

لسته اخوند و دید

— پادشاهی نظریه —

نووسیو، له رینووسی کوربشا له بربنی دوو
 (ای) ، (ای) - که شیده یهک له سری (به کارهیتر او)
 به پای من نمه بعزر سه پاندنی فونیمی عره بیه
 به سر کوردیدا . هردوو بهره وای بز جوون، که
 لمبرئه وی له زمانی کوردیدا (اوی) بزوینی کورت و
 (اوی) بزوینی دریز همیه و له عره بیشدا (ضمه) و
 (اوی) همیه ، نهود ده بن (ای) اش همه بهو چه شنه -
 واته کورت و دریز ، وک عره بی (کسره) او (ای) -
 بین . له راستیدا له زمانی کوردیدا به وجوره نییه و
 بهداخوه کورو گهانی له زایانان و یووناک بیرانی کورد
 هستیان بهو تایه تیتی یهی زمانی کوردی
 نه کردوو .

گومان لهوه ناکری که له زمانی کوردیدا
 (او - ل) او (وو - ل) دوو فونیمی ، چونکه
 کورینی (او - ل) به (وو - ل) جیاوازی
 دهخانه نیوان وشه ووه وشهی نسوی پهیداده کا .
 بهوتنه نه گهر له وشهی « کور » دا فونیمی (او - ل)
 بکریته (او - ل) ، نهود وشه که دهیته « کورو » ،
 واته جیاوازی که توشه ناوانه ووه لمبرئه دوو
 فونیمی . بین گومان که دوو فونیمی جیاواز بون ،
 نهود بتو تیکه نه کردیان له رینووسدا پیویستیان به
 دوو نیکاری جیاوازه .

هه رجی بزوینی (ای) - (ر) به له زمانی کوردیدا
 یهک فونیمی ، نهک دوو . هر چنده همندی جار
 کورت و همندی جار دریز تهه فوز ده کریت ، به لام
 نمه دهوری واتاگوری نابین . جا که دهوری
 واتاگوری ، نابین ، نهود فونیمی ترا ناهیته کایه وه .
 که فونیمی تریش نهبو نیتر پیویست به نیکاری تر
 ناکات . له دهیان وشهی وک « بیر » ، تیر ، شیر ،
 پیر ، میر ، سر ، هنجیر ، پهنجیر ... ، که
 بزوینی (ای) دریز ده وتری ، نه گهر کورتیش بکریته ووه
 وشهی نوی پهیدانابن ... جا وک گشت لایه کمان
 ده زانین هممو (ای) - (ر) کی ناوه راستی وشهی

ماموستا مه سعوود دوای هینانه ثارای باسی
 گیشهی همزه ، هاتوته سه ایکدانه ودهی باسی
 پاسته و خوی ئه و رایه که ده نگی پیش (ای) چاوگی له
 وشهی وک « کردن » و « پستان » دا به (قورس کردن)
 داده نی . پاش هینانه ودی همندی نمونه (که
 زوربهیان ، همر ئه وانه که له و تاره کانی زوویسدا
 لیان دواوه) ده تی : « من له نووسینی لیسره
 به پیشه ودی خزمدا ناوی ئه و بین هیزدم نساوه
 (قورس کردن - قورسایی) چونکه نه بزوینی
 دریزه و نه کورته (واته نه ئه لفونه داو ، نه بین و
 نه کسره و نه فتحه و نه بیور) نه ده شته وی بزوین
 له و شوینه دا به کارهیتیت : ناچاریه کسی ده بیریش
 ده نگی بین بزوینه له حالتی تایه تیدا ئه قورس کردن
 له گمل خویدا ده هینن و هر که ناچاریه که ش نه ما
 قورساییه که تی ددچیتی » (پوشنبیری نسوی ،
 ژ ۸۰ ، ل ۵) ... پیشتر یوونمان کرده و که
 دیارده ناوبراو ده نگه نهک قورس کردن . ئیستاش
 دیتیه سه بمندی دوو دمی ئه و کیشهیه که همندی
 جار دیاره و همندی جار ونه . به رای ئیتمه ئه هری
 بونون نه بونی هیز (انتیره - Stress) له سه
 نه کورته بزوینه .

یه کیک له و کیشه گرنگانهی فونه تیکی زمانی
 کوردی که هیشتا تیشتنا پیشکسی یووناکی یسان
 نه گه بشتو و تیتی ، مه سه لاهی هیز (التبره - Stress) . نه بونی ئه جوزه لیکولیه وانه ش
 که لیتیکی گهورهیه له باسی فونه تیکی کوردیدا داو
 بووته هسی جیانه کردن وه و تیکه ل کردنی همندی
 ده نگ ، که ئمهش له رینووسدا ره نگی داوه ته وه .
 بهوتنه زمانه وانانی کورد به بیوانهی عره بیی
 وایان داناوه که له کوردیدا دوو بزوینی (ای) همیه ،
 که یه کیکیان کورته و نه دی بان دریز - واته
 یه کیکیان وک زیر (کسره) و ئه دی تریان وک (ای) .
 بلو جیا کردن و دشیان دووه میسان به دوو (ای) .

