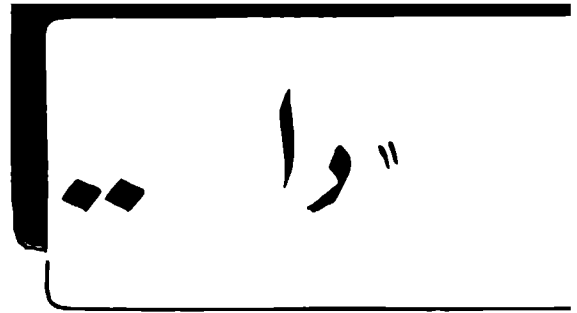
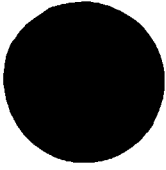


لہ "فلسفہ فریڈیستائیک" ۵



نورہینی، ابنہ خلدون
گوریہ و نامارہ کرینی، جلیل کاکہ وہ سین



مرؤف پېويسته ماوهو کانی
 بېرئارامی هه بیټ بو ئه وهی پېرسیت :
 بوچی بری شت جوانه وهندیکی تر
 خهوش داره ؟ بوچی ؟ له ئه نجامی
 لیکولینه وه له نهی به کانی هونهری
 ره سه ندا له عاست ئه م پرسیاره دا رامام :
 بوچی جوانی به کی هونهری له
 چیرۆکیک یان فلیمیک یان تابلۆ به ک دا
 ده بینو له هی دی دا نای بینن ؟
 پرسیاریکی کۆن و دژوار دیته کابوه . . نایا
 جوانی خه سیټیکی هه میسه بی به له شتی
 جوان دا ؟ یان گه وهه ریکی سه ره خوی
 خودی خویته و بوونیکی سه ره خوی
 لاوه کی له دهروونی مرؤفابه تی دا هه به ؟
 ره خه نی کۆن له و باوه ره دایه که جوانی
 خه سیټیکی هه میسه بی به له شتی جوان داو
 به جوانی به که بیدا هه له ده دات . وه
 وه لأمی چۆنی ئه و جوانی به ش به
 که ره سه ی ره وان بیژی ده داته وه .

ئو هه لگه رانه وه به ی که ره خه گری
 ئینگلیز (ئیڤور رېتشاردن) به رپای کرد .
 ئاماژه کردنیک بوو له په یوه ندی نیوان
 خویته و بابه ت دا ههروه ها ئاوتیه بوونی
 دهروونی مرؤفابه تی به لایه نی تابه تی
 به ره هم هینی داهینانی هونهری و
 هه ست کردن به جوانکاری
 دروست ده کات . بویه زانستی دهروونی
 خسته سه ره خه رمانی ره خه نی ئه ده بی و

داوای دووباره کردنه وهی نووسین
 (هونهری) به گشتی کرد .

جوانکاری جوریکه له سوڤیتی :-
 داهینانی هونهری لای زۆربه ی
 داهینه ره کان ره گه زیکی سوڤیتی تیدایه ،
 بوئمه مه ماوه به ک له عاست ووشه کانی
 بوژی یونانی (نیکوس کازانزاکی)
 وه ستام . . کازانزاکی باسی چۆنی
 داهینانی هونهری ده کاو ده لی : (شتی وام
 لی روو ده دات که ئه و په رپی ساکاری به ،
 له وان به بیسی کرمی ئاوریشم کاتی تاله
 ئاوریشمه که ده چنی : به درژی مانگیک
 گه لا تووه که به تامه وه ده خوات تا
 ده ی گه به نیته قه واره ی قامکۆکه به ک . له پر
 له خواردن ده وهستی له سپه وه ده گۆری به
 بۆر زه ردیکی زه رد . گۆرائیکی سه یر له
 بوونیدا رووده دات ئه و پسته ته نکهی
 ته نکتر ده بیته وه . ناوه وهی هه موو ده بیټ
 به تاله ئاوریشم . سه ری باده داو هیدی
 هیدی به ده وری خویدا خول ده خوات .
 له ده می به وه تالیک ده ره ده چیت هه ر
 ئه وه ته ده بیژی . داوه کان دروست
 ده بن . پاش چه ند روژنک ئه م خانووچه
 ئاوریشمین به وه ستانی به کی بی ویته وه
 دروست ده بیټ . کرمه که له هه موو
 لایه که وه ده رگا له سه ره خوی داده خات .
 مردوو ئاسانی تیابدا راده کشتی و چاوه رپوانی

به هار ده کات . له لای پشه وهی
 خانووچه که وه گۆری کرمه که کون ده بی و
 په پوله به کی سپی لی ده ره ده چی که دوو
 چاوی به چکۆله ی ره شی هه به ! . .

