

هونەری دلدارى

نوسەرى :

ئەندىرى مۇرۇ

وەرگىرى :

شاكر فتح

دلدارى چىيە ؟

ئاياھونەرە ، يان ، ئارەزۈۋىيەكى سوروشقىيە ؟

ئەگەر بمانەۋى وەرەمى ئەم پەرسە بەدەنەۋە . پۈتۈستە لە
 پۈتۈستە ئەم پەرسە لە خۇمان بىكەين : هونەر چىيە ؟
 بەلاى (بىكۇن) ەۋە وايە : كە «هونەر لە تىكەل بوۋى
 مۇرۇق سورۇستەۋە دورۇست بوۋە» . لەراستىدا لەبابەت
 (هونەر) ەۋە لەمە راسترو ووردتر نەگوتراۋە . بۇ وىنە ئىمە لە
 هونەرى وىنە كىشاندا وامان چاۋپى دەكەۋى كە سورۇشت
 كەرەستەى خاۋ بۇ وىنەكە دەخاتەبەردەم وىنەكىشەكە :
 درەخت وگول و زى و رووناكى و روۋى مۇرۇقى
 پىشان دەدات . . . پاش ئەۋە وىنەكىشەكەيش دىت ، ئەم
 كەرەستانە لە شىۋەبەكى وادا رىك دەخات كە كەسانى نر چاۋيان
 پى بىگەشئەۋە مېشكىشان پى بىگەستەۋە . . . لە هونەرى
 چىرۈكىشدا ، دووبارە سورۇشتان وا دىتەپىش چاۋ كە ھەچى
 كەرەستەى چىرۈك ھەبە دەخاتە پىش دەم چىرۈك رىنگ -
 خەرەكە : تاسەم تەزوۋو ئارەزۋوۋە پىرخۇشەكانو ، ئارەزۋوۋە

پىچەۋانەكان ، تاۋانەكانى مۇرۇقى پىشان دەدات . . .
 چىرۈك بىزەكەيش ھىچى بۇ نامىنئەۋە ئەۋە نەبى . كە ئەم
 كەرەستەخاۋانە تىكەل بە يەكتىرى بىكاتو . لە شىۋەى
 مەرگەساتىكى جەرگېردا داىرېزى . كە كار لە دل و دەروون
 بىكات . . .

ھەرۋەھا لە (دلدارى) ىشدا . كە ئەمىش هونەرىكە لە
 هونەرەكان : سورۇشت كەرەستە خاۋەكانى بۇ ئامەدەكات .
 مۇرۇقى بۇ دەكات بە دوو رەگەزەۋە : بەكىكان نىر . بەكىكان
 مى . لە ھەردوو رەگەزەكەيشدا ئارەزۋوۋەكى سورۇشتى
 دادەمەزىنى بۇ پاراستى رەگەزى مۇرۇق . . . پاش ئەۋە .
 ھەرچى ماۋە بەجى دەھىلى بۇ مۇرۇق خۇى ، كە بە ئارەزۋوۋى
 خۇى ئەم كەرەستە خاۋانە قالو پوختە بىكاتو . بىخانە
 شىۋەبەكى واۋە كە لەگەل جىگاۋ كاتدا رىك بىكەۋى . . . جا
 ئەگەر ھۇشى مۇرۇق ئەم كارەى نەخستابەسەر شانى خۇى ،
 دلدارى مۇرۇقايەنى ھەرۋەك خۇى دەمايەۋە . ھىچ
 پىش نەدەكەۋت . ھەرۋەك سەرەتاكەى برىنى دەلوۋ لە كارىكى
 لىنگك بازى سىكاتار . بە چەشنى ئەۋ دلدارىيەكى كە لەناۋ
 سەگەكان ياخود بەرازەكاندا ھەبە ! . . . ئەگەر لە دلدارى
 ناۋ گىان لەبەران وورد بىنەۋە . سەرئىكەش بەدەين لە
 نامراست و رەۋانەكانى دلدارى مۇرۇق . ئەۋسا تى دەگەين
 كە لە ناۋەند دلدارى سورۇشتى دلدارى هونەرەندانەدا
 چەند جىاۋازى ھەبە . بە بۇنەى ئەمەۋە چىرۈكىكى ناۋازە ھەبە
 بام بىگىرىنەۋە . دەلىن : باۋكىنگ چوۋتە
 نووسراۋخانەبەكەۋە . نووسراۋىنگ بىكەيت بۇ كچەكەى . كە
 پى بىگوتبوۋ بۇى بىكەيت . كاتى كە نووسراۋەكەى پەرە پەرە
 تەماشاكرد . لە نووسراۋ فرۇشە ئافرتەكەى پىسى : «تۇ بلىى
 خام . نووسراۋەكە لەبابەت كەبەنەۋەبەنەى رەگەزىبازىيەۋە
 نەدۋى ؟» . ئافرتەكەيش لە شىۋەبەكى وادا وەرەمى داۋەۋە كە
 دەۋىست دلئىناى بىكات . گوتى : «دەنە گەۋرەم لەۋ بابەتەۋە
 نادۋى ! . . . نووسراۋەكە برىنىيە لە چىرۈكىكى
 دلدارى ! . . .»

ھۇبەكانى دلدارى

جا بۇ ئەمەى لە هونەرى دلدارى تى بىگەين . پىۋىستە
 لەسەرمان وەرەمى چەند پىسىكى سەرەتاي بەدەنەۋە

(بەكەمیان) ئەمەبە : كە بۇچى مەرق تەنیا بەك كەسى دياردي كراو ھەلدەبۇتۇرۇ ھەموو ھۇشكى خۇى دەخاتەسەر ئەوو لەم رۈوۋە باپەخ بە ھېچ كەسكىتەر نادات ؟ بۇ ئەم پرسە دوو ۋەرام ھەبە :

(بەكەم) : ئەمە لە چەند تاۋىكى تايبەنى ژباغاندا - بەتايبەنى لەدەمى ھەرزەكارى ۋە ئەمەنى پەنجاسايدا - ھەر لەخۇمانەو ، نامادەى دلدارى دەبىن . تەنانت لاۋەكە واى لىدى ، ئەگەر بىنو كچىكى دەست نەكەوى خوشى بوى ۋە دلدارى لەگەلدا بكات لەناو مېشىكى خۇيدا ئەو كچە دوروست دەكات ! كچەكەيش ئەگەر لاۋىكى دەست نەكەوت گرفتارى تىرى ئەفنى بى . پالەوانەكانى چىرۈكە ھەلبەستەكانى بەدلدادەچى ، ياخود حمز لە ئەستىرەكانى سىنەما دەكات ، يان مامۇستاكانى خۇىندىنگاى خوش دەوى ! . . . لەمەبشەمە تىدەگەبىن ، كە ھۇى دلدارى «لاۋىتى» خۇبەنى كە لە ھەموو ھۇبەكانى دلدارى بەھىزترە ! . . . چۈنكە لە تافى كورنى دا لەشى مەرق تىنورى نېۋەكەى تىرى خۇى دەبى . جا لاۋىتى بەكەيش ھانى خاۋەنەكەى خۇى دەدات كە بەكەوتنە داۋى خوشەمىستى بەكەم كەسكى (پەسەند) ۋە كە كارەساقى رۇزگار بېخاتەبەردەمى ! . . . ھۇبەكى تىرى دلدارى بىش برىقى بە لەو «چىگاۋر پىگا» بەى كە ژن ۋە پىاو بۇ بەكەم جار چاۋيان بە بەكز دەكەوى لەناۋياندا . . . بۇ وىنە ئەوانەى شەرمىن ، بە «ناچارى» دەكەونە ناۋ جەربەزەى دلدارى بەمە ، ۋەك ئەۋەى كە لە ژمارەبەكى گەورەى ئافرەتە فەرەنسزى بەكان قەوما كە لە دەمى شۇرشدا خرابوونە بەندىخانەۋە . ئەو ئافرەتەنە لەپىشدا ھەموو ژنى داۋىن پاك بوون . بدلام كە لە بەندىخانەدا چاۋيان بە پالەوانەكانى شۇرش كەوت . نامادەبى يان بۇ دلدارى زىندوۋبوۋە . كەچى لەۋەپىش كوزابوۋە . گەلېك وىنەى جوى جۇيش ھەبە كە ئافرەت كېش دەكات بۇ باۋەشى پىاو . ۋەك ناۋبانگى پىاۋەكە ، ياخود سامانەكەى ، يان ھىز دەسەلاتەكەى ، ياخود وىنەكانى تىرى سەرکەوتن كە پىاۋەكە لە شېۋەبەكى شەنگ و شۇخ و گەشدا دەخەنە پىش چاۋى ئافرەتەكە ، كە ھەموو نەنگى ۋە كەم و كورپى بەكى پىاۋەكە دادەپۇشى . . . گەلى جارى وايش ھەبە كە سەرگرتى جەربەزەبەكى فەركەوانى لە ئاساندا ، ياخود سەرکەوتنى لاساى كەرەۋەبەك لە چىرۈكىكى لاساى كەرنەۋە ، ياخود ھى سىنەمادا . يان دەرجوۋى ۋەرزىكارىك لە گەرۋىكى ۋەرزىشدا ، ياخود دەركەوتنى ھونەرمەندى ۋەتارىپىك لە

