

# ئەفجىنا لە سلىمانى

## ئەنۋەر قادر رەشيد

كچە شازادەي (ئەسینا) لە سەر داوا كارى (ثارتىمىس) خواوهندى جەنگە لستان لەپتاوى ولاٽ و نەتەوە كەيدا دەكىرى بە قوربانى (!). (ثارتىمىس) داوا كارى خويى ئەفجىنا يە بۇ ھەلکەرنى (با)، تاكەشتى يە كانى (ئەسینا) بەرەو تەروادە بېجولى بەنیازى ھېرىش بىردى، ثەم بە سەرەتە بۇ يە كەجار لە ئەلیادە (٩٠٠ - ٨٠٠ پ ز) ئى ھۆمۈرس باس كراوه و پاشان ئەسخىلۇس (٥٢٥ - ٤٥٦ پ ز) لە شانوڭگەرى (ئۇرۇستا) دا [سى] شانوڭگەمى بە يە كەن تەواو دەكەن] باسى ھەمان بە سەرەتە كراوه و سوقوكلىس (٤٩٥ - ٤٠٥) لە شانوڭگەرى ئەلەكترا [خوشكى ئەفجىنا يە] ھەمان بە سەرەتە باس دەكا، پاشان يۇرىپىدىس (٤٠٦ - ٤٨٠ پ ز) لە دەدۇشانوڭگەرى دا بە سەرەتە كەى كەردوه بە رووداونىكى سەرەكى و لە (ئەفجىنا لە ئۇرۇس) و (ئەفجىنا لە ئۇرۇس) دا دېرىشتوھ و پاشان راسىن لە بېرگى نىوكلاسىدا بە ناوى (ئەفجىنا) ھەمان شانوڭگەرىنى نۇوسييەوە ھەروەھا (ھۆنە) ش ھەمان بابقى كەردوه بە شانوڭگەرى و پاشان ھەرخويىشى كەردويدى بە ئۇپىرا. جا لىزە دا بە پىويسى دەزانم بەراوردىكى بەم بابقى بىكەين بە پىيى مىۋو و لە سەر روشنانى ژىاف كۆمەلائىقى ئە سەردەمەي تىايىدا نوسراوه چونكە وەك بلىخانۇف دەلى: (ھونەر ئاوىتى ھەنئى ژىاف كۆمەلائىقى يە) كەوانە داهىتىان زادەي كىشى ھەنئى كۆمەلائىقى يە لە بارو زرۇوفىكى تايىھى دا بەپىي رادەي بېرگەنەوە و ئە بەرەيەي ھونەرمەند دەگەرتەخۆي و ئەمېش بەرگەلى لى دەكا. بۇ ئەم مەبەستەش واى بەچاڭ دەزانم (زۆر بە كۆرۈ) باسى ئەفجىنا بىكەين لەو تىكىستە يۇنانىانە باسماڭ كەردن و مەبەستى نۇو سەرە كەيشى بەپىي قۇناغى مېزۇوفى خۆي شىكەينەوە. تىكىستە كان ھەموويان شانوڭگەرىن ئەنەن (ئەلەكترا) ئى ھۆمۈرس نەنە داستانە.



ده گه یه نی). کاتی باسی نه فجینا ده کری زیاتر لعقر بانی به که دا روشنایی دخانه سهر جوامیری (نه خیل) بهرامبر نه فجینا و کیشی خودی ناگامه منون (باوکی نه فجینا) له نیوان خوشیستی کجه کهی و پیویستی سه رسانی و هک فرماندهیه ک بُز به پری چوونی که شتی به کان، خواوه نده کان داوای خوین ده کهن، داوای خوئنی نه فجینا ده کهن نه میش و هک کو به کی له کومل دزی دوژنیکی ده رهه ده جه نگی و هملویست ده سینشان ده کا (له قوانغیکدا که تاکه که س به نه اوی به کمه له که به او به ستر او، کیشی چینایه ق ناو خو زور سه ره کی نای). و هک لوکاشیش ده لی: (شیعره کافی همیروس باسی خه بانی کومل ده کا به پری تو اواه له پریگهی په یه ندی تاکه که س و کومله له). کوهانه نه فجینا له (نه لیاده) ی همیروسدا تر خان کراوه بُز پیا هم لدانی پاله وانانی جه نگ و همیروسیش و هک شاعرینکی سر به چینی تورستکرانی به سه ره ای و تو ای جه نگ کیانی باو و با پیرانی دا هم لداوه و پاله وانانی شهری ته رواده کرد و به باهقی نووسینه کافی و هک به سه رکردن و هو شانازی کردن به پُز ای رابوردو و .

پاش چه ند سه دهیه ک نه سخیلوس سه ری هم لداوه و هک ترازیدیا نووسیک شه ری ته رواده کرد و به باهت بُز سی یسی (توریستا) به لام به شیوه کی تر.

نه سخیلوس له کاتیکدا زیاوه که کومل له قوانغیکی ٹالوز و پرروودا و برهه گور رانیکی بناغه بی ملی ناهه. له سالی ۵۲۵ پ. ز) چاوی هله بیاوه، یاسای حوكمره وانی تاکه که سی به چاوی خوی دیوه و هر به چاوی خویشی رماندی نه میاشه و هاتنی یاسای دیوکرانی دیوه و له چه نگی ماراسون (۴۹۰ پ. ز) و سالامیس (۴۸۰ پ. ز) هاویه شی کرد و . جورج تومسن ده لی: (نه سخیلوس یه کیک بیوه له چینی ده ره به گی همیکی کون و نه ریتی نه میهی په پریه و کرد و هو پرسیاره هی به دریزی ای رانیکی ده بکرد نه و بُز سه ره لدانی هز و تیره کان چون گوررا به شارستانی دیوکرانی). کوهانه نه سخیلوس خوی یه کیک بیوه لوهانی هاویه شی هاتنکایه نه و یاسایه بیان کرد بیوه. هونه رمه ندیش و هک نه رونده ده لی:

(هونه رمه ند زاده هی کات و شوئنی خویه ق). بُزیه ده بینین خواوه نده کان و لعنه خواوه نده کان باهقی سه ره کی بیوه و کم س نه بینین بیوه برهه نگاری بیته و له شانگه ری به کانیدا. بُزیه ده بینین نه فجینا لای نه سخیلوس له سه ره داوا کاری ای (ثاریمیس) ای خواوه ند ده کریزی و به سه ره اه که ش، له سه ره

(جورج تومسن) له (نه سخیلوس و نه سینا) دا ده لی (داستان زاده هی یاسای پادشاهیه و له گه ل هر هس هینانی نه میاشه نه ویش رما). جا لیزه دا پیویسته بزانین همیروس له ج کاتیکدا (نه لیاده) و (تودیسا) ای نووسیه و بابنه کافی له ج قوانغیک هم لیاردوه. سالانی نووسینی نه لیاده و تودیسا به (۹۰۰ - ۸۰۰ پ. ز) دا ده نزی. کاتی مه ترمی ای داگیرکردن رووی کرده یونان، ناچار بیون هوز و تیره کان به لکه کون و همو و پادشاهیه که سه رکرده همیه بُز نه ویه په رش و بلاو نه بن و له کافی جه نگیشدا بتوانن هممو پیلانه کان به ریک وینکی به جی بیهی. هر چه نده سه ره ک هوز و تیره کانیش همیه که بیان جی ای دیاری کراوی خویان هبیوه. پاشان نه میاشه به پی ای پیویست فرمانده هی تری قیاده هی و هک پله هی نه مانه ش به پی ای پیویست هر یه که هی پیاو (به بیت بیث) تاییه قی خویان هبیوه که به شان و با هم بیاندا هم لبادا و باسی تازایه قی و پاله وانی و جوامیریان بکات و، به تاییه قی نه و چینه ش (چنی تورستکرانی عه سکری) له کاروباری به رهم هینان دوره کونه و هو به همی داگیرکردن و کو شاره و باهقی هونه ری داگیرکرد. نه مهش بیوه همی سه ره لدانی (داستان). به لام له زیانی همیروسدا نه میه جه نگ و هیزش و داگیرکردن که بیوه و ه و یاسای پادشاهیه تیش بیوه هر هس هینان ملی نا (چونکه نه میه جوره یاسا عه سکریانه ناتوانن له کافی ناشیدا خویان راگرن). بهم شیوه یه کیشی به کی پیویز سه ره لدانی له کاتیکدا کومه لیک ثاره ق ده ریز و بده هم ده هین و چه ند که سیک دینه سه ره خوانی نه ماده کراو به بده همی ماندو بیون و ثاره ق ناوچه وانی نه وانی تر راده بیز. بُزیه ده بینین همیروس له نه لیاده دا باسی جه نگ کافی رابوردو ده کا که داگیرکردن (ته رواده) به سالی ۱۱۸۴ پ. ز له کاتیکدا سویا یونانی دزی دوژنیکی ده ره و هک نه او کری به شیک به داستانه که ده کاره ساتیکی لاوه کی باسی قور بانی ای (نه فجینا) ده کاو هممو داستانه که ش ته رخان کرده بُز باسی نه خیل (نه کلین) و ناگامه منون و تو اوانو به هر هی خوی به کاره بیاوه بُز باسی جه نگ که (هر چه نده رایه کی وا همیه که همیروس نه لیاده و تودیسا کو کرده ته و هو به لگه شیان بُز نه رایه نه ویه که همیروس مانانی کو که ره و ه

پاشان بُریتیس هاته مهیدانی شانو و وهك نووسهريکي  
 ترازيدياي بهتوانا خوي چه سپاند و بوبه دوا كله شاعير  
 ترازيدياي گريک . ئيميان له دوو نووسرهكى ترجيازبورو .  
 ئيميان له چينتكى هزار بورو ، ئىتكىلاؤى نو چينه بورو ، بويه له  
 هەندى لەو سنوره لايدا كە بۇ ترازيدياي بەر لە خوي گىشراپو .  
 وهك شالدون چىنى دەلى . . . پاشان بُریتیس هات و  
 شىزېشىكى له دراماي كۆمەلدا گىزرا . تاكه مروق هىنابه كايموه  
 له جيائى دەمامكەكانى كۆملەن . ) . لەبارەي بُریتیسەوه زۇر  
 و تراوه و بەرەمە كانىشى شايەتن كە مروق خولباتى سەرەكىي  
 بورو ، بويه له گەلەوه نزىك بورو ( بُریتیس له لايىنى گەلمۇر له  
 كۈزۈپاي ژياف و پاش مردى ، خوشەويستىن شاعىرى گەل  
 بورو ) . ئەم شاعىرە لەزوربەي بەرەمە كانى ئەرىستۇفانىسى  
 ( شاعىرى كۆمېدىا ) هاوجەرخى خوي باسى كراوه .  
 ( ئەرىستۇفانىسى دەوري مىي سالىك قوناغى كۆمەلایەتىدا بورو ) دەيىن  
 لەشانوگەرى ( ئەرخانى يەكان ) و ( بۇقەكان ) و ( دادگاي  
 ئافەغان ) و ( ئىكەنون ) دا بُریتیس باسکراوه . گانلە  
 بەكارا كەتمى شانوگەرى يەكانى بُریتیس دەكا و دەلى گوایه  
 هەمويان شەل و كۆز و پىر و نەخوشۇن وەك كەچى بچۈزۈلە  
 لەشانوگەرى رېكوتىدا بە تروجاپۇس دەلى : ( ئاگات لە خوت  
 بى لە ئاسماندا بەر هيچ نەكەوى و هەر لىكەوتە بوبىت بُریتیس  
 دەتكات بە پالەوانى ترازيديايەك ) . بەلام لەگەل ئەمەشدا  
 نەيتانىوھ نەوهش بشارىتەوھ كە چەند بُریتىسى بە دل بۇھ و  
 چەند رىزى لى گىرنوھ هەر وەك لە هەمان شانوگەيدا لە سەر زمانى  
 تروجاپۇسدا دەلى : ( بۇنى خواتى خوشەويست باسى لەزەتى  
 مىبىي شىرىن و بۇن و بەرامەي جەزىن و نەرىقى دايونىزىيا و شىعىرى  
 سۆفوكليس و رىستەي بُریتیس دەكا ) . هەرجى چۈنىك بىت  
 بُریتیس بۇ سەرەمى خوي نووسىوھ و لە مروق دوواوه بۇيە  
 دەيىن لە كارا كەرەكان بىنادى ناوە . كليمىستىزاي دايىك  
 لە سەر بناھىي كارا كەرەكان بىنادى ناوە . كليمىستىزاي دايىك  
 نەنبا بىر لە خوي دەكانەوھو هەمۇر ھولىكى بۇ تۆلە سەندەنە ،  
 هەر وەھا ئاگامەنۇن دەكەپتە گىزىاوي ھەلبازاردىتىكى دۈزارەوھ لە  
 نىوان پەسەندىرىن و بەجي ھەنافى داواكارى ئارتىميس خواوهند  
 و خوشەويستى ئەفجىنai كچى ( تىرەدا باھى ئەفجىنai و  
 ئوسلۇوبى بُریتیس لە ئەسخىلوس و سۆفوكليس جا  
 دەكەپتە مەسەلەي كوشتنى ئەفجىنai لەلایەن خواوهندە كانەوھ  
 بېيار نەدراوه و چارەنوسى ئەفجىنai بە دەست خواوهندە كانەوھ

