

چیرۆکی گەردوون !

« گالاکسی » گەرۆکه کات دروستی دهکهن

نووسینی ؟ نییل فرید السخن

مصطفی صالح کریم

له عهزهبهو گردوویهتی به ئوردی

به شه کهمهی گەردوون که به چاو دهی بینی وه که هه موو بهشاکانی دی گەردوون که به چالاکی و جم و جۆل ، ئهستیره کان به خیراییه کی گه وهی وا که له بهر دووری بان تینی بینی ناکهین ده جوولینه وه ، وه له هه ساتیکدا له م گەردووندا ئهستیره ی گه وه و بچووک ده مرن و هی دیش له دایک ده بن . واته ناوجه رگهی چالاکیه کی هه میشه یه له بلیونه ها ساله وه که به توندی ته قیوه ته وه تا ئه مـسـرۆش ده نگ دانه وه کی ده بیستین .

« پیش کوپرنیکوس »

ئاده مزادی کۆن حالی له حالی ئه وه که وه سی ئه وه شه وه سهیری ئاسمانی ده کردو ، وای ده زانی له نگه ری گرتوه باشر نه بوو ، هه یج جۆره هۆبه کی تیبینی و سه رنج دانی نه بوو جگه له ههسته کانی نه بن که زیره کانه بۆ رازه ی مه بهستی رۆزانه ی ژبانی خۆی به کاری ده هینان ، به هۆی ئاو وه وه ی باش و ئاسمانی بێگه رده وه ده شی میلیه تانی رۆژه لانی ناوه ی راست یه که م کۆمه ل بووبن که چاویان پر یبته ئهستیره کان، له نهجامدا بۆیان ده رکه و ت هه ندی له وه ئهستیرانه له شیوه ی کۆمه ل کۆمه لی خاوه ن شیوه یه کی دیاردان ، ئه وانیش به بسی بۆ چوونی خۆیان دابه شیان کردن (وه که چۆن ئه مرۆ به هه ساره (کوبه) یان وینه ی فه له کی Constell Ations

ئاوده برین) ، بۆ نمونه له ده رکه وتنی هه ساره به کدا مۆزده ی هاتنی وه رزیک بوو به لایانه وه ، یان کاتی گشتو کال ، یان دزه و . . تا . . د .

ده بن بابلیه کان یه که م میلیه ت بووبن که ده رباره ی تیبینی به فه له کیه کانیان نووسینیان بۆ به چی هه شتووبن ، فه له کیه کانیان ووردبین بسوون . له قولله کانیانه وه سه بری ئاسمانیان ده کردو بزووتنه وه ی رۆژو مانگ و ئهستیره کانیان به ووردی لیک ده دابه وه ، به درێژایی سال ووردبوون له گاره کانیانا ، له نهجامی لیکۆلینه وه و لیکدانه وه کانیانا گه بیسته نه وه ی له خه یالی خۆیانا وینه به که به گەردوون بکیشن که زه وی چه تی گەردوان بن ، چۆنه به لایانه وه وابسوو زه وی خه پله به کی به رینه ئه سه ره ی داوه و چیاکانیش که گومه زی ئاسمانی له سه ر بهنده ستوره کانییه تی ، له گومه زی ئاسمانیشدا چه ند ده رگایه که هه یه بسۆ چورنه ژووره وه و چووته ده ره وه ی ئهستیره کان ، وه ده بسۆ ئه م گومه زه ش به ئا و ده وه درابن تا ناواناوه بیته باران و

نیوتن ، به سوودمه رگرتن له کوپرنیکوس و گالیلیۆ ، له نیوان پتوه ندی هیز به (ئه کسپله ریشه وه (تسارغ)) توانی بگاته یاسای (کرافیتیشن به کتر راکیشن) وه سه لماندی که گەردوون له ژماره یه کی بن پایان ئهستیره ی چه سپا و له شوینی خۆیانا و به ویک و پیک دابه ش کرا و پیک هاتوه .

گەردوون له سه ده ی بیستمدا ، پستی به ژماره یه کی ده ست نیشان کرا و له گالاکسیه کان به ستوه ، وه که ره سه ته و تیشک دانه وه و کات و جیگا پیک هاتوه .

