

بولبولی کوردستان

بە یەحیی ئەبەد ئەبەد کوردستانی

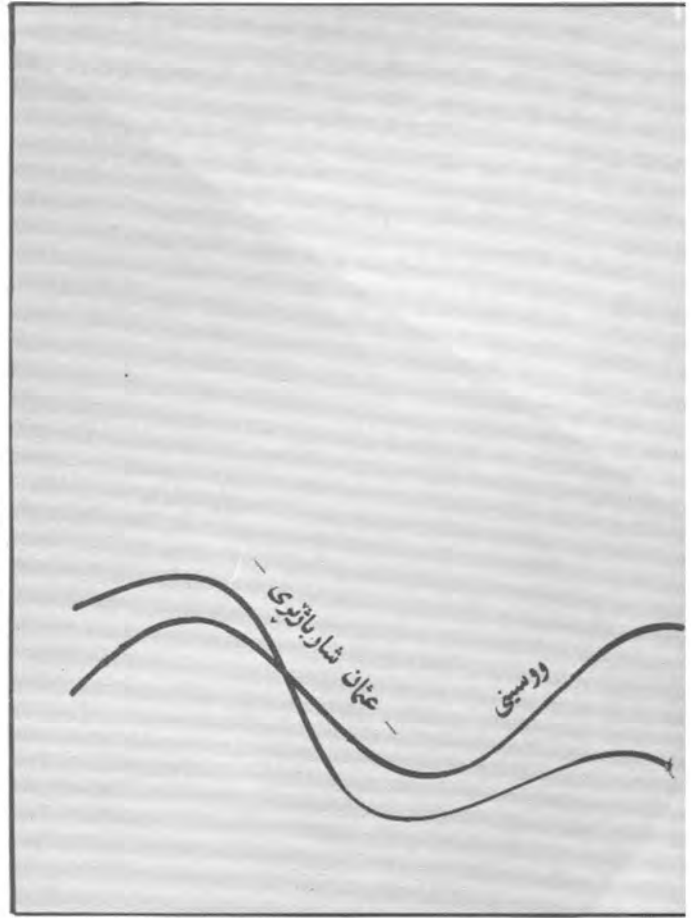
بردووه . شەپۆلی ئاوازی گۆلبانگی ئەو دەنگخۆشه ، گۆشه و
کەناری دڵ و دەروونی داگرتوووه بۆیه بەکۆل دەلیت :-

« بولبولی کوردستان »

« گۆلزاری هونەر دور لەتۆ چۆله »
« بولبولان بێ تۆ دەنگیان کۆله »
« بەزمی دلداران ، بێتۆ ، بێشوقه »
« شاهەنگی یاران ، بێتۆ ، بێزوقه »
« بەهاری هونەر هەرگیزاو هەرگیز »
« کاری تۆ ناکا خەزانی پاییز »
« چوون چریبکە ی تۆ هیشتا بەگەرمی »
« دڵ ناگر ئەدا ئوستاد بە نەرمی »^(١)
(!)

– لەو رۆژگارەوه کە «گرامەفۆن» گەبوو ته خاکی کوردستان و
«قهوان» زایەلهی دەنگی گۆرانپێزی کوردی گەیاندوووه ته گیان و
گۆی کۆمهالی کوردەوایی کوردەواری ، لەو تافە تریفە دارەوه
مێژووی نوی کۆرانپێ کوردی دەست پێدەکات .
– بۆ یەکەم جار بەگۆینده وگۆرانپێزێکی بلیمەتی یان گوتوووه
(بولبولی کوردستان) . ئەم رێزو ناز وناوه یان بە خۆرایی
پێنەداوه . بەلکوو شکۆی ئەو بەهرەمەنده زۆر لەمەپتری شایان
بووه .

چونکە نەغمە ی بولبول لالە !! بەلام نەغمە ونەوای
«بولبولی کوردستان» خاوەنی زمانەو زولالە . !
شاعیرێکی کورد زۆر بە «پێز» و «پێزانی» پە ی بە سۆز و
سازگاری ئەو دەنگە خۆشه و بەهرە ی ئەو گۆینده ئەوا سازە



«نه هیچ کەس رینگای پیشان دای»
 «نازاتم چون بووی بهوه بووی»
 «هی چی یه، چون وا شاههستای؟»
 بهم شیوازه ماموستا (مهممهدی مهلا کهریم) بههری ئه
 گۆیندهیهی کورد ههڵدهسهنگینی.
 بهلام سهبارهت به دهنگی دلکیش و سۆزو ئاوازه خوشهکانی
 دهلیت:

(خوای گۆرانی و ئاوازو ساز)
 نازاتم چون پیاتا ههڵدهم؟
 (ههرچی بلیتم ناگهمه نیاز)
 دهم لاله وکو له قسه لهم.

(چر بیکه دهنگی خوش نهوات)
 ههستی کوردیم ئه به زوینی

بهلی ئه بههرهمنده (ئوستاد) بووه.. ئوستادی (۲)
 هونهری گۆرانی کوردی ئوستادی (نهغه) و
 (نهوا) و ئاوازی رهسفی کوردی،
 - له هیچ قوتابخانهیهکی هونهری دا نهیخویندوو، له هیچ
 ماموستایهک دهرسی وهرنهگرتوو. ته نیا قوتابخانهی، (سروشتی
 جوانی) کودستان بووه

له چاو ههلهینانی (بهیان) دا، که رهنگی شهنگی شهبهق
 لیوی ئاسۆتال دهکا. له (ئیواران) دا، که خۆر دهه ئه نیته دهی
 کهل و رهنگی زهرد ههله دهگهپی و له عاشقیکی لیو بهبار
 دهچیت.

