

«لاڦۆنتین» که هەرگیز بیر له زۆر کردنه، پاشه‌کهوت کردن ناکه‌نهو له حسابی سعاته‌کانی کارباندای ته‌قه لای هیچ زیادی‌یه‌کیشیان نه‌داوه به‌لام نه‌ودی ناوچه‌کانی تر، به‌تابه‌تی خه‌نکی لادیکان خووه‌که‌بان وه‌ک خوی «میترووله‌ی» پارچه‌هه‌که‌سته‌که‌سی «لاڦۆنتین» وایه که ژماری به‌ریزان له پاشه‌کهوت کردنی سعاتدا نه‌ک هه‌ر ده‌سته‌که‌وتوووه . . بگه‌ له پشوو‌دانی زۆر درێژدا له دیهاته‌کانیاندای به‌سه‌ری ده‌به‌زێ که‌لکیان لێ وه‌رده‌گرن .

له هه‌موو روویه‌که‌وه جێ‌به‌جێ کردنی ئه‌م نه‌رمی‌یه‌و به‌سته‌نه‌ودی بۆ پاراستن به‌ دوو خاله‌وه هه‌یه :

به‌که‌م : بێ‌بۆستی پاراستنی پله‌ی له سه‌دا ده‌ست‌نیشان کراوی کاری هه‌موو به‌ریژه به‌ ریتی‌به‌کی به‌ریژه به‌ ریتی‌به‌کانی کاره .

دووهم : به‌ ریژه به‌ ریتی له پێشه‌وه‌و پێش کاتیکی ده‌ست‌نیشان کراو ئاگادار بکری ، که ئاره‌زووی که‌لک وه‌رگرتن له‌و سعاته‌ پاشه‌کهوت کراوانه هه‌یه ، به‌ جۆریک که له ماوه‌ی ئاگادار کردنسی پێشوو زوو‌ترین له کاتیکیدا که پاشه‌کهوته‌کانسی سه‌باردت به‌ که‌لک وه‌رگرتنه که زۆر‌ترین .

دوای نزیکه‌ی ساڵو نیویک تاقی کردنه‌وه ، به‌ریژه‌به‌رایه‌تی کومپانیای ناوبراوو مووچه‌خۆره‌کانی به‌م کاره‌ دلخۆشنو گه‌رو گه‌رتیان نه‌ ئه‌م دلخۆشی‌و بێ گه‌رو گه‌رتی‌به‌ش هه‌ر له سه‌ره‌تاوه چاوه‌په‌وان کراو بوون هه‌روه‌ها تاقی کردنی‌هه‌وه‌که‌ش تا چهند قوناغیکی دووروو درێژی نه‌بیری بـلاو نه‌کرایه‌وه . . به‌که‌م جار ساڵی ۱۹۷۵ بوو که ده‌سته کرد به‌ جێ‌به‌جێ کردنی رژیمی نه‌رمی و ته‌نیا له رۆژه‌کانی کارداو به‌بێ‌ی ئاره‌زوو . به‌لام به‌ریژه‌ به‌رایه‌تی‌به‌که‌ تاوه‌کو به‌تینی نووسینی له‌سه‌دا نه‌وه‌دی مووچه‌ خۆره‌کانی وه‌رنه‌گرت له‌پێش هه‌موویا نه‌وه سه‌رۆکی نیقا‌به‌کان ئه‌م تاقی کردنه‌وه به‌ی بلاو نه‌که‌رده‌وه .