له شه ویک ی مانگ هه لته هاتوودا ، ئه گه بۆ ساتیکی کورت سه بری ئاسمان بکه ی وا زان ده که ی گەردوون له نگه ر گیراوه . ئهستیره کان بچ جووله و بن هه یج جۆره چالاکیه کی ئه وتۆ له شوینه کانیاندا هه لواسراون ، جگه له و ورشه کرانه ی به چاو هه ستی بن ده که ی هه چی دی به دی ناکه ی . کاک ی برا ، ئه گه ر وای بۆ چووبی ئه وا به هه له دا چووی ، ئه و

بیساری .

میسری به پیشینه گانش له تی پروانینا بـ
گهر دوون چ جیاوازیه گیان له بابلیسه
هاوچه رخه کانیان نه بوو له وهدا که زهوی چه قسی
گه زدوونه ، بهرینه ، گومزی ناسمانی له سهر
پاگیر بووه ، بهلام به پیچه وانهی بابلیه کانه وه ئهم
تی بیننی یانه یان له نینجامی سهرنج نالو لیکدانه وه وه
نه بوو به لکو پشیمان به باوه وه ناینیه کانیان به ستبووه .
گومزی ناسمان لای نه وان له شی خواوند (نت =
ی خویننه که به نه ستیره راز تیراوه ته وه ،
پالپشته که شی باله کانی خوی هوا (شو
به ، روژیش له به له میکدادانیشته وه هه موو روژئی
به ناو له شی (نت) دا دهروات .

بهلام یونانیه کان که به هـوی بازرگانیه وه
په بوهدندی یان به بابلی و میسریه کانه وه کردبوو ؛
لی یانه وه فیسری سهرنج دانی نه ستیره وه
هه ساره کان بوون ، بهلام بیروپا و تیکه بشتنی
خوینان دهرباردی گهر دوون پیشتر خست ، زانای
نه دازدی به ناویانگی یونانی (پیتاگورس) مه سه له ی
به ربیته زهوی گوری به (گویی) و به شتیکی
چه سپاری چه قی گهر دوونیکه شیوه گویی دا ، دانا .
نه رستوش ئهم شیوه وینه به ی گهر دوونی به
به لگهی مه نتیقه وه په سندکرد ، زهوی به گویی که ی
له چه قی گهر دوونیکه ته واوی نه گوردا دانا ، بو
هاو دی ۲۰۰۰ سال ئهم بوچوونه ی نه رستو دهرباردی
گهر دوون تا قه بیرۆکه ی باوو په سندبوو ، ته نانه ت
کلیسه ش له سه ده کانی ناوه راستدا بو به کارهیتانی
ده سه لات و هیزی خو ی نه مه ی کرده جوړه بروایه که
دیاره که ئهم بروایه ش کالیکه گهر دی کرده سهر
بیری نه وروپای روژناوا . ته نانه ت چوونه دهر وه
له چوارچیه ئهم بروایه هندی جار به کوفر داده نرا
به لگه کانی مه حکه مه کردنی گاللیو که له بنجاخه کانی
فاتیکانا پاریزراوه باشترین نمونه ن بو ئهو جوړه ده
سه لاته .

له لایه نی کرداره و شتی نیبه ری ی ئهو بگری
که زهوی چه قی پشتگیری به به پی ی ئهو بزوونته وه ی
هه ساره کان و نه ستیره کان، لیک ده ده نیه وه .
«پیتولومی نه سکه ندرانی» تی گه یشتن و
بوچوونه که ی نه رستوئ به رامبر به گهر دوون لا
په سندبوو ، که وته لیکدانه وه ی بزوونته وه ی
هه ساره کان وه توانی به وردی وه سفی سورگه کانی

بکات . ئهم لیکولینه وانهی پیتولومی بو ماوه ی نریکه ی
هه زار سالیگ خزمه تی مروثی کرد ، بهلام ئهم
سورگانه جگه له سورگه خره کانی مانگو روژ نه پی
زوړ نالوژبوون ، هه ریبه که یان جیاوازی له گهل نه وی
دی دا هه بوو ، نالوژیه که ش به یاده به ک بسو له
سه ده ی چوارده هه م دا (دوندی) بو دهرخستی
سورگه کانی ئهو حوت هه ساره به ی ئهو کات
ناسرابوون چوارده سال به روست کردنی سه عاتیکی
نه ستیره ناسیه وه خه ریک بوو ؛

هه به دهرستی چ هه که به که له م جوړه به یروه
داهه به ؟ وه بوچی ده پی وازی لی بهینن و به یرویکی
دی بخینه چیگا ؟ له کاتیکدا ده زانین که له خزمه تی
مروقدایه ، له وه لای ئهم جوړه پرسیارانه دا ،
ده گوتری مروث که هه ولی دوزینه وه ی نه پینه کانی
گهر دوون و ژبان ده دا ، هه میسه ناوانی ئه وه به
زوړترین و فراوانترین زانیاری پی گری و نالوژ
به ده ست بهینن .