زمانى كۆرس دەگىپرەتەوھو كارەسانى ئاگامەمنۇنېش پاش  
 كەرانەوھى لە جەنگ دەگىپرەتەوھ بۇ لە عنقى خواوهندە كان  
 ( چونكە پەرسەگا كانى تەرواھەيان تالان كردووھ ) . كەوانە  
 پالەوانە كانى ئەسخىلوس چارەنوسى خويان دەزانن و  
 دەستەسانن بەرامبەر ئەو چارەنوسە چونكە لە  
 خواوهندە كانەوھى .

پاشان سۆفوكليس لە كاتىكدا چاۋى ھەلەپتەوھ كە كۆمەل  
 كېشىيەكى چىنابەقى تىا دەركەوتۇوھو ياساى دېمۇكراپى بۇھ بە  
 كۆت و زنجىر لە بېتى زوربەي ھاولاتىاندا . كاتى ئىمارەتى  
 كۆپلەكان لە پەرەسەندىنابورو ( پاش ئەوهى ھەندى شۇين داگىر  
 كراو دىلەكانى ئەو جەنگانە كەن بەكۈپلە ، كارى سەربەستە كان  
 بەرەوكىزى ئەپەپتە چونكە زوربەي كرىنكارى بەشانى  
 كۆپلەكان دەكران ، بۇيە ناچاربۇون ئەو بى ئىش و كارانە بىتىن و  
 ئەو كارە گرانەش بەجەن سەرشانى ئەو شۇئانە داگىريان  
 كردىبوو . لىرەدا دەيىن چىنى چەسپىتە ئەمەي بەھەل زاف و  
 تەنانەت ھەق ھەلبازاردىتى لە هەزارە كان سەندەوھو ماناي  
 دېمۇكراپى بە تەواوى گۆررا . سۆفوكليس وەك يەكىنلىكى سەر بە  
 چىنى ئەرسەتكەن بەرگرى ئەچىنەكە خوي دەكەد دەيىن  
 جارىيەكى تە پەنای بىرەوھ بەر پالەوانانى ( ئەو پالەوانانە  
 چارەنوسى خويان دەزانن بەلام بەردهوام ھەوليان داوه و تا  
 ئەنجام لەگەل چارەنوسى خوياندا كېش دەكەن ) بۇيە دەيىن لە  
 شانوگەرى ( ئەلىكترا ) دا باسى خوشكى ئەفجىن دەكا و باسى  
 ھەمولى ئەم كېزە دەكا دىرى كليمىستىزاي دايىكى و ( تۈجىست ) ئى  
 باوهپارەت ، پاش ئەوهى ئاگامەمنۇن باوكى دەكۈزۈن . لىرەدا  
 ئەلىكترا سەر بۇ ئەو كەسانە دانانە و بىنى كە باوكىان كوشتوھ ،  
 بەلكو خوي بەستەتەوھ بە هيواي گەرانەوھى ( ئۇرىستىس ) ئى  
 براى كە تولەي باوكى بەكانەوھ . بەلى لەناخى بەھەل بەرگرى  
 لە بېرۋاپاھرى خوي دەكا و بەرگەي ئىش و ئازارو ئەشكەنچە  
 دەگرى ( كارا كەرەكانى سۆفوكليس ئەركى سەرشانى خويان  
 بەجي دەھېن لە كاتىكدا كە ناچارن رازى بن بە زللەي رۈزگار .  
 ئازابانە بەرھو رووچى چارەنوسىيان دەبىنەو بەلام ناتوانى  
 لە دەستى پابكەن ) . كەوانە سۆفوكليس پالەوان دېتىنە كايمو  
 بەرھو رووچى چارەنوسىيان دەكانەوھ . لاي سۆفوكليس ستوورى  
 شانۇ بەرىنڑەو كەمتر دەستى ئەپەرسەگا جى پەنچەي  
 ( دېتامپ ) ئى سەر بە كۆمەلگا نېتى يە ئايىنى يەكانى بېۋە دىبارە و  
 دەيىن دەوري كۆرس تا را دەھېك كەم دەيىنەو و ئىمارەتى  
 ئەكەپتەش لە دوانەو دەنى بەسى .

