

عبد الـ قیب یوسف

لـ کـ دـ سـ جـ

کـ وـ رـ دـ کـ وـ اـ رـ

بهشی چواردهم

پوره حـبـسـه
پـرـیـشـگـی ژـنـانـ

پوره حـبـسـه (حـفـصـه) عـزـیـزـی فـلـکـی شـارـی سـلـیـمانـی ، يـهـکـیـه لـهـ پـرـیـشـکـه مـیـلـیـیـه شـارـدـزاـوـ نـاـوـدـارـهـ کـانـی گـهـلـیـ کـوـرـدـمـانـ .. . پـسـبـوـرـیـ نـهـخـوـسـهـ تـافـرـتـانـهـ .. . وـکـسوـ نـهـخـوـشـیـ منـدـالـانـدانـ وـیـنـ نـوـیـزـنـ بـوـونـ وـ جـزـرـهـهـ کـارـیـ نـشـهـرـسـازـیـ وـ منـدـالـ نـبـوـونـ .. . هـتـادـ ..

پوره مـبـسـه ، پـرـیـشـکـه مـیـلـیـیـه کـمـیـ سـهـرـکـهـ وـتـوـوـهـ لـهـ کـارـهـ کـانـیدـا .. . بـهـرـدـهـوـامـ ژـافـرـدـتـ ، بـقـ جـوـرـهـهـ نـهـخـوـشـیـ ، دـهـچـنـهـ لـایـ .. . زـورـ سـورـیـانـ لـئـیـ وـهـرـگـرـ کـوـوـهـ ..

پوره ، کـهـ تـاـ ئـیـسـتاـ (۸۰ـ - هـشـتـاـ) بـهـمـارـیـ بـهـسـهـبـرـدـوـوـهـ لـهـمـ پـیـشـیـهـیـداـ بـهـرـدـهـوـامـهـ لـهـ ئـامـینـهـیـ دـایـکـیـ فـیـرـبـوـوـهـ ، کـهـ ئـهـوـیـشـ لـهـ دـایـکـیـ (فـاتـمـهـ مـارـفـ - وـاتـهـ نـهـنـکـیـ حـبـسـهـ -) فـیـرـبـوـوـهـ .. پـرـیـشـیـ (عـاصـمـهـ رـیـحانـ) پـرـیـشـکـیـیـ مـیـلـیـیـهـ بـوـوـهـ لـهـ شـارـیـ سـلـیـمانـیـ ..

چـونـکـهـ ئـیـشـیـ پـورـهـ حـبـسـهـ تـایـبـهـتـهـ بـهـ ژـنـانـ وـ نـهـخـوـشـیـهـ کـانـیـانـ .. . تـاـ رـادـهـیـدـکـ - شـارـدـزاـبـوـونـ وـ زـانـیـسـیـ چـونـیـهـتـیـ بـهـ کـارـهـیـنـانـیـ جـوـرـهـهـ دـهـرـمـانـ وـ گـرـتـنـهـوـهـیـانـ .. . چـینـ وـ چـونـ بـهـنـسـیـهـتـ پـیـاوـهـوـهـ - زـوـرـ - ئـاشـکـرـاـ نـیـهـ .. . وـ بـقـ - مـهـبـهـسـتـیـکـ - نـهـبـیـنـ پـیـاوـ نـاتـوـانـیـ بـهـسـهـرـیـانـ بـکـاتـهـوـهـ تـیـبـیـانـ بـگـاتـ ..

منـ لـهـ بـارـهـیـهـوـهـ توـوـشـیـ هـیـچـ تـهـگـهـرـهـ نـهـهـاـتـ .. . چـونـکـهـ هـدـرـ لـهـ زـسـتـانـیـ ۱۹۶۲ـ دـهـمـنـاسـیـ وـ تـاسـیـاـوـیـشـ لـهـ گـهـلـ (مامـعـهـایـ محمدـ اـمـینـ)ـیـ مـیـسـرـیـ ، بـهـهـوـیـ



کـوـرـهـکـهـیـهـوـهـ (ـامـامـوـسـتاـ - اـحمدـ) پـهـبـاـکـرـدـوـوـهـ دـهـمـیـکـیـشـ بـوـوـ بـیـرـیـ وـهـرـگـرـتـنـیـ هـهـنـدـیـ زـانـیـارـیـ ئـهـمـ بـابـهـتـهـ لـهـ پـورـهـ حـبـسـهـداـ لـهـ مـیـشـکـماـ پـهـنـگـیـ خـوارـدـبـوـوـهـوـهـ بـهـ خـوـزـگـهـیـ لـیـکـوـلـیـنـهـوـهـ لـهـسـهـرـ نـوـوـسـنـیـیـانـ بـوـومـ .. .

