

# گیتسه‌ی نافره له کللور و ئیرنه‌ی شعیری هه‌نری له شاعرانی قاره‌ی خه‌دول



مه‌سه‌له‌ی نافره‌ت شویتیکه‌ی به‌رفراوانی له  
مه‌یلانی شیعری کوردیدا گرتووه ، شاعیرانی کورد  
هه‌میشه‌ ده‌نگیکه‌ی ره‌سه‌ن بوون که بانگ بۆ نه‌و  
مه‌سه‌له‌یه‌ بده‌نو هه‌رده‌م وه‌ک که‌سانیکه‌ی رابه‌رو  
شوێرکیر له‌ وینه‌گرتنی نه‌و تانه‌ نامرۆق‌ایه‌تیانه‌ی که  
نافره‌ت بێ‌نرخ ده‌که‌نو له‌ که‌سایه‌تی‌یه‌ راسته‌قینه‌که‌ی  
خۆی پووتی ده‌که‌نه‌وه ، پۆلی زێرینی خۆیان بێ‌خپوه .

شاعیرانی کورد هه‌ر ته‌نیا به‌ شیعری پشینیوانی  
نافره‌تیان نه‌کردوه ، به‌لکو به‌ کرده‌وه‌ش نه‌و‌دی‌ان‌ ساخ  
کردۆته‌وه ، بۆ نمونه‌ تا ئیستاش خه‌لک کرده‌و  
مه‌زنه‌که‌ی «مه‌لای گه‌وره‌» ده‌گێرته‌وه که‌ پێش هه‌موو  
کس کچه‌که‌ی ده‌نیرینه‌ قوتابخانه‌و بێ‌گومان نه‌وه  
شتیکه‌ی که‌م نه‌بوو له‌و کاته‌داو هه‌لوێستیکه‌ی  
شوێرشکیرانه‌و یاخی‌بوونیک بوو که‌ نه‌ریتی کۆن  
ره‌ت بکاته‌وه‌و نه‌وه‌ش له‌ نه‌نجامی نه‌وه‌وه‌ هاتوه  
شاعیرانی کورد به‌ تینگه‌پشینیکی قه‌له‌وه‌ هه‌میشه  
کیشه‌ کۆمه‌لایه‌ته‌کانیان چاره‌سه‌ر کردوه .

بێ‌گومان شیعری ناوینه‌ی بیرو باوه‌ری شاعیره  
که‌واته‌ ده‌بێ‌ پێشه‌کی نه‌وه‌ بلێن که‌ نه‌و  
مه‌سه‌له‌یه‌ له‌لای هه‌ر شاعیریک روویه‌کی تایبه‌تی  
هه‌یه‌ چونکه‌ نه‌و کاته‌ به‌پێی ئایدیۆلۆژی‌و بیرو باوه‌ری  
خۆی هێل بۆ مه‌سه‌له‌کان ده‌کیشیت و چاره‌سه‌ری‌ان  
بۆ ده‌دۆزینه‌وه . وه‌ هه‌لوێستی به‌ گه‌ڕه‌ری کات و  
شوێن ده‌گۆڕی ، هه‌یه‌ گیشه‌ی‌رزگاری‌و چه‌وساندنه‌وه‌ی  
نافره‌ت هه‌ر به‌ گه‌روگه‌رفیکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نیو  
هه‌روا به‌ ئاسته‌م سه‌ره‌پێتانه‌ خۆی لێ‌ده‌داو تیبه‌ره‌ی  
و به‌ چه‌ند ووشه‌یه‌ک ده‌بێ‌نینه‌وه . هه‌شن هه‌ر وه‌ک  
چۆن هه‌موو بابته‌یکه‌ی شیعریان له‌سه‌ر بیرو باوه‌ری‌ان  
ئایدیۆلۆژی‌یه‌کی پتو نامه‌زاندووه‌ له‌ پروانگه‌یه‌کی  
پێشکه‌و تنخوازان‌وه مه‌سه‌له‌که‌ بۆ گه‌روگه‌رفیکه‌ی  
نابوو‌ری‌و کۆمه‌لایه‌تی‌و سیاسی ئالۆز شی‌ده‌که‌نه‌وه‌ و  
له‌ ناخیدا پۆ ده‌چنه‌ خواره‌وه .