گورج و گولگی  
زاننیکاری  
له ده‌وله‌ستی  
نورالدین محمود  
زه‌نگیادا  
" ۵۴۱ - ۵۶۹ ی کوهی "

(۱)  
به‌شی به‌که‌م  
نووسینی ده‌ عماد اتابین خلیل  
مه‌جید ندیم گوردویه به‌ کوردی

له ولای شامو جزیره دا دهوله تی (نورالدین محمود کوری عیبادالدین) ی زهنگی (۵۶۱ - ۵۶۹) ی کوچی گورج وگولی به کی زانیاران هی گه لئی بهر بلاوی به خۆیه وه دیوه به جۆریک له هه موو شویتیتیک خۆیندنگه و ده زگای زانیاری بووه ، له رۆژهه لات و رۆژئاواوه زاناو نووسهران روویان تی کردو باری دلدایی و کۆمه لایه تی بۆ پیرانی زانیاری و خۆیندکاره کانی مسۆگەر کردبوو ، کۆرو کۆمه لسی پیک نه هیتا بۆ لیکۆلینه وه ی هه موو جۆره کـاـرو مه به ستیک که په یوه ندیان به لقه کانی زانیاری و رووداری جۆره جۆره وه هه بوايه ، له رۆژهه لات و له رۆژئاواوه زانیان نزیك بوونه وه هاتن و پیشکه وتن و له بهرده میانا هه موو ریگه به کی کرده وه ، بوونه چینی به کهم و بهرترین پله یان وه رگرت .

نورالدین محمود زۆر چاک سروشتی ئه وه سهرده مه ی خۆی ده زانی که بووبوه سهرکرددی سهرکردابه تی به کی مه ترسی داری و له بهرده م به کچ له گه له بهر کانی پیشه وه ی دا راوه ستابوو بهرام بهر دوژمنیتی بیروباوه ی که چووبوه ئه وه زهوی به وه ره گی نیو سه ده به که زیاتر دا کوتابوو که نورالدین له سه ری وه ستابوو . . به تیج ئه یزانی که ئازاد کردنی زهوی و به کخستی نه که ههر کاریکی رامیاری و سوپایی به بگره له وه زۆر فراوانتره . . ئه وه به ره روو بوونه وه ی شارستانی به ته له نیتوان نه ته وه به که و نه ته وه به کی تردا ، به بسی ره سه نایه تی خودی ، شارستانیته بۆ نه ته وه ی شه رکه ر ، سهرکه وته کانی به سهر دوژمن دا بریتی ئه بسی له کاری بچوولک و لایاری کراو ، هه موو کاتج تووشی بهرزو نزمسی و گۆران ئه بیتت ههروه که هه موو جارچ رووده دات .

ئهو هه لویتسه مێژوویی به که پتویسته . . ته نیا سهرکه وتنی ده ره وه و گه رانه وه ی قه لایه که نیه ، به لکو بنیات نانی نه ته وه به کی شه رکه ری ئه وتۆیه که ئه زانج چۆره بوونی خۆی ئه پارێزۆی و پارێزگاری هه لکه وتوویی شارستانی ده کات له شیتال بوون و ئه مان . . ئه و کاته هه موو سهرکه وتیتیکی سوپایی پاخود ده ستکه وتیتیکی رامیاری بۆ ته واو کردنی بناغه که ، هیتی ره سه نایه تی و ده ست به ردار نه بوونی به کۆمه لی شه رکه ر ده دا ، نه که ههر بۆ لیدانیک و دوو لیدان خۆی ئه چه سپین . به لام له سنجیه م و چواره م دا ده روخچو له گه ل روخاندنیشیا ته قه للاو

جواناوو خۆینی درێژایی سالان به فیرو ده یۆن چالاکو و پیشکه وتنی زانیاری له سه رده می نورالدین محمودا ته نیا بسۆ رابواردن نه بوو ، ههروه ها ئه ته کیت و لاسایی کردنه وه به کی ده وله تیش نه بوو ، به لکو نه خشه به که بوو ئامانجی کاری ره سه نایه تی کردنی شارستانیته بسوو له ری ئی گورج وگۆلی رۆشنبیری و پهروه رده یی به کی بهر بلاوه وه ، که به هۆیه وه بیر به ره وشته و زانیاری و کاره وه ده به سترتی ، دیواری جیا کردنه وه و دوو پویی ئه رووخچو و دوو قۆلی به کان نامین و مرۆفی به سه نگ و کۆمه لی خاوه ن باوه ر دینه مێژووه وه .

