

# چه نزد سه رنجیکی زمانه وانی ده رباره‌ی گستیبی

## ریزهای کوردی

عبد الله بن عبد الله

خواره وه هندی رپوی با بهته که هدلسه نگیم و رپونیان بکمه مده .  
 ۱ - له لایپرہ (۹۳) دا پیتاسه‌ی ناوی بهم جوره کردوه :  
 ناو : ثهو ووشیده به که ناوی گیانداریک یان پی گیانیک یان بیریک  
 یان کاریک دیباری نه کات وله : ژن ، ئازاد ، ئه سپ ، کوتور ،  
 ماسی ، برد ، چیا ، گول ، زموی ، تری ، خدم ، برووا ،  
 مندالی ، جوانی ، تاریکابی ، دروومان ، کوکه ، کوتنه<sup>(۲)</sup> ..  
 له پیتاسه که دا لایپنیکی تری ناوی نه پینکاوه ثویش ثوه به که  
 ناوی شوین و کات ناگرتیمه . ئه بروایه پیتاسه که ش بهم جوره  
 بروایه :  
 ناو : ثهو ووشیده به که ناوی گیانداریک یان پی گیانیک ، یان

ناو : ثو ووشيه به که ناوی گيانداریك يان بي گياناتيك ، يان  
بيريتك يان كاريتك يان شويتيك يان كاتيتك دياري ثهکات وهک :  
ژن ، پياو ، نازاد ، كوتربه سب ، ماسى ، برد ، چيا ، گول ،  
زهوي ، ترى ، خدم ، تاريکاهي ، جوانى ، مندالى ، سلىمانى ،  
همورامان ، كورستان ، قوتاچخانه ، مال ، جى ، رى ، شەو ،  
سەعات ، دەم ، چركە ..

نوسیوئی : ناوی معنه‌وی ناوی شتیکه که بیوونی سهربهخوی نیه ، به لکو له  
شقی بردهست و بیا له بیرو خهیالدا پهیدا دهی وهک : هوش ،  
بپروا ، خدم ، شدرم ، هیز ، جوانی پیاوه‌قی ، شادی .. (۲) .  
له هینانه‌وهی نمونه‌کانیدا نه بواهه به لای کمهده چاوه‌گیکیشی  
بپیایه‌تهوه و پهنجه‌ی بُ نه تو باهه‌تاش رابکیشايه چوونکه چاوه‌گیش  
وهکو ناوی گوزاره خوی نه نوئی ، وه بدر هیچ هستیک ناکمهوی ،

لەم چەندانەدا کیتىيىكى گەورەو بەنخ لەلا مامۇستا دە.  
ئەپەرەجانى حاجى مارف «وە بىلەك كارايمەوە . لەزىز ماونىشانى رېزمانى  
كوردى «ئۆرقرەلۈزى» دا<sup>(۱)</sup> .

گومانی تیانیه که کشینکو وا به کاش و به سود ، ثرکنیکی گران و ماندو بوبونیکی یه سجارت زوره ویستوه ، به تاییقی لمبارهی بایه تیکی وا کم و یعنو بعترخوه . که قول بیونوه یه کی فراوانو لیکو لیبه و یه کی زانستانهی باشی ثمی .

ناشکرایه که نهم کارهش بتو نوسه ره که دی جی دی شانا زی و ریزه . و ه خزمه تیکی گهوره و تایابه بو زمانه که مان و تو زشه وی زانستی و گه شه سه نلدنی .

نایابی و لایه‌نی چاکشی لهوه‌دایه که ماموستا د . ئوره‌مجان زور سرکه‌توانه بو زوربه‌ی ثو نهیئی به شار او انهی زمانه‌که مان چووه ، که کم که س لمه‌وبدر لی کوئیوه‌تنهوه . و که لکنکی زوریشی له کدره‌سته فولکلورو ووشه په‌سنه‌نکانی زمانی کوردی و هرگز تونه به تاییه‌تی له هینانه‌وهی زوربه‌ی غورونه‌کانداچ ووشه ، چ پرسنه بی ، و به کاره‌بینانی شیعری شاعیره کون و تازه‌کانمان ، که ئەممەش بدلای منوه قوروں بیونه‌وهی کی زور ووردو کم و یتبه له پرووی زمان و ریزمانه‌وهی .