شاعیری کورد نوینه‌ریکی هه‌میشه‌یی کۆمه‌له‌و  
ده‌ربیریکی راستگۆی هه‌ست و نازاره‌کانی بوه ، وه  
شیعیریشی چه‌کیتیکه‌ی ناماده‌گراوبوه له‌ گۆڕینی نه‌و  
واقعه‌ تاله‌دا که‌ شاعیره‌ کۆمه‌له‌که‌ی تیا‌دا زیاره‌ .  
ئیره‌وه‌ ئیمه‌ وه‌ک پۆشنی‌برو رابه‌ر ده‌روانینه‌ شاعیرانی  
کوردو لایه‌نیک له‌و لایه‌نانه‌ پوون ده‌که‌ینه‌وه که  
هه‌میشه‌ بابته‌یکه‌ی به‌پێزی نێو جیهانه‌ شیعره‌که‌یان

**\* کاکه نازاری هه مەین \***

بێ بهشه له ههموو نهو نازو لایلایانهی که بۆ مرۆف هاتوو ، یان چاکتره بڵێن که باریکی وای بۆ نهخولقیتراوه که سهنگه راسته قینه کهی خۆی هه بێر چهوساوه بێر که لویه لیک بێر له خزمهتی هاوچنسه کهی خۆیدا بێر ، که واته هه رچهنده هه موو مه رجه فسیؤلۆژیه کاتی تیدا به دی بکری ٠٠ شه هه موو مه رجه بنه ریه تیه کانی مرۆفی پر به پیتستی خۆی تیدا نایه ته دیو بیهوی و نیهوی لێی داگیرکراوه . مرۆفیش کاتی ده توانی بوونی خۆی به سه لمیتی که سه ربه ست بێر که س گیانه مرۆفیه کهی بێر شیل نه کات به لام نه گه ر مرۆف شوینتیکی وای بۆ دیزی کرا که بۆ گیانه وه ری ئاسایی نه بێر و ناشی . لیره وه قانیع شاعیری به ره ی جوتیارو ره نجده رانی کورد ( سکالای نه سرین ) به رزده کاته وه ده لێ :

کچی ، تو کچی خاکه وه له مال  
نابن بیتیته ده ر به دریزی سال  
نیته ناویرین بلیین ئینسانین  
دایکی دوا پوژ ده ستی لاوانین  
حیسانمان بکن بۆ هه لیزاردن  
پوژی ئینتخاب بۆ وه کیل ناردن

ئافره تی کورد له لایه که وه ، به هۆی دواکه وتنو باشکه وتویی کومه لگا که مانوه وا سه یر کراوه که گیانیتیکی بێر خزمه تو ووزه یه کی نه جولاره یه دره ختیکه نابن ره نجی بۆ بدری و بێر به ره و ئافره ت جوانیه که یه تیو به س ، وینه یه کی ره نکینه به لام خۆی له کیتلگی سه ربه سته و پزگاریدا نابینیتته وه .  
نه حمده هه ردی - مه سه له ی دلداری و ئافره ت به ناکوکی و اوای چینه یه تی به وه گری ده داو بۆ نه راستی بێر :-

کچ ، له لای نیته گولیتکه بۆ یه به روه رده ی نه کهن  
تا برازینیتته وه میزی شه رابی ده وله من  
( ٢ )

تا ئیستا ئافره تمان وه کو چهوساوه یه ک نیشان دا به لام لیره وه نه و قاوغه ده شکینین و ده لێن « ئافره ت نیوه که ی تری کومه له » واته به م رسته یه ئافره ت له پله یه کی به رزتردا ده خینه روو بۆ شه ش چه ند کۆپله یه ک به به لگه ده هیتینه وه .  
هه لبه ت ئافره ت له دورگه که ی خۆی ده رکراوه و هه لبه ت شوینه شایسته که ی خۆی بۆ دیاری نه کراوه

