

# گه شتی کتیبک :

## له گهل دوان جوان دا

جگه له مانهش لای هندی کهس وایه  
دۆن جوان مهسه له ییکی میژوونی به له  
کاتیکدا کۆمه لیککی تر له و پسرورانه لایان  
وایه هم کابراپه شتیکی خه یالی به و  
مهسه له ی په بیدا بوونی بو سردمه  
ناوه راسته سوونی به که یان بو سردمی  
راپه رینه که ده گهرینه وه ، به لام همروکه  
به گشتی له سر نه وه به کیان گرتووه که دۆن

که سایه تیه که ی (دوست) دا دباره .  
مهسه له ی گهران به دوی بنچینه ی  
نه فسانه ی دۆن جوان به کیکه له و باسانه ی  
که له په نجا سالی دوا یی دا پسرور زانا کان  
گفتوگۆ به کی زوریان له سر کرده .  
هه ندیک ده لئین نه و نه فسانه به له ولاتی  
(پورتوغال) په بیدا بووه هه ندیککی تریش  
ده لئین له ئیتالیا و نه لمانیا دروست بووه ،

• لیهاتوو به کی وهك دۆن جوان له ناو  
نه ده بی جیهانا به ده گه من به دی نه کرت ،  
دۆن جوان نه و رووه پرشن گداره  
گه شاهه به به که خه لقی بو خوشه ویستی ژبان  
هاند: دات ، نه و خوشه ویستی به که  
همیشه تینووه به هیچ تیر نایی ، دۆن  
جوان نیشانه ی گه مه کردنیکی فیکری به و  
دزی نه و جدیهت و دل راوگه به به که له

## محمد بزرگ و دهی گه تراوه

هه لځه له تاند چونکه د دڼ جوان که ل و په لی  
ده ستگیرانه کی (ئیسزابیلا) ی  
له بهر کرد بوو . ده ستگیرانه که ناوی  
(نوکتافیو) بوو . . مامه ی د دڼ جوان که  
سفهیر بوو له باقی نه وه ی بیگری و بیخانه  
زندان ریکره ی راگردنی بو خوش کردو به م  
جوره د دڼ جوان ری ده ریای بو ئیسپانیا  
گرته بهر . . کوت و پر نه یته باو

دهر که ویت کومیدیا به ک بوو سی روز  
نه خایینی و به شاعر نووسراوه به ناوی  
(جوانی ئیشیلیه و میوانیکی له بهرد) ه و  
په کیلک نووسیویه تی به ناوی (تیرسو دی  
مولینا) که له سالانی ۱۵۸۴ - ۱۶۴۸ دا  
ژباوه . کومیدیا که ده لیت : (د دڼ جوان  
تینوریو) شهو به دزیه وه خوی کرده  
کوشکی پاشای (ناپولی) و (ئیزابیلای

جوان به شیکه له فولکلوری نوروپا و لایان  
وايه نه فسانه که له ئیسپانیاوه زور نریکه و  
نه وه ی نه م بیروپا به نه سه لینی زور به ی  
هونراوه میلیه کانن که نه م شته به ناشکرا  
باس نه که نو ژبانی د دڼ جوان  
تازه نه که نه وه . .

\* په که م ئیشی هونه ری که وای کرد  
نه م نه فسانه به به شیوه به کی هونه رمه ندانه



گەردە لوول و پاپۆر نو قوم ئەبی . دۆن  
 جوان و نوکەرەکی رزگاربان دەبی .  
 کچیککی ماسی گر بە ناوی (تیزیە) که چاوی  
 پی یان ئەکەوی بە زەبی پی یان دیت بۆیە  
 ئەیانبات بۆ سابانەکی خۆی . .  
 (کاتالینون) ی نوکەری دۆن جوان  
 هەولیککی بە کجار زۆر ئەدات وا لە دۆن  
 جوان بکات بیر لە خوا بکاتەو بەلام  
 هەولەکانی بەگشتی بە فیرو ئەچزو دۆن  
 جوان یش هەر خەریکی ئەو بە ئافرەتە  
 ماسی گرەکه هەلخەلەتینی و بەبمانی ئەو  
 پی بدات که لە دوانی دا ئەنخوازی . .  
 دۆن جوان بۆ ئیشیلیه رانهکات و

دەنگوباسی جانبازی بەکە ی لەگەل ژنە  
 (دۆقە) دا لە ئیتالیا ئاشکراو بلاودەبیتەو .  
 ئەبی ئەو بەزاین که پاشا لە کانی خۆیدا  
 بریاری دا بوو (دۆنا ئانا) ی کچی (ئولووا)  
 که بەکەم سوارە ی (کالانرا فانا) بوو بۆ دۆن  
 جوان بیینی . پاشا بۆ پاراستنی شەرەفی  
 (ئیزیایلا) فرمانی شووکردنی بە (دۆن  
 جوان) ئەدات و بۆ ئەو ی (دۆن نوکافیو)  
 هەست بە هیچ زیانیکی نەکات پاشا  
 بریار ئەدا (دۆنا ئانا) ی پی بدریت . دۆن  
 جوان بە دزی بەو خۆی ئەگەبیتە مالی  
 سوارەکە و دۆنا ئانا هەر که چاوی پی  
 ئەکەویت هاوار دەکات . .

دۆن جوان بۆ حەسبەنەو لە  
 گۆندیکا لائەدات . لەوی تووشی شایبەک  
 دەبی دانشتوانی گۆندەکه دایانمەزراندووە بۆ  
 دوو جووتیار (باتریشوو ئامینتا) . بووکه که  
 زۆر قەشەنگ و جوان دەبی . دۆن جوان  
 هەر که چاوی پی ئەکەوی حەزی لی  
 دەکات و هەول ئەدا زاواکه دوورخاتەو  
 باوکی کچەکه بە پارەبەکی زۆر  
 ئەخەلەتینی و ئاسمان لەسەر بەبمانەکە ئەکا  
 بە شاھید . بەلام مێردەکه خیرا مافەکی  
 خۆی ئەسبیتەو دۆن جوان لەگەل  
 نوکەرەکی بە جوونە بو ئیشیلیه  
 ئەگەربنەو لەوی و لەبەکی لە کلبەکانا