نماینده‌وارم ماموستای ناوبر او له نمواکردنی برنامه که‌ی و پیشکه‌ش کردنی جوزه‌ها بایه‌تی وا به‌که‌لک و مزون دریفی نه‌کات ، هیوای سرکه‌ونقی لتو پیازه‌دا بو نئخوازم . جا منیش هه‌ندی وورده سه‌رنج و تیبینم لمهر نمو کاره‌ی ماموستاوه هدیه که نه‌بوروایه یادداشتیانی بکردایه ، و به پیویستم زانی که بعم چه‌ند سه‌رنج‌انه‌ی

به هوی ثنو پاشگرانه و . به واته ثهتوانین به ثاوه‌لناوی بکمری داربیزراویان بدینه قهلم ، و زورتریش لایه‌نی سیفه‌نی همیشه‌نی ثهبه‌خشن . لوهه ثچی ماموستا بیری له همان ناوی بکمری «اسم الفاعل»ی عهره‌نی کردتیمه و .

هر له همان کومه‌له ووشیدا یان کومه‌له ووشیدا یان کومه‌له ناوی ، له ووشی (کوترباز) داره‌خنه‌ی له کربیه ثبوه و فی . تاسیم‌توف گرتووه که گوایه ووشی (فیلباز) یان به ناو داوته نووسین<sup>(۵)</sup> .

که‌چی خوشی به پیچموانه و (کوترباز)ی ثاوه‌لناوی به ناو داوته قهلم جگه لوهش له پیشووتدا ، سی سال لمه‌وبدر به ثاوه‌لناوی داناوه ثلی :

پاشگری «باز»یش بمزوری ناوی ساده دهکاته ثاوه‌لناوی داربیزاو ، نهک ناو وهک (فیلباز ، کوترباز ، می‌بان) جگه له چه‌ند ووشی‌هکی کم که ده‌بنه ناو وهک «سمریاز»<sup>(۶)</sup> نهگر له هردوو ووشی ، کوترباز ، فیلباز ووردیمه و جیاوازی یهکی ثهتویان له نیواندا نایینین . وه هردووکیان ثاوه‌لناون . ثاوه‌لناوی بکمری داربیزاو .

وه ثهوهشی نهیکاوه که «باز» رهگی چاوگی «بازیدن»ی فارسی به . ثبوایه روونی بکرایه‌ته وهک چون له همندی پاشگرکافی تردا ، له پراوایزه‌کاندا په‌نجه‌ی بو راکیشاون و سرنجی خوی و زمانتسه‌کافی نووسیوه‌ته و .

له زمانی کوردی دا (بان) چه‌ند مانایه‌کی همیه وهک «باز»ی ثاوه‌لناو به مانای رهش‌وسپی «باز» له ووشی «بازدان» و «سی‌باز»دا ، باز له ووشی (چاوباز)دا . بازیش وهک پاشگر . وه له ووشی «نانکه‌ر» و «راوکه‌ر» دا<sup>(۷)</sup> نهگری به پاشگر داوته نووسین . نهگر تزی له هردوو ووشکه و جزره‌ها ووشی تری وهک ثنو دووانه ووردیمه و . دهرئه‌که‌ی که هردووی له رهگی چاوگی فرمانی لیکدراوی «نانکردن» و «راوکردن» وه ورگیراوه ، ثاوه‌لناوی لیوه دروست بورو . ثاوه‌لناوی بکمری داربیزاو . باره‌گه‌کان ورگرین و لی‌یان کولینه و :

	ناو	رهگ	پاشگر
نان کردن	نان	که	هر
راو کردن	راو	که	هر
لیره‌دا (که) رهگی چاوگه و تهنا پاشگری «هر»ی چووه‌ته سرو			
ووشی‌هکی داربیزاوی دروست کردووه .			

تم ثمه ثهیت که له بیرو خمه‌الدا همیه وهک : مردن ، هاتن ، بژن ، کوشن .

