

# مه لسه نگانه وره خنه له کتیبی کتبه په له له ریزمانی کوری

له لاپره (۱۰۹) دا

یاسی باهتیکي گزنگی ریزمانی کردوه  
زوزکهم له باس کورانی خونمان لی یان  
کولپوهنوه بویه جگهی سوباسه ، بهلام  
وادیاره لم بورهدا هندی سهره داری  
لی کالوز بووه بهگرمی ویستویینی هندی  
شی وا بجه سینی که له زهوی زمانه  
دورن .

نویسینی: عبدالستار کاظم  
گزیستی: بیار

۱ - ده به وی بیجه سینی که مؤرفیمی دووباره کردنه وه ده چینه  
سهر ئاوه لئاو ، نه وهی له یاد نه ماوه که دووباره کردنه وه له (کار)  
نهی له هیچ جوریکي تر روونادات . چونکه هر قهوماو  
دووباره ده بیته وه ، بهلام ئاوه لئاو چونکه قهوماونی به تیر نا کړی  
دووباره بوونه وهی تیدا بیت ، (ناو) یش هر بهم جوره وایه .  
هرچی نه وه شه که سهرنجی بوونی مؤرفیمی دووباره بوونه وهی  
له هندی حالتی وا داوه که له « فعلیه ته وه » گوزراونه ته وه بو «  
وه صفیه ت « نه مانه جوره حاله تیکي تایه تینو پیشتر ده ستم بو  
پاکیشان .

نه وهی زانراوه ئاوه لئاو له کوردیدا یان له بنجینه وه چه سپاوه  
وه کو (زهرد ، سوور) یان نه چه سپاوه وه کو ناوی بکهر و  
مه فوعول ، هم ئاوه لئاوانه ش که چه سپاون به و مانایه که وه کو  
به شیکي جیانه کراوه ی وه سف کراوه کن . که ده لاین پایوی  
دریژ ، ووشه ی دریژ سیفه تیکي چه سپاوه به پایوه که وه .  
هرچی نه چه سپاوه که شه نه وا نه سیفه ته به که له وانیه  
نه مینی وه کو ده لاین (مندالی نوستو) ، لیره دا سیفه تی (نوستو)  
له وانیه له منداله که پره وپته وه .

ناوی بکهریش له زمانی کوردیدا ئاوه لئاویکی نه چه سپاوه  
ناتوانری بکری به چه سپاو ، که چی ناوی کراو وانی یه و  
ده توانری بگوردری به ئاوه لئاوی چه سپاو هممه ش به لکانی  
بزویی (ه) پی یه وه ، نه وسا ئاوه لئاویکه له ناوی کراو ده کات

چونکه چه سپ بووه ، وه کو : خوینراو ، سیفه تیکي  
نه چه سپاوه ، بهلام (خوینراوه) سیفه تیکي چه سپاوه (سیفه تیکي  
موشه بیه به ناوی کراوه) . لیره شدا له نگه ری ده نگ (نهر)  
ده توانی ئاوه لئاوی له ناوی کراو چوو له دارشته ی کاری  
رآبردوی نریکی مه بنی مه جهوول جیا بکاته وه .

۲ - ماموستا لی تیگ چووه وای زانیوه نه و (وه) به ی دوا ی  
شکا ، سوا . . . هند . (ل ۱۱۰) هاتووه مورفیمیکه مانای  
دووباره کردنه وه ده دات ، له کاتیکدا نه و واوه ی به و کارانه وه  
نوساوه نیشانه ی ناوی کراو ناوی بکهرن . هرچی بزوینه  
(ه) شه نه ویش نیشانه ی سیفه ی موشه بیه هه یه و به شیک تی به له و  
مؤرفیمه ی که وایزانیوه بو دووباره کردنه وه یه .

۳ - ماموستا ههستی به جیاوازی نیوان سیفه تی له ناوی بکهر  
چوو له گه ل ناوی بکهر و ناوی کراو کردوه ، هممه ش شایانی  
سوپاسه ، بهلام وایزانه نه یوانیوه راستی هه ردوو دارشته که  
ده ربیریت .

۴ - نه وهی زیاتر کاره که ی له موموستا ئالوز کردوه ، روون  
نه بوونی ناسوی رشته ی کاری (شکا ، سوا . . هند) ه جا بو  
روون کردنه وهی هممه ده لیم :

«کار» له زمانی کوردیدا یان تیپره یان تینه پهر . .  
أ - تیپهر نه وه یه که بکهره که ی خاوه ن ویسته یان له گوین  
دایه بیو ویست «ثیراده» نه گه رنا له خوینه وه نه ی ده پرانده وه  
سهر هی تر . .  
ب - تینه پهر : هممه ش یان نه وه یه که بکهره که ی خاوه ن  
ثیراده یه وه کو : هات ، چوو ، نوست ، خهوت . . هند ،  
یاخو تی ثیراده یه ، هوی سهر لی تیگ چوونی ماموستاش  
لیره دایه .

هم کارانه بکهره کانیا ن نادیار ده بن و مه فوعول شوینی  
بکهره کانیا نی گرتووه ته وه بهلام بو نه وه نا که بینه بریکاری نه وان  
ههروه کو له و کاره تیپه رانه دا رووده دات که ده بن به (مه بنی  
مه جهوول) چونکه له م جوره حاله نه دا بکهر نادیار ده بیت یان  
له بهر هر هویه ک بیت جه زنا کریت ده ربکه ویت . .

به لکو له بهر نه وه ی نه و کارانه له نه نجامی هوی نه زانراوه وه  
روو ده دهن و ناتوانری بکهره کانیا ن دیاری بکریت ، ههروه کو  
که ده لاین « پیاله که شکا » گه لی پرسیارمان دینه روو تایا کی  
پیاله که ی شکاند و چون شکاو تایا خو ی خو ی شکاند؟ وه لامی  
هم پرسیارانه ش هر نازانمه . .

پیاله ثیراده ی نه وه ی تی به که خو ی بشکینی و ناشزانین کی  
شکاند وویه تی و چون شکاوه .

بکر لیره دا مفعولیشو زمان له بهك كاتدا به چاوی بکرو مفعول سهیریان ده کات . ثم جزره کارانه کاتیک که او بیان پیوه ده نووسی و دهبن به وه کو (شکاو) نهوسا ووشه تازه که له حوکمی ناوی بکرو له حوکمی ناوی کراودا ده بیټ ، به لام وه کو بومان دهرده که وی له هموو باریکدا زمان به چاوی ناوی کراو سهیری ده کات بویه له توانا دابه (سیفه ی موشه بیهه) ی لی دابرئزیت ته ممش به زیادکردنی بزویی (ه) نهوسا ده بیټ به (شکاو) و ده گوتری گه لای شکاو ته گهر مه به مست دیاری کردنی سیفه تی همیشه بی یان چه سپاوی ووشه ی گه لا بیټ بویه کورد ده لی : گه لای شکاو و نالیټ (گه لای شکاو) چونکه ته گهر گه لا شکا ناتوانی چاک بکرته وه به لکو سیفه تی چه سپاوی وهرده گرت به پیچه وانه ی (بهردی شکاو) چونکه بهرد ده توانی سیفه تی شکاندنی له سهر ه لیکریدی یان له سهری چه سپ بکرت نجا نهوده مه ده گوتری (بهردی شکاو) . . . له توانا دابه ثم کارانه رام بکرین واتا بکرین به تپهر ته گهر (دن) به دوا ی چاوگه کانیا نه وه بلکینین ، نهوسا له سیفه تی نایراده بی دهرده چن و سیفه تی نیراده بی تپهراندنیان ده بیټ .

