

تیر و پشکی له دهنگسازى

مسعود محمد

نه خوشییه وه به ملماندا دیت ؛ هه رگیز ناشی حه ز به نه خوشی بکه یین هه ر چونکه دواتر بو دهرمان ده گه ر یین . من له کولانه یه کی هار او تر له زمان و باسه کانیا نه وه نیگام بو کیشه ی جودایی بیرو را ده کشی وه که له رووداوی رۆژانه و دهنگسازى میژ ووش ده دیتیری لیک توران و ترازانی خهلق خوش جله وتره له ته بایی وره بایی یان . چه ندین هوی بایه خداری یه که بوون ده پیچریته وه به رانه ره یه که هوی که م بایه خلی لیک ترازان . به ده وری خوتدا بنوره و پیرسه بوچی نه و خهلقولایه وه ها دهسته و یه خه ی یه کدی ده بن که ده بوو له ئاست هه ره شه ی تر سناکدا وه کوو دهسته برابن .

ئه م تی بینه پیسه کیانه م بو یه بوو که بزانی من له مه سه له ی جودایی بیرو را دا به سه ر بابه تیکی تازه دا ناکه وم : پیشتتر تیه و ی رام اووم و به زور لا دا هه لم گیرا وه ته وه ، ره نگه به ره و دوزینه وه ی بنه مای خوش جله و ی لیک نزا نیشه وه ما وه م بری بی و پتر له و که سه ی سه رنجی نه دابیتی خومم زال کردی به سه ر بریاره نافره جایه کانیدا .

دوو روژ دوا ی نه و سه ردا نه ژماره (9) ی گو فار ی به یانم چه نگ که وت و دیتم گوتاریکی د . ناو ره حمانی تیدا یه له ژیر سه ره ناوی (چه ند وشه یه که ده ر باره ی وتاری «له گه ل ده نگسازى کوردیدا») به سه ر بیرو را کانی مندا دیته وه که پیشتتر له ژماره (95) ی سالی (1983) ی رو شنبیری نویدا بلا و کرابوونه وه به ده وری نووسینیکی د . ناو ره حماندا ده خولانه وه له و اینشدا گوتبووم ناراحه تم به ده ست جودایی ی بیرو را له نیوانماندا . که سه ره تا کانی

روژی دووه می جه ژنی قوربانی رابوردوو، دوسته به ریزه کانم د . که مال مه زهه رو د . ناو ره حمانی حاجی مارف سه ریان لی دام . له لارییه کی ناخاوتنه وه تاسه یه کی ده روونم سه رکه ل کرد و گوتم . له و جودایی بیرو را ی نیوان د . ناو ره حمان و مندا هه یه له باره ی هیندی لابی سه ر به فونه تیک ، که ده کیشیته وه بولای رینووسیش زور دل ناراحه تم . هه ردوویان گوتیان ده برینی بیرو را ی جودا که بنیات نه رو روون که ره وه بی چالاکی پیرو زو سوو دبه خشه . هه لبه ت منیش له و باو ره دام که پیوسته بیرو را سه ره وه ده رینی بو به ر بیستن و دیتن ، به هه موو عومریشم پشتگیریم کردوو له ئازادی ی بیرو باو ره هه ر نه بی له بهر نه وه ی به زوری خوم له باریکدا دیتوو په کی له سه ر ئازادی ی بیرو باو ره که وتی به لام نه گه ر بلوی و بشی خاوه ن رایه کان له سه ر یه که باو ره کو بینه وه ده توانن سوودی روون کردنه وه و بنیات نان پیکه وه بگه یه ننه خهلق ، چه ند سوودی دیکه ش بخه نه پال نه و دووه وه یه کیان که م کردنه وه ی نه رک و کاته . دووه میان سوو د وه رگرتنه له نه رک ؛ کاتی پاشه که وت کراو له مهیدانی دیکه دا . سییه میان چه پاره دانی ئاپوره ی خوینه رانه له سه رسورکی نیوان بیرو را ی جودا دا . چواره میان سه رنج را گرتتیکی خومه له کیشه ی جودایی بیرو را به ولای هه نگاوی تی خویندنه وه ی سوو د وزیا نه وه ده روات ده چیته راده ی نه وه ی بلیم ته ن ساغی و خو به ده ست نه خوشیه وه نه دان راستیه کی وه ها بنه رتیه پی ناوی به راوووردی بکه م له گه ل دوزینه وه ی ده رمان بو نه خوش . گه ران به دوا ده رماندا ناچاریه کی ره زا گرانه له