چاوی به په بیکه رینکی بورد نه که ویت که له کاتی خویندا بو یادی سواره ی (نولوا) ی باوکی (دونا ئانا) دروست کراوه ، گالته به په بیکه ره که ده کاو ده عوه تی نان خوار دنی نه کا . په بیکه ره که بو دیتی دون جوان له کاتی دیاری کراودا نه چی و داوای لی ده کا ناماده ی ده عوه ته که ی له روژی دووه م دا بی ، دون جوان په یمانی خوئی چی به چی نه کاو له گه ل نوکه ره که ی بو کلپسه که نه چی ، دون جوان پاش نه وه ی نازایه تی خوئی نه نوینی نه به وی پروات ، به لام په بیکه ره که دهستی نه گری و فری نه دانه دوزه خ به بی نه وه ی موله تی بدات دان به هه له کاتی خوئی بیت و نه وه شته نیینی یانه ناشکرا بکات ، بویه (کاتالینون) که نوکه ری دون جوان نه بی ناچار نه بی بو لای پاشا بگه رینه وه و ناگاداری خوئی و نیچیره کاتی دون جوان به و سزایه بکات که تووشی بو . . . نم کومیدیا به نه کرته دو به شوه ، هر په کینکیان شیوه و ریازی تایه تی خوئی هه به بی نه وه ی بیته هوئی توانه وه ی نه وه ی تر : لایه تی ریالزمی و لایه تی خه یال و رهمز . خیرایی رووداوه کان و هلو بیسته لاسایی په کان پرده ی سواری یان به سر کومیدیا که داوه . به لام به شه کوتانی به که ی کوت و پر نه مانباته سر شانووگه ریبه نه نیی په کان نه و شانووگه ریانه که له سرده می ناوه راستا ناسراو بوون . . نیستا که ش با بو ماوه به که به لای که سایه تیه که ی (دون جوان تیرسو دی مولینا) لابه دین . . دون جوان تینوریو له سه ده ی حه فده هه می نیسپانی دا ژباوه . نه وه سه ده به که له ژیر ته نیسری سرده می راپه ریبه که دا بو . . گه نجیکی نه نده لوسی زور جوان و هتا بلئی شه هوانی بو و نه توانین بلین نمونه یه کی راسته قینه ی

می بازی بو و چا کرینه وینه بو دون جوان نه و وینه به یه که باوکی بوی کیشاویه تی که ده لی : دون جوان گه نجیکی سرکه ش و نازاو جوان و پر هه ست تاراده به که خه لقی له بهر نه و شتانه پی یان ده گوت (هیکتوری نیسبیلیه) . . نه وه ی نه وه نه سه لمینی نه و کچه ماسی گره قه شه ننگه به که له لای خوئی حه واننده وه ، دون جوان نمونه ی پیاوینکه بو نه وه دروست کراوه نافرته حه زی لی بکات و هتا جم و جو له کاتی له وو شه کاتی که متر نه بوون ، بویه نه و کچه ماسی گره پی دهوت : توله ییده ننگیتا زور شت نه لی . مه به ستیش له وه چاوه کاتی بوو . سره رای نه مانه ش به گشتی دون جوان گه نجیکی خو به زل زان و دروزن و بی حه یاو بی وه عدو په یمان بوو . له لایه کی تریشه وه شانازی به وه نه کرد که نه ندای په کیلک له و خیزانانه به نیسبیلیان داگیر کردووه و هه میسه شانازی به و شه ره فه نه کردو نه م کرده وه به ش له گه ل نه و ره ویسته نه گونجا که له نیسپانیا له و سرده مه دا باو بوو . . به لام دون جوان له به رده م خوشه ویستی له شدا خوئی بو نه نه گیراوی گوی به نه نگی و عارو خه جاله تی نه نه دا . . دون جوان زوو له په یمانی خوئی نه گه راپه وه و که چاوی به نافرته تیک بکه و تبا دور نه بوو خیانه ت بکا . له نیوان دزایه تی نه م شانازی به شه رف کردن و تاوان کردنه دا مه سه له ی ره ویستی دون جوان و شته فراوانه مرو فایه تیه که ی وه ده رده که می . . چونکه هر شتیک پیوه ندیه کی به ناره زوه کاتی هه بیت ره ننگه وای لی بکات واز له گشت بیرو باوه ریک بیچی و وه کو گه نجیکی جادو گه ری لی بیت که لای ناسانه ناوبانگی هر نافرته تیک روو به رووی شکاندن و خه تر بکات و له هه مان کاتدا شانازی به و کرده وه به بکات و

نه م سیفه ته ش دوورترین شته بو دون جوان له م سرده مه تازده ا نه و زه لامه که هه میسه به وه ناسراوه به ختیکی بالا و به رزی نه خوشه ویستی دا هه به . بی گومان دانه نه وه ی له بیر نه کردووه که قاره مدنی کومیدیا که ی گه نجیکه توانا به کی به کجر به هیزی له هه لخه له تاندنی نافرته دا هه به و جگه له مه ش دانه وای پیشان داوه که نه م قاره مانه هر چه نده نه م جوړه کردنه وانه نکات توانوویه تی وا له و نافرته به سه رمانانه بکات هه ست به وه بکن که دون جوان خوشیان نه وه ی و ناماده به نه پیئاویانا بمریت ، بویه کچه ماسی گره که و کچه جووتیاره که هه رچه نده له سزای ناسمان نه ترسین به لام به بی باکی خوئیانی پیشکه ش نه کن .

• له کومیدیا ی (دی مولینا) نه م قله مانای لی قهومان و خه فته نه به خشیته نه ویش بریتی به له هه ست کردن به چه وسانه وه ی کومه لایه تی و نه م و شانه ی (نامتا) نه و مانایه ناشکرا ده کات : (سه گایه تی له نیسپانیا بووه ته سواری) . . دون جوان لیره دا سوزو به زه تی نه نافرته نایه وی تهنیا بو تیر کردن ناره زوه کاتی نه گه ری . نه و ناره زوه که له روژ به دوای روژ تازه نه بنه وه نه دو وو شدا کوده بنه وه (هه لخه له تاندن و شوهره تی) . . بو نه وه ی له بنچینه ی که سایه تیه که ی دون جوان بگه یین نه بی نه وه له بیر نه که یته وه که نه م زه لامه له و سرده مه ژباوه که ولاتی نیسپانیا له ژیر سیبه ری رزیمیک نه ژبا بایه خیکی زور به مه سه له ی ره ویشت نه دا . نه و ره ویشته بیوو به په رده به که بو دا پو شینی خراپه کاری به شتانه کان . دانه نه به وه ی نه فسانه ی دون جوانی له ش په رست بکاته نیشانه ی سرده مه یکی به گشتی . نه و سرده مه که له نیوان نیان و

وون بوونا نو قوم بپووو له سزاش ته ترسا ، جگه له مەش له شانووگەری (تیرسو دی مولینا) ش بیرورایه کی تاینی به هیز هیه و وای له خه لقه که کردوو بلین : دۆن جوان مەسه له به کی ئینسانی نی به به لکو مەسه له به کی کاتولیکی به . .