### ۳ - نیشانه ی کاری رابردوی نریک

#### له ناخاوتنی سلټانیدا

له لاپره ۱۱۶ - ۱۲۱ بهو ناو نیشانه ی سهره وه دانهر به ۸ حال پوخته ی رای خو ی دهر باره ی ثم بابه ته پیشان ده دات ، له خالی به که مدا ده لی نیشانه بریتی به له قومی (وه) و له خالی دوو همدا ده لی له هندی باردا نیشانه که ده ست بهرداری بزویی دوا بی (ه) ده بی ، جا بهر له وه ی به ناو بابه ته که بکهوم به پیوستی ده زام که بهرامهر مانای هندی زاراه ی زمانه وانی رای خو م روون بکه موه نه کو له وه ی ده یخه مپروو نالوزی هه ست پی بکرت :

پیشگر :

وه کو بزام بیژه به که سهر به خو مانا به کی نی بهو پیش ووشه ده که ویټ و مانا که ی ده گرت بیټ به بیټ نه وه ی ده ستکاری بناغی ووشه بکات ، نمونهش وه کو : همل ، دا ، را له ووشه گه لی هه لکهوت ، دارزا ، راسپارد . هتد .

پاشگر :

بیژه به که سهر به خو مانای نی به ، به دوا ی ووشه دا دیت و

مانا به کی تازه ی ده داتی یان له دارشته به که وه ده یگرت بیټ به دارشته به کی دی ، به بیټ نه وه ی بینا جازی ی ووشه که ده ست لی بدات .

وه کو (ین) له زیرین دا که ناویکی گوری به شیوه دارشته به کی دی .

نامراز :

ثمیش بیژه به که مانای دیارنا بیټ هتا به غهیری خو پوه نه گات و له نیوان هردوو لای نیسه تدا نیسه تده نویټی ، نیر ته گهر دوو لایه که ی نیسه ت پالدر اوو پال پی دراو (مسند و مسندالیه) بیټ وه کو (له هه ولیره وه هام بو به غدا) ، یان دوو لایه که ی نیسه ت ناوه لئاو (صفة) و وه سف کراو بیټ وه کو (کچی جوان) یان هردوو لایه که ی نیسه ت (مضاف و مضاف الیه) بیټ وه کو «مالی نازاد» .

نیشانه :

ثم بیژه به که ده چیته پیش یان پاشی ووشه و مانا و په یکه ری ناگرت بیټ و له نیوان هر دوولای نیسه تدا نیسه تیک په یدا ناکات ، چاکترین نمونهش نیشانه ی ره فی فاعله له زمانی عهره پیدا کانی ده لئین «جاء محمد» نیشانه ی بوز له سهر ووشه ی محمد داده نیټن به لام ته گهر له سهر ووشه که ی محمد وه ستاین توانیان نیشانه که لابرین و بلین «جاء محمد» ثم کاره مان نه مانا و نه په یکه ری ووشه که ناگرت بیټ و نیشانه که ش هه چ نیسه تیکی له نیوان هردوو لای نیسه تده که دا دروست نه کرد .

له کوردیدا ژماره به که لهو جزوه نیشانه مان هه به که وا باسی هه ندیکیان ده که یین :

۱ - ثم بزوییټی له شیوه زمانی ته ده بی ی نویدا و له شیوه زمانی سو رانیسدا که به کاری فرمانه وه دهری و ده گوتری :

دانیسه ، هه لسه ، له توانا دابه بزوییټی که لا بریت ههروه کو له شیوه زمانی لوری دا ده گوتری : دانیش ، هه لس .

۲ - ثم (دا) به ی بهو ناوانه وه دهری که نامرازی (جر) یان پیش ده که ویټ وه کو : له مالدام . . . پیاو ده توانی لای به ریت وه کو له هه ولیردا ده گوتری له مالم یان نیشانه که کورت بکاته وه بلی «له مالام» به بیټ نه وه ی زیان به مانا و په یکه ری ووشه که بکه ویټ .

۳ - (وه) که به ناوی (مه-جرور) هوه دهنوسیت وهکو دهلین :  
له ماله هوم .. لهخومه هاتم .

تییی :

ئهو بزویتهی ده که ویته پیش (وه) نامرازیکی داپری نیوان  
دوو دهنگی میو واوه .

۴ - (را) له شیوه زمانی کرمانجی ژورودا که شوین (دا)  
دهگریته وه وهکو دهلی نی له مالرا .

ئیتسا دینه وه سهر باسه که ی خویمان و دهپرسم ئایا ئهو  
مورفیمه ی که به (کار) هوه دهنوسیت تا بیکا به حاله نی  
رابردوی نزیک نیشانه یه یان پاشگره به پی نی ئهو  
پیشدهستی به ی پیشام دا؟ ئایا (هوه) به یان (وه) به یان ته نیا  
(وه)؟

به لام که دهلی نیشانه یه و مهرجی نیشانه ش ئه وه به که نه گهر  
لابهریت زیان به مانای ووشه که نه گه به نیت که چی لیره دا و  
دهرناچیت چونکه نه گهر لابهریت حاله نی کاره که دهگوریت .  
ههروه ها نامرازیش نی به چونکه نیه تیک له نیوان دوو  
نیه بت پیک ناهینیت له موه تی دهگه ین که به راستی پاشگر  
نی به .

به لام که دهلی نیشانه که ( راستر ئه وه به بلی پاشگره که)  
(وه) به پشتگیری ناکم چونکه ههروه کو خوی دانی پیدا ناوه  
بزویته دوانی به که هندی جار ده توانی لابهریت ، ئیتر مادام  
له توانا دانی بزوین لابهریت و کار له ماناش نه کات ههروه کو  
له و قسه به ی ئهو ده فامریته وه که دهلی (هندی) جار لا  
دهبریت) ، له بهر ئه وه ش دانی پیدا ناوه که بزوینی به کهم له  
په یکه ری ئهو نی به که وایت ته نیا (وه) ده مینته وه ، که هه  
ئویش به راستی ئهو پاشگره یه که کار ده باته قوناغی به کهم له  
قوناغه کانی حاله نی رابردوی نزیک ، بویه ش ده لیم : قوناغی  
به کهم چونکه کار له حاله نی رابردوه وه ده گوریته وه حاله نی  
ناوی بکه نه گهر (وه) بوزیادکرا ناگوریته وه حاله نی رابردوی  
نزیک ههتا پاشگریکی دیکه ی نه به ته سهر که ئویش بزوینی  
(وه) به و به لکه ی کاری بوونه (فعل الوجود) .

قوناغه کانی ش به زنجیره وه هان :

(کار + نامرازی نیوبر + پاشگری (وه) + (وه) بزوین -

کاری بوون) = حاله نی رابردوی نزیک .

هات + بوز یان ژیریکی کورت به پی نی شیوه کانی زمان +  
(وه) پاشگره که کار ده گوری به ناوی بکه + کاری بوون هاتوه  
= Hatuwe یان Hatiwe به پی نی ئاخواتن ! ..