۳ - له باسی (ناو له رووی پونانه و ) ، له پیناسه‌ی ناوی داربیزاودا نوسيوتي :

ناوی داربیزاو ثنو ناوه ناساوه‌هیه که له ووشی‌هکی ساده و زیادی بهک پیکهاتیت ثه و زیادی به که پیشگر یان پاشگر یان هردوو پیشگر پیکهوهن وهک :

کارگه ، که‌مهره ، ناگردان ، تاریکایی ، ده‌سروکه ، بی‌کاری ، نخوشی . هتد<sup>(۸)</sup> . نهگر به ووردی له رووه بکولینه وهک ، دهرئه‌که‌ی که له پونانی ناو یاخود ووشی داربیزاودا مهراج نیه له ووشی‌هکی ساده و زیادی بهک دروست بیت . تیمه ووشی داربیزاو یان ناوی داربیزاومان همیه که له دوو ووشی ساده و زیادی بهک پیکهاتووه وهک : رهوانی‌بیزی ، خوشی‌ویستی ، سربه‌ستی .

ثاوه‌لناوو رهگی کردارو پاشگریک رهوانی‌بیزی  
ثاوه‌لناو قه‌دی کردار به یارمه‌نی ثهنترقیکسی<sup>(۹)</sup>  
خوشی‌ویست + پاشگری (ی)

ناووه‌قدي کردار سربه‌ست + پاشگری (ی)  
سربه‌ستی

که زوربه‌ی ثاوه‌لناوه لیکدراوه کان نهگریتیوه و پاشگری ثهچیه سریان و نهیانکاته ناوی داربیزاوو ناوی گوزاره ش .

جا بهو پییه ماموستا لموندا ثه و رووه‌ی یادداشت نهکردووه چونکه له پیناسه‌کیدا ووشی ساده‌ی بهکار بردوه ، پیناسه‌که‌ش بعم جوره بی باشتره :

ناوی داربیزاو ثه ناوه ناساده‌هیه که له ووشی‌هکو زیادی بهک دروست نهی ، ثه‌جوا ثه و زیادی بهش پیشگر یان پاشگر یان هردووکیان بیت .

نهگر ووغان ووشی‌هک نهوا ووشی ساده و ناساده ش ده‌گریتیوه ، ناساده ش لیکدراوو داربیزاو نهگریتیوه ، تیمه لیره‌دا مه‌بستان تهنا ووشی ناساده‌ی لیکدراوه .

۴ - له لابره<sup>(۱۰)</sup> (ی) کتیبه‌که‌بدای باسی ناوی داربیزاو نهگر له سری نهروا . له بهشی (أ) دا کومله پاشگری (گمر ، ساز ، دار ، بهند ، هوان/وان ، چی ، باز ، که ، مهند) له ووشی‌کافی تاسنگه‌ر ، چمخاخ‌ساز ، گیاندار ، نالبه‌ند ، گاوان ، چابچی ، کوترباز ، نانکه‌ر ، دهولمه‌ند ، دا به ناوی داربیزاویانی داوته نووسین له کاتیکدا که هممویان سیفه‌تیکی همیشه‌یی بیان پی دراوه

ئو پاشگرە باسکراوه وەکو ئو شىۋىيە ئى يە كە مامۇستا  
ئورەجان بۇي چۈوه بەلگۇ (inde) يە وەك چۈن ئەلىيىن (ik) لە  
ووشى (دەشك) دا، ئەميش بۇ شىۋىيە (inde) يە راستە لە  
«نە» ئەم بزوئىنە كورتەي سەرتاي پاشگرە كە لە زمانى كوردى  
پىتوسى كوردى دا نىشانەي بۇ دانزناواه ، چونكە پىتوسى كوردى  
بە تىپى عەرەبى ئەنوسرىتەوە وە تىپى عەرەبىش ئو جۇرە نىشانەي  
تىدا نىه كە وەك «كە سەرە» ئى عەرەبى وايە وە لە پىتوسى لاتىنى دا بە<sup>ئاسافى دەرئە كەكوى.</sup>

۶- لغزیر ناوینیشانی ئەو پاشگارانە ئەچنە سەر کەدارى سادەو دەبىكەنە ناوى دار يېزاو باسى كۆمەلی پاشگارى كەدوووه كە به ھەندى رەھگى كەداروه ئەلکىتىن .