بوه نه و لایه نه سی کیشه ی ئافره ته ، کیشه ی چهوساوه نه وه ی له و کیشه یه که هه رگیز له مه سه له کانی تری کومه ل جیا ناکریتته وه هه رچهنده ئافره ت هه یچی له پیاو که مته ر نی یه به لام به دریزی سه ده کان کومه ل زولمی لێر کروه و ته نانه ت به ته مین چهوساندنه وه ی له و کیشه یه که هه رگیز له ئافره ت بوه . به هۆی دواکه وتنی کومه له وه ئافره ت نازاری چه شتوو وه نه و زیانه ی هه یج له زیندانی ک که مته ر نه بوه که سه ربه سته و ئاره زوو وه زه کانی تیدا به ندکراوه ، وه ک کۆپله یه ک له ژیر ده سته ی پیاو به بێر به زه بیانه له گۆمی کلۆلی و ده رده سه ری دا تلاوه ته وه . شاعیری به رز « کوران » نه م چه مکه به م دیره ی پیتشه وه ده رد، بوی و به زمانی کچه وه ده لێ :-

می کچ ، مامزی به ندیخانه ژین  
سزای تاوانم  
به ده سته ی باوکی خۆم جووم به سه ربیرین  
برچی په خشانم

بێر کومان له ناو گه لی ئیمه شدا وه ک هه موو که لیتیکی دواکه وتو گه لێ پرۆ پاکنده و تیگه یشتنی نا زانستیانه ی واما هه یه که ره گه که یان ده چیتته وه سه ر نه و نایدیؤلۆژیه ته و شالوی کونه په رسته ی و ده ره به گیانه تی رایمالیون . به لام بێشکه وتنو په ره سه ندنی په وره وه ی میژوو نه وه ده سه لیتنی که نه و بپروکانه پشت به هه یج تیوریه کی زانستی نایه ستن و هه ول ده دن که له ترخی ئافره ت که م بکه نه وه . دلداری شاعیر و رابه ری لاوان ده لگ هه لده بوی و ده لێ :-

**له چاو کیزه کوردانی مال ...**

شه پوکی نه شکلی خویین دی وه کو جو ساری یا لافاو  
هه نیکه قولپه گریانی هه تیوو رووتی باو .  
فیدا که ی واجبه بۆ گشت له بۆ دل تینی نه شکینی  
له گه ل لاوی نه پینی کورد بلی سه ره به سته سه ره به سته .  
ئافره ت وه کو کیشه یه کی سه ره کی خۆی له شیعری کوردیدا به دیار ده خات کیشه ی ئافره تی کوردیش ده توانین به شیوه یه کی گشته ی بۆ هه موو ئافره تانی جیهانی سه هه م به نمونه به پیتینه وه .  
چونکه ئافره ت له هه موو نه و وولاتانه دا نازاری نه زانین و دیلتی ناو چوار دیواره که ی ماله وه ده نالین .  
دوره له مه یانی چالاکی سیاسی و کومه لایه تی و

هاوسهري ژيانيشم نايه ته دي نو پوژه ئه بېن كه  
هموو نو مەرجه نابور يانه رت ده كړينه وه كه  
هاوسهردا .

كه واته دلداري يه كه نو ترسه ي ه بېن و زور  
چار ده ستي خنكاندن و له ناوچوون بگه يه نيته بينه قاقاي  
نافره ته كه ، چو ن ناچي ته قالبی داستان و نه فسانه  
كو نه كانه وه . له بهر نه وه شه « نه حمد هردی » پر  
بدل ده لېن :-

**گهرچې دلداري له خاكي نيمه دا نه فسانه يه ،  
هر به ته نيا بو كوري خاومن تهلرو نانه يه**

يان كوران ده لېن :-

بېن كچان ؛ بېن كوران ، به يمان بيه ستي  
بو هيژي زورداری مل كه چ نه وه ستي  
شه هيداني عيشق  
بگه ين به سهر مه شق .

مايه وه سهر نه وه ي كه بلتي ن كه مه سه له ي  
نافره ت كيشه يه كه نيه كه تنها په يوه ندي به خو به وه  
ه بېن به لكو كيشه ي هموو ميلله ته و « پله ي  
نازاد بووني نافره ت له هموو كو مه ليك دا په يره ويكي  
راسته بو نازاد بووني گشتي » چونكه نافره ت رزگاري  
نايې هتا وه كو كو مه ل رزگاري نه بېن ، كه واته  
تيكو شان بو رزگار كردن و له ناو بردنې دوژمناني  
نافره ت له و باره ناله باره ي كه نافره تي تيا  
چه وسيتراوه ته وه .