ئاله و دهمانه دا، ئه و بههرهمنده (ئیلهام) و دلخوازی خۆی
 له (ئهرز) و (ئاسان) وه رگرتوو.

« نه زانستگای هونهر چوو بووی» (۳)



«گۆی گرتن بو بهرزى سه‌دات»
 داخى دلم نـهـرـهـوـيـنى^(٤)
 ئەم بههره‌مه‌نده «زۆر دلخواز بووه‌هەزى به‌هەزم و رابواردن
 کردوو»^(٥)

ئەم گۆیندە دەنگخۆشەى کورد هەمیشە سەرمەستی بادەى
 جوانى بووه‌بەتایبەتى جوانى ئافرەت و ئافرەتى جوان . دەلێن
 دوور بە دووریش چاوى لە پەرۆبەكى سوور بووايه و هەر لە
 ئافرەت بچوايه . بەس بوو . بو ئووهى كەتین و تاو بدن بە
 دەروونى و بێتە جۆش و بە کۆل گۆرانى ی بلێ ! هەر چەند «زۆر
 جار بەدەنگ ئەکەوتە ووتن»^(٥)

ئەم بههره‌مه‌نده «بە فارسی گۆرانى نه‌ووتوووه ، لەگەڵ ئووه‌دا
 كە فارسی‌یه‌كى زۆر باشى زانیوه»^(٦)
 - سەید عەلى ئەسغەر) یەكەمین گۆرانى بیژی كوردە لە
 كوردستانی ئێران‌دا كە ریبازیكى كوردانەى گرتوووه .

- لەووتنى (مەقام) ی كوردی و مەقامى (رۆژه‌لانى) دا رچەى
 شكاندوووه . تەوقى فارسی ووتنى لەگەردنى گۆرانى كوردی
 دامالیوه . لەسەر شینوازی گۆرانى بیژه كوردەكانى سەردەمى
 خۆى نەرۆییوه ، كە بە به‌ه‌ره‌و وەستایى یان به‌وه‌ داناو به‌ فارسی

گۆرانى بلێن ! . بەپێچه‌وانەى ئەوانه‌وه (سەید عەلى ئەسغەر) بە
 قورگینكى رۆون و رەوانى بیگەردەوه بە دەنگینكى پرسۆزوسازى
 خۆپیداوه‌وه بە زمانى كوردى گۆرانى ووتوه . با (فارسی ووتن)
 رەواجى بووبیت ئەو گۆیى نەداوئە (پایه) و (پاره) و کلکە
 لەقى بو ئاغابانى فارس و فارس و یستەكان .

بەلکۆو بەهۆى دەنگى خۆش و ئەو (کۆبەهره) یە كە هەى
 بووه . هەموو كەسێك بە (تامازۆ) وه‌هەزى کردوووه گۆیى لە
 دەنگى (بولبولی كوردستان) ییت . .

لە چایخانە و دیوێخانەكانى (سەنە) گۆرانى ی بو
 هەمووچینەكانى كورد گوتوووه . زۆرتر بو چەوساوه‌و رەش و
 رووتەكانى هاوزمانى خۆى ووتوووه . هەم بو (ئاغا) و (بەگەكانى
 رۆژگارى خۆى ووتوووه . بەلام مەدحى نەکردوون و بەشان و بالیا

هەل نەداون . کۆی حەزی لە گۆرانی ئەو هونەر مەندە کردنی بۆی ووتوون و دلی نەرەنجاندون . هەرچەند زۆر حەزی کردوووە لەناو کۆمەڵدا گۆرانی نەئیت و بەلکوو بۆ خۆی و بەتاقی تەنیا و لەناو چیمەن و چیاو چۆلی کوردستاندا گۆرانی بلی . رازو تاوازی خۆی بدا بەگۆی سروشتدا و بەتایبەتی لە ناو (مەزار) و (گۆلزارو لالەزاری) (بناویله) ی لەمەر شاری (سنه) که ئارامگای باپیری لەو جینگە بەدایە و لەو خاکەدا نێژاوە .

– دەنگی (سەبی ئەسغەر) دەنگیکێ (بێلندەنەوانی) و (بەهرەبەکی خوانی) و (چیان) یە . دەنگی دل و کەللە یە .

«کەتیی ئەچریکاند بەئاوازه شیرینەکی . بەهونەرە ئی هاوتاکە ی لە هەموو لایە کەو خەلک پۆل پۆل وەکوو پەپوولە ی شەیدای چرا بن لی کۆ ئەبوونەو . !^(۷)

«ناوبانگی (سەبی ئەسکەر) وەکوو ئاگرو پووشوو بە هەموو لایەکی کوردستانا بلاو بوووە . لە هەموو کۆریکی رابواردن دا باس هەر باسی ئەو بوو» ! !^(۸)

هەر لەم تافە ی ژبانی دا و لە هەرەتی هەوا خوازی و نەغمە پەردازی دا . سەرۆکی کۆمپانیای (پولیفۆن) بانگ هێشتنی دەکا بۆ تاران . تا دەنگی ئی هاوتای لەسەر قەوان تۆماربکا .

