

میرنشینی له رنه قله دایریکم

نمک - ۱ - حنفی - یازدهم

روشنیزی نویس و هیگز اون

رووبه روو بیونی خاج پهسته کان .
 جنگه لمه ناوچه جزیره توانی زورو زبهندی ئابوری و
 ملبندیکی نایابی هببو بوبوونه مايهی ثوهی که له گمل
 لاپهندکانی دراوستی دا تینکل بی و دهزگا بېریو بهری و
 سیسته می حوكمرانی کردی و دام و دهزگاو چالاکی به
 کومهلا یعنی و ئاینی و روشنیزی يه کانی گەشەیان کرد .
 ثم باسه له بارهی ئەرتەق بیوه ، ثم موادی دەگەرتەوە کە
 له گمل سرهەلدانی دەولەق سەلچوق دا دەسى پى کەردووو و
 له ناوچوونی ئىپراتوریه ئەمۇرى لەنگ و دەركەوتى هەردوو
 میرنشینی بەرخى سپى و بەرخى رەش لەناوچووو . لە سەرەدمى
 خىلافتى عەباسى و فاتى و سەلچوق و ئەبۈي و خاج پەستانو
 مەمالىك و تەترو جەلايى و میرنشینە بچوکە کاندا حوكمرانی
 کەردووو . ثم باسه بە دوورو درېتى باسى زروفى دروست بیونی
 میرنشینە ئەرتەق يەکان دەکات له گمل کارکرددە کانی روختانى و
 سروشى پەيوەندى يە دەرەکى يە کانيان بە ولات و میرنشینە کانى
 هاوجەرخيان دەست نىشان دەکات و سىستەم و دهزگاو
 چالاکى يە جور بەجۇرە شارستانى يە کانيان شى دەکاتمە .
 دەركەوتى ئەرتەق يەکان لە سەر شانلى سىماى و

ناوچەی جزیرە فورات^(۱) بېپىتى ئەو شوينەی کە
 هەبیوهو هەيەنی و کە واى لى كەردوو له شەپو ئاشتى دا ناوچەی
 پەيوەندى کەردن و كارتبىك كەردن بى مەنباون جىهانى ئىسلامى و
 گەلانى تردا ، ثم ناوچە يە مەيدانىكى بەيت و پىزى چەندىن
 لېكۆلىنى وەيە کە ئەو دورە روون بکەنەوە کە ناوچە کە له
 بەرھوبىش چۈونى رووداوه کان و پەرسەندىن شارستانى دا
 گېڭىۋەتى .

بايەخى ناوچە يە بەھۆي جەم و جۆلى تىرەو خىلە گەورە کانى
 وەك دەيلەم و فەزو سەلچوق و خوارزمى يە تەرەھوو له ناوھاسقى
 ئاسياوه بەرەو رۆئىوا رۆز بەرۆز لە بىرە پېرىپەن دا بىوو ناوچەي
 جزیرە لەمەوە بىوو بە نىشان و ئامانجى ھېرىشى لەشكىرى ئەو تىرەو
 خىلانەو لە ئەنجام دا گۆرانى فراوانى سىاسى و شارستانى بەسەر
 ناوچە کە دا ھلاتوو . كاتىك جەنگى خاج پەستان بەرپاپو
 ناوچەي جزیرە لەبر ئەو مەلبەندە ستراتىجە ئەبیوو کە بەسەر
 عىراق و شام دا دەپروانى ، بىوو بە يەكم نىشان و ئامانجى
 خاج پەستان و توانيان کە يەكىك لە میرنشينە کانيان له ناوچە کە دا
 دابەزىن و ئىجا جزیرە كەونە بەرددەم ئەركو توپالى سەرشافى