که میان لهری و شوینی خویان دان و هک له :

سروتنه‌منی، خواسته‌منی، خوینده‌وار، خوینه‌وار  
خوینده‌وار هم قهقهه هم رهگه «خوین»، «خوینه

ب - «هر» له ووشی «دانهه» دا به رهگی کرداری سادهوه نه لکاوه ، بهلکو به کردار یتکی داریزراوهوه . چونکه چاوگی «دانان» چاوگیکی داریزراوه بهم پیهه دروست بیوه پیشگر لهگه ل حاوگنک سادهدا . . . دا + نان

له زمانی کوردی دا ئەم چاوگی ساده‌ی «نان» به زوری له‌گەل  
ووشی ساده‌و پیشگردا دی ، ئەبیتە چاوگی لێکدرار داریزراو ،  
وە رەگەکەشی «نی» يە ئەو پاشگری «هر»ش بۆ دروست‌کردنی  
ناوی بکەر یا تاواه‌لناوی بکەری داریزراو به کار ئەبری « له‌گەل  
کرداری ساده‌دا بی وەک : نووسنەر .

یان ناساده ، ناسادهش به هردوو جوره که یوه لیکدراو  
وهک : رهنج بمر ، داربیزراویش وهک : داهینه ، چیشت لی نهر ،  
دانه . که له داهینان و چیشت لی نان و (دانان) یوه و هرگیراون .  
له ووشی «دانه»دا دوو بزوین به دووای یه کدا هاتووه ،  
بزوینی «ای» ی کوتای رهگی کردار وه بزوینی «هه» ی سره تای  
پاشکرگی «هه» وه لوندای بزوینی «ای» تئی ثنجی .<sup>(۱۱)</sup>

۷ - هردو ووشی (چیمن و مهسینه) پاشگری زماره (۲۱) ی لایپرہ (۱۱۸) و زماره (۴۶) ی لایپرہ (۱۲۳) دا من واي بو ئه چم که هردو وکیان ووشیه کی ساده بن چونکه «چم و مس» به گوئی کم کوردا ثاشنан ، به ووشیه کی ماندارو سهربخو

بو سه‌ماندنی ثم بیره‌ش ، ئىمە ئەگەر ووشەي داپىزراو يان ناوى بىكەرى داپىزراو لە رەگى چاڭى فەمانى سادەوە دروست بىكەين وەڭ :

کردن بکمر دان بدھر خواردن بخور  
ثئینین نیشانهی «ب» ی فرمائی داخوازی «امر» و پیته پاشگری  
«هر» یان چوھه سمر ثاوہلناو یان ناوی بکمری داریزراومان بو  
دروست بوروه ، وه لو ٹاوهلناوه یان ناوه بکمره داریزراوانهی که له  
فرمان/چارگی لیکدر او یان داریزراوه وه دروست ثئین نیشانهی «ب»  
نادرکتیری تمنها پاشگری «هر» و هک پاشگریلک ثئچیته سمر رهگی  
فرمانه که و ناوی داریزراو یان ٹاوهلناوی بکمری داریزراومان بو  
دروست ثئفی و هک :

چاوگی اپکدراو :

نان خواردن نان+خو+هـ<sup>(۸)</sup>

نان کردن نان+که+هـر<sup>(۹)</sup>

رهنجه دان رهنه+ده+هر

رہنمیہ بردن

**چاوهگی داربیژراو:** چیشت لی نان چیست+لی نی+هر چیشت لی نه<sup>(۱۰)</sup> بومان دهر که وت که «که» پاشگر نیه بدلکو تهنا «هر» پاشگر . مامؤستا نهور هجان تکدل رهگکده کد وه .