به یروه که ی نه رستو پیتولومی ، به یروه ویکسی
نالوژه ، ریروه ی نه ستیره کان تیابدا ناچنه خانه ی
وه سفیکسی به کگرتووی ته واوه وه ، نایا ده توانری
وه سفیکسی دی بو گهر دوون، دابنسرئ که بتوانن
وینه به کی ساده ترو فراوانترمان بداتن ؟
بو نه وه ش ده بوو چاره یوانی کوپرنیکوس له
سالی ۱۵۴۳ ی زاینی دا بگری .

له کوپرنیکوسه بو نیوتن

کوپرنیکوس بو وه لای پرسیاریک ده گه را ،
ناخو بوچی سورگه کانی هه ساره کان نالوژن ، ئهو
وه لایه ی چنگی که وت نه مه بوو «چونکه ئیمه له
زهوی به وه سه یریان ده که پی ، ئهی ناخو نه گهر له
شوینتیکی دی وه که روژه وه سه یریان بکه پی چیمان بو
ده رده که وی ؟ چ ده پی نه گهر روژ بکه بینه چه قو
کاریکی وا بکه پی زهوی و نه ستیره کان به ده وریدا
بسوورینه وه ؟ ناخو نه وسا شیوه ی سورگه کان چوون
پی ؟ لیکولینه وه به یرکاریه کانی کوپرنیکوس
ده ری خست که هه مو هه ساره کان به زهوی به وه له م
حاله ته دا به سورگه ی خری ساده وه به ده وری روژا
ده سوورین ، به م شیوه به کوپرنیکوس به یروه ویکسی
نالوژ که زهوی چه قی بوو گویی به به یروه ویکسی ساکار
که چه قه که ی روژه .

بهلام ده پی نه وه ش بلینن : کوپرنیکوس هـیچ
به لگه به کی هه ستیارانه ی وای به ده سه وه نه بسو

پالپشتی تیوره که ی پی بکسا ، ههر بۆیه شی بلاو کردنه وهی کتیبه که ی ، که به راستی به شورشیک له میژووی فیکرا دانه نژی ، بۆ دواسالی ژیانسی دواخت . له گه ل نه وه شدا تیوره که ی به خیرایی بره وی په ی دانه کرد ، به لام له سه د سالی دوا پیدا به هۆی ته قه لای به ره دواوی سنج پیاوی مه زن بیره کانی کوپه رنیکوس له زانستی نه ستیره ناسیدا شوین پیان جیگیر بوو .

یه که م پیاویان (تایکوبراهه) ی دانیمارکی بوو ، له نه نجامی تیروانیی نه ستیره کانا به هۆی نامیری ورده وه توانی زانیاری زۆر ورد ، ده رباره ی شوینه جیاوازه کانی رۆژو مانگو نه ستیره کانو هه ساره کان کۆبکاته وه ، به لام نه م پیاوه ناین ناسه له تی بینه کانی شتی وای به ده ست نه هیتا که بیته پالپشت بۆ تیوره که ی کوپه رنیکوس .

دووه م پیاو (جوهانس کبلسر) یاریده ری (تایکوبراهه) بوو ، کبلسر زۆر بروای به بیره کانی کوپه رنیکوس بوو ، به هۆی زی ره کی و کارامه یی خۆبه وه توانی له زانیاری یانه ی (براهه) کۆی کردبوونه وه یاسا ناوبانگه کانی دابنێ که به ووردی وه سفی ریره وی هه ساره کانو سو رگه یان سه ده وری رۆژو بزوتنه وه یدا بکات .

