

هونه ربه ضد اسماعیل

خه یات

- ناسینی نهم هونه ربه منده
- ۱ - سالی ۱۹۴۴ له خانه قین له دایک بووه .
- ۲ - سالی ۱۹۶۵ خانه ی ماتوستایانی سه ره تانی به عقوبه ی ته ولو کردووه .
- ۳ - له سالی ۱۹۶۵ وه نندامی کومه یی هونه ربه نندانی ته شکلی عیراقه .
- ۴ - له سالی ۱۹۶۸ له گه گن طالب الیلاق ، ستار نغان ، مکی حسین دهسته ی کومه یی (البدايه) بووه .
- ۵ - سالی ۱۹۶۹ له گورج و گزلی به کانی خوندگه له به ریزه به رایتی په روه رده ی سلطانی مه شق دادهر بووه .
- ۶ - له سالی ۱۹۷۰ وه نندامی نه قابه ی هونه ربه نندانی عیراقه .
- ۱ - سالی ۱۹۶۵ له پیشانگایانی خواره وده دا به شداری کردووه .
- ۲ - پیشانگای عیراق دا
- ۳ - پیشانگای هونه ربه نندانی کورد .
- ۴ - سالی ۱۹۶۸ له پیشانگای گه روه کانی هونری عیراق له به کیتی سؤقیه ت و نه رویای روزه لات .
- ۵ - له سالی ۱۹۶۸ له به کهم پیشانگای کومه یی (البدايه) دراره کانی کوردی به کهم .
- ۶ - سالی ۱۹۷۲ له به خداه هه ولیرو سلطانی .
- ۷ - سالی ۱۹۷۳ له پیشانگای فراوانی هونری عیراق .
- ۸ - سالی ۱۹۷۴ له پیشانگای «الستین» ی عه ره یی به کهم بیناله - له بغداد -
- ۹ - سالی ۱۹۷۹ پیشانگای ته شکلیه کانی عیراق له دمشق سروشنی به کان -
- ۱۰ - سالی ۱۹۷۹ له پیشانگای (نه خشه کیشانو و دجه نه ته شکلی عیراق .
- ۱۱ - پیشانگای هاو به شی له گه گن هونه ربه مندی کورد عه یی جولآ له سلطانی .

خاک، مروت، بیوسیتی و ناپیوسیتی همه رجه ندر نه م جیرانه به ره و
 سامناکی بجیت که وه نده لهرنه رروت ره بیته وه برون کلی

- ۱ - نهر پیشانگابانهی که هدر هی خوبن . . . پیشانگای خوی له هولی
 - ۲ - موزه خانهی نیشان دا کردونهوه . . . پیشانگای خوی له هولی
 - ۳ - کومهلی تشکیلی غیراقه کان دا کردونهوه . . . پیشانگای خوی له هولی
 - ۴ - قونباخانهی (گوبزه) له سلیمان ساز کردوه . . . پیشانگای خوی له هولی
 - ۵ - خانووی قونابیان له سلیمان تاماده کردوه . . . پیشانگای خوی له هولی
 - ۶ - سلیمان . . . پیشانگای پنجهمی خوی له زانکوی
 - ۷ - سلیمان . . . پیشانگای شهشهمی خوی له زانکوی
 - ۸ - سلیمان . . . پیشانگای جهوتهمی خوی - سلیمان
 - ۹ - سلیمان بهوتندی سالی . . . پیشانگای ههشتهمی خوی له زانکوی
 - ۱۰ - ناوهندی کوردستان له سلیمان بهناونیشانی «ناواته کان له خاک» . . . پیشانگای نوبهمی خوی له هولی
 - ۱۱ - سلیمان . . . پیشانگای دوهیمی خوی له سلیمان
- (۹۸) ررو
 بیوسیتی و ناپیوسیتی به
 له کانتیکدا که له هه موو چهر خیلک دا زور بهی
 نیگار کیشه کان بایهخی ره رنگ بو (هونه رمه ند) و ژبان



ده سەلمێن . جا با لەم رووهوه یادی وتەكەى (دیلاكروا) بۆ
 نموونه له (نیگار) (وینە) دا بکەینهوه که ئەئیت رهنگهکان له
 نهخشه کیشان گرتگرتن . که وابوو نایب (فیرناند لیجیر) یشان
 له بیربجیت که ئەلى «رهنگ» به پۆبستی به کی سه ره کی ئاوو
 ئاگر . . بۆ مروف دادەنری . . که ره سه به کی خاوه و ژبان ناتوانی
 دهست بهرداری نی به تابهتی ئا لەم کاته دا پۆبسته ئاوریک له
 (اسماعیل خهیات) ی هونه زمه مند بدهینهوه سه بارهت به و
 ههلوئسته ی که هه ره له به که م جاره وه به رامبه ره رهنگ هه به تی
 بۆ ئه وه ی بزانی چ شتیکی سه یر ئه بین .