سهره‌ای مسه‌له‌ی هیز ، هروه‌ها بز زیده
پوون‌گردنده‌هه له هندی کیشی دی دهدویم ، که
نهانیش هر به‌هی نهبوونشی ایکولینه‌ودی
فونه‌تیکوهه له پینوسدا گیر و گرفتیان
پهیداگردووه ، به‌وتنه وک نهنوشینی هندی پیتو
پهیزه‌وی نه‌کردنی پاراستنی بناغه‌ی شه و کاری
فونه‌تیک له پینوسی کوردیدا :

شه‌کانی وک : وچان / دوچان ، وژه /
وژه ، ولات / دولات ، ورگ / ورگ ،
ورته / ورته ، دروژان / دروروژان ،
دروروکانه / دروروکان ، دریا / دریا ،
دیر / دیر ، ویره / ویره ، ورته / ورته ،
وس / ووس ، وسل / ووسل ، وسمه / ووسمه ،
وشه / ووشه ، وشك / وشك ، وشت / وشت ،
وتن / وتن ، وتان / وتان ، وژه / ووزه ... که
به‌دهنگی (اوی) کونسونانت دهست‌پنه‌کمن ،
هندی له رایه‌دان که به‌یهک واو بنوسریان و
هندیکیش نووسینی دوو واو په‌سند ده‌کهن .

به‌شیک له‌وانعی یهک واو دهنووسن ، بین‌نهوهی
بیریان لئ کردیتنهوه ، هر لخوارا وايان به‌لاوه
باشتره ... هرچه‌نده به‌شه‌که‌ی دی له‌نچامی
لیکدانه‌وهه بزچوونهوه نهه هلتیتیان
وهرگرتووه ، بهلام تا راده‌یهک که‌توونهه هله‌وهه .
ماموستا مه‌سعود محمد‌محمد که لایه‌نکبری یهک واو
نووسینه به‌لکه‌ی نهودیه که ده‌تی : « له نووسینی
نهه وشانه‌ی به (را) قله‌هه دهست‌پنه‌کمن »
نووسراز، ده‌لین پیویست نیه نیشانه‌ی (را) قله‌هه
بخرتنه سه ، چونکه همیشه ده‌نگی (را) لمه
سهره‌تای وشه‌دا به قله‌وه ده‌دیردریت ، که‌وانه
لزوم به نیشانه ناکات (۱۱) . که نم لیکدانه‌وهه
نهه بیریاره قبول بکریت ، ده‌بن به‌نیسبت وشهی
(ورج ، وشه ، ونده ...) پنهوه همان لیکدانه‌وهه
بکریت « (۱۲) . له سه‌تیکوهه جیاوازی له‌نیوان
(را) سه‌هناز وشه و - (۱۳) کونسونانتدا ،
که کورهه بزوهی (و - ۱۴) یان (۱۵) بهدوادا
دیت ، هه‌بهه ، له سه‌تیکی تریشه‌وه فریدانی وینه
ده‌نکیک ده‌بیته هیز پهیدابونی ناته‌واوی له پارچه
پیکمیته‌ره کانی وشه‌دا . جا که تیکرای ده‌نکه کانسی
وشه‌یهک وینه‌یان ناشکرا نهبوو ، نهه نهه په‌چاو
نه‌کردن نهک هر لادانه له پیتره‌وی زمانه‌وانی ، به‌لکو
له زور پووشه‌وه ده‌بیته گیر و گرفت . به‌وتنه نه‌گهر

کورهه دریزه و هیچ کاتیک کورت نیهه ، نه‌نیا
مه‌گهر وشه‌یهک دوو (ای) - تیدا بی و هیز
(النبره - کریج ۲۷) بکه‌وتنه سه‌یه کیکبانه ،
نه‌ودم نه‌وی دیان که‌میک کورتتر تله‌فزو
ده‌کریت ، نه‌مه‌ش دیارده‌یهکی فونه‌تیکی‌یه
ناشکرایه هر بزویتنه هیزی له‌سهر بست پنسر
ده‌رده که‌وهی ... (ای) - (۱۶) کوتایی وشه‌ش که
(هندی جار کورت ده‌دیره‌بری هیزی نهوهک)
هیزی له‌سهر نیهه یاخه‌ود بزویتنه (ای) - (۱۷)
کونسونانت . جا به‌ویتنه نووسینی بزویتنه
(ای) - (۱۸) ج به دوو (ای) و ج به (ای) - که‌شیده‌یهکی
له‌سهر هله‌یه .