گوتاره تازه كەى د . ئاوپرەحمانم خويندەوۈ يەكسەر قسەكەى يەك دوورۇز پيشتىرى خۆم بەبىردا هاتەوۈ و دەرلەحزە پىرام دا كۆنە قەناعەتەكەم لە پوچاند نەوۈى كارى سەلبىى جودايى بىرورا بەگەر بىنم وبە نيازى مشتومال دانى رووپەرەى بى گەردى براپەتيمان پاكانه يەك بونووسىنەكەى خۆم بەكەم لەبەر تيشكى ئەم نيازەدا خەرىكى روون كردنەوۈى ئەو شويئانەى كۆنە گوتارەكەم دەبم كە بەخت يارىدەى نەدان بەشيوەيەكى وەها راگويزرئە ناو گوتارەكەى د . ئاوپرەحمان كە ئىتر لە منەوۈ روون كردنەوۈەيان بى نەوۈى لەگەل ئەوۈ و بە دەورى ئەویشدا تى بىنەكى خزمەتى بايەت بكات بە كاغەزى دەسپىرم .

لە كۆتايى ستوونى يەكەم و سەرەتاي ستوونى دووۈى گوتارەكەى د . ئاوپرەحمان ، لاپەرە (62) پەخنەيەكى من لە دەستورى دەق گرتوۈى بە ھەل و مەرجى ناوكتىيان و بىرارى يەكجارەكى بەرنامان نىواونىوراگويزراوۈ و لەسەرى نووسراوۈ . بۆئەوۈى تەواۈى ھەلۈەستم روون بى ئەم يەك دوو دىرەش دەخىرنەوۈ سەر قسەكەانى ئەو شويئەم . «وہيا لە بارىكى دىكەدا بەشيكى ئەو ھەلەنەى گەشتى بى رابەر بە مروڤى وەكوۈمنى دەكات بە روشتايى ئەو دەستورائە ساغ بىرئەوۈ» من مەترسى دەستورى قەراردادە و گەشتى بى رابەر ، وىكرا لە حىسابمدا بوون ، پارانەوۈشم بۆگەشتى بى رابەر لەوۈ دەيت كە بىروراي ئەو تەرز گەشتە ، بەعادەت ، دەبىرئەوۈ بۆبەر رووناكايى دەستورى ناوكتىيان .

لە ئاست ئەوۈ وەرام و بەسەردا چوونە وانەى كە د . ئاوپرەحمان لە ستوونى سىنەمى گوتارەكەيدا دەيانخاتە روو دەبى بزائرنى ھەرچى رايەكى من لە وىندا وەرامى درابىتەوۈ بە ئەسل لە نووسىنەكەمدا روۈى لە رابەرە فونولۇجىستەكانى ئەوروپا بووۈ . لەو باسانەدا كە شيوەى عمومىيان ھەيە موناقتەشەى سەرچاۈەكانيان دەكرى . بە نمونە ، كە داروین بىروراي خوى لە بارەى گيان لەبەران دەردەبىرى يەخەگىرى باوۈرى ناوكتىبە ئاسمانىەكان دەبى