ۋەتارىپىكى زىنگ - كارى ، يان وىژەيدا . . . دەبىتە ھۇى دەست پى كەرنى خوشەمىستى بەكى گەرم و گور و تەۋرەمدار كە ھەر بەرھەلىستىكى بىتەرى بەسەرىدا باز دەدا ! . . .

خوشەمىستى لە بەكەم چاۋىكەوتنەۋە ؟ .

بەلام ۋەرامىكى تر ، ياخود لىكدانەۋەبەكى تىرش ھەبە بۇنىك ھاتنى خوشەمىستى . . . ئەمەيش ھەر لە كارەساقى «چارەنوس» دەكات ، كە كەس ناتوانى ھۇبەكانى رۈون بىكەتەۋە ، ياخود تەۋرەمەكەى بەر بەست بىكات ! . ئەمەيش بە زۆرى لەگەل ئەو جۈرە خوشەمىستى گورج و گۆلەدا رىك دەكەوى كە پى دەلېن : «خوشەمىستى بەكەم چاۋى كەوتن !» .

ئەوانەى ئەمە پىشېنى يانە ، چىرۈكىكى ھەلبەستراۋى كۇنى يۇنانى دەھىننەۋە بە بەلگە ، كە بە كورنى دەلى : لە «سەرەتەى دوروست كەرنى جىھاندا خوداكان مەرقىان كەردوۋە بە دوو كەرتەۋە . ئىتر لەوساۋە ھەر كەرتەى بە داۋى كەرتەكەى تىرىدا دەگەرى . جا ئەگەر ھاتو ئەو دوو كەرتە لە شۇنىكدا چاۋيان بە بەكتر كەوت ئەو شەبۇلە بەھىزە توندوتىزە كە پى دەلېن «خوشەمىستى بەكەم چاۋى كەوتن» . ياخود «تىرى دلدارى» لەناۋياندا دىت دەچى . . . ئىتر دەم دەست ھەربەكەيان وا ھەست بە خۇى دەكات ، كە ئەۋى تر بەجوانى بەكەى خۇى داگىرى كەردوۋە ، بە شەنگ و شۇخى و خۇىن گەرمى بەكەى و گۆكەى چاۋبەستى كەردوۋە ، دلى سەندوۋە . ئەو ناۋە نازدارەبىش كە لەگەل ئەۋدا رابىدەبۇتۇرۇ . ۋەك خۇى لە بەھەشتدا بىنى واىه ! . . . بەم رەنگە : گرفتارى دلدارى بەكەى ئەو دەنى و ، بە ھەموو ھەست و تاسەو تەزوۋبەكى خۇبەۋە ھوگى دەبى ، بى ئەمەى خۇى پىگىرى . . . جا لەو كاتەدا كە گرفتارى ئەو دلدارى بە دەبى ، بە لاپەۋە واىه كە دەنگى دلدارەكەى ھەر لە سازوئاۋاز دەكات ، كە گفۇگىزى دلدارەكەى برىقى بە لە چاۋبەست كەرنىكى پەسەند . . . ئەو دلدارى بەبىش كە بەم رەنگە بىۋە ساپەى سەرسورمانى ھۇش و ئارەزۋى لەشەۋە پىكەتەى ، بە خوشەمىستى بەكى بى ھاۋتا دادەنرى كە بۇ ژن و پىاۋەكە ھەردوۋىكىان خوشى بەكى تەۋاو پىك دەھىنى . ھەروەھا خوشەمىستى بىش لەناۋەند دلئەنگى و

دناخوشي دا نازي ، له ناوده چي ! . . هندیکی تریش هډن ، له لایانه وایه که نافرته له لای لهو پیاوه خوشي له کامراني ددیني که چست و چالاک بی و رهنج بدات . پیاویش له کامراني بهی لهو ژنمه دهست ده که وی که خاوه فی هست و تسه بی و له ژیر فرمانی نه ودا بچو لیته وه . دوور نیه که زور بهی نافرته تانیس به لایانه وای که لهو میرده بیهاوتایه یی ناوانی بو ده خوازن و خموی پیوه ده بین ، لهو که سه بی که ماوه بیان ده دات سواری ملی بین . به لأم لهوی راستی بی لهو بهی که هیچ نافرته تیک چیشکه ی کامراني ی نه کردوه له گهل پیاوینکی ترسنوکی نی ده سه لاند . هرو هها هیچ پیاوینکی کامراني ی راسته قینه ی ده ستگیر نه بووه له گهل ژینکدا که «نیره کی» ژبا بی له گهل لیداو کمو کوورپی شی هه بوونی له ژینتی دا ! . له راستیدا کم هه لده که وی ، روژگار ری بدات به مروژ که به نارزه زوی خوشی و سر به ستانه هاو به شی ژبا بی خوشی هه لیبژری . له ممش به بو لهو چاکه . چونکه فرمانداری نارزه زوی دل ، لهم رووه وه ، هه رچه نده به هه لیشدا بچی ، به لأم له نجامه که ی بیوه یتره له له نجامی فرمانداری هوش و زیره کی ! . . که سیکي ژیرش ، که به کیک ده بی و به دلیدا ده چي ، له وانه نیه که له خوشی بیری : «تایا ری بدهم به دلیم لهم که سه ی خوش بوی ؟» . . چونکه خوشه ویستی راسته قینه ده بی له دلوه بیته ده ری ، پیش له موی هوش بیری لی بکاته وه . له دایک بوونی خوشه ویستی یش ، وهک له دایک بوونی هه موو گیان له بهر نیک ، سهرتا پیاوینکی له کاره کافی سوروش . هه رچی کاری مروقیشه لهم رووه وه ، که خومان پی ی دل یین «هونه ری دلداري» له وای له ووه دی . لیره شیدا نیمه وای به چاک ده زانین که لهو ده موی لهم هه نگاهه ده ست پی ده کات . به دوروستی ، دیار دی بکه بین . وانا لهو ده موی که هونه رمنده که ده ست . ده کات به دارشتنی لهو که رهسته خاوانه ی که سوروش پیشکه شی کردوه . .