خۆشه وستی به شه بتانیه که دی دۆن جوان بو خراپه کاری و به ره هه لسته شیتانی به که دی دژ به مردن نیشانه ی تازابەتی به کی به تاوانن روو به رووی بیروباوه ر ئی سنوره که دی دژ به زه پی خواوه ند . . دۆن جوان له و باوه ره دایه ته و به کردن توانای سپرینه وه ی گۆناهی ژابینکی ته واری هیه . خراپه کاری به که دی دۆن جوان له و باوه ره دایه باوه ریکی زۆری به و بناغه ئه خلاقیان هیه که هەر خۆی ئه یانرۆخینی ، به لām گوره به که دی له و باوه ره دایه ئی ئیمان نی به و پروای به خواو به شه بتان هیه وه ک خۆی ده ئی و ئه و توانایه له و کاته دا ئه گاته لوونکه که تووشی سووتان و مردن ده ئی . . ئه م دراما تاینی به به م شپوه به کۆتایی پی دیت و وا له و که سه بکات که گالته ی به ئافره ت ده کرد بگاته راده به که به خواوه ند پیکه نی . . دۆن جوان ئیسپانیای به جی هینشت و رووی کرده ئیتالیا و له پاشان گهیشته فره نساو له م ولاته توانی خۆی بگه یینته به کیک له نووسره هه ره گه و ره کانی ئه م ولاته و وای لی بکات به کیک له شانووگەری به به ناوبانگه کان ده رباره ی ئه م مەسه له به بنووسیت ، مە به ستیش لیره دا (مولیر) ه که له سالی ۱۶۶۵ دا کۆمیدیا به که به ناوی (دۆن جوان یان میوانیکی له به رد) بنووسیت و هه رچه نه ده بیرورایه کی زۆر ده رباره ی ئه م کۆمیدیا به هیه به لām ئه وه ی ریکیان ده خاته وه ئه وه به توانیوانه به گشتی بو دووزینه وه ی ده روونی قاره مانه که

یارمەتی مان به دن و ئه و راستیه مان پی بسلین که له کاتی مردنی دا ده رده که وی . . (مولیر) به شی هه ره زۆری رووداوه کانی شانووگەری به که دی له (تیرسو دی مولینا) ی وه رگرتوه به لām مۆریکی تازه ی پیوه ناوه و شتی زۆری بو زیاد کرده و هه ندیکشی لی لابرده بو به ناچار ئه بین رووداوه کانی شانووگەری به که دی بجهینه روو بو ئه وه ی بتوانن ده رباره ی قاره مانه که دی که دۆن جوانه بدوین . دۆن جوان به دوی جانبازی به کی تازه دهستی به گه ران کرد ، بویه وازی له ژنه که هینا ، ئه و ژنه که له کلیسه دا رفاندی . . که ژنه که به دوی ئه که وی دۆن جوان پی رانه گه یینی که له م ژنه یان به شپانه ، ژنه ئه گه رته وه له خوا ئه پارته وه بو نازاردانی ، ئه وه ته بو جاریکی تر هه ول ئه دا ئافره تیکی تر له ده ستگیرانه که ی برقینی له کاتیکدا که هه ردوکیان به جووته ئه یانه وی سواری پاپۆریک بین . . دۆن جوان و (سجاناریل) ی نوکه ری له پاپۆره که دا خه ریکی نو قوم بوون ئه بین به لām دوان له جووتیاره کان فریابان ئه که ون و رزگاریان ئه که نو و هه ر چه نه به کیک له رزگار که ره کانی ده ستگیری کچه که ده ئی و لۆمه به کی زۆری ده کات به لām دۆن جوان واز له خراپه کاری خۆی ناهینی و له سه ر ره ویشتی خۆی به رده وام ده ئی و خۆی له کچه که نزیک ئه کاته وه به نیازی هه لخه له تاندنی و له هه مان کاتیشا به پمانی نه کچیکی لاده پی داوه که بیخوازی ، بویه کچه کان دینه شه رکردن و دۆن جوان ناشتیانی ئه کات و به ئی ئه وه ی که س ههستی پی بکات خۆی هه شارته داته وه و رانه کات و خۆی و نوکه ره که دی ئه که نه دارستانیک و چاویان به سوالکه ریک ئه که وی و (سجاناریل) له وه سه رناکه وی

قه ناعهت به دۆن جوان بکات له کرده وه پیه کانی وازبیت چۆنکه له ویشدا هه ر خه ریکی ئه وه ئه ییت هه ندی پاره به کابرای سوالکه ر بدات تاکفریک بکا به رامبه ر به وه ی جوینیک به تاین بدات ، به لām سوالکه ره که ئه وه قوبول ناکات و دۆن جوانیش پاره که دی له رتی مرۆفایه تی دا پی ته به خشی و واش رینه که وی گه نجیک له چنگی کۆمه لکی جه رده رزگار بکات و ئه وه روون ته یته وه گه نجکه برای (الفیر) ییت و بو تۆله سه ندن به دوی دۆن جوانا ئه گه ریت و هه ر له وی دا دان به وه ئه نی و سوپاسینی زۆری ئه کات و واز له مەسه له ی تۆله سه ندن ئه هینی . پاشان (سجاناریل) ی له گه ل خۆی ده بات و ئه چن بو سه ردانی کوری سواریه که که به شپوه ی په یکه ریک درۆست کراوه له ویدا دۆن جوان داوا له نوکه ره که دی ده کات په یکه ره که بو نان خواردن ده عه وت بکات . . رووداوه کان به که به دوا ی به ک دین و ده چن و له مالا دۆن جوان چاوی به (مسپویدمانش) ی خواوه ن قه رز ئه که وی و گالته به کی زۆری پی ده کات و به ئی ئه وه ی پاره به کی پی بدات ده ری ده کات . (دۆن لوی) زۆر لۆمه ی کوره که دی ده کات به لām کوره به کۆرنی ولامی هاوکه ئه داته وه و گالته ی پی ده کات و ئه میش به سزای ئاسمان ئه پترسینی . . (الفیر) دیت و له میرده که دی داوا ئه کات خۆی له سزای ئاسمان دوورخاته وه به لām پیاوه که هه چ خۆی ئیکنادات و به چاویکی پر لۆمه و گله پی به وه ته ماشای ژنه که دی ده کات و زۆریش لای سه ر ده ئی چون نازار ئه م ژنه ی گۆری . . ئه وه خواردنه که ئاماده کراوه و ئه وه ش په یکه ره که به دینه زۆری و دانه نیشی و داوا له دۆن جوان ئه کات بو ده عه وته که دی له رۆزی دوا پی دا

تاماده بیت . . دۆن جوان له حوزوری باوکی دا په شپانی خوی پشان ئه دات و بریاری ته و به کردنی ناشکرا ده کات و بویان روون ته کاته وه که ئه م ئاخیر جاره په نا بو قیل و ریا کردن بیات . . په بیکه ره که ورده ورده دینه پیشه وه و پیشوازی له میوانه کی ده کات و دهستی دۆن جوان ئه گرت و خه بیری ناچاری خوی پی ده لی . . پاشان ئه رز ئه قلیشینه وه و دۆن جوان نو قوم ئه کاو (سجاناریل) ی نوکری به تهنایی له سر شانوه که ئه وه ستیت و داوای پاره کی خوی ده کات ، ئه و پاره به که هتا ئیستا که وه ری نه گرتوه .