نەك تاك تاكى ئيمانداران . من كە دەلیم ھەمزە فونیمە و كەسرە موختەلەسە پىداۈىستى دەنگسازىيە ئەگەر بە بلندا نۆرېنىشم لەسەر حىساب بىكرى ھەر رووبەرۈۈى رابەرەكانى فونەتيك و فونولۇجى دەبم . لە كوردەواريدا كەس پيش دەستى لەو بابەتەدا نەكردوۈە تا بىتە رابەرى ماموستاكانى ئەوروپا ، كە دەنگىشمان نايىستن . بە ھەموو باوۈرەمەوۈ وەھام زانپوۈ د . ئاوپرەحمان لە خويندن وەيا گوۈى بىست بوۈنى تۇزىنەوۈى فونەتيكى و فونولۇجى ئەوروپا ھاتوتە سەر ئەوراپەى كە لە بارەى ھەمزە و كەسرە موختەلەسەوۈى دەنوۈسى پترىش بىرم بۆ ئوۈ دەچوو كە بە خويندن پى گەيشتوۈە قەت بە دلما نەدەھات كەسى ولاتى خومان كە ھىشتا تەقەى فونىم و فونەتيكى تىدا زۆر بەرزنەبوتەوۈ لە پلەى خويندن وەيا دواى خويندنىش ، بى سۆسە كردنى سركەوكوركەى ئەورپا ، گەيشتە بىروراپەك كە ھەر نەبى بە رواالت ەكسى ھەست و پى زانپە بە تايەتى لە كىشەى ھەمزەدا ، پرسىارەكانى سەر بەزمان دەنگىش وەكوۈ باسى كىميا و فىزىيا نىن بە بەلگەى مادى بۆئەوراپەرانە ساغ بوۈبىتەوۈ . دەنگناسى ، فەلسەفە ، رىزمان ، مېژوو ، كۆمەلايەتى بەتىكرابى مېتافىزىك بەندىن بە ئەزموۈگە (مختبر) تەننەت كۆمپوتەرىشيان تىدا بەكار بىت بىرپارەكان لە ھەست و ھوشەوۈ دەردەچن لە مەيدانى دەنگى زمانى كوردىشدا رابەرى غەيرى كورد ناتوانى وەكوۈ كوردىكى سەرنجدەر بچىتە ناوشىرازە و راپەلى زمانەكەوۈ . ئەو نمونانەى لە گوتارى ئىمەماناندا دىنەوۈ دەرنگ بە خەيالى بىگانەدا دىت يان ھەر نايت .

لە ستوونى دووۈمى لاپەرە (63) ئەم قسەيەم خراوۈتە نىوان دوو كەوانەوۈ «ئەوۈندى بزائم دەنگ ناسان لە بارەى فونىم نەبوۈنى دەنگ دووابن ھەر ئەوۈندەيە كە د . ئاوپرەحمان لە گوتارەكەى دا باسى كردوۈە» بەدوا ئەوۈدا دەنوۈسى «ئەو چەند دىرەكەمەى من تىكەكە لە دەرياپەك .»

ھەلبەت من ناشى مەبەستم ئەوۈ بوۈى كە لە قسەكەى

د. ئاوپر حمان ده فامرېته وه چونكه هيچيشم نه خوښېدى و ليك نه دايته وه عومره كه لمې ناوه شېته وه شتى وه ها سه راويلكه ي هه ژارم مه به ست بووبى. منيكي نه لفوبى فير بوويم چون وه هام لى ره چاوده كرى! مه به ستم، له زه مينه ي داسه پاندى ناساندى و سنوور دانان بوواتاى فونيم شتيكم نه بيستوه و نه خوښدو و ته وه دژى نه و راگه ياندى نه بى كه نووسينه كه ي د. ئاوپر حمان به ده ستيه وه ده دا قامووسيش دوو ديږى كورتى به ته عريف هيناوه بو فونيم. كه ده گوترى يان كه من ده ليم زه وى نه ستيره يكي بچووكه به ده ورى روژدا ده خولپته وه نه هاتووم بلنم زانستى جينولوجى و فلهك و بايولوجى هه زار كتيبان له سهردانه ندراره د. ئاوپر حمان خوښى نه بوستوه چى ديكه له و ده رپايه وه هه لنيجى له بهر بى لزومى.

