

# لهیلا فەریقی ناوازه!

نووسینی نازاد کەریمی



لهیلا ئازیز! بئ دەنگی بشکینه! ئەگەر تو سهدا هەلنەهینی کئ ناواز بچرئ؟ ئەگەر کیشەت شیعرە،  
من به دیاری شیعیکت پینەدم، بهو شەرتە ی بیخوینی و تۆماری بکە ی و دەرکەوی جاریکی تر... به  
شایەتی خەلکی خۆمان...

ئەگەر بزانی ئەم گۆرانیە بئ وینەت چ ئاگریکی ژیانی له من دا هەلگر ساند و له چ ساتەوختیکی  
مەرگای و بئ روشناییدا چرای بو هەلکردم ... 🎵 🎬 🎭

<https://www.youtube.com/watch?v=hoQiPPqwbrE>

چهند رۆژ پیش ئیستا ئەو چهند دێره‌ی سەر مووم لەگەڵ لینکی گۆرانی ی " زیندووم کەوه"ی  
هونەر مەندی ناوازی بوازی موزیک و سترانی کوردی، بەرێز لەیلا فەریقی لە فەیسبوک دا بڵاو  
کردهوه.

دوای ئەوه کەوتەوه بیرم من لە یه‌کێ له چیرۆکه‌کاندا که له پەرتووکی " نامەیه‌ک له قوبر سه‌وه"دا  
چاپ کراوه باسی ئەم گۆرانیه‌م کردووه.

ئەم کتیبەم ساڵی ۲۰۰۹ له وه‌زاره‌تی رۆشنیری باشوری کوردستان له هه‌ولێر چاپ و بڵاو کردووه.  
پەرتووکه‌که پێک هاتووه له چهند کورته چیرۆک. یه‌کێ له کورته‌چیرۆکه‌کان ناوی " ئەنفال"ه.

ئەنفال چیرۆکی ناتورالیستی یه سه‌بارت به ژن و میردیکی کوردی ئەنفال کراو له دوایین  
چرکه‌ساته‌کانی ژیا نایاندا له ژێر خاک. ئەو کاته‌ی وا فاشیسته‌کانی عه‌ره‌بی ده‌ور و به‌ری به‌عس و سه‌دام  
تکریتی، دیکتاتۆری ئیراق له ساڵی ۱۹۹۸ له چهند مانگدا نزیکه‌ی ۱۸۲ هه‌زار کوردیان زینده‌به‌چال  
کرد.

دوو له‌وانه ژن و میردیکن وا ئەیانکه‌ن به ژێرخۆله‌وه و ئەیانکوژن. دوای رووخاندنی ده‌سه‌لاتی سه‌دام  
به ده‌ستی ئەمه‌ریکا و بریتانیا و چل و ولاتی دیکه‌ی هاو په‌یمان، زۆر به هه‌لکه‌وت و به پێشهات ئەو  
شوینە‌ی وا ئەو دوو کهسه و خه‌لکیکی تریان تیدا زینده‌به‌چال کرد ده‌دۆزێته‌وه و گۆره به‌کۆمه‌له‌که  
هه‌له‌ده‌ریته‌وه و ئەو ژن و میرده‌ش هه‌روه‌ها.

له دوایین دێره‌کانی ئەم کورته چیرۆکه‌دا باسی رادیۆی که‌رکووک و ئەم گۆرانیه‌ نه‌کری.

سکرین شاتیکم له کتیبه‌که گرت و ئەوه لێر دا بلام کردووته‌وه.

ئەگه‌ریش پێتان خۆش بوو گشت داستانه‌که بخویننه‌وه ئەتوانن لینکی ئەم کتیبه‌ کلێک بکه‌ن و ته‌نانه‌ت  
داو نلۆ دیشی بکه‌ن.

هه‌ر بژی!

The screenshot shows a digital document viewer interface. The main content area displays text in Arabic, which is a continuation of the text from the previous blocks. The text discusses the author's experience with the book 'A Letter from the Grave' and mentions the author's name, John. The text is presented in a clean, readable font. On the left side, there is a sidebar with three thumbnails representing different pages of the document, numbered 76, 77, and 78. The top of the viewer shows a navigation bar with a search icon, a page number '76 / 82', and a zoom level of '100%'. The overall layout is professional and user-friendly.

لینکی کتیبی نامہیک له قوبر سهوه:

<https://www.kurdipedia.org/default.aspx?q=2013122116531792750&lng=22>