مینش وه کوو ئه و کرمه ئاوریشمه خۆم
 ده بینم کاتی که کتیبیک ده نووسمه وه .
 هه ست به یاسایه کی په نامه کی ده که م که
 مرؤفی داهینه ره هه له ده سوڤیتی ههروه کو
 چۆن کرمی ئاوریشمی چالاک
 هه له ده سوڤیتی . ئه م دوو داهینه
 به کان گیر ده که م . داهینانی خانووچه کی
 ئاوریشمین و نووسینه وه ی رومان . .

زانستی دهروون ده لیټ : له کانی
 داهینان دا یان کانی ده ره که وتی تیشکی
 سروش (الهام) و بووکی شیعر . هۆشی
 به ناگای هونهرمه ند له گه ل هۆشی نه ست
 (اللاوعی) دا تیکه له ده بیټ . ههروه ها
 ویتنه ی بیری گرده وه بوو وه خه وی په نامه ک
 تیکه له به شه پۆلی ههستی ووریا ده بیټ .
 لیره دا زمانی خه و بینن و زمانی ناخافتن
 به کان گیر ده بن و ده رپینیکی شاعیرانه
 دروست ده کهن . . (ئه نیرۆدها به هاری
 سه رن) ی تۆزه ره وه و سوڤی هندوکی له
 لیکولینه وه به ک دا له سه ر زمان و جه فه نگی
 (ره مزی) له ئاین دا ده لیټ :

(زمانی سوڤیتی ئاینی به ندیوارنیک
 توندی له گه ل زمانی شیعر دا هه به و رووی
 لیکچوونیشیان هاو به شی شاعیریتی (وانا

دهرختنی هستی مروّفايهتی) و نواندن
(دهرختنی کيشه‌ی نيوان هوش و فيان و
خوږاگرتن .) ه

رېنکار (مستوی) و مهودای زمان :-

له‌بر نه‌وه‌ی زمان دوو زمانه . . وانا
له‌بر نه‌وه‌ی زمان ناوه‌روکي هه‌لچوون و
ناوه‌روکي ژري هه‌به . . بوته‌وه‌ی باش
له‌مه بگه‌ين ده‌گه‌ري‌ينه‌وه سهر
ليکوليه‌وه‌ی چوئيی فيرووني منال ، وانا
منال چوَن ناخاوتن له دايک و باوکي‌يه‌وه
فېرده‌بيت . .

مندال له مه‌لېه‌ندی قه‌لاچوکردنی
نه‌خوئېنده‌واری فيري ناخاوتن ناييت به‌لکو
له‌نيو خيزان‌دا فېرده‌بيت ، ته‌نانه‌ت
ناژوليش توانای که‌مه فيروونيکي هه‌س ،
به‌لام شيوه‌ی هم فيروونه‌ چونه ؟

فيروون له رېنگای کلېسه‌ندنی
سؤزه‌وه په‌يداده‌بيت . . نه‌گه‌ر به‌مندالليک
بلي‌ين : وهره : له‌گه‌لشيا زه‌رده‌خه‌نه
بنوئين و باوه‌شي بو‌واز بکه‌ين ، به‌کسهر
تي‌ده‌گات که هم بانگ‌کردن و نواندن
نیشان‌ه‌ی خوشه‌ويستی‌به ، به‌لام نه‌گه‌ر
پي‌ی بيوت : پرؤ : له‌گه‌لشيا چاره
ليک‌بده‌ين نه‌وا له رېنگای
دوو‌باره‌کردنه‌وه‌وه تي‌ده‌گات هم ووشه‌يه
مانای تووره‌يه‌يه . يان به‌باريکي دی‌دا
نه‌و تووره‌بوون ده‌زاييت پيش‌نه‌وه‌ی
واتاکه‌ی فيرييت . .

ناژوليش به‌هه‌مان شيواز فېرده‌بيت ،
له‌کتبيی (زمان و بير له‌لای مندال)‌دا
نوسين ماموستا (جان يياجی) ده‌بيتن هزرو
بيري مروّف ده‌کات به‌دوو به‌شه‌وه :-
به‌که‌م -- هزري ناخ و خوئيه‌تی
دووه‌م - هزري ناراسته‌کردن .