نافره ت له نه ده بي پيشكه و تنخوازو شوړ شكيږدا  
لاشه يه كي به سته زمان و بې چاره نيه به لكو شوړ شكيږه  
پيش نه وه ي نافره تيكي ناسايي بېن ، له ت كه برا كانيا  
هول ددات بو له ناو بردنې نو زورداره ي كه خوړي  
نازادي ده دزي ، « له تيف هه لمت » ديته قسه و  
ده لېن :-

من كچيكم خوش ده وي  
نال تال قوي بچنيته  
بيكا به به تي ستياره  
بو زورداريك  
كولي كرد : به هورې دوكل

له م هواره

نو كچه له لاي « هيمن » تابلوي كي جوان و  
وشك نيه به لكو جوانه راستيه كه يه ياخي يه كي  
جه نگاوه رو شوړ شكيږه ، نافره ت وه كه سنگه  
قه لغانه كي كانونه و جتيگاي شياوي خو ي هبه له  
ميژوودا . په چه ده خاته لاهه وه بو رزگاري و  
سهر فزاي خه بات ده كات .

ته نانه ت به زه بروزه تكي نو بيرو باوه يو نه رينه كو نه  
په كه و تانه ي مرؤ فايه تيه كه ي خو يشي لې زه رت كراوه و  
خولقاوي چه ند ناره زوويه كي ووشكي پياو  
بووه و كو مه ل له باري سهرنجيه وه هر بو مه سه له ي  
سيكسو مندال بوون دانياوه و به كاري هيتاوه .

نافره ت كانگاي خه ملېن و سهر كه و تنه و هه رگيز  
به بېن نافره ت ناشي خه ون و خوليا كاني ژيان و  
مرؤ فايه تي به ينيه دي هه نكاو بنيږو ، هه رگيز مه حاله  
وه كو بيكس بو ي چوه كه نه ته وه به لاسه نكيته وه  
سهر كه وي :-

**نېرو مي ههردوو به جوو ته بو وه تن هه ولې نه ده ن  
دووره دهرچوني له زيلله ت مه ل به بائي نافري .**

نافره ت له مه يداني خو شه وي ستي شه وه هر  
چه وسيتراوه ته وه و نافره تي لاي خو مان نو مافه شي لې  
قه ده غه كراوه كه بناغه يه كي زانستي و پنه و بو بيك ه و ناني  
خيزانتيكي دلشادو بېن گيرو گرفت ، وه به حوكمي نو  
بارو دوخه ناسكه ي كه تييدا زياوه نه فينه كه ي هر له  
دلي خو يدا بووه يان نه گه ر به كرده وش به يره وي  
كرد بېن نه وه له لايه ن كو مه ل لادان بوه له نه ريت و  
ياسا كاني كو مه ل .

خو شه وي ستي راستي ، سهر به ستي شوو كردن و  
كامه راني خيزان ، به نده به له ناوچووني دوا كه و تن و  
سهر به ستي شوو كردن و هه روه ها نازادي هه لېژاردي



هیتمن له شیعرى « گولین هیوا » دا نافرته ده گه یقینه ترۆبکهى قاره مانیتى و ده لى :-  
 یه کجار فریت دا چارشیتو  
 نهوه پرووت کرده چرو کتو  
 ده برى جهرگى دوژمنى زۆل  
 به سهر نیتزه نهك به مزۆل .

جلى نافرتهى كورد به سوخمه و كهویق  
 كراسه كه یه وه كه له دیر زه مانه وهى له بهر كرده  
 پتویستی عه باشى وهك دیارده یه كى ناكارى و نه ده بى  
 پر كرده توه . ههروهك میژوو ده لى نه وه بایه سولنان  
 ره شادى عوسمانى به سهر میله تى كوردى دا برى و هه  
 له ناو خیتزانه كۆنه بهرستو دهره به گه كاندا ماوده توه  
 وه نه م دیارده یه كه له فۆلكلۆرى كوردیدا ههیه .

نه م نهریته مهحاله له بهرامبه ر په و په وهى  
 چه رخ دا خۆى بگرئو له گه ل گیانى كورده واری و  
 نیش كرده نى نافرته دا ناگونجى - هیتمن موكریانی-  
 ده لى :-

نه و په چه ورو به نه و چارشیتوهى نه دیوه نهنگى تو  
 نه و شیرو شالاته دیارى دوژمنى دل چلكنه  
 كیژى شیخ و كیژى حاجى و كیژى ناغا ره نه چه روون  
 كیژى نازاده نهوى ژینى به نوو كه گاسنه .