خوشه ویستی چون ده ست بی ده کات ؟

(ستاندال) له نو سراوه خوشه که پیدا که ناوی ناده «هونه ری خوشه ویستی» ده لی : «خوشه ویستی . به جورینکی تیکرانی ، لهو کاته ده ست پی ده کات که له ناد ده رووندا «لک که وتن» لک په دابی . به هوی کاری نارزه زوی دلوه ، یاخود به هوی په سه ندردن یان ناوبانگه وه . بو وینه نیمه له چیروکه

به ناوبانگه که ی (تولستوی) دا ، «نانا کارینا» واما ن چاوی ده که وی . که کاتی پالنه وانی چیروکه که «فیر ونیسکی» چاوی به «نانا کارینا» ده که وی و کاروانی سهر رینگای ناسه که به جی ده هلی . به ده م بیرکردنه و به کی قولوه له خوشی ده پرسی : «چهند جوانه لهم نافرته ؟ تو بلنی مبه سی چي بوونی وا هه ر ته ماشای ده کردم ؟ ! . . .» .

به لأم له چیروکه ناسراوه که ی «بلزاک» دا که ناوی (تو جینی گران دی) یه . نیمه پالنه وانی چیروکه که : (شارل) مان وا چاوی ده که وی که روژنک له روژان ده که وینه ناو ژبا بی که چه که ی ناوژی خو یه وه ، له وینه ی پیاوینکی سهر گهر دانی دلشکا ودا . لیر لهو کاته وه . که چه که یش توشی داوی له قینی لهو ده بی و لهو دلداري یه بهر نادات تا ده چینه گزروه ! . . .

جا ته گهر لهو «لک که وتنه» کاری خوشی کرد و توانی رووی مروژ وه ریگری بو سهر لهو که سه ، «دوور که وتنه وه» ی که سه که ده بیته هوی که گرنک بو گه شه کردنی دلداري و دامه زانندی له ناو دل و ده رووندا . له ممش له بهر له و بهی که ده سه لاتی هه ره گه وره ی نافرته له و ده دایه که له گفنی خوشی دوا بکه وی . یاخود له پیاوه که دوور بکه وینه وه . چونکه چاوی که وتنی کوور کچیک «که له بهک که وتنی» . یاخود گرفتاری یه کتر بووین . له سهره تای دلداري دا . یارمه تی له و ده دات کم و کووری و شورینه کافی کړی و بیده سه لاتی یان ده ربکه وی . . که چي دوور که وتنه و هیا ن لهم سهره تای خوشه ویستی یه دا . ده بیته هوی له و ی که هه ر که سه بیان پر به دل ناوات بخوازی ت لهوی تری ده ست بکه وی . . . ته نانه ت ههروهک فریشته ی ناو به هه شتی دینه پیش چا و ! . . (ستاندال) یش بهم هه نگاهه ی دلداري یه ده لی : «هه نگاهه ی بلوورین» . چونکه به لای له و وه له پارچه ته خته بهک ده کات که تا ماوه بهک له ناو کانیکی خوشی دا دابتری . تا بلووره بریسکه داره کافی خوشی یه که دایده پو ش و ده یخه نه شیوه ی بهر ده به نرخه کانه وه ، به خو یان و پرشنگه کانیانه وه . .

چاوی که وتنی دووه

جا هه رکاتی لهم «هه نگاهه ی بلوورین» هه ته و او بوو . خوشه ویسته که له بهر چا و ماندا ده بیته به کیکي ناسک و ناوازه که زور له ژورر راستی خو یه وه ده وه ستی . لهم رووه وه (مارستل بروست) که ویزه وانیکی پیشینه ده لی : «هه رکه سی له نیمه

دهست بکات به دلداري . لهراستيدا کسيکي راسته قينه ی خوش ناوی . کسيکي وای خوشدهوی که نه بووه . بهلام له ميشکي خويدا دوروستي کردوه . نهو جواني پيش که نيمه به لامانه وایه خوشهويسته که مان هه يتی ، لهراستيدا سرچاوه کهی چاوه کافي خومانن ، نهک وینهو شيوهی نهو ! . . .

جا له پاش نهمی نهم ههنگاوی «دلداري ی بلورين» له دهی دوروي خوشهويستدا ته واده بی . نيتروای لی دی که بتوانی بير له چاوپیکه و تنيکی دووم بکرتنهوه له گه ل دلخوازا ديتر نهو ترسپيش نامینی که نهم دووم چاوپي کهوتنه زبان بپه خشی به خوشهويستي به ساوا کهيان . . . نهميش له بهر نهويه . که لهو ده مدهدا تاسهو تهزووه که مان نهوه ده خاته سهر نهمستی خوی که وینهی راسته قينه ی خوشهويسته که مان له بهر چاوه بشارت نهوهو . وايشان لی بکات که هيچ وینه بهک نهينن . نهو وینه «بلورين» نه بی که پرشنگگ ده دات له ناو نه نديشه ماندا . نهو نه نديشه بهی که ههر خوی نهو وینه برسکه داره ی کيشاوه . ههر وه ها وايشان لی ده کات که گهتوگوو قسه کانپان بهرگوي نه که ویت که هوشنکی پرپووچی ناشي پيشان ده دت . ههروه ها هيچ خهوش و کم و کووری بهکی خوشهويسته که مان نه يته بهر چاوه . نهميش سه باره ت بهويه که خوشهويستی نهم ههنگاوی دووه حه له دهروونی خومانهوه هه نده قولی نهک له دهروه . جا له م دهی دووه مدهدا دلداري . به جوزنيکی تیکرانی . ههر له مهينيکی کامه راني ده کات که روون وياک وينگه ردي . نه و نه ده ههيه . ناگر به گرو بلتسه که بهوه نامينيتهوه . ههتا داری نه که بهتسه سر . ليره يشدا سووته مه ني خوشهويستي بريني به له هيو او تیزکردنی دلداري . له ههر جوزنيکدا بی : - به تيلانی چاوه ته ماشا کردن پی . يان به ده ستگوشين . ياخود به پيدا هه لدانی خوشهويست . . .

گومان گرفتاري زيندوو ده کاتهوه

جا نه گهر نهم کردهوه بزوينه رانه کهوتنه بره وه وهو . بو يار ناشکرا بوون . نهوا له بان خوشهويستي ی بهک لای ، خوشهويستي بهرامبهری په يدا ده بی . نه و نه ده ههيه نه گهر هاتو دلداره که له نه نده به دهر جي خوی له دلی ياره کهی دا خوش کرد . دورونه که خوشهويستي به کهيان به پيچه وانه ی مه بهس ده ربيجي . ههر به جارنيک له ناويجي ! . . . چونکه