هر له کورت و دریزی به‌ده‌مدا هاتنی بزویتنه
(او - (۱۹) دا چه‌ندین نموونه‌ی ناشکرا هه‌یه .
به‌وتنه نهه بزویتنه له « نووسین » ، پینوس « ۰۰ » دا
دریزیتر تله‌فزو ده‌کریت وک له « نووسرا ... » ،
نهه نه‌مه‌ش نه‌وهیه که له وشه‌کانی « نووسین » ،
پینوس « ۰۰ » دا هیزی له‌سهر ده‌نگی (او - (۲۰) دا
بهلام (۲۱) وشهی « نووسرا ... » دا هیزی ده‌خریتنه
سه‌ر ده‌نگی (۲۲) ... له وشهی « بین » دا (ای)
دریزیتر ده‌وتريت وک له وشهی « بریندار » دا ، چونکه
له وشهی به‌که‌مدا هیزی له‌سهر بزویتنه (ای) و له
وشهی ده‌ده‌مدا له‌سهر بزویتنه (۲۳) ... له
زمانی کوردیدا دیارده‌یهک زور باوه ، بهلام به‌داخه‌وه له
مه‌سله‌یهک بزویتنه (۲۴) رچاو نه‌کراوه ... (۲۵)
هر به‌چه‌شنه باش ده‌که‌وتنی بزویتنه (۲۶) له
هندی باردا ، هیزی نه‌ودیه که هیزی له‌سهره ،
بهلام نهه بزویتنه که خوی له ره‌سنداندا زور کورتنه
کاتن که هیزیشی له‌سهر نه‌بن نهه بزر ده‌بن ...
له نموونانه‌ی ده‌بارده بزویتنه (او - (۲۷) او
(ای) - (۲۸) هیتامانه‌وه ، بینیمان له‌باری بین‌هیزیدا
وک (سهر) او (زیر) ده‌وترين - وانه نیو نه‌وهندی
نه‌سلی خویان لئ دی . جابویه سه‌بر نیهه نهه
بزویتنه‌یکی ئیچگار کورتیی وک (۲۹) له‌باری
بن‌هیزیدا به ده‌نکه‌وهی شتیکی ناسایی به .
بعده‌مدا ده‌که‌وت نه‌گهر ده‌نکی هیزی له‌سهر
نه‌بن ، نهه بزویتنه کورتتر ده‌وتريت وک نه‌وهیه هیزی
له‌سهر بن . جا بز پاراستنی قالبی وشه راست وايه
له هردوو حالت‌هه که‌دا - وانه بونی هیزی و نهبوونی دا
- وک یهک بنوسرین . نه‌مه‌ش کاریکی راسنه
له‌گهل زانستی زماندا ده‌گونجق .

دهماشای وشهی «وزه» بکهین دهینین له چوار
دهنگ (و - w / و - m / ز - z / ئ - \dot{e}) و
دورو برهه (وو - m / زه - z / پیکھاتووه و له
هره برگه به کیاندا بزوئن ههیه و مک ناشکراش
مهرجه له برگهدا بزوئن ههین . جا که ئه وشهی به
دورو واو نووسرا ، نهوده هیچ دهندیکیان بین نیکار
ناین و هیچ برگه به کیان نانه اویی تئن ناکه وئی . که
دهنگه کانیش له نووسیندا وینهیان وا پوون بین ، نهوده
گیر و گرفت نایه ته رئی . بهلام بیتود نهوده وشهی به يملک
واو بنووسین ، نهوده دهندیکیان بین ویته دهمیتیته ووه
برگه به کیان گم دیتین . سه مرپای همرو نهودش ،
نهمه سهر له قوتاپیان و نهوانه فیتری زمانی کوردي
دهن تیک ددوات . بین گومان له دانانی پیتووسدا زور
گرنگه مه سلهی پهروه دردهش ره چاو بکری .
ههندیک له وانهی دورو واو دهنووسن ، بههله
وا تئن گه بشتوون که نهوده جوزه و شانه به بزوئنسی
(وو - m) دهست پنده کهن . هه رچه نده کومه لی
دوروه له پیتگهی ایتکانه و بق نهوده چوونه که بهدوا
دهنگی (و - m) ای کونسونانتی سه ره تادا کورته
بزوئنسی (و - m) دیت ، بهلام لیتکولینه ووهی
نهوانیان نه کردووه ، لم پیوه ووه بقچرونی مامؤستا
نووری عهلى ئه مین ، بهتابه نهی که پیکھاتنى برگه کانی
نه جوزه و شانه بونی نهوده کورته بزوئنسی
(و - m) ای کردۆته به لئکهی دورو واو نووسین (۱۲) ،
پایه کی زانستیمه و شیانی باسه . بهلام له گەمل
نهوه شدا بق ته او و پیونکردنوه و چەسپاندنی نهوده
پایه ههندی لایه ن و به لئکهی دی هەمن ، کە
لیتیان ده دوئین .