پیش نه وه ی چاومان به دۆن جوان بکه ویت (سجاناریل) وینه به کمان بو ئه کیشیت و هندی لایه نی سامنا کمان ده رباره ی دۆن جوان بو روون ئه کات ، به لام شیوه ی قسه کردون پیکه نین و گالته کردنی و امان لی ده کات سکالو هه ره شه کانی وه ک شتیکی راسته قینه بیته بهرچاومان و ورده ورده بومان ناشکرا ده بیته وه ئه و وینه به وینه به کی راسته قینه به . که دۆن جوان دیت گه نجیکی جوان و قه شه نگ و قسه خوش ئه بینین ، راست گتویه له هه ست ده برینه به رامبه ر ئه و له زه ته که له کانی گه ران به دوی خوشه وستی دا ههستی پی ده کاو راست گتوشه له ده برینی ئه و په شپانی به که پاش تیربوونی ئاره زوه کانی دایته گری . . دۆن جوان به چاویکی سووکه وه بو ئاین ئه روانی و به تاییه نی له و کاته دا که ئه چینه کلێسه به کو کچیک ئه رفینی . . جگه له مهش مه سه له ی ژن هینان لای دۆن جوان پیوه ندیه کی پالک و خاوین ناییت و هه میسه حیساباتی خوی له گه ل ئاسمانا پاش گوی ئه خات . . به کورتی دۆن جوان هتا ئه م کاته ری خوی ون کرده وه ئه توانی

بخریته سه ر ریگه ی راستی و ته و به کردن ، له به شی دوهم دا له زه ت و تام و چیشتی ژبان لای دۆن جوان بریتی به له نوعه زیره کی به ک توانای زال بوون به سه ر کو سپ و ته گه ردا پی ئه به خشی هه رچه نده ئه و ژبانه پر مه یه ت و کو سپ لی له زه تی زیاتره . . دۆن جوان بو ئه و کاته ده زی که ئیستا که تیدا به تی و باوه ری به هیرو توانای خوی هه به بو زال بوون به سه ر هه ر ته نگ و چه له مه به ک به هوی کرده وه کانی تووشی پی . دۆن جوان بو خوی جیهانیکی خه یالی وه ها دروست کردبو که هه میسه یاسای ووشه تیدا سه ر که و توو بوو ، بویه لای و ابو هه رچی بکاو بلی بهر برسیار نی یه و کرده وه ش له لای مانای داگیر کردن و را کردن ئه به خشی و له دونیا به کی پر له جموجل ئه ژبا و هستانی به مردن و نمان ئه زانی . دۆن جوان بروای به شتی نه مرو به رده و ام نه ئه کرد . . وشه ئه فه ویت و ئه روا ت و ته نیا وشه ی سه ر زار باشترین ریگه به بو کرده وه کانی . . وشه هیج شتیک لی به جی نامینیت و ته گه ر بو ده قه به ک پروای به وه بکردبا که وتی وشه مانای ناچاری ئه دات ئه بویا دنیا کی به گشتی پر و خابا .

که (سجاناریل) هندی پرسیری جه وه ری لی ده کرد وه ک : ئایا بروای به خوا هه به ؟ ئایا له دوزه خ ئه ترسی ؟ دۆن جوان ئه بوت : جاری کانی ئه و نی به ئه م جو ره شتانه باس بکرتین و به شیوه ی کالته و بی باکیه وه و لامه کانی ئه دابه وه و هه لویستی راسته قینه کی ده رنه ئه خست و هتا که ئه بوت دو له گه ل دو ئه کاته چوار . یان چوار له گه ل چوار ئه کاته هه شت ئه وه ی ده رنه ئه خست که نایه وی به شیوه به کی راست ده رباره ی کو سپه کانی مرو ف له گه ل کابرایه کی نه زان وه ک نوکه ره کی بدوی و

ئه و گه توتگویه ی که له نیوان دۆن جوان سواله که ره که ئه کری جیکه ی گومان و سهیره ، چونکه ئه مه به کم په رده به پرسیری ئه وه مان بیته بهرچاو و بلین : ئایا هه لویسته کانی دۆن جوان حاله نی لی ده سه لانی و بی توانایی له بهرچاوی کومه ل ئه به خشن یان نه ؟ . . له هه مان کاتیشدا په رده به که ناچار مان ئه کات دان به وه بنین که دۆن جوان چا که به کی وه ها هه به پیوست به گه توتگوانا کات ، چونکه جاری هیرشیکی توندو تیز ئه با ته سه ر شیوه ی بیرکردنی سواله که ره که له لایه کی تریشه وه وه ک سواره به ک ئه جوتیه وه و به تاییه نی که ئه چیت بو یارمه تی دانی که سانی که نایان ناسی . . به م جو ره بومان ده رنه کوی که سایه نی به که ی زور ئالوز تره له وه ی ئیسه ههستی پی ده که ین و هه ر له و کاته دا که روو به رووی (کارلوس) ی برای ژنه که ی ئه بی ئه وه ئه سه لمینی موسه حه قی ئه و کو مه له به که تیدا ژباوه . . ئه توانین بلین چینه کومه له به تیه که ی خوی بهر برسیاره به رامبه ر ئه م خراپه کاریه به گشتی و دۆن جوانیش وه ک مرو فیکی لی تاوان دینه بهرچاو . به لام لیره دا خوی ده رنه خاو لاوازیه بی ده رمانه که ی و ناوه رو که بنچینه به که ی روون ده بیته وه . دۆن جوان مرو فیکی قیل بازه و ساخته چی به هتا له گه ل هاو ریبه کانیشتی . له ده روون وه حیلته بازه . به لام گری شه رفی بو دواچار ئه ته قینه وه ساتی که روو به رووی (ئالونس) برای دووه می ژنه که ی ئه وه ستیت و ئه یه وی زور انبازی له گه لدا بکات . (مولیر) (دۆن جوان) به ته نیا ئه هیلینه وه به تاییه نی له و کاته دا که تووشی چاره نووس ده نی و له و کاته شا که له گه ل هه ردو برا که ئه که وینه قسه کردن . (دۆن کارلوس) که به هوی دۆن جوانه وه

رزگاری بیوو (دۆن ئالونس) که ئەبەوی  
 تۆلەي خۆي لی بستینی ، ئەبیین دژبه خوا  
 ئەوەستیت و دژایەتی بەرامبەر بە پەیکەرە که  
 مانای سەرلێشیواوی ئەبەخشیت .  
 قارەمانە که هەستی بەو کرد مردنی  
 نزیک بوو ئەو بیری لەو نەکردووە ئایا  
 دەربارەي ئەم مەسلانە ئەلی چی : ئایا  
 پروای بە مەسلەي نەمری هەبە یان نە ؟  
 بەلام بە وەستانە که دژ بە پەیکەرە که  
 ئەوەي دەرخست که ولامی نە بیت و  
 ئەوەدا ئازایەتە که ی روون دەیتەو ، که  
 پەیکەرە که سەری بو ئەنوینی نیت  
 ناچاردەبی چاویک بە هەموو شتەکان  
 بەگشتی بخشینی ، بۆبە بۆبە کەم جار دۆن  
 جوان تووشی گۆمان دەبی .