لای زور کهس خورشتی دلداري بريني به له گومان بردن و هه لنگه رانه وهی هه موو ده می له ناوه ند رووساردي و روو گهرميدا . زور جاريش واريک ده کهوی . که نهم باره فری نيه به سهر تاسه و تهزووی راسته قينه ی دلداره کهوه . . بهم رهنگه دلداره که دور نيه جووله به کی ياره کهی خوی به سووک کردنی خوی بزانی . که چي دورونه نهو جووله به به هوی شهرمی ياخود گیان سووکی ی ياره کهوه رووی دانی . . بهرامبهر نهم کردهويه . رهنگه سه رچلي ی دلداره که . که ههر له سه رچلي ی بالبازی نيني ده کات . بوويته هوی ليک دانه وهی نه و نيش و نازاره که له سه رنيشه وه په يدا ده بی . که نيشانه ی روودانی کاره سانی ناخوشه . بيچگه له مانه گه ليک شتی پرو - پووچی تريش هه ن . تیکرا خوشهويسته کان زوره ی بریاری خویانی له سه ر ده دن . . . که ته ماشا ده که يت تيلانی چاوه . ووشه کان شي ده که نه وه . بزوينه وه بزوتنه وه کان هو ده دوزنه وه . بيچگه له وه به هه زار لادا بریان ده روا ت . ههر بو نهمی هوی نهو رووساردي به بزنان که له ياره کانپانه وه رووی داوه . جا ههر چه ند نهو هوی به لای خوشهويسته که وه شارراهه بمينيتهوه - که له راستي يشدا نه هو هه يه و نه رووساردي - دلداره که زورتر بير له ياره کهی خوی ده کاته وه . خوشهويستي ی ياره کهيشی زورتر ده چينه دل و هوشه وه . چونکه ههر خوشهويستي بهک له گلارايی دلوه په يدا بی ، ههر لهو درکه ده کات که ههر چه ند مرؤفه که خوی پیوه خه ريك بکات و ده ری بهی نهو زورتر به چينه ناو له شيه وه ! . . که واته هه لنگه رانه وه . گر ده دا به ناگری دلداري . نهو پياوه يش که خوی ده خاته بهر چنگي نافرته نيکی چه واشه کار . ههر لهو پشيله به ده کات که له گه ل گلؤ له موويه کدا ياري ده کات . که لی ی دور ده که ویتنه وه نزيکی ده خاته وه له خوی . که ليشی نزيک ده يته وه دوری ده خاته وه له خوی ! . . دوا که و تن به دوا ی دوورداو . را کردن له ده ست نزيک ، خوويه کی سوورشتی به له مرؤفا . له مده دا نه ویش ههر له پشيله ده کات ! . .

بهلام وه که ده رده کهوی . هه رکاتی نافرته نهم چه کهی له نه نده به دهر به کاره ينا له گه ل دؤستيکيدا . زور جاری وا هه به نه نجامي خراب ده رده جي و به مه به سي خوی ناگات . چونکه له جياتی نهمی گرو بلتسه به خوشهويستي به يان بدات . خوشهويستي به کهيان له ناوده بات . (ريکاميه) که خاتوونيکی به ناويانگ بووه له دلداريدا . نهمی لی روودابوو له گه ل

دۆستەكەيدا (بنيامين كۆنستان) . كه چىرۆك ھەلبەستىكى ناسراو بوو . ئەم دلداره بەسەزمانە لە چىرۆكە نەكرەكەى خۆيدا كه ناوى (ئەدۆلف) ئەم كارەساتەى بە درىژى گىراوتەو . كه لەراستىدا چىرۆكى دلدارىى نووسەرەكە خۆيەنى ! . . .

ئافرەت ھىز دەپەرستى و سامان ! . . .

لېرەدا پىرسىك دىتە مېشكەو :

ئەگەر ھاتو پياوئىك ھەمى لە ژىنك كرد . بەلام ژنەكە ھەمى لەو نەكرد . ئاخۆ ھىچ ھۆيك ھەبە دلى ئەوى پى نەرم بگرى وەرەم دانەو بە پى شۆين و سەردەم دەگۆرى :
لە سەردەمە سەرەتايى كەنى كۆندا . پياو چەكى ھىزى لەشى بەكار دەھىنا . كابرا كچەكەى دەفراندو دوروى دەخستەو لە مالى باوكى . ئەو پى ! . . دورنە ئەمەيش لەبەرئەو بە ئەو دلداره ھەر ئەوى ھەلبۇاردووە لەناو كچاندا . كچەكە ھەست دەكات كە دۆستەكەى بەم ھەلبۇاردندى سەرى بەرز كردۆتەو . ياخود لەبەرئەو بە ئەو كچەكە . تازە بوو بە خاوەن و گەورەى . بەزورى بازووى خۆى داگىرى كردو مىلى پى كەچ كرد ! .

بەم رەنگە چەكى ھىزى لەش رىنگايەك بوو بۆ پياو كە بىگەنى بە مەبەسى راھىنانى ئافرەنى ياخي بەو بە مل كەچى بەو بۆ خۆى . بەلام ئەمە لە سەردەمەكانى زۆر كۆندا بوو . بەلام لە سەردەمەكانى دواى دا چەكى گەنج و سامان و ھىزى گىيانى ھاتەناووە . وەك ناوبانگ و دەسەلات . . . لە سەرگوزەشتەبەكى يونانى دا «جۆپىتەر»ى خودا دەبين . بە ھوى ئەووە يارە خوشەويستەكەى خۆى . «دانا»ى دەستگىر بوو . كە خۆى گۆر بوو بەرگىكى دەولەمەندانەى لەبەر كردووە بە زىر يارىى كردووە ! . . .

بەلام خوشەويستى ئافرەنى بە دىلگىراو بۆ گەورەكەى خۆى . لەوانە نە كە لەخوبايى بوونى پياوئىكى ئازادو سەربەرز دا - بىركىنتەو . چونكە لەراستىدا ئىمە وامان دەوى كە ئافرەت «ئىمە ھەلبىژىرت» . نەك بە نابەدل «لەگەلەن گوزەران بكات» ! . . . داگىر كۆردى ئازادو سەربەست پى . لەبەرئەو ھەم ھەلبەستەكەى . خونكار كە تىزەكەكانى خۆى خوش بوى . واتا بىتە دلدارىان . چونكە ئەوانە لە بەندىخانەدان . ھىچيان بەدەست نە ! . . .

كەچى پىچەوانەى ئەواوى ئەمەيش ھەر راستە . چونكە ئەو ژنەى لە ھاویندا . ھەموو رۆژى دەچى بۆ گۆشاو . بۆ مەلە كردن . كەم ھەلبەستەكەى بە خوشەويستى كەسەك گىرئار بكات . ياخود تاسەى پياو بە ئەواوى بىزۆنى . ئەمەيش ھەر لەبەرئەو بە كە ژنەكە بەرەلایەو ھەموو كەس تەماشای دەكات . كە ئەمەيش لە ئەندازە دەچتە دەروە ! بۆچ لە سەرگرتى دلدارىدا ھىچ خوشى بەك دەچىزى . كە پەردە لاىرى و پەرزىن ھەلبىگرى . ھىچ ئابروو بەكىش بە ژنەكەو نەمىنى كە چەقى رىكاي لى بگرى ؟ . . .

بەلام كە ژنەكە بە گران دەست بەكو . دەبىتە ئامانچىك بۆ پياو كە . بە كۆلى دلەو راو دەوى دەنى . بۆمىنە لاوئىكى ھەرزەكار كە دلى دەچى بە ئافرەتەكى لاسايى كەرەو و وادا كە ھەر لەسەر تەختى لاسايى كەردنەو كە دىوبەنى . ھەر لە خۆبەو كەردەو رووشى و بەجگار ناوای بۆ دوروست دەكات . كە ھەرچەند گۆى لە دەنگى لى و چاوى لە رووى لى . وا دىتە پىش چاوى كە ئەو كەردەو رووشنانى ھەبە . كەچى لە راستىدا ھىچ كەردەو رووشنىكى لە وانەى نە . كاتى كە ئافرەتەكە دەبىنى لاسايى بەكىنگ لە چىرۆكەكانى (دېمۆستە) ياخود (شكسپىر) دەكاتەو . بەلابەو وا بە ئەو كەسەى ئافرەتەكە لاسايى دەكاتەو . ھەرچى چاو بەست و دلگىش كۆردىكى ھەنى لەو ئافرەتەدا كۆبۆتەو . كۆرەكە ناشى و نەشارەزا دەبىتەو لە كەسايەنى راستەقىنەى ئافرەتە لاسايى كەرەو كە . لە تەمەنى راستەقىنەى لە چرچ و لۆچەكانى دەم و چاوى كە چراخانى بەزمگاھەكە دەبىشارنەو ھەروەھا ھىچىش نازانى لەبابەت دلخرايى ئافرەتەكەو . ياخود كەش و فەش و لەخوبايى بوونەكەى . ئەمەيش لەبەرئەو بە كە ھىشتا لەگەلەندا نەژباو تا تى بىگات . لەم بابەتەو . (بايرۆن) دەلى :

«ئەو بۆتۆ ئاسانترە كە بىرىت لەپىناو ئەو ژنەدا كە خوشت دەوى . لەو بە كە لەگەلەندا بۆت !» .