هه ر له و ستونه دا به سه ر قسه يه كمدا دېته وه كه گوتوومه به شيكى كونسنانتى كپ له واننه ن به بردنه ژوره وه ي هه واش ييدا بين ئنجا ده لى «به راستى هم تاقي كردنه وه نوييه ي ماموستا مه سهوود به هيچ چه شنيك له گه ل فرمانى فونه تكيده ناگونجى.» من له دوا نه وه ي تاقي كردنه وه كه م باس كردوه گوتوومه: «له گه ل نه مه شدا نه و ته رزه دهنگانه كه برى دهنگى سروشتيشن هيچ كاميكيان نابنه فونيم چونكه ناتواى دهنگى ديكه به دوا خواى دا بهينى وشه دروست بكات، جگه له وه ي كه هه رگيز ناتوانى ئاوازه پيدا بكات چونكه ئاوازه له پيكي قورگه وه به ره وه ده روه ده رده چيټ، هه ر بويه يشه ئاوازه دار به ره و ناوه وه پيدا نابى.» خوښه ر ده بينى من نرخی نه و دهنگانه م زانيوه به عه كسى هيماي قسه كاني د. ئاوپر حمان نه وه هينده قسه يه م كه راي گويستوه بو ناوگوتاره كه ي. ئنجا نه گه ر لزوم نه بى بگوترى دهنگن (ه) كه به ره و ناوه وه پيدا ده بى فونيم نيه ده بيته عه يب له و رپا به زلانه ي فونولوجى پيمان بلنم فيكه ولرخه فونيم نين. له كدووله ي ته ريشدا كه س به ته مانه نه بوه بلنم نه مانه فونيم، نه كه هه ر فونيم نين، به لكوو كه س به خه ياليدا نابى بلنم دهنگى زمانين. ته عريفى فونيم و دهنگى زمانى به سن بو ناسانديان يا خود

هه ر نه بى لرخه و فيكه و كوكه له خه يالان بته كيټته وه. كه باسى لرخه و فيكه هاته ناوه وه ته جره به كه ي من ده بيته هه نكاو يكي روونكه ره وه تر چونكه هه ر نه بى دهنگى (ه، ت، ف) ي به ره و ناوه وه له دهنگى ئاخواتن ده كهن، سه رنج دانيشم له و راستيه كه ئاوازه له و دهنگانه پيدا نابى ورد پيويه كه به سوودى دهنگ سازى ته واو ده بى. وا ئيستا ده ليم رسته ي (به برى خوم بلنم) تاقي بكه وه له گه ل خوتدا له رى بردنه ژ وورى هه واوه گويت له شتيكى مه فهووم ده بى، به لام نه به ئاخواتن حيساب ده كرى و نه دهنگه كايشتى فونيم ويا دهنگى زمانين. تى بينى ديكه زورن وه كوو (قسه ي تووتى، نه و دهنگه ي له مياوه ي پشيله دا به «مياو» ده چى، دهنگيكي حيله ي ماين كه بانگه يشتى جانوه كه ي ده كاته وه له و شوښنه ي قورگيه وه ده رده چى كه دهنگى «ح» له قورگى بنياده مه وه ده رده چى) هه موويان له فيكه ولرخه شياوترى قسه ليوه كردن. پسپورى زور شاره زاي مونتاژى دهنگ ده توانى له و دهنگانه وشه پيكه وه بنى. له قه وانيكى كوني (سامى شوا) كه به كه مانچه، له ژير عنوانى (العاصفة - غرق المسافرين - آلام واحزان موسيقى) پرى كردبووه گويت له يه ك دووشه ي مه فهووم ده بوو كه به كه مانچه كه ي دركاندبوونى. هه لبت نه مانه هيچيان نه ئاخواتن و نه فونيم و نه دهنگى زمانى، مه گه ر ته عريفىكي تازه له و بابه تانه ده رچيټ و بيانگرېته وه. له وه وه ريم ده بى وهرامى پرسپارى د. ئاوپر حمان بده مه وه كه ده لى: «مروف بو عه كسى واقع بوه ستى سه ره راي نه وه ش خوى بو هه ناسه سواز بكات. . نه گه ر فونولوجيست هه كان نه و جوړه قسانه يان بكردايه ده بوو هه لوښتى ماموستا مه سهوود چى بوايه؟». له وهرامى نه و پرسپارانده ده ليم من بو سه پاندى واقع هاتم عه كسى واقع وه ستم نه ك بوله قاندى. زاناكان هه ناسه راگرتيان تاقي كرده وه تاكوو بزائن گيانله بهر چهنده قيقه بى هه ناسه هه لنيان ده ژيت خو نه وانيش عه كسى واقع روښتن. دين حاله تى بى كيشى پيدا ده كهن عه كسى هه مووياسا وده ستورى مادده. . ئنجا نه گه ر