نورالدین خۆی زاناو ده سه لاتدار بسوو !  
ئه مه ش خالی ده ست پێ کردن و به ردی به ره ته . .  
ههروه ها بیروباوه ری (ابی خیفه ) ی ده زانی و بچ خۆ پتوه هه لکیشان به له ری لادان له سه ری ده ری ، مێژوونو سه کان هه موو هاتوونه ته سه ر ئه وه ی که بیروباوه ی به لایه وه هه موو به کن و وێژدان له هه موو شتی کدا ره وشتی بووه .

گۆئی له وتوویژه ئایینی به کان ده گرت تاوه کو ری دانی زانیاری پێ درا که به مه ش ئه و بواره ی ددین که ئه ویش بۆ خه لکی تری بگێریته وه ، له گه ل زۆری کاره رامیاری و سوپایی به کانی دا وته ی ئایینی به کارهیتنا ، ته قه لایه کی بۆ پته و کردنی پایه ی ئایین و بلاو کردنه وه ی به پارێزگاری و به جێ هیتان و گفتوگۆ کردنه وه دا ، ئه م کاره ش یادی ته قه لای خه لیفه ی ئه مه ری (عمری کوری عبد العزیز ) مان له م رێره وه مه ترسی داره دا پێ نه کاته وه . ههروه ها نووسراویکی له خه باتی ئایینی دا «جهاد» پیکهیتا (۳) زۆر نووسراوی کرده وه قفی خۆیندنگه کانی ، به خته باشی ئه وه بوو که زۆر نووسینی فه قتیابه تی ده خۆینده وه و خاوه ن هۆشیتیکی پته و باوه ری ووردو سه نگین بوو .

ئه م پیاوه که له پۆیه ی ده سه لاتداریتی دا بوو له بهر ئه وه ی ئه وه نده شه ی دای زانیاری بووبوو ته قه للای ده دا (به زانساو چاکان بسۆ رێره ی ئه وانه شی ده گرت که وا پیش ئه وان به باشی ناویان بووه و ئه وانه شی که وا سه ر به وان ، بۆ پاراستنی ژبانیان ، (۵) ، زانا به لایه وه پله ی هه ره پیشه وه و شویتسی گه وره ی بووه و (۶) ، ئه بهیتانه کۆره که ی خۆیه وه ده ستی ئه گرتن و له گه لیا سا ساکار بوو ،

ئەگەر يەككىچان بەئاتايە بۆ لاي ھەر چاوپىن كەوتنى  
لەبەرى ھەل دەستاو باوھشى پيا ئەكردو لەسەر  
بەرەكەى خۆى لەتەنىشت خۆبەو دایدەناو بە  
راسترەوى خۆبەو ھەرەك ئەمەسە كەسىكى زۆر  
نزیكى بىن وا بە چاوى ریزو سەنگىنى و بابەوخەو  
لەگەتیا دەدوا (۷) . .