لە بەشی چوارەما دۆن جوان پاش  
 ماوەبەکی دوورو درێژ لە خەلق خەلە تاندن  
 خۆي ئەخەلەتینی و ئیستا که ئەبیین چۆن  
 هەول ئەدا بو دەربازبوونی لە ئەنجامە  
 کۆمەلایەتەکانی کردووە کانی هەموو شتێک  
 بەکاربێنی و چۆن لەو گۆمانە میتافیزیقی  
 که دایگرتوووە راتەکات . . که چاوی بە  
 باوکی ئەکەوت بە گشت جموجۆلە  
 ناشیرینەکانی رووبەرۆوی ئازار دەبی و که  
 تووشی پەیکەری سوارە که دەبی هەولی  
 ئینکارکردنی بەرکەوتە که ناداو که بەشە  
 دواي بە که دەست پی دەکات دۆن جوان  
 لەترسانا پەنا ئەباتە بەر راکردن که چەکی  
 دەستی ترسنۆکەکانە ئەوەي چاکە بیت لە  
 قولانی دەروونیا ئەفەوتیت و نامینی دۆن جوان  
 لەو کاتەدا کۆتایی پی دیت که بە ناچاری  
 رووبەرۆوی حەقیقەت دەبی . . بۆبە  
 کردووە چاکەکانی وەك ریاو درۆ وابوون .  
 لەو کاتەشا که خەریکی ئەوەبن تاوانباری  
 بکەبن بۆمان دیتە پێشەووە ئینکاری ذاتی  
 خۆي دەکاو ئەمری وەك مردنە که

(جالیل) لە شانۆگەرەبە که ی (برنخت)  
 دا . . هەندی کهس مۆری شەیتان یان  
 لەسەر دەروونی دۆن جوان داتەنن و  
 هەندیکی تریش نیشانەي بلندبە که لەم  
 دەروونە پێسەدا بەدی ئەکەن . بەم جوړە  
 (مۆلیر) پرسیارە که ی هێشتەووە بۆبەش و  
 لەبەر تیشکی ئەم ناکۆکی بە دۆن جوانی  
 مۆلیر وەك مرقیکی زندوو لە دەروونمانا  
 ئەمیتەووە . شاعیری ولاتی ئینگلستان  
 (بایرون) که داستانی دۆن جوانی نووسی و  
 لە سالانی ۱۸۱۹ - ۱۸۴۴ دا بلاوی  
 کردووە که سەبەبی قارەمانە که ی بە  
 شیوەبەکی گالته جاری شی کردووە ،  
 داستانە که بریتی بە لە (۱۶) سرود  
 بەشیوەي (بورلیسک) که وەك نمونە  
 ئیتالیەکانە . . دۆن جوانی بالیرون گەنجیکی  
 رەسەنەو خەلقی شاری (ئیشیلیه) بەو لە  
 ئەمەنی شانزە سالی دایە ، دایکی لەبەر  
 جامبازی بەکی عیشق بو دەرووە ئەنیری ،  
 بەلام پاپۆرە که تووشی نوقوم بوون ئەبی و  
 ئەمیش لە مردن رزگاری دەبی ، پاش  
 چیشتی ئازاریکی بەکجار زور دۆن جوان  
 ئەگاتە دوورگەبەکی یونانی و (هایدی) که  
 کچی (لامبوو) ی رینگەر رزگاری ئەکات و  
 وەك ئەلین (لامبوو) زەلامیکی مردوو  
 ئەبی و کۆت و پیر زندوو ئەیتەووە بو شار  
 دەگەریتەووە رووبەرۆوی هەردو دلدارە که  
 دەبی و دەست بە لیدانی دۆن جوان  
 ئەکات و لەپاشان هەردو دەستی ئەبەستی و  
 ئەیخاتە ناو پاپۆرێک و رەوانەي شارانی  
 ئەکات . . (هایدی) شیت دەبی و ئەمری و  
 دۆن جوانیش بە کچه پاشای (قەستەتینیە)  
 که بۆی شیت بوو ئەوە ئەفرۆشربیت و  
 پرووداوە که بە غیرەتی کچه پاشا که کۆتایی  
 پی دیت که تەهدیدی دۆن جوان بەمردن  
 ئەکات . بەلام دۆن جوان پەنا ئەباتە  
 سەربازە رووسەکان که گەمارووی شاری

ئیسماعیلیەیان داوو لەبەر ئەوەي  
 ئازایەتەکی باش لەو گەمارووەدا  
 پیشان ئەدات بو شاری (بوتوسبورغ)  
 ئەبیین و لەوی (کاترین) ی دووهم ریزیکی  
 زۆری لی ئەگری و بە ئیشیکی رامباری بو  
 ولاتی ئینگلستان ئەنیری . لە سروودەکانی  
 بەشی کۆتایی هونراوە که دا دلدارەکانی  
 دۆن جوانمان بو دەرتەکهوی و لە هەمان  
 کاتدا ئەو سروودانە وێنەبەکی زندووی  
 کۆمەلایەتی ئینگلستانمان بو روون  
 ئەکەنەو . ئەلین ئەم هونراوەبە جوانترین  
 نووسینی بایرونەو دۆن جوانیش لای شاعیرە  
 ئینگلیزەکان شوینیکی تایبەتی خۆي هەبە .  
 دۆن جوان ئەوە نی بەدوی ئافرەتدا  
 بگەریت و راویان بکات و لەپاشان  
 بەجی یان بێتیت ، چۆنکه لێرەدا دۆن  
 جوان ئەکەوتە داوی ئافرەتەکان ، دۆن  
 جوان قارەمانی دلدارەي بەکی ئاسایی بەو  
 شەرائی نی بەو پەنا بو خیانت و درۆ  
 نابات و لایەنە جوانیە که ی وای لی ناکات  
 پەنا بو هەلخەلە تاندنی ئافرەت بیات و بی  
 گۆمان ئەمەبە بناغە ئەفسانی بەکی داستانی  
 دۆن جوان . . دۆن جوانیش ئەو مرقە  
 پێس و گالته چیی بە نی بە چۆنکه گونا بە  
 مانا ئاینی بەکی لەم هونراوەبەدا جیگەي  
 نی بە ، دۆن جوان لەلای بایرون گەنجیکی  
 ئەرستوقراتیەو ژبانی خۆي بەگشتی بو  
 ئافرەت تەرخان کردووە .

• لەو شانۆگەرەبە شیعەرە که  
 (جراب) ی ئەلمانی لە سالی ۱۸۲۹ دا  
 بەناوی (دۆن جوان و فەوست) بلاوی  
 کردووە ئەوەو بیروراکی لە (جووتەو  
 موزارت) وەرگرتوووە . ئەو شانۆگەرەبە بەم  
 دوو رەزمە تەعبیر لە بیروباوەری ئۆروپای  
 باکووری و باشووری ئەکات . نووسەر دوو  
 قارەمان لە دەوری ئافرەتیکدا