بگوتری ئەم تاقی کردنه وانه بو پاراستنی ژیان و گهشتی نیو ئەستیرانه منیش دەلیم تاقی کردنه و هه‌که‌ی من زره ده‌نگه‌کان ده‌خاته پال فیکه و لرخه و ملچە‌ی زمانه‌وه هه‌تا که‌له‌به‌ریکی ئەوان بگرتی له‌مه‌یدانی ده‌نگناسی و ده‌نگ سازیدا . ئەمما ئە‌گەر فونولوجیسته‌کان قسه‌ی وه‌هایان بکردایه [ره‌نگه‌کردبیتیشیان و ئیمه‌نه‌مانیستی] ده‌مگوت : ده‌ک زارخوش فونولوجیست که‌ زمانت له‌لرخه و فیکه هه‌ئه‌نگاوت بو‌به‌ره‌ژ و ورتەر ، چ‌ریگه‌ی دیکه‌ش شک‌ناهم پیندا بروم .

له‌باره‌ی بیرورام به‌رانبه‌ماموستا رابه‌ره‌کان که‌له‌گوتاره‌دا وه‌ه‌لێک دراوته‌وه‌گۆیا من قه‌دریان نازانم ، لیره‌دا ده‌لیمه‌وه‌من دژی رابه‌ریکم ری به‌قوتابی نه‌دات بیرورای خوی هه‌بی . ماموستا هه‌قیه‌تی و واجیبیه‌تی رای خوی به‌قوتابه‌کانی بلێته‌وه‌، پیوستیسه‌له‌سه‌ر قوتابی رای ماموستای بزانی ، له‌وه‌به‌ولاوه‌بی ئینسافییه‌له‌ماموستاوه‌ده‌نگی قوتابی چاوساغ و بیرتیز خه‌فه‌بکات . گریمان من ماموستای ده‌رسی فونولوجیم و له‌سوخته‌کانم نه‌سه‌لماند بلین هه‌مزه‌فونیم نییه‌وساله‌وسال له‌ئه‌زموون خستمن هه‌تا له‌فیرگه‌ده‌رکران ئاخولیم رازین ؟ چ‌ئینسافیکم به‌کار هیناوه‌؟ ماموستایه‌ک به‌هه‌ره‌شه‌ی نومره‌شکاندن سه‌ربه‌قوتابی دابنویی بو‌ئاره‌زوی خوی ، که‌ده‌سه‌لاتی دنیایی هه‌بو‌به‌بی سنووری ئە‌وه‌ده‌سه‌لاته‌له‌خرابه‌زیاد ده‌کات د . ئاواره‌حمان که‌له‌ستوونی دووه‌می گوتاره‌که‌یدا ده‌لی «به‌لام وه‌نه‌بی به‌وچراخانه‌و‌راسته‌شه‌قامه‌دا کو‌ترانه‌مل بنیم ، به‌لکو‌باش سه‌رنجی لی‌ده‌ده‌م و‌رای خومم زوره‌ . ئە‌گەر وا نه‌بوایه‌هه‌له‌بت چه‌ند جار به‌خه‌م له‌رابه‌ران و ماموستایانم قه‌ناتی کورد و چه‌رکه‌زی به‌کو‌و که‌ریمی ئە‌یوبی وئی . ئاسمیر نو‌قا نه‌ده‌گرت . « ئە‌م قسانه‌راستن ، به‌لام چه‌ند سه‌رنجیکی لی‌وه‌هه‌لده‌ستی .

1 - من نه‌مگوتوه‌د . ئاواره‌حمان له‌ناست رابه‌ره‌کانیدا چا‌و‌نووقا‌و‌بووه‌ناشزانم چو‌نی قوتابه‌تی به‌سه‌ر برد له‌زه‌مینه‌ی ره‌ت کردنه‌وه‌ی رای ماموستاکانی .