ئه گه ره باوه رمان هینا که رهنگ بوونی ئەندامیکی جوانی و
 درامی) به و به روناکی به وه به ستراوه و بوونی روناکیش
 مه رجیکی پۆبست نی بۆ بوونی رهنگ ئایا ئه مه ئه وه ناگه به نی
 که دور خسته وه ی رهنگ به لای خه یاته وه (که به ئاره زوو
 خوی له رهنگ دوور ئه خاته وه) جیهانیك نی تاریکی
 دایوشیی . . ۲ یان خوی بۆ ئه وه دوور ده خاته وه ئا وه کو
 کراسه که ی له که دار نه نی به هوی ئه و ژبان و خراپه کاری و
 نیکدان وه که ئه نجامی نیکه لای رۆزگاروو کیمیاگه ری
 رووده دات که ئه بیته هوی ئه و زیانه . کاکلانه ی ئا و تابلوکان .
 ئیمه له به رده م (پۆبستی و ناپۆبستی) دا . . به لی ئیمه له
 به ر ده م هونه رمه ندیکه که خه ریکه نی رهنگ نی (تابلو
 ره نگاوی به کانی وینه که ره) ئه نی چی له پشت ئه م شیوانه وه خوی
 حه شاردا نی چ فله سه فه به ک . چی ۳

رهنگه ئاوازی سه یر سه بارهت به رهنگ بۆ ! خه یات
 ده ره که ونی و وای لی کردنی که قوربانی بدات به رهنگه سه رنج
 زا کیشه ره کان و پاشه که وت کردنیکی نی سنور نی که و
 هونه رمه مند ناتوانی ده ستبهرداری نی بۆ چه سپاندنی ئه و شیوازه
 ئایه تیبه ی خوی و وه دپینانی ئه و شته ی که مه به ستیتی . .
 له گه له زه قابه تی ئه م جو ره هه لیزاردنه دا ! خه یات هاتوه
 رهنگی رهش و سه پی نیکه لا و کردوه و بۆ ده ر خسته نی توانایان
 ئه چینه ناخه وه ده ست به سه ره تواناشاندا ده گری که ده ره برینه و
 خواستی ئه وه به که له ری سیبه ریکه وه له پشت زمانیکه وه
 که خه ریکه تا ماوه به کی زۆر دورو دریز ئارامی لا بگری بۆ
 داهینان . . که ئه مه ش به (پله کان) گفت و گو به به رهنگه
 هه مه چه شه کان له بنه ره تی به ک رهنگه وه . که لیره دا له و
 شتانه دا خوی ده نوینی که له رهنگی رهش و سه پی
 جیا بونه ته وه ، به جو ریک که ئه ندیشه ی نایابی هونه رمه مند

والی ئەکات که رهنگی رهش ماوه و تپه ر بوو به ناو (مه وشور) دا
 زیاتر بکات . ئه م رهنگه ره شه ی که هه موو رهنگه کان لای ئه م
 هونه رمه مند له خونه به تی و زمان ره وانیدا به ره و هه لیزاردنیک
 کۆبکاته وه :

- Absolúte Black رهش هه موو رهش
- right Black رهشی بی گه رد
- Black - White رهش - سه پی
- Rbsolute White هه موو سه پی
- right White سه پی بی گه رد
- White Black سه پی - رهش



دهستیکی بالائی له دهر پریندا لم کهره سانه دا هه به و توانای دروستکردنی هاوسهنگی نیوان مه به ست و دروست بووه کانی به چریه و به دهنگی بهرزو هاوار هه به که کاری دهرونی و بیری خوی له و که سه دا نکات که ئه بیینی .

له شیوازا : له دوو پیشانگا که ی دوانی دا ههر له به که م کاتوه تابلو که ی ههروهک (کالانوور فوزه - Anamorphosen) دهرنه که وی ، واته وینه به کی هونه ری شیوی تراو که دیاره به رهنگ و په له رهنگ تیکه لاوه . ئی نه وه ی په یوه ندی به کیان پیکه وه یان لیک نیزیک بوونه وه به کی کاری گه ری به هه ست کردنه وه هه ئی و سهرنجدهر پیویسته به وردی سهرنجی

! خه یات له شیوه (Styllzation) هه لیزاردنه کانی دا دهر وا که دژ به یه ک بوون و به رامبه ری کردنی ئه م چینه رهنگیانه به و جیاوازی به له نیوان ئاوازه کال و توخه کاند له گه ل ده ستیشان کردنی سنوریدا که مه ودای ته سکی ههر دژو رهنگه که ئه گریته وه و زه کانی به رزده کاتوه به ره و به رزی به ک چند بتوانی ، ئه ویش که دوور که و تنه وه به له نیوان په یوه ندی ته وای رهنگ و واتادا (معنی) لیره دا بو نیشانه ی رهنگه کان به کاره یانینکی چه سپاو نیه . ئه م کاره ش به هوی که مته رنخه می کردن له پینوسی خه لوزی و پینوسی وشک و روئی رهش و سپی دا) به ورده کاری به ک که هونه رمه ند وا دهرنه خات