نایه‌وی بکوژری و لو کوتایی به جمله بره رزگاری دهکا . ثم کارهش بتو بورپیدیس سه‌ری گرتوه چونکه لو قوناغه‌دا چاوه‌ری‌تی موجیزه‌یه کراوه که کومل له کوت وزنجیری ثم و یاسا همه‌س هیناوه رزگاری‌کا . (بلام ده‌بین لای راسین له‌شانوگه‌ری ثه‌فجینادا کوتایی به موجیزه نایه‌ت چونکه لو قوناغه‌ی ثه‌فجینای راسین تیانوسراوه ۱۶۷۴ ز . دانیشتانی فرهنسا باوپریان به‌چوچه موجیزانه نه‌بووه بتوه به لکو شتنی ثه‌فجینا بتویان ده‌ردکه‌وی که هیلانه (ثو نافره‌ته فریتزاوه و بوه به‌هوی چه‌نگی ته‌رواده) کچنکی له میرده تازه‌که‌ی بوه و ناوی ناوی ثه‌فجیناوه خواوه‌ندی جه‌نگلستانیش خوینی ثم و ثه‌فجینایی داوا کردوه ، بم جووه ثه‌کلیز و ثه‌فجینا و ناگامه‌منون و کلیمتسرا به‌یه که شاد ده‌بنه و ثه‌فجینای کچی هیلانه ده‌کری به قوربانی) بم‌چوچه ده‌بینین بورپیدیس براستی نزیکترین ترازدیبا نووسی ریازی کلاسی کونه له بیندری ثم مرووه .

دھروانین (ثه‌فجینا له ثولیس) مهرجه بناغه‌یه کانی ریازی کلاسی لای نه‌داوه و وله بابه‌تیش به‌پی‌تی ثم و قوناغه‌ی بورپیدیس تیایدا ژیاوه و ژیانی کوکم‌لکای ثه‌وکانه بابه‌تی هاوه‌چرخ بوه و بدرگری له زورتین به‌شی کومل کردوه و بابه‌تکه‌ی له واقعی ثه‌وکاتمه نزیک بوه مانای لاسانی کردنوه‌ی واقع بوه و هر لو سنوره‌دا بوه که ثه‌ریستو پاشان خستی به قانچی لیکوژنیه و ده‌لی لاسانی کردنوه‌ی واقع (محاکانی واقع) ثه‌وه‌یه باسی رووداویک بکری رهوی دانی‌یان له کات و شوئنکی دیاری کراودا رووبدا .

ده‌بینین رووداوی سه‌رکی کیشی بناغه‌یه و هیچ کیشی‌یه کی لاوه‌کی له مسله بندره‌تی به‌که کم ناکاتمه مانای کیشی‌یه لاوه‌کیش له خزمتی کیش سه‌رکی‌یه دایه . هروده‌ها ماده‌ی کوکمیدی هیچ تیادا نی به و رووداو و بینزوی کوشتار و سربرین تازاردان له‌سمر شانو نایزی . پاشان یه‌کسانی کات و شوئنی تیادایه . رووداوکه له‌یه کشوندنا باس ده‌کری و له همان شوئندا ده‌گیردیتنه و رووداو ناجته هیچ جی‌یه کی تر . ثه‌وه‌یه له ده‌ره‌وهی شوئنکه‌ش رووبدات پیشان نادری به‌لکو ده‌گیردیتنه له‌لاین کورس و کاراکتهره‌کانه و هروده‌ها کاره‌سانه‌که‌ش له بیست و چوار سات تیبه ناکات . هروده‌ها مسله‌ی سه‌رها و ناوه‌راست و کوتایی له کیش‌که‌دا راچاوه . له‌لایه‌کی تره‌وه کورس ده‌وری خوی ده‌بینی هرچه‌نده لای بورپیدیس ده‌وری کمتره

نی به ، به‌لکو هه‌لیواردنی چاره‌نووسه‌که والده‌ست ناگامه‌منونی باوکیدا . کهوانه ناگامه‌منون بتوی هه‌یه کچه‌که‌ی بکات به قوربانی و ده‌توانی له‌مردنیش رزگاری بکا . کیش‌که‌ش له‌سمر ئه و بناغه‌یه بنیاد ده‌نری له نیوان مرؤف و مرؤلدآ (نه‌ک مرؤف و چاره‌نووسیک که خواوه‌نده کان له‌سمره‌تاوه ده‌سینشانیان کردیت ) . ناگامه‌منون نایه‌وی بپیاری کوشتنی ثه‌فجینا بدات ، به‌لام کاتی بپیار ده‌دا له‌بر ثه‌وه نی به و لاته‌که‌ی زور خوش ده‌وی یان بیه‌وی پاریزگاری و بدرگری له نیشتمانه‌که‌ی بکا ، به‌لکو له‌ترسی ثه‌وه‌یه نه‌ک سویاکه‌ی لی‌ی هه‌لگه‌رینه و خه‌لکه‌که‌ش وای دانیش شایسته‌ی ثه‌وه نی به بکری به پادشا و سه‌ره‌ک فرماندهی سویا . کهوانه له پایه و کورسی‌یه که‌ی خوی ده‌ترسی نه‌ک له‌دستی بچی . بتویه ده‌نیری به‌شوئن ثه‌فجینادا بهو ناوه‌وهی گوایه له (نه‌کلین) ماره دهکا ، له‌ملاشه‌وه ثه‌فجینا بهو په‌ری به‌ختاری به‌وه بدرگی ببوکی ده‌بیوشی دی بتویلیس بهو نیازه‌ی به‌هاوسه‌ری ژیانی شادبی ، به‌لام کاتی ده‌گانه ثولیس ثم و هه‌واله ترسناک و جمرگ بره ده‌بیستی . وه کو ده‌زانین ثه‌فجینا کچه گهوره‌ی ناگامه‌منونه له کلیمتسرا (کلیمتسراش کیش‌ریه‌کی کون و رق و کینه‌یه‌کی کونی له‌گەل ناگامه‌منون هه‌یه ) . ناگامه‌منون ده‌یه‌وی جمرگی کلیمتسرا بپری و جاریکی تریش جمرگی بسوویتنه‌وه (جاری پیش‌و کورپه‌که‌ی له باوه‌شیدا ده‌هیناوه و داویتی به تاویه به‌رددا و کوشتوویه‌تی) وا ئه‌مجاره‌ش خوینی کچه گهوره‌که‌ی ده‌بیزی (ثه‌فجینای کچی هردوکیان) . کیش‌هه دهست پی دهکا ناگا مه‌منون له‌گەل ناخی خوی و له‌گەل سویاکه‌ی ده‌وریشی و له‌گەل کلیمتسرا و له‌گەل ثه‌فجینا و ته‌نانهت له‌گەل (نه‌کلین) فرماندهش .