كۆرەكەى كۆمەلگەبەى گەورە بوو كە زاناو  
فەقى بەكان بۆ وتەى ئابىنى دەربرىنى سەرنج تىیدا  
كۆدەبوونەو ، سەرنج دانەكەشى گۆرچ وگۆلى بەكى  
راستیانە بوو بسۆ بەرەوپىرچوونى گىروگرفتو  
تاقى كۆرەو نەوى و گۆراوھەكان ، بسەو  
چارەسەر كۆرەو كە لە ياساى موسولمانىتى و  
فەقىتى بە بلاوو گەورەكەبەو چنگى دەكەون . .  
ئەبەر نەودى پیاوھەك دەبەوى زاخاوى ژبان ، لە  
ھەموو روویەكى بەودو بە دریزابى و پانتایى بداتەو  
بەجۆرئى كە لەگەل بیروباوھرى موسولمانىتى و  
سەرنجەو بۆ شۆئىنى مۆرف لە جىھاندا بگۆنچ . .  
لەبەر ئەو ئەم كۆپانە كە لە كۆر یاخود كۆرە  
پەرلەمانیەكان دەچوون كە تايەت بوون و ماویدەك  
بۆ ماویدەكى تەر كۆدەبیتەو بۆ چارەسەر كۆردنى  
گىروگرفتى باز، دەر كۆردن یاخود دانان بە ياسا بەكدا ،  
ئیمە لیرەدا یادى ئەو كۆبوونەو فراوانە دەكەبنەو  
كە نورالدین ئەگەل كۆمەلئى زانادا كۆردى ئەوانەى كە  
ھەلبۇزىر دراوون بۆئەودى نوینەراپەتى ھەموو  
بیروباوھرىكى فەقىتەى بگەن بۆ پیاچوونەودى  
ژمارەبەك مەسەلەى وەقفو قازانجى گشتى (۹) ،  
ئەتوانىن لیرەدا دەست بۆ ئەو بەكیشىن - ھەرەھا -  
بۆ گىترانەودى ابن الاثیر كە كۆرەكەى وەك كۆرەكەى  
پىغەمبەرى خودا دروودى خوداى لى بىن «گۆرى  
لەسەر خۆبى و شەرم و شكۆ بوو ھىچ نابەجى بى بەكى  
تیا نەبوو . كە لە زانین و ئابىن و باری چاكانو  
راوئىز سەباردت بە كارى خەباتى ئابىنى و تەقەلاو  
چوونە ولانى دوژمنەو نەبىس ھىچى تری تیا  
نەرتراو (۱۰) ھەرودھا ئەو گىترانەودى كە  
سەباردت بە نورالدین دەلئى كە ھەلساود بە  
ئامادە كۆردنى ژمارەبەك فەقى و پرسی سى كۆردون  
سەباردت بەردى بۆ وەقف چەنەسەى بەردەكەوى  
(نەو سامان و دارابى و ماپەبەى كە ھەبەتى بۆ قازانجى  
موسلمان) .

( ئەودى وتیان ھەر لەویدا ھەلكىرا . ھەرەك  
چۆن لەگەل خەلكى تردا كۆردیان (۱۱) . ئەودى كە

لەلایەن، نوینەرانى ياساى نر خدارەو دەردەچى دەبى  
ھەموو مۆرفى ئایا لە پۆبەدا بىن یاخود لە بنار دەستى  
پتوھ بگۆرى و لى لاندات ، ھەرەھا وتیان وتەى  
سەرەتاو كۆتایى بە ئەمەش لەبەر ئەودى كە نورالدین  
ھەرەك زانیمان كە تاچ رادەبەك لەگەل خەوداى  
خۆى داو لەگەل خۆى و جەماوھرى نەتەوھەكەى دا  
راستگۆ بوو .

زاناو ياساى ئابىن بەرپۆبەردەكان لە دەولتەتى  
نورالدیندا گەبشتەنە پلەبەك و ابان ئەمیرەكان كۆرد  
كە لە پۆبەو بىنە خوارئى بۆئەودى ئەوان بچنە  
جىگەیان ، میرەكان ھەسوودیان بە پلەكانىاز، دەبرد  
( لای ئەو ئەكەوتنە چائەوھەر كۆتایان بىن دەھىتان ،  
ئەگەر بەئاتايە لە مۆرفىكەوھە خوشىكەىاز، بگواستايەوھ  
ئەلئى : « كى بىن تاوانە ؟ بەلام تەواو ئەودى كە بە  
تاوانەكانى دا بچتەوھە » (۱۲) .

- ابن الاثیر دەلئى : پىنى وتم كە ھەندى لە  
میرەكان ھەسوودى بە قطباندین نىسابورى فەقىى  
شافعى دەبەن كە لە خوراسانەوھە ھاتبوو زۆر ریزو  
يارمەتى بىن بەخشىبوو .