بداتی بۇ لىك جيا كوردنەۋەيان بۇ ئەۋەى لە نېئىپەكەى تى بىگات ، لە پېشەۋە ۋەكە ۋەكە دېمەنكى سۈشتى دەرناكەۋى ۋە رووت ئەپىتەۋە ۋەكە ۋەنەى ئافرەتلىك يان ۋەكە قەشمەرچار پاخود بەپىچەۋانەۋە دەپىزى . بەلام ! خەپات | ئەم بەرەۋ رووچوونەى بۇ مەسەبەستىكى ترەۋ بەلاپەۋە گونجاۋە . جا ھەرۋەك ھونەرماندى سۈسرى (پۆكلى - ۱۸۷۹ - ۱۹۴۰) ئەلى «ھەموو شىتلىك كە تېپەرى خىرا لە ناۋنا چى تەنیا بەندوۋ چىروكى بەمانا نەپىت» «ھەموو ئەۋانەى دەپانېن تەنیا بانگ ھېشتن ئەلى ھېچ نېن رەنگە قېلىش بىن بەلام رەسەنە راستى بەكە لە ناخدا خۇى شار دۆتەۋەۋە ناپىزى .

لەسە ر ناۋبردنى (پول كلى) دا دەتۈانېن بەتەۋاۋى بى برىنېنەۋە كە لېرە دا زياتر لە پەپەندى بەك ھەپە لەنېۋان جېپانى بەرگك درووۋ جېپانى (پول) دا ، بەگشى ھەست دەكە بىن كە ھېچ سنوورلىك نېە لە مېانەى رووت كوردنەۋەۋە رووت نەكردنەۋەۋە بچوكى بەشى زۆرى تابلوكان لە چىنگى بېرى ھوشيار رزگار بوون ۋە بۇ دەرجوون ۋە بەرە لالا كوردىكى بەناۋكە ۋە تۈۋى بى ھوشيارانەپە بۇ روخاندنى بېرى كورت ئەمەش بە تىكە لاۋ كوردنى ھوشيارى بەلى ھوشيارى لە پىكھىتانى رەنگە رەمىزى ۋە دامالراۋە محكەمەكەپدا كە بەتەۋاۋى پروگرامى بۇ دانراۋە . لېرە دا ئەندېشەى كىۋى خۇى كە پرن لە ژان بەسە بۇ رىسوا كوردنى زە لكاۋى تۈە دۇخانەى كە ھونەرەكە بىى راھاتۈۋە ، بەلام رەق تىرېن پەپەندى كە ھەپە لەسەر دروست كراۋە كە تۈۋانای ھېل كېشانە - ئەمەش بەئاسانى سەرەتاپى بە ھەرۋەك ئەۋ ھېل كېشانەى كە (كلى) بەكارى ئەھىناۋ شىۋەكەشى لە (ھېرۇغلۇقى) دەچوۋ .

۱. خەپات) ئەگەر سەرنجى پلە تەكنىكىكەى بەدەن ئەپىنېن كە بەرزىرېن پلەى ھېلى لا ۋەكۈرە ھاپەكى دامەزىرېنەرەۋە جوانى ۋاپە جا ئەگەر ھېلەكە رەنگدار بى يان بى رەنگك ، چۈنكە (۱. خەپات) تەقەلاى داكوتانى رەگى ھاۋسەنگى ئەدات لەنېۋان ئەندېشەۋە پىكھىتاندان ئەمېش لەۋ دەپرېنەدا كە ھەندىك رېنگاى رووت كوردنەۋە دەگرتېنەر . (پول كلى) ئەلى ئەفسانەى مندالېتى لە ۋېنەكاندا ۋا دەرتەكەۋى كە لە دروووستېۋە ھېلى بەكاندا سەريان ھەلدۈۋە كە تاپا ۋە پىستۈۋە ۋەنەى مادى ۋەنەى مرۇف بۇ ئومونە بە ئەندامى ھېلى بىگەردەۋە بېستەۋە . ئەگەرچى ئەمۈست مرۇف چۈنە ھەر ۋاى دەرېم ، بەلام ئەمە پېۋىستى بە بەكارھېتانى گېروگرفى ھېلى ئالۆزە . بەمە ۋەنەى بەكەم ئەكەۋىتە دوۋى دەرەۋەى مەبەست ۋە ئىجامېش لە

ھەست كوردنە تەمىك پەپدا ئەكات ، ھەرچۈنك بى ئارەزۋى ئەۋەم نېە نىگارى مرۇف بىكېشم كە ۋەكە ھەپە ، بگرە ۋەكە پېۋىستە بىى .