پدر له هممو شتیک گومان امههدا نییه که
نه و شانه به بزوئینی (وو - می) دهست پن ناکهن ،
چونکه هله ناشکرایه ئه که بزوئن بوایه ، ده بسو
(ئ) له پیشیانه وه پهیدابی و بووتری « نوش »
ثوریا ، نوشک ، ثورته .. ». ده شزانین که وا
ناوتری .

گومان نییه که دهندگی سهره‌تای ئهو و شانسە (۷۷) ، بەلام دەبىن بکۈلىئە وە بىزائىن دووھم دەنگ (۷۸) مام يان (۱۱) . جا کە گەشتىئە ئهو ئەنجامە ، ئەوسادە توانىن بېيار بىدەن كە چۆز، بىزوسرى .. لە فەرھەتكە كە مامۇستا تۆفیق وەھىي و س . ئەدمۇنسدا تىكراي ئهو و شانسىمى بە (و - ۷۹) كۆنسۇنانت دەست پىن دەكەن ، پىتى (لما) ياز، بەدوادا هاتووه ، ئىمەش ئەوه دەردەخات كە ئهو دوو زانايە

من لهو پایه دام که دهنگی دووه‌می زور بهی همه
زوری نه و جوره و شانه گورته بزوئینی (نی)ه ، بدلاً
بوشهی نه و تریان له ناودا همن ، که بهدوا (و - ۷۶)ای
کترنسنوناتدا بزوئینی (أ) هاتووه . بین گرمان نامیری
تاییبه‌تی پیوانه و کیشانه دهنگو قوول بونه و امه
یاسای فزنه‌تیکی زمانه کماندا باشترين ریگه‌ی
ساغ گردنده و دی نه و پیگه‌یده . به‌داخله و نیمه هیشتا
نه بوبونه ته خاونه نه و جوره نامیرانه و لیکولینه و دی
فزنه‌تیکی زمانه کشمان هیتنده گزه تازه به‌ثاستم
تویزی سمره و دی خمریکه دهرده که‌ویت . جا منیش
لیزه‌دا هر نهودندهم له دهست دی که له و تویز الله‌ی
سمره و ده به‌لکه بینمه و ده .

بۆنمۇونە لە زمانى كوردىدا (گوچن - *gutin*) يش و (ووتن - *wutin*) شى دەولتىرى . گۈپانى دەنكى (و - *w*) شى بە (گ) ھېيە . دىبارە كە (گوتن او (وتن) هەر يەك وشەن و تەنبا يەكەم دەنك گۈپانى بەسەردا دىت . لە (گوتن)دا ناشكرا دىبارە كە : دووم دەنك كورتە بزوئىنى (و - *wā*) . جا بەۋىتىيە لە (وتن) يىشدا هەر ھەمانۇز وئىن بىلدۇ (و - *wā*) دا ھاتۇو ... لە وشەي (حوشتى / ووشى) يىشدا ھەمان دىباردە دەبىنин - وائىھ دەنكى (ح) و

به یه دک ده کور در یته و . بزوینی (و - م) اش ره و آن
له دوای (ح) وه هاتووه . جا ده بن هم (م) اش بست
به دوا (س) شدا هاتین .

بهم دادو به گوئی زاگرتن له تله فوز کردنی زور بهی نه و
جوره و شانه وا دهرده که وئی که ده بن به دوا (و - س) ای
کونسونانتدا کورته بزوینی (و - س) بیت / بهلام
پیویسته سرنج بژنه وه رابکیشین که بزوینه کانی
دیش به ناشکرا له دوای (و - س) وه دین ، وه ک :
«واز هینان ، واشه ، واشه ، واشه ... و همن ،
وهین ، وه جاخ .. ویل ، ویر ، ویزه ، ویسرا ..
هند ». جا که وا برو پیویسته بیسر له وه ش بکه بنه وه و
که نایا کورته بزوینی (آ) به دوا (و - س) ادا
دیت بان نه ؟

نه گهر له هر دوو دیا پیکنی سره کیں کو ردیدا

(ا) نیشانه‌ی (ان)ای کو :