ئـهـمـ وـیـسـتـهـمـ لـهـ هـاـوـیـتـیـ پـیـرـارـ بـقـ هـاـتـهـدـیـ .. . ئـهـوـبـوـوـ تـوـانـیـمـ لـهـ ژـوـورـهـ قـوـرـاوـیـیـهـ کـهـ پـسـوـرـهـ حـبـسـهـ بـچـمـهـ ژـوـورـهـوـهـ لـهـ گـهـلـ خـوـزـیـ وـمـامـ عـهـلـیـ (ـکـهـ جـارـبـهـجـارـ وـازـیـ لـهـ کـهـوـکـهـ کـانـیـ ئـهـیـنـاـ ، چـونـکـهـ کـهـوـبـازـیـکـیـ بـهـخـوـوـهـ ، وـهـ هـهـنـدـیـ نـهـخـوـشـیـ باـشـتـرـ بـقـ شـهـرـحـ دـهـگـرـدـمـ) !

درـیـزـتـرـینـ وـ بـهـچـیـزـتـرـینـ دـانـیـشـتـنـ بـکـمـ .. . ئـوـخـهـیـ .. . ئـلـوـ خـهـوـنـهـ هـاـتـهـدـیـ .. . ئـهـبـیـ وـهـلـامـیـ گـشتـ پـرـسـیـارـهـ کـانـمـ بـدـرـیـتـهـوـهـ .. .

دـهـرـمـانـهـکـانـیـ مـنـدـالـبـوـونـ

پـورـهـ حـبـسـهـ ، بـقـ مـنـدـالـبـوـودـ ، ئـهـمـ هـهـشـتـ شـتـانـهـیـ خـوارـهـوـهـ لـهـ گـهـلـ یـهـکـ تـیـکـهـلـاـوـ دـهـکـاتـ وـ باـشـ دـهـیـانـکـوـتـیـ تـاـ دـهـبـیـتـهـ شـلـهـ .. . ئـهـوـسـاـ بـهـ ژـنـهـیـ دـهـدـدـاتـ کـهـ منـالـیـ بـقـ نـابـیـ .. . ئـهـمـانـیـشـ :

۱ - زـهـحـهـرـانـ (ـزـعـفـرـانـ)ـیـ ئـهـسـلـیـ .. .

۲ - قـوـرـسـیـ کـهـهـرـ : ئـهـنـیـ دـشـتـیـکـهـ تـهـ گـورـدـوـسـتـانـ نـیـسـهـ .. .

۳ - نـهـبـاتـیـ مـیـسـرـ (ـمـصـرـ)ـ : وـهـ گـوـ تـیـدـوـنـدـرـوـزـیـ وـایـهـ ،

دادهنت . وہ سہیارہت یہ منال نہ بونہوہ نہ تی :
اذا کان السبب من الشحم یقطع عرقہا ثم حملها
(ای الرحم) فرزحہ من عسل ودهن سوسن ۰۰۰

هروهها رازی ئەلن ، كە هەنگوين بىز
ئاوساوى منالدان . وە تىكەتكىدنى لە گەمل
زەعەفران و رۆن و تىرى يان مىۋۇژ بۇ نەخۆشى
«القروح الخيشة في الرحم» سورىيەخشە .

هروههای هنگوین به دمرانیکی باش
دادهنه بتوانندان دوای نشتمرسازی دهرهینانی
زیده گوشت (۲۰)

ئیتر نه گەر بە ووردى سەيرى بەرگى نۆيەم اە
ھەر نۆزدە بەرگى بەنرخسى كىتىبە كەى (الحاوى)
بىكەين ، كە بۇ نەختىشە كانى منال نەبۇون و هوپە كانى
— لاي پياوو زۇن — تەرخانى كردووه ، رەنگە ھەندىت
دەرمانى ترىشمان بەرچاوبىكەۋى كە بۇ منال —
نەبۇون ھىتىناوە تىيە وەولە كوردەوارىشىن دا
بەكاردە ھېتىرىن .