ده ری خست نه م ریره وانه خپ نین ، شیوه یان (هلیلیجی) به ، بزوتنه وه ی هه ساره کانیش به ده وری رۆژدا ده چیتته ژیر خانسه ی په یوه ندیبه کی ساکاری بیر کاریدا ، نه ک بۆ چه ند په یوه ندیبه کی جۆراوجۆری لیک جیاواز وه که نه و حاله ی که زه ویمان به چه قی پشتیگری دانا بوو .

دوا بزماریش گاللیو به هۆی نه و تیلیسکۆبه وه که خۆی په ره ی پیدا بو ، وه ناراسته ی مانگو هه ساره کانی کرد ، به تهرمی تیوره که ی نه رستووی دا کوتا . له ناو هه ندی شتی دی دا که گاللیسو دۆزیه وه نه وه بوو هه ساره ی (زهره Venus)

چوارچیتوه ی وای هه وه که پیشانی نه دا بۆ چوونه ناو زه وی به وه به ده وری رۆژدا ده سوو رپته وه ، به م شتیه به تیوره که ی کوپه رنیکوس نه و به لگه هه ستیاره ی که جازان نه یوو که وته چنکی . که چی له گه ل نه مانه شدا گاللیو به دادگا درا ، ناچار یان کرد واز له بیر و باوه په که ی به تیوری کوپه رنیکوس بهینستی .

یه کنی له ریکه وته سه ربه کان نه وه بوو له و

ساله دا که گاللیو مرد (اسحق نیوتن) له دایک بوو ، ده بوو نه م زانا مه زنه نه وه ی گاللیو ده ستی پی کرد نه م ته واری بکات نیوتن له ئینگلتره له سالی ۱۶۴۲ ی زاینی دا له دایک بوو ، ولاتی نه م له ئیتالیا نه رم و نیان تر بوو ، تیوره کانی کوپه رنیکوس و گاللیو له ئینگلتره به وشیتوه ی ئیتالیا به ره ره کانی نه کران .

نیوتن سه رنجیکی ژیرانه ی ته نه گه رۆکه کانو په یوه ندیبان به کات و شوینا دا ، وه توانی یاسا به ناوبانگه کانی له بهر رۆشنایی نه و سه رنجانه بنیات بنن ، نه و یاسایانه ی به وردی وه سفی پتیه وندی نیوان هیتو نه کسپه ریشنی کرد ، به تابه تیش خۆی به هیزی راکیشانی زه ویه وه خه ریک کرد ، به و تیروانیی زه ره کانه ی توانی نه م تیوره ی به سه ره موو ته نه ئاسمانیه کانا بگونجینی ، لیره شه وه گه یشته یاسا به ناوبانگه که ی که پی ده ووتری (یاسای کرافیتیشن) .

نیوتن به هۆی یاسا کانییه وه توانی نه وه به سینتی که سو رگه ی نه ستیره کان به ده وری رۆژدا له شتیه ی هیلکه ییدایه ، له مه شدا راستی زانیاری به کانی کبلسر دوویات کرده وه ، که نه ویش له نه نجامی لیک دانه وه ی زانیاری به کانی (براهه) دا بۆی ساغ بووه وه .

بیری باو لای نه ستیره ناسانی سه رده می نیوتن نه وه بوو که گه ردوون له ژماره به کی گه وری سنوردراو له نه ستیره ی چه سپاو له شوینسی خۆیداو به ریک و پیتی دابه ش کراوی به شوینتی بۆش ده وره دراو پیکه ها تووه .

کاتی نیوتن یاسای گشتی «کرافیتیشن» ی به سه ره نه م گه ردوونه دا سه پاند بۆی ده ره کوت نه و هینری راکیشانه ی له نیوان نه ستیره کانا کارده کات ده بیته هۆی که و تیان به ره و چه قیسک و په بره وی گه ردوونیش وێران ده کات . له به ره نه وه ی حال به پیچه وانه ی نه مه وه به ، نیوتن گریمان کاری به کی کرد که گه ردوون له ژماره به کی پی یان له نه ستیره چه سپاوه کان که نه گۆرن له شوینی خۆیاناو به ریک و پیتی به ناو نه و گه ردوونه مه نگه به ربلاره پی یان نه دا ، دابه ش کراون پیکه ها تووه .

