

بچہ دہ خہ وین و خہ وچ کارنیک دہ کانتہ
سرتہ ندر و تیمان ؟

خەلك و راهاتوون كه بێن مروق
زیندوو وهك بارچهی مهكینهی
همیشه جواره وایه بهلام شه مروق وایه
كه بارچه مهكینه كه وهك مروق وایه
همیشه بێوسی به چاودیزی و باراستو

محمد علی قهبره داخی
کردوو به به کوردی

سەرپەرشتییەو تا کۆنتر ئی زیاتر پیوستی بە پاککردنەو هورۆن و گریزو گۆرینی هەندی پارچە ی کۆن و سواوە . ئەمەیش رێک وەك مرۆف وایەو شانەو پارچە وردەکانی لەشی مرۆف کە چوونە سألەووەو نزیکە سووان و پەوان بوون لەشی مرۆف خۆی بە شیوەیەکی فیزیولوجی ئەو پارچانە دەگۆرێ ، یان مرۆفە کە ناچار دەیت بچیت بۆ نەخۆشخانەو پرسی بزانی چی سوواوەو چی نزیکە لەکار بکەویت تا فریایان بکەوی ، چونکە مرۆف تا زیاتر ماندوو بیت زیاتر پیوستی بە گۆرینی ئەو شانەو پارچانە یە . ئاشکرایشە هیلاکی ئاسایشی دەویو ، تینۆتی بە ئاو دەشکێو ، برسی بە خواردن تیر دەبیو ، بیخەویو خەواتن ، خەو دەمانیەتی .

جا ئەگەر ئەم ئالو گۆرە نەیت لەش تیکە چیت و کیش و تەرازووی لەنگ دەیت و ئەنجام باش ناییت .

هەندیک گیانلەبەر هەن دوو هەفتە بەرگە ی برستی دەگرن بەلام هەفتە بەک ئی خەو هەلناکەن . کە واتە (خەو) چیهو خەوی رێک و لەبار کامە یە ؟ کەم خەوی چی ئی پەیدا دەیت؟

لێک دراوەتەو مرۆفیک کە حەفتا و پینج سال بژی تیکرا نزیکێ (۲۰) سال لەو تەمەنی بە خەودا دادەشکی .

هەرۆهەا بۆ زانایان دەرکەوتوو کە باشترین کاتی خەو خەوی زوو سەر لەئێوارە یە .

وەک زانیویانە کە یەکیک لە شەوا شەش سەعات بچەویت لە رۆژی داها توویدا پیوستی بە ئەرکیکی زیاتر هەبە تا بتوانی کارسانی ئەنجام بدات و لە شەواتویدا بەرھەلستی کەم دەیت و بیتوانا دەیت . دەرکەوتوو کە خەوی مرۆف لەگەل یەکیکی دیکە دا لەو ناخۆشترە کە خۆی

بەتەنھا بچەویت ؛ چونکە هەر جموجوولیکی هاوسەرینە کە ی دەیتە هۆی . ئەو ی ئەم بشلە ژنیو خەوی ئی تیک بەدا . هەرۆهەا بیخەوی دەیتە هۆی ئالۆزی بیرو دەروون و تا لەش و بری مرۆف ماندووتر ئی خەو کە ی زەحمەتر دەیت ، هەرۆهەا جینگە ی زۆر نەرم وشلیش خەو لە مرۆف تیکە دات و باشترین نوین ئەو یە نە زۆر نەرم و نە زۆر رەق بیت ، وە ماندویتی ئەقڵو بیر لە هەمووشت زیاتر خەو لە مرۆف دەتاری ئی .

ئەو ییش روون بوو تەو خەوی خۆش و لەبار ئاسایش ئەدا بە هەموو ئەندامەکانی لەش و بە گۆرە ی پیوستی خۆیان دەیان خەو ئیتەو ؛ دل کە لە کاتی ییداریدا لە دقیقە بە کدا (۷۵) جار لیدەدا لە کاتی نووستندا دیتە سەر (۶۰) جار ، پلە ی گەرمی لەشی مرۆف لە خەودا دیتە خوارووە ، هەناسەدان لە دقیقە بە کدا لە (۱۷) جارووە کاتی خەو دیتە سەر (۱۲) جار . وەک هەندیک جیه گە ی لەش لە کاتی نووستندا زیاتر خۆدە کەون و خۆشتر لە کار گەرم دەبن ؛ وەک (غوددە) ی عەرە فکردن و دەرکردنی ئەو زیادانە ی لە کاتی کاردا لە لەشدا خردە بنەووەو رینگە ی دەرچوونیان یە .