پیش قواناخی پریوه : قواناخی هاویه یانیتی بهستن
له گه ل هیزه نیسلامی به کان دا) ای پی ده وتری و لم قواناخه دا
سمرکرده کافی ثرتقی به کان همولیان دهدا بچنه نیو ثو کومه لمو
په یانه نیسلامی یانوه که سه جلوقه کان بو به گزداجوونی
خاج په رستان رینکان ده خستن و سه پررشتی یان ده کرن .
قونانخی دووهم (قونانخی هاویه یانیتی کردن له گه ل خاج په رستانه)
هنندی سمرکردهی ثرتقی به کان وايان لیک ده دایوه که به هوی
زوره ملیتی سه جلوقی به کان و جهوری میره ناو خوییه کانه وه
ناچار بیون په نابرنه بر داگیرکه ران . قواناخی سی یم
(سمرکردا یه قی کردن) و لم قواناخه دا ثرتقی به کان دزی
خاج په رستان را په رین بزوته وهی تیکوشان و جیهادیان کردو له
زنجیره شهربیک دا ٹاکامی به لا یه لک دا خهرانه یان وهده ست هینا
گه ثو په ری کاریان کرده سه رهونه شهربه کان . قواناخی
چواره م «گوشه گیر» بونه ، لم سه رده مه دا عهادالدین زنکی
دھرکه و خوی سه پررشتی به گزداجوونی خاج په رستانی گرته
نهستو ، قواناخی پینجهم ده توائزی ناوی قواناخی
(یارمهقی به کافی) لی بزی . ثرتقی به کان همولیان دا که یارمهقی
نورالدین محمودو نهیوبی به کان بدنه دزی داگیرکه ران ، چونکه
ثو کانه میزنشینه ناوچه یه کان بو برهه نگاری کردن
خاج په رسته کان جوزه یه کتیبی به کی فیدرالی یان له نیو خویان دا
دامه زراند بیو .

نهم یه کیتی یهش بمسایعی نوالدین محمودو صلاح الدینه وه بwoo که ئوپىھرى بەتوانو الى ھاتۇر بۇونو له پىتاوى رۈوبە رووبۇونوھەي دۈرۈمىنەي ھاوبەش دا زۇر بە ئاسانى داواى يارمەقى بان له مەرنىشىئە ئىسلام، يەكان دەكىرد.

معروه‌ها نه رته‌قی به کان له لایه‌نی سیاسی و سویاًیه‌وه له
ناوه‌هاسنی سه‌دهی پینجه‌م تاوه‌کو سه‌ره‌تای سه‌دهی نویه‌مه
کوچجی دهور بکی گرنگیان گپرا . . . شارستانیتی نه رته‌قی .
نه‌وی راست بی ، یه‌که به‌کی بچوکی پنکمه‌وه گونجاوه له
چوارچیوه‌ی یه‌که به‌کی شارستانی گهوره‌تردا که ره‌گه‌ور پیشه‌ی
بیو سه‌ردنه‌مه سه‌لجنوقی به کان ده‌گه‌ریته‌وه له سه‌ردنه‌مه
مممالیک‌دا نه‌مامه‌که؛ هاته به .

۱- ناویشناسی باستینکه له میژووی تیسلامی عمام الدین خلیل
پلهی دکتورای پی وهرگرتوهه د. حسین جبشی ماموستا له
کولیجی ئادابی عین شمس سەربەرشتى كردوه . نەم پوخته يەش
له گۆفارى (تأريخ العرب والعالم) ۋە مارھى ۲۳- ى (ئەيلولى
وهرگىراوه . ۱۹۸۰)