به لام که دهلی جاروبار بزوینی دوانی لاده بریت به هه له ی  
دهزام ، چونکه بزوینی دوایش وه کو گوتم پاشگره و نه گهر  
لابهریت مانا ده گوریت و حاله ته که ی ده چینه وه سهر حاله نی  
ناوی بکه نه گهر کاره که مه بی مه معلوم بیت ، یان ناوی  
مه فعول نه گهر کاره که مه بی مه جهوول بیت یان کاریکی  
تی نه پیری خوئنه ویت بیت ، له مانه وه تی دهگه ین که ئهو  
پاشگره بنچینه یه ی کار به کاری رابردوی دوو ده گوری له  
چاو دیالیکتی سلمانی و دیالیکتی نوی نی ئه ده بی به دوو قوناغدا  
تی ده پیری ، به لام له ئه رده لانی و لوری و دیالیکته کانی تردا  
ئهوانه ی که پاشگری (وه) بو دارشتی ناوی بکه یان مه فعول  
به کار ناهین ئه وایش به هه مان دوو قوناغه که دا تی ده پیری :  
کار + دابر (نیوبر) + پاشگری گک + (وه) کاری هه بوون ،  
به غونه ::

هات + ژیریکی کورت + گک + وه = هانگه

Hatige

هات + ژیریکی کورت + ی + وه = هاتیه

Hatiye

ئهو له خالی سی به می پوخته ی بوچوونه کانیدا ده لی (له گه ل)  
تی په رداو به بی راناوی به رکار ده پسته وه و راناوه که نیو خوی  
ده گری .

واتا له گه ل کاری تی په ردا نه گهر مه فعول دیار نه بیت ئه و  
(وه) و (وه) لیک جیاده بنه وه و به رنائی بکه ده که ویته نیوانیان  
وه کو (خواردوومه) .

ئهم سه رنجه زور راسته و ئه وه ساغ ده کاته وه که (وه) که  
په یه ندی به (وه) ی بزویته وه نی به ، به لکو هه ره کهم ده وری  
خوی ده گپریت ، ئه مه ش له دیالیکته کانی تردا لاده بریت ،  
ده گوریت : خواردگمه ، خواردیته .

له سنووری تی په ریشدا ناوه ستی ، به لکو له تی نه پیریشدا  
هه ره هه وه ده لین :

هاتگمه ، هاتیه .

له خالی چواره مدا ده لی : (له گه ل) ئهو کاره دا که کوتایی به

(ووی) درېزه ، کورتی همل ده هیښته وهه (بووه) . ښه مش پیوستی به درېزه پیدان فی به و بای خوئی به چاکی باسځ کرد ، که پوخته که ی ښه وهه که ښه دهنگی لامان وایه ووی درېزه له ښه ښه ښه له بوریکی کورت و وویکی کونسه ننت پیک دیت ښه ښه کونسه ننتی له پېشه وه بوو . به لام ښه ښه له سهره تای برکه یان ووشه وه بوو ښه له وویکی کونسه ننت و بوریکی کورت پیک دیت . (وی) درېزش هره وه کو ښه وایه . .

خالی پیښه میس له مه به ستی خالی چواره م تی ښه پری ، له خالی شه شه میدا وای دهره پری که له گهل ښه که سانه فی به که ناوی ده نین پاشگر (واتا به نیشانه ی داده ننی) که ښه مش له مه به ررون کرده وه .

خاله کانی تریش هر لم ده ورو به رانه ی سه ره وه دا ده خو لینه وه ، ته نیا په ک شت ماوه که هه ندیک که س ښه (ه) به ی به کاری رابردووی نریکه وه (له کاری تی په ردا) ده نو سیت به مه فوولی داده نین ، ښه مش به هله چوونه و قسه به کی فی پشت و په نایه ، من دهنگی خو م ده خمه پال دهنگی کاک ښه لانی . .

**نیشانه ی رابردووی نریک له گهل ښه مرامزی «ه» ی په یوه نندیدا :**

به م ناو نیشانه ، دانر به درېزی له ژماره په ک نمونه ی کوژیوه ته وه و پوخته ی بو چوونه کانی ښه وه به که وا (ه) بزویڼ له رسته ی (که به شته جی) دا حرفی جهره نه کو ښه مرامزی (تعلق) ه به مانای (ښه) . من نه دزی ښه قسه به م نه دزی ښه وایه ی ښه ویشم که ده لی (ی) کونای رسته ی (پاره که ی داونه تی) له وانه په کورت کراوه ی حرفی جهری (بی) بیت ، به لام ښه وه ی له گهلیدا نیم ښه که (ت) رسته ی « رویشومه ته مال» تیو پری پاراسته به ته نیا به لکو ښه رکیکی تریشی له سه ر شانه ، ښه مش له ښه نجامی به راوورد کردیدا له گهل رسته ی «چیمه سه مال» دا دهره که ویت . .

– هره دوو رسته ش په ک مانایان هیه – لیره شدا ښه سپه ښه مرامزی پاراستن فی به به لکو کورت کراوه ی کاری هه بوونی (هه س) ه .

هر به م جوړه به پیوستی ده زانم که باسی کاری هه بوون بکه م تا وینه که روونا کتر بیت و به ښه سانی ښه دهنگه بزویڼانه ی

تایه تن به پاراستن له وانه جیا بکه ښه وه که تایه تن به کاری هه بوون ، هره وه کو نو سه رانیش کردوویانه به خوو کاری بوون (کینونه) به کاری هه بوون (وجود) ښه کله ده کن و لیکتریان جیا نه که نه وه به په ک دارشته یان دابنن بویه ده لیم :

کاری بوون ، که له ووشه ی بوونی سورانی و بین Biyin ی لوری – فیللی – ښه ده لانی یوه هاتووه کاریکی تی ښه چهری خوویسته هره وه کو هه موو کاره تی ښه پره خوویسته کان و بی جیاوازی له هه موو دیالیکته کاندایا گهردان ده کات ، ښه وانه کاری رابردووی و رابردووی نریک و دوور و رانه بردووی و فرمان و ښه لیم و . . هی تری لی داده ریزیت ، هره وه ها به یاریده ی ښه ده یان کاری ښه وینه داده ریزین . .

ښه کاره کاری ته واره که ده لیم « ښه ښه بوو » یان نانه واره و پیوستی به (خه به ر) هیه وه کو : دارا بوو به پیاو . به لام وا سه رنج ده دری که لیکو له روه وه زمانه وانان ښه بزویڼه ی که له دوا ی رسته وه دیت که موسه ده که ی ناو یان ښه و لکار یان ښه و لئاویان شتی تر بیت و کاریکی راستو ره وان (صریح) نه بیت به کاری (بوون) یان داناوه ، ناشزانم به لگه ی ښه و رایه یان چی به ؟

خو ښه گهر له دیالیکته جوړاوجوړه کاندایا چاوڼک به م بزویڼه دا بخشیتن ده بینن کاری بوون فی به به لکو ره گک یان کورت کراوه ی کاری هه بوونه ، ښه کاری هه بوونه ش چه ند ریبازیک ده گریته به ر و به پی تی گورانی دیالیکته کان شپوه ی ده گوری ، ښه جیاوازی یه شه بووه ته هویه کی زور بوونی شپوه کانی ښه و تن و دیالیکتی زمانی کوردیمان ، بووون کردنه وه ی ښه مش نکا له خوینر ده که م چاوڼک به م خشته نه دا بگریپت و پاشان خوئی بریاری له مست به یان بکات :

**وینه به که م : خشته ی ژماره (۱) :**

(۱)	(۲)	(۳)	(۴)	(۵)
من -	هام له مال -	هام له مال -	هام له مال -	هام له مال -
تو -	هابت له مال -	هابت له مال -	هابت له مال -	هابت له مال -
ښه -	هالمان =	هامان =	هامان =	هامان =
ښه -	هام له مال =	هام له مال =	هام له مال =	هام له مال =
ښه -	هاین له مال -	هاین له مال -	هاین له مال -	هاین له مال -
ښه -	هان له مال =	هان له مال =	هان له مال =	هان له مال =

لەم خشتهی رابورد دەر دەکەوێ کە ئەم کارە پێنج ریزەیی  
هەبە ، زۆر بەیان بەکار دەهێزێن چ لەو شێوە زمانە دايت و چ  
لەوی ترو هەمووشیان بەک مانایان هەبە کە (هەبوونە - وجود)  
لە زەمانی ئێستادا .