$mûrû + w + an \rightarrow mûruwan$
 $berû + w + an \rightarrow berûwan$

ب) نیشانه‌ی (ه)که‌ی ناسیاواي

$arezû + w + eke \rightarrow arezûweke$
 $terazû + w + eke \rightarrow terazûweke$

ح) نیشانه‌ی (ه)ای ناسیاواي

$tû + w + e \rightarrow tûwe$

$cû + w + e \rightarrow cûwe$

... و همنديكى تر :

راسته لام حالتانهدا بزوينى (او)اي
كوتايى وشهه كه كميتك له باري ناسياسي كورتسر
دهترت ، بهلام ئام ده دياردديه كه هوئى جى گورتىنى
هيز يان پىتكه وھاتى دەنكى ويتكچو ياز. دەنكى كانى
ده روبەر ۵۰۰۰۰ ، نابىن بېتىه هوئى شىواندى بناگەي
وشە .

همندى كەس بىنۇدۇي بىر لە ئاكام بىكەنەوە وايان
باش زانىوە چۈزە بەمدەدا دېت ھەر بەچەشىن
بىنوسن . لە سەھرىكى تېشىھە نادروستى نىكارى
بزوينى (وو - ۲۷) نۇرسەرانى ناچار كردووه
فەزلى ئەلە بەسەر راستدا بىدەن . بۆنمۇنسە
دەنۇسن (جوانووه كە ، دوودم ، جۇوه ۰۰۰) ،
كەچى راستەكى (جزانووه كە ، دووووه ،
جۇوه ۰۰) يە . شىتدى ئالىبارى سىئى واو
بەدوايەكدا هاتىن واى لە خەلک كردووه واوتكىان
فرى بىدەن . بەلتى لە پۇوي ۋو خسارەو دوو واو
جوانتەو سىئى واو بەيەكە وەنۇسىن ناشيرىنە ،
بهلام لە پۇوي ناواھېرۇڭو واقىعى زمانە وانىيە دوو
واو ھەلەيمە سىئى واوه ناشيرىنە كە راستە .

بەپىتىي رېتىووسى كۆريش كە لمېرىنى دوو واو
(و - ۲۸) دابىتىت . وەك ئاشكرىايد ، لە پۇوي
زانسى زمانەوە ھەلەيمە وېتىھە فۇنتىميك بىز
فۇنتىميكى تر دابىرى . سەرەرای ئەمە دەنەنەي
وشه تېتك دەدا چونكە ئەگەر لە رووي وېتىھە ئەم
نووسىنەوە وشه نيشانە كان لە يەك جىابكەينەوە ،
ئەم (جوانو ، دو ، جۇ) دەمېتىتەوە . جا
لە سەرەشەوە ھەلەيمە كى تېيش سەر ھەلەدەت .

بەراوردىك لەنیوان همندى لە جۆرە وشاندا بىكەن ،
بۇمان ئاشكرا دەبن ، كە حالتى ئەوتقەمە بەدۋا
(و - سا) كۆنسۆنانى سەرتاي وشەدا كورتە
بزوينى (ا) دېت . بە وېتىھە كە كرمانچى ژورروودا
دەوەرى (هەرج - ۲۸) هەشك -
كەنۈچ ۲۹ ... ، لە كرمانچى خوارووشدا « ورج -
كەنۈچ ۳۰ ... ». دىاردەي
گۈرمانى دەنكى (ه - ۲۱) بىسە (و - سا) بادەو
كىشىھە لەسەر نىيە . هەرجى دووم دەنكى لە
دىاليكتى ژورروودا ئاشكرايد كە كورتە بزوينى (ا) و
بە هيچ جۆرەتكى (م) نىيە و هيچ كات « هەرج -
كەنۈچ ۳۱ ، هوشك - كەنۈچ ۳۲ / نالىن ، بەپىتىي
دەبن لە دىاليكتى خوارووشدا دەنكى دووم (ا) بۇ دەن
وشه كان « ورج - كەنۈچ ۳۳ ، وشك -
كەنۈچ ۳۴ ... » بن .