پزشکی کسورد ملا محمود له کتیبه
دهستنووسه که بدا (طبا کوردی ل) نهانی ، که
نهنگوین بوق (وزر و بن نویزی) باشه ، درای نهودی
له گهل گیای کیچان ده خریته ناو ئاوا شیرتین و
لەناو ده فریتکی گهوره ڙن لەناوی داده نیشنی .

لهم زعفرانیشه و ، ابن البيطار نهضی .
«زعفران دهرمانی ژنه کانی منداندان (رحم) ۵۰۰
نهضه نه ، منداندان که نهانه قیاده »

بعدم تو مساعدة ای ته مسای ییدا همی » ..
 ابن هبل - یش نهانی ، زعفه ران « یدر البول
 وینفع الطحال وینفع من صلابه الرحم وانقباضه
 واقرروح الخبیثه التلا فیه » .

هروهها - رازی - یش زه عفه ران به درمانی
هروهها - رازی - یش زه عفه ران به درمانی
همزدی، حقدره نه خوش. مناللدان داده زن (۳)

نهوهی شایانی باسه ، بایلیه کان ، هر لـه
کونهوه ، سوودیاز ، لـه زهعفران و هرگز توهه و بـق

چهند چور نه خوشی به کاریان - هیناوه و کردوانه به

بهلام شیریته ... جوری سپی ، که نه
دوگانه کسونو عهتاره نانی بمندا دهنری .
بماکردینی .

۴ - نه عنایه خردی نمسی .

۵ - جهوز : شتیکه ، نوازی نمهوه نمذکینزی .

۶ - ناوکه که بتو نمدهوهی نهم نهرمانه بمسویه .

۷ - توی خورما یانی (ظنفع) ، که نه بهاران دا لمسنر توبنکه سمری دار خورماوه دهدجهنی (وی داره بته که بتو دار خورما مبیه که نه یمنو لجنی نمدهن بتو نمودی بهربلوری خورمای پیوه پیت) .

۷ - هیتل

۸ - همنگوین

دہ ماننک، تے :

پوره حبشه ، دهرمانیکی تریش بـــ همات
مهبهست به کاردینیت ، نـــمهیه :
رهگی گیای بنـــهلهـــک ، که لـــه کوردوستازهـــد
زوره ، ووشک دهـــکات و ئـــوجا باش دـــیکولینی تـــا
ئـــاوهـــکـــی خـــهـــست دـــهـــبـــن . . . نـــهـــو ئـــاوهـــخـــهـــست بـــروـــهـــش
بـــهـــمـــ جـــوـــردـــی خـــوارـــهـــوـــ بـــهـــکـــارـــدـــنـــیـــ :

شنهش روزگار لهر سهر يهك ، هر روزگار يهك
په رداغ نهدات به و زنه که منالی نابن .. وه نهبن
زنه که لهم ماوهيدا له (عوزر - بن نويز) اي .

دھرمائی کانی اورہ حمبسو ۰۰۰

پنجشکی کون ۰

گهر بیت چاویک به سه رچاوه پزیشکی به
کونه کان بخشینن ، نهودمان بۆ روون ده بیته و که
هەندیک لهو شستانه که پوره حبشه بۆ ده رمانی
منال نه روون (جوئری يه کم) به کاری ده هيتنا .. بۆ
نه خوشیه کانی منالدان سو و دبه خشن . بیکومان منال
نه بون نه گهربیته و سه بونی هەندی نه خوشی
منالدان .. جا به کارهینانی ئەم ده رمانانه رەنگە
نه خوسته که لابهربیت و چاکی بکاته و هو ، نهوسا منالی
بیست :

رازی ، که به کنیکه له همه ره به رزترین دوو
پزشکی سرهدهمی ئیسلام (نهوی تریان - ابین
سینا - بده) ، هەنگوین بىھ دەرمانى (مندالداز)

لائهبات و منالدانه که ش چاکنه بیته وه .. ته گهردی
منال نهبوون ناقنیت .