بەكئى لەمانە ھاتە لای نورالدین و تى : تۆ  
ئەگەر ئەودى ئەبىلئىت راستە كە ئەمە ئەوھەندە  
چاكەى ھەبە ھەرچى تاوانىك كە باسى دەكەبىت  
ھەمووى دەشواتەوھە كە ئەوئىش زانبارى و ئابىسەو  
تۆ ھاروئىكانىشت دوو ئەوھەندەتان ھەبەو چاكەى  
واشتان، نىە كە تاوانەكانتان بشواتەوھە ، نورالدین  
وتى : تۆ ھەرچى خەوشىكت ھەبە خۆت نايزانى ،  
خەلكى تر دەبزانئى ، من لەگەل نەبوونى چاكەتاندا  
خراپەشتان بەرگە دەگرم و بەلام بەرگەى خراپەى وا  
ناگرم - ئەگەر ئەمە لەگەل بوونى چاكەكەشى دا  
راست بوو ؟ ئەوا من بروات بىن ناكەم كەوا دەلئى  
ئەگەر ناوى بىنى بان ناوى بەكىكى تر جارئىكى تەر  
بىنى ئازارت دەدەم ، لى كەرى (۱۳) .

ھەرەك دەلئى پیاوھەك لەگەل زاناکاندا  
بەشئودى دەستە كارى نەكردوھە ، بگرە فەقى بەكى  
لەئىز پەردەى زانبارى دا تىكەل بە نەزانىك كۆدوھە،  
باشى لە خرپەدا بزر كۆدوھە . . گەلئى جار لەنىوان  
زاناکاندا پیاوئىك بان دووان ، سواری ئەو پلەبەیان  
دەبىن كە پىنى گەبشتوون و لەو بەرگەدا خۆپاز، مەلاسى  
دەدەن كە لەبەریان داپە بۆئەودى راستى نەلئىن ،  
یاخود پوچ بە راست دەگۆرەوھە ، یاخود بە  
ئابەتەكانى خودا نرخیكى كەم دەدەن . . پیاوھەكە

درۆی نهدهویست - ( درۆ بهرامبهه خوداو خه‌لك و راستی ) به كورتی به‌كه‌ی ناپاکی و فرت و فیل و توانج و پلارو درۆی هه‌رگیز نهدهویست ، له‌لایه‌کی تره‌وه چالاک بوو سه‌رنجی وردو خیرایی به‌کی ره‌وانی هه‌بوو كه به جۆریك بزانی سه‌نگی نه‌وه كه‌سانه‌ چهنده كه‌وا به وردی به‌کی سه‌رسوره‌ینه‌رده‌وه (وه‌ك سه‌رنجی نه‌وانه‌ی كه‌ ده‌كیشن ) کاری له‌گه‌ندا ده‌كردن ، نه‌وه پیاوه هه‌روه‌ك (عمری كوری خط‌باب ) خوای لێ رازی بێ به‌خۆی نه‌گوت نه‌ ساخته ده‌كه‌م و نه‌ نه‌یه‌لم كه‌شیش ساخته‌م لێ بكت . . وایه هه‌روه‌ها وا دياره هیچ پیاویك نه‌یتوانیوه ئه‌م راستیان‌ه‌و چالاکي هه‌له‌نگاندنی خه‌لكی نورالدین ده‌ربیرێ . جا با نه‌وه كه‌سه له هه‌زار به‌رگی زانیه‌وه خۆی بپێچن و له‌پشت هه‌زار په‌رده‌وه خۆی به‌شاریته‌وه . . نه‌ودی كه‌ له سه‌رده‌می نه‌ودا ژیاوه و بۆمان ده‌گێتیه‌وه : (عماد الاصفهانی) . به‌كه‌ زانیاری نه‌وه پیاوه نه‌فسانه‌ی به‌ میتشكیا نه‌چوویان بۆ ده‌رده‌برێ بیتجگه له خه‌لك ناسینی « له‌ رجبدا - ده‌لێ - نورالدین خۆیندته‌گه‌به‌کی بێ راسپاردم و له‌ نه‌وقاف یارمه‌تی‌كه‌ی زۆری خۆم و خۆیندنی داین ، به‌كه‌س له‌ وه‌قه‌تی‌بانه‌ی كه‌ تیبدا بوون ابا البركات خضری كوری شبل‌ی دیمه‌شقی بوو، كه‌ ساڵی ۵۶۲ ی كۆچی مردوو دوو كوری له‌باش به‌جیمما و نه‌وه دوو كوره‌ش هه‌روه‌كو باوكیان رۆی فه‌قێ به‌تیان گرت به‌لام دوابی پیاویکی مه‌غربی دله‌خۆشی دانسه‌وه به‌کاری كیمیاگه‌ری (۱۵) هه‌لسی خه‌له‌تاندن. تواندی به‌وه‌وه ده‌ری‌خستن ، نه‌م كاره رقی نورالدین هه‌لساندو هه‌ردوو كیبانی بانگ‌كردو هه‌موو جۆریك هونه‌ری ئاگادار كرده‌ودی له‌گه‌لا به‌كاره‌یتنان به‌لام له هه‌یچیان وه‌لامیكی چاکی وه‌رنه‌گرت و پێی وتم : مه‌سه‌له‌كه‌ سه‌وه‌ری بگه‌وه منیش وه‌ك مامۆستا یان چاودێری كه‌ریك دابنێ (۱۶) .