بەپىتىي دەبىت لەپىتشەوە همندى كىشىھە
فۇنەتكى زمانە كەمان ساغبىكەنەوە ، ئەوسا بىريارى
نۇرسىنى يەك واو يان دوو واو بەدەن : ئەگەر ئاشكرا
بۇ كە بە دوا دەنكى (و - سا) دا كورتە بزوينى
(و - م) هاتووه ، ئەمە لە بەر ئەمە ھۆيانە پېشىر
نيشانمان دان ، باشتە بە دوو واو بۇرسى (۱۶)
خۇ بېتىو كورتە بزوينى (۲۰) يى بەدوا دا بېت ، ئەم دەم
پاستىر وايە بە يەك واو بۇرسى (۲۱) .
دەزانىن لە وشه كانى « دوو ، مۇو ، موودوو »
بەررو ، نارەزوو ، جوانوو ، تەرازازوو ... دا دەنكى
كوتايى بزوينى (وو - ۲۹) اى درېزەو ئەمە لە
پېتىووسى باوي كوردىدا دوو بېتى واوى بۇ كراوەتە
نىكارو كۆريش پېتىكى واو و كەشىدەيە كى لەسەر بۇ
پەسەند كردووه ... ھەرەمە ئەوش دەزانىن كە
دۇ دەنكى بزوين پېتىكەوە نايەن و لە حالتى
پاراستىياندا كۆنسۆنانى (ئى - لر) ئيان (و - سا)
دېتىتە ئىوانىيانەوە . بۆندرۇنە كاتى نيشانە (ان) ئى كۆ
بختىتە سەر وشه يەك كە كوتايى بە بزوينى
(ا ، ئى ...) هاتېسىن ، ئىمە كۆنسۆنانى
(ئى - لر) پەيدادەبىن ، وەك :

برأ + ئى - لر + ان = برایان

پىت + ئى - لر + ان = پېييان

بەلام ئەگەر وشه يەك كوتايى بە بزوينى
(وو - ۲۹) بېتىت و نيشانە يەكى بە بزوينى
دەستپىن كردووي پېتە بلکىنرى ، ئەم دەمە لەنېۋان
وشه نيشانە كەدا كۆنسۆنانى (و - سا) دېتىتە
كايەوە . بەوېتىھە :

نه و دی لەم باره یەوە پتر جىئى يەخىئە بىت ، نەودى لە چاپەمەنېيە كانى كۈردا ، بەتايمەتلى لەوانەي مامۆستا مەسعود محمدەددا وشەي (dūwəm) نۇوەراوه (دوھم) . باشە ئەم وشەي كە لە دو' + س + م + س + س + س) پىتكەتاتووه ، كواپىتى (و - س) كەدە ؟ خۇ نەكەر لە سەر بناگەي ئەم جۆرە نۇو سىنە تەماشى يۇنانى ئەم وشەي بىكەين ، نەو دەبىنلىن لە (د + س + م) سازبۇوه ، واتە لە نىكارە كانى وشەي (دو)دا تەنبا پىتى دال دىبارە . بەلای منهو له هەممو يرووبەكەوە نۇو سىنى (دوھم) ھەلەبە ، جا با لە ھەندى ئاواچە بزوپىنى (و)ش قوت بدرى . بە پىتى بىن دەبىن لە نۇو سىنە دالە كلىزە كەمى نەنوسرى .

پەيرەوى كەردىنى پاراستىنى بناگەي وشەو كارى فۇنەتىك ھەندى حالتى دىبى وشە دىتىتەو بىر : نەگەر دوو دەنگى وىتكەپو ياخود لىتكەنلىك بىكەونە پال يەك ، نەو لە دەرپىندا يەكىيان دەن دەبىن . بەويتە كائى ئىشانەي (تر)اي بىمەوارد ئىزافەي سەر وشەي «كورت» دەكەين ، ئەمە دەبىتتە «كورتتە» ، بەلام لە دەرپىندا دەوتلىق «كورت». «پاكىزىن» كە لە (پاكى) و (كىزىن) پىتكەتاتووه ، بە «پاكىزىن» بەدەمدا دىت . وشەي «دەست كەوت» كە لە (دەست + كەوت) سازبۇوه بە «دەسكەوت» تەلەفۇز دەكىز ، چونكە لە سەرتىكەو دەرپىنلى سىن دەنگى (س ، ت ، ك ، اي كۆنسۇناتى كې پىتكەوە خۇش و ئاسان نىيە ، لە سەرتىكى ترىشەو لە زمانى كوردىدا (ت) كە لە دەوابى (س) اوه دىت ، زۆر جار قوت دەدرى . بەويتە لە زۆر جىڭكە (دەست) دەبىتتە (دەس) ، (مەبەس) ...

بە راي من راست نىيە ئەو جۆرە وشانە لە سەر بناگەي تەلەفۇز بۇو سرىن ، بەلکو لە نۇو سىنە پىتىتە شىپەي پىتكەتاتىسان يەخىئە دەنگى كەن ئەم پەيداندن و ون بسوون و تىكەلاؤ بۇونە يەنگىن داتەوە - واتە راستە بۇو سرى : كورتتە ، پاكىزىن ، دەست كەوت ...