وهر گهیرانی منالدان :

پوره حبشه نه لئی :

منالدان ، گهر به پشته وه يا بسه لایه که وه
وهر گهرا ، نه بیته هری منال نهبوون . جا که سه بری
منالدانه ، نه کهم ، نه زانم که وهر گهراوه یان نا .. گهر
وهر گهرا بین نه وه راستی نه کمه وه - مه گهر خوا -
نه گينا منالی نه بیت .

نه ودی شیاوی باسکردن ، ئیست دکتوره کان ،
به هری به کارهینانی چهند جوړه ده رمانیک ،
منالدان راست نه کنه وه .

خوبی هاتن له - منالدان - دوه

پوره حبشه ، بتو و هستانی خوین له
- منالدان - دوه ، ده رمانیکی پیشان دام ...
مه بله و سماقی بولو .. ووتی له شاری «مدینه» ،
له و کاتهی له بدل (مام عهای) چووم بتو حجج ، کریم .
- ده رمانه که تیکمل به (نهبات) و «زددینی
هیلکه» نه کهم ... تا شیروودی «سازدهمه نی»
و هر گری ، تیکی نه دهم . نه وسا سی روز اه
خوربی - همو روزی جاریک - نه بردم بے
نافره ته که و .. خوین رانه و هستی .

خوین نه دین (بینویز نه بوون)

گهر هانو نافره تیک بتو چهند مانگیک «خوینی
نه بینی و بینویز نه بوو» .. پوره حبشه نه سه
ده رمانه که خواره وه بتو «خوین بینین» به کاردینیت :
ددت بد و دندنه
۱ - په لکه پیازی سود نه کوئیچن تا ودک نوشان نی
دیت . چا شهنه روز لمسه ریله ، وه له
خوردینی بنه ، همو دوزی په زدافتیک به زنه که
دمدات .

۲ - توڑی تمراه تیزه نه گوتون و نه گهان داشاوی
تری تیغلاو ده دن . دزو روز له خوردینی به
زنه که نهدات .

چا نوای پیدانی یه گیک ذم ده رمانه ، ژنه که
«خوین ده بین و بینویز ده بین» .

و هرمان ، وه کو پونکو بعور خه ردہل و په لکه
هه نار .. ئاشوریه کانیش الهوانه وه فیری نهم جوړه
ده رمانه بیوینه . (۵)

توى خورما (طلع) ، که پسورة حبشه وه ک
ده رمان بتو چهند نه خوشیتیک به کاری هینداوه ، له
پزشکی یسلامیا: هاتووه و بتو چهند نه خوشیتیک
به کارهینداوه . دا وید الانطاکی نه ای ، هیچ شت وه کو
(طلع) نیه ، به تابیه تی هری ورد ، بتو به عیتز کردنی
شه هو دت لای نافر دت . وه ماده یه کی مدن» وی زوری
تیدایه . بتو خوین بن بینین و ئاوسانیش باشه .
المظفر الرسولی - یش توى خورما بتو خوین و هستان به
ده رمانیکی چاک و دزانی . (۶)

ئیتمه ته نیا گویز نه بین شته کانی ترى ده رمانه که
ناناسین ، دوور نیه هر «جوزووا» ش بین که چهند
جار نه نطاکی له «تذکره اوی الاباب : فصل في ذكر
الادويه الوجبه للجبل ن ۲ ل ۱۴۵» ، له گهل
زه عفه ران و هنکوین ، بود ده رمانی منال بیون ناوی
هینداوه . وه نه لئی ، دره خته که هی ، به قمدهر داری
هه ناره .. له هندستان و دوور گه کانی «آشیه» شین
نېست .
ابن هبل - یش ناوی «جوزووا» ی هینساوه
به ده رمان بتو بینویز دایده نتی . (۷)

دوو نه خوشی منالدان :

یه کهم : نه خوشی «لوو» :
هندیک جار له ناو منالداندا زیده گوشتی
په بدانه بین .. یه شه وه ک پاقله وايه ... له ناو
له شی نازه لیشدا په بیدا ده بسوون .. بینی ده و تری
«لوو» .

