

ت که پروا بهی هووده بی و ناماقولی
ژیان بییت .

ژنه گورانی بیژی سهرنی تووک

یونسکو ههرگیز له بیی نه وده دا نه بوو
که رۆژنک له رۆژان بییت به شانوی
نوسینک . به لکو زور قینی له خویندن و
بینینی شانو ده بووه وه . وه ک ریکه وتیک
له سالی (۱۹۴۸) دا له تهمنی (۳۶)
سالی دا شالوی - ژنه گورانی بیژه

لومبارن

سهررووتاوه - که ی نوسی . یونسکو
ویستی قیری زمانی ئینگلیزی بییت .
بۆنهم مه بهسته پرتوکیکی بچووک
ده رباره ی ده مه ته قی و دووان ده کپیت .
که خوینەر قیری زمانی ئینگلیزی ده کات .
نهم فرههنگه بچووکه بریتیه له ده رپرینی
نه و وشه و رستانه ی که خوینهری سهرتایی
قیری زمانی ئینگلیزی ده که ن یونسکو
دهستی کرد به تومارکردنی چند وشه و
رسته یه کی پرتووکه که . . جی ی
سهرسوپمان نه و بوو ، بۆی ده رکهوت
که وا ههفته حهوت رۆژه و زهوی له ژیر

وولاتی رۆمانیا به جی ده هیلین و به ره و
وولاتی فرهه نسه ده که ونه ری . یونسکو له
قوتابخانه کانی فرهه نسه دهستی کرد
به خویندن .

له دوانی دا گه رایه وه بۆ رۆمانیا و
له سالی (۱۹۳۶) دا بوو به ماموستای زمانی
فرهه نسی له شاری (بوخارست) . دوو سال
به دواوه به یه کجاری گه رایه وه بۆ فرهه نسا .
له وی دهستی کرد به ئاماده کردنی باسی
دکتورایه ک . به لام له دوانی دا دهس
بهرداری بوو . یونسکو کاتی که مندان
ده بییت رووداویک ده بیی و وای
لی ده کات که ههرگیز له یادی نه چیته وه و
خوی به سهر بیرو میشکی دا به بییت ،
یونسکو مندان لاویکی بالابه رز
ده بییت که پیاویکی پیره میردی که نه فنی
په ک که ونه ده داته به رشه ق و به ر
شه بازلله . نهم رووداوه وا له یونسکو

(ئوچین یونسکو) به یه کیک له ههره
نوسهره به رزه کانی قوتابخانه یی هووده یی
هیچ و پوچ ده ژمیریت . نهم نوسهره
له سالی (۱۹۱۲) دا له رۆمانیا له دایک
بووه . له تهمنی دوو سالی دا به ماله که بیان



پیاندايه و بن بیج له بانی سه زمانه وه به و گه لی شتی سه سور هینه ری دیکه ی له م باره به وه . . که گوايه ئیمه وه ک شتیکی ناسایی سواو به کاریان ده هین و به سه ریان دا ده روین به بی ئه وه ی ههست و هوشیان پرووشین .
له دوای وانه ی سی به م نووسه ری فرههنگه که دیالوگی نیوان (مستهر سمیت) و ژنه که ی (مه دام سمیت) ده خاته روو . بیگومان مه بهستی نووسه ری فرههنگه که

سه رو و تاوه) که که وا (مستهر سمیت) و (مه دام سمیت) وه ک دوو که س بیرو هوشی خو یان وون کردیت . دهس ده که ن به قسه و دوا ی هیج و پووچی پچر پچرو بی سه رو بن . له شانۆگه ری که دا (مستهر سمیس) له بانی ئه وه ی بلیت حهفته حهوت زوزه ، ده لی سی زوزه ئه ویش سی شه ممو پینج شه ممو سی شه ممه ! بنه ماله ی سمیت و بنه ماله ی مارتن ناشنای به کترن . به لام له شانۆیه که دا ده بینین به کتر

کۆتایی بو شانۆیه که ی دهستیشان کرد . به که میان که له گه رمه ی شه ره که دا کاره که ره که بیت و پی یان را بگه به بیت که خواردی شیان ناماده کراوه ، به م شیوه بهش هه موو جو بلاوی لی بکه ن و بکشینه وه . له نیو خه لکی بینه رانی شه وه دوو سی که س راپه رن و بیته سه ر شانۆو به ره هلستی ئه م شانۆیه ناماقوله نابه جیه بکه ن . له و کاته ییش دا به ر پوه به ری شانۆو دوو ناهسه ری پۆلیس و چند سه ر بازلیک

یونسکو

به شتی ددوم

معهم جالیه

ئه وه به که خوینهر به چند ووشه و پرسته به کی ئینگلیزی ناشنا بکات و هیچی تر . وه ک ئه و پرستانه ی که ژنه به پیاوه که ی ده لیت که گوايه چند مندالیکا هه به و ، له ده ورو به ری شاری (له نده ن) دا داده نیشین . یاخود ده لیت میده که ی له کارگه به کدا نووسه ره وه یاخود کاره که ریک و دوو ناشنایان هه به که (مسیو مارتن) و (مه دام مارتن) ی ژنه یی . گه لی پرسته ی تر له م باره وه که مه بهست ، فیرکردنی خوینهری سه ره تایه .

ناناسنه وه وه ک تووشی نه خووشی له بیرچوونه وه هاتیتین . (مستهر سمیت باسی مردنی (بۆی واتسون) ده کات ، به لام که سیان نابنه سنه وه که گوايه سی له سه ر چواری شار به پیاوو ژن و مندالو سه گ و پشیله وه هه مان ناو هه لده گرن ! له نا کاو پیاویکی کوزنه وه دینه سه ر شانۆو باسی ئه وه ده کات که گوايه گایه ک گویره که به کی بووه ، مشکیکیش چیا به کی بووه . . ! له دوا یی دا داوای مال ئاوا یی ده کات له به ره ئه وه ی گه فتی هه به له گه ل ئاگر بکدا و ، سی زوزه له سه روژمه سه ره که ی دا نووسیویه ته وه . . به م شیوه به هه موو که سانی شانۆیه که به قسه ی پرپووچ و بی مانا و لابه لای ی ژهنگ گرتوو ده دوین . له کۆتایی شانۆیه که دا به به کدا چوونیک ی بیهوو بیانا له نیوان خیزانی سمیت و مارتن رووده دات . . به لام چۆن به م شه ره کۆتایی به شانۆیه که بیت ؟ نووسه ر دوو

سه ر بکه ونه سه ر شانۆو ئه و دوو سی یاخی بووه بدنه به رگولله ی ده مانچه و بیانکوژن . له ئاکامی ئه م کاره ییش به ر پوه به ری شانۆو سوپاسی خو ی به رامبه ر به م کاره ی ئه فسه ری پۆلیس رابگه به بیت ، که گوايه ئه م کاره ی وانه به ک پیک ده هینیت و ، ری نیانی بینه ران ده کات تا پارێزگاری ی داب و ده ستور بکه ن . له پاش ئه م ییش سه ر بازه کان داوای چۆل کردنی هوله که له بینه ران بکه ن ، په رده ییش دابدرینه وه و کۆتایی به شانۆیه که بیت . ئه م کۆتایه لای نووسه ر زۆر گران بوو ، له به ر ئه وه ی ده بیت پاره ی حهوت ههشت که سیک بدریت بو سی ده قه به ک . بویه وای به باش زانی که له کانی شه رو هه لچوونه که ی نیوان دوو خیزانه که دا کاره که ره که بیت و هاواریان لی بکات و بلی ئه وه نووسه ری شانۆیه که به و ئاکته ره کان به دوو ریز به چه پله ریزان

پيشوازي دانهرېكهن . كه به توندو
تيزهوه بهرو بېنران ده بېتهوه و ده ستي
راده وه شېنېت و هاوار ده كات «نهى
كه لځونه! له چنگم رزگار تان ناييت!»
داوايش په رده داده درېتهوه . به لام
مهردوو هم پيشناره له لايه ن ده رهنهرو
ناكتره كانهوه په سهند نه كران . له پاشان دا
له سر نه و كوټايه پك هاتن . كه له كاتي
شهرې نيواني دوو بڼه ماله كه دا په رده
دابدرېتهوه . دوايش دوو باره په رده
له سر سره تاي شانو بيه كه هه لالدرېتهوه و
ناكتره كان ده وري بره كاتي سره تاي
شانويه كه بگيرن . . . بهم شيوه بش بېنر
هست به موركي بي هوو دني بگات و .
له وه بگات كه له باز نه به كي داخراوي
بو ش دا ده سوورېتهوه .