چاوگیکی ساده‌دا... دا + نان  
له زمانی کوردی دا نام چاوگی ساده‌ی «نان» به زوری له‌گەل  
ووشەی ساده‌و پیشگردا دى، ئەبىته چاوگی لىکدرارو داربىزاو،  
و رەگەكەشى «نى» يە ئەو پاشگری «ەر»ەش بۇ دروست‌كردنى  
ناوى بکەر يا ئاوارەلناوى بکەرى داربىزاو بەكار ئېرى «له‌گەل  
كردارى ساده‌دا بى وەك : نووسنەر.  
  
يان ناساده، ناساده‌ش به هەردۇو جۈرە كەيمەوە لىکدرارو  
وەك : رەنچ بەر، داربىزاویش وەك : داهېتىر، چىشتلى ئەر،  
دانر. كە له داهېتىن و چىشتلى ئان و (دانان)ەوە وەرگىراون.  
له ووشەی «دانر»دا دوو بزوین به دوواي يەكدا هاتووه،  
بزوینى «ئى» يى كۆتايى رەگى كردار و بزوینى «ە» يى سەرەتاي  
پاشگری «ەر» وە لەۋىندا بزوینى «ئى» ئى ئەچىي<sup>(۱۱)</sup>.

هروههای پاشگری «نده»ی لکاوه بهدوای ناوهه و هک  
 (بالنده) و هکاوهی دوای ناوهه لناو یان رهگی فرمان و هک : (درنده)  
 «در» هم ناوهه لناوهه و هم رهگه و هم بو رهگی فرمانیش و هک  
 (کوشنده).