«بولوی کوردستان» مامۆستای ئاوازه خوان و خوشنەوا . لەسەر داخوازی ئەو (کۆمپانیای) یە دەچیتە تاران . هونەر مەندانی مۆسیقازانی ئەو رۆژگارە (ئیقبال نازەر) و (قەمەر الملوکی وەزیری) و (حسەین خانی نەکیسا) زۆریان حەز بەدەنگی (سەید عەلی ئەسغەر) کردوووە و دەبنە هاویری و هاوکاری و زۆر بەدڵسۆزانە مەقەمەکانی (حیجاز) و (غەمەنگیز) و (هەمایون) و (دەشت) و (قەتاری سنه) و (شور) و بەستەکانی . لەگەڵدا تۆمار دەکەن و بەشیوازیکی ئاوازه ی مۆسیقای کوردی ئامیز بۆی دەرازیننەو .

– لەگەڵ بلاو بوونەوی قەوانەکانی سەید (عەلی ئەسغەر) . گۆرانی کوردی . پتر جینگە ی ریزو رەواج بوو . بەقوولی ریشە ی لەناو کۆمەڵی کوردەواری دا کوتاوە . تاکوو ئەمرۆش ئەو ئاوازه ناوازانە هیزوپیرو ریزی خویان هەبە . نەبیزراون و بە نەمرنی ماونەتەو .

– ئەم گۆیندە بەهرەمەندە . هەستیکی پاک و پیروزی وولات ویستی هەبوو . زۆر دلگرو دلەندی (شیخ مەحمودی) نەمر بوو . سەبی ئەسکەری کورد پەروەر سەودای بیننی شیخی کەوتە سەر . کە ئەوکاتە سالی (۱۹۳۶) لە بەغدا دەست بە

سەربوو .

لەبەر ئەو لە رینگای قەسری شیرینەووە . روووە (بەغداد) کەوتەری بە دیدەنی شیخی نەمر شادبوو . چەند رۆژننگ لەلای مایەووە . شیخ مەحمود زۆر دلی (بەسە ی ئەسکەر) کرایەووە» ! .^(۹)

– لەم هاتنە ی بۆ عیراق لە شاری بەغداد لە (کۆمپانیای بەیزاقون) تەنیا یەك گۆرانی لەسەر قەوان تۆمار کردوووە . کە مۆسیقا کە ی لە ئاوازه تۆمارکراوەکانی تر جیاواز ترە . و نەغمە ی مۆسیقا کە ی (عەرەبی ئامیزه) و ئەومەقامەش کە تۆماری کردوووە هۆنراوە کە ی بە (زاری لوری) یە . و واگومان ئەبەم کە هە ی (بابە تاییەری هەمەدانی) یە کە لە شریتیکیدا بە تۆمار کراوی لام هەبە . بەلام (سەید عەلی) چۆن لە مەقامەکانی تر دا شیعی زۆر شاعیرانی لە یەك گۆرانی دا تیکە لاو کردوووە . لەم مەقامەش دا شیعرە کە دەستکاری کراوە : کەبیری تیزو زەوقی خۆی تیدا بەکار هیناوە : وەك من تی ی بگەم و دیتە بەرگویم ، چونکە ئەو گۆرانی یە لە قەوانی سواووە وەرگیراوە ، دەنگە کە چاک ناییسری ئەمە هۆنراوە کە یە :

«هەر ئەم یارو ، کۆی ، دلدارەش جگەری»
 «مودامت . عاشقانش ریشتەری»
 «بداوەت ، دل ئەز ئین دلەبر فریدەن»
 «ئەگەر حوسنش . لە یوسف پێشتەری» !
 (سەبی ئەسکەر) پاش ئەو ی بەدیدەنی شیخ مەحمود شادبوو رووی کردە مەلەبەندە نازدارە کە ی شیخ (شاری سلیمانی) ! .

کە گەبشتە کەرکوک زەندرمەکانی دەوری دوایراو بە توورە یی تی یان خویری کە خەلکی کۆی یە ؟ ! ! (سەبی ئەسکەر) ئەم پرسە ی بەلاووە سەیر بوو ، زۆر دلگێر ئەبی وەرانی زەندرمە کە ! بەتوورە یی وتوندی دایەووە ، ! لە ئوتومیلە کە دایان گرت و سەرە و خواریان کردوووە بۆ کونی گرتووخانە . لەپاشا (حەسە خانی نەقیب) زانی ، ئاگاداری دۆستیکی کرد لە کەرکوک کە (سەبی ئەسکەر) رزگار بکات ، تواترا کەواز بەزەندرمە کە بێنزی لەشکاتە کە ی ، (سەبی ئەسکەر) بە بەندی ناردیانە سلیمانی و شوو لەسەرا مایەووە ، بەیانی لە رینگای پێنجوینەووە رەوانە ی (ئێران) یان کرد .^(۱۰)

– ئەبیت (سەبی ئەسکەر) چەند جارێک هاتیبە کوردستانی

عیراق . .

سه‌بارت به‌هاتی بو کوردستانی عیراق ،

- پیری به‌بیر کاکه (م . صالح ئەفەندی) بۆ گێرامه‌وه (۱۱)
- پاییزی سالی (۱۹۳۵) : ده‌نگخۆشی به‌ناو بانگی کورد
(سه‌ید عەلی ئەسفەری کوردستانی) هاته (هه‌له‌بچه) که‌له‌و
رۆزگاره‌دا (سه‌عید قه‌زاز) قائیمقام بوو ئەو هونەرمنده‌ له‌به‌غدا
خۆی داوای کردبوو که له رینگای هه‌له‌بچه‌وه بنییره‌وه بو
«ئێران» ! ! .