كۆدەكاتهوه ، لاي يەكەمیان دلداری بەكى نازەى سەرنەكەوتووو لاي دووهمیان سەرابى بەختيارى و ناشتى بە . . رووداوه كان لە رۇما رووئەدەن . دو شارستانەت پىنكەوە يەكەدەگرن ، دۆن جوان و فەوست بە جووتە حەز لە (دۆنا ئانا) دەستگىرانی (ئوكتافى) دەكەن و ھەر بەكىك لىيان برىارى ھىنانى ئەدات . دۆن جوان كە لە ئاڤرەتەكە نزيك دەبىتەو و خوشەويستىەكەى بۇ ئاشكراەكات ، ئاڤرەتەكە رەنگى تىك ئەچىت و پى خوش دەبى بەلام لە ھەمان كاتدا حەزى لەو نىيە خیانەت لە دەستگىرانەكەى بكات و چونكە دۆن جوان برىارى داگىرکردنى ئاڤرەتەكەى داوہ بۆيە شەر بە دەستگىرانەكەى ئەفروشى و لە ئەنجاما ئەپكۆزى . . بەلام فاوستى گەورەى شەيتان توانى ئاڤرەتەكە بۇ كۆشكىك بگۆزىتەو ، كۆشكەكە ئەكەوتتە سەر لوتكەى شاخى (مون بلان) ، باوكى كچە لەگەل دۆن جوان ئەكەوتتە زورانبازى و باوكەش ئەكۆزى . . دۆن ئانايش بە دلېكى پر ئازارو رقو كىنەو خەفەت ئەمىنەو و فەوستىش لە ساتىكى تايەنى دا حەز لە كۆشتنى ئەكات ، بەلام لەبەر ئەوئە ئارەزووكانى بە گشتى جى بەجى دەكرىن و كراون بۆيە ئەم خۆزگەبەشى بۇ جى بەجى دەكرى و دونا ئانايش نووشى نەمان دەبىت و فەوستىش ئەكەوتتە دەرباى ناومىدبەو و گىيانى خۆى بەبى قەيدو شەرت تەسلىم بە شەيتان ئەكات . شەيتانىش فەوست ئەگەبىتتە لاي دۆن جوان و پاشان بۆيان روون دەبىتەو كە دۆن جوان كاتى خەبەرى كۆشتنى ئاڤرەتەكە ئەبىسى ھىچ خەم ناخوات و خەفەت بار ناىت و ەكە نانى كە ئەمان برىان لى كەردبەو . دۆن جوان تەنيا ژيانى خۆى

گەرەكەو بەس و پرواى بەو ھەبە ئەم ژيانە فراوانە ئەتوانى ھەزارەھا ئاڤرەنى دىكەى بۇ پەيدا بكات . . فەوست كە دەست بە قسەردن ئەكات شەيتان كۆت و پر رووحنى دەرئەھىنى و رەوانەى دۆزەخى ئەكات و دواى ئەمە خۆى بۇ كۆشتنى دۆن جوان ئامادە ئەكات . . بەلام دۆن جوان بە ھىچ جورىك خۆى تىك نادات و مردنى فەوستى بەلایا گىرنگ نانى و بەشپو بەكى گالئە جارپەو ە رووبەرووى پەبىكەرى باوكى دونا ئانا ئەوستىت ، ئەو پەبىكەرە كە دەمارەكانى ژيانى تىدا جوولانندەو . لەو ھەش سەرنەكەوى كە بىخاتە سەر رىنگەى تەوبەكارى . . دۆن جوان ھەتا لە عاستى ھىزە سىحرى بە نەبىزاوەكانىش دەست بە مەدح كردنى ژيانى رابواردن و گالئە جارپى ئەكات . بەلام شەيتان لە کوتانى دا بەسەريا زال ئەبىت .

لەم شانوگەرى بەدا دوو زەلامى مەزن يەك دەگرنەو . يەكەمیان حەسوودى بە بەھىزى ژيان ئەبات . ئەو بەھىزى كە كەس پى ناكرى رووبەرووى بوەستىت و واى لى دىت بىتتە نىچىرى ئەو ئارەزووانەى كە قەد تىر نابن . بەلام دووهمیان كە فەوستە حەزى لە بىر كەردنەو و بلندى و نەمرى بە . واتە بەدوى لەزەت لە ژيانى بەرزى دا ئەگەرى و تىنوبەتەكەى بۇ زانستى لە بەك گرتنى لە شەيتانا دەرئەكەوى و شەيتانىش بەختيارى ناكات بەلام رىنگەى بەختيارى لى پى پىشان ئەدات و ھەتا ئەو جىھانە فراوانەى كە پىنكەو ە خەرىكى گەرانى ئەب و بەناو ئاسمان و دۆزەخ دىن و دەروون . ھىچ شىك لە دەروونىا زندوو ناكاتەو جگە لە ئارەزووئەى كە بۇ چوونە ناو نىبەكەى بەھوى مېشكەو تىنوو . . ئەم شتە بى کوتانى بە كە بەدوايا ئەگەرى واى لى ئەكات بىتتە خواونى ھەستىكى لە

دەرباى خوشەويستى دا ، چونكە ئەوئە بەداواى زانستى بەبى خوشەويستى بكات بى دەستكەوتەو ھىچى نى بە . . مەسەلى ئازارە دەروونە كانى فەوست بە ناكوكى ئەمىنەو . . بى گومان ئەمەش ەك مەسەلى دۆن جوانە كە بەرپوئە ئەچى و پى ئەخاتە سەر ھەموو ياسايەكى ئابن و رەويشت نەك بۇ شىك تەنيا لەبەر ئەوئە ناتوانى ئەو شتانە ەك كۆسپ لە رىنگەى دا بىنى . . مەئساتەكە بەھوى شەرى نىوان دوو زەلامەكە پەيدا نانى چونكە دوو زەلامەكە جگە لە دوو جار زياتر بەكترىان نەدپو ە كەردەو ەكانىشيان ھەر يەكە شپو بەكى تايەنى خۆى ھەبە . . ئەم شانوگەرى ە ەك رووداوىكى خەبالبى بە زياتر لەوئە درامايەكى راستەقىنە بىت و جوانەكەى لە ھەندى لە پەردەكانى دەرئەكەوى و بەتايەنى لەو كاتەدا كە ھەردوو پالەوانەكە پىنكەو ە سىبەريان خستووئە سەر . .

ھەردوھا ئەو مەئساتەى كە ئەلكئەندەر بۆشكىن لە سالى ۱۸۳۰ دا نووسىووى و لە پاش مەزىنيا بلاو بوو ە جىگە بەكى گىرنگى لە ئەدەبى رووسى لە سەدەى نۆزدەھەمدا گرتوو ە پارچە بەكە لەو كۆمەلە چىرۆكە كە بەناوى (رووداو ە بچكۆلەكان) بلاو بوئەو . . بۆشكىن لەم شانوگەرى بەدا بۇ كەسايەتەكەى دۆن جوان ئەگەرتت و بە رىيازەكەى (ھوفان و مۆزارت) شى دەكاتەو ە سەرەراى ئەوئە كە شارەزانى بەكى باشى لە رىيازەكەى (موللى) بوو ە لە ھەندى شوئنا وردە شتى لى ەدەرگرتوو ە . دۆن جوان چاك دەزانىت ئەگەر بىت بۇ مەدرىد بگەرتتەو ە رەنگە ئووشى فەوتان بىت بەلام پاش گەز نانى و ئەگە (ئىمورباللە) ى نوكەرى برىارى



گهراڻهوه ئه دات به مه به ستي گهران به دوى (لورا) كه ئه كته رينكى به ناوبانگك بووه و دؤن جوانيش پى نه كراوه دلئى داگير بكات .