تم کاره‌سانه‌ش له‌سمر خواستی (ثارتیمیس) ای خواوه‌ندی جه‌نگه‌لستانه . داوای خوینی ثه‌فجینا دهکا بتو ثه‌وهی (با) هه‌لکاو که‌شی‌یه کانی سویا بکهونه ری بدره و (ته‌رواده) . ثم کیش‌یه به‌رده‌وامه تا ئه‌فجینا کوتایی پی دینی به‌وهی ئاماده‌یه گیانی خوی به‌خت بکا له ری‌ی نیشتماندا و سووره له‌سمر ثه‌وهی خوینی خوی له‌سمر قه‌سانجانه‌ی په‌ستگا بپریزی و خواستی (ثارتیمیس) ای خواوه‌ند به‌جی بیتی . لیزدا جاریکی تر ئوسلوبی تاییه‌نی بورپیدیس ده‌بینین به‌روودافی (موعجیزه) به‌که له کوتایدا ، ثه‌وه‌یش به هه‌لپرینی ثه‌فجینا بتو ناسمان له‌لاین خواوه‌نده کانه و سربرین ئاسکیلک له په‌ستگا له جیانی ئه‌فجینا . نه‌گەر به‌وردی بروانینه کوتایی ئه‌نام ترازدیبايه ده‌بینین ژیانی ئه‌فجینا (وه‌ک مرؤفیک) گرنگه‌بلای بورپیدیس‌وه بتویه

نم کورسی ترازیدیا نووسه کافی تر لهگل نموده شد اهر دهوری خوی ماوه.

### لایق هونبری

کاتی باسی شانوگه کری ئەفجینا دەکەین پیویسته بەشیوه بەکی تاییقی باسی بکەین ، چونکە له لایکەوه بەرهەمەکە بەرهەمەنیکی ئەکادیبی یەو له پەیمانگای ھونەرە جوانە کاندا دەخویزى وەك نموونەبەک له شانوی کلاسی کۆن و ، له لایکی تریشهو بۇ جەماوەریتکی تاییقی پېشکەش دەکری وەك بەرهەمەنیکی ھونبری (فالک لایپن) مامەلەی لهگل دەکری (ھەرچەندە جى پەنجەی دەرھېتىر لە سەر رووداوه کان دیار دەن). ھەرچۈنلەت (ئەحمدە سالار) ھونەرمەند خوی لە قەرەدی بەرهەمەنیک داوه كەم ھونەرمەند دەتوانی لى ئى نزىك بکەوتىهو.

ئەفجینا له ئۆلىس) وەك منەجىنکى دیارى کراوی پەیمانگا ھەلبىزراوه و يۈرىپىدىسىش تىزىكتىن ترازىدى نووسى گرېيکە له بىنەری ھاوجەرخەمەو ، جىاوازىشى لهگل ھاوجەرخە کان خوی نمود بۇوە کاراكتەرە کانى له ناوجەرگەی گەلەوە له خەلکى ئاسابى ھەلبىزادوھ و وەکو و تراوه (ئەسخىلىس لە سەر خواوه نەدە کانى نوسېھو و سۆفۆكلىس لە سەر پاللەوانان و يۈرىپىدىسىس (سەر مەرۆف). ھەروەھا و تراوه (من شىعى ئەسخىلىس بەخۇينمەوھو و يۈرىپىدىسىس دەپىم). كەوانە يۈرىپىدىسىس نزىك بۇوە له گەلەوھو زانىيەتى چۈن بابەتكەن ئەن نزىك گەلەوە ھەلەبىزى. لىرەدا جۇرى دەرھېتىنىش دەکورى. چونکە کاراكتەرە کان خەلکى ئاسابىن ، لەبىر ئەو پۇيىست بە دەمامەك و دەنگى قەبەو پىلاؤى بەرزىنا کا. پۇيىست بە زمانى ئەدەبى تايىقى ئەنکات له خەلکى ئاسابى جيا بىكانەوە. ھەروەھا له نەپىيى يە ئايىنى يە كانوھ دووركەوتۇۋەتەوھ بۇيە دەھورى كۆرس بەشىوه ئەسخىلىس و تەنانەت سۆفۆكلىسىش نامىنى و كەمتر دەبىتىھو چونکە پۇيىست بە رۇونكەرنەوە رەمز و نېپى ئەنکات و بابەت بابەت ئەن ئەن كۆملەڭ ئايىنى يە كانى ئەن بەلكو گىروگرفت و بابەق ئاسابى يە لەناؤ كۆمەلدا.

لىرەدا دەممەوى ئەوراسقى يە بلىئىم كە ترازىدىيائى گرېيکى كۆن ئەخۇي تىتىھو نازازى كە بەرھەمەتىن خىستە سەرشانوی چەند كاراكتەرە قورس و ئالۇزە بۇ شانوی ھاوجەرخ و كاراكتەرە بىنەری ئەمۇرۇ چونکە ھەمو دەزانىن (ئەفجینا له ئۆلىس) دووهەزار و چوار سەد سال لە مەمۇبر نوسراوه و رىيازى