له (هه‌له‌بچه) . . . دا «نازادکرا» و به‌سه‌ربه‌ستی ده‌گه‌را .
چونکه (سه‌عید قه‌زاز) ووتی هونەرمنده‌نیکي وه‌کوو (سه‌ید عەلی
ئەسفەر) بیوستی به (که‌فیل) نی‌به .

له مالی (!) که‌ناشنای (سه‌ی عه‌سکەر) بوو و له‌ره‌چه‌له‌کدا
خه‌لکی شاری (سنه) بوو لای ئەوان میوان بوو .

(سه‌عید قه‌زاز) له‌بانە‌ی فه‌رمانبه‌رانی هه‌له‌بچه ، ده‌عه‌وتیکي
چاکی بو کرد و زۆر ریزی لی‌نا ، هه‌روه‌ها (حه‌سن به‌گی
جاف) و (ئحمەد به‌گی صالح به‌گ) ده‌عه‌وتیان بو کرد .
(سه‌ید عەلی ئەسفەر) زۆر شاره‌زای شیعری کوردی بوو ،
یه‌که‌جار ئەده‌ب دۆست بوو به‌ جوړیک که (حه‌سن به‌گی
جاف) شیعریکی ئەخوینده‌وه له‌ کویدا هه‌له‌ی بکردایه ، ئەو
گورانی بیژه بلیمه‌ته ، بۆی راست ئەکرده‌وه ، تا چوه‌وه بو ئێران
زۆر ریزو نازی گه‌را .

(مامۆستا علاء الدین سجادی) له‌ رشته‌ی مرواری دا
نوسیوتی که (حه‌سن به‌گی عەلی به‌گی مه‌حمود پاشای جاف)
بۆ گه‌راوه‌ته‌وه : (۱۲) .

«ئەوا سالی (۱۹۲۶) ه‌ له‌گه‌ل (ئحمەد به‌گی وه‌سان
پاشادا) که ئەو سه‌رده‌مه ، هه‌ردووکیان جووشی گه‌نجی‌مان
بوو ، له‌هه‌له‌بچه شه‌وتیکي ده‌مه‌و پاییز له‌ ژوره‌ به‌کۆله‌که‌ی
مالی ئحمەد به‌گا دانیشتیوین ئحمەد به‌گ پیاونیکي هه‌بوو
(حه‌مه‌عەلی) ناو بوو ، به‌حه‌مه‌ عەلی ووت که نه‌به‌لی ئەو شه‌وه
که‌س بی‌ت بۆلای ، به‌و نیازە‌ی که ئیمه‌ ئەوشه‌وه به‌زمیکي
تاجرا‌نه‌ بگه‌ڕین !

ئحمەد به‌گ به‌ده‌ستی خۆی هه‌موو جوژه‌ خوارده‌وه‌وه
مه‌زه‌به‌کی ئاماده‌کردو به‌راستی نه‌وه‌ک بوو به‌ به‌زمیکي تاجیرانه
به‌لکوه‌بوو به‌ به‌زمیکي شاهانه‌ی دوور له‌ هه‌موو دلته‌نگی به‌ک ،
سه‌روپیک نرا به‌سه‌روه‌وه و نه‌نرا حه‌مه‌ عەلی له‌ نا‌کاو کردی به‌ژوررا
ووتی ئەوا سه‌یدیک هات نازانم چی بکه‌م ؟ ! ئەو قسه‌که‌ی
له‌ده‌ما بوو کو‌ت و پر به‌کیکي تر کردی به‌ژوررا ، که سه‌رمان

به‌رز کرده‌وه زه‌لامیکي بالابه‌ر زمان به‌رچاوه‌کو‌ت ، (باوه‌شی)
میزه‌ری سه‌وزی به‌سه‌روه‌به (عه‌بايه‌کی ره‌شی ماوتی
به‌شانه‌وه‌به) (ریشیکي ره‌شی قه‌له‌م کراوی پیوه‌به ، ووتی : -
«سه‌لامون ئەله‌یکم» و به‌نی قسه‌ دانیشت . حه‌سن به‌گ ووتی
به‌راستی ئیمه‌ش له‌و سه‌رو دیمه‌نه‌ به‌ته‌واوی شه‌له‌ژاین و له‌شه‌رمانا
به‌ په‌له‌په‌ل که‌وتینه‌ شارده‌نه‌وه‌ی قاپه‌ عه‌ره‌ق و پیک و مه‌زه‌و
هه‌لساینه‌ سه‌رپی و له‌به‌ری راست بووینه‌وه ، که‌سه‌ید دانیشت
زمانی هه‌له‌پناوه‌وه ووتی : «ئاغا گه‌ل به‌نده‌ سه‌ی ئەسکەری
کوردسانیم فه‌رموون دانیشن» ! ! که‌ ئەمه‌ی ووت تۆزی رومان
کراوه‌وه دانیشتن و به‌ خیره‌هاتن مان کرد ! .