2 - هه‌موو قوتابییه‌ک ئە‌وه‌له‌خو‌بو‌ردوه‌نییه‌به‌گژ رای ماموستا که‌یدا بچێته‌وه‌ .

3 - د . ئاواره‌حمان له‌دوای ده‌رچوونی ئە‌و بیرورایانه‌ی ده‌ری کتیه‌که‌ی که‌ ئە‌وان رایانه‌ی تیدان له‌ 1976 له‌به‌غدا چاپ کرا .

4 - ئە‌گەر قوتابی ناچار بو‌وه‌له‌ئوترووحه‌دا بیرورای ماموستای بچه‌سپینی دواتر زه‌حمه‌ته‌لی پاشگه‌ز بێته‌وه‌ . چونکه‌ شه‌هاده‌که‌ی بی سووک ده‌بی

5 - راهاتنی قوتابی بو‌ماوه‌ی (15 - 20) سال به‌گوتنه‌وه‌ی بی‌ره‌خه‌ی بیرورای سه‌لمیندراو گه‌لێک موم له‌میشکی‌دا ده‌کوژ بێته‌وه‌ . هاوریی مندا‌ل له‌گه‌ل هاورای خویدا به‌ته‌ئسیره‌چ جایی له‌سایه‌ی ده‌سه‌لاتی ماموستایدا .

6 - به‌سترانه‌وه‌ی گوزهران و چاره‌نووسی خویندکار به‌ره‌نامه‌ی سه‌لمیندراوی ئینجیلی به‌ره‌وه‌نه‌زۆکی فکریه‌وه‌ی ده‌بات به‌تایبه‌تی له‌ومه‌یدانه‌هه‌ستیارانه‌دا که‌پێوه‌ندیان به‌فله‌سه‌فه‌ی ژیا‌نه‌وه‌هه‌یه‌ .

7 - که‌ریگه‌له‌بیری سه‌ربه‌خو‌به‌سترا چاپخانه‌ی ئە‌وتوش نامینی بتوانی بیری سه‌ربه‌خو‌له‌چاپ بدات و بلاوی بکاته‌وه‌ .

8 - نه‌ک قوتابی به‌لکو‌و ماموستای زانکو‌له‌سه‌ریری ئازاد دووچاری وه‌ستاندن «ترقیه‌ی علمی» بو‌د . ئاواره‌حمان خوی له‌مه‌ئاگاداره‌ .

مه‌سه‌له‌ی پاشگه‌ز کردنه‌وه‌ی گالیلیو له‌بیره‌رووناکه‌کانی به‌هه‌ره‌شه‌ی دادگای که‌نیشته‌هی له‌بیرکردن نییه‌، سووتاندن و حه‌بس کردنی فلان و فلانی له‌بیر ئازادانی کون و نونی هه‌روه‌ها . ماموستایه‌کی به‌هه‌ره‌شه‌ی نومره‌شکاندن قوتابه‌کانی بتوقینی دادگایه‌کی بچو‌وکی که‌نیشته‌ی به‌ر له‌ (500) ساله‌ . له‌خو‌رای نه‌بو‌وبرنارد شو‌ئاموزگاری قوتابی زانکو‌کانی بریتانیای کرد که‌هوشی خو‌یان ته‌سلیم به‌ماموستاکانیان نه‌که‌ن . وا بزانی له‌مه‌وه‌به‌ر قوتابی ئینگلیز فیر ده‌کرا بلێته‌وه‌ ئیمپراتوریه‌تی بریتانیا خه‌ریکی خزه‌تی مرو‌قایه‌تییه‌ . ئازادی

بیروباوهر بهر له هه موو شتیک ری دانه به لایه نی بی هیژ بو
خوړوون کردنه وه، هرچی لایه نی به هیزه خوړی ری
به خوړی ددات پیشم مه لینه وه ماموستا قناتی وئو
به ریزانه ی ناویان بردرا له وانان ری بیری نازاد به قوتابی
ده دن. ده شی ئوان باغل فراح بن به لام کی به براری
ئو متمانه یه ده بی لای ماموستایه کی دیکه ئه گره له
سهره تاوه نازادی بیرورا نه بوو بیته ده ستور. ده شی،
چونکه ته جربه ی من له وه هریمه ی نازادی ته عبیر و
سه پاندنی بین دریزتر وه همه چه شنه تر بی له وجیله ی
به دوا مندا هات من دلگه رمانه تر لیوه ی ده دویم تاکوو
ته پوتوزیم گه یانده مهیدانی فونه تیک. بیه خشن.