تیروانیی نوێ بهرامهر به گهردون

نه م بۆچوونانه ی ده رباره ی گه ردوون له مه و پیش باسمان کردن تا سه ره تای سه ده ی بیستم با بوون ، نه وه ی شیای یاسه له سه ده ی نۆزده هه مدا

بهره‌نگار بوونیتیکی بنه‌ره‌تیشی توش بوو به‌ه‌سۆی دۆزینه‌وه‌کانی نه‌ستیره‌ناسی سویری (لوشا تولیه) و نه‌ستیره‌ناسی نه‌له‌مانی (ئولبرزه‌وه) ، ئهم دوانه هه‌ریه‌که‌یان به‌جیا دژواری‌یه‌کی دیاریان دۆزیه‌وه . له کاتیکدا گه‌ردوون له ژماره‌یه‌کی بێ‌پایان له نه‌ستیره چه‌سپاوه‌کان پێک‌هاتتی ، که‌واته پتویسته لای تاریک له‌شه‌ودا له ئاسمانا نه‌بێ چونکه به‌هه‌ر لایه‌که‌دی‌بروانین نه‌ستیره‌ی پرشنگذار ده‌بینن ، وه‌ده‌بێ ئهم کومه‌له نه‌ستیره فراوانه‌ش چه‌ند جارێ له رۆژ زیاتر ئاسمان رووناک بکاته‌وه .

به‌لام نه‌گه‌ر گه‌ردوون له ژماره‌یه‌کی سنووردار له نه‌ستیره‌ی چه‌سپاوه‌ پێک‌هاتتی ، به‌بێ‌ی یاسا‌کانی نیوتن نه‌بێ به‌ره‌و چه‌قی بارسته نه‌گۆره‌که‌یان بوه‌رین و بکه‌ون ، ئهمه‌ش وه‌ک باسی لێ‌وه‌کرا ده‌بیته‌هۆی وێران‌بوونی گه‌ردوون .

به‌لام هه‌چ به‌کێ له‌م دوو حاله‌ته‌ ره‌چاو نه‌کراوه . ئاسمان له‌ شه‌ودا تاریکه‌و گه‌ردوونیش له‌ حاله‌تی هه‌تۆه‌رین و وێرانیدا نییه ، که‌واته جاری ئهم دژواری‌یه‌ چه‌یه ؟

پتویسته جیروکه‌که‌مان بگێرینه‌وه بۆ یه‌سته‌کانی ئهم سه‌ده‌یه ، بۆ ئه‌و کاته‌ی له ئهمه‌ریکا‌دا تیلیسکوپیک که‌ تیره‌ی ئاوینه‌که‌ی ۱۰۰ (انج) بوو دروست‌کراو له چای (ویلسون) له کالیفورنیا دامه‌زرێنا ، هه‌ندێ تیلیسکوپ ده‌ری‌خستبوو که (فضاء) (۲) جگه له نه‌ستیره‌کان چه‌ند په‌له‌یه‌ک رووناکی ناریکی تیا‌به‌ ناویان نابوو «هه‌وری ته‌ماوی

کاتیک ئادوین هابسل له سالی ۱۹۲۴ دا تیلیسکوپه‌که‌ی چای ویلسونی ئاراسته‌ی هه‌وره ته‌ماوی نه‌ندرومیدا کرد بۆی ده‌رکه‌وت له ژماره‌یه‌کی گه‌وره له نه‌ستیره‌ی وه‌ک ئه‌و نه‌ستیره‌یه‌ی له «گالاکسی» یه‌که‌ی ئیمه‌دا هه‌یه که پێی ده‌لین - رذگای کیشمان.

پێک‌هاتوه . ته‌نانه‌ت (ئه‌ندرومیدا) خۆی له خۆیدا گالاکسیه‌که ده‌که‌وته‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووری گالاکسی ئیمه . ئه‌وه‌نده‌ی نه‌خایاند نه‌ستیره‌ناسه‌کان ژماره‌یه‌کی دی گالاکسی‌یان، دۆزیه‌وه بۆ ئهم مه‌به‌سه‌ش دوو هۆیان به‌کاره‌ینا :

تیلیسکوپێ گه‌وره‌و وێنه‌ی فوتوگرافی . به‌م شتیه‌یه گالاکسیه‌کان ، نه‌ک نه‌ستیره‌کان بوونه به‌سه‌ردی به‌ره‌تی گه‌ردوون که له توانای تیلیسکوپدا هه‌یه بلیۆن‌های تریان لێ بدۆزیته‌وه .