ئەمەش ئەۋە ئەگەپەنى كە ۋەكە پېۋىستى بەك لەنېۋان ۋاقە ۋە ئەندېشە دا ئەلى بەرامبەر ئەم كاتە بەجۈشانە راۋەستى . ھەرۋەھا (۱. خەپات) ۋامان لى دەكا كە رووبەرۋى جېپانىكى سەسۈرھېنەر بېنەۋە كە راستى بە ئەندازىارى بە بېنزاۋەكانى ھەمەچەشەشت لە بەردەم كۆمەلى ئەندېشەى سەرەكەشدا ۋردوۋخاش بېن ، لە سەردەمېكدا كە گىرەشېۋىنى بىلاۋ بوۋوۋەۋە خراپە گەپىشتېۋە چەۋساندەنەۋەى مرۇف لەلاپەن مرۇفەۋە كۈن ۋە قورۇنى تەنپەۋە بەجۈرلىك كە دەنكى چىكەنى تىا نېە تا بە گەرمېۋە كەلكى لى ۋە رېگرى . ئالېرە دا بوون (ۋاقە) لەگەل نېشانە (رەمزا) تىكە لاۋ ئەلى بۇ دەپرېنى ئەۋەى لە خودى ھونەرماندا ھەپەۋە لە دەروۋنیا قۇلپ ئەدات لەۋ شتەنەدا كە پىنان ئەلىن ناخۇشى كە تەنیا لادان ۋە ئاۋسان ئەلى لە ھېل ۋە رەنگەكان دا ھېچى تى دەست ناكەۋى ھەرۋەك (تەعبىرەكان) ئەم رېنگەپەيان گرتېۋو ، پېۋىستە ئەۋە لەپىر نەچىت كە (تەعبىرى) (Exprenionism) لە سەرەتاپى ئەم سەدەپەدا دەركەۋە ۋە بىلاۋ بوۋوۋە بەتاپەنى دوۋاى شەرى بەكەمى جېپان .

ئەمېش ھات بە دەرخستى روۋەكانى دەرەۋەى ھەستى ناوخۇ بەست بە بەرە لا كوردنى ھەستە ناوخۇپى بە تەنگاۋە لەدايك بوۋەكەى ئەنجامى پېۋىستەكى زۇر زۇر بۇ بەتال كوردنەۋەى كۆمەلى ھەست ۋە ھەلچۈن ۋە كارىگەر بوۋى ساپكۆلۆزى بە بەندكراۋەكەى دەستى لادان ۋە ئاۋسان لە ھېل ۋە رەنگەكان دا .

لەۋ كاتەدا كەۋا ئاۋاۋەۋە دوۋدلى ھەپەۋە ئارام كە دەست ئەكەۋى ئالېرە دا بەتاپەنى خۇمان بەرامبەر تازە ئەندېشە ئەپىننەۋە كە ھەموو كات بەتەنیا رەگى شېۋازىكى خۇى داكوتاۋە كە دوۋرە لە زۇران بازى ۋە ھەلگەندە ھونەرى بەكان كە ئەندېشەكەى بە روناكى ۋە خەستى دادەنى كە ئەمېش ھەر ناۋرەپۈكىكى ۋە جوۋدى درېزەى پى داۋەۋە لە ھەردوۋ روۋەكەپدا خۈاستى زەۋى مرۇف لە مەبەستە دىلۆزانەكەپدا سۆزى خۇى نەخشاندوۋە .

ئەگەر لە تابلوكانى ۱. خەپات زۇر ۋەردىنەۋە ئەۋەمان بۇ دوۋپات دەپتەۋە كە ھەندى جار لە شېۋازى (باروكى) نىزىك بۆتەۋە كە ئەندامە نەخش ۋە نىگارى بەكانى رزگار دەكەت .

۱- يېقىن بەشە ئەندازىبارى و رووهكى بەكەي ، لەو رژىمە كە
 ۲- سنى بە زۆربوونو زال بوون بەسەر ئەندامە
 ۳- رووست كەرەكاندا كرددووه هەر وەها دوانى وردبوونەو
 ۴- مەمان بۇ دەرئەكەوى كە چۆن شىو بەلاى .! خەيات ، ەو
 ۵- ئە داتاشىنەكانى دا واىە لە وئەش دا لە رەنگك زياتر خوى
 ۶- سەريا سەپاندووه .

نەگەل ئەوئەى كە ئەبى دلتىبانى لەو دا هەبى كە
 ۲- بوونەوئەى ئەندامە نەخش و نىگارى بەكان شان بەشانى
 ۳- مە درووست كەرەكان بەلاى .! خەيات) ەو لە رى
 ۴- بن دان بى بەش نىن ئەمەش لەو ەو بە ئەو كون و خالانەى كە
 ۵- دەم وچاوە كە دا هەن تەمىك وەك تەمى كون و ئەشكەوت
 ۶- روست ئەكات . . ديسانەو شىوە بازەبى بەكان بە پىت و پىز
 ۷- نەئەپرى و ئەم شىوە چەماوانەو خروكبانە بەرگى نەرمى و
 ۸- ەهيزى و بى دەنگى و بەخشىبىيان پۆشيوە لەگەل ئەم
 ۹- رووست كراوہ دەست كرادانەى كە جۆرىك لە ساكارى و
 ۱۰- نونى وا پيشان ئەدات كە هیلەكانيان ئەو جوكانەن ئەچنە
 ۱۱- نەرياي ئەو زمانە تەشكىلە رووناكەو كە بە نرخی بىرو جوانى
 ۱۲- ختراوہ و دەربرى مەبەستەكانى دروونى ئادەمیزادە .
 لە رووه كاندا رەگى دەنگدانەوئەى خورەى زەوى بە بە
 ۱۳- ەموو پارچەبەكى ناخوش و مەبەستەكانى بەوہ .