له كاتي پر وځه كړدن دا كېشه ي
ناوونيشان بو هم شانويه هده ده . ناوو
نيشانكي بو شانويه كه ي هه لېژارد وهك :
(كات ژميرى ټينگليزي) و (به شي وانه ي
ټينگليزي) و (شېت بووني بېگ
بهن . . .) . هېچ كام له ناوو نيشانانه
جې ي ره زامه ندى ده رهنهري
شانوگه ريه كه نه بووو ، به ره لستي كرد
به ويانووه ي كه له واته به وا ليكېدرېتهوه
كه مه به ستي هم شانويه ته لفي كړنه به
كومه لگاي ټينگليزي . له كاتي پر وځه دا
نه كتريك زماي وه رچه رخوا به هه له
له باي نه وه ي بليت (ماموستاژي قزهره
ووتې) (ژنه گوراني بيژي سر روو توه - ،
نوسر هاواري لي بلند بووه و ووتې
«دوژيمهوه!» . بهم شيوه به ناوونيشاني
به كم شانويي ناما قولې «ټوچين يونسكو
دانراو ، له سالي (۱۹۵۰) دا بېنراني
فهره نسي بويه كم جار له سر ته خته ي شانو
بېنيانو پيشوازيه كي مام ناوه نديان
لي كرد . كاتيك كه پرسياريان له نوسر

كرد بوچي ناوونيشاني (ژنه گوراني بيژه
سهره و و توه كه) ي بو شانويه كه ي
هه لېژادووه! له وه لام دا ووتې : (چونكه
له شانوگه ريه كه دا نه ژنه گوراني بيژيك هه به و
نه سر روو توه و قزنيكيش! هم هو/يه ش
به سه بو هه لېژاردني هم ناوو
نيشانه!) (۱۳)

وانه ي هېچ و پوچي

له سالي (۱۹۵۱) دا دوو هم
شانوگه رې ي يونسكو به ناوو نيشاني (وانه
= ده رس) خرايه سر شانو . شانوگه رې
ناما قولې يونسكو ده به وېت نه وه مان پي
بسېلېت كه هه موو شت به بي تامانج له
گېژاوه به كي خرډا به بي هوو ده ي
ده سوورېتهوه .

ټيكر شته كان بي ماناو بي سر و
شويتن . بېنگومان ده م دووو و ت و بو
قسه كړنېش ، له شته كاتي تر مانا داتر
نين . به لكو هه روه كه هه موو شتيكي كه له م
بوونه دا بي ماناو سواوو ژه نكاوين . به لكو
زمان بريته له چه ند رسته و بره به كي
پوچې لي سواوي كلېشه دار ، كه هه رده م
به بي هوو ده به كاريان ده هينن له ژاني
رؤژانه مان دا نوسر له شانويي (وانه) دا
ته قه لاو كو شش ده كات له پي/ناوي
رووخانندن و ټيکشكاندنې زمان ، به و
بيانووه ي كه گوايه زمان له ژاني
رؤژانه مان دا ده وري كاري گه ري خو ي
ناييت ، وهك ټامرازېنگ به مه به ستي
له بهك گه بشتن . له مانو/يه دا
ماموستايه كه وانه به كچه قوتايه كي
ده لېته وه و ، هه رچه ند ده كاو ده كو شيت
نا توانيټ كاره كه ي به جې بگه به نيت و وا
له و كچه قوتايه بكا . تال ي ي تي بگات .
به دل شكستيه وه به قوتايه كه ده لېن
واخام ده ننگه كان . ده يټ باله كانيان

له كاتي فرين دا بېه ستي . . تانه كه ونه سر
گويه كه ره كانه وه .

هه موو هه ولداني ماموستا كه بي هوو ده
ده بي . گه لي رسته و بره و ووشه ي سر
سېرو پچر پچرو هه لېژر كاو ده هينته وه
به بي نه وه ي نه و كچه قوتايه ي لېيان
تي بگات . له كوټايي شانويه كه دا
ماموستا كه به چه قويهك . نه مسيلانه ،
قوتايه كه ي خو ي ده كوژت . .

كورسيه كان

له حوزه براني سالي (۱۹۵۱) دا
يونسكو سي بهم شانويي به ناوي
(كورسيه كان) نوسې ناوه رو كي هم
شانويه هه نه و بېرو باوره
بي هوو ده بي به ي نوسر ده رده برېت ، كه
گوايه زمان و قسه و ووت و ويز نه زوك و
پوچې و بي مانان . نوسر ده به وېت
پېان را بگه به نيت (جاگر زمان پوچې
يټ چون رمان ده گه به نيت ! ؟) كه نه و
هه موو قسانه ي ده يان كه ين جې وري ي
خو يان ناگرن و كه سيش لېان تي ناگات .
ټيمه گه ر بكه وېنه قسه وه واداده نين كه بو
كومه ليك ده دوپين ، به لام له راستدا
وانيوه ، جگه له خو مان زياتر كه سي كه
لېان تي ناگات و كه سيش لېان حالي
نايټ ، كه چي ده لېين و مه به ستيان
چي به . . ! گه ر زمان ټامرازېكي
كاريگر يټ بو دار شتن و
هه لسانه سر پي ي هه موو با به تيكي
ته ده بي ، نه وه به پېچه وانه وه زمان له م
شانوگه يه دا ده وري خو ي ده بېنيت .
شانوگه يي (كورسيه كان) ده ربه ي
خيزانېكه كه له دوو پيري په ك ه و ته
پيك هاتوه . هه ر دوو كيان به گوشه گيري له
نيوه راستي دوورگه به كي بچو وكدا ده ژين .
له م شانوگه ريه دا هم دوو پيره ده يانه وېت
ناهه نكيكي گوره بگيرن و ، ميواني

خەبالبېش لە ھەموو چىن و دەستەبەك ،
تەنانت ئىمپراتورىش بۇ ئەم ئاھەنگە
بانگ كراون ھەردووكيان پەيتا پەيتا
كورسى بەتال لەسەر شانۇ ريز دەكەن
بەرادەبەكى ھەموو جوولەبەكيان
لەكار دەكەويت . لەكۆتايدا ووتاردەر دیتە
سەر شانۇ كە ھەي رزگار يە بۇيان ، بە
ووتاردەريان و راگەباندووە كە پەيامىك بۇ
رزگارى گشت مروفابەت يە دەئى
بەخەلكى رابگەبەئیت . ھەردووكيان لە
بانىكى زور بەرزووە دا خويان فرى دەدەنە
خوارەووە دەئىن «بۇ ئىمپراتور» .

دواى ئەو «ووتار دەر» بەرامبەر
كورسى بەتالەكان رادەووستیت . دەم
دەكەتەو تا شتىك بلیت ، لال و پال
دەئیت و دەردەكەويت كە ھەم كەرەو ھەم
لالە . پەردە پئووەدەدریت . بۆنسكۆ
وئەى كەسانى شانۇگەر یەكەى كیشاوە
كەدەبەويت بەزمانى بەكەكەیانەو بلیت
مروف «تەنباہ ، گۆشەگەر ، بەزارەدارە ،
ھەتیو . . تا مۆخەكەى ھەست بە ھەتیو
دەكات» یاخود دەربارەى قسەووت وویژو
زمان بلیت «زور گرەنە تائەووی ھەمە
دەرى بېرم . . بەلام پئووستە ھەموو شتىك
بلیم» مەبەستى سەرەكى ھەرەگرنگى
نوسەر ئەو یە كەگواہ ، ھەموو شتىك لە
بووندا وەك ئەو كورسیانە بەتال و بۆشونى
ھەموو پەيامىك و بیروباوەر نىكیش وەك
پەيامى دووپەرەكە بى تاكام و بى ئەنجامە
ھەموو قسەووت وویژو دەربزىنىكیش وەك
دەربزىنەكەى «ووتاردەر» كە بوونیان نىە .
(بۆنسكۆ لەسالى ۱۹۵۳) دا یەكەم
شانۇ درىزى خۆى بەناوونیشانى
(ئەمیدى) وە نووسى دەربارەى ژنو
مىردىك كە لە ناوہراستى تەمەنیاندان .
پازدە سان بەسەر ژنو مىردا یەتیاندا
تپەر یوہ ، دوورە پەریزى و گۆشەگەریان لە

ژانیاندا گرتوتەبەر . لەسەردەمىكى كۆندا
شتىك لە نیوانیاندا مردووەو لاشەكەبشى
(لەوانەبە مەبەست لەو تەرمە
خۆشەوېستىەكەیان بېت ؟ !) لە ژورنىكى
ئەودیوانەوہ رۆز بەرۆز لە زیادبووندا یەو ،
نیوئەندى ئەو شۆنەبشى بۆگەن و پىس
کردووە . رۆزك لەرۆزان لاشە
زەبەلاحەكە زیاتر دەئاوست و دەرگای
ژورنى دانىشتن دەشكىت . بۆئەووی
لەوتەرمە رزگاریان بېت ، پیاوہكە لەگەل
خۆیدا ھەلى دەگریت و بەرەو جوگەلەكەى
دەرەووی دەبات . ئەووی جىجى
سەرسورمانە لە رینگەدا لاشەكە دەبیت بە
بالۆنىك و پیاوہى مېردە لەگەل خۆیدا
ھەلدەگریت .

كەرەكەدەن

نوسەر شانۇنى (كەرەكەدەن) ی لە
سالى (۱۹۶۰) دا نووسى ، ئەم بەرھەمەى
دەنگ و سەدايەكى زور بەربلاوى داپزە .
لە پارىس و لەندەن خرابە سەرشانۆ . یەكەم
جار (جان لويس بارو) دەرى ھینا ،
دووەم جاریش (ئورسون وېلز) دەرى
ھینا و ئەكتەرى بەناوبانگ (ئورەنس
ئۆلفى) دەورى تىدا بىنى . كورتنەى
شانۆبەكە ئەو یە كەخەلكى شارنىكى
بچوك توشى گرفتىك دەبن ،
گرفتەكەيش ئەو یە ھەموو ئارەزووى ئەوہ
دەكەن بىنە ئازەلى (كەرەكەدەن) . بەم
شۆبەش ھەموو خەلكى شار دەبن بەو
ئازەلە گەورەبە ، تەنبا یەك كەس یاخى
دەبیت ، نایەويت بېت بەو ئازەلە
ناقولایە . لەكۆتايدا كەئەو تاكە كەسەيش
دەبەويت وەكو خەلكى تر بېت بەو
ئازەلە ، بۆى دەردەكەويت ناتوانیت
بگۆریت ، لەبەر ئەووی چارەنووسى
لەوہدا بە كەدەبیت بە ئادەمیزادەبەتى

خۆى بىنیتەوہ .