ھەروەھا ئەو كچەيش كە گىرئارى ئەقىنى چىرۆك نووسىك دەنى . ھەرچى كەردەو گەورەكانى پالەوانەكانى چىرۆكەكەى ھەبە . لەويدا دەبىنى . بەلام ئاگای لەو نە كە نادارى . جومگەكانى لەش لە كەلك خستووە . كە وورگى تووشى نەخوشى خواردن ساز نەكردن بوو . لەبابەت گىز و وىژى تەمەلىى ئەو چىرۆك نووسەيشەو ھىچ شتىك نازانى . نەخاوەلا سەرگەرمى و توورەبى بەكەى .

به كورني همرچەند مرؤف به گران دەستگيری ، ئاسانتر
پەسەندكردن و به دلداجوونی كەسانی تری دەست دەكەوی .

هونەری دلداری

جا ئەگەر واتى . به پى ئى ئەو دەستورانهى ناومان بردن ،
ئەمە باشە بۇ دلدار . كەھەر حەز دەكات بە خوشەويستراوي
بمىنتەمە خوشى بىلتەمە به نەناسراوي ؟
كەس ناتوانى ئەمە بلى . چونكە مرؤف گرفتار بە دلداري
زۆرى پىچى هەست بە ئارەزوويەكى بەهيز دەكات لە دلى
خويدا . كە خوشى خوش بوستى لە لاين يارەكەبەوه .
كەواتە دلدار بە هوى چي بەوه دەكاتە ئەو مەبەس و ئارەزووى
خوى ؟ هەتا سەردەمى كۆن بوو ، ئافرەتە جادووگەرەكان
هەندى دەرماني چاوبەست كردنيان دەدايه . كاری خوى بە
تەواوي دەکرد . هونراوەكانى كۆن كە لە بابەت سەردەمى
«توقيد» و «تيوكرتس» هە دەدوين . پەنجە بۇ ئەم دەرماني
جادووه دەكىشن . تەنانت لەم چەرخەيشدا ، لە ژوروه سووك و
رېسواكانى هەندى گەرەكانى شارەكانى [پارىس] و [لەندن] و
[نيويورك] دا . هەندى پيرزنى گرزو مۆن دەبينن . كە هېچ
رؤزك نيه بە سەدان جار ئەم پرسە پر لە سەرگىزي و
گلاراييە ، لە دەم لاوه كانهوه نەبين : «چي بكەم تا خوشى
بويم ؟»

جا لەم رووهوه ، بەسەرھاتەكانى مرؤفابەئى دورو دريژ
هەندى ريگا و هەلسان و دانىشتن و ، خوونواندن و ، قىلى
تايبەتپان پيشان دەدەن ، كە تيمە بە هەموويان پىكەوه دەلىين :
«هونەرى دلداري» . هەندىكيان ئەمەندە ساكارن تەنانت
گيان لەبەرانىش بەشيان تىياندا هەيه هەند – يکيشيان گران و
پيشكەوتوانەن ، تەنيا ميشكى مرؤف داينان و پەي
لى بردوون .
ئەمانە گرنگترين رين بۇ [دلداري] :

بەكەم : خورازاندنەوه

بەكارهينانى ريگەى خورازاندنەوه ، لە هەموو ريگاكانى
دلکيش كردن زۆرتر بلاوبۆتەوه . هەرچي سوورشته ، لەم
بابەتەوه . پيش تيمە كەوتوو . تەماشاي گولەكان بکە . بە هوى
رەنگاو رەنكى خويانەوه پەپوولەو ميش و مەگەز

کيش دەكەن . بۇ ئەمەى لەكاتى خويدا تووى نيرومى تىكەل بە
يەك لى . هەندى پەپوولەو جروجانەوهرى تروش هەن بە شەو
خويان دادەگيرسين و رووناكي دەدەن ، هەر بۇ ئەمەى لە
رەگەزەكەى تر بگەنين كە بۇ [دلداري] ئامادەن !
ئافرەتیش هەروا دەكات . خوى بەناوازەترين بەرگ و پۆشەني و
گەوهەرەكان دەراز نيتهوه بۇ ئەمەى دلى پياوى پى كيش بکا .
تا هەلى بژىرى بۇ هاوسەرى خوى . كەواتە خووجوان كردن و
خورازاندنەوه لە ئافرەتدا ئارەزوويەكى سووروشنى بە ! . .

دووهم : بەر بەرەكانى لە سەرکەوتندا

رووهو رگيرانى رەگەنەكەى تر . بەم هوىەشەوه دەكرى كە
كارينكى وا لە دلدار بوەشيتەوه . كە كەسانى تر نەتوانن بيكەن
دەبيني هەموو دلدارىك بۇ ئەوه رەنج دەدات كە لە هونەرەكەى
خويدا سەربكەوى . ئەمەيش لە گەئىك رپوه جى بەجى دەئى :
هەندى پەلەوهەر هەن خويان فرى دەدەنە ناو زۆنگەكانەوه و
تىياندا نوقوم دەبن بۇ ئەمەى گياى ئاري بۆهاورى ميجكەكانى
خويان دەربهين . كاتى كە لە [شاتوبريان] پرسى : «بۆچ دەچي
بۆ رۆژھەلات ؟» . واى وەرەم دانەوه ، گوتى : «مەبەس ئەوهيه
ناو دەربكەم ، تا كچان ميان بە دلدابجى ! . . .» . كە
گەرايشەوه لەگەشت و گوزارەكەى ، كە لەناو خاكەكانى
رۆژھەلاتدا كەردبووى ، هەندى واتەى دلداريى نەمرى
دەستكەوتبوو لە [مادام دى نوای] هوه ! . . .

گەئىك چيروكيش كە دانروان هەر بۇ ئەوه بووه كە
ئافرەتەكان تاسەو تەزووى دلى خويانى تىداييين ، بەو مەبەسەى
كە دليان بىزوينى . بۆ وينە چيروكى «مىخە زېربنە» دەهينەوه
كە لە لاينە نرخی دانەرى بەناوبانگ [سانت بيف] هوه دانراوه .
ئەگەر لەو هويانە بکۆلینەوه كە نيازبان بەخشيوه بە دلى
هونەرەندە بليمەتەكانى سازو ئاواز ، كە سازو ئاوازی ناوازه و
تەر و تازە دانين كە هەرگيز لەناو – نەچن ، لە هەمووياندا بە
يەك ئەنجام دەگەبن . ئەويش ئەواتا كە ئەو سازوئاوازلیدەرانە .
لەراستیدا ويستويانە ، تاسەو تەزووى دلى خويان بگۆرنە
سەرشبۆه سازوئاواز . هەر وهها ويستويشيانە ئارەزووه
پەنگ خواردووهكانى خويان دەبرن ! دواى : ئەو كەسەى
باريى [ئەنس] دەكات و خوى تىدا فال دەكات ، هەر وهها ئەو
ئۆتۆمبيل لى خورەى كە ئازابەئى خوى پيشان دەدات لە
لى خورينى ئۆتۆمبيلەكەى دا كە بەو تىزي بە شيتانەوه

ی ده خوری ، له گهل ئه سها - كه ره ی كه هونه رهندي
 نمونئ له ده رخنستنی ريك وینکی به ژن و بالیدا . . . ئه وانه
 هموویان به دواي ئامانجیكدا ده گبرین : ئه ویش ئه وئا كه
 تجان كرده ووه كارو سهرو شیوه یان په سه ندبكه ن !