بەراسىنى تىنچۇونى دەنگى (ت)ا يەدون كەرنەوە پىكولىنە و دى تەواوى دەۋى ، چونكە لە زۆر جىڭكەدا بىن يەچا كەنلىنى نىزىكى و دوورىي نىتوان دەنگە كان ئەم (ت)ا دەقىرىتى ، وەك دەوتلىق (دەپروا) لە جياتى (دەپروا) . ياخود لە شىپە ئاخاوتىنى سلىتىمانى زۆر

جىڭكەدا (ت)ا كە كلىزە دەكىت ، وەك كە دەلىن «ئەم ... (و) لەچى» لە بىرىتى «ئەمەت لەچى» ، ياخود «را ... (و) لېتىيە» لە جياتى «رات لېتىيە» ... بىن گومان ئە جۆرە قىتاندن و كلىزە كە تايىتى يە بە ناواچە يەك ، نابىن لە زمانى ئەدەبىي و نۇو سىنە دالە كلىزە كەنگى بىدانەوە .

ھەروەھا ئەگەر (اي) ئىزافە بخىتىھ سەر وشەي كى كوتايى هاتوو بە بزوپىنى (اي) ، ئەو كاتە ئىشانەي (اي) ئىزافە لە تەھەفۇزدا دەرناكەمە ئەنگى كەنلىك : «پەيپەي قەمچۇوغە ، ماسى گەورە ... ». بۇ ئىشاندى بارى يەزىمانى و بۇونى دۆخى ئىزافە . باشتىروا يە (اي) ئىزافە كە بۇو سرىي و بەلام با نەخوتىندرىتەوە - واتە پىتىتە بۇو سرىي : «پەيپەي قەمچۇوغە ، ماسى گەورە ... ». بەداخەوە كۆرى زانىيارى كوردى تەنبا بەدەمدا هاتنى ئەو وشانەي يەچا كەردوووه بىنارى داوه ، ئەگەر (اي) ئىزافە چووھ سەر ئەو وشانەي كوتايىيان بە دەنگى (اي) دىت نەنوسرىي .

وەك ئاشكرا يە لە پىتكەتاتىنى كردارى داخوازى و ئىلزا مىدا ئىشانەي (ب) هارىكارە . ھەندى جار ئەو (ب) قوت دەدەھاتەن دەنوسون : (يَاكە ، ھەنگەر ، بىناغەي ئەو بەدەمدا هاتەن دەنوسون : (يَاكە ، ھەنگەر ، وەرگەر ...) . بەلەن خەلتى ئازادە كە بەپىتى راھاتى زمان و شىپە ئاواچە خۆرى نۇو سراو بخوتىتەوە ، بەلام ئەم ئابىن كار لە شىپە ئاواچە ئەنگى كە بىكەن . جا راستەوە يە لە نۇو سىنە بىنچىنەو قانىبىي وشە بىپارىزىرى . بەپىتىي پىتىتە بۇو سرىي (زابكە ، ھەل بىكەر ، وەر بىكە ...) .

لە شىپە ئاخاوتىنى سلىتىمانىدا زۆر جار ئەوە بەرگۈز دەكەمە ئە دەنگى (د) كلىزە دەكىت ، وەك (منال) لە بىرىتى (منال) ، (مەممۇو) لە جياتىي (مەحەوود) ، (كىانى) لە بىرىتى (كىانى) ... سەرەپاي ئەمە ھەندى لە نۇو سەران پىتشنەياريان كەردووھ كە نىكارى بىز بىكىشىتىت . با شىپە ئاخاوتىنى بىناغەي زمانى ئەدەبىشمان بىت ، بەلام ئە شىپە ئاخاوتىنى و نە تايىتى يە ناواچە يە راست نىيە لە نۇو سىن و زمانى نۇو سىنەدا شوئىن بىتىازە دىبار بىت . مامۆستا تۆقىق وەھبىش كە لەم بارە يەوە نۇو سىپۇتىي : «(د)ا كلىزە دەبىن بە جارى بىكىتىت دەرەوە لە زمانى ئەدەبىي كەمان ، وەمە جىيانەشدا كە (د)ا كلىزە كەن دەتۈن ، يان گۇپاون بە دەنگىكى تر ، (د)ا پىتەو

بخرسته و کار» (۱۹)، تهواو نه و پایه مان
ده چه سپتیشن.

نه گه رچی رای یئمه و مامؤستا مه سعوود محمد مهد
له هندی کیشی فونه تیک و رینووسدا یهک ناکهون ،
بهلام نامه نه و راستیبیم لئی ناشیتیتن که ئے و
وتارانهی دهربارهی فونه تیک و رینووسی کوردي
نووسیونی به بهره‌من باش و سه رکه و تتو و زانستی
نه و مه بدانه دابنیم و لهو رایدرا به که له لیکولینه و هی
زمانی کوردیدا گه لئی دهستکه و تی گه وره و نویسی
هیتاوهه ئەنجام .