دؤن جوان كه ئه گاته گورستانى قهراخ شاره كه ئه وهى بيرته كه وينته وه كه (دؤنا ئانا) جوان و قه شهنگ هممو روژك بو زيارهت كردنى گورى ميرده كه ديتته سهر قهبران . . دؤن جوان حمزى له وه ده پى چاوه پروانى بكات به لام نو كره كه دى دژ بهم ئاره زووهى ئه وه ستي . ههر له و كاته دا (لورا) بو ماله وه ده عوه ئه كاو (كارلوس) دى ده ستگيرانى به كيك له ميوانه كان ده پى . . كه ميوانه كان ده ست به رويشتنى ئه كه ن دؤن كارلوس به تانيا ئه ميينته وه و دؤن جوان كوت و پر ديتته ژوره وه و ئه بكوزى و (لورا) ئه داته بهر بارانى ماچ كردن و ئه ميش ته سليم ده پى . . دؤن جوان شانازى بهم هيرشه تازه بهى ئه كاو پاشان بو قه برستانه كه ئه چى و له وى (دؤنا ئانا) ئه بينى . . دؤنا ئاناش بو ئه وهى سنورى بو ئه م مه سه له به دابنى له گه ليا رى ئه كه وى و برياره دن له مه ولا له ماله وه چاويان به به كتر بكويت . . دؤن جوانيش به وه رازى ئه پى و روو ئه كاته په يكه رى سواره كه وه به گالته وه ده عوه ئى بو مالى ژنه كه دى ده كاو واش ديتته بهر چاوى كه په يكه ره كه ده عوه ته كه قبول ئه كا . . له روژى دووه م دا و ههر له و كاته دا كه دؤن جوان له ژوره وه له گه ل دؤنا ئانا خه رينكى خوشه و يستى ئه پى له ده رگا ئه درى و په يكه ر ده رده كه وى و دؤنا ئانا له هوشى خوى ئه چى و دؤن جوانيش هه رچه نده ئه به وى رابكات پى ناكرى چونكه په يكه ره كه رينگه پى ناداو لى ئه پرسيت ئايا هه ست به ترس ئه كا يان نه ، دؤن جوانيش هيزه كانى خوى كؤده كاته وه و

ده ست بو . په يكه ره كه دريژنه كا ، په يكه ره كه ده ستي به توندى ئه گووشى هه تا كو گيانى ده رته چى . . بهم جوړه (بوشكين) كوتابى به شانووگه ربه كه دى ئه هينى . كوتابى به كى زور جياواز كه به راوردى له گه ل تيكسته ره سه نه كه دا بكه ين ، چونكه له كؤنه كه دا دؤن جوان ئه بيتته قوربانى هيزه به توانا كان و له پيناوى گيانه شه رانپه كه دى ئه فه و يتت .

گه ر بيت و ئه مانه به گشتى جى به پيلين شاعير نكى پورتوغالى ئه بينين به ناوى (ئابيليو مانويل) دى جونكى كه جوين دان به نه ريت و ره و يشتى كؤمه لايه تى كردو وه به ناوه رو كيك بو هونراوه بهك ده رباره دى دؤن جوان و له سالى ۱۸۷۴ دا بلاوى كردو ته وه . . دانهر ويستو به تى ئه م هونراوه به بيتته به كيك له و سى پارچه هونراوه به كه نه يتوانيوه بلاوى بكاتو وه و تانيا شتيكى كه ميان لى ماوه ته وه . . شاعير له پيشه كى هونراوه كه دى دا ده لى : من ويستم كه سايه تبه ئه فسانه به كه دى دؤن جوان بكم به ره مزليك بو ئه و نه خوشيانه دى كه له ناو كؤمه لى مروفايه تى دا هه ن وهك : بى تاقه تى ، گيژى ، به ره لالانى گؤمان ، لاوازى . . و له سه ر ئه مه ده روا ت و ده لى : من نامه وى قاره مانه كه سزابده م و ده زگا كانى دؤزه خ بوى بكمه وه و من ويستم واى لى بكم له برسانا بمرت چونكه به سه ر خه لقه وه نه زى . . نو سه ر گالته به وه ده كات كه دؤن جوان ته سليم به عه داله تى خواوه نده كان بكرت چونكه ئه مه ئه وه ئه گه بينى كه له ناو خه لقا عه داله تى به و دان به وه ئه نرى كه كؤمه ل تواناى سزادانى تاوانباره كانى نى به .

(جونكيرو) به گيانى كى گالته جارى دوور له شيعرو ئه فسانه وينه دى بو

قاره مانه كه دى كيشاوه .

ژيانى دؤن جوان له م هونراوه به دا برينى به له زناو به ره للاى و له ئه نجما له ناو به كيك له سيره كانا وهك پروياگنده كه ريك لى ديت و له برسانا لاي دلداره كانى ئه مرى . . هونراوه كه ئه كرتته سى به ش و هه ندى دپرى جوانى تيدا ئه بينين وهك له (كه وتنى گه لالان) كه شاعير تيدا ده رباره دى شيوه دى ژيانى گؤنده كان ئه دوى و (ژيانه تازه كه) كه تيشكى راسته قينه دى تيدا ئه بينين ئه ويش به هوى سوزينكى پا كه وه دروست بووه : «ئم ده روونه پاك و خاوينه له كاتيكاهه ننگوينى ليوه كانت گولوى پيوه ئه كات پيشكه شى به خوا ئه كه م» به لام ئه پى ئه وه بزائين كه جوين دان به شيوه به كى گشتى ئه بيتته هوى خنكاندن هه موو جوړه شاعيره تيك له م هونراوه به دا . چونكه دانهر به رينگه به كى رباليزمى تير پيسترين و خراپترين لايونى مروفايه تى پيشان ئه دات و ئه و شته بوگه نه مان پيشان ئه دات كه مروف قيزى لى ديت .

له كوتابى دا ئه پى باسى ئه و كؤميدبايه بكه ين كه - ريج برنارد شو له سالى ۱۹۰۳ دا به ناوى (مروف و سويه رمان) بلاوى كردو ، كؤميدبايه كه ئه كرى به چوار به ش و له وه ئه دويت كه (ئلن وينفيلد) له پاش مردنى باوكى دا دوو كه س بوون به جى به جى كه رى سه ربه رشتى كردنى ئيش و كارى روژانه دى ، په كيكيان ناوى (رامسدين) بوو كه هاورى خيزانه كه يان بووو ئه وه دى تريس (جان تانير) كه كتىبى (شورشگيرى نه واوى نووسيوه . ئه و شورشى (تانير) حمزى لى بوو شورشى كى بيولوجه زياتر له وه دى رامبارى يان كؤمه ل به تى بيت چونكه گرنگترين مه سه له لاي ئه و

دروست کردنى بارودوخىكى رىك ويىك  
 بوو بۇ پەيدا بوونى مروقى سۆپەرمان ، برواى  
 بهوه كه ژن پياو داگيره كاو ژانينش تنيا بو  
 خوشه ويستى ئەو ئەروات و همموو كچىك  
 حمزى له شوو كردنه به مەبەستى ئەوهى  
 بېتە داىك و ئەمەش بناغەى ياساكانى  
 سروشته . بەلام (تانبى) لە بەر جوانيەنى  
 ئافرەت خوى پى نەنگىرا و له هەمان  
 كاتيشا دژ به ژن هينان ئەوهستا ، چونكه  
 ئەم مەسەلەيه ، وهكو ئەو بىرى لى  
 دەكردەوه . ئەيتە هوى لا واكرو كردن و  
 كپەكردنەوهى بىركردنى .