ئەویش تی گه‌بشتوو که ئیمه‌ خه‌ریکی چین ! ووتی :
«ئاغا گه‌ل به‌زمی خۆتان تیک مه‌ده‌ن ئەو ئەسه‌پاوه‌گه‌له
ده‌رکه‌ن» ئیمه‌ش دلک رازی و دلک نارازی شت و مه‌که‌کان
که‌ شارده‌بوو مانه‌وه هینامانه‌وه مه‌یدان ، به‌لام هه‌ر شه‌رمان
ئەکردو ده‌ستان بو نه‌ئبرد ئەجا ووتی :

«پینیک بو منیچ نیکه‌ن» ئیمه‌ هه‌م پێان خو‌ش بوو هه‌م
پرکیشیمان نه‌ ئەکرد . (ئحمەد به‌گ) سی پینکی تی کردو
به‌که‌مینی دایه‌ ده‌ست ئەو و ئیمه‌ش هه‌ریه‌که‌مان په‌کیکمان گرت
به‌ ده‌سته‌وه (سه‌ی عه‌سکەر) پینکی وه‌رگرت و هه‌ستا به
سه‌رپی ، پینکه‌که‌ی تریکی پینکی ئحمەد به‌گ کرده‌وه‌وه دای
له‌پینکه‌که‌ی ته‌قه‌ی لی هه‌ستان ووتی به (سه‌لامه‌تی سه‌ری تپوه)
نای به‌سه‌ری به‌وه و دانیشه‌وه ، سه‌یرمان کرد راسته‌ زۆر
ئه‌رباب بوو ئەو له‌ئیمه‌ گه‌لی وه‌ستا تر بوو ، تۆزی مات بوو
پاشان ووتی : «ئاغا پینیکي تر بو ئەم ئاغه‌ی خۆتانه‌ نیکه‌وه»
پینیکي تری بو تی کرد ودایه ، ئەویش نا به‌سه‌ری به‌وه .

سه‌یرمان کرد وورده‌ وورده‌ ره‌نگی سوور هه‌ل گه‌راو
ده‌ستیکي به‌رز کرده‌وه و تۆزی میزه‌ره‌که‌ی لار کرده‌وه و له‌به‌ر
خۆیه‌وه ده‌ستی کرد به‌ ووتن ، پاش ماوه‌یه‌ک که‌ گه‌رم بوو ، دایه
چریکه‌وه ده‌نگی بو به‌رز کرده‌وه له‌گه‌ل (حه‌نجه‌ره‌که‌ یا
شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌کان که‌وتنه‌ شه‌ک وشۆک ئەوه‌نده‌مان زانی ،
خه‌ر ، شووشه‌ی هه‌موو که‌وتنه‌ خواره‌وه جامی په‌نجه‌ره‌ خه‌ری
کرد ! ! که‌چاک سه‌یرمان کرد هه‌رچی ته‌هلی (هه‌له‌بچه‌به) به
ده‌وری ژوره‌که‌دا کو بوونه‌ته‌وه له‌و (نه‌وا) یه‌ سه‌رسام ماون .
ئەوی راستی بی ئیمه‌ش هیچ ئیختیارنیکان تیا نه‌ماو ئەتوانم بلیم
که‌وتن» .

زۆر باس و بابەتی جو‌راو جو‌ر له‌مه‌ر ده‌نگ و سه‌دای سه‌ید
عەلی ئەسفەر ده‌گه‌ڕنه‌وه ، هه‌ر چۆنیک بی‌ت ئەو گورانی بانه‌ی

کهوا به تۆمارکراوی ماونه توهه ئه و راستی به ده سیه لێن کهوا (له ره) و (لۆره) ی دهنگی یه کجار به کارو دل ههژنه ، نه وایه کی بهرزو هه وایه کی کاریگهر له گۆرانی په کانی دا هه به ، که تا ئه مپۆی گۆرانی کوردی ئه و (له ره) و (له رزه) و (ئه و) نهغه به رزه) له دهنگی گۆینده ی کورددا هه ل نه که و تۆته وه و (عه مده دی مه لا که رم) ده لیت : (۱۳) .

«به لām ئیستاش ههر دلنām»
 «نه توه ی کوردی خوین جولāو»
 «حه ق فه و تۆوی تۆی نا کام»
 «ئه داته وه ده ست ته وā»
 «به بکه ریکت بۆ دانه ئی»
 «یادت زیندوو بکاته وه»
 «بۆ به ختی کورد پی بکه ئی»
 «که رۆژی تیشک با توه»

له م باسه دا به کورنی ژبانی ئه و گۆینده یه ی کورد ، ده نو سین مامۆستا غفور رشید داراغا ده لیت : (۱۴) .

- سه ی ئه سکه ر : له سالی (۱۸۷۶) له (سه لوه تاوا) له دایک بووه .

- له تهمه ئی (۶۱) سالی دا له سالی (۱۹۳۷) زاینی کۆچی دوا ی کردوو . له گۆرستانی (تایلان) له گه ره کی (چوارباخ) ی سه نه ئیژاوه .

ئه رده لان ده لیت : (۱۵)

وه کو ییستوو مه و هاتوو مه ته سه ر ئه و قه ناعه ته ی له ده ورو به ری شه سته کانی سه ده ی تۆزه هه م دا له دی ئی (با یوه) !! که نزیکه ی (۱۰) کیلۆمه تره له رۆژه لاتی شاری پێنجوبه وه دووره و له سه رسنووری ئیژانه و له (کوردستانی ئیژان) له دایک بووه .

زوربه ی ژبانی له کوردستانی ئیژان له (شاری سه نه) به سه ر بردوو ، هه ر له ویش کۆچی دوا ی کردوو .

- تهمه ئیکی مام ناوه ندی ژاوه -

- هه ر تهمه نده ناو و نیشانی ئه م هونه رمه نده ئه زانی خۆزگایه ژبانو ، به سه رهات و ، هونه ری ئه م گۆرانی بیژه وون نه با یه .