(۷)

له‌گه‌ل نه‌م باوه‌ش كرده‌وه‌یه بۆ زانا چاكه‌كان و نه‌م نزیك كرده‌وه‌یان و لێ نزیك بوونه‌وه‌یان ، به‌رامبه‌ر نه‌وه پێخۆشبوونه‌ی گه‌ زانیاری نه‌یه‌خستن و نه‌ودی میتشك وه‌به‌ری ده‌دات ، نورالدین - هه‌روه‌ك زۆر له‌ میژوو نووسان نه‌یلێن (زۆر به‌ شیعر دله‌خۆش نه‌بووه (۱۷) نه‌مه‌ش نه‌ك له‌به‌ر نه‌ودی رقی له‌ شیعر بووه‌وه یان له‌گه‌ل به‌خشینه‌ و بژدانی كه‌ی‌دا رێسك

ناكه‌وتی كه‌وا هه‌ست و دتی نه‌له‌رینیته‌وه ، بگه‌ره له‌به‌ر نه‌ودی شاعیره‌كان خۆیانسی نه‌ویستوه ، نورالدین هه‌روه‌ك ناسیمان ، رقی له‌ درۆ و ساخته و زۆرداری و ده‌ست‌بلاوی بووه . . شوێن ئاینیکی چاك بووه كه‌ ئاین بێ نه‌وه نابن . . له‌ درۆ رقی بوونه‌وه‌وه نه‌ویستی زۆرداری ، ته‌قه‌لای بێ و چان، له‌ به‌رامبه‌ری‌دا - بۆ چاودێری كرده‌نی پۆیه‌كانی ره‌واد داد په‌روه‌ری لێریدا (عمری كوری عبدالعزیز) مان بیره‌خاته‌وه ، نه‌ك رقی بوونه‌ودی له‌ تاقی كرده‌ودی شیعرێ‌دا ، بگه‌ره به‌ ده‌ست كرده‌نی خۆ هه‌تواسین و لاوازی و شیعر فرۆشتنی شاعیره‌كانی ئه‌سه‌ سه‌رده‌مه .