زانایان دەربارە ی خۆین پێشتر دەیانوت لە کاتی خەودا کە مەر هەلدە قو ئی بۆ لای میشک ، بەلام ئیستە لەو قسە باشگەز بوونە تەووەو دە ئین هەندی جار زۆر هەلدە قو ئیو هەندیک جار کەم .

دوای ئەمانە با بزاین کەم خەوی لە چیهو پەیدا دەیت و ، ماو ی خەوی ئاسایی بۆ لەشی ساخ چەندە ؟ ئاشکرایە پزیشکە کان لە هەموو کەس زیاتر بە ئەنگ

لێکدانەو ی حالی مرۆفەوون لە کاتی خەو و ییداری و ساغی و نەخۆشیدا ، دوای چاودێری و سەرکردیان بۆیان دەرکەوتوو ئەندازە یەکی دباری کراو نیە بۆ خەو و هەرکەسی بە گۆرە ی هەلکەوتنی لەشی . خۆی دەخەویت و کاتی مام ناوینجی بە سەر کەسدا ناسە پی ؛ زەلامی وا هەبە رۆزی دە سەعاتی خەو دەویت ، کچی می وایش هەبە پینج سەعاتی بە سەو دوای ئەو کە لە خەو هەلدەستی تیرخەووەو لەشی ئاسوودە یە ، جاری وایش هەبە دەبینن زەلامیک لە کاتی کارداو لە پشت میزە کە یەو خەو دەبگرت و خەو نوچکە (وەنەوز) دەبیان تەووەو چاویکی بۆ گەرم دەکات کە چی دوای ئەو لەشی زۆر ئاسوودە دەیت و ماندویتی کە ی نامینی . زانایان لەم مەسە لە کۆلیونە تەووەو ئەو یان شی کرۆو تەووە کە :

ئایا خەوی پچر پچر جینگە ی خەوی سەرۆمەر دەگرت ؟ دوائی لەمە بشدا لە بەک قسەدا یە کە نەوتوون و دە ئین ئەمەیش بە گۆرە ی هەلکەوتنی لەش و بۆهاتی و ، توانای لەش و بری ساف دەیت و تیکرا کاتی ئاسایی لە نیوان شەش تا حەوت سەعاتیادەو هەندی لەش بەم ئەندازە کە سەرۆمەر بچەوی تیرخەو دەیت و کابرا بە تیرخەوی هەلدە سیت ، وە هەندی کەس ئەگەر بە دوو جار هەر جاری سی سەعات بچەویت تیرخەو دەیت . ئەم شیوە نوستە لە هەندی قوتایی زانکۆدا تاقی کراوە تەووەو دەرکەوتوو کە ئەگەر بە دوو جار - هەر جاری سی سەعات - بچەون لەوانە بە نیشات و تەوانا ئاسوودە تر دەبن کە سەرۆمەر شەش سەعات خەوتوون .

خەو باریکی (غەریزی) یەو هەموو گیانلەبەر ئی پیوستی بە حەو ، گیانلەبەر

یخمو بکریت درنده به کی ترسناکی
بهرده چیت .

خمو له مروّف هراس بکریت له
عریزه به کی سروشتی بیبش ده کریت ولهم
یخمو یه وه گه لی نه خوشی دهر وونی و
نوزی بیری روون ددات و هندی جار
نیوشی و برسکانیشی له گه لدا ده بیست .

زلامی ییخمو بیزاوه خوی کردوه به
سهره که بدا - که له نزیکی ماله که پیدا
وه ستاوه - و جل و بهرگه که ای دا که ندووه
- گگی کردوه له ژنه که ای نانی بو تیکات به
حبالی نه وهی له ماله وه دانیشتوه .
رلامی وه هایش بیزاوه که زور گهرما
بووه و گره سهر و چاوی هه لفرچاندوه ،
په رداخی ناوی له بهره مدا بووه به سهر
میزه که یه وه هه ستاوه خوی دا که ندووه
ده ربنی مه له ی له پی کردوه وای زانیوه
گومی ناوی له بهره مدایه !

نم کارانه له به کی روو ده دن چند
روزی نه خوی ، به لام خوی بچر بچرو
ناوبه ناو ده بیته هوی ماندو کردنی له شو
بیرو زوو پایا دهبات به پیری پیره وه .
له مه وه دهرده که وی نه وه راست نه که
ده وتری مروّف تا پیر بیست خوی که کم
ده بیته وه ؛ چونکه وه خواردن له کانی
برسیتیدا و ناو له کانی تینوتیدا پیوستی
له شن خه ویش وایه مروّف هه رکاتی
هستی به ییخمو کرد ده بی بخه وی .
ده بینین هندی که س شش حهوت
سه عات ده خه ون که چی کاتی هه لده سن
هیشتا ماندوون و هه ست به له ش گرائی و
بارفورسی ده کن نه مه بیش نه وه ده گه به نی
کاریکی فورسیان کردوه و ده بی زیاتر
بنوون له وه ختی نیوه رّودا له شوینیکی
نارام و بیده نگدا سه رخه وی بشکینن ،
دوای تاقیکردنه وه دهرکه ونووه نم ریگه

بو خه وزراوان و کم خه وان که لکی زوری
هه به وه هه ست به نارام و ناسایشیکی باش
ده کن .