بۆنسكۆ بىرى ئەم شانۇگەر یە لە
زمانى نووسەرى ھاوئەلى (دنىس دى
رۆجىمۆت) ھوہ وەرگرت . ئەم نووسەرە
بۆ بۆنسكۆ دەگېریتەوہ كە لە سالى
(۱۹۳۸) دا لە (نۆرمبیرگ) ی ئەلانیاندا
چاوى بە خویشاندانىكى نازىبەكان
دەكەويت . لەگەل خەلكى
خویشاندەراندان چاوەروانى (ھیتلەر)
دەكات ، دواى چاوەروانىكى زور
(ھیتلەر) بەخۆى و دارو دەستەباوہر
دەردەكەويت ، خەلكیش ھېستىريا دەیان
گریت وەك نەخۆشەكە بەئى ئاگایەكى
تەواو ھەموو دەس دەكەن بە چەپلە لیدان و
ھوتاف دان . لەسەر باسەكەى دەروات و
دەگېریتەوہ دەئیت كە خەلكى پەيتا پەيتا
زیاتر دەس دەكەن بە ھات و ھاوارو چەپلە
كوتاندن بۆ ئەو كابرانئوہ شىتە گەمژە چەنە
بازە . ئەمیش توشى پاراپى و دلەكوتى
دەبیت لەئىو ئەو حەشاماتەدا ھەست بە
گۆشەگەرى دەكات و موچرەكە بە لەشیدا
دیت و تووكى سەرى رەپ دەووستیت ،
دەرك بەماناى ئەو ووتەبە دەكات كە پى
دەئىن (ھىچ وپوچەكى پېرۆز) لە
ئاكامیشدا دەتوانیت خۆى رابگریت ،
تاكو لەگەل ئەو لیشاوە گەمژەبەدا
رانەمالدریت ، بەو شۆبەش پارىزگارى
لە سروشتى مروفابەتى خۆى دەكات باسى
ئەم بەسەرھاتە بوہ زادەى بىرى
شانۆبەكەى (كەرەكەدەن) .

(بۆنسكۆ) دەبەويت ، ئەوہمان پى
بەسەلینیت كەگواہ ھەموو بیرو باوہرو
ئايدیولۆژىك بەئى جیاوازی ، ماناى
دەرچوونى مروفە لە سروشتى مروفابەتى
خۆى . . بۆنسكۆ لیرەدا دەكەوتە
ھەلەبەكى زور گەورەوہ ، دواى ئەووی كە
نایەويت سنور لەنیوان ئایدیولۆژى و

بيروباوه ره كاندا . دابنيت و دس نيشانيان بكات . نووسر نايهويت جياوازي نيواني ئايدبولوژى و بيروباوه رى فاشستى و نازى كونه پهرستى و ره گه زبه رستى نامرؤفايه تى له گه ل بيروباوه رى مرؤفايه تى و سؤشبالىستى و پيشكه وتن خوازيدا بكات . بهلكو به بهك چاو سهبرى هممويان دهكات .

شانوئى (كهركه دهن) له زؤر بهى زورى وولاتانى جيهاندا پيشان درا . ههر له وولاته سه رمايه داره كانه وه تاده گاته وولاته سؤشبالىستيه كان . وهك : ئينگلستان ، ئيتاليا ، ژاپون ، نيسكه نده ناچيا ، چيكن و سلؤفاكيا ، يوگسلاويا . هولنده اوگه لى وولاتى تر . تىپى (جان لوى بارو) له سر شانوئى ئوديون - كه ئيستا ناوى شانوئى فهره نسايه - پيشانيان دا - له وولاتى نه لانيادا زياتر له هزار جار پيشان درا . وه له ئهمه ريكا دا سه ده ها جار پيشان درا . يونسكوئى عه به سى دزى هممو بيروباوه رو ئايدبولوژى بهك ده وه ستيت ، ههولى پووجهل كردنه وه يان ده دات ، وهك هممو ههوله كانى ترى بو پووجهل كردنه وهى هممو شتيك له م بوونه دا . له م باره به وه ده ليت :

(گهر من بو ئايدبولوژيه تتيك دهنگ هه لپرم و سه ريچى ئايدبولوژيه ته كانى نرم كرد كه ميشكى خه لكيان پر كردوه ، ئه وسا مينش ده م به كهركه ده نيكي كه ، سه ره نوئى ههولى بلاو بوونه وهى گرفتى په تاى كهركه ده ن ده دم) (۱۴)

له لايه ن زور له ره خه گره وه ، ره خه تى توندوتىزى لى گيراو ، ده رباره ي نووسرا كه مرؤفيكى ئى بيروباوه ره ، وه هيج ده رباره ي زور له و ديارده جه رگك برانه ي ئه م جيهانه جه نجاله ي ئيمه هه لوئىستىكى مرؤفايه تى نه . به راي يونسكو گوايه

ده يت نووسر هيج ئايدبولوژى و په يامىكى نه يت و بو بيروباوه ريكيش تى نه كو شيت . له نه نجامى ره خه به كدا ووتى : من نووسه رم . پؤسته چى نيم . . يونسكو به هممو توانايه وه دزى ريبازى واقيعى ده روا ت و نكوولى لى ده كات دزى ئه م ريبازه ده روا ت كه ده لى :

رياليزم . واقيعى راسته قينه نيه . واقيعه ت مه زه به و . شتيكى گه لى جياواز . له واقع . بهلكو واقيعى مهيوه له كات و شويندا . رياليزم واقيعه ت به هه ولدانى بو به سته له ككردنى راسته قينه . خوى و ژبان ده شيوئيت) (۱۵) . نووسر به هممو توانايه وه به ره ه لستى ريبازى رياليزم ده كات . ئه و ريبازه ي كه مه به ستى ده ربرينى واقع و دزوار به كانى ژبانه . به مه به ستى دس نيشان كردنو چاره سه ركردنى ئيش و نازاره كانى مرؤف كه پيشانه وه ده تلته وه له ژباندا (يونسكو) دوزخنى سه رسه ختى (برتولو بريخت) ي نووسه رى شانوئى نه لاني بوو . به (نووسه رى چه پ ره وى شوين پى هه لگرى) داده نا . هيج شتيكى هه ست بزوتنى له به ره مه كانى ئه و نووسه ره . رياليسه مرؤفايه تيه دا به دى نه ده كردو پى تى ده گوت (نووسه رىكى سه ره تاي) . ئه مه به راي نووسه رىكى ناماقولى ئى هووده ي به رامبه ر كه له نووسه رىكى پيشكه وتن خواز . كه هه رده م له ژباندا به هيزو تواناى برو قه له مى ، قه لاي سته مكاران و چه وسينه ران و داگيركه رانى ده رووخاند .

ههروهك دس نيشانان كرد ، هممو شت له ژباندا هيج و ئى هووده و ناماقوله . ههر له هه لس و كهوتى مرؤفه وه تاده گاته زمان و هه لوئىست و بيروباوه رو ئايدبولوژى

هيج شتيك له دس نووسه رانى ناماقول رزگارى نه بووه . موزكى ئى هووده بيان به سر هممو شتيكدا نهخش كردوه . شوين و كاتيش له زير ده ستى نووسه رانى ناماقول پووجهل كراونه توه . تيكرا هممو شت له م بوونه دا بووك وئى مانان . نووسر ده رباره ي شانوئى كورسيه كان ده ليت :

(بابه تى ته مسيله كه په يامى دوو پيره كه نيه بو مرؤفايه تى . ههروه ها ماناى دا كه و تيان نيه له ژباندا . وه په ژاره ي ناخ نيه كه پيره بهك كه وه تى كان هه ستى پى ده كهن . بهلكو ئه و كورسى به به تالانه به كه وا ده سنيشانيكه بو بزروونى خه لكى و پادشاو خواوه نندو ماده و بوونى حه قيه ت . وه ده سنيشانه بو به تالى ي موته لق . بابه تى ته مسيله كه ده رباره ي نه بوونه) (۱۶) . زمان هيج مانا و په يامىك ناگه به نيت له ژبانى روژانه دا . ههروهك . يونسكو له شانوئى (وانه) و (كورسيه كان) به روونى ده سنيشاني كردوه . بيروباوه رو ئايدبولوژى به هه مان شيوه ناماقوله ههروهك يونسكو له شانوئى (كهركه ده ن) دا ده سنيشاني كردوه . به راي يونسكو خواهن بيروباوه رىكى مرؤفايه تى وهك (برتولو بريخت) له گه ل مرؤفيكى نازى و ره گه زبه رستدا هيج جياوازيه كى نيه ! هه رچى هه به و نيه له م جيهانه دا ئى مانا و هيج و پووجه و ناماقوله . وه هه رچى زاراوه به كيش هه به وهك : مرؤفايه تى ، سؤشبالىستى . . ميله ت و نه توه ، بيروباوه رو ئايدبولوژى ، خه بات و تيكوشانى چينايه تى . هه ژارو ده وله مه ندى سه رمايه دار . چه وساوه و چه وسينه ر ، داگيركه رو نيشان داگيركراو . . هتد . به راي عه به سيه كان سه رجه مى هممويان برتين له قالب و كليشه و له راستيدا بوونيان