ئهی ئه‌و دژواریه‌ی لوشاتولیه - ئولبرز که باس‌مان کرد ؟

(هابل) دوو دیاره‌دی سه‌ره‌کی که په‌وه‌ندی‌یان به گالاکسیه‌کانه‌وه هه‌یه : دۆزیه‌وه ، یه‌که‌میان به هه‌ر ئاستیکدا بروانی ده‌بێ ئه‌و چری‌یه‌ ناوه‌ندی‌یه له گالاکسیه پرشنگذاره‌کاندا بیینی .

دیاره‌دی دووم که گرنگتره ئه‌وه‌یه که ئه‌و شه‌به‌نگه رووناکیه‌ی له گالاکسیه‌کانه‌وه دی توشی سووره جێ‌جێ لێژبون بسووه (۳) ئهمه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نێ ئهم گالاکسیانه‌ مه‌نگ نین ، گه‌رۆک‌سن هه‌ندیکیان، له هه‌ندیکێ دی‌یان دوورده‌که‌ونه‌وه .

هابل ئه‌وه‌ی دۆزیه‌وه که خیرایی لیتیک دوورکه‌وته‌وه له‌گه‌ڵ دووری گالاکسیه‌که‌دا ده‌گونجێ ، ئهم دۆزینه‌وه‌یه تیروانیمانی به‌رامبه‌ر به گه‌ردوون ئاوه‌ژوو کرده‌وه ، هه‌روه‌ها چاره‌شی بۆ دژواریه‌که‌ی لوشاتولیه - ئولبرز - دۆزیه‌وه ، واته تیروانین و بۆ‌چوونی باوو په‌سندی ئیستا به‌رامبه‌ر به گه‌ردوون ئه‌وه‌یه : له ژماره‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌و سنووردار له گالاکسی پێک‌هاتوه ، مه‌نگیش نییه ، ده‌کشێ ، وا له گالاکسیه‌کان ده‌کا که لیتیک دووربه‌که‌ونه‌وه . هه‌روه‌هاش چه‌قیکی ده‌ستنیشان‌کراوی نییه . بۆ نمونه ریکای کاکیشان له شوینتیکێ نمونه‌ی‌دایه وه‌ک هه‌موو گالاکسیه نمونه‌یه‌که‌ی دی ، ئیمه له گالاکسیه‌کی نمونه‌یه‌وه بۆ هه‌ر لایه‌ک بروانین سمپتیکێ ناوه‌ندی (۴) له‌م گه‌ردوونه ده‌بینن .

شایانی باسه که گالاکسیه‌کان تاقه پێک‌هێنراوی گه‌ردوون نین ، چونکه گه‌ردوون به تارینی نوێ تیکرای هه‌مووی بریتیه له که‌ره‌سته ، تیشک‌دانه‌وه ، کات ، شوین .

چۆن ئهم گه‌ردوونه دروست‌بوو ؟ ئایا سنوو داره‌یان بێ‌پایان ، شتیه‌ی چۆنه ؟ گالاکسیه‌کان له‌چی پێک‌هاتوون و شتیه‌یان چۆنه ؟ ئایا ژبانتیکێ دی له‌م گه‌ردونه‌دا جگه له ژبانی ئیمه هه‌یه ؟ ژبان چۆن و له‌کۆی ده‌ستی‌پێ‌کرد ؟ ئایا ئه‌و یاسا فیزیایانه‌ی ده‌یزانین به‌سه‌ر ئهم گه‌ردوونه‌دا ده‌سه‌پێنرێ ؟ ئایا ئهم یاسایانه هه‌میشه باشن ؟ ئهم پرسیارانه‌و گه‌لیک پرسیارێ دیش هه‌ن که ئاده‌مزاد پتویسته وه‌لامیان بداته‌وه یان هه‌وتی وه‌لام‌دانه‌وه‌یان بدات .