عهـسـکـهـرـیـ دـاـ بـهـ سـایـهـیـ باـپـیـهـ گـهـوـرـهـ مـانـهـوـهـ (ثـهـرـتـهـقـ کـوـرـیـ
ثـهـ کـسـکـهـوـهـ) بـوـ کـهـ لـهـ دـامـهـزـرـانـدـنـیـ دـوـلـهـنـیـ سـهـلـبـوقـ دـاـ
دـهـورـیـنـکـیـ نـهـوـهـنـدـهـ گـنـنـگـیـ گـبـرـابـوـ مـایـهـیـ نـهـوـهـیـ کـهـ پـلـهـوـ پـایـهـیـ
سـهـرـکـرـدـاـتـیـ دـهـسـتـبـکـهـوـیـ وـ بـهـرـدـیـ بـنـاخـهـیـ قـهـوارـهـیـ سـیـاسـیـ
ثـهـرـتـهـقـ بـهـکـانـ دـابـنـیـ . نـهـوـهـ کـافـیـ دـوـایـ مـرـدـنـیـ بـاـپـیـهـیـ بـاـنـ لـهـوـ بـهـرـیـ
ژـوـوـرـوـیـ جـزـیـرـهـیـ فـوـرـاتـ لـهـ نـاـوـچـهـیـ دـیـارـبـهـکـرـیـ بـهـ کـمـ مـیـرـنـشـینـیـانـ
دـامـهـزـرـانـدـ ، بـهـلـامـ دـوـایـ مـرـدـنـیـ (سـقـهـانـ بـنـ اـرـتـقـیـ)ـیـ
دـامـهـزـرـیـنـهـرـیـ ، بـهـ کـسـمـرـ دـوـوـچـارـیـ پـچـبـچـرـیـ وـ پـارـچـهـ پـارـچـهـ
بـوـونـ بـوـ . ثـنـجـاـ قـهـوارـهـیـ سـیـاسـیـ ثـهـرـتـهـقـ بـهـکـانـ لـهـ سـیـ مـیـرـنـشـینـ دـاـ
چـوـزـهـرـیـ کـرـدـ بـهـ کـیـکـیـانـ لـهـ مـارـدـینـ وـ نـهـوـیـ تـرـیـانـ لـهـ قـهـلـاـیـ کـیـفـاـوـ
سـیـ بـهـ مـیـانـ لـهـ خـرـتـبـرـتـ لـهـ سـمـیرـ سـنـوـرـیـ ژـوـوـرـوـیـ دـیـارـبـهـکـرـ بـهـرـهـوـ
ثـهـنـادـوـلـ .

کاتیک عادالدین زنگی سالی ۵۲۱ ی کوچی له موسل
میرنشینه که دامه زراندو هه ولی دا که بو بعرنه نگار بونه
خاج په رستان میرنشینه ئیسلامی به کان یې ټخانات به لام
ئه رته قی به کان له ترسی مالو مولکی خویان ده ستیان کرد به
دوره منایقی کردنو نه ناکوکی به ش که سردهمه حوكافی
نورالدین محمودی کوری (۵۶۹-۵۴۱ ی کوچی) کزبوو.
کاتیک صلاح الدین سالی ۵۶۹ ی کوچی دهوله فی نهیونی بهی
دامه زراند ئه رته قی به کان له دزی خاج په رستان یارمه قی
عمسکره بی نهیونی به کانیان دا؛ به لام دواي مردنی، په یوهندی
نیوان هردوو لا تیک چوو، ثمانیش ثمه بیان به هدل زافی و
په یوهندی نیوان ئه رته قی به کانیان تیک داو ناکوکی بیان خسته
ما بینه و بهم تو ایان دوو میرنشینی ئه رته قی پروختن که
میرنشینی قه لای کیفاو میرنشینی خرتبرت بوو.

کاتیک ته تره کان دهرکه وتن ، نه رته قی به کان دوای
شهر یکی دورو در یزو بمر به ره کافی یه کی سخت سریان بو
شود کردن . به لام که دهولقی ته ته (نه بلخانی) لاواز بیو
نه رته قی به کان په یوه ندی یان له گه لدا برین و روویان کرده
هم مالیکه کان به لام ده رکه وتنی ته عیوری له نگو و لایه نگیره کافی لو
سه رکرده کافی هر دو و میر نشینی بمر خی سپی و ره ش زه بر یکی
گور چلک بری له نه رته قی به کان داو میر نشینی له مار دین رو خاند .
نه همندی ، نه ته قی به کان به خا - به ستانه و گنگه ز