( ابن عساکر ) شایه‌تیکی تری نه‌وه سه‌رده‌مه‌به‌، به‌ وشه‌ی چه‌سپا و پیمان ده‌لێ كه‌ بۆچی نورالدین زۆر خۆشی به‌ شیعر نه‌هاتوه . به‌ شیعرێ ناواناباو بگه‌ره به‌ ستایشی له‌قه‌لم ده‌دات ، له‌به‌ر نه‌مه‌ له‌م بواره‌دا نیشانه‌كه‌ی گالته‌یه‌ كه‌ شاعیره‌كان زۆر بووبن خۆشی نه‌هاتوه ! نه‌مه‌ش شیۆدی (عمری كوری عبدالعزیز) بووه (۱۸) .

نورالدین وه‌ك نه‌وانی پێش نه‌وه ده‌رگای به‌ یوودا نه‌كردوونه‌وه ، هه‌یچی نه‌ده‌دانن ! سه‌باردت نورالدین له‌ به‌غدا له‌ (یحیای كوری محمد الوه‌ران) یان پرسى له‌ یه‌كێ له‌ مه‌قاماته‌كانی‌دا وتی (نه‌وه رسی به‌ چه‌وه‌هه‌ری ده‌وله‌ته‌وه ، گۆشه‌یه‌کی به‌هێزى خه‌لافه‌ته‌وه میریکی له‌ خودا ترسه‌وه شایه‌کی تیکۆشه‌ره . . . به‌لام نه‌وه كه‌ ناسراوه به‌جۆری حه‌وانه‌ودی رێبوارو پشووگه‌ی به‌كه‌لكی شاعیرو نه‌دیب ، كه‌چی شاعیر فه‌ریکی نه‌وتۆی لێ ده‌ست نه‌ده‌كه‌وت (۱۹) . واته‌ (به‌لام نه‌وه كه‌ . . .) كه‌ هه‌ندیکی ده‌ربیرینی ستایشی وتوه نه‌مه‌ نه‌وه نه‌گه‌به‌نن نه‌م هه‌تویسته‌ی به‌لای هه‌موانه‌وه باش نه‌بووه . . هه‌میشه نه‌وانه كه‌ هه‌ن له‌سه‌ر حسابی هه‌ر شتیك بێ وه‌رگرن نه‌مه‌ش له‌ سه‌رده‌میته‌دا كه‌ گوێی نه‌وانه به‌وه قاتك‌دراوه (هه‌زار دینساری به‌هه‌ن . . .) یاخود به‌ودی (چیت ده‌وتی بلێ ) !

له‌و شاعیرانه (اسامه‌ی كوری منقذ) كه‌ به‌م چوار دێردی خواره‌وه ستایشی نورالدین ده‌كات :  
سلطاننا زاهد والناس قد زهدت  
له‌ فنسلی علسی الخیات منكش

**ایامه مثل الصوم طاهره  
من المعاصی و فیہا انجوع وانعطش**

بهلام (ابا شامه) میژوونوسی دیمه شقی خۆی بهرامبر ئەم دوانه راده و دهستی و وهلامیان دهدانه وه که خاوهن مه قام و خاوهن شیعره که نو (له بهر دوو) - وویی که زۆر شاعیر بو ریانه و) بۆ روون کردنه وهی هه لویتسه مه زنه که ده لێج (نورالدین دارایی - موسولمانه کانی هه ر بۆ ریی ئاین و خهباتی ئابسی خه رچ کردوه و که لکی بۆ خودا په رسته کان نابسی) ههروه که عبداللهی کوری محیریز که خۆی له ساداتی شامه - وه کو ئه ویش به نورالدین ده لێج :

ههروه که خوای خۆش و بستوه ئه وه نده شس به خشنده بووه ، چا و چنۆک بووه وه که بتانه وئ ! بهلام شیعره که ی (کوری منقذ) جی ی بایه خ نی به که له شهوی زاین دا ستایشی نورالدین پێ ده کات :

**في كل عام للبريه ليله  
فيها تشب النار بالايقاد  
لكن لنورالدين من دون الوري  
ناران : نار قري ونار جهاد . هتد**

کوری منیر و کوری قیسرانی و عمادو هی تر له ستایشی نورالدین دا شیعریان وتوه که که باش و چیژدار بوون و وهلامی وهرانی کوری منقذیان داوه ته وه . . . بگره شاعیر و خه تک - ههروه که خواد ی که وه ره له ستایشی نه ته وه که دا ده لێج (فان اعطوا منها رضوا وان لم يعطوا منها اذا هم يسخطون) (۲۰) و ما کل وقت ینفع العطاء (۲۱) .