(ئوكتاف) هەتا بلى (ئان)ى  
 خوشه ويست بەلام ئەم حمزى له (تانبى)  
 بوو بۆيه واى له باوكى كرد ، له پيش  
 مردنى دا ، (تانبى) بېتە وهسى . . (تانبى)  
 نەبەزانى (ئان) خوشى ئەوى و لای وابوو  
 حمزى له (ئوكتاف) ، بەلام بەهوى  
 شوڤيره كهى ئەم مەسەلەيهى بۇ  
 روون بووهوه ، بۆيه (تانبى) بەرهو ئىسپانيا  
 را ئەكات و له رىگەدا تووشى كۆمەلىكى  
 رىنگر ئەنى سەروكى رىنگره كان ماوه بهك  
 پيش ئىستا له ئوتىلكدا ئيشى ئەكرد بەلام  
 لهگەل ياره كهى تىك چوو و رىگەى  
 جەردەيه تىي گرت و له دواى دا بومان  
 روون ئەيتەوه كه ئەو كچه خوشكى  
 شوڤيره كه به . . ليره دا (تانبى) تەسلىم ئەنى و  
 له خەودا ئەمانبەتە دۆزەخ لهگەل خوى دا و  
 لەوى (دۆن جوان ئينورى) به شيوهى  
 (جان تانبى) ئەينين و (دۆنانانا) بهو  
 دەم وچاوه جوانه (ئان وايتفيلد) مان  
 بىرئەختەوه و پەيكەرى سواره كهش  
 دەروه كهوى و شەيتانە كانينش وهك  
 (رامسدين) و سەروكى جەردەكان دینه  
 بەرچاو . . بەلام ئەم دۆزەخه كه (شو)  
 ونبەى ئەكىشى جىگەى سزادان نى به  
 بەلكو شونى خەيال و رابواردن و كردهوه

پيسەكان و همموو ئەم كردهوه خراپانەن كه  
 مېشكى بەكار قبولىان ناكات ، ئەمە له  
 كانىكدا كه بەشت جىگەى گەوره كانى  
 ژبان ئەنى ، ليره دا دانەر به هيزه  
 زندووه كان هەلئە دار هېچ سنورريك  
 لەنيوان ئەم دوو جىهانەدا بەوى ناكرى ،  
 هەر چەندە هەر يەككىيان رىيازىكى  
 تايهنى خوى هەيه له روانيا . . سواره كه  
 له بەشتا بىزاره و پى خوشه دابەزىتە  
 دۆزەخ ، دۆن جوانى تىر له رابواردن و  
 خوشى مەبلى بەشتى هەيه . . ليره دا  
 گەتوگۆبهكى زانستى يانە دەست پى دەكرى  
 و بەرامبەر به شەيتان ئەوهست . . بەلام  
 شەيتان له قسەى خوى نايىتە خواری و  
 دەر بارهى پششكەوتن و مروقى سۆپەرمان  
 ئەدوين . . شەيتان هەر چەند ئەكا دۆن  
 جوان لای خوى بېتەوه پى ناكرى . .  
 دۆن جوان له چنگى شەيتان دەر باز دەنى و  
 (دۆنانانا) ش له برىارى خوى ناگەر بىتەوه و  
 دان بهوه نائىت كه رۆلە كهى وهك داىكىك  
 تەواو بووه چونكه مروقى سۆپەرمان هەتا  
 ئىستا كه نەهاتووه نە دونياوه . هەر لهو  
 كاتەدا خەونەكه تەواو دەنى و (تانبى)  
 خەبەرى ئەيتەوه و (ئانا) دەچىتە  
 ژورى و (ئوكتاف) پش دېت و هەندى  
 سەرباز لهگەل يەكك له هاوڕيه كانيان بو  
 گرتى رىنگره كان پەيدا دەين . . بەلام  
 (تانبى) هەموويان له گرتن رزگار ئەكا . .  
 كۆمىدباكەش له شارى (غرانە) كۆتايى  
 پى دېت . (دۆنانا) شوو به ئوكتاف  
 ناكات چونكه داىكى پەيمانى به (تانبى)  
 داوه . ليره دا گەتوگۆبهكى تىر لەنيوان  
 (تانبى) كچه كه دەست پى دەكرى و له  
 دواى دا (تانبى) تەسلىم دەنى و ماچى ئەكاو  
 لە بەر ئەوهى كۆمەلىك له هاوڕيه كانى  
 چاويان لى دەنى بۆيه ناچار ئەنى  
 بىخواری .

دۆن جوانه كهى (شو) جياوازى بهكى  
 زورى لهگەل دۆن جوانه رەسەنەكه دا  
 هەيه . . دانەر دەر بارهى قارەمانه كهى له  
 پيشەكى شانووگەريه كه دا دەلى :  
 شۆبناوهرو نيتشەم خويندەوه و ئەوهى  
 بىرى لى ئەكەمەوه دواروژى مروقه نەك  
 سەربەستى ئارەزوه كان . . دۆن جوان  
 ليره دا له (هاملت) نزيكه نەك له دۆن  
 جوانه لاسانى به كه . (شو) بەراورد ئەكا  
 لەنيوان سۆپەرمانى سەردەمى راپەربەكه -  
 ئەو مروقه كه ژبانى خوى بو پەرسى تاك  
 تەرخان كەردبو - و مروف له سەدەمى  
 نۆزەهەم دا - ئەو مروقه كه تىورى داروين  
 كارى تى كەردبو - (داروين) كه بىروپراى  
 بەرهى ئادميزادى خستە جى بىروپراى  
 تاكدا . ئافره تيش بهوه جياكراوه تەوه كه  
 هەول نادا خوى بفرۆشيت و منالى بى  
 بەلكو بو مانەوهى ژبانى كۆمەلەيهى  
 تىدەكۆشيت . . ئەم ئارەزووه سەره تاي به  
 واى لى كەردوه له بىروراكانى پياو بەرزتر  
 بىت . .

لەم كۆمىدبايه زۆرانبازيهكى نيوان  
 دانەر و جەماوهره بۇرجوازيه برىتابيه كه  
 ئەينين و ئەم زۆرانبازيه كۆرتەى  
 ناوهرۆكه كهى شانوى (شو) خويەنى و  
 بەرامبەر به لى هاتوو بهكى وهك دۆن جوان  
 وا هەست ئەكەين كه دانەر نەچوى  
 جىهان و بىروپراى دەرۆزەكان بىروچىنى و  
 ناكوكى بخاتە دەررونيانو . . بىروپراى  
 پەيدا بوونى مروقى سۆپەرمانينش بىروپرايهكى  
 رەسەنەوه هەر له بناغەوه پەنجە بى . . و دنى  
 بىروپرا سەربەستەكان رانەكىشى . . جىگە  
 لەوهش كه بىروپرايهكى نى سنورره ئازارى  
 رەختە له خوگەن نازايت .

له گوڤارى (اداب و ادبى حەرىيه)  
 ژماره ۱ سانى ۱۹۷۶ و د . . دەرراوه