شایانی باسه زور له پزیشکه
تایه تبه کان له نه خوشخانه گه وره کاندای
چاره سهری هندی دهردی بیده رمانی
وهک :

نه نگه نه فه سی و برینی گه ده و
دوازه گری و عه ره ق خوار دنه وهی
هه میسه بی و هندی نه خوشی پیست و
ده روونیان . . . به خه کردوه به جور بک
نه خوشکایان ناوبه ناو (۲۴) سه عات یان
زیاتر خه واندووه و نم چاره سهره له
کاتیکدا به داو دهرمان نه کراوه به م شیوه
زور که لکی لی وه رگراوه . وه به راورد
دهری خستوه که کم خه وان له کانی کاری
روژانه یاندا زیاتر بیرنالوز دهن به تایه تی
کانی تیواره که زور ماندوو دهن
نالوز به که یان زیاتر په ره ده سینی .

وهک دهرکه ونووه چاوه گه رمکردن و
سه رخه و شکاندنیکی کانی کار هه ندیک
نارامیان نه کاته وه نه مه بیش نه وه ده گه به نی
کارکردن ره گگ و مؤخیان ماندوو ده کات و
هه ستیان کول ده کات . بویه ده بی نه و
جوره که سانه له کار که نار بگرن یان بچنه
نه خوشخانه ی تایه تی .

گه لی جاریش دایکه گه نجبه کان به
هوی گریانی مندالی تازه بوویانه وه
شه و نخوونی ده کیشن و ماندوو دهن و
تووشی خه وزران و کم خه وی دهن وایان
لیدی منداله که بشیان پیوستی به هیچ نیه و
خویان خه ویان لینا که وی . نه و
دایکانه که وایان به سهر دیو خه ویان
ده تازی ده بی چاره سهریان بو بدوزرینه وه و
نه مانه هه ندیکن له و شتانه ی سوودیان پی
ده به خشن : شه و په رداخی شیری گهرم

بخون و له شوینیکی گهرمدا خویان بشون و
کانی خه و دیاری بکه ن و تیواران و پیش
خه وتن زور نه خون و خویان پاریزن له
گوینگری به نامه ی رادوی و سهرکردنی
ته له فزیون و خوندنه وه ی چیروکی
سهرنچرا کیش . وه مروّف به وه دا ده زانی
تیرخه و بووه که له خه و هه ستا ماندویتی
حه سایته وه و میسکی ناسوده بو بیست .

وهک گوترا ییخمو ی زبانی گه وره ی
هه به به تایه تی له سهر میسک و دهر وون و
ده رکه ونووه نه وانه ی (۶۰ تا ۹۰) سه عات
ییخمو بکرین میسکایان زور ماندوو
ده بیست و له شیان دائه زی و هوش و بیران
نامینی و خویان پیناگیری و ییخمو و خه
ده بن . بویه ریبه که وی ییتاوان پاش
نه وه ی ده خریته بهر لیکولینه وه ی سهر و مرو
خه وی لی نه تاریزی و هه راسی
لی هه لده گیری ناچار ده بیست دان بنی به
گه وره ترین ناواندا و موری بکات - له
کاتیکدا هه چیسی نه کردوه - چونکه
ده یه وی به ههر نرخیک بیست تاوی سهر
بیته وه خویا به کرد وای نه وه دنیا ناو ده ببرد!

راهاتی مروّف له سهر خه وی ناسایی
په یه وندی به دوشی کومه لایه تی و ناوو هه و او
هه ست و بیری مروّف خزیه وه هه به و
خه وتنی زور له کانی دیار بکراوداو هه ستان
هه رکاتی یه وی به راهاتن ده بیست و که لکی
زوریشی ده بیست و وای لی دی کاتی خه وی
هات ده خه ویت و کانی ویستی هه لسی له
خویه وه هه لده ستیت و کاروباری ریگ
ده بیست . . . بویه پزیشکان له کانی
بیرنالوزی و کم خه ویدا خواردن حه ی
خه و په سهند ناکن ؛ چونکه له وانه به نه و
کاره چه ندباره بیته وه و مروّف وای لی لی
به و حه بانه نه بی نه توانی بخه ویت .