پوره حبشه نه لئی :

دوای تمما شاکردنی منالدان ، گهر زیده
گوشت «لوو» ی تیا بین .. نه وه نه زانم .. همات
ده رمانی پیشوو که له «۱۸» هه شت شت پیکهاتووه ،
هم بتو لابردنی «لوو» هکاو همیش . بتو منال بیون
نه بانده قی .

دووهم : کیسی ناو

هندیک جار له ناو منالداندا «کیسی ناو»
په بدانه بین و ، هروه ک په بیدا بیونی «لوو» نه بیته هری
منال نهبوون . جا پوره حبشه ، تمما شای
منالدان نه کات ، گهر «کیسی ناو» ی تیا بولو ، نه وه
همان ده رمانی باسکراو بینی نهدات و کیه سهی ناو

ددرباردی په لکه پیازی سور ، که بۆ خوین
بینین چاکه .. «رازی» نهانی .. ئاوی پیساواز
ددرمانی بینویزبوونه وو ، هروههاش کەرەزو
پونگ .. - انطاکی - يش پیزارزی هەر بۆ
بینویزبوون بهچاک زانیووه . (٨)

ددرباردی توى (رشاد) .. داود الانطاکی لە
«الذکر اوای الاباب» دا لهزیر ناوی «حرف بنطی» دا
ئه آئی : «رنە يدر الطمش شربا و طلاء». .
ھەروهها «الملك المظفر» لە «المتمدد في الأدوية
المفردة» لهزیر ناوی «حرف» دا ئه آئی کە دەنكى
«رشاد» ددرمانی بینویزبوونه .

ددرباردی زەردەنی ھەيلكە کە پزره حەبىسە بسو
«ھاتنى خوین لە منالدان» ووھ بەكارى ھېنزاوه ..
لە سەرچاواه کانى پزىشكىي كۆندا ھازوھ . لەم
بارىيەوە (داود الانطاکى) ئهانى «واڭلە يەتىخ وەيلەم
القروح الھتىقە» .. ھەروهها ئهانسى .. سېرى
ھەيلكەش خوین دادەگرئ . (٩)

(رازی) زەردەنی ھەيلكە بۆ «ئاوسان و
ستۇرۇونى منالدان» بە باشى دەزانى .. وە ئهانى ،
سېرى ھەيلكەش ۋانى منالدان دەشكىزىن .

بەلىن .. نەك تەنبا ئەمانە بۆ جىزىدەن نەخۆشى
منالدان باشىن و بەكار دەھىنلىرىن .. ئۆزمان لەمەد
ناكىرى ھەندى جۆر گىيا لە كوردوستاندا ھەيە بۆ
منالدان چاکه .. بە تايىھى گىايى بەيرىنە و پىنكىو
«سيابو» کە «ابن بيطار» و ھەندى پزىشكى تىرى
مۇسلمانان بەناوى «بىخور الاكراد» دوھ ناويسان
ھەيتاوه . (١٠)

عەممەليياتى ۋانى تىت :

پوره حەبىسە ، کە ئەتدانين ئەمەد بلىيىن
باشتىرىن بزىشكى مىالييە ، عەممەليياتى ۋانى تايىش
ئەك . وانە ئە زىنلى کە پەرددى وە كۆپى مراوى
وابىھ .

بۆ ئەم مەبەستە ، پوره شلەيەك ئەم چوار
شستانى خوارەوە دروستئەكت :

سابونى رەقى و كىشميش و شەكرى سوورو
بىيىنهى ھەيلكە .

جا سىن چوار شەو ، ئۇنە کە ئەم شلەيە ئەخاتە
سەر پەرددەكە تا دەفۇوستىتەوە . ئەوجا پوره
حەبىسە بە (موسى زىر) عەممەليياتى بۆ ئەكار .

بەلىن .. وا دىيارە ئەم عەممەليياتە لە
(ئامىنە) اي دايىكى يان (فاتىمە مارفى) نەتكىي سەمەوە

فيبرۇوھ . وە مەبەشىش لە بەكارھېتىنانى ئەم
(شلە) يىدى سەرددوھ ، بۆ ئەودىيە تىالە كاتى
عەممەلييات كىردىن زۆر خويىنى ان نەيدت .