له ستوونی یه که می لاپه ره (67) دا د. ئاوره حمان
چهن دین نمونه ی هیناوه ته وه له ووشانه ی دهنگی (ه)
که وتوته ناو تویر یانه وه. ئو ووشانه هندیکیان نمونه ی
دروستن وه. به هره، به هار نهینی. به لام لیره دا
مه سه له که پیوستی به روون کردنه وه یه کی نه فسه
دریژی زور لایه نه هیه.

أ- له ستوونی یه که می لاپه ره (30) ژماره (95)
رؤشیری نوی گوتومه «دهنگی (ه) له به ری سوران و
تیکرای کوردستانی خواروودا به ده گمن نه بی له
ناو تویر ی وشه دا نه هاتوه وه (نهوم، سهر بهوردی
. . هه رچهنده به ته واوی له زاری کرمانجی سهر وودا
دهنگی (ه) م به تاقی نه کردوته وه به لام وا بزائم له وی دا
دهنگی (ه) هم به وه ستاوی وه هم له ناو تویر ی وشه دا
دیت له کرمانجی سهر وودا مه یلیک هیه بو وه ستاندنی
دهنگی به رای وشه ته نانهت (له) ده کری به (ل) ئه مه ش
تا راده یه که له وه ده ستورانیه ی دهنگسازیدا به دهر
ده داته وه».

دیاره من چیم گوتوه. (1) دهنگی (ه) له کرمانجی
خواروودا به ده گمن ده که ویتته ناو تویر ی وشه وه. (2) له
کرمانجی سهر وودا هم به وه ستاوی له به رای وشه وه و
هم له ناو تویر ی وشه دا دیت. له نمونه کانی د.
ئاو ره حمان ئو به شه یان له بنه ره ترا لزومی نیه که ده یه وی

ئیسپاتی هاتنی دهنگی (ه) به وه ستاوی له به رای وشه دا
بکات چونکه هه موویان به کار هینانی کرمانجی ی
سهر وون منیش دانم به وه دا هیناوه. دواتریش بویان
ده گه ریمه وه.

وه که به لیکولینه وه درده که وی، که م بوونی دهنگی (ه) له
ناو تویر و بزور بوونی له کوتایی وشه ی کوردیدا دیارتره تا
زمانی فارسی. هه موو وشه ی وه کوو (ئاگا، پناه،
راه، ده ه، دیه. . . ! له زمانی کوردیدا (ئاگا پنا،
ری، ده. . .). ده توانین بلین له کوردیدا دهنگی (ه)
بارته قای هه مزه به کوتایی وشه وه نه ماوه فارسیش له چاو
په هله وی وه خامه نشی و ئافیسنا (ه) ی که م بوته وه به
نمونه له په هله وی پاشگری ناوی مه عنا (یه) بووه له
فارسی و له کوردیدا بوته (ی) وشه هه بووه له په هله ویدا به
(ه) دهستی بی کردووه له فارسیدا دوراندووه تی وه. .

هان	آن.
هرم	خرم.
هماناک	مانند.
هوسکارت	سگالید.
هچ	از.
هنگار	انگار.
هندیشیت	اندیشید.
هندوه	انروه.
هندرز	اندرز.
هنداخت	انداخت.

بنواره واژه نامه ی کوتایی کتیبی کارنامه اردشیر بابکان،
بهرام فرهوشی.