په‌راویزه‌کان : ئه‌و زاراوانه‌ی لێ‌ره‌دا به‌کاره‌ینراون، ئه‌مانه‌ن :

* گالاکسی = : مه‌جه‌رپه

* نه کیله ریشن = تسارع : واته ټیکراییی کاتی
 بۆگورانی خټراییی تاو .
 * کرافټیشن = تجاذب : په کتسر راکیشن ،
 په کتر کیش کردن ، هټنری په کتر راکیشناسی
 نیوانی هه موو تهنه کان .
 * اهلیجی : شټوه هیلکه یی
 فضاء : له هندی زارواهدا (بوشایی) یان (ناسمان)
 یان بۆ داناره ، من به لامه وه په سند نه یون ،
 نه شم ویست شتی بۆ دابناشم .
 سووره جټی بټی لټی بون = ازاحه حمراء
 سمپلی ناوهندی = نمونوی ناوهندی = عینه
 وسطیه

چه سپاو = ثابت
 که رهسته = ماده
 تیشک داناره = اشعاع
 له تکه رگیراو = سکون
 ههسته کان = حواس
 ناووهوا = مناخ
 قولله = برج
 چهق = مرکز
 خه پاره یی به رین = قرص منبسط
 گومه ز = قبه
 گویسی = کروی
 هه ساره = کواکب
 بنجاخ = سجل
 پشتگیری = اسناد
 سوړکه = مدار
 نالوز = معقد
 په پروه = نظام
 رټروه = مسار
 هټزی راکیشناسی زهوی = قوه الجاذبیه الارضیه
 ته نی ناسمانی = جرم سماوی
 سنووردار = محدود
 گریمازه کاری = افتراض
 مهنگ = ساکن
 بټی پایان = لا متناهی
 بهرنگار بون = تحدی
 دژواری = تناقض
 بارست = کتله
 تیره = قطر
 هه وری ته ماوی = غیمه سدیمیه ، «هه وریکی

ته ماوی که بریتیه له خاکه نه ستیره «
 ریگای کاکیشن = درب التبانه
 ناست = اتجاء
 چری ناوهندی = ناوهنده چری = کثافه وسطیه
 شه بهنگی روناکی = طیف الضوء =
 تی بینی : بۆ ساغ کردنه وهی نه م زاراوانه ی له م
 باسه دا هاتون سوودم له م سه رچاوانه ی
 خواره وه ، وهرگرتوه :
 ۱ - فرهنگی زانستی ماموستا که مال
 جهلال غه ریب به شی به که م
 ۲ - فرهنگی زانستی ماموست که مال
 جهلال غه ریب به شی دووه م
 ۳ - به شه ده ستنوسه کانی فرهنگی
 زانستی ماموستا که مال جهلال غه ریب
 ۴ - په رو درده و زانست - ژماره ی تایه تی
 فرهنگی زارواهدا کانی قوتابخانه

فهرهنگی زانایان له م باسه دا

۱ - نیکولاس کوبیرنمیکوس ۱۴۷۲ - ۱۵۴۲
 نه ستیره ناسټیکی بۆلهندی بوو ، شورشټیکی له
 زانستو نایینو رونا کبیری دا بهر پارکد به و
 واته به یی ووتی : روژ چه تی کومه له ی خوره ،
 زه وی و هه ساره کانی دیش به ده وریا
 ده سوړتیره وه .
 ۲ - جوهانس کیلر ۱۵۷۱ - ۱۶۲۰ .
 نه ستیره ناسټیکی نه له مانی بوو ، زانایه کانی
 کوبرنیکوس کاری تی کرد بون ، له دوایدا
 نه وه ی دوزبیه وه که خټراییی هه ساره کان
 کاتی له روژ نریک ده بنه وه زیاده کات و
 کاتی کیش دوورده که ونه وه که م ده بی
 ۳ - گالیلیو گالیلی ۱۵۶۴ - ۱۶۴۲
 نه ستیره ناسټیکی نیتالی بوو نه بوو که تیوره که ی
 کوبه رنیکوسی ده باره ی سوړی زهوی
 چه سپاند .
 ۴ - اسحق نیوتن ۱۶۶۴ - ۱۷۲۷ زانابه کی
 انگلیزی بو له سروشت ناسیدا کاری کرده
 سه ر بیروباوی سه ده ی هه ژده به م یاسای
 کرافټیشنسی دوزبیه وه و میکروبی
 عه کس که ره وه ی داهینا ، هه روه ها نه وه شی
 دوزبیه وه که چو ن تیشکی سپی به تیبه رپوونی
 په (منشورا) ده بیته چند په نیکتک .