خه‌سيته‌کانی به‌شي به‌که‌م بريتي‌به‌له
بيريکي خه‌بالاوی گه‌لاّله نه‌کراو که

په‌يوه‌ندی به‌شتی ناماقوله‌وه هه‌به‌وه
به‌رکاره‌ينان‌دا ويته‌ی خوئيه‌تی و شيوازی
که‌سيتی به‌کارده‌هيتريت که توانای
گواستنه‌وه و به‌به‌گه‌يشتی ني‌به‌له‌گه‌ل
که‌سانی ترده . . نا‌همه‌به‌بيري مندالی و
بيري خه‌ويينزو نه‌فسانه . . به‌لگه‌ش بو
به‌شي دووه‌م نه‌گه‌ر به‌مندالليک بلي‌ين :
سهر‌به‌ستی . .

هيجی لي تي ناکات ؟ چونکه
سهر‌به‌ستی چه‌مکيکي واتاي‌يه‌که‌چی به
باريکي دی‌دا تي ده‌گات ، بو‌نموونه ،
نه‌گه‌ر په‌له‌وه‌ريک بخه‌ينه‌نيو قه‌فه‌زيکه‌وه
له‌پاشا به‌ به‌رچاوی منداله‌که‌وه
په‌له‌وه‌ره‌که‌مان ره‌هاکردو پي‌يمان
ووت : هم بالنده‌يه به‌ندبوو نه‌وا تيستا
نازاده . .

به‌م جوړه‌شتی واتاي تي‌ده‌گات ههر
وه‌کو چوَن مروّف له‌سهره‌تاوه فيرووه . .
که‌واتا ده‌برين به‌ نواندن و
ده‌ست‌نیشان‌کردن و ويته‌بنه‌مای هه‌موو
فيروونيکي له‌گشت هونه‌ريکدا ! . .

وينه‌ش چ به‌ره‌سم‌کردن بيت و چ
ويته‌ی نه‌ده‌يه به‌ووشه‌بيت که‌مه‌به‌ست و
ناماژه و هه‌لچوون به‌هه‌موو هونه‌ره‌کان
ده‌به‌خشيت ، وينه‌ش نامرازی ده‌بريني
هونه‌ري‌يه . . نه‌و وينانه‌ی که‌زوربه‌ی
خه‌لک تي‌ده‌گه‌ن بيگومان نه‌و وينانه‌ن
که‌لای نه‌و کومه‌له‌ی تيادا ده‌زيت
ناشان و ويته‌ی هونه‌ريش وينه‌يه‌کي
کومه‌لايه‌تي‌به .

زمان نامرازی ده‌برين و به‌به‌ک
گه‌بيشته له‌نيوان تاکه‌کانی کومه‌ل‌داو
ره‌نگدانه‌وه‌ی وينه‌شه هه‌ندی زمان هه‌ن
تا تيستا له‌قاوغه‌کونه‌که‌ی خوئياندا
ماونه‌ته‌وه‌وه ، ته‌نه‌ا وينه‌يان گورپوه به‌ره‌مز
وه‌کو (زامانی چيني و يابانی) . زمان
ده‌ردانتيکي (افراز) کومه‌لايه‌تي‌به ، هه‌موو

ووشه‌به‌ک بريتي‌به‌له بنکه‌به‌ک و سؤزی تيا
هه‌ل‌ده‌چی ، شاعيره‌کانيش هم لايه‌نه
باش شاره‌زان بويه‌فره به‌په‌روشه‌وه‌ن له
هه‌ليژاردنی ووشه‌ی کاری‌گه‌ردا .

قالی جه‌فه‌نگی له‌زمان‌دا بريتي‌به‌له
هه‌ای ده‌ره‌وه‌وه به‌هه‌موو که‌سيکي ناشنا
ده‌کات ، به‌لام ناوه‌روکي سؤزو
هه‌لچوون که بريتي‌به‌له ره‌گه‌زه‌کانی ناخی
ناخه‌وه‌وه به‌توندی پيوه‌ی ده‌لکي . .
له‌وانه‌يه بياني‌به‌ک به‌ناسانی فيري زمانتيکي
دی بيت به‌لام ناوه‌روک و سؤزو
هه‌لچوونی زمانه‌که‌وه‌جي گورکي‌ی سيه‌ري
ووشه‌کان فير ناييت مه‌گه‌ر به‌پراکتیکیکي
دوو‌رو دريژ نه‌بيت .