- بعدانافی «غم»ی عمره‌ی .
- ۹ - له باسی ناوی لیکدراودا بُپنکهاتنی له ناویکی ساده و رهگی کردار به هوی ئەنترفیکسمهو ، تەنھا باسی ئەنترفیکسی «وای کردووه وەك ادەست و بىرد»<sup>(۱۴)</sup> «برد» قەدى کرداره يان فرمان پابوردوه نەك رهگی کردار .
- ئەگەر زیاتر بچېنه ناو ووشەکانی زمانەکەمانمۇهو لى يان ووردبىسەوە ، بۆمان دەرئەکەمۈسى کە ئەنترفیکسی «ه» شەن هەبە بۇ پنکهاتنی ناوی لیکدراو ، لەو بارهە وەك : «تەنەشۇر . ناوو رهگی کرداری «شۇرۇن» يان «شۇرۇن» .
- أ - تەنەشۇر : ئەو تەختەيدە کە مردووی لەسەر ئەشۇرەنەوە .
- ب - گىشكەزى / گىشكەزا : بەويگىسە ئەۋزى کە بەگىشكى ئەزى .
- ج - خوشكەزا ، برازا : «زا» وەکو ناویش خۆی ئەنۋىنى بەماناي «منال» «نەوە» .
- ۱۰ - دىسان له دروست بۇنى ناوی لیکدراودا ئەلى : له دوو رهگى کردار بەيارمەنی ئەنترفیکسی «و» وە ناوی لیکدراومان بۇ پىڭ دېت . غۇونەكانىشى «ھات و چۇ» ، «گفت و گۇن» کە بەشى يەكەميان قەدى کردارن و له چۈپەنلى گۈرىنى دەنگى بزوپىنى كۆتۈپ رهگى کردارى «چۈون» نەدواوه کە «چ» بۇوه بە «چۇ» وە ناو لیکدراوه كانى : ( فرچە ترج ، ملچە ملچ . جىزەمچىر ، لورەلور ، گەھەگەف ، بۇرەبۇر ، قىزەقىز ) کە دەۋپات كەنەنەوەي ناویكى و بە يارمەنی ئەنترفیکسی «ه» پنکهاتۇن ، مامۇستا ئۇرۇھەمان لە پەداویزى زمارە<sup>(۱۵)</sup> دا ئىشارەي بۇ ئەۋە كەردووه کە ئەگەر ناوە كە كۆتۈپ بە بزوپىنى «ه» هاتىت ، ئەوا لە دوو بزوپىنى ، كۆتۈپ و پىۋەندى يەكىكىان تى ئەچى و يەكىكىان دەمېتىمۇ .<sup>(۱۶)</sup>
- لەم بارهە چەند سەرنخى ھەبە :
- أ - زوربەي دەنگە سروشەكان كۆتۈپ يان بە دەنگى بزوپىنى دى .
- ب - له دوو بزوپىنى نەك يەكىكىان تى ئەچى بەلكو بزوپىنى كۆتۈپ يان دووبارە كەردووه کەش تى ئەچى .
- ج - له پنکهاتنی ناوی لیکدراودا بە دوو پات كەنەنەوەي ناویكى ، شىۋەبەكى تىزمان ھەبە لەو بارهە ، ئەۋىش بەنى يارمەنی ئەنترفیکس . وەك : ( خۇرخۇرە ، گۈچە ، شەقشەقە ) ، كە تەنھا بزوپىنى ناوە دووبارە كە ماۋەتەوە ، وە بزوپىنى دواى ناوە پىشىنە كەش تى چۈوه .
- ئەۋە شايافى باس بى كە مامۇستا ( د . ئۇرۇھەمان حاجى )
- جى . «چىمەن و مەسىنە» بە ووشەي سادە ئەچن . وە بۇ ئەو شىڭىرى (نېي) ناوى «گەچىنە و قولىنە» مان ھەبە كە شىباو لەبار تەن .
- ۸ - لەزىز ناونىشانى ھەندى پىشىگىرىش ھەن كە بەرەگى کردار ناوەوە ئەلکىن و ناوى داربىزراو دروست ئەكەن<sup>(۱۷)</sup> .
- أ - له پىشىگىرى (را) داول له ووشەي «رايەخ» دا ، «خ» وەكو ھەگى کردارى «خىتن» مامەلە ناڭرى ، رەگەكەش «خە» يە وەكو من جىنگە كە رائەخەم . .
- ووشەي «رايەخ» ھېشىتا لىتكۈلەنەوە ووردبۇونەوە تى ئەنمۇي . ئەگەر بىتۇ باشتىلى ئى ووردبىسەوە ئەينىن ، وە بەتايىقى لە «خ» دا دەنگەگۈرگىنى تىدايە ، دەنگى بزوپىنى<sup>(۱۸)</sup> «چۈوهت» جۇوهتە شۇپىنى دەنگى «خ» كۆنسۇنات ، وە دەنگى «خ» شى جۇوهتە شۇپىنى<sup>(۱۹)</sup> «خ» او «خە» بۇوه بە «خ» وە بەلکاندى پىشىگر بە ھەگە كەو بۇوه بە «رايەخ» ، دەنگىكى تى ئىمچە بزوپىن ھاتووهتە ئۇرۇھەمانەوە ، ئەۋىش چونكە دوو بزوپىن بە دواوى يەكدا نايەن ، ئەگەر ھاتىش ئەوا يان يەكىكىان تى ئەچى ، ياخود ئىمچە بزوپىنىڭ نەجىتە ئۇرۇھەمانەوە . ئەو حالتە دەنگەگۈرگىنى زیاتر له ووشەكەندا بۇ ئەدات وە زیاتر گۈرپە كەش لە دەنگە كۆنسۇناتە كاندا<sup>(۲۰)</sup> .
- ب - پىشىگىرى (بەر) بە پىلى بۇ چۈونى مامۇستا ( د . ئۇرۇھەمان ) لە ووشەي «بەرچەنەو بەركوت» دا بە هېچ جۇرى پىشىگر بە . وە ووشەيەكى سادەبەي و مانايەكى رۈونو ناشىكراي ھەبە ، مەرامبەر بە «غم» ئى عمرەبى ئەۋەستى . بەرچەنە لە چاوجى ئىتكەدرەي «بەرچىن» وە ھاتووه ، رەگى چاوجە كە وەرگىراوه وە شىڭىرى<sup>(۲۱)</sup> چۈوهتە سەر ناوپەكى داربىزراوى دروست كەردووه . «بەرچەن» ئەو كەسەبە كە بەرى دار يان مىوە ئەچنی وە بە كەناندى پاشىڭىرى<sup>(۲۲)</sup> ماناي ووشەكەي لە ئاۋەلناۋەوە بۇ ناو گۆز بۇوه .
- «بەرچەن» ئەو دەفرەبە كە لە تولى بارىلەك دروست ئەكىرى و مىوە يەن بەرى دارى تى ئەكىرى لە گەرميان دا پىلى ئەتىرى «بەرچىن» يەن «قەرتالە» . وە هەر لە ھەمان بابەت ووشەي زۇرمان ھەبە وەك ئاكاروان كۈزە كە دوو ماناي ھەبە . يەكىان ناوی ئەستىرەبە كە وە ئۇرۇھەمان جۇرە بىنچىكىكە لە دەرودەشت بە خۇكىدى ئەرۇيەمەرەها ووشەي «كلاش چەن» شى ھەبە كە ناوی جۇرە گىانەورپەكى بچەخۇلەبە وە ووشەي «شوان خەلەتىنە» كە جۇرە ئەندىيەكەو لە شىۋەي چۆلە كەدايە .
- ئەمانە ھەموو يان پاشىڭىرى<sup>(۲۳)</sup> يان چۈوهتە سەر و بۇونەتە ناوى داربىزراو . «بەر» ئى ووشەي «بەرکوت» هەر ھەمان مەبەستى پىشە