تێبینی :

راناوێ لکاوێ (م ، یت = ی ، - یم - ین ، بن ، ن)  
راناوێ فاعلیەتێن لە دیالیکتی فەیلی و هەندی دیالیکتی  
لورێ . . . هەرچی راناوێ مەفعولیەتە ئەمانەن (م ، مان ،  
ت ، تان ، ی ، یان) و ئەم راناوێش لەو دیالیکتانەدا لە  
مەوقیعی فاعلیەتدا نایەت بە پێچەوانەی سۆرانی ، جووری  
بەکەم راناوێکن تاییەت بە کاری تێنەپەر و جووری دوو هەمیش  
تاییەتێن بە کاری تێنەپەر و لە حالەتی مەفعولیەت و  
مەجووریەتدا بەکار دەهێزێت . . . کە لەویدا ئەمە نی یە .  
جگە لەمەش لەنیوان راناوێ فاعلیەتی جووری بەکەم لەگەڵ  
هاوتاکانیان لە سۆرانییدا جیاوازی هەبە ، ئەوەی لە سۆرانی  
بزانیت لێی ئێ ناگانی یە .

وێنە دوو هەم - خشتهی ژمارە (۲) :

فەیلی	لورێ	عەرەبی
من - هەسەم	هیسەم	انامووجود
تو - هەسەت	هیسەت	انت موجود
ئەو - هەسەو	هیسەو	هومووجود
ئێمە - هەسەمان	هیسەمان	(هیسەم) ئن موجودون
ئێوە - هەسەتان	هیسەتان	(هیسەت) انتم موجودون
ئەوان - هەسەیان	هیسەیان	(هیسەو) هم موجودون

تێبینی (۱)

کار یان راستەر «چاووگک» لەم وێنەیدا دەدرێتە پال راناوێ  
لکاوێ بۆ مەفعولیەت یان راستەر بۆ ئیزافە هەربەم جوورش ناو  
یان راناو ئەم گەردانە دەبینن وەکو :  
خۆم ، خۆمان ، خۆت ، خۆتان ، خۆی ، خۆیان من وای بۆ  
دەچم کە ئەمە چاووگک و چاووگیش لە زمانی کوردیدا -

بەتاییەتی لەم شێوانەدا - سەودای ناوی لەگەڵ دەکریت .  
تێبینی (۲) :

لە شێوە زمانی لورێدا لە کاتی درانەپال راناواندا لە نیوان  
راناوێ فاعلیەت و مەفعولیەت و لە نیوان کاری تێنەپەر  
تێنەپەردا جیاوازی ناکریت .  
تێبینی (۳) :

لە لوریدا نوێ پاش ئەلیف لادەبرێ بەلام کە دەنگێکی  
بزوێنی نوێ بە وو شەکەو نووسا بۆی دەگەرێتەو ، وەکو :  
بیاسی مالمو = وەرە بۆ مالمان .  
ینە مالمونە = ئەمە مالمانە  
دەبا سەرکەین لە قسە کردندا ئەم دوو وێنە چۆن دەبن :  
أ - هاتم = هاتمه = هاتمس = هاتمهسو = هاتمهسهوه  
(کاری تێنەپەر)

هاتومه = هاتومهتو = هاتومهتوه (سۆرانی)  
ب - هات = هاتیه . هاتگه ، هاتيس ، هاتگهس =  
هاتيهسهو . هاتگهسهو = هاتيهسهوه . هاتگهسهوه . .  
= هاتوهه . = هاتوتوهو = هاتوتوهه (سۆرانی)  
هاتيه = هاتيهتوه (شێوەبەکی تری سۆرانی) .  
ج - خواردم = خواردمه = خواردمهس = خواردمهسهو =  
خواردمهسهوه

خواردمهسى = خواردمهسى = خواردمهسهوى =  
= خواردگمه = خواردگمهس = خواردگمهسهو =  
خواردگمهسهوه = خواردگمهسهوى =  
خواردگهسهوى .  
= خواردمه = خواردمهس = خواردمهسى .

چەند سەرئێک :

- ۱ - ئەگەر (س) بۆ پاراستن بوايە لە دواوەی وو شە نەدەهات  
وەکو لە خواردمهس و هاتمه
- ۲ - ئەو (س) بەی دراوێتە پال کاری تێنەپەر لەم شێوەیدا  
مەفعولە بەلام لە کاری تێنەپەردا فاعیلە و جاروبار دەبێ بە  
«گک» .
- ۳ - (ی) هەندی جار و (ت) یش هەندی جاری تر شوێنی  
(س) دەگرێتەو کە وا کاری هەبوونە یان چاووگی هەبوونە ،  
ئەمەش بەلگەبەکی روونە بۆ ئەو کە ئەم (ت) و (ی) یە لە

بهره‌تدا کاری هه‌بوونن یان ره‌گی نه‌و کارانه‌ن یان ره‌گی چاوو‌گه‌کانیانن . پیشک‌ه‌وتنی زمانو جیاوازی ناخواتن بهم شیوه‌یه‌ی گیراونو ته‌ئا بو پاراستن نین . .

له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ئه‌م بابه‌ته ئالۆزه‌و پیوستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌و به‌ دوا‌دا چوونیک‌ی زۆر تر هه‌یه‌ و نه‌وه‌ی پیشانیشم دا ته‌نیا ئاو‌ر دانه‌وه‌یه‌کی سه‌رپی‌یه‌ و هیوادارم زمانه‌وانان بایه‌خی پی‌ بدن .

وا چاکیشه‌ بلنم نه‌گه‌ر له‌ شیوه‌زمانه‌کانی تریشدا پیشکینه‌وه‌یه‌ک بکه‌ین . له‌وانه‌یه‌ وینه‌ی تری کاری هه‌بوون بدۆزینه‌وه‌ . وه‌کو ئه‌مه‌ بلن‌ی :

هه‌ی . هی . هی . هه‌تی . هه‌نی . هه‌ند .

له‌ به‌شی چواره‌می کتیه‌که‌دا لاپه‌ره‌ ۱۲۵ - ۱۲۸ باسی بابه‌تی به‌یه‌ک گه‌بشتنی نیشانه‌ی کاری رابردووی نزیك (راست‌تر نه‌وه‌یه‌ بلن‌ی پاشگر) له‌گه‌ل نه‌و پاشگره‌ی که‌ مانای دووباره‌ کردنه‌وه‌ ده‌دا له‌ یه‌ک رشته‌دا .

به‌راستی ، زۆر به‌چاک‌ی ئه‌م بابه‌ته‌ی به‌ نه‌جام‌داوه‌و چه‌ند ده‌ره‌نجامیک‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ داوه‌ که‌ سه‌باره‌ت به‌ چه‌ند لایه‌نیکه‌وه‌ نه‌نی لاریم لی‌یان نی‌به‌ وه‌کو ئه‌مه‌ی که‌ بیشتر لی‌ی دوا‌ین و لایه‌نی گونجان و نه‌گونجانی ده‌نگه‌کان له‌ ناو خو‌یاندا ولایه‌نی تایه‌ت به‌لو‌ری و گه‌ردانی کات له‌ لو‌ریدا به‌تایه‌تی ده‌رباره‌ی نه‌و (ت) به‌ی که‌ به‌ ئامرازی پاراستنی داده‌نی .