ناسته‌نگه‌که له‌وه‌دايه که‌هه‌ست‌کردنی
شتيکي تايه‌تي‌يه‌و بيرکردنه‌وه‌ش زيتر :
چوَن ده‌توانري هه‌موو تايه‌تي‌به‌ک بکري به
گشتی ؟ ليره‌دا رولي زمان قوت ده‌بيته‌وه
که‌ميژووی دوو‌رودريژي کومه‌ل‌دروستی
کردووه ، بوته‌وه‌ی له‌بيريکي ويزدانی
ناراسته نه‌کراوه‌وه بگورري به‌بيريکي
جولاو و کاری‌گه‌رانه تا هه‌موو که‌سيک
پيش‌وازی لي بکاو پيشی هه‌لجی . .

ناسته‌نگی ده‌بريني هونه‌ری :-

مه‌سه‌له‌ی ده‌بريني هونه‌ری ته‌نه‌ا
گوريني بيري‌ني‌به‌له تايه‌تي‌يه‌وه بو‌گشتی
به‌لکو هه‌ر بو‌گشتی‌به‌به‌مه‌رجی ده‌ست به
سپای تايه‌تي‌تی و زاتی‌يه‌وه بگيري .
گيرورگرفتي ده‌بريني هونه‌ری بريتي‌به‌له
بريني بوشاي نيوان فيانی ده‌برين و توانای
ده‌رپریت به‌شيوه‌به‌ک ختوکه‌ی هه‌ست
بداو هه‌ست به‌جوانی‌به‌که‌ی بکري . هم
بوشاي‌يه‌ش گه‌ره‌که راستی و خه‌ويين
ليک‌بدات و راستی‌به‌که‌ش به‌بالی خه‌يال
بفري و خه‌ويينه‌که‌ش گه‌شه‌بکات . .
(داهيتانی هونه‌ری له‌کوکرده‌وه‌وه

ووردوبونو ۋە خستنه سەردايە ، بابەتی تازە لەدايک دەيیت ، بۆئەوێ شتی ئی کۆتایی و ئی سنوور بەهۆی کۆتایی و سنووردارو ە دەرپریت ، بەهۆی وینەبەکی هونەری ەو ە باسی راستی بەکی هونەری بکات . . . ریاز بیته پیوهری سروشت . کاتی که دەلین ئەدەبی ەسەن ە ژبان راستگۆترە و شیعریش لە میژوو راستگۆترە تەنھا بۆ دەرخستنی باسەکی (پیشوو) .

ئەگەر دەروون و ناخی مەرفایەتی چوارچۆیەکی ژیری و ناوەرۆکیکی ئارەزوومەندی هەيیت ئەوا هەموو هونەرێک ەگەزی ژیری تێدایە که پیی دەبیژن ناوەرۆک یان مەبەست و حەزو هەلچوون . . .

سەرچاوەی هەستکردن بە جوانی و پیوهرەکانی تەنھا لە هۆشدا ئی بەلکو بەشیو بەکی پەنامەکی لە دوورترین پیچ و پەنای هەست و نەستدا هەبە . . . بەکەم جار مەرف وینەکی کیشا پیش ئەو ە مەبەست دەرپریت ، مندالیش هەمان شت دەکات . لە مۆزیکادا چیژ لە ناوازەکی ە وەرەگرین پیش ئەو ە هامۆنی بزاین ، هەر بە مۆزیکاش هەل دەپەڕین بەرلەو ە ناوەرۆکی سۆزەکی تی بگەین . . . هەر لە میژو چیژمان لە شیعەر ە رگرتوو ە پیش ئەو ە مەبەستی شیعەر بزاین چی ە !

مەرف کاتی دەستی کرد بە وینە کیشان ە وەکوو جوړی ک لە جوهرەکانی چالاکي رۆژانەي گەيشته ئەو ئەنجامەي که گەلکيکی ئی ە رگرتوو ە ، وە لەگەل گەشەکردنی هۆشی مەرفدا هەستکردنیش بە ئامانج و ناوەرۆک گەشەي کرد . داھینانی وینە بە هاندانیکي کەسیتی بۆ دەرپرینی کەسیتی بەکە

دەستی پی کرد . لەو ەودا گۆرانی بەسەردا هات و بوو بە ئامانج بۆ کارکردنە سەر هەستی کەسانی دی و وێژدانی کەسانی دی . ئەمەش چیژنکی تازە بوو که مەرف لەنیو کۆمەلگا گەورەکاندا ژاوا . دۆزی ەو ە . لەو کاتەدا مەرف ئاستەنگي بەکان گیرکردنی روخسار و ناوەرۆکی هاتە پیش که ئەمیش گیرگرفتی دەرپرینە ، خەلکی گەيشته ئەو باوهرەي که هەموو کاربکي هونەری بریتی ە لە کورتکردنەو ەي هەلۆستیکي مەرفایەتی و کۆمەلایەتی تايهتی لەو ژنەوارەدا (واتا لە سروشت و لەو کۆمەلەي که هەبە) .