نيه . . ! هه موو خه بات و تىكوشا تىكيش
 له پىناوى بىرواوه ردا له شتىكى هيجو
 پوچ بهولاوه هيجى كه ناگه به نيت . جا
 شتىكى سىرو سىروسره هينئر نه گهر
 نووسه رىكى ئى هووده ئى وهك يونسكو به
 چاوى پر به زه ييه وه پروا ئىته زايونىسته
 زه گه زه پرسته كان و پشتگىرى خوى له
 ئىسرائىل ئاشكهره بگات ، به پىنجه وانى
 نووسه رانى رىالىسته وه كه هه رده م
 پشتگىرى خويان له هه موو شوين و
 كاتىكدا ، له گهلى فهله ستىنى زه وى
 داگىركراو ده برىوه يونسكو به رده وام ،
 به ئى شهرم ده ستى زايونىسته كان
 ده گوشىت و براده رى و دلسوزى خوى
 بويان ده رده برىت . چهند سالىك
 له مه و بهر . به بونى روى شاتوى
 جىهانىيه وه ، په يامى (يونسكو) نووسه
 به بونى ئه و روزه وه به هه موو وولاتانى
 جىهاندا په خش كرا ، به لام له لايه ن چهند
 وولاتىكه وه ئه و په يامه رت كرايه وه ،
 به كىك له و وولاتانه عىراق بوو .

كات وشوئىن و ناماقول

راسته كه كات و شوئىن نىسبى و
 موله ق نىن . به لام پىوانه به كى نىسبى
 تايه تيان هيه . به پىنجه وانى وه له شاتوى
 عه به سدا بوونيان نه وه ده سرتنه وه .
 هه روهك له شاتوگه رى (ژنه گورانى بىزه
 سه ررو واتوه) كه دا هاتوه مسته ر سمىت
 حه فته به سى روزه داده نىت ، كه وا گوايه
 برىته له سى شه ممو پىنج شه ممو دووباره
 سى شه ممو . هه ر له هه مان شاتوىدا
 (سىس خانم) راده گه به نىت كه كات ژمىر
 نوبه ، به لام كات ژمىر گه و ره دىوار به كه
 حه فده جار لى ده دات . ئه مانه يش هه موو
 نمونه ن بو پوچهل كردنه وه
 وهخت و كات .

وهخت و كات

له شاتوى (بكوژ - القاتل) دا .
 بىراغى ده لىت : (له وانى به تمه نم شه ست
 سال بىت . يا خود حه فته سال . يا خود
 سه دو بىست سال . به ته واوه قى نازام ؟)

له شاتوى (كچىك له تمه نى
 شوكرندا) دا نووسه ر ده به وىت ژماره و
 تمه ن و سال پوچهل و ئى بايه خ بگات .
 له م شاتوىبه دا ئافره تىك ئاره زوى
 به شوودانى كچه كهى خوى به پياوئىك
 راده گه به نىت . له كاتى ئاماده بوونى
 ناو براودا بو سه ر شانو له بانى ئه وهى بىنه ر
 كچىك له تمه نى شوكرندا به دى بگات ،
 ده بىنىت پياوئىكه و ، ناو شان پانو سمىل
 ره شه . تمه نىشى خوى له سى (۳۰)
 سالىك ده دات ! پوچهل كردنه وهى
 تمه ن و ژماره له م ووت و وىژه دا
 ده رده كه وىت .

پياو : بو انژور بچكوئه كم ! (به
 ژنه كه) : به راستى چابوو كه تمه نى
 چهنده ؟

ئافره ت : نه وه دو سى ساله :

ماتماتىك و ژماره به بالاترىن نمونه
 مه نتىق ده ژمىرىن ، ده بىنن نووسه رىكى
 ئى هووده ئى وهك (يونسكو) به پاچ و
 خا كه ناس هه ولى خاپوور كردنيان ده دا .
 له شاتوگه ئى (وانه) دا ماموستا به به رى
 دلنبايه وه ده لىت (۱+۷ ده كاته ۸ جارى
 وه هايش هه به ده كاته ۹ نى) سه ره تاي
 هه و لدان بو تىكشكاندننى مه نتىق و ژماره و
 كات و شوئىن له لاي دادا زمه كان سه رى
 هه لدا ، دوا به دواى ئه وانىش
 سورىاليه كان هه مان كووشيان ده كرد . له
 زورىك له تابلوكانى (سلفادور دالى)
 سورىالىستدا ده بىنن كاتزمىره كان وهك
 هه وىريان لى هاتووه شوپروونه ته

خواره وه و تىنيان تىدا نه ماوه و داچوراون .
 له شاتوى ناماقولدا كه س خاوه ئى
 كه سايه ئى خوى ينيه . نه خوشى
 له بىرچوونه وه تووشى مرؤفايه ئى بووه .
 مرؤف ده رك به ده ورو پشتى خوى
 ناكات . هيج په به ندى به كى مرؤفايه ئى
 به دى ناكرىت . ئه م دىالوگه ئى نىوان ژنو
 مىردىك باشترىن نمونه به بو ئه م
 مه به سته :

ئاغاي مارتن : من له ژماره نوزده
 جىگىرم ، ئه ئى خانمى خوشه وىست .
 خانمى مارتن : ناماقوله : گه و ره م
 منىش له ژماره نوزده دا جىگىرم .

ئاغاي مارتن : كه واته ، كه واته .
 كه واته ، كه واته ، كه واته ، ئه ئى خانمى
 نازىزم له وانى به له وى چاومان به به كتر
 كه و تىت .

خانمى مارتن : گه و ره م ئه مه زور
 رى ئى تى ده جىت . به لام من به ته واوه ئى
 نايه ته يادم .

ئاغاي مارتن : شوقه به كم له نه وى
 پىنجه مدا هه به ، شوقه ئى ژماره هه شت
 ئه ئى خانمى نازىزم .

خانمى مارتن : ناماقوله ، ئه ئى
 خوداى ئاسمانان ، ئاى ئه مه چو ن
 رىكه و تىكى سه يرو سه رسور هينه ! ئه ئى
 گه و ره م منىش له نه وى پىنجه مدا و ،
 له شوقه ئى ژماره هه شتدا داده نىشم .

شاتوىبه كانى (ئوچىن يونسكو)
 له زوربه ئى زورى وولاتانى جىهاندا ، له سه ر
 نه خته ئى شاتوكان پىشان ده درىن .
 تىكسه كانىشى وه رگىراونه ته سه ر زوربه ئى
 زورى زمانانى زىندوى جىهان . ده توانىن
 بلىن كه وا زوربه ئى شاتوگه رىبه كانى ئه م
 نووسه ره تا ئىستا كى وه رگىراونه ته
 سه ر زمانى عه ره بى . به لام وهك من پى ئى
 بزاتم تا كو ئىستا ته نها يهك شاتوى ئى كورنى

نهم نووسره که به ناوی (بوشانی) به
 وهرگیز راوه ته سهر زمانی کوردی و
 لهگوفاری رۆشنیری نویدا بلاویوهوه .
 سه مویل پیکیت و چاوهروانی بی هووده
 کاتیک که ناوی شانوی ناماقول دینه
 ناوهوه . نهوه بیگومان ناوی (سه مویل
 پیکیت) خوی بهرز ده کاتهوهو خوی
 دهخاته روو وهک کوله که به کی گورهو
 به تین له مهیدانی بی هووده بی و
 هیچ وپووچدا . نهم نووسره له سالی
 (۱۹۰۶) دا له شاری (دبلن) ی ئیرلهنده
 هاتوته دونیاوه . له سه ره تادا (پیکیت)
 وهک یارمه تیده ری ماموستای زمانانی
 رومانی له کولجی (ترتی) ی به ناوبانگ
 وانای ووتوته وه له پیش جهنگی دووه می
 جیهانی دا ئیرلهنده ی به جی هینتوهو
 رووی کردوته شاری (پاریس) ی پایتهختی
 فهرنسا . له وی له گهل (جیمس جوپس)
 که ئویش ههر ئیرلهنده یه - ناشایهتی
 پیدا دهکات . له گهل هه لگیرساندنی
 ناگری جهنگدا رووده کاته به شی
 داگیرنه کراوی وولاتی فهرنسا ، له وی
 دهس دهکات به کریکاری . ههرله وی
 یه کم چیروکی خوی ده نووسیت . له
 کوتای ی جهنگدا ده گهریته وه شاری
 پاریس و دهس دهکات به نووسینی سی
 شانوی و چوار چیرۆک ، به لام سه رکه وتن
 به چنگ ناهینیت . له سالی (۱۹۴۸) دا
 شانوی ی (چاوهروانی گودو) ی نووسی ،
 نهم شانوییه ی له لایه ن هه موو به ربه رانی
 شانوکانه وه رهت کرایه وه به و بیانوه ی که
 (ناشانوگه ریبه) . ههرکه له سالی (۱۹۵۳)
 دا له سه ر شانوی (دی پابلوی بیچووک)
 پیشاندرا سه رکه وتینکی زوری به چنگ
 هینا . چوار سه د شهو له سه ره که
 پیشان درا . نهم شانوییه بی هووده یه
 ناماقوله وهک شانوییه کی ئاسایی نه ، که