به‌لام له‌به‌شی پینجه‌مدا (۱۲۸ - ۱۳۲) که‌ بو مؤرفیمی (هوه) و ئامرازی په‌یوه‌ندی ته‌رخان کردوه‌و ، دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه‌ که‌ نیشانه‌که‌ (هوه) یه‌و (هوه) نی‌به‌ له‌وانه‌شه‌ له‌ دوو نیشانه‌ پیک‌ه‌اتیه‌ت که‌ (+ه)ن که‌ هه‌ردووکیان نیشانه‌ی جه‌رن هه‌روه‌کو له‌ شو‌نیک‌ی تر‌دا ئه‌مه‌م روون کرده‌وه‌ ، بویه‌ش ده‌لیم دوو نیشانه‌ن چونکه‌ بزۆنه‌که‌ی دواوه‌ له‌ توانادا له‌ ناو بچیت و به‌ (و)ه‌که‌ به‌ته‌نیا نیکتیا بکرت هه‌روه‌کو ده‌لین : (له‌ماله‌و بووم) له‌جیاتی نه‌وه‌ بلین (له‌ماله‌وه‌ بووم) من وای بو‌ده‌چم ئه‌م بزۆنه‌ بو‌ دووبات کردنه‌وه‌ (ته‌ئکید)ه‌ و نیشانه‌ی راسته‌قینه‌ش (و)ه‌ به‌ته‌نیاو نه‌و بزۆنه‌شی پیشی که‌وتوه‌ ئامرازی پاراسته‌ .

به‌لام که‌ گو‌تراوه‌ (وه) له‌ جیاتی هه‌ندی پریۆزیشن ده‌رده‌که‌ویت به‌تایه‌تی (به) ، له‌ چونکه‌ ئه‌م ئامرازه‌نه‌ له‌ نزیك و نه‌ له‌ دوور په‌یوه‌ندی به‌ مؤرفیمی (هوه) نی‌به‌ ، جا نه‌گه‌ر ئه‌م مؤرفیمه‌ تایه‌تی بیت به‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ یان به‌ رابردووی نزیك و هی‌تر (له‌مه‌وبه‌ریش ئامرازان ناساندو پیوستی به‌ دووباره‌

کردنه‌وه‌ نی‌به‌ .) به‌ن‌ گ‌ی به‌که‌می ئه‌م ئامرازه‌ شیوه‌یه‌کی ده‌نگ‌ی (ب)یه‌ نه‌ک ده‌ سی (ل) ، چونکه‌ کوردی لو‌ر (له) به‌ (وه) ناگۆزینه‌وه‌ ، به‌لکو (به)به‌ (وه) ده‌گۆزینه‌وه‌ ئه‌مه‌ش له‌ گۆزینی زوربه‌ی ده‌نگه‌کانی (ب) بو‌ فونیمی (و) روو ده‌دا وه‌کو :

باران = واران ، به‌رخ = وه‌رک

به‌ره‌ن = وه‌ره‌ن . . هه‌ند

به‌لام که‌ ده‌لی (وه‌ شار که‌رکوک هاتگه‌ سه‌ دنیا) لام وانی ئه‌م واته‌یه‌ی به‌ هه‌له‌ ژنه‌فتوه‌ چونکه‌ راسته‌که‌ی نه‌وه‌یه‌ بلن‌ی :

(له‌ شار که‌رکوک هاتگه‌سه‌ دنیا) .

هه‌ر به‌م جو‌ره‌ش له‌ پرسته‌ی (وه‌منالیه‌وه‌ . .) ئه‌م (وه)یه‌ به‌رامبه‌ری (به) یه‌ نه‌وه‌ک (له) وه‌کو نه‌و به‌هه‌له‌ بوی چوه‌ . له‌ پرسته‌ی (که‌فتم وه‌ زیلله‌ت)یشدا (وه‌ بریتی به‌ له) (به)و به‌رامبه‌ر به‌ (ب)ی جه‌رفی جه‌ری عه‌ره‌نی به‌ .

له‌پرسته‌ی (حوسه‌ین وه‌ عه‌لی)دا (وه‌) ئامرازی په‌یوه‌ستی به‌ به‌ مانای (له‌گه‌ل)نایه‌ هه‌تا نه‌گه‌ر کارنیک‌ پیشی نه‌که‌وی وه‌کو : هات وه‌ گه‌لمان ، بیا وه‌گه‌ل ئازاد .

سه‌رباری ئه‌مانه‌ش ده‌لیم (وه‌)به‌مانا (به)ش دی‌ له‌ سو‌یند خو‌اردندا : به‌خودا = وه‌خودا . .

ده‌رباره‌ی پاشکۆکه‌شی له‌گه‌ل مؤرفیمی دووباره‌دا (ل) ۱۳۰ به‌ولاهه‌) نه‌گه‌ر ئاو‌رینکی له‌ مه‌سه‌له‌ی گونجان و نه‌گونجانی ده‌نگه‌کانی بدا‌بایه‌وه‌ کارنیک‌ ته‌واو بوختی پیش‌که‌ش ده‌کرد .

### چواره‌م

بنه‌ی دووهم : له‌ ده‌سته‌ی شیوه‌کانی

موکری و سو‌رانیدا ل ۱۳۳ - ۱۵۰

نه‌و به‌شه‌ به‌ هه‌ر سی‌ پارچه‌کانی به‌وه‌ چ قسه‌یه‌کم نی‌به‌ ده‌رباره‌ی ، به‌و پی‌به‌ هه‌رچی هه‌نی له‌و چوارچیه‌یه‌ ده‌رنانچیت که‌ له‌مه‌وپیش باسه‌ان کرد ، به‌لام پیوسته‌ بو‌ هه‌ق بلین ماموستای ئالانی ره‌نجی داوه‌و ووردبوه‌ته‌وه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی باشی کردوه‌و کۆمه‌له‌ به‌لگه‌و نمونه‌یه‌کی باشی خسته‌ته‌ به‌رده‌می لیکۆله‌ره‌وان که‌گشتیان شایه‌دی بو‌یه‌که‌یه‌تی زمانه‌که‌مان ده‌ده‌ن سه‌ره‌ رای زۆرنی شیوه‌کانی . ئه‌م کاره‌ش بوی هه‌یه‌ یاریده‌ی نووسه‌ران و لیکۆله‌ره‌وان بدات بو‌گه‌بشته‌ نه‌نجامی نوی و به‌که‌لک .

پنجهم : بنه سی یهم : له دهسته شیوهی ئهرده لانیدا

به ره له وهی بچینه ناو باسه که وه ده مهوی بلیم که ووشه ی (نهووی) دیری سی یه می شیعه که ی مهردوخ (نهو) ه ته گه رنا له گه ل قافییه ی (خهو) ریک ناکه ویت .  
هر چه نم کوشا که س خهوه ره و نهو  
له تهنیا ئیا منیچ چومه خهو  
بوچونه که ی ماموستا (مهردوخ) راسته ده رباره ی باشگری تایهت به دووباره کردنه وه کاتیک که به کارو چاووکه وه ده لکیت وه کو که له ئهرده لانیدا ده گوتری :

هاته وه ، هاتو

ههروه ها ده ش گوتری :

هاتنه وه ، برده نه وه . .