- مینش له نامیلکه ی (به سته و مه قام) دا : (۱۶)

- سالی (۱۸۷۶) م دانا وه بۆ له دایک بوونی و گلکۆکه ی (گۆره که) ی له (گۆرستانی تایلان) نوسیومه به خاک سپیژاوه . .

له و نویسه دا که لکم له زانیی خوالی خوش بو ، مامۆستا (غفور رشید داراغا) وه رگرتوو ، که ئه ویش له (ره شۆل) و (مه جیدی قادری هه مامچی) وه رگرتوو ، خوالی یان خوش بیست . . (ره شۆل) و (کاک مه جیدی) نه خوینده وار بوون هه ر ئه وه نده بیان له یاد بووه و زانیوه .

. (به لām دوا ی سه روسۆراغیکی زۆرو به تایبه تی کوردیکی هونه ر دۆست شریط (نه وار) یکی پێشه که ش کرد به گۆشه ی (کاروانی گۆرانی کوردی) که له ئیستگه ی کوردی به غداد ئاماده م ده کردو پێشکه شم ده کرد ، له مه ویش .

ئه و (نه واره) به راستی زانییکی زۆری تیدا بوو ده رباره ی ژبان و گۆزه ران و مان و مرندی (سه ید عه لی ئه سفه ر) که وا لێره دا بریکی به کورنی لی بلا و ده که مه وه !

جا هه ر که سینی ترو هه ر خه مخۆریکی تری هونه ری گۆرانی و موسیقای کوردی ده رباره ی ئه م ، رازی لایه . . ده ری بیر ، جیگای سوپاسه .

- (+ سه ی ئه سکه ر : ناوی ته وای سه ید (عه لی) کۆری سه ید (نیزامه دین) کۆری سه ید (ئیه راهیم) ه . . - که ناویانگی به (سه ی عه لی ئه سفه ری کوردستانی) ده رچوو ه .

. له نه وه ی (جه واپیر) ی (سه ید بابا عه لی شای کشمیری) به .

. سالی (۱۲۶۰ خۆری = ۱۸۸۱ م) له دی ی «سلاوه ت ناوا» ی له مه ر شاری (سه نه) له کوردستانی ئیژان له دایک بووه .

. له تهمه ئی حه وت سالی دا چوو ه ته قوتابخانه ی ئاینی (حوجره) له لای باپیری (باوکی دایکی) که به ناویانگه به «شیخ عه بدول ره حمانی کانی مشکانی» قورئانی پیروزی خویندوو ه و ته وای کردوو ه .

. ئه مچا چوو ه ته مزگه وتی «دار الاسلام» له (سه نه) له گه ره کی (پردی به نده) . . مزگه وتی (جامع) ی ئیستا که ی (سه نه) کتیه کانی (گۆلستان) و (بۆستان) ی شیخی سه عدی و سه ره تای عیلمی شه رعی له لای مامۆستا (مه لا ابراهیم ی شیخ الاسلام) خویندوو ه .

. چوو ه ته دیده ئی (شیخ عه بدول لای) تاینی له موکریان ، وهاتۆته دیده ئی (شیخ مه حمودی نه م) له (به غداد) .

. چوو ه ته دیده ئی (ملک الکلام - مه جدی سه قزی) . زۆر هوگری شیعه کانی (تابه ر به گی جاف) و (مه وله وی) و (حه ریق) و (شیخی سه عدی) بووه .

• سى رۇز پېش مردى راسپىرى دەكا كه مرد له دى
(سلاوت ئاوا) ى شوپنه زاكەى خۇى بهخاكى بسپىرن .

• لهقەبىزى پايزى سائى (۱۳۱۵ خۇرى = ۱۹۳۶ م)
كۆچى دوانى دەكات .

• له گۇرستانى دى (سلاوت ئاوا) بهخاك سپراوه .
«ئەم گۆندە به زۇر سەرو ساختى لەگەل شىعەرى كوردى دا
بووه لهو مەقامەدا كه لېرەدا بلاوكراره تەووه هۇنراوه كهى هى بهك
شاعىرنى به . بەلكوو لهو مەقامەدا كه پى دى دەگوتى نەغمەى
(حىجاز) . گول بۇزى كردوو له شىعەرى چەند شاعىرنىكى
گەورەى كورد . كام دېر دلى گرتى ئەوى هەلبۇزاردوووه به لېزانى
خۇى زەرمى . مەمەكهى ئەگەل كېشى هەر دېر هۇنراوه كاندا
هاودەنگ و هاو ئاھەنگ كرددون . زۇر به رېنكو زەوانى
مەقامەكهى ووتووھ .

مەقام :

نەغمەى (حىجاز)

هۇنراوه (تىكەلاو)

گۇرانى (سەيد عەلى ئەسغەر)

دىنى شىعەرى ئەم شاعىرانەى لەمەقامدا بەكارهناوه . دياره كه
دەستوروسى شىعەرى هەموو ئەمانەى هەبووه . .