بریتی بیت له رووداوو سه ره تاو ناوه رۆکو
 کوتای . به لکو له سه ره تاوه تا کوتایه که ی
 بریتییه له قسه و دیالوگی دوو که سی
 په ره گهنده . به کیکیان ناوی
 (ئه ستراکون) هوه . نهوی تریان (فلادیمیر) .
 هه ره که له دووانه کلاویکی ره شی ی
 له سه ره و قسه ی پچر پچرو ناچرو باجری
 بی مانا و ناوه رۆکو ناماقول دهکات . نهوه ی
 که ده تریان نه وه به که چاوهروانی شتیک
 ده که ن که ناوی (گودو) هه لده گرت . نهم
 (گودو) یه کی بیت و چی بیت و چونه ؟
 نهوه خویشیان نایزان . بگره نووسه ری
 شانوییه که خویشی هیچی لی نازانیت ! .
 کاتیک که له (پیکیت) ی نووسه ریان پرس
 ووتیان نهم (گودو) یه ده بی چی بیت و کی
 بیت ؟ له وه لامدا ووتی : (ئه گهر
 بزمانیا به . له شانوییه که خویدا ده م
 ووت) (۱۷) .
 به بی هووده بی به رده وام هه ردوو
 پالهوانی شانوییه که چاوهروانی ی گودو
 ده که ن . له وه له نویسته وه ی (که هیچ
 روونادات . کهس بولامان نایهت ،
 که سیش ناروات . نه مه ییش باریکه که
 هه رگیز له توانادا نه) . شانوییه که بریتی له
 دوو په رده که دوو رۆژ پیک ده هین .
 دیکوریش زور هه ژاره ، دارینکی
 بی گه لای رووت له ته نیشته لاریه کدا
 روواوه . کهسانی شانوییه که بیه وهک
 ووتمان بریتین به راده ی یه کم له
 (فلادیمیر) و (ئیستراکون) که به هیوا ی زوانی
 (گودو) وه له وی وه ستاون . له په رده ی
 یه که مدا (بۆز) و (لوکی) بو ماوه یه که دینه
 سه رشانو . (بۆز) چه وسینه ره (لوکی) یش
 چه وساووه کۆیله به ، (بۆز) ملی (لوکی) ی
 به په تکیک به ستوته وهو به ئاره زوی خوی
 په ل کیشی دهکات و فه رمانی
 به سه ر داده دات ، ته نانهت فه رمانی

(بیرکردنه وه) یشی به سه ر داده دات ! .
 له کوتای په رده ی یه که مدا مندالیک دینه
 سه رشانوو به (فلادیمیر) و (ئیستراکون)
 ده لیت که گودو (نهم شهو نایهت . به لکو
 به بی گومان سه ی دیت) . هه ردوو که
 ده سه خه رۆ ده بن . له م کاته یشدا وورده
 وورده تاریکی دادیت و مانگ له سینای
 ئاساندا هه ل دیت . رۆژی دوا ی . که
 په رده ی دووه م پیک ده هینیت .
 هه ره مان کیشه ی په رده ی یه کم له ئارادا
 ده بیت که ئویش نه وه به (ئیستا چی
 بکه یین ؟ چاوهروانی ی گودو ده که یین) .
 له م په رده یه دا چه ند باس و خواسیک دینه
 ئاراهه وهک : پیلاره شه ره کانی ئیستراکون .
 یاخود نهو بیره وه ریبه کۆنانه ی دوو
 په ره گهنده که . ویاخود نهو داره ی که
 دوینی رووت و بی گه لا بوو . به لام له م
 په رده یه دا گه لای لی روواوه . جارینکی تر
 (بۆز) و (لوکی) په یدا ده بنه وه نهک وهک
 دوینی . به لکو به شیوه یه کی جیاواز ،
 (بۆز) ی چه وسینه ره کۆیر بووه (لوکی) ی
 چه وساووه ییش لال بووه . له م په رده یه دا
 به هه مان شیوه ی رۆژی پیشوو په یامه ری
 (گودو) جارینکی تر دیت و پی یان ده لی نهم
 رۆیش ناوبراو ناییت . له م کاته یشدا به ره
 به ره رۆژ به ره و ئاوابوون ده چیت . به م
 شیوه ی خواره وه کوتای به شانوییه که
 دیت :
 یستراکون : په تکت پیه ؟
 فلادیمیر : نه
 یستراکون : که واته ناتوانین .
 فلادیمیر : بابرۆین
 یستراکون : چاوه ریکه . نهوه پشتینه که مه
 فلادیمیر : زور کورته .
 یستراکون : له نیو لنگمدا ده توانیت خوت
 بجنکینیت .
 فلادیمیر : نهی کی له نیو لنگی مندا خوی

بخنكىنىت ؟

ئىستراگۆن : راستە .

فلاڧىمىر : يەك ئەنجامە (ئىستراگۆن ئەو گورىسەى كە شەرۋالە فلتەكەى رادەگىرئىت . رابىدەكىشىت و شەرۋالەكەى دەكەوتتە بانى پىئى ھەردوو سەبرى پىشىنەكە دەكەن) لەوانەبە گەر تەسكى كەينەوۋە سوودمان پىئى بگەبەنىت بەلام دەئى بەتىن يىت ۋەكو دەتەوتت .

ئىستراگۆن : بەزۋوتىن كات دەبىنىت . (ھەربەكەو سەرىكى پىشىنەكە دەگىرنو رابىدەكىشىن . پىشىنەكە دەپچىرئىت و ھەردووك دەكەون) .

فلاڧىمىر : ئەم بىشىنە بەس شايستەى نەفەرت لىكردنە . (ئى دەنگى) .

ئىستراگۆن : دەئىت كەوا پىويستە سەبى بگەرىنەوۋە ؟

فلاڧىمىر : بەئى .

ئىستراگۆن : دەتوانىن پارچە گورىسىكى باشتر بېنىن .

فلاڧىمىر : بەئى (ئى دەنگى)

ئىستراگۆن : دىدى .

فلاڧىمىر : بەئى .

ئىستراگۆن : من ناتوانم ئاۋەھا بەردەوام بىم .

فلاڧىمىر : تۇۋا تى دەگەبت .

ئىستراگۆن : چۈنە جيا بىنەوۋە ؟ لەوانەبە باشترىت بۇمان .

فلاڧىمىر : سەبى خۇمان دەخنىكىن (ئى دەنگى) ئەگەر يىت و گۇدۇ نەبەت .

ئىستراگۆن : ئەگەر ھات ؟

فلاڧىمىر : رىزگارمان دەبىت .

فلاڧىمىر : (كلاۋەكەى ، كەھى (لوكى) بە دادەكەنىت سەبرى ناواخنەكەى دەكات و دەستى پىادا دەسوئت و رابىدەوۋەشىنىت و بانەكەى دەداتە بەرنوۋكى پەنجە ، دووبارە دەبىكاتەوۋە سەرى)

ئىستراگۆن : باشە ؟ پىۋىن ؟

فلاڧىمىر : شەرۋالەكەت ھەلپە .

ئىستراگۆن : چۈن ؟

فلاڧىمىر : شەرۋالەكەت ھەلپە ؟

ئىستراگۆن : دەتەوتت شەرۋالەكەم

داگىرم ؟

فلاڧىمىر : شەرۋالەكەت ھەلپە ؟

ئىستراگۆن : (دۋاى ئەوۋەى ھەست دەكات كە شەرۋالەكەى دابەزىوۋە) راستە

(شەرۋالەى ھەلدەپىرتت . ئى دەنگى) .

فلاڧىمىر : باشە ؟ پىۋىن ؟

ئىستراگۆن : بەئى ، پىۋىن . (لەجىئى خۇيان نازىۋىن . پەردە) .

جۇدۇ وسابىل نامە

بەم شىۋەبە كۆتاپى بە شائۇبەكە دىت . بەئى ئەوۋەى (گۇدۇر) دەرکەوى . زۇر شت دەربارەى شائۇگەرىيىكەكەو ھىپاى (گۇدۇگۇتارۋە . دەئىن گوايە (گۇدۇ) ھىۋابەكى ئىئاكامە كە ھەردەم ھەموو مۇۋىك ئىپەرۋاۋ ئىھوۋدە ۋەك مۇگىنەك چاۋەرۋانەئى . ئەوۋەى ھەبە كە ۋوشەى (گۇدۇ) لەرۋوى زمانەۋانەوۋە لە ۋوشەى (گۇدۇ) ى ئىنگلىزىوۋە نىزىكە ، كە بە ماناى خوادىت . ئىمە كاتىك كە مندال بۋىن و لە مۇگەوت لەلای مەلا دەمانخۇئىد ، پەرتۋوكىكى ئاىمان ھەبوو كە بە شىعر دارپۇزۋاۋو ناۋى (أسەئىل نامە) بو ، لەو پەرتۋوكەدا گەئى چىرۇك ۋە ئەفسانەى سەبر سەبر ھەبوون .