لە پزىشكىي كۆنيشدا ، عەممەليانكىرىنى ئىنى
تات ھا ووھ . بەلام وا دىارە لە پزىشكىي مىللەي
كۈردى باشتىر ئەكىرى .. چۈنكە بە بەكارھېتىنانى
ھەندىك ئىت ئەخرسىنرى و ئەوجا ، ھەرۋەك پوره
حەبىسە ئېبىت ، عەممەلييات ئەكىرى .

- لەم رووھوھ ، (ابن هبىل) ئەتىن ، كە
چار دەرسەر كەردىنى ازتقى) ھىچ ددرمانى نىيە .. تەنبا
عەممەلييات (بە ھەسن) نەبىن .. ئەوسا ددرمانكىرىنى
بە مەرحەم (١١).

ھەرجەندە پوره حەبىسە بە نەخۆشىيە كانى ۋانان
شاردازو تايىھە .. بەلام لەگەن نەخۆشى تىرىش
ئەزانى .. وە كۆ (بۇنى بەرد لەناو گۈرچىلە) ، كە
گولە گەنمە شامى دەكۈنلىنى و ئەدات بەھەدى كەبەرد
لەناو گۈرچىلە دا ھېيە بۆئەودى بەردەكە
فرىبدات .

بۆ بايى ناو زىگ (غازات) يش ، گۆلە وەنەوشە
كە لە كوردوستارە: ۱. يەجگار زۆرە ، ووشكە كاو
ئەھارى ، وە كەچىكىنچى چاي ئەخاتە نىزى پىانەيمەك
ئاواي گەرمە ، بۆئەودى ھەلەمە كە دەرنەچىن و
رەنگىبدات ، بە ۋىرىپىانە سەرى ئەپۆشىن .
ئەوسا ، رۆزى دوو تا سىن جىار ئەدات
بەھەدى «زىگبا - غازات» ئىھىيە .

دەرباردى وەزۈزىشە («بىلەل ئاشقا»)

(داود الانطاکى) ئەللىن .. «وەنەوشە -
بنەفسە» لە عەرەبىدا بۇوه بە (بنفسج) ، بۆ زۆر
نەخۆشى بە كەتكە . بە تايىھەتى بۆ سەرئىشە و
ئەستۇرۇون و زانھزگ و ئەشىك و رەببۇو
دلەكتە . (١٢٠)

(الملك المظفر) دەلىن : «ازھرە ينقى المعاد
ونواجىها من الاختلاط الصفراويه» . (١٣٠)

شاوى بايشە ئەوه بلىتىنى ، كە تا كىستاش لە
ناوچەي بادىيان بەنەفتىشك (وەنەوشە) لە گەمل
بەيىسون بۆ كۆكە بەكاردىن .
پەزايزەكان

1 - لە 1 رە 1 ١٩٨٠ چووم بۆ مالىي پوره حەبىسە
... داقەكەم مام عەللى لە ٢ داداردا كۆچى
دوايى كىردىبو . ئىتى پوره حەبىسە بىم خەفەتەو
خەمى (احمدى) كۈريشى دەيانتىد . لەناو جىن
كەوتبوو .

بەتاپەتەی ابن البيطار گەورەترین پزىشکى ئىيا ناسە
لە ئىسلامدا ..

ئیتر لامان روون نیه هاتوته ناوچه‌ی دیاربه‌کر
یان تا . وه دور نیه ههر خوی ناوی » سزار
الاکرادی خستبیه نیو کتیبان ، که گیایتکی
پزیشکی زور چاکه . وه ئەگەر بیت و بلنییەن
سەریشی له کزردوستان نەدابی ، ئەوه هیچ گرمان
لهوه ناگرئ ، که لهباری ناسینی ھەندێک جۆر
گیا له کوردوستانە ، سروودی له پزیشکانی خەلکی
کوردوستان وەرگرتووه .. بهتاپیدتی زور امە
زانیانی کوردى له ولاتی شام له سەردەمی
دهوتەتی «ئەببوبی» بینیووه .