پهراویزه کان :

- ١ - دکتور نوره حمان حاجی مارف / ریزمانی کوردی . بەرگی بەکم (مۆرقۇلۇزى) بەشی بەکم «ناو». پاپخانەی کۆپى . زانیارى . عیراق . بەغدا ١٩٧٩ .
- ٢ - هەمان سەرچاوه . لاپەرە ٩٣ .
- ٣ - هەمان سەرچاوه . لاپەرە ٩٩ .
- ٤ - هەمان سەرچاوه . لاپەرە ١٠٦ .
- ٥ - هەمان سەرچاوه . لاپەرە ١٠٩ . پهراویزی ژمارە (٢٠)
- ٦ - ووشۇرۇنان لە زمانى کوردی دا . د . نوره حمان حاجی مارف . چاپخانەی کۆپى زانیارى کورد (١٩٧٣)
- ٧ - دکتور نوره حمان حاجی مارف . ریزمانی کوردی . بەرگی بەکم (مۆرقۇلۇزى) بەشی بەکم «ناو» لاپەرە (١١٠)
- ٨ - لە کوردی دا «خۇر» رەگى کردار چاچوگ، نى يە بەلکو «خۇر» يە ، «خۇر» رەگى چاچوگى «خواردن» ئى فارسی يە ، لە زۇر شويىندا مامۇستا ئورە حمان بە رەگى «خواردن» ئى کوردی دا وەتە نۇرسىن . نەمەش وانى . چۈنكە لە شۇئىنەي كە وەك «خۇر» دىبارە ئەوا ئە دەنگى «رە» سەر بە رەگى فرمانە كەنە ، بەلکو پاشگىرى «ە» ئى چووته سەر رەگى کردارە كە «خۇر» وە بە دەنگى بىزۇيىن «ۆ» كۆتايىي هاتووە ، وە پاشگەرە كەش بە بىزۇيىن «ە» دەستى بى کردووە ، ئەوا يەكى لە بىزۇيىنە كان تى چووە ، چۈنكە دوو بىزۇيىن يېتكەوە بە دوای يەكدا نایەن ، وە بىزۇيىن «ە» لە وىدا تى چووە .
- ٩ - هەمان مەبەستى پىشۇو .
- ١٠ ١١ - جارى واش ھەيدە كە دەنگى بىزۇيىن كۆتايىي رەگى کردارە كە تى نەچى .
- ١٢ - د . نوره حمان حاجی مارف . ریزمانی کوردی . بەرگی بەکم (مۆرقۇلۇزى) بەشی بەکم «ناو» لاپەرە (١٣٣)
- ١٣ - لەم ووشانەي وەك : (تەرزە ، چەمەنەر ، وەزۇع ) ، دەنگى كۆپى رەپو ئەدات ئەبن بە : (تەززە ، چەنەوەر ، وەزۇن ) تادوائى .
- ١٤ - ریزمانی کوردی . بەرگی بەکم (مۆرقۇلۇزى) بەشی بەکم (ناو) - لاپەرە (١٣٥) .
- ١٥ - هەمان سەرچاوه . لاپەرە (١٣٧) .
- ١٦ - ووشە رۇنان لە زمانى کوردی دا لاپەرە (٨) . د . نوره حمان حاجی مارف ١٩٧٧ .