سیه م : ناوبانگی ئه و كه سه له دلداریدا

ئه و پیاوه ی ناوبانگی به سوارچاكي ده ركردنی . ئه ویش
 بكینگ بی . وهك [دۆن جوان] . كچان حمزی لی ده كهن . ئه و
 یوه له راستیدا . داریک به ده ستیه وه ده گری ، كه
 سامناكترین هیزی تیدا به و . به هوی ئه ویش هوه ده توانی كار
 كاته دلی ئه و كچه داوین پاكانه ی كه به خویمان ده نازن . وانا
 نموانه ی كه زور جاری وا هه به خویمان ده دن به ده ستیه وه . له
 كانی بزواندنی ئه و ئاره زووه یاندا كه دلدارینکی به ناوبانگك بچرن
 و خویمان و . له و ئافره ته ی داگیربكه ن كه به ره به ره كانی یان
 نه گهلدا ده كات . یاخود ده سه خوشکیان !

ئهم ئاره زووی سوروشتی به بیش كه له ناو ئافره تاندا هه به .
 ئاره زوویه کی گری یاوی به . به شی زوری له له خوایی - بوونه وه
 بهیدا ده بی . هه ندیکیشی له به ر ریز نه گرتی دل ته پری ئافره ته
 ناحه زه كه وه به . له گهل ئاره زووی به - هیز کردنی باوه ر
 به خو کردندا له رینگی ده ست كه وتی سه ركه وتینکی به ئه رك و
 ره نجوه !

دلداری به ناوبانگی به دلداري به وه ده رچوو ،
 هه لده بژی . به لام كه ناوبانگی به دلداري به وه ده رچوو .
 به ناو گشت كه سدا بلا بووه و . ئهم باره ده گوریتته بارینکی
 تروه . ئیتر له وه به ولاره كچان ئه و هه لده بژین ، ژنان خوایی
 تی هه لده سوون .

چواره م : خو نوواندن له هیزو ساماندا

هه رچی ئافره ته ، هه موو ده م به ئاوانی ئه وه وه به كه پیاو
 بیاریزی له دوژمن و پشتیوانی بکات . له بهر ئه وه ئه و پیاوه
 هه لده بژی بو دلداري ی خوی . كه له هه موو پیاویك باشترین
 بو گه یشتن به م ئامانجه !

جا هه ر چه ندی ئافره ته كه كزو بی ده سه لات بی . ئه و هه ند
 زورتر ئاره زووی ئه و پیاوه ده كات كه له توانایی دا هه بی به هوی
 هیزو ده سه لات ، یان بلیمه تی ، یاخود سامانی خو به وه ئه و

بیاریزی و یارمه تی بی بدانی .

پنجهم : چه کی دیاری و پیداهه لدان

دیاری ناردنیش نرخینکی گه وه ی هه به له دلکیش کردنی
 خو شه و بسته كه دا . ئهم چه كه بیش هه موو گیان له به ريك
 شاره زایمی . هه ندی په له وه ری گوی ده لیا هه ن . هه روه ها
 ئه سپیش . په رده وورده ی ره نگاره رهنگی برسه كه دار ،
 پیشكه ش به دلخوازه كه ی خویمان ده كهن . چۆله كه بیش لاسکی
 گولی لاولوو گه لای دار ده بات به دیاری بو چۆله كه
 میچكه كه ی هاوری ی . بو ئه مه ی دا یان بخات له ناو هیلاننه كه ی
 هه ردووکیاندا كه پنه كه وتی پیدا ده حه وینه وه . له بهر ئه وه
 «چۆله كه به هه شتیلی» و ئافره ت هه ر له بك ده كهن . له وه دا كه
 هه ردووکیان . له پاش ده ستكه وتی هاوسه ری ی خویمان . بیر له
 رازاندنه وه ی هیلاننه كه ی خویمان ده كه نه وه ! . جاله بهر ئه وه
 چا كزین دیاری كه ده زگیرانیک پیشكه شی ده زگیرانه كه ی خوی
 بکات . ئه وه به كه باهه تینکی جوانی وای بداتی كه خوی یاخود
 ماله كه ی پی برازینته وه ! . یاخود به بونه ی هه ندی جه زن
 یاخود بیره وه ری ی خو شه وه چه پکی گولی پیشكه ش بکات ! .
 پیداهه لدان به یاریشدا ، له لایه ن دلداره كه به وه ، به كیکه
 له شیوه كانی دیاری ناردن . زور به ی هوتراره دلداري به كان
 برتین له پیشاندنی كرده وه ی شیرین و جوانی و شه ننگ وشوخی و
 پیدا هه لدانی یار . به زوری . هه موو كه س پیداهه لدانی
 پی خو شه . چونكه هه ر كامیکان بگریت - ته نانه ت ئه و
 كه سانه بیش كه زور به خویمان ده نازن - هه ست به كه م و
 كووری به ك ده كات له خویدا . كه ده به وی پری بکاته وه و توله ی
 بو بکاته وه بو وینه ئافره تی شه ننگ و شوخ له زیره کی ی خوی
 دلنیا به . ئافره تی زیره کیش پیوستی به به كیک هه به پی بلی
 جوانیت و . ئه وه بیش بچه سپینه دلیه وه . به م ره ننگه هه ر كه سی
 ئه وه ی پی خو شه شی وا بدوزینته وه دلنیا ی بکات له وه ی كه
 خاوه نی ئه و كرده وه ره ووشته جوانانه به كه خوی بروای ته وای
 نه كه ئه وانه ی هه بی . جا له بهر ئه مه به كه پیداهه لدان ، هه موو
 كه سیک پی ی خو شه . کاریکی گه وره بیش له دلی ده كات . چ
 ژن بی . چ پیاو له مه دا به كه . گه لیک ئافره تی وا هه بوون ، كه
 بی به ش بوون له جوانی و له دل کیش کردن ، كه چپی به
 درژیایی ته مه نیان پیاوان خوشیان ویستون ؛ هه ر له بهر ئه مه ی
 كه توانیوانه باش به و پیاوانه دا هه لده ن ! . گه لیک پیاوی

سەر و چاواش ئېرىشىش ھەبوون . كە ئافرىقە تان پەرسىتوويانن . ھەر لەبەر ئەمەي كە شارەزا بوون لە پېداھەلدان بە جوانى ئەو ئافرىقە تانەدا ! . . ھەروەك دەردە كەوى ، ھەموو كەسنىك ھەز لەو دەكات كە كەردەو ھەر ووشتە شارراو كەنى كە ھېشتا ناوبانگى پېو دەرنە كەردوون ياخود لى دەرنە كەوتوون ، پى ياندا ھەلبەرى . ھەرچى سەر كەردەي لەشكرە ، ئەوئەندەي پى خۆشە لەبابەت چاوە كانیەو ھەر پى كە دل كېش دەكەنو ، وەك ئاگر ھەلگىرساون . ئەوئەندەي پى خۆش نە كە لە بابەت سەر كەوتنە كانیەو لە جەنگدا پى يادا - ھەلبەدەيت ! . . چىرۆك بېزنىكى بە ناوبانگىش كەم بەتەنگ ئەوئەوئە كە پەسەند كەردى خۆت بەرامبەر نووسراو چىرۆكە كانی پىشان بەدەيت . كە چى كە لەبابەت زىنگانەوئەي دەنگە خۆشە كەبەو ھەر بەدوىت كە چ كاریك دەكات لەدل ، دەم و دەست گوت لى دەگرى و . قەسەكەت پەسەند دەكات و ، لەخۆشياندا گەشكەدار دەنى !