لەئىوان خاك و روودا : زەوى : گۆشەى بىنين : روو :
 گۆشەى بىنين پارچەبەك لە (بانوراما) ، روو : پارچەبەكى
 ۲- رىكى گەورەبە بە چوونەناو بەكەو رووناكى تىلكرسكوپى واتە
 ۳- مكرسكوپ و تەلەسكوپ) بەريا دەبى خاك ئەبىتە روو ، روو
 ۴- ئەبىتە خاك ، لەخاك داروو دەبىنين و لە رووداخاك دەبىنين
 ۵- حك : مېژووى خوى ەبە ، رووش مېژووى خوى ەبەو
 ۶- ەردوو مېژووە كەش نىكە لاو بوونەتەو وە خاك مرقاوى و مرقف
 ۷- حكاوى دەبى ، زەوى بە لىدان ئەمىنئەو وە رووش ئەبىتە
 ۸- گۆرانى موسىقا .

بەئىكرای رووى مرقابەنى زياتر لە ئەندامەكانى لەش
 ۲- بەرىنگەى لۆچەكاندا تواناى زياترى ەبە بو دەربرىنى ەلچوونە
 ۳- جۆر بەجۆرەكانى مرقف كە ئەمە لە رووه ساختەكاندا
 ۴- دەرناكەوى . . لای .! خەيات) كارىكى قولن لە سىپەرو
 ۵- رووناكيدا ەستەبى ئەكەين بۇ خشت كردنى ەلچوونەكان كە
 ۶- نە ئازابەنى ەیلە دزوست بووہ كاندا بە قولن و زىندوووبەنى
 ۷- ئەتەقېنەو و ئالۆزى گەورە ئەبى و ئەچىتە ئەو رووه راھاتووەى كە
 ۸- بە قولن بەو ەموو مرقابەنى دەرئەخا كە لا بەنگىرى تەواى بو

زەوى وەك رووهكان كە بەخشىبىكى مېژووى بىزراوى ەبە لە
 ۲- رىنگەى بوونى مرقابەنى بەگشتى و بە چاوىكى وردى بەو
 ۳- دووبات ئەكاتەو ، ئەمەش بەشىو بەك لە شىوہكان لە رووهكانى
 ۴- ەنەرمەند (رامبرانت) . . ئەو دەمووچاوانەى دووژمنى تالانى و
 ۵- دەست درېژن .

ئەوئەى شايانى باسە .! .! خەيات) ەم رىنگەبەدا ئەكات بە
 ۲- ەنەرمەندى سورىاي مەروان قەصاب باشى
 ۳- (۱۹۳۴ -) كە ئەلى : رووى ئادەمیزاد رايگرتەم و
 ۴- رايكيشام ، رەنگە ەبچ ەنەرمەندىكى ترى وەكو من لەمەو
 ۵- پيش بەم شىوہ بەرەنگىراو و وئەكيشانى رووى مرقف و ەنەبى
 ۶- شتىكى نوئى بى ، كەچى وئەبى خەلكيش ناكيشم و بەلاموہ
 ۷- (روو) ش بەشيك نىە لە (تابلو) بگرە سەرنجى (روو) بە
 ۸- ساكارى بەو ئەدەم . . بە ئاسانى . . رەنگە دووبارە بە
 ۹- ەستىكى مندالانەش بى و ەموو جارېك بەرەوروى
 ۱۰- بەرگەگرتنى كەرەسە ەنەرى بەكە ئەبەو ، لەگەل ئەو شدا
 ۱۱- كە ۲ سالن تاقى كردنەو م ەبە وا ەست ئەكەم تا زبان بىنى
 ۱۲- چىروكيش ەر ژاوە . بەلام ئەوئەى كە جياوازى با بەخدار بجانە
 ۱۳- نىوانانەو ئەوئەبە كە (قەصاب باشى) ەنەرمەند ەموو تواناى
 ۱۴- خوى لەو رەنگەدا بەكارئەهينى كە دەورىكى سەرەكى و
 ۱۵- گەورەى ەبەو بەھۆبەو ەناسە ئەدات ، ئەمەش لە كاتىكا
 ۱۶- كە رەنگ ئەخاتە كە نارىكەو و لە سنورى دەربرىن (تەبىرىنى)
 ۱۷- ئەپەرى و لە لىوارى دامالين (تجرىد) نرىك ئەبىتەوہ .