به لام نهوه ی که ده بی تینی بکریت نهوه یه که دوو ریژه که ی به کم تایه ته به کاری تینه پیری خوویست ، به لام له حاله تی چاووگدا ده گوتری :

(هاتنه وه) واتا :

چاوگ +ه+وه

ئهمه ش بو نهوه ی (نوونی چاووگ) له گه ل نوونی بکه ر (رانای بزی کو) نیکه ل نه کریت هر ئه م حاله ته ش به سه ر کاری تیپهرو چاووگه که یدا جووت ده بیته وه کو ده لی تی :  
برده وه ، برده نه وه

به لام ئه گه ر کاره که تیپه ربوو - نهک چاووگ - ناگوتری (برده وه) به مه به ستی دووباره و دوویات کردنه وه ، چونکه نهو حاله تانه ته عییر له مانا به کی نوی ده که ن که کاره که له ئه نجامی باشگری (ه+و) دا ده ستگیری ده کات ، چونکه که ده لئین (کرده وه) له بنه رته دا بریتی بووه له (واکرد = نهوکرد = کرده وه) ههروه ها : (خسته وه = واخست = نهوخت = خسته وه)  
نهوه ی سه رنج راده کیشی نهوه یه که هه ر سی جوژه که له هه ندی لقه له هجه دا به هه مان مانا به کارده هینرین . جا ئه گه ر مه به ستیان ده رپرینی دووباره کردنه وه بیته ده لئین : (کرده وه ، خسته وه) ئهمه ش کم به کار ده هینریت و نهوه ی زورتر باوه نهوه یه که ده لئین :

له نوکرده وه (واتا جارنکی تر کردیه وه) = دووباره - دوو وه کرده . . . هتد .

به لام له حاله تی کاری لیکدراودا سی ریژه هیه و تهنیا

یه کیکیان بو دووباره کردنه وه یه دووانه که ی تر بو دووباره کردنه وه نی به به لکو کاریک ده گه به نیت که ده خوازریته له له هجه کافی ترده ته عییری لی بکریت :

۱ - پرکردن :

۲ - پر مه وکرد = پر یه وکردم = (پریم کرد)

۳ - (پری کردمه وه = جارنکی تر پریم کرده وه ، بو پری کردمه وه = دووباره کردنه وه

له ریژه ی به که مدا به رکار ئاشکرانی به به لکو بزهره ، به لام له ریژه ی دووه مدا به رکار به که رتی به که می کاری لیکدراوه وه نووساوه . ههروه ها له ههردوو حاله تی ریژه ی سی یه میشدا .  
ئه گه ر بیرسن ئه دی ئه م (واوه) هه پسته کۆنسه نه ته ی پیشه وه ی که له ریژه ی به کم و دووه مدا به به رکاره وه نووساوه چی به ؟ له وه لامدا ده لئیم ئه مه پریپوزیشنه ، چونکه له وه له هجه انه وه له هجه گه لی لوری و فیللی و لقه کاناندا کاری لیکدراو به (واسیته) یه که ده بی به تیپه ر ، ده گوتری :

دای به گوشت = دای وه گوشت (جعله قتیلا)

دای نهو گوشت = دایه وه گوشت (جعله قتیلا)

لیره دا سه رنج ده ده ی پریپوزیشن له (به وه) گورا به (وه) پاشان له (وه) وه بوو به (ئهو) ئنجا قوله کرایه وه و بوو به (هو) ، نهوه ی شایانی باسه هه موو ئه م جوژه ریژانه به کاردین به لام له لقه له هجه کاندا و هه ر به که به جوړیک . بویه که ده لئین :

پری کرده وه = پر یه وکرد = پری نهوکرد = کرده ی (وه پر) = (نهو پر) - جعله مملوه - له م با به ته وه نمونه زوره ، ههروه کو :  
هاته ورپی = هات وه ری = هات نهو ری = وه ری هات = هات به ری = به ری هات (به مانا خضع وانسجم) .

وه کو گوتم دووباره کردنه وه به باشگری (و) ناکریت به لکو به به کارهینانی بیژه ی تر ده کریت که دووباره کردنه وه بگه به نن ، نمونه ش بو ئه مه ئه م تا که دیره شیعه به که ماموستا هیناوتی :

کس خهوه ره وه نهو

کهوا (هو) لیره دا بو دووباره کردنه وه نی به به لکو پریپوزیشنه چونکه که ده لئین (کهس وه خهوه ره وه) مه به ستیان (کهس به خه به ر نه بووه) . جا (هو) ی لیره هلگه راوه ی (وه) به دوی نهوه ی بووه به (ئهو) بویه ده توانین بلئین (کهس نهو خهوه ره وه)

بهی ئهوهی ماناش تیک بچیت و بو کورت کردنهوش  
دهگوتیت :

(کهسهو خهوهو نهو) یان (کهس خهوهوهو نهو) ههمووشیان  
یهک مانان ، خو ئهگه شاعیر مه بهستی دووباره کردنهوه بووایه  
دهبووبلی : (کهس خهوهوهو نهویه) = کهس بهخه بهر  
نه بووه .

تیبینی بهکی بچووکیشم ههیه دههوی له لاری بهدا له دهستم  
نهچیت و بلیم ، ماموستای ئالانی له ل ۱۵۷ دا نووسیویه  
ووشه (لیله) مانای (لیلاو) ده دات ، راستی بهکهی وانی به  
به لکو لیلاو مانای شیلوو و مهیله وتاریک دهگه به نیت کهچی  
(لیله) مانای پرشه و بریقو درهوشانهوه دهگه به نیت .

x x x

شهشم :

حهوتم :

دهربارهی بهشی شهشم (له لوری و فارسیدا)

۱ - بهر له ههموو تیبینی بهک ده بی بلیم ئه و (سه رچاوانه ی) دانهر  
پشتی پی بهستون بی هیزن ، نهخوازه لا (فه رهنگی لهک ولور)  
که بهکیکه له و سه رچاوانه له لایه بی فونه تیک و ماناوه ئه و نه ده  
هه له و چهوتی تیدا به ئه گه ر بهوی راستیان بکه مموه کتیبینی  
ئه و نه ده ی فه رهنگه که ی تی ده چی .

واته راست کردنه وه که لکی نی به ، له گه ل ئه وه شدا وه ختی  
خوی مانای زاراوه به کی زورم راست کرده وه به لام نه متوانی  
ووتاره که م بلا و بکه مموه .

له سه ر ئه وه شه وه هه ندی دانه ی کتیه که م راست کرده وه و  
یهک له و دانانم لای برامان دکتور مارف خزنده دار دانا و  
لیسته به کی ۳۰ لاپه ره بیم بو ئه و ووشانه ریک خستوه که  
له لایه بی ماناوه ناتواون ، خو ئه گه ر لایه بی چهوتی  
فونه تیکیش چاربه که م ئه و پیویست به نووسینه وه ی کتیبینی  
ته ممت فه رهنگه که ده کات و وه کو گوتیشم بزار کردن و راست  
کردنه وه به که لک نایه ت .

سه رچاوه ی دووه میش که دیوانی بابه تابه ری هه مه دانی  
شاعیره ئه ویش به دهستی فارسه کان تووشی شیوان و دهستکاری  
هاتوه و مۆرکی فارسینه ی پیوه دیاره و ئیجکار له بنه ره ته

بهشی چواره م هه ل ده بویرم چونکه هیچ تیبینی به کم  
دهرباره ی نی به و دیمه سه ر بهشی پینجم :

۱ - ئه و (هن) ه ی که له له هجه ی هه ورامی به پاشه وه ی کاری  
رابردوه وه ده لکی که و له ۱۷۳ وه له په راویزی ژماره (۸۷) دا  
باس کراوه رایته ی رسته ناو نی به ، چونکه هه ندی رسته له  
بنه ره تدا خو رسته ناو نین هه تا پیوستیان به (رایته) هه بی ، من  
له و باوه ره دام ته مه کاری یاریده ره ، کاری بوون (وجود) ی  
زه مانی (ئیتا) که بنچینه که ی بریتی به له هه ن) ، ته م کاره  
شیوه ی جو راو جو ری تری له له هجه کاندا هه یه وه کو :

هه ن ، هه س ، هه یه ، ها .