شەشم : دلراگرتن

ئافرىقە لە دل كېش كەردى پیاویدا دەستىكى ھەبە . بۇ ئەمەي ئەمە رووشن بکەبەنەو . ھەر ئەوئەندەي بەسە كە چىرۆكى [مادام دى مانتون] بگېرىنەو . كە چۆن توانىوتى دللى [لوسى چوار دەھەم] ، خونكارى فەرەنسە داگىرىكات ، لە كاتىكى وايشدا كە ھەر رەنجەرۆنى لى دەوئەشايبەو ! . . ژنەكە لەو دەمەدا لە ئەمەنى ھەرزە كارى تېپەرى كەردبوو .

تەنبا پەبەندەي بەكېشى ھەبوو بە خونكارەو . ئەوئەيش ئەو بوو كە بووبوو دایەنى مندالەكەنى ، كە لە دلخووزە جوانەكەي بووبووى . كە ناوى [مادام دى مونتسبات] بوو . ئەم ژنەيش كاریكى گەورەي كەردبوو لە دللى خونكاردا ، دەسەلاتىكى زۆرىشى بە سەرىدا ھەبوو . كە چى لەگەل ئەوئەيشدا دایەنەكە تواني خونكار لە بەر بەكەنەكە كەي خۆي پېچرى ، كە لە جوانىدا بى ھاوتا بوو . تەنانەت لەوئەيشدا سەر كەوت كە دلخووزە جوانەكەي خونكار ھەر نەبەدەوئەرا بە بېرىشدا بىت ! . . سەر كەوت لەوئەدا كە خونكار بجاتەسەر ئەوئەي مارەبىشى بكات ! . .

ئاخۆ رازى ئەم سەر كەوتنە سەبەبەي چى بوونى ؟ . . لەپىشدا لە شىوئەبەكەي وادا خۆي لە خونكار نرىك دەخستەو كە دۆستى ئاشىبەو ، دەبەوى ناوئەند خونكارو

دلخووزە شوخو شەنگەكەي چاك بکاتەو . دلخووزەكەي خونكار سوروشتىكى ئاگرىنى ھەبوو . ئاشىبانە لە ھەموو كەسنىك كە خونكار بېدایە دللى كرمى دەكرد . ئەمەيش بووبوو ھۆي ئەوئەي كە ھەموو دەم ئاژاوە لە ناوئەند ھەردوو كیاندا تازە بېتەو . خونكارىش كە دىي لە دایەنەكەدا ، كە ناوبىزىبان دەكات و . ئاشىبان دەكاتەو ، جۆرە ساكارىو بەسەزمانى بەك ھەبە . ئەو ئارەزوئەي ھەبىو بۇ ژانىكى بى دەنگ و سەنگ ھەروەك ھەموو پیاونىك ھەبەنى ، دامر كایەو . بە واتا بەكە تىر ئەو رەووشت و خووە جوانەي دایەنەكە ھەبىو بەرامبەرى ، دللى خۆش كەردو كارى تى كەرد . بەمە [مادام دى مانتون] ، جەنگى بەكەمى بىر دەو ! . . پاش ئەمەي [مادام دى مانتون] دللىباو لەوئەي كە جىنگاى خۆي كەردۆتەو لە دللى خونكاردا خووى دایە ئەوئەي كە ھاوبەشىي پیاوئەكەي خۆي بكات لە فرمانەكەیدا ، كە زۆر بەتەنگیەو بوو ! . . ژنەكە زۆر بە پەروئەشو بوو كە لىي جىانەبېتەو . لەكەنى كاروبار ھەلسووراندنى خاكەكەیدا . گرىي لەو پەيامو بىر بارو نووسانە دەگرت كە پەبەندەي بان بە فرمانەروا پىو ھەبوو ، بۇ خونكارىان دەخوئەندەو . ھەروەك شارەزابەكەي ووریا كە ئاگای لە ھەموو شتىك بىت گەتوگۆي لەسەر دەكردن . تەنانەت دەسەلاتى ژنەكە گەبىشتە ئەو ئەندازەبە ، كە كار بەدەستەكەنى بانگ دەكردە جىنگا تايەتەي بەكەي خۆي لە كۆشكەكەدا ، بۇ ئەمەي گەتوگۆيان لەگەلدا بكات و ئاراستەبىشان بكات ! . . ژنەكە لەم رىنگەبەو ، تواني بە تەواوئەنى دللى خونكار داگىرىكات . ئەمەيش لەبەر ئەوئەبوو ، كە ژنەكە بەسایەي زىرەكەي خۆبەو پەبى بەو دەبرد كە ھەر پیاوئە پیاوئە . لە ھەموو شتى زۆرتر بەتەنگ كارو فرمانەكەي خۆبەو دەنى . تەنانەت كارو فرمانەكەي پىش ئەو ژنەيش دەخات كە خۆشى دەوى ! . . جا ئەگەر ھاوئە ژنەكە خەرىكى ئەو بوو لە كارو فرمانى بكات و ، رووى وەربگىرى بۇخۆي ، ئەنجام بەو دەكات ، پیاوئەكە كەنەفى بكات و ، بۇ ژىكى تر بگەپىت كەبزانى رازى دەسەلاتدارى بەسەر پیاویدا لەوئەدایە كە بەتەنگ كارو فرمانەكەبەو بى ! . .

ھەوتەم : سازو ئاواز ، وینە ، چىرۆك

ئەم ھېي ھونەرە ، لەكۆرى دلداریدا دەستىكى بالايان ھەبە . زۆر جارى وا ھەبە پیاو ، ژىلك بەو كېش دەكات بۇ لای خۆي كە چامەبەك لەھونراوئەي [بۆدلیرى] بۇخوئىتەو ، بە

مړني له بهر روونا کي به کي کزي سووردا . ياخود له شونښکي
شوماندا که کسی تيدا نه ئي ، خوئی و نهو نافرته نه ئي ،
جمېك له سازونوازی [شویان] ، ياخود [بيتهوفن] ، يان
گمراي بؤ لي بدات ! . له راره وو دالان و هو له کاني
مگای ويندا . گه ليك دلداري ده ستی پی کردوه ! . نهو
غمتگو بهی که ده پجری له ناوهند دوو دلداردا ، به هوئی
مغمتگه بشتینکی ناکاوه وه ، گه ليك جار به هوئی چيروکینکی
حیره دوو باره ده ست پی ده کزته وه . بهم رهنگه ، گه ليك
حیره هونرو خوینده واری دوولای ده بنه هوئی
حیرت بوونه هوئی نهو دلانهی که سازوان له گه ل په کتردا .

هه شتم : هاوبه شي له کارو باری زرنگ کاري و ثاني دا

هاوبه شي له بېر واره ی زرنگ کاري ، ياخود ثاني ، يان
بشماندا ، ياخود هاوبه شي له باوه رکردن به مهر نامه يک ئي له
زندا . هو به کي گرنگه بؤ به هيز کردنی خوشه ويستی . چونکه
مهر کسی به هيزو مهره توه بروای به بیرنگ کردنی و به
گرمي يوه هوگری بوونی . به گران نهمی بؤ ده چپته سمر که
هممو دم بدل که سینکی تری خوش بوئی ، که لهو بېریدا هیچ
هاوبه شي به کي نه کات . به پېچمه وانهی نهمه ، نه گهر بېتو
هاوبه شي له ناوهند دلدارو ياردا بېته بوون ، ئي نهمی له هیچ
شئ سل بکن ، ئیتر به جار ليک کامراني روویان تی ده کات .
نهمه له ناو نهو دلداراندا باره که همموویان به ک پېشه یان هه به .
چونکه هیچ شتیک لهوه خوشتر نیه که دلداراو فرمان پیکه وه
کوبینه وه له ناوهند همدوولایاندا .