(: .! .! خەيات) ەنەرمەند بەشوين مرقف و جىھاندا
 ۲- بەبەكەو ئەگەرى كە . (روو) لىك ئەكاتەو و لەگەل زەويدا
 ۳- بەجۆرىك ئەبانكات بەبەك كە كۆتالى بە پىوستى بەكان لەم
 ۴- رىرەو دا دەتەقېنەوہ .

لىرەدا لە چوونەناو ەوئەى بەكترى (روو) و (زەوى) بەوہ ،
 ۲- واقع لەگەل نىشانەدا نىكە لاو ئەبى بە ەستەبى كردنى
 ۳- خواستەكان و دركانى نياز ، بەكىتى ئەندامى نىوان خودوو
 ۴- مەسەلە كە بەشىوہى سووربوون بەسەر دامالين بەھىزەبى كە
 ۵- قول بوونەو بەك لەو ئەتروخەبەدا درووست ئەكات كە
 ۶- چواردەورى تەنرەو دەولەمەندەو ئەبەوى لەم رىوہ دىبالىكى
 ۷- جىھانى ناوخوو دەرەوئەبى ەبچ سنورىك رەنگ پى بداتەوہ ،
 ۸- لەگەل ئەو دا كە (.! .! خەيات) زۆر جار كە ھارمۆونى رووى
 ۹- مرقف بەكارئەهينى كە وا ھاتووچۆزى زۆر تيا كە لەبەوہ بوئەوئەى
 ۱۰- لەو رى بەو ەموو مرقف خوى و جىھان بكانە دەست ماىو
 ۱۱- ناوہرۆكى ەمەجۆر تيا ئەخلىسكى ئەمەش بە تەقېنەوئەى رووه

گرتووه وه که ی مروّف و بوون له یه کبوونی زهوی و روودا .
رووه کان نه توانن واقعی ناخوشی مروّفی هاوچه رخ بدرکینن
له ریگه ی گرتوونی هیل و لوجه کانی رووه وه که دهردی سه ری و
تالاوو ناو میدی و گیره شیوینی ناتوانی بشاربته وه ، ههروه ها
وهک زهوی دهور نه بیی و بی دهنگک به شوینه واری دل ره قی و
ههستی نازارای یه وه نه دره وشیتته وه .

خو نه گه زیاتر چوبینه ناو خویندنه وه ی رووه کانه وه نه بیین
وردوو خاش و پارچه پارچه ده بن و پاک ده بنه وه و گرننگک ده ده ن
خوینیان له بهر ده روات و بهر زده بنه وه و ده بنه که شیک ی
نه فسنانای نالوزی پر له رازو نه بی .

هونه رهنه مند که نه بییه کانی روو ناماده نه کات ، مهودای رووه
نه خته که نه بری و نه چیتته نه شوینه ی که وا خودی مروّفی تیدایه و
گیانی شورشی کلپه داری تیدایه دزی نه و دل ره قی یه ی باری حال
که له رووبه ریکی فراوانی زهوی دا له سهر تالان کردن وه ستاوه .
-مالی مروّف- نه و رووانه ن که له مهودا بریندا له مهودای
ناسای تیده به ری و ههنگاو به ره و پله ی چاولیکردن نه نین که
دهست پیوه گرتنی مهودا له رووه که ی بزده کات و له هه موو
مهودایه کی ههستی رزگاری ده بی بو نه وه ی بتوانی بچیتته ناو
قولانی نه و شتانه وه که له پشتیان وه هه ن . ههروه ها هه ندیک
رووش هه ن که له چهند پارچه یه کی که له که کراو زیاترن خو
نه گه زیاتر لیان وردینه وه لقی رووبار ، چرچ و لوجهان زور بو
دهرته که وی ههروه که له نه خشه و قیسه کیش دا هه ن . یاخود
ناوچه وان خو ی لییدراوه .

به لام بروکان هه ندیک جار پرن و یاخود نین یان له پروه ک یان
گری ده چن .

چاو . . چی له چاو ده زانی که وانی (هلالی) و ده ره پریو . .
یان نه . دره وشه دار ، سی گۆشه ی ، چوار گۆشه ی ، بازی ،
لاکیشه ی . درووست بووه کانی رووه ک ، سه رچاوه ی پرشنگک ،
لووله بی و باوه شینی ، هیلانه جالجالوکه بی ، په ره گوله
به روزه ی . داپوشراوه ، چالی رهش ، به زنجیر
داخراوه . . هتد . ههروه ها چاو هه موو کات له یه کتر ناچن .
روومه ته کان زور جار خوراون و له که دارن یان په له ی
ره شیان پیوه یه . یاخود به په له ی هه وری و دووکه لی
داپوشراون . یان به و برینانه ی که هیشتا نه قه لی دروومانیان
پیوه یه .

لووتیش خو نه وه یان خوینی به ربووه یان خواراوه یان
خواره یان تلیش تلیش و دراوه لیوه کان هه و یان کردووه یاخود

خوارن یان تلیش تلیش بوون یان دراون .