ئەوۋەى جىئى سەرسۇرمانە ئەوۋەبە كە چىرۇكىكى ئىدابو ، كەزۇر لەشائۇئىى (چاۋەرۋانىى گۇدۇ) ۋە نىزىك بو . لەو چىرۇكەدا كابرەك دەچىتە سەر شاخىك و خواردن ئامادە دەكات و بەئى ھوۋدە چاۋەرۋانىى خودا دەكات ۋەك مۇگىنەك

بۇ رىزگار بوون . جانازانم ئەم چىرۇكە لە (تەورات) ھە ۋە ۋەرگىراۋە ياخود نا ؟ چۈنكى تەورات سەرچاۋەى ھەموو چىرۇك ۋە ئەفسانەبەكى ئاىبە . لەم دۋابەدا زۇر بەدۋاى ئەو (أسەئىل نامە) بەدا گەرام و بەچىنگم نەكەوت .

ۋەك ۋوتمان ناۋەرۋوكى شائۇئىى (چاۋەرۋانىى گۇدۇ بىرىتە ، لە چاۋەرۋانىى ئىھوۋدەى (گۇدۇ) . ئەو دۋو كەسە لە سەرەتای شائۇبەكەوۋە تا كۆتايەكەى ھەر بە ھىۋاى ھاتتى (گۇدۇ) ۋەن . بەئى ھوۋدەى كاتەكەيان دەبەنە سەر سەرەپاى نەخۇشەكانيان (فلاڧىمىر بە پىرۇستاتىوۋە دەتلئىتەوۋە ، ئىستراگۆن پەراسوۋى شكاۋو بەكىكىان لە دەمىوۋە ئەوى تىران لەپىئەوۋە بۇنى ناخۇشيان لى دىت بەئى ھىچ ناۋەرۋوكىكى باپەخدار دەدوتىن :

فلاڧىمىر : قسە نابىتەوۋە

ئىستراگۆن : دەئى قسە بگەن تاخۇمان ھەلبىخەلەتئىن كە گوايە ھەين .

ئەم دۋو كەسەى شائۇبەكە خاۋەن كەسايەئى خۇيان نىن و ھەوۋەى تايەتايان نىئەو سەر بە ھىچ نەتەوۋە زەوۋبەكى تايەتىش نىن و كەسايەتايان رۋون نىئە ھەروەك كەسايەئىى (گۇدۇ) ى شارراۋەى نادىار : فلاڧىمىر ناۋىكى رۋوسىيە ، ئىستراگۆن ناۋىكى ئەسپانىيە ، لوكى ئىنگلىزىيە . . . سەرەپاى ئەمانەئىش ھىچيان خاۋەن ئىش و كارو كاسىيەك نىن . ھىچ ئامانچىكىش نىئە كە لە ژانايانداپالىان پىۋە بىت .

ۋەك پىشقرۋونان كىرەوۋە كە ۋەخت و كات لای (ئۈچىن يونسكى) بىزەو بوونى نىئە ، دەبىن لای (سەمۇئىل يىكىت) بىش خەئى راست و چەپ بەسەرى دا دراۋوۋە

سەرەنگوم كراوه . هەرۆهك لهم قسانەى
(بۆزۆ) دا دەردەكەوئیت : (به كاتى
نەفرەت لى كراوت بەس نەبئت ئازاردانم !
ئەمە شىئىكە جى تى بىز لى كەردنەو بەكى
زۆرە ! كەى ! كەى ! له رۆژنىك دا . ئەمە
بەس نىبە بۆت . رۆژنىك وەك هەموو
رۆژانى كە . رۆژنىك لەرۆژان ئەو لال بووو
مىش رۆژنىك كوئىر بووم . رۆژنىكىش
هەردووك كەردەبىن . رۆژنىك لەدايك
بووین رۆژنىكىش دەمرىن . هەمان رۆژ
هەمان چركە . ئەمە بەس نەبئت بۆت ؟

فلاديميرو ئىستراگون تووشى لەبىر
چوونەو هەمىشەبى بوون . تەنانەت بۆ
رۆژى دواى نازانن كە دوئىئىكە لەكۆى
بوونە . شوئىش وەك كات هېچ
باەخىكى ئەوتۆى نىبە . ئىستراگون واى لى
دئت تارەنگى پىلاوہ كاتى لەبىردەچىئەوہ :

ئىستراگون : ئەمە هى من نىبە .
فلاديمير : (زۆر بەسەر سورمانەوہ) هى
تۆنىە !

ئىستراگون : پىلاوہ كام پەش بوون بەلام
رەنگى ئەم قاوہىبە .
فلاديمير : تۆ دلىبايت رەنگى پىلاوہ كەت
پەش بوو ؟
ئىستراگون : باشە ، رەنگى مەيلەو
خۆلەمىشى بوو .

هەلوئىستى (بىكىت) بەرامبەر بە
زۆردارو ستمكارو چەوسىنەر ،
هەلوئىستىكى داخەتاوہ ، بۆنمونه (بۆزۆ)
لە شانۆبەكەدا وەك چەوسىنەرىك و
(لوكى) شىوہ وەك چەوساوەبەك
دەردەكەوئیت بەكەمىان بەپەت و قامچى
دووہەمىان لى دەخورىت و وەك بەندەبەكو
كۆيلەبەكى ژىر دەستەى خۆى رەفتارو
هەلسر و كەوتى لەگەل دا دەكات .
لەپەردەى دووہەم دا چەوسىنەر كوئىر

دەبئت . چەوساوەبەش لال دەبئت .
نووسەر دەبەوئیت ئەم كىشەبە وەك
موعادەلەبەك بخاتە پووو بلىت : كە
مادامەكى چەوساوەو چەوسىنەر بەدەستى
سروشت و چارەنووسەوہ دەتلىنەوہ .
دەبئت جىاوازى لە ئىوانيان دا نەبئت .
نووسەر دەبەوئیت ستم كارو ستم لى كراو
لە ذوو تاى تەرازوودا بەرامبەر بەك
پابگرت بەبى جىاوازى . وەك ئەوہى كە
(لوكى) ى بەش خوارو دەبئت پازى بئت
بەبەشى خۆى وەك چارەنووسى و ، نايبت
پركىشى ى جەلادەكەى بكات و بەگژى دا
بچىت و ياخى بئت !

ژنو . . كۆتايى گەمەكە

ئەو شتەى كە نكوونى لى تاكرىت
ئەو بە كە ژن مابەى بەردەوامى ى رەگەزو
جىسى مروفابەتەو ، هۆى بەردەوامى ى
ژانە ، بە پىچەوانەوہ لەلاى (بىكىت) ژن
سەرچاوەى مردنە .

رەخنەگرى ناودار (مارتن ئىسلن) لەم •
بارەبەوہ دەلئت :

(لە شانۆى «چاوەروانى گۆدۆ» دا مئىنە
يان بوونى هەبە بەشۆەى تىل نىشانى
(تلمىجە) لەپىناوى نەفرەت لى كەردنى دا
(لەلايەن بۆزۆوہ) كەگوايە (ئەو سەگە
زەمىنبەبە) ، يان تاوانباركراوہ بەوہى
كەگۆر لەئىو لنگىەوہ لەدايك دەبئت ،
بەلام لە شانۆى ى (كۆتايى گەمە) دا
سەرەراى مردنى راستەقىنەى دايك لەئىو
تەنەكەى زىل و پىساوې دا ، ناوى ژنىك
بەشۆەبەكى لابلانى لە دىبالوگ دا
دەهئندرئت . ئەوئىش بىكى دايكە كە هام
نايەوئت نەوتى بداتى بۆ چراكەى ، لەبەر
ئەوئىش (لە تارىكىدا دەمرئت) (١٨) .

لەسالى (١٩٥٧) دا بىكىت شانۆى
(نہايە اللعبە- كۆتايى گەمەى) نووسى لەم
شانۆبەدا سى نەوہ لە كوونوبەكى كەم
رووناكى هەزاراندا دەژىن نەوہى بەكەم
برىئىبە لە (ناگ) و (نىل) ى مېردو ژنى
پېرى پەك كەوتەى ئىفلىج ، كە لە ئىو
تەنەكەى زىل و پىسى دا دانىشتوون و
سەريان بەدەرەوہبە . نەوہى دووہەم
برىئىبە لە (هام) كە ئەوئىش ئىفلىج و كۆرە .
نەوہى سى ئەم برىئىبە لە (كلوڤ) كە بە
دەستى (هام) ى باوكىەوہو ، (ناگ) و
(نىل) ى باپىرەو داپىرەبەوہ تووشى رۆژى
خۆى بووہو ناتوايبت شانى دانوئىئەوہ .
ئەوہى شايبستەى باسە ئەوہبە كە ووئىشە
(هام) لەزمانى ئىنگلىزى دا لەووئىشە
(هام)ەوہ نرىكە كەبەمانى مېكوت دئت .
ووئىشە (كلوڤ) نرىكە لەماناى (بىزار) .
ناوہرۆكى ئەم شانۆگەرە برىئىبە لە دەنگ
هەلبېرىنى نارەزايى بەرامبەر ، بە لەدايك
بوون و ژيان و مردن :
كلوڤ : ئەى گەمژە ، تۆمئت بۆ هئىنايە ،
دوئىناوہ .
هام : نەم دەزانى .