به خپو کردنی دلداري له پاش په بېدا بوونی

که له شونښی می بازی يوه گواستانه وه بؤ شونښی
له دایک بوونی دلداري ، نهو فرمانه مان دېته سمرشان که نهم
کوربه به به خپو بکه ی و پی ی بگه بېتین ، تا ده بېته خاوه ن هيزو
گوری خوئی . نهم فرمانه بيش زور گرانه . چونکه نه ندازه ی مردن

له دلداریدا . لهم تافی ساواپی بېدا په جگار گه وره به . جا له بهر
نهو ، پيوسته زور به تنگ گه وره کردنی نهو دلداري يوه بین ،
له پاش ههنگاوی په کمي ، که لهو ده مدها همدوو دلدار

دهو له مهنندن له بېر وه وړی و گفتوگو قسمی نه ستقددا که بؤ
به کتری ده گېر نه وه . له ناوهند ده ست له مل کردن و
ماچه کانیاندا . جا نه گهر هاتو لافاوی گفتو - گوئی خوش
نېشته وه . دلداره کان له کاتی به يک گه بشتیاندا
بي ده تنگ و سهنگي و ملي و سهرلی شیواوی دا گریان ده کات . جا
لیره دایه که دلداري ساوا تووشی تنگ و چه له مدهی مردن کي
زور ده ئي ، بېتو نه گهر خاوه نه کانی زور به زور و چاره ی نه کهن و
دهرمانی هيزی نه ده ئي . له وانه له همموویان گرنگتر نه وه به که
دلداره که بزانی چؤن «خوئی تازه ده کاتمه» ده ئي له هممو
چاوپي کهوتن کانددا گفتوگوئی خوش و دلبروین بېتینه ناوه وه ،
که هه تا دريژه ی پی بدات به پزتری لي ئي . جا لیره دایه که
جياوازي ناوهند دلداري کي دلکش و دلداري کي
دلکش نه کهر ده رده که هوئی ، له گفتوگو که بېدا . به کي کي تریش
لهو ده ستورانه نه وه به . که بؤ نهمی گه شه به دلداري بدری ،
پيوسته ياره که ريگای وا بؤ ناسان بکری که بتوانی بي پروا
هه لسی و دابیشی له گه ل دلداره که دی له کاتی نه نیایاندا ! .
چونکه هیچ شتیک لهوه ناخوشر نیه بؤ مروف که خوئی ناچار
بېنی له بهر دم خوشه ويسته که بېدا روو که شینکی
دوروست کراوی وا له خوئی بدات که سهر له پياو تیگ بېداو ،
هانهی بدات بؤ ده ر باز بوون ، ياخود بؤ خود زینه وه لهو ، يان
چاونی کهوتنی ، به لام به روويه کي خه مباره وه ! . دواي نهمه
هونهری رېک خستی به يک - گه بشتن دی که ده ئي له
جیگایه کي په سهندو ناوازه دا ئي . دلداری شاره زا نهو که سه به
که بزانی خوشه ويسته که ی چ کاتی شونښی چؤل و هوئی
پی خوشه و ، چ کاتیکیش شونښی به زم و ره زمی پر
له ده ننگه ده ننگ په سهند ده کات ! . که ی ده یوئی بچیته
گه شت له بهر تیشکی مانگه شه و داو چ کاتیکیش ناره زووی بېنی
چيروکینکی لاسالی ی پیکه نین هینر ، ياخود مهر که ساتینکی
توندوتیز ده کات ! . نافرته بيش له پياو باشر لهم شتانه
تی ده کات . له بهر نهو پيوسته پياو هه لېزاردنی جېه زمه کان و
جی لاسالی کردنه وه کانی ده می دلداري یان بؤ ژن بهر له لا
بکات .

چوارهم دهستوريش نهويه : كه دلدار زال ني بهسمر
 دهماره ميشكي بهكافي خوي دا . لهكافي تنگ وچه لهمهكافي
 دلداريدا . جا ليره دا . وا باشه بوي او كه دنيا ني لهم راستي به
 كه ناهرت زورتر خاوه ني هست و تاسه و تمزوه . دهمهقالي و
 قسه ي خوشي نه منده كاري تي تاكات . كه رووخوشي و قسه ي
 شيرين و نارام گرتن و ني دهنگي كاري لي دهكات . زوربه ي ژاني
 خوي به ديلي بهوه راده بويري له ژير چنگي دهماره
 ميشكي بهكافيدا . شه پوله كافي دهروونيشي ههر له شه پوله كافي
 زري گه وره كان دهكات . جا له بهر نهوه ، پياو يا خود ميردي
 تيگه يشتو نهو كه سبه كه وورباي دهماره ميشكي بهكافي خوي
 ده ني و ، ري يان پي نادات له نه اندازه ي خويان ده ريجن .
 تنانته ده ني وهك زري وان ني . كه رووي كه شتي به كه ي
 ده كاته گيره لوو كه . . . پهرده ي كه شتي به كه خاو ده كاته وهو ،
 به هيوابه كه وه چاوه رواني دهكات ، تا گيره لوو كه ده برينه وه .
 كه چي له گه له نهو يشدا ، خوشه ويستي زري ي ههر له دلدا
 ده ميني ! . زري ي ههر خوش دهوي !

هونه ري خوياراستن له تووره ني يار

ليره دا چند دهستوريني هه به ، لهم هونه رده دا ، كه به
 كه لكي ههر دوو ره گه زه كه دي .
 [به كه ميان] : نهويه كه به ته نيا پي كه وه ده بن . رووخوشي و
 قسه شيريني به كي ته واو بو به كتر پيشان بدهن ليره يشدا ههروهك
 چاوپي كه وتنه كه ي به كه ميان وا به ! .
 [دوه ميان] : نهويه كه گياني بهزخوازي ي خويان له
 هه موو شرين و كاتي كدا ده رخنه . ده ني لهو ده مهقالي يانه يشدا
 كه به دلشكاوي بهوه ده بكن بروه ري ي پيشو نه هيننه وه
 پيشه وه .

[سي به ميشيان] : نهويه كه دل كرمي كردن له به كتر ، بخه نه
 سنوريني به جگار تنگ و ته سكه وه . خوشيان پاريزن
 له وه ي كه دل كرمي ني خويان ناشكرا بكن . ههروه ها
 خوشيان پاريزن له وه ي كه له گه له به كتر ناش و ماش بكن .
 يا خود با به خ به به كتر نه دهن . دهستوري [چوارهم] يش :

نهويه كه ژنو ميرده كه ناوبه ناو - بام بلي ين ههر ساله جاريلدا
 - چند روزنك له به كتر جوي بينه . نه ميش بو نهويه كه
 دلداري يان بزته وهو سهرله نوي . گري ناگره كه ي بلي
 بسينته وه .

[دهستوري پنجم] يش : نهويه كه ههر له خويانه وه
 ناوبه ناو ، نامه بو به كتر بين . چونكه وشه ي نووسراو .
 جوريني تيكراني . له وشه ي گوتراو ناسكرو شيرينه .
 له بهر نهويه كه نهوه هست و تاسه ده بزوني و تازه يه
 ده كاته وه .

دواني ، له سهر ميردي تيگه يشتو پيوسته ، كه هه موو ده
 له پيشان داني خوشه ويستي خوي نه كه وي له گه له ژنه كه
 خوي دا . ده ني خوشه ويستي به كه يشي له شتوه به كي پر هست
 تاسه و تمزوداني . پيش نه مه ي بيته ژني چي ي له گه له كردوه
 تا دلي كيش كردوه ، ده ني تيسته يش هه روا له گه له
 بجوولته وه . نه گينا له گياني خوي وه پرس ده ني و . باشه جاريش
 ناره زروي به كيني وا ده كات كه واژه ي دلداري ي گهرم و گورم
 لي بيته نهو قسانه ي كه له سهره تاي دلداري ي دا پيوسته
 راهاتوو ! . كه واته ژوبالتان به نه ستوي خوتان . باشه جار
 په شيان ده بنه وه !