ریش گه لی جار شیوه ی رووه کی وهرده گری .

دهم خواره ، یان تیکچووه یان گری دراوه یاخود به ته لی
درکاو ی هه لچراوه یاخود بریتبه له نیشانه ی پرسپارلیک یان
داخراوه . . !

به گشتی له سهر روو پیکهاتوی هیلشوی و شیوه ی
مه خروطی بلا بوونه ته وه نه مه بیجگه له بازنه ی سی و چوار
گۆشه ی . . ههروه ک چون هیله راسته کان به زوری رووه کان به
ناسوی و به هرز له یه ک کاتدا ده برن یان به رامهر ، وهک شیش
که روو دانه پوشتن .

نه وه ی که مروّف راده گری و وای لی ده کا له روو پرسپار
بکات قهواره ی نه و تابلویه یه که له قهواره ی پوست کارتیکی نه م
دهست و نه و دهست پی کراو تیه پر نالی . رووه کان کارتی
هونه رهنه مند که یه بو جیهانیک که پره له نه شکه نهجه ی ناده میزاد
به جوریک شنه ی بای کوردستان رانه به ری و نه ی ناخیتته نه و
رووانه وه کو جولانه وه ی هیل نه تالیتته شاخه بهرزو نشیوو دۆله
فراوان و کون و نه شکه و ته تلیسماوی به تاریک و رووباره
پیچ خواردووه کانی که له بهر زانی به رووته کانه وه به ره و
دهشتایه کان شو رده به ته وه که روناکترین نیشانه ی ره سه نایه قی
هونه رهنه مند له ده برینیا سه باره ت زهوی مروّف له پیوه ی
یه کخستی خودو باسه که دا که زهوی له خو یه وه و به زور
ههروه ها قهواره ی تابلوکه به روو به یه ک ناگن .

لیره دا وریا کردنه وه پیوسته که نه ویش ته و او دنلیا بوونه
له وه ی که مانه وه ی هونه رهنه مند له ناو پولنگه ی (شرقه) نه م
شیوازه دا له سهر بهستی و ناسوی دا گورانیک نه دوزینه وه . .

به تاییه قی هه لوینیستی به رامهر رهننگ که بوچی هه ره له سهر
نه و رهننگدانه نه روات . . بلی ی رهننگه کان به شیک بن له و
کۆسپانه ی دینه ری ی ده برینی که زه نه شکه نهجه داره که ی
جیهانه که ی ؟ بوچی نایه ت رووبکاته مهودای ته وای نه و
جیهانه ی رهننگه وه که سنووری نه ؟ گومانی تیدا نه نه و مهودا
فراوانی رهننگه کان له پیکهتیا و ده بریندا ههروه ک چون
ژماره ی جو ره کانی کاریگه ری به سایکولوجی به کان له پله کانی
ره ننگدا به پیت ده کات هونه ره که شی ده و له مه مند ده کات که
نه مانه هه موو توانابه کی گه وره تر به هونه ره که ده دات له گه ل نه و
کاریگه ری به به توانابه دا که تیکشکاندن ی به رهنگی رهش
رازانندنه وه یه .

سه رنج ده رباره ی هیلکاری :

نه ماوه به كه وه بو ماوه به كي تر هونراوه يا خود چيروك
 كه ونه نامه خانه كوردی به كانه وه كه هونه رمنه ند (به رگدروو)
 هنگی به رگه كانيان نه ریژی و هیلی نه وتزی له سهر دارشتون كه
 حینده وار بو خویان رانه كیشن و چیرنکی نوی نه یتنه سهر
 سه له ی خویندنه وه و نه نجامی ژبان له گهل نه نه خشانه دا نه م
 سه رنجانه هاتنه كایه وه .

ثایا دهوری نه خشه كیشن به رامبه ر به جوان بوون و نه خش و
 بگر كه م ته رخمه وه كه نه م ته رخمه یی كه (المنمات)
 هوه به ر هه بیوو ؟ ثایا نه خشه كیشن ده ورینکی ته واو كری
 به مه و یژی به كه یه ؟ نه خشه كیشن دهوری شی كردنه وه ی
 هیه ؟ ثایا دهوری هاوشان ی هیه ، له گهل به ره مه
 یژی كه دا په یوه ندی به یه كه وه به سترایان هیه ؟
 به مه كه ی هه ندی جار سه رووی به ره مه و یژی به كه خو ی
 نه كه وی ؟

وانه زانم كه وه لآمدا نه وه ی گشت نه م پرسیارانه (به لی) به
 رزی جا هه روه كه پروژه به ك بو وه لآمینکی كراوه نه لیم
 به خشه كانی (خه یات ز) ی هونه رمنه ند كه له كومه له هونراوه و
 چیرو كیندا بلا بوونه ته وه ناوه روکی نه و به ره مه و یژی یانه
 به شیوه ی ده مه ته قی له رووی جوانه وه ره نگ پی ده داته وه
 به گهل نه و جیاوازی به ش دا كه له باسه كان و تاكه كان له تاكه
 هونراوه یان چیرو كیندا گه لی جار هه ن . به لآم له نه نجام دا له گهل
 به وه روکی به ره مه و یژی به كدا واته (نیازه كه ی) به كه ده گریته وه
 نه نه وه ی له گه رمه ی وینه و یژی به كه بیدا بزبزر بیت .