له وانه شه ئه گه ر لی ی بکو لینه وه زور شیوه ی تریشی  
بدوزینه وه وه کو ته مانه :

ئاوه رده هه ن ، که رده هه ن ، فولاده هه ن ، شاده هه ن ،  
ئاوه رده ن ، که رده ن ، فولاده ن ، شاده ن . . .

۲ - له وه لامی ئه و پرسیره ی که له لاپه ره ۱۷۵ دا ده رباره ی  
(گه) و (هن) کردوویه تی ، ئه گه رچی پیشتر باسی (گه) مان کرد  
به لام جی خوتی که بلیم :

(گه) پاشگه ره له و له هجه انه دا ئه گه ر هاته سه ر کاری رابردوو  
ده یکا به ناوی بکه ریان ناوی بهرکار ئه گه ر کاره که (مینی مجهول)  
بوو :



لوری به‌کە‌ی دوور که‌وتوه‌تە‌وه ، بۆ‌یه پشت به تا‌که‌کانی  
زمانه‌کە‌ی نابه‌س‌تریت چون‌که به‌شێ‌وه‌یه‌کی گشتی شێ‌ونراوه .  
هەر‌چی سه‌ر‌چاوه‌کانی تری‌شه و‌اب‌زایم له نووسینه‌وه‌یاندا هه‌له  
رووی داوه ، چون‌که ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی که نووسراوه‌تە‌وه  
رێ‌نووسی کوردی به‌و شێ‌وه‌یه‌ی ئیستا پێ‌ش‌نه‌که‌وتبوو جا به‌ر  
له‌هه‌موو شێ‌ک با هه‌له‌کان ده‌ست نیشان بکه‌ین :

(پوقسه = ته‌قینه‌وه) ماموستا ئالانی به‌م جوهری نووسیه‌ت‌وه  
به‌لام ئه‌گه‌ر بگه‌رپه‌ت‌وه سه‌ر به‌ره‌قی فه‌ره‌هنگه‌که ده‌بینی که  
هه‌له‌ی هه‌لبژاردووه‌و راستی به‌لاوه ناوه که نووسراوه :  
پوقسه = ته‌قیوه (نه‌ک ته‌قینه‌وه) وانا کاری را‌بردووی نزیکه‌و  
پێ‌کهاتوه له پوق + سه ، ده‌ش‌زانین که (سه) مانا (ئیستا) به‌و  
کاریکی تی‌نه‌په‌ری خۆ‌نه‌ویسته (لا‌یرادی) به‌لام کاره خۆ‌ویسته  
تی‌نه‌په‌ره‌کان له‌م له‌هه‌جه‌دا (یه‌ی پێ‌وه ده‌لکی بو‌ئوه‌ی بی‌کا  
به‌ کاری را‌بردووی نزیک :

هاتیه = به‌تیه . . هوفته‌یه = خه‌وتوه

له‌و له‌هه‌جه‌دا جیا‌کردنه‌وه‌ی ناوی بکه‌ر له ناوی به‌ر‌کار له  
لایه‌که‌وه‌و کاری را‌بردووی نزیک له چاو کاره تی‌په‌ره  
خۆ‌نه‌ویسته‌کاندا زه‌حمه‌ت‌وه ته‌نیا به‌ گۆ‌رینی ده‌نگ ده‌کریت  
وه‌کو :

ریمسه = Rimise = ریماره

۲ - له لاپه‌ره ۱۸۲ دا ده‌باره‌ی رسته‌ی (توام  
چمه‌وا ئه‌رای مال) ده‌لی :

«له‌م رسته‌یه دُنیا بووم و هه‌ر ئه‌و دیارده‌یه‌یه که له  
فارسیه‌که‌دا ده‌رکه‌وت و به‌لام لێ‌رده‌ا ، وه‌ک پاشگر خۆی ساغ  
ده‌کاته‌وه .

به‌ دووریشی نازایم که (چمه‌وا) ده‌می (چمه‌وه) بی و له  
ئاخوتنی ئه‌و هۆزه‌دا ئا‌وای بلین . .

به‌لام به‌ دووری نازایم که ووشه‌ی (چمه‌وه) (چمه‌دوا)  
بیست ، به‌لام ده‌نگی داله‌که زۆر نزمه به‌ راده‌یه‌که که به‌رگۆی  
ناکه‌ویت .

له‌ لایه‌کی تری‌شه‌وه له‌و پروایه دام (ب)ی کاری داخوزی له  
پیشه‌وه په‌ریوه که بو‌ده‌قی مانای (ده‌مه‌وی بگه‌رپه‌ت‌وه) ده‌نی  
بنووسری (توام بچمه‌دوا) .

۳ - له لاپه‌ره (۱۸۳) دا نووسراوه :

(وا : واز ، واییه : کردنه‌وه = بازشدن)

واییه مانای (کردنه‌وه) نی‌یه ، به‌لکو دوو مانای هه‌یه :

۱ - یان کاریکی لیک‌دراوه و به‌مانا وازبووه دیت و ده‌گوت‌ریت  
درا‌هنگه‌ واییه = ده‌رگا که وازبووه ، وانا ده‌رگا که کراوه‌ت‌وه .

ب - یان چاوگه و چاوگیش له‌م له‌هه‌جه‌دا به (ن) کۆتایی  
دیت و پیتی پێ‌ش نوونه‌که‌ش بزۆینه ، هه‌تا چاوگه‌که‌ش به‌ده‌نگه  
بزۆینیکی تره‌وه نه‌نوسیت نوونه‌که لا ده‌بری به‌لام هه‌رکه  
ده‌نگیکی بزۆینی تره‌ات ئه‌وا نوونه‌که ده‌گه‌رپه‌ت‌وه . . ئه‌وسا  
مانا‌کە‌ی وای لی‌دیت :

واییه = وازبوون = وازکردن = کردنه‌وه .

هه‌ر به‌م جوهره‌ش (واچوگه) که ئه‌ویش یان چاوگه‌و مانای  
(کولاندن) ده‌دات نه‌ک (کولانه‌وه) . یان کاریکی لیک‌دراوه و  
به‌مانا (کولاره) دیت و نه‌ک کولانه‌وه .

۴ - له برگی چواره‌مدا هاتوه :

وايهک = به‌یه‌که‌وه = بايهک

به‌گورانی : وه = به پری‌پۆزیشن

به‌ر هه‌لستی ئه‌وه ناکه‌م که (وا) لێ‌رده‌ا پری‌پۆزیتی بیست  
به‌لام له‌مانادا له (به‌وه) جیا‌یه چون‌که (با=وا) له‌م له‌هه‌جه‌یه  
مانا‌گای (له‌گه‌ل) ده‌دات ، وه‌کو ده‌لی‌ی : وایهک =  
له‌گه‌ل‌یه‌ک ، نه‌وه‌ک (به‌یه‌که‌وه) .

ووشه‌ی (واکه‌ره) که له دێ‌ره شیعریکی با‌به‌تایه‌ردا هاتوه  
مانای (کردنه‌وه) نی‌یه به‌لکو مانای (جودابکا) یه .

ئه‌گه‌ر قه‌سابه‌م ئه‌ز تن (واکه‌ره) پوست جودا هه‌رگز  
نه‌که‌رده جوونه‌م ئه‌ز دۆست .