و ە ئەم باری هەلۆستەش یان شۆرش گیرانەبە یاخود ئی دەنگي بە یان باکانە کەرە . . . گرنگ ئەو ەبە که دەرپرین رووبەرۆي ئاستەنگي ئیلتیزام بوو ەو ە ، لە کاتیکدا که نووسەر یان وینەکیش یان سینەماگەر دەبەوی کار لە وێژدانی خەلکی بکات پیوستە کارەکی هەلگری نامەبەک يیت ، لەم لایەن ەو ە شتیکیان پی رادەگەبەیت یاخود سەرنجیان بە باریکدا رادەکیشیت : لیرەدا ناوەرۆک بوو بە ەگەزێک لە ەگەزەکانی (ئیسانتیک) . ەگەزێکە بەهیچ جوړیک لە رووخسار دانابریت هەر ەکوو چۆن بۆن لە گۆل جیا ناییتەو ە کەسیتی مەرفیش لە لەشی جودا ناییتەو ە . گریکەکان بەکگرتنی جوانی و خیرۆ چاکەیان بە پیوست دەزانی . لەبارترین نزاو پارانەو ەیان ئەو ە بوو : (خوايە جوانی بەکمان پی رەوا بیینە ئیکەل ییت لەگەل خیرۆ چاکەدا) .

لە هەمان کاتدا نزایەکی بەسۆزی (ئۆراتۆریو) سەمفۆنیای نۆبەمی بەتۆفن بوو . . . تەنانت ئەمە لە جوانی مەرفیشدا دیتەدی چونکە ژنی روخسار شوخ و شەنگ بەهۆی حەز (غریزە) ەو ە

پیاو بۆ لای خۆی رادەکیشیت چونکە سروشتی بایۆلۆژیان وای کردوو ە که مەرجی تیرکردنی حەزەکانمان تیرکردنیکي تەواويیت دیارە ئەمەش خۆی لەخۆیدا مەرجیکي جوانی لەشە یاخود ئەو - هەستەبە که بەکەم جار جوانی روخسار دەردەخات ، بەلام هەستی کۆمەلایەتی مەرجیکي واتایی خستە سەر جوانی ئەویش رەوشتە که بریتی ە لە کۆمەلێک یاسای کۆمەلایەتی . . . چونکە یاسای جوانی ەکو ەر چەمکیکي تری مەرفایەتی لە ئەنجامی هەلس و کەونی مەرف لەگەل ژنەوارەکیدا بەردەوام گەشەدەکات .

بە کورتی - هەموو هونەرەکان لە رووخساردا بەک دەگرنەو ە لەو کاتەدا که لە ەگەزە هاوبەشە بەدلا چوو ەکاندا لەنیو کۆمەلدا رووبەرۆو دەبنەو ە ، چونکە تیکرا دەستکردنی حەزو هۆشو شتی خۆرسکی مەرفن ، هەموو هەلقولوی داھینانیکن که خودی مەرف دەردەپرن بەمەرجیک کۆمەلە ئی تی بکات . کردو ەو ەبەکە بۆ پیک هینانی ئەزموونی ناخی مەرف ئاراستە دەکریت لە چوارچۆیە شینۆزیکي کۆمەلایەتی (لە بازنەي زمان و وێژو ە وینە کیشان و هونەری تەشکیلی) ئەم کارەش ناگاتە چلەپۆبە تا کەسانی دی چیژ لە بەرھەمی ئەو داھینانە هونەری ە نەیین چونکە هەر هونەر مەندیک بریتی ە لە باو ەرنامەبەک بۆ گونجاندنی مەرف و سروشت ، و ە بۆ گونجاندنی حەزو هۆشو لەنیوان زات و بابەتدا

تیبینی : ئەم ووتارە لە گۆفاری (القلم) ژمارە « ۲ » سالی ۱۹۶۷ وەرگراو ە