لیتره دا هیتمن نه و راستیانى سهر وه به زمانى كى  
 ساكار له قالبى نه م چه نه دیره دا دارشته وه .  
 ووردیینه نه مه سه له كه له بنچینه وه دیارى ده كات، هه یچ  
 كاتى نه و نافرته نه و په رۆ تاریكهى له خۆى نه نالانده  
 چونكه نافرته تى كورد به چكهى بنۆ نه م شاخ و داخ و  
 كوردستانه بووه ، نه و شه وه تاریكه شى له چاوى .  
 كۆنه بهرسته كانه وه یه وه هه ر بۆ چینی دهره به گه كان

ده گه پیتسه وه . هیتمن ده زانج كیتشه ی نافرته  
 كیتشه یه كى نابورى یه وه هه ر وهك نه و راستى یه  
 خه ست ده كاته وه وه ده یخزینیتته گیانى شیعر و ده وری  
 ئاغرته تى ره نه جده ر دهره خاوه ده لى « كیژى نازاده  
 نهوى ژینى به نوو كى گاسنه » .

ده بى نافرته سهر فراز بى و رابه رى . . به لام  
 چون بخوینى و تیبكۆش و رۆشنبرى بى و خۆى له  
 دیو جامه ی نه و نهریت و بیرو باوه ریه بۆ گه نانه نازاد بكتات .  
 نه و نهریت و یاسایانه ی رى گرن له گه شه كرده نى كۆمه ل و  
 ره گه كانیان زۆر قولن و به ئاسانى دهرنا كیشرین .  
 « بى كهس » له پارچه شیعرى - نهرین - دا ده لى :-

هیتنه دانیشتى پشتت چه ماوه  
 زهردو لاواز بوویت هیتت نه ماوه  
 كچى بیگانه ت خۆ له بهر چاوه  
 ههسته تى كۆشه تا خوینت گهرمه  
 سه رپۆش فریده چ واده ی شه رمه

ده بى دهسته دهسته نه و تووله تهنگه ی ماله وه  
 بشكیتنى و بۆ كار كرده ن و بكه یت له ژیرده سه تى بیا و  
 دهر باز بى چونكه به وه ده تى وانج گۆر بۆ نازاره كانى  
 دویتى هه لكه نى و نافرته ده بى خۆى خۆى رزگار بكتات و  
 ههروهك سیمون دى بو قوار ده لى « نه و كاته نافرته تان  
 به ته واره تى دهر باز ده بى كه به خویان ژیانى خویان  
 ده به نه وه » .

هونه رمه ندانى كورد هه ر نویشكى نازاره كانمان  
 وه كو فوتوگراف بۆ تو مار ناكهن ، بهلكو تیبكه ل به  
 ژانه كانى ده بن و وه ستایانه چاره سه ریشى بۆ  
 ده دوژنه . مانگكه به ننه نه نجام .

### پهراویز

- ۱ - المرأة والاشتراكية . منشورات دار الآداب . بیروت .
- ۲ - المرأة والجنس . د . نوال السعداوى . بیروت ۱۹۷۲ .
- ۳ - رۆشنبرى نوئى ژماره « ۴۳ ، ۴۴ » سالى ۱۹۷۵ نه و سهرچاوانه ی شیعره كانى لى وه گه راوه .  
 گوران رۆشنبرى نوئى ژماره « ۴۳ ، ۴۴ » سالى ۱۹۷۵ دلدار / دیوانى دلدار . چاپى دووه مین .

- ۱۹۷۱ . هه ولتر قانیع نامه ی قانیع . چاپخانه ی دار التضامن - نه هلی به غدا ۱۹۷۴ .
- احمد ههردى رۆژى كوردستان ژماره « ۴۹ »  
 شوباتى ۱۹۷۸ له تیف هه لمه ت / رۆژى كوردستان  
 ژماره « ۳۸ » .
- هیتمن / تاریك و پروون . هیتمن . بنكه ی پیتسه و .  
 ۱۹۷۴ بى كهس / دیوانى بیکهس . كۆكرده وه ی  
 حه مه ی مه لا كه یم .  
 كه ركوك / ۱۹۸۰ .  
 دلشاد حه مه مین / بى به تیشك .