نه خشه كانی (خه یات) جیهانینکی هونراوه یی و له
 خودی به وه سه ری هه لداوه له سه رده میکی ته نك و شیواوا
 نه ندیشه ی هه مه لایه تیا كو بوونه ته وه ، كه ده می ده گهن له
 نیکه لبون واقع به ناواقع و په سهندو ناپه سه ند بووندا
 هه لقولاوه ، سه ره سستی به ك روو ده دات و نه وانه ی كه هه ن نه و
 بیه ئاسای یانه یان كه م ده بیته وه كه هه یانه و کاری بیزاوی ته قلیدی
 كوتای دی و نه خشه كان له راكیشه ری واقع و گرانی تا نه و
 سنوره رزگاری ده بیت كه نه ندیشه ی هونه رمنه ند تیا بیدا وه كو
 نه فسانه نه نوینی .

نه خشه كان ره سه نابه تی و به ك لای له و شیوازه دا كه ناسکی
 هیل و دینامیته و به چیری گورانی به سه ركه شو
 سه رته تای به كان ده رده خه ن . به گشتی به لای دامالین دا
 ناچیت ، دوایش چابووكی له بوونی بی گه ردی نه خشه كیشن دا
 وه كه هویه کی ده ربرین نشان ده دا له م ری به وه هونه رمنه ند

نه چینه ژر توینکلی واقیعه وه تیکی نه شكینی و سه ره له نوی دزی
 نه و واقیعه دروستی ده كاته وه كه پرپه تی له تالآن كردن . . كه
 نه بیته هوی پرس سه باره ت له گومان كردن له راستی نه و دونه ی
 كه هه بووان هاتوته كایه وه و باوه ری ساخته به وه ی كه هه یه و نه و
 باوه ری پی كراوه له جی خو راوه ستاوه له ق نه كات به م جوړه
 خه یات) نه توانی هه سستی قول به غه ربیا به تی مروقی
 هاوچهرخ به هه موو تینكدا نیکوو ناخوش و سه ركه وتن و
 سوربوونیکوه ره نگ پی بداته وه و نه ندیشه كانی له نه پنه كانی
 خودی مروقی به تیه وه هه لده قولی كه لیوان له نیشانه ی ته نك و جا
 نه گه ر چه ند نه و له شه ی مروقی نه ستور یان لاواز یان كه ته یا خود
 چل و چیرینی ، یان نه و رووه هیچی دیار نه پی تیک چوینی
 یا خود چاوه كان ده ره پر یوبن یان چاویان یا خود بی چاویان . .
 نه مه هه ندی جار به لای په له وه رو دره ختیشه وه نه بیت ،
 نه مه ش مه و دایه كه كه له چه ند مالیک گه وره تره . . نه مانه
 هه موو دوویاتی نه وه ده كه نه وه كه هونه رمنه ند هه سستی ناسك و
 زیاد ی هه یه به رامبه ر نه و شتانه ی بوون نه یانه خشی باسه كان و
 تاكه كان له تاكه هونراوه یان چیرو كیندا گه لی جار هه ن به لآم له
 نه نجام دا له گهل ناوه روکی به ره مه و یژی به كدایه كه ده گره وه .
 به لآم نه وه ی كه زویانی هونه رمنه ندی ته شكیلی
 گران ده كات و له قولای و فراوانی و له خووه جولانی لیدان و
 چاویلکه و هه ره تیه وه نه مزی . شیوه یه کی كه له كه كراوی هه ندی
 نه خشه یه : چونكه پارچه بی دابین كردن هیچ نانویی و
 له خزه وه به بوشی و قولی ده مینته وه به تابه تی كه نه چینه نه و
 په ری بوشای په ره وه ثایا نه م نه خشانه نه گه نه نه و سنوره ی به
 جیهانی ده ره وه تیکه ل بیزو مه و دای نه م په ره یه نه شكینی
 یا خود ؟

زیاد روشتن له هیل و شیوه نه نداز یاری به زه قه كاندا به هیله
 راست و به ك پره كان و تیکشكاوه كاندا . . هتد نه م كاژه
 تیکه له ی تاژاوه و ورده کاری به لآم سه ره رای ته مام كردنی
 بابه ته كه ی و له سیه را نو قم كردنی به ك گرتنی نه م هویانه هه مووی
 لاوازی و كرج و كالی ده خه نه هه ندی به ره مه ی به وه .

له گورانی (الثقافة)
 ژماره (۴) سالی
 ۱۹۸۰ - وه رگپراوه

له م باسه دا هه ر به دوو پشانگا كه ی دوا ی باهخ ده ری