پراویزہ گان :

(۱۰) به پای نیمه ، نووسینمان و هک نووسینی
هندي له زمانه نهور پایيه کان ، به تاييشه بي
هلهنه کردن له نووسين و خويشنده هندي
وشد او بـ تو مارکر دنيان له فرهنه تکدا پيوسي به
بوونی نيشانه هـ (هيـز - ۵۵۴۲۵) هـ . هـ رـ جـ نـ دـ هـ
بوونی نـ هـ وـ نـ يـ كـ اـ رـ گـ يـ وـ گـ فـ دـ هـ رـ وـ يـ نـ يـ هـ وـ ، بـ هـ لـ اـ مـ
پـ يـ وـ سـ تـ نـ اـ کـ اـ بـ هـ مـ وـ وـ شـ هـ يـ هـ کـ بـ کـ اـ بـ هـ يـ نـ رـ ، بـ هـ لـ کـ
هـ نـ يـ اـ لـ هـ کـ اـ تـ پـ يـ وـ سـ تـ دـ اـ بـ چـ يـ اـ کـ دـ نـ وـ هـ .

(۱۱) ونهنیت تیکرای نووسه‌ران بلین پیویست
نبیه نیشانه‌ی (را) قله‌لو بخریته سمر ، چونکه
همیشه دهنگی (را) له سمه‌هاتای وشمدا به قله‌لوی
دهرد و بدریستا . . . من بهش بهحالی خوم لایه‌نگیری
نهو پایه نیم و اتنی ده‌گم نهو که سانه زور بهمه‌لما
چودن ، چونکه له زمانی کوردیدا دوو فوتیتمی (را) و (ی)
ههیه — و آنه یه‌کیک لاواز و یه‌کیک قله‌لو . بدوینه له
وشهی «کمر» دا نه‌گهر فوتیتمی (را) بکریت بهه (ی) ،
نهوه وشهی (که) په‌داده‌بن که جیاوازیه کی ته او له
مانایاندا ههیه . جسا بهتی نهو پیویستی به له
رینووسی کوردیدا دوو پیت بو نهه دوو فوتیتمه

دانراون ، که نوهش نیسانه‌ی جیاکردن وه یانه . جا
هر له بدرنه‌وهی هممو (را) یه که له سمه‌هتای وشهی
کوردیبه‌وه دیت قه‌له‌وه و کورد هیچ کاتیک دم به
(را) لاوزا ناکاته‌وه ، راست نیبه بچین ویته‌یه
فوتیتمیکی تر له جیسی دابتیین ، به تایبته‌تی که ئامو
فوتیتمه ویته‌ی خزی هه بن . دانانی ویته‌ی فوتیتمیک
بۆ فوتیتمیکی تر ، نهک هەر په بیره‌وی نهکردنی
دهستوره سمه‌هتایی به کانی زمانه‌وانی یه ، به لکسو
په بیداکردن گیر و گرفتیکی نوئی یشە .

(۱۲) مسعود محمد، سهرچاوهی ناوبراو،
ینوسی کلیه، ل ۲۷۴.

(۱۲) نووری عملی ثمین ، رابه روی بتو نیمای
کوردی ، بعضا ، ۱۹۶۶ ، ل ۳۲ - ۳۳ .

(1 8)

Taufiq wahby and C. J. Edmonds ,
A Kurdish — English dictionary , London ,
1966 , P. 154 — 155 .

(۱۵) قهناانی گوردو، فهرستنگی گوردي - پووسن، مۆسکو، ۱۹۶۰، ل، ۷۹۲-۷۹۳.

(۱۶) نه دوو واو نووسینهش هامسو
گیر و گرفته کان لانا باو به شیتکی ههر ده میتین ، چونکه
دوو واو که یه که میان و ینه هی کونسونانتسی ه و
دووه میاز، و ینه هی کورته بزوینی ه خاوه نی به ک
نیکارن . جا ده میتک کیشه نامیتین که له نه لفویتی
عمره پیدا نیکار بتو ش بکیشرتی .

(۱۷) نه میش نمود ناته واویبهی هر تیستا
ده مینتن نه گهر نه و پیتووسه و یتنهی ده نگی
پی زیاد نه کری .

(۱۸) بروانه: کوپی زانیاری کورد، پیشواست
کوردی، «گواری کوپی زانیاری کورد»، ب ۲۶۱، ۳۷۹ - ۳۶۴، ل ۱۹۷۳، بعدها.

(۱۹) تزیین و هبیه، نهادی پیته قالبی (نهادی)
شیوه سلیمانی، « گوخاری کریپی زانیاری کورد »،
ب ۲۰، ۱۹۷۳، ۱۵۱.