لہزیر ناوی (بخار الکراد) تمماشای کتبیسی «ابن الیطار» بکه . وہ لہزیر ناوی «سوار الکراد» لہ «تذکرہ ای اونتاکی» . هرودہا لہزیر ناوی (کشت برکشت) تمماشای کتبیہ کھی «ابن الیطار» و «المعتمد» ای «ایاک انلفر» بکه .

«سی‌اپن» که ئیستا به کرمانچی سه‌رو و پیشی
دەلین، گیائیکی بۆزداره .. مەتریک یا زیاتر بىندى
ئەبى ..

(حدزی له سیبه‌ری دارو دردخته .. زور امه
دیتنی خزی یزدکی ثه و گیایه‌یه که زلکه کانی گوله کدی
کوئه‌ن و خه‌لک بتو پاک‌کردنی دادنه کانی خزیان
به کار دیتن .. یان هر نوع عیته له و به لام زاکه کانی
سیابو وه کو ثه و گهوره و کونابی و به که نکسی ددان
پاک‌کردن ناین) ..

پژوهشکی کورد (مهلا مه‌حدود) ، ناولی «سیاپز»^{۱۰} ای هیناوه و ئەلئى : درمانی تۆکەمەنگ نەفەسى يە . (طبا کوردى ل ۴) : وە لە «علیبوم الطبيعه»^{۱۱} ای «ادوار غالب»^{۱۲} وە

١١- ابن هبل د المختارات في الطب . فهسبلى
«في الإنفلونزا الرحم وهو الارتفاع» .

«في الانفاس الرحم وهو الارتفاع» .

فوج

١٢- تذكره اوی الاباب «بنفسج». .
 ١٣- المعتمد «بنفسج» .

١٣- المعتمد «بنفسج»

٢ - ابو بکر الرزائی - (الحاوی)
 « ل ۹ ل ۱۵ »

٣ - لهزير ناوي «عمل» دا ته ماشای : مفردات ابن البيطار «المعتمد» و «تذكرة اولى الاباب» بکه . هرودها «تذكرة ۰۰۰» لهزیر ناوي «فرزجه» .

٤ - ابن البيطار : كتبه بي Shawo .. «ابن هبيل»
«المختارات في الداّب» .. له مؤشر ناوي
«زغفران» هرودها «الرازي» - الحموي -
ل ٢ ل ٥٤» و له مؤشر ناوي «عمل» و
«زغفران» تمهّشای الانطاکی يکه . و دکتور
فائق الجزر - في الالصنف الناتسلي ل ١٤١ ،
١٤٧

٥ - «تاریخ الطاسب العراقي» - عبد الحمید
العلوجی ل ٦٣ - ٦٤ .

۶ - لہزیر ناوی (طلیع) تمثیلی هردوو
کتیبه که بکه بکه .

٧ - ابن هبل ل ٢٨ .
٨ - الحاوى ب ٩ ل ١٧٣

۹ - لهزیسر ناوی (بیض) ته ماشای هردوو
کتیبه کهیان بکه .

۱۰ - ابن البيطار درباردی «بخور الاگراد» ئەلین ،
ناوی، له ناو حىمە، دیبا، بەک (سازه - ۲۵)

تماشای ویننه کهی بکه .

کورد له رۆژهەلاتدا زۆر بۆ (بخور)ی به کار دىتىن ..
 به تايىهتى لە ناوچەي دىبار بە كردا . ئىتىر ..
 دەربارەي چۈزىتى و .. چۈزىتى گولە كەھى قىسى
 كردو وەو .. ئەم وە سەھى لە (سقۇرىداس) يىش
 وەرگرتۇرە و تۈرىتى : ناوى بە يۇنانلىق
 (الدراسبون) ە .

و ه به و ریزی باسی له و دی کر دووه که بتو چی و
چی دهرمانه .. و ه کو بتو منال داراه آزر چیله و پن و کو
برین و گو پیچکه و .. بتو بلا و بونه و دی نه خوشی
(تعاون) ، دو و کله که دی زور باشمه .

شی اوی بامیشه ئوه بنېتىن ، دوور نىيە كە
 (ابن البيطار) لە سەددى سىننەزەم و يان كوتايى
 سەددەي دوانزدى زايىنى ، بۇ يەنە مەجارتى نباوي
 (بخار الأكراد) و «سیاھ بوه»ي فستېتىنە نىۋە كېيم .