هەرۆهك لهم شانۆبەدا
دەردەكەوئیت ، ژيان وەك ئاوى گۆمىكى
بۆگەنى وئىستاو وايە «ژيان هەمووى هەر
پرسيارەو هەر هەمان وەلامىشە ئەگەر ئەو
پرسيارە بكرئت ياخود نەكرئت»
(ناسورئش خۆى لە خۆى دا گالئە
چارىبەكە كە هېچ گالئە چاررىبەك هاوتاي
نە) . (شەپۆلەكان قرقوشمن ، خورئش
خائىكى سفەر . بەم ووتانە كەسانى
شانۆگەرەبەكە دئتە زمان و بېروباوہرى
خۆيان دەردەبەرن . (هام) دەبەوئت
بى هوودەبى و پووكى و بۆشايى ژيان
دەربرىت ، كە دەلئت (بۆشايى بى كۆتايى

گه مارۆی داوینو هموو مردووایی چهره‌خان بیټو بگپرنهوه بو ژبان جارئیکی تر، دانه‌ئیک زببخ پئک ده‌هین له‌نیو ئهم بیابانه‌دا .

ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر براده‌ریک شانوویه‌کی یه‌ک په‌رده‌ی نووسیو پیشانی دام، داوایی کردم رای خۆم به‌رامبه‌ری ده‌ربیرم . دواي خویندنه‌وه‌ی ووتم : براده‌ری تازیزم ئهم شانوویه‌ی توله شانوئی (کوتای گه‌مه) ی (بیکیت) هوه زۆر نزیکه . . جا ئیتر نه‌گه‌ر له ناگایته‌وه هه‌لقولایټ یاخود له‌ی ناگایته‌وه بیټ! درټۆم به‌قسه‌کانم داو ووتم شانوویه‌کی بیکیت له‌ سه‌له‌کانی په‌نجای نووسراوه . . جاگه‌ر بیټو ئهو شانوویه‌ی بیکیت هه‌لسه‌نگینین و‌دزی بووه‌ستین یاخود پشتگیری لټوه بکه‌مین، هه‌ر یه‌ک ئه‌نجایمان ده‌س ده‌که‌وئیت ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که له‌ تۆ باشتری نووسیوه‌ته‌وه .

ئیت براده‌ر گه‌ر کاروبار به‌م شیویه‌ی بیټو له‌وسالانه‌دا نووسه‌ریک بابه‌تیکی له‌ تۆ باشتری نووسیټ . جاچ پئوستیه‌ک هه‌یه تاتۆ بچیت لاسایی بکه‌یته‌وه . .؟! ئه‌مه کیشه‌ی تۆیه به‌ته‌نبا به‌لکو کیشه‌ی گه‌لێک له‌ نووسه‌رانه له‌لای خۆمان و گه‌لی شونیی تر . گوايه ئیبه‌ هیچ ئیش و تازارو کیشه‌یه‌کی ئه‌وتۆمان نییه تا له‌سه‌ریان بنوسین . .؟

ئه‌دامۆف و پاشگه‌ز بوونه‌وه

ئهو نووسه‌ره‌ی که ده‌نگی خۆی له‌گه‌ل ده‌نگی نووسه‌رانی ناماقولدا جوت کرد، (ئارسه‌ر ئه‌دامۆف) بوو . ئهم نووسه‌ره له‌سالی (١٩٠٨) دا له‌بنه‌مانه‌یه‌کی ئه‌رمه‌نی له‌ قه‌فقاسیای رووسیای قه‌یسه‌ری دا هاته‌ دونه‌اوه . بو خویندن له (جینف) ژبا دوايش له (ماينز) . له سالی

(١٩٢٤) دا وه‌له‌ته‌مه‌نی شازده سالی دا به‌یه‌کجاری له‌شاری (باريس) جیگر بوو . .

یه‌که‌م به‌ره‌می ئهم نووسه‌ره چیرۆکیکی، شانوئی بوو به‌ناوی (پیلانی مه‌زنو بچوک) له‌لایه‌ن (جان ماری سیرۆ) وه‌ له‌تشرینی دووه‌می سالی (١٩٥٠) دا ده‌هینزا . سێ رۆژ به‌دواوه (جان فیلار) شانوئی دووه‌می (ئه‌دامۆف) ی له‌سه‌ر ته‌خته‌ی (شانزلیزی) ده‌ره‌ینا، که به‌ناوی (داگیر کردن- الغزو) وه‌وه‌بوو . ئه‌دامۆف ئاشنای (ئارتۆی ده‌رده‌ینه‌ر بوو و سترندبیرگ و کافکا کارئیکی زۆریان کردبووه‌ سه‌ری . ئه‌دامۆف ده‌گپرنه‌وه که‌وا رۆژنکیان رووداوئیکی بچوک له‌ رووالته‌دا تووشی ده‌بیټو له‌ ئاکامی دا ده‌لیت (ئهمه‌یه شانوئی ره‌سه‌ن، پئوسته‌ چاره‌سه‌ری بکه‌م) .

گوايه نووسه‌ر کوئریک ده‌بیټت له‌ شه‌قامه‌کان دا ده‌سوورپه‌ته‌وه ، له‌ناکا و دوو کچی لاو به‌ ته‌نیشتی دا تیده‌په‌رن، به‌ی ئه‌وه‌ی ناگایان لی بیټ لی ده‌که‌ون و له‌تری پی ده‌ده‌ن و ده‌س ده‌که‌ن به‌ گۆرانی ووتن و ده‌لین (کاتیک) که‌چاوم نوقاند بوو وجود زۆر قه‌شه‌نگ هاته‌ پئشی چاوم) .

له‌سالی (١٩٥٣) دا نووسه‌ر شانوئی (هه‌موودژ به‌ هه‌مووی) نووسی دوايه دواي ئه‌مه‌شی گه‌لی ش نوئی نووسی وه‌ک (مانی ره‌وت) و (ژوان) و (ماموستا تاران)، که‌ئهم دواينه‌بان یه‌کیکه‌ له‌شانوویه هه‌ره به‌ناوبانگه‌کانی (ئارته‌ر ئه‌دامۆف نووسه‌ر به‌رده‌وام بوو له‌ نووسینی به‌ره‌می شانوئی که هه‌موویان بوئی بی‌هه‌وده‌ی و عه‌به‌سیه‌تیا لی هه‌له‌سه‌تیت . له‌پاشان دا نووسه‌ر بیرو باوه‌ری خۆی ده‌گۆریت و پشتی خۆی له‌ ده‌سته‌ی نووسه‌رانی ناماقول

وه‌رده‌گپرنیت و ده‌سه‌رداری ئه‌ده‌ی ناماقول ده‌بیټ . له‌ قوتناخی تازه‌ی دا (ئه‌دامۆف) ریبازی رپالیزی ی ره‌خنه‌ی (الواقعه‌ النقديه) ده‌گپرنه‌به‌ر . نه‌گه‌ر نووسه‌ر له‌ قوتناخی یه‌که‌مدا نامه‌قوولی و بی‌هه‌وده‌ی ژبان و گه‌ردوونی ده‌رده‌پری، ده‌بین له‌ قوتناخی دووه‌می دا ناماقولی و بی‌هه‌وده‌ی سروشتی کۆمه‌لگای چینه‌یه‌ی ده‌رده‌پرنیت و په‌رده له‌سه‌ر دياره‌ ناهه‌مزاره نامرۆفابه‌تیه‌کانی کۆمه‌لگای بۆرژوای سه‌رمایه‌داری هه‌له‌سه‌تیت هه‌روه‌ک له‌ شانوگه‌ری (پینگ پونگ) و (پاول و پاولی) دا به‌روونی ده‌رده‌که‌وئیت .

جان جینی هه‌ژار

ئهو نووسه‌ره فه‌ره‌نسیه‌ی که به‌ی ناگای ته‌واوی خۆی شانوگه‌ری عه‌به‌سی ده‌نووسی (جان جینی) بوو که‌سالی (١٩١٠) له‌فه‌ره‌نسا له‌دايک بووه . ئهم نووسه‌ره هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای چاو هه‌لئانه‌وه له‌سۆزی دايک و باوک بی‌به‌ش بوو ماله‌ جووتیارئیک بۆماوه‌یه‌ک ده‌بگرنه‌ خۆیان، له‌دواي هه‌له‌وه‌ خه‌تایه‌کی بچوک به‌ ده‌زگای راستکه‌ره‌وه‌ی هه‌تیوانی (أصلاحية الأحداث) ده‌سپین . له‌ویش هه‌له‌دیت و راده‌کات و ده‌س ده‌کات به‌ کاری دزی و تاوانی جۆراو جۆر، له‌م شار بۆته‌و شارو، له‌م به‌ندبخانه‌ بۆته‌و به‌ندبخانه له‌سالی (١٩٤٢) دا له‌به‌ندبخانه‌ی شاری (مژین) یه‌که‌م هه‌له‌سه‌تی به‌ناوونیشانی (کیزۆله‌ی گولان ده‌نووسیټ) .