«دېت بردم»

- بەستە له مەقامى (عەحمە)

هۇنراوه : فونكلور

«هەرچەند دەكەم فەروئەندىش»

«تەوئەلا بوومە لەخزم و خويش»

«ئەبەر بالأت بووم بەدەر وئەش»

كافر بووم . تۆ وات لى كردم

بەجوانى بەكەت دلت بردم

«مائى ويران كردم چاوت»

«دنيا ئەم بو زولنى خاوت»

«ئەمنى هەزار كەوتنە داوت»

كافر بووم تۆ وات لى كردم

بەجوانى بەكەت دلت بردم

مەمەكت دوو مېو كافيكە

نەمابەين سېنە ساقىكە

هەر ماچىكت تەوافىكە

قوربانىم ئەى باى شەوى

خەوى نى له چاوم ناكەوى

دل مەجنونەو لەلى دەوى

دەردى عىشقىم چارەكەن»^(۱۷۷)

جەرگم بەخەنەر پارەكەن»

مەوسى ئازادى بە»

قۇچى قوربانم وەرە»^(۱۷۸)

ئەم بىرنەى قەت نەكرد»

بەلوقانم وەرە»

دل دەنالى وەك رووباب»^(۱۷۹)

بەندى جەرگم بوو . كەباب»

من عاشقىم بروامەكە»

زەخمى مارانگاژ نەنى»

مەنعى گریانم مەكە»

تېرە بازارم مەكە»

ئەم بىرنەى قەت نەكرد»

زوو . بە قوربانم . وەرە»

گول بەعشوەت خۇى نواند»

تۆقەسەم هېچنەم دواند»^(۱۸۰)

«ئەى زەفبىقانى تەرىقەت

بە بىجىرى بىگوزن .

«رۇزى جەننە چاوه كانم

بۇ بەلا گەردانى بالأت

«سەد حەكىم هات و عىلاجى

«تۇعىلاجى زامەكەم كە . زوو

«چاوهكەم بۇ رووى فېراقت

«بۇ دوو ئەرووى مىسلى تاقت

«هەر كەسلىك هات و وونى

«تا ئەسەر گۇناى نېشانەى

«من كەسوتانم نەدىووه

«عاشقى رووم بە قوربان

«سەد حەكىم هات و عىلاجى

«تۇ عىلاجى دەردەكەم كە

«چاوهكەم ئىمىرۇنە گولشەن .

نەك ئەك گېرىم بە چاوى

- ئەم هۇنراوه به تىكەلە له شىعەرى (فەكرى) و (ناپەربەگى

جاف) و (ئەحمەدى كۆرى موكرىبانى) و (حەرىق) . ئەمە

نمۇونه بەكە له زىنگى سەيد عەلى ئەسغەر كه لهو سەردەمەدا

دىوانى چاپكراوى ئەم شاعىرانە يا هەلبەستى بلاوكراره يانى

مەقامى دەشت

(سەيد عەلى ئەسغەر)

بىروانە بارى لىوم»

جەرگم سوتاوه بە قاوه!»

دل ئاوى پياھات!!»

قەتلم واجىب كراوه»

بۆتو پېرو رېسوا بووم»

بۆچى تۆ رەحمت نەماوه؟»

مەبلى زولفان دەمكىشىت»

پردى سەير نەبچراوه»

كەوتوومە سەر گەردانى»

جەرگم بۆچى براوه!!»

كەوتوومە سەر گەردانى»

چى بىكەم جەرگم براوه!!»

جەرگم و روحم نەماوه»

هوش و فېكرم فەوتاوه»

«غەمگىن و دل بەشىوم .

«حەيرانى خالى لىوت يم .

«دوونە برۇى نېغى دى بوو!!»

«بەفتاوى چاوى مەست

«بۇ تۆ شىت و شەيدا بووم

«وەك وو شەوى زىبان بووم!!»

«لەسەرتانى دوو ئەبرۆت .

«بۆچ دەمكۆزى . خۇم قوربان .

«لە دەردى نى دەرمانى .

«بۆچ دەمكۆزى مال ويران .

«لە دەردى نى دەرمانى .

«بەجوانى (لن) تىرانى

«لە بۇ هېجىر دوورى تۆ .

«چى بىكەم لە دوورى دوستم .

(به‌سته) زاده‌ی مه‌قامی

(سیگایه)

هونراوه : فولکلور

ووتنی : (سه‌ید عملی ئەسغەر)

«ئە ئای نای نای»

«ئە بیرتە یان شەوه‌کە‌ی سەرچۆ» ؟

«عەزیزت کردن من . مە‌که‌و لاوه‌ی تو»

«ئە ئای نای نای چاوجوان وانای»

«بەم دە‌مو دە‌سته یار پە‌یدانای»

«هە‌ی داد هە‌ی‌داد دە‌رده‌م تاو تاوه»

«ساتی لە‌رزەم هات . ساتیکم لاوه»

«ئە ئای نای نای چاوجوان وانای»

«بەم دە‌مو دە‌سته یار پە‌یدانای»

«ئە‌وا گیان دە‌ره‌ات بو پابۆ‌سه‌کە‌ت»

«کە‌می مە‌یلت ئی بە‌لای دۆ‌سه‌کە‌ت»

«ئە ئای نای نای چاوجوان وانای»

«بەم دە‌م و دە‌سه یار پە‌یدانای»

(باشکی)

۱ - ئەم هونراوه‌ی شاعیریکی کوردستانی رۆژه‌لانه‌و ناوی شاعیره‌که نازانم .

۲ - (ئوستاد = استاذ) ووشه‌یه‌کی عه‌ره‌ی ئی‌یه ، (وه‌ستا‌ی کوردی‌یه‌و به‌و مه‌رده‌هه‌ براره . ته‌نیا ئە‌وه‌نده‌ هه‌یه (مام وه‌ستا = ماموستا نه‌کراوه‌ به‌ (مام استاذ) . پروانه‌ گۆفاری (العربی) کویتی ژماره (۲۴۰) ل ۱۲۶ دێری (۲۵) تشرینی دووهم سالی ۱۹۷۸ م

۳ - گۆفاری (هیا) ژماره (۱۰) لاپه‌ره (۲۳) سالی (۱) (نیسان‌ی (۱۹۵۸) م .