مارف) كۆمەللى پاشگىرى شىاۋو دىيارتى وەبىرمان ھىتاوهەتەوە خىستۇتىنى يە سەر باسەكەي ، كە لمەوبەر نە ناويان لە ناواندا بۇوەو نە زمانانسى كان وەبىرمان دا ھاتووە ، نە باسيان لىيە كەمى مامۇستا يە . نەمەش لايەتىكى ترى باشى كرددەوە زانسى يە كەمى مامۇستا يە . نەننەت بەۋەشەوە نەۋەستاوه ، چۈرۈمە ماوە بۇشانى بۇ باسەكە ھىشتۇرۇتەوە ئەلى لە زمانى کوردی دا كۆمەللى پاشگىرى تر ھەن نەچەنە سەر ووشەو ناوى دارېزراو دروست ئەكەن ، بەلام ئىمە ھەر ئەۋەندەمان بەبىردا ھاتووە . وە كۆتايىي باسەكەي بە «ەندە» ئىتىۋاھ .

جامنىش حەز ئەكەم ھەندى پاشگىرى تر بىخەمە سەر ئەو (ەندە) وە كەلىپتىكى بچەكتۈلەت تىپ بىكمەوە ئەۋىش بەم پاشگارانە كە ھەندىكىيان ئەچەنە سەر ناوى سادەو ھەندىتىكى تريان ئەچەنە سەر ناوى لىكىدرارو و ناوى دارېزراو دروست ئەكەن وەك :

- ١ - «ەننە» لە ووشەي «نازەننە» دا .
- ٢ - «بىن» لە ووشەي «ماتەمەننە» دا ناوى گۈزارەت دروست كرددووە ، ئەگەرچى ماتەم لە ووشەي «ماتەمەننە» عەرەبىيەرە ھاتووە بەلام واي لى ھاتووە شىۋىيە كى كوردانەي وەرگەرتۇوە .
- ٣ - «ەوانە» : لە ووشەي (كىلەكوانە ، حەوتەوانە ، بىنەوانە) دا كە چووته سەر ناوو ئاواھنالىنلىكىي ژمارەو ئاواھنلەكىدارى شوين . «بىنەوانە» بە ماناي سەرچاوه وە ھەرۋەھا بە ماناي ئافەتى يان كچى خزمەتى باوكى يان بىرای يان مامى بىكەت .
- ٤ - «وانكە» : لە ووشەي (ملوانكە ، بەروانكە) دا .
- ٥ - «دان» : لە ووشەي (تۈبان ، گولان ، قولان) زىيات شىۋىي پاشگىرى (بىن) .
- ٦ - (كى) : لە ووشەي (جاوشاركى) ، چاپىركى ، خەوەنچىكى) دا چووته سەر ووشەي لىكىدرارو ، لە ووشەي «ھەلپەركى» دا چووته سەر ووشەي دارېزراو .
- ٧ - (ئى) : لە ووشەي (زۇرەملىقى) ، مەلقۇتى ، زىرمەزلىقى) دا .
- ٨ - (تاتكى) : لە ووشەي (سەرەتاتكى) ، مەلتاتكى) دا .
- ٩ - (ھەم) : لە ووشەي (بەرھەم) دا .
- ١٠ - (وئىلە) : لە ووشەي (دانەوئىلە) دا .
- ١١ - (ۋىلك) : لە ووشەي (أڭوللىك) دا .
- وە لە پىشگەرە كائىشدا پىشگىرى «تى» ئەچىتە سەر رەگى كردارو ناوى دارېزراو دروست ئەكتات وەك :
- «تى» لە ووشەي «تى زەن» دا .
- «تى زەن» ئەم مشكە گەورەيە كە ماسقى تىا ئەزەزى .