كلاسی ئەن بىش جۇرە سنورو بىناغە بۇ دەسنيشان كراوه لهگل كات و شوتى بەرھەمەكەدا بىگۇنجى . لهگل نەرىت و بېپى ئى جۇرى ئىنلىكى ئەن بەنگا ئەوكاتە . بۇيە دەبىن لە سى كەس زىباتر ئابى لە دەمەتەقىدا له بەك كاتدا ھاوبەشى بىكەن ، ئەمەش واي كردوھ كە دەمەتەقىكان زور دوور و درېزىن ، تەنانەت له كات خويىندەمەشدا خويىنر لى ئى بىزاز دەبى ئەچجاي بىنەنلىكى لە سەر شانو . لهگل ئەمەشدا (ئەحمدە سالار) شىۋە ئىقايىتىكى دۆزىيۇوه بۇ ئىلقا و ھەلس و كەۋى ئەكتەرە كان بۇ پەرى ئاسابى و ساكارى دەمەتەقىكان دەبىستان ، نەك ھەر بىنەر بىزاز نەدە كرد ، بەلكو كاراكتەرە كە دەرىبىر بىنەر نەيدەوېست تەنبا يەك وشە ئە دەمەتەقىكان لە كىس بچى و ئەم كارە قەشەنگەش ھۆلى شانو ئەن ئەن دەنگ كردىبوھ ھەر بىنەر وابزانى خوی بە تەنبا دانىشتە و تەماشى بە سەرھاتىكى خوی دەكات و بېرھەمە كە ئەن خوی بە بېر دەھېتىھو . لىرەدا ئابى ئەمەش لە يادبەكەين كە ئەكتەرە كانى ھەمو بىان قوتاپىن لە پەيمانگا و تاقىكىنەوە ھونەرە يان ئەن بەك ئەمەشدا ئەحمدە سالار ئەن دەھەنەند ھەمو بەرھەمە توپا ئاشراوه يانى تەقاندۇبوھو و بەشىوه بەكى زۇر سادە ساكار و نەرم دەھورە كانيان دەدى .

بە ئاشكرا دىيارە كە ئەحمدە سالار بەرھەمەنیكى كلاسی ئەن كۆن (وەك دەقىك) ھەنباوه و لە روانگە يەكى ھاوجەرخەوھ تى ئى روانىيەو نەيۈستۈوھ كەتەت وەك گىرىكى كۆن پېشکەشى بىكە ، ئەمەش ئەن دەگەر بېتىھو بۇ ھەندى ھۆى كۆمەلەيىن (جۇرى ئىن و پەپەنلىكى كۆمەلەيىن) ر سايىكۆلۈزى ئەن بىنەر ئەمۇرۇ و گۈرۈنى ھەبىكەل شانو و پەيدا بۇنى ھۆل و بىن لە دىوارى چوارەمەوھ . ئەگەر بېگەر بېتىھو بۇ جۇرى شانو ئەن كە دەبىن بەشىوه بەكى خى دروست كراوه و بىنەر ئەن سى لائە بە دەھورۇپىشىتا لە سەر پلىكانە دانىشتۇن و ئۆركىستارو سەكۆن قوربانىش لە ناوه استدا بۇ ، رۇونا ئەتىشىكى رۆزەوھ و وەرگۈراوه و مەيدانى شانو سەرە ئەگىراوه . ئەمە واي كردوھ كە پېشکەشكەرنى ئەن ترازىدىيائى بەشىوه بەك بېت مۆركى ئايىن و مېھرە جانە مىلى يە ئايىنى يە كاتى پۇيە بېت . ئەم كارەش لە ھۆلى شانو ئىستادا ئەنجام نادى . بۇيە ئەحمدە سالار پەنائى بىردوھ تە بەر خەيالى ھونەرمەندانو بەرھەمە شاعيرانە خوی بۇ تەفسىرى شانوگەرە يەكەن بەھۆى ئىقايىتىكى ھارمۇنى ئى زانايائىن و لە روانگە يەكى ھاوجەرخەوھ بە تەواو ئەن بەشىوه بەكە لە

ئەممەد سالاریزین پیره دیاره . ئەممەش لەم بەرھەمدا بەکەك وکورى دانانزى چونكە ئەكتەرەكان هەمۇويان قوتاپى پەيمانگان و تاقىكىرنەوە يەكى ۋەزتىيان فى يە كە بتوانى بى يارمۇنى جى پىتى خۇيان بکەنەوە لەگەل ئەوهشدا داهىنائىكى ئاشكرا لەدەورە كانىاندا دىياربۇو بەشىۋېك كەكم لەرە چاڭتىر چاوهەر وان دەكرا . لەنگى لەدەورى هيچيانيا بەدى ن دەكرا . بۆغۇونە كلىمىسترا (نەرىمۇن قادر) لەدەورە كەيدا سەلماينى كە بەرلەخۇى هيچ ئازەتىكى كورد نەيتوانىيە لەسەر شانۇ بەو تونانى دەنگو لەشەو بەشىۋە قەشەنگە دەور بىبىنە بەتاپىھەن ئەو دەورە ئاللۇزە قورسە كەجارى پەنا دەباتە بەر هەرەشەو جارىيەك پارانەوەو جارىي پاكانە و جارىي زەرەنەنەو جارىي فرمىسىك لەگەل ئەوهشدا بەشىۋېك دەورە كەدى دەدى كە بەراسى ئومىدى پاشە رۈزىكى زۇر رۇشىن و پېشىندەرىلى لى دەكىرى . پىشەوە عەباس (مەنلااؤس) ئەميش لە چەندەن ئەلۇيىتىكى وورددادا تونانى خۇى سەلماند ئەوهى لەسەرشانى بەوب پى تونانو رىيەك بەشىۋەنلىكى بەوه بەجىتى ھينا . هەروەها ئاراس طىب (ئاگامەمنون) وەكۆ ئەوانى تر دەورە كەدى خۇى بەتەواوى دى ئەندا دەنگى بىنە ، ئەويش نەك خاراپ بۇ بەلام بەتەواوى ووشە كافى لەيەك جىا نەدەكرانەوە و دانى تەواوى پيا نەدەنان بەتاپىھەن سەرەتابى شانۇكەرەيە كەش بەگفتەنگى . ئە دەست بى دەكاو بىنەر هېچ لە شەنۈگەرەيە كەش بەپەتەنگى بۇيە پىویست بور ئىلتاتى لەوە بەھىز تۇر رۇونتەر بوايە چونكە حەرەتابى شانۇكەرەي پىویستى بەھول و تەقلاى زۇر زۇرە ، ئەممەش ماناي ئەوه فى يە - ئاراس) سەر نە كەمەتى لەدەورە كەيدا بەلكو بە پىچەوالەوە دەورە كەدى خۇى زۇر بەرلىك ويتكى دى و جى بىتى خۇى لە شانۇي كوردىدا كەردا كەردا ئەنەنەدە هەيە نەڭ ر ئەو تۈزە لاۋازىبەش چارەسەر بىكەدا ئەوه ئىتىر دەورە كەدى ئەكلەن (ئەخېل) دا بە تونانىكى ھونەرمەندانە خۇى چەسپاندو دەورى ئەكلېزى بەپىتى پىوست دى .