ئەم دوو پیاوه عمرو نورالدین و هه به ی شیعریان یق لێج که شتیاویکی هه نه ری به له ده ر پیندا . . تاقی کردنه و دی (عمری کوری عبدالعزیز) له ناسکی و ته نک ی دا که به شتوو وه راده به که نه که هه ر بکاتسه و یژدانی به تی شیعر بگره زۆر له وه ش به ماوه به کس ی زۆر تپه پری کردوه ، خۆی له مندالی دا شیعری وتوو و ئاوازی بۆ دادنا ، پیاویک ئاواپن رهنگ نیه روژی له روژان دوژمانیه تی شیعر بکات . . ههروه ها

نورالدین هاوه سه رده مه کانی که بۆمان ده گێر نه وه که له هه لویتسه و بۆنه دا و بستوو به تی گوئی له شیعر بیت ! عماد ده لێج : نورالدین لێج پر سیم که (مثنویات) ی شیعری بۆ ریی تیکۆشانی ئابسی بلتیم ، و تسم :

**للفزو نشاطی والیه طری  
مالی فی انعیس غیره من ارب  
بالجد والجهاد نجح الطلب  
والراحه مستودعه فی انطلب  
لا راحه فی العیش سوی ان اغزو  
سیفیا طریبا الی العلی یهتزر  
فی دل دوی الکفر یكون العز  
وانقصره من غیر الجهاد عجز  
اقسمت سوی الجهاد مانی ارب  
والراحه فی سواه عندی تعب  
الا بالجد لا ینسأل الطلب  
والعیس بلا جد جهاد لعبد (۲۲)**

له شویتیکی تر دا ده لێج : جارێک به سواری له گه ل نورالدین دا له یه کتیک له گه رانه کانی دا له طبری ه دزی خاچه کاز لێ پر سیم ، چۆن نه وه ی رووی دا لێج ده وئ ی ؟ به م شتیه به ستایشم کرد : عقبت بنصرك رایه الايمان  
وبدت لعصرك ایه الاحسان . هتد (۲۳)

ئەبج نیشانه له مه زیاتر چی پێ که شاعیره که وه ره کاز به یوه ندیان به سه رده می نورالدین وه هه پێ که له سه رو هه موویانه وه کوری قیسرانی و عمادو اصفهانی و (۲۴) کوری منیر و (۲۵) کوری دهانی موسلی و (۲۶) ، ئەمانه ی که له ده و ته تی نورالدین دا زه مینه به کی چاکیان بۆ گه شه کردنی شیعر دۆزی به وه که له زۆر ده رگای فراوانیان دا به ره و ئاسۆی به کجار دوور رویشتن که به شیعره نایابه کانیان نه یان ده توانی بیگه نێ ته گه ر له و پیاوه وه پێ خۆش بوون و سه رکه وتن و گونجانیان ده ست نه که وتبج .

. . له بهر نه و دی که له مه سه له که نه چینه ده ره وه لێره دا نامانه وئ ده بار دی ئه و شاعیرانه هه یج بلتین و نه وه له سه رمانه نه وه به که خۆینده وار ره وانه ی دیوانی شاعیره کان خۆیان و نووسراوی (الخریده) ی اصفهانی (۲۷) هه ردوو ده و له ته که ی کوری شامه بکه ین ، بۆ نه و دی نایابی به چاوی خۆیان ببینن (۲۸) .