له‌سالی (١٩٤٧) دا یه‌که‌م شانوئی به‌ناوونیشانی (کاره‌که‌ره‌کان) ده‌نووسی . ئهم شانوگه‌ریه‌ش وه‌ک ژبانی نووسه‌ر خۆی بوئی نامه‌قوولیه‌ت و تاوانی لی هه‌له‌سه‌تیت هه‌ندیک له‌ ره‌خنه‌گران ووتیان له‌وانه‌یه مه‌به‌ستی نووسه‌ر پشتگیری کردن بیټ له

هه ژارو کاره که رو چه وساوه کان نووسه رنم بوه چوونه ی رت کرده وه و ووتی (پاریزگاری له چاره نووسی کاره که ره کان ناکم . وهك بزائم نبقابه یان هه به و کارو باربان ده گرتنه نه ستو . جان جینی شاتوی (رهش پیسته کان ی) نووسی . وه لآمی پیشووی دوویات کرده وه . که مه بهستی پشتگیری کردن نیه له رهش پیسته کان . بهم شیوه به وه لآمی ره خنه گره کافی داوه :

(وهك بزائم حیزیلک هه به پاریزگاری له ره ننگداره کان ده کات ومن هیچم به سه ریانه وه نیه) . به لپی نهمه به هه لوئستی نووسه ریکی که به سی که مرؤقیکی سه رلیشیواوه تاک ره وه . که هه ر بوخوی ده ژی و چاره نووسی خوی به ته نها لامه به ستو بهس . مرؤقیکه به پی نامانچ و هیچ هیوا به که وه له ژبان دا هه نگاو ده نیت . ژبان له به رچاوی وهك کاغه زینکی رهش وایه . ژبانی پره له ترسو له رز له چاره نووس و مردن . له ژاندا هیچم بیرو باوه رو پیوانه بهك و ناستیکی مرؤقایه تی به دی ناکریت .

ژبانی مرؤقی بی هووده هه ره وهك ژبانی مندالیکی ساوا وایه که ده ور به ری پره له ووشه ی بغه) نه وه ی شایسته ی باسه نه وه به که نووسه رانی بی هووده ی وهك نه نجامی ری یازه کان پیشووتریان گه بشته ری بگابه کی به ستراوو هیچم ناکامیکی نه وتویان به چنگ نه هیناوه ری یازه که یان پووچهل بووه وه دوی نه وه ی که بو چهند سالیک دهوری خوی بینی وهك رهنگ دانه وه ی زرووف و بارو دؤخی سه رده میکی تایه تی

نه نجامو . . کاتی ووشك نه کردوو

نیستاکتی قوتابخانه ی بی هووده ی به نه واوه تی په کی که وتوووه له کار وه ستاوه

له م سالانه ی دوانی دا هیچ به ره میکی ناماقول به دی ناکریت که له توانای دا هه بیته ده ننگدانه وه به کی نه وتو بخاته وه . ته نانت نه نووسه رانه ی که رابه ری نه م قوتابخانه به بوون و به دامه زرینه ری داده نرین . بو ماوه به کی زور ده چیت وازیان له نووسین هیناوه . یاخود توانای نووسینی به ره میکی وایان نییه تاناو بانگیکی باش ده ربکات . نه وه ی که پیان بو هه موویان هه لرشت . نه مه یش به پیچه وانه ی ری یازی ری یالیزمه وه به که هه رگیز ووشك بوونی بۆینه . نه گه ر هه موو ری یازو قوتابخانه نه ده بی و هه نریه جور به جور هه کان له کوتابی دا تووشی وه ستان و به سته له کی بوون ، نه وه به پیچه وانه وه نه ده ب و هه نری ره بالیزی وهك ناوی کانیهك هه رده م له هه لقولاندا به و ووشك بوونی بۆینه به رده وام و زیندوو له هه موو شوین و سه رده میك دا . ری یازی ری یالیزی سؤشالیستی توانی خوی به سه ر بیرو هوشی نه دیب و نووسه ران و هه نره مندانی پیشکه وتن خوازی جیهانی سه رده مماندا به پییت ، دوی نه وه ی که زوری میله تانی جیهان بیرو باوه ری سؤشالیستی و پیشکه وتن خوازی گرتانه وه و بروایان پی ی هینا وهك نایدیو لوژی به تیک که هه رده م له خزمه تی مرؤقایه تیدایه به پی جیاوازی کردن له نیوان تاكو کومهل دا . به لکو تاك به کی که له کومله ی که نیابدا ده ژی سه رکه وتی کومهل مانای سه رکه وتی تا که ، دا که وتی کومله یش مانای دا که وتی و تیکشکاندن مرؤقی تا که .

له م سه رده مه ی نیمه دا ده بینین نووسه ران و هه نره مندانی واقعی و ریالست پوژ له دوی پوژ له بوژاندنه وه به کی هه میشه بین و هه رده م به ره و پیشه وه هه نگاو ده نین . به راده به ک

نووسه ره هه ره به ناو بانگه کافی نه م سه رده مه ی نیمه له نووسه رو هه نره مندانه که ری یازی ری یالیزمان گرتوته به رو دژی چه وسینه رو داگیر که ر دیکتا توریه ت ده وه ستن . به لام نه وه ی جی ی ستهم و داخه نه وه به که هه ندیک له رو شنبیران و نووسه رانی وولانه تازه پیگه یشتوو هه کان له جیهانی سیه م دا په پره وی بیرو باوه ری وجودی بی هووده یی ده که نو خویان به رامه ر هه موو نیش و نازارو نه شکه نجبه کافی کومه لگا کانیان گیل ده که ن . راسته کی گومان لی نه کراوه که هه ر نووسه ریک بیت و لاسای ی نه و توژمه بوژروازیانه بکاته وه ، سه رنه نجامی ووشك بوونه وه به و نه ده بیکی نه زوک دینته کابه وه و به ره مه که یشی به ره میکی نه مرو زیندو ناییت . با نه وه له یاد نه که ین نه گه ر ژبان ناماقول بیت لای لی هوودیه کان ، نه وه شایسته ی باسکردن و لیکولینه وه ی راسته قینه به لای نووسه ری ریالست گه ر له لای نووسه رانی ناماقول مرؤف دوی ته راویلکه (سراب) که وتییت نه وه لای ریالسته کان مرؤف دوی بیرو باوه ر که وتوووه . بیگومان هه مو بیرو باوه ریکی بی هوودی سوقیه ت و به ره لای ی هه رده م له خزمه تی سه رمایه دارو بوژرواو شیخ و ناغادایه . به راده به ک ستهم کار کلیلی قه ده غه له ده رگای هه موو بیرو باوه ریک ده دات ، ته نها ده رگای بی هووده یی نه بی . ! جانانانم کی رایه کی که ی هه به بادری بریت .



- ۱ - موسوعة المصطلح النقدي - اللامعقول - نووسینی :
ٹارنولڈ پ. ہنجلف . وہرگپرائی د . عبدالواحد لؤلؤة . وزارة
الثقافة والفنون . بغداد ۱۹۷۹ ، ل ۹ .
- ۲ - المسرحية من أبسن الى اليوت . نووسینی ريموند وليمر .
وہرگپرائی . د . فايز أسكندر . وزارة الثقافة والأرشاد القومي .
القاهرة . ۱۹۶۳ ، ل ، ۱۷۲ .
- ۳ - سہرچاوی پيشوو . ل ، ۱۵۰ .
- ۴ - مسرحية هنرى الرابع ، نووسين . لويجى بيراندللو
وہرگپرائی ، محمد اسماعيل محمد ، الدار القومية للطباعة والنشر
القاهرة ، ۱۹۶۶ - پيشه كيه كهي وہرگپرائی - ل ، ۲۱ .
- ۵ - موسوعة المصطلح النقدي - اللامعقول . ل ، ۶۲ .
- ۶ - تاريخ المسرح الحديث ، نووسين جنيف سيرو .
وہرگپرائی ، د . بدرالدين القاسم وزارة التعليم العالي . جامعة
دمشق ، ۱۹۷۴ ، ل ، ۲۴ .
- ۷ - سہرچاوی پيشوو . ل ، ۱۸ .
- ۸ - أليوت - نووسين و وہرگپرائی دكتور فائق مني . دار
المعارف بمصر ، ۱۹۶۶ . ههلبه ستي - رجال الجوف - ل ، ۱۵۰ .
- ۹ - مسرح اللامعقول وقضايا أخرى . يوسف عبدالمسيح
ثروة . بيروت ۱۹۷۵ ، ل ، ۱۰ .
- ۱۰ - دراسات في المسرح المعاصر . نووسيني يوسف
عبد المسيح ثروة منشورات مكتبة النهضة بغداد ۱۹۷۲ ، ل ، ۱۹ .
- ۱۲ - مجلة الأقلام . العدد (۵) السنة التاسعة ۱۹۷۳ .
العبث والحريه . مؤيد الطلال ، ل ، ۱۳ . ل ، ۲۳۸ .

- ۱۳ - المسرح الفرنسي المعاصر . دكتور
لطني فام . الدار القومية للطباعة والنشر .
القاهرة ل ۲۳۸
- ۱۴ - سہرچاوی پيشوو ل ، ۲۵۵ .
- ۱۵ - (أوجين يونسكو)
وسى شانوگهري (المغنية الصلعاء .
الدرس . الرباعيه) وہرگپرائی (محمد
جمعه) و (محمود خجازی) القاهرة ۱۹۶۴
- ۱۶ - پيشه كيه كهي دوه رگپرائی - ل ، ۵۳ .
۱۶ - تاريخ المسرح الحديث ل ،
۵۱ .
- ۱۷ - دراسات في المسرحية الحديثة .
نووسين . موس السودانى . منشورات
وزارة الاعلام العراقية . بغداد ، ل ، ۱۶ .
- ۱۸ - سہرچاوی پيشوو . ل ، ۵۲ .