بەيان رەشید (ئەفجيئا) بەپەرى سادەو ساكارى وەك فرىشتەيەك لەكتىابى ئىزلىيدا يان كۆتۈرىكى باڭ شىكاو كە چاپورىتى . راوكەر بىكاكا بەگاتە سەرى و سەرى بېرى .

چووبۇونە قالبى ئەفەتتىبى ناسىك و نازدارو تەواو سەرنجى بىنەرى راكسابۇو ھونەرمەندانى تر بەتەواوى چووبۇونە قالبى دەورە كانىان بەھەرە تونانى ھونەرى خۇيان سەلمان . يېڭىمان بەشدارانى كۆرسىشەن ھەريەكەيان لەجىتى خۇيەوە ھەلسابە

بىنەرى ئەم سەردەمە نزىك بىكەت وە . بەتاپىھەن بەھۆى ھەلس و كەمەت و جوولاندى كۆرس و ئەكتەرە كانەوە ، ھەرگىز ھەست بەوه نەدەكرا شانۇ جۈزلى ئەنانەت لە كاتانەشدا كە ئەنبا كەسيك لەسەر شانۇ بۇو چونكە لەبەرھەمە كەدا بایەخى دابۇو بە تەرازووى شانۇ و ھەمۇلى تەواوى دابۇو شانۇ لەبەر چاۋى بىنەر لاسەنگ ئەپىن و بىنەر لەگەل رووداو و ھەلۇيىتەكىندا بىتى . دەيىن كاتى ئەكتەرېك دەبىرا ، بەرامبەرە كەدى ھەلس و كەمەتىكى ئەھەتى ئەدەكەد سەرنجى بىنەر رابكىشى و لە رووداوه كەدى دور بخاتەوە ، ھەروەها سەرى خۇى قال ئەكىدە بەشى لەشى ئەلەكى و زىبادەوە لەسەر شانۇ . بەلكو بەشىۋە يەكى ھونەرى و بەپەرى سادەپى گەيشتەنە مدەست مەسەلەي كاتالارسېس (خاۋىن كەردىنەوە) لە رىزى بەزەفي و ترسەوە زۇر مەسەلەيەكى بېرەتى يە لە ترائىدىيەي كلاسىدا . ئەم مەستەش لاي ئەحمد سەھلار راچاو كەرابۇو ، بەئاشكرا كارەحات ئاگامەمنۇن و ئەفجيئا گەورە كەرابۇو بەشىۋەيەك كار بکانە سەر ھەست و سۇزى بىنەر و بەزەفي بىياندا بىت وە لە جۇرە كارەساتانە بىرسى و بەم شىۋە يە گېروگەرفتە كارەسانى رۆزەنەي خۇى لا بچۈشكە بېتەوە . ئەممەش كاربىكى ئاسان فى يە لە شانۇي ھاچەر خدا بۇ بىنەرى ئەمۇ بەھەتىكى كۆنەوە .

كۆرس خۇى لە خۇيدا لاي يۈرىپەيس بایەخى كەم بۇوەتەوە ئەگەر لەگەل ئەسخىلۇس و سۇعۇكلىس بەراوردى بکەين ) و ئەو دەورە سەرە كەنەپىن بىنەرى دەسەنيشان كراوه بۇيە دەيىن ئەممەد سالار بەپەرى تواناوه تەشكىلاتى لى دروست كەردا و لە زۇر ھەلۇنىت و بىزازادا كراون بە تەواوكەرى دېكۈر تا ھېلى ئەدەكەد سەرەتى ئەنچى و لەسەر يەك و تىرىپە بىردا . هەر وەك و تمان لە ھۆلى شانۇي ئىستادا ، چونكە ئۇركىستار سەكۆي قوربالى ئى (مىذىح) لە شانۇي ئەمۇدا ساز ناکرى بەو ئاسان يە .

بەلام بەگشىتى بەھۆى دەقەكەوە بەھۆى ھەلس و كەمەت كلامىي ئەكتەرە كانەوە (ھەلس و كەمەت لە شانۇي كلاسىدا موبالغەي تەواوى پىوه يە) توانىبۇو بەتەواوى شانۇي كلامىي پىشىكەش بىكەن و مەرچە سەرە كەنى و بىناغىنى يەكاني بە بىنەر بەنسىتى .

ئەگەر بە ووردى بروانىنە ئەكتەرە كان دەيىن شۇين بەنچەمى

که متوجه می کردوه له موسیقاو نوازی شانوگه‌ری به که دا به لام نهونده هه بیه که ده بیو له کاتیکدا کیشکه به هیز ده بی و ده گاهه تزویلک ثيقاعی نوازه که ش بگوزرایه و له گهل رووداوه که شان به شان برویشتایه هه رووه‌ها موسیقاش له شانوی کلاسیدا پیویسته مو بالله‌غه له هیزو زه بی ثيقاعدا هه بی و ده چون له گهل هه لس و کهوندا هه بی ؟ ثممه ته نیا له بمر نهونه بیه که بمره مه که زیاتر له ریازی کلامی بیوه نزیلک بخانه و سیاوه خنوبی ریازه که ناشکرا تری چونکه و دکو له سمه ره تاوه و تمان نهک شانوگه‌ری به برهه می‌نیکی نه کادی بیه زیاتر برو قوتایان پیشکش ده کری بدو نیازه لوه ریازه‌ی تی‌بگات . بؤیه مامه‌له برهه می‌نیکی هونه‌ری له گهلدا ناکری .

نه‌مش وا ناگه‌ینی که (نه‌نور قدراغی) سرهک و تورو نه بوبنی ، به لکو خوی هیلاک کردوه و توهنجیه رووداوه که له بینه‌رهه نزیلک بخانه و ته نیا نهونده هه بی جیای شانوی کلامی کوئی ون کردوه .