له‌م چهند سه‌رنجانه‌ی پێ‌شه‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وی که دانه‌ر  
به‌شێ‌وه‌یه‌کی راست له‌م له‌هه‌جه‌دا ده‌ست نیشانی نیشانه‌ی  
دوو‌باره کردنه‌وه‌ی نه‌کردووه مه‌گه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی که لایه‌که‌م به‌شی  
دواوه‌ی لاپه‌ره ۱۸۳ له ووشه‌ی (شادبیه‌وه) دا به‌لام نمونه‌کانی  
تری هه‌مووی له مه‌به‌ست به‌دوورن .

له به‌شی‌سی‌یه‌مدا ، به‌ پێ‌وستی ده‌زایم که هه‌ندی هه‌له‌ی  
رێ‌نووسی له‌ نمونه‌کاندا هه‌یه ده‌ست نیشانی بکه‌م :

۱ - دره‌ختی ، ده‌رگا‌هی ، راستیه‌که‌ی (دره‌خت ،  
ده‌رگا‌ه) له‌گه‌ل ژێ‌ریکی کورت‌دا ، چون‌که ئه‌و له‌هه‌جه‌یه  
(ی)ی سه‌ربار (إضافة) له‌و ووشانه‌دا به‌کارنا‌هینی که

به ده نگیکی کۆنسه ننت دوایان هاتیبت ، به لکو تنیا له گهل  
ئهو ووشانه دا به کاردیت که به پته بزوتن دوایان هاتیبت وه کو :  
ماله گهی نازاد ، خانای قوبادی

۲ - (به یزایی نیم به یاز) راستی به که ی (به یزای نیم به یاز)  
چونکه کیشه که ی له نگگ ده بیبت و له لایه کی تریشه وه چونکه  
(ی) ی سه ربار که وتوته دوا ی پته بزوتنیکه وه که خوی  
کۆنسه نه نته ، له هه مان دیریشدا ووشه ی (کرده ش) هه له یه  
چونکه به م شیویه مانای (معمول) ده دات وانا (کرده) ناوی  
به رکاره له وه له هجه یه دا وایزایم له سۆرانیشدا ئه مه هه ر هه یه ،  
ئهو تانی لور ده لئین : کرده ی من و خوارده بیگانه . .

که وانی راستی به که ی (که ردش) ه وانا کردی .  
ووشه ی (کوته گه) هه له یه و راستی به که ی (که ونگه) . له  
دیری دووه میشدا (زحاف) هه یه که چار ناکریت هه تا (که)  
لانه بریت یان (مه گه) له (ئهم) نه دریت تا بی به مه گم حاله تی  
یه که م باشتره .

له دیری چواره میشدا (خین) هه یه ، راست نابینه وه مه گه ر  
بنوسین (جیش = جی یش) . ئه مه و دانانی نیشانه ی (۷) له سه ر  
(ی) له (جی) و له سه ر (و) له (شوره زه مینه) هه له یه چونکه له م  
له هجه یه دا ئهو دوو ده نگه ده گه نن و چند حاله تیکی تاییه تییان  
هه یه .

۴ - دانانی نیشانه ی (۷) له سه ر پیتی (ی) ی ووشه ی (له ی)  
هه له یه و دژی فۆنه تیکه چونکه دوو ده نگه بزوتن به یه که وه  
کۆنا کرینه وه .  
هه شتم :

ده رباره ی (بنه ی حه وته م - له کرمانجی سه روودا) دوا ی  
ئهو ی به دوو رودریژی لیکۆلینه وه و تووژی به ئه نجام داوه  
ره نجیکی باشی به خت کردوه ، به لام ئهو ی سه رنجی راکیشام  
ئهو یه که ده لی :

(کاری «مه که فه» ده ق گه ردانی «مه که وه» به و پاشگر نیه  
بزوتنه که شی راناوه و سه ر به کاره داخوازه که یه) .

به رپارده دا که بزوتن له (مه که وه = مه که فه) راناویکه و بو  
کاری داخوازی ده گه رینه وه و ئه مه ش مانای وایه بکری  
کاره که یه . لام وانی راستی نه پیکاه و وایزایم ئه مه (نیشانه ی  
داخوازی ی ئه مریه ته و راناوی بکرنی یه ، چونکه ئه گه ر راناو  
بوایه نه مان ده توانی لایه رین که به لاردنی مانا ده گۆریت هه ر  
له به ر ئه مه شه زۆر له هجه ی کوردی له دواوه ی کاره که ی

دانانیت ، ته نانه ت له له هجه ی باویشدا ئه م نیشانه یه له هندی  
کار نابینن وه کو ئه وه که ده گوتری : برۆ ، بچۆ . . له هجه یه لی  
ئهرده لانی ، لور ، فه لی ، له کو ژماره یه کی تریش گوی به و  
ده نگه کۆنسه نه نته ناده ن و ده گوتری : بنیش ، دانیش ،  
بخه ف ، هه لس . . تاد .

سه رباری ئه مه ش ئهو ی ئه مر ی پی کراوه و کاره که به جی  
ده گه یه نی هه یه بو به پیوست به په نادانی راناو ناکریت که  
ده ست بو ئهو هه لپری ، هه روه کو بلی ی له زمانه که دوو  
ده که وینه وه ئه گه ر بلین راناوه که نادیاره و به (تۆ) مانا لی  
ده درینه وه و ته قدر ده کریت ، چونکه تۆ به که هه یه و گوی دیری  
فه رمانه که یه به چاک و به خراپ ، ئیتر چ هۆیه کان به راناو  
ده که وی به په نادراوی و به نادیا ری . کاری داخوازی روو ده کاته  
که سی دووه م ، ئی ی نه له عه ره ی و نه له ئینگیزی و زۆر  
زمانی تریش دا راناویکی لکاو ی پیوه نابینن . له گهل ئهو ه شدا  
پی ی لی دانا گرم و ده لیم له وانیه ، به لکو زمانه که مان له م باره وه  
ده گه من بیبت ! ؟

نۆیه م :

له به شی کۆتایی کتیه که دا دانه ر باسی ئه رکه کانی مۆرفیم  
ده کات به هه موو حاله ته کانی یه وه و رای نوو سه ران له م باره یه وه  
پیشان ده دات و به شیویه کی چاک باسه که به ئه نجام ده دا .

دوا ووته مان :

له گهل ئهو ره خنه و جیاوازیانه ی رای من و دانه ری به ریزدا  
که تائینتا لی دوام ، به دلنایی به وه کۆشی فره و ره نجی  
سه ختی مامۆستا ئالانی هه لده سه نگیم و له و باوه ره دام که  
باسیکی قه شه نگه و شایانی ئه وه یه نوو سه ران و زمانه وانان بایه خی  
پی بده ن به تاییه تی زۆرشتی نوی ئی وای تیدایه که پیوستی به  
وتووژا و راده رپرینی زانستانه ی زیاتر هه یه و له وانیه دوا ی  
لیکۆلینه وه و ره خنه ی زیاتر نه خی باشتر ده ریکه ویت . پوخته ی  
رایه کانی منیش برینی یه له وه که هه رچی له کتیه که دا هاتوووه  
گه واهی به کیتی ی زمانی کوردی خۆمان دووبات ده که نه وه ئه وه  
ده سه لئین که سه ره رای جیاوازی به دیمه ن و زۆری له هجه کان ،  
زمانی کوردی به که و ئهو کۆششانه ش که له پیناوی ده رچوون له و  
گژیته نه گه وره یه ی له هجه زۆری به دا بو له هجه ی ئه ده یی  
به کگرتوو بدریت کارنیکی به جی یه و به رداره ئه گه ر باسه کان به و  
پشوو دریزی و مشه مه ری به بنووسریت . خوا مامۆستا ئالانی  
سه رکه و تووکات و ره نج و کۆششه که ی به ردار بیبت .