«بۆ گیانی پاک‌ی سه‌ید عملی ئەسغەر»
عه‌مه‌دی مه‌لا کهریم .

۴ - هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو .

۵ - گۆفاری (رۆژی نوێ) ژماره (۹) سالی (۱) مانگی سه‌رماوه‌زی سالی (۱۹۶۰) سلطانی : غم‌ور ره‌شید داراغا .

۶ - (هاوکاری) ژماره (۱۵۲) ۱۹۷۳/۲/۲ - نه‌رده‌لان .

۷ - گۆفاری (رۆژی نوێ) سه‌رچاوه‌ی باسکراو .

۸ - گۆفاری (رۆژی نوێ) سه‌رچاوه‌ی باسکراو .

۹ - گۆفاری (رۆژی نوێ) سه‌رچاوه‌ی باسکراو .

۱۰ - سه‌رچاوه‌ی پێشوو .

۱۱ - م . صالح ئەفەندی : پیریکی ره‌وشە‌ن جێ چۆست وکارامه‌یه‌ له‌مورۆژگاره‌دا له‌ . (هه‌له‌یجه) فه‌رمانبه‌ر بووه .

۱۲ - (رشته‌ی مروای) به‌رگی (شه‌شم) ل (۱۱۷ تا ۱۲۰) ماموستا (علاء‌الدین سجادی)

۱۳ - (هیا) ژماره (۱۰) سال (۱) نیسان (۱۹۵۸) - (عه‌مه‌دی مه‌لا کهریم) .

۱۴ - گۆفاری ۱ (رۆژی نوێ) ژماره (۹) سالی (۱) سه‌رماوه‌زی سالی ۱۹۶۰ ل (۵ تا ۸) غه‌فور ره‌شید داراغا .

۱۵ - رۆژ نامه‌ی (هاوکاری) ژماره (۱۵۲) - ۱۹۷۳/۲/۲ (نه‌رده‌لان) .

۱۶ - به‌سته‌و مه‌قام : عثمان شاربای ژیری ل ۵ : چاپخانه‌ی راپه‌رین سلطانی ۱۹۷۸ .

۱۷ - ئەم دێر هونراوه‌یه‌ی شاعیری کورد (فیکری) به‌ (۱۸۲۲) - (۱۸۸۷م) .

۱۸ - شاعیری کورد (تایه‌ر به‌گی جاف ۱۸۷۵ - ۱۹۱۷) شه‌ره‌کە‌ی به‌م شه‌وه‌یه‌ دارژتووه .

«دل نه‌خۆشی ده‌ردی هه‌جره‌ جانی جانانم وه‌ره»

«له‌ت له‌ته‌ جه‌رگ وه‌ه‌ناوم ماهی تابانم وه‌ره»

«سه‌د شوکر دووباره‌ جه‌ژنه‌ وه‌ختی عه‌یش وشادی‌یه»

«بۆ به‌لا گه‌ردانی بالآت قوچی قوربانم وه‌ره»

«دوو له‌بالای نه‌ونه‌مامت زامی جه‌رگم ناری‌یه»

«وه‌ك عه‌ره‌ب سه‌د جار ده‌خه‌له‌ك زوو به‌ لوقانم وه‌ره»

دیوانی (تایه‌ر به‌گی جاف)

چاپخانه‌ی (نه‌ج‌اح - به‌غداد)

ل (۱۵ و ۱۶) سالی (!)

۱۹ - ئەم دێر هونراوه‌یه‌ی شاعیری کورد (ئه‌حمه‌دی کۆری موکریانی‌یه) .

۲۰ - ئەم دێر هونراوه‌یه‌ی (حه‌ریق = مه‌لاسلحی زیوی‌ئی‌یه (۱۸۵۱ - ۱۹۰۷) .

۲۱ - ئەم هونراوه‌یه‌ی (میرزا عبد‌الرحیم = وه‌فایی‌یه (۱۸۴۴ - ۱۹۰۲ مردوو = عثمان !)

به‌ته‌واوی له‌دیوانه‌کە‌ی‌دا نووسراوه ، پروانه‌ دیوانی (وه‌فایی) ل (۱۵۱) ناماده‌کردن و لیکۆلینه‌وه‌ی ماموستا (عه‌مه‌د عملی قه‌ره‌داغی»

سالی ۱۹۷۸ . به‌لام (سه‌ید عملی ئەسغەر) چه‌ند دێرینکی له‌ سه‌ره‌تاوه ، له‌سه‌رناوه . نازانم هی خۆبه‌تی یا هی شاعیریکی تری کورده‌ ؟ .

• ئەحمه‌د موختار جاف (۱۸۹۷ - ۱۹۳۵) شاعیری ناسراوی کورده - (ئه‌حمه‌دی وه‌سان پاشای جاف)

• (ملك الکلام = مه‌جدی سه‌قزی ۱۸۴۹ - ۱۹۲۵)

• شاعیریکی به‌ناوبانگی کورده .

• سوپاس بۆبرای هونه‌ردۆست کاک (که‌مال فه‌ره‌ج توفیق) له

سلطانی که (وینه‌ی (سه‌ید) و دوو شریط (نه‌وان) له‌ گۆرابینی‌یه‌کانی

بولبول کوردستانی پێشکە‌ش کردم و بۆ ئەم باسه‌ که‌لکم لی‌وه‌رگرت .

- عثمان شاربای ژیری -