به دیعه دارتاشی هونه‌رمه‌ندیش جل و بعرگی کاراکتهره کافی هه لبزارده و توانیویه شان به شانی لایه‌نه کافی تری برهه که که برو او ناشکرایی په نای بر دوته به ر زور و تنه نه خشیزراوی نه سردهمه و لاپره و دیپری زور کتی نه کدو ناگه‌بستوونه نه‌نجام .

ثارایشی نه کتهره کان له لای ن هونه‌رمه‌ند جیکمته هندي یهوه نه‌نجام درابوو . و دکه هه موومان ده زانین حیکمته شاره‌زایی بیکی ته‌واوی لام لایه نه هه بیه و لوزور برهه می تریشدا سه‌لاندوویه قی که توانای ته‌واوی به سر ثارایشی شانودا ده‌شکی و به تایه‌قی که لکی له تاقیکردنوه کافی پیشوشی و درگرتوه و خوی و دکه هونه‌رمه‌ندیکی تم‌شکیل نزیکه له ممه‌له‌ی دروست کردنی سیه‌ر و رووناکی و بمرزی نزی و له لایه‌کی تریخمه و دکه نه کتهریک شاره‌زایی له شانودا هه بیه توانیوی کاراکتهره کان به پی‌ی پیویست ثارایشت بکات .

له کوتایدا ده‌مموی تیسی بیکی بچوک بدهم ده‌باره دوا بیزاو کاتی باسی په‌رسنگا ده کری . لای نه‌نمود سالار به ته داعی ده گه‌رایه و په‌رسنگا و له سر زاری کاراکتهره کان رووداوه که دیوپات ده کرده و ، ثممهش له گهل ریازی کلاسیدا ناگونجی چونکه و دکه له سمه ره تاوه باسان کرد به کسانی جنگا (وحدة المكان) بیکنکه له مرجه کافی نه و ریازه .

ثیتر هه نهونده ده توانم پیروزبایی بیکی گه‌رم له به‌شداران به رهه مه که بکم و هیوای پاشه روزیکی پرشنگداریان بونخواز .

نیویستی سه‌رشانی خوی لیره بیا هیوادارم ثم پیاوه‌لدان و ستایشه بیه بیه هه کوژاندنه وهی به هرهی هونه‌ریان به لکو زیاتر ههول بدهن لهو رویه وه بمرده‌وام بن و هه میشه بمره و پیشه وه برون چونکه له خویانی بیون هویه‌کی سره‌کی به بیه بیچوونه وهی هونه‌رمه‌ندان و هونه‌ری نواندیش پیویستی زوری به روشی‌بری گشت لایه‌نی هه بیه و روشی‌بریش سنوری بونی بیه بیه نواندیش تزویکی نه بیه چهند ههول بدهیت هیشتا که مه و ریزی دوورت له بمردايه .

هونه‌ری شانوگه‌ریکی مه‌زنه ته لیا ب دهک هونه‌رمه‌ند نه‌نجام نادری به لکو پیویسته هه موو به شداران له بابه ته که تی‌بگمن و له ناو خوشیاندا له بکتر تی‌بگمن و به کوششی هه موو لایهک بگمنه امامانج . لم برهه‌مدادا ده‌بنین نازاد جه‌لالی هونه‌رمه‌ند دیکوری کیشاوه . له راستیدا ثم کاره زیاتر له هونه‌رمه‌ندی ته‌شکیل و می‌عکاری بیوه نزیکه به لام بداخوه ده‌لیم له شانوی کودیدا هونه‌رمه‌ندانی ته‌شکیل و می‌عماری نهونه‌نده شاره‌زایان له شانوگه‌نی به که بتوان نه کاره به‌تمواوی نه‌نجام بدهن بؤیه هونه‌رمه‌نی ناچار ده بیه بینا بمریتیه بمر هونه‌رمه‌ندی شانوچونکه اه میان زیاتر شاره‌زایی له ریازه کافی شانوگه‌ندی بیوه ده‌زانی به ک شیوه‌یهک دیکور دهه خشیتی که له گهل کات و شوین و نهانه ت باهقی شانوگه‌ریه که شدا بگونجی له گهل دیکوری پان ر بزری و نهانه ت ره‌نگه کانیش پیویسته له خزمه‌نی برهه‌مداده ده‌دای .

لهک برهه مه‌شدا نازاد جه‌لالی هونه‌رمه‌ند توانیویه ق دیکوریک بکیشی که له گهل رهو داوی شانوگه‌ری بیکه و هه لس و کهونی نه کتهره کان و ته‌شکیلاقی کورس دا نهادیکی هارمونی قه‌شنگ بنه خشیتی نه‌نجامی کاره که له بینه نزیکتر بخانه و پیان پشتیک بیت بیه لایه‌نه کافی تری برهه‌مداده .

ده‌بنین موسیقاو نواز له برهه‌مداده توانیویه ههست و سوزی بینه‌ران بخروشتنی و باریده بیه شاهه کافی تری شانوگه‌ری بیه بدات ، به لام له گهل نه‌وه‌شدا (نه‌نور قدراغی) هونه‌رمه‌ند هه‌ندی لایه‌نی گرنگی له شانوی کلامی کون راچاوه نه کرد برو به تایه‌قی نه نوازاونه بیه کورس دانزابون .

له شانوی گریکی کون دا سی جوئر سرروود هه بیوه که کورس د چیته نورکه‌هزاره ده‌لینه وه بیه ده‌وتیرت بارزه دوس ) دوه‌میان کاتی هریه که بیان جی‌ی خویان ده‌گرن نه می‌شیان بیه ده‌وتیرت (ستاتسیمون ) نه‌وی سی بیه میان کاتیک ده بیه که کاره سانه که دهست بیه کاو ثيقاعه که ش و دکه سنگ کوتان وايه بیه ده‌وتیری (کوموس) . لیره‌دا من نامه‌می بیلیم نه‌نوهه