دیراسه یه کی ته واوی دهنگی (ه) له کوردیدا بکری
چاکتر بو مان درده خات که تی بردنی له ناو تویر ی وشه دا
دیارده یه کی میژ ویی و بنجیه له کوتایی وشه شدا
وه که نه بووی وه های لی به سهر هاتوه. به شیک له و
نمونه ی د. ئاوره حمان هینا بوونیه وه وه (بانگ هیشتن
، نه هات ، نه هیشتن ، ناهه موار ، بی هووده ، بی هوش

(. .) به هوی خیرای کردن که وتوونه ته نووسینه که وه دنا . د. ناوړه حمان وهك به دپهیه ده زانی نمونه کان بایه خیان نییه چونکه کهرتی پیشه و بیان له لاوه هاتووه بوسه رته و وشانه ی دهنگی (ه) یان له بهرایدایه . . له ته سلدا (هیشتن ، هات ، هه موار ، هووده ، هوش . .) بوون و کرانه وشه ی لیکدراو [وهك بانگ هیشتن] یان داریژ راو .
 هم نمونه سهرله بهری قسه ی د. ناوړه حمان دربارهی نه هاتنی دهنگی هم مزه له ناوتویژی وشه دا هله ده و شینن چونکه چهندیکی بته وی وشه ی وه کوو (دهست نه ستور ، نائهمین ، بی ته مهك ، به نیش ، تی تالان ، خوئه نگیوه ، چاوتازا ، بی ثوقره . .) دروست ده کربیت . به هیچ کلوجیکلیش نه و نمونه نادرستانه له سهری حساب ناکرتی . . هه رخوا سه هووناکا . د. ناوړه حمان کتیبی له سهر (وشه رنوان) داناوه ، ئیتر نمونه کان له به رانه ر باخه بهری ی ته ودا له خووه ده سرینه وه .
 نمونه کانی . . (هژمار ، هلفرین ، هلگرتن ، هلهاتن ، هنار ، هرچ ، هشیار ، حززکه ر) هه موویان ده چنه وه بو ته و مه یله ی کرمانجی ی سهر و بو و ستاندنی دهنگی به رای ی وشه . ته سل ی وشه کان (ته ژمار ، هه لفرین ، هه لهاتن ، هه لگرتن ، هه نار ، هرچ ، [یان هورچ ، هوشیار ، حززکه ر) بووه . کهس به خه یالیدا نایهت (هش) له (هوش) وه نه هاتی . وشه کانی (هنهك ، حسلهت ، حشت ، عجران ، عنکر ، عرین) لیان به له د نیم و نایانزانم تا کوو بو بینه رتیا ن بجمه وه ، ته وانیش له سهر لایه نی هه له و سه هووی گوتاره که ی من حساب ناکرتین چونکه قسه م له زاری کرمانجی خواروو بوو کرمانجی ی سهر و دهنگی به رای ی پریوزیشنی (ده ، له) و نیشانه ی مضارعه تیش ده وه ستینن .
 ب - دهنگی (ه) ناگاته دهنگی هم مزه بو ئیتمیازی تایه تی که له دهنگه کانی دیکه ی جودا ده کاته وه . هیچده نگیك نییه وهك هم مزه به ژنی دهنگه کانه وه نووسابی ناوازه داره کان ته نها ناوازیان له ژنی دهنگه کانه وه دیت . . دهنگی (د) زمانی - ددانییه (ن) زمانی - لووتیه ، (م) لیوی - لووتیه

(. . هتد . چونکه (1) یش وه کوو هم مزه خزمایه تی هه ر به ژنی دهنگه کانه وه هه یه بو یه یه وه ها هم مزه خوی پی ده گورینه وه . هه ر ته م نزیکیه یسه له نیوانیاندا که ته لفویبی عه ره بی (28) پیته تومزه ز هه ردوویان به یهك پیت به خشیوه . له وه یسه وه یه نرخی دهنگی هه ره دوا ی (ته بجه د) تپه ری نه کردووه له (1000)
 ئیتمیازی هم مزه له (ه) ته وه یه هم مزه به ژنی دهنگه کان ده که ویته وه هه رچی (ه) ، وهك با ی هه ناسه به هیچ شتیك ناکه ویته وه . دهنگی (ع) - وهك هه ست ده که م - جیرانی (ه) به لام تامی هه مزه ی پیوه یه بو یه یه زور جاران وه کوو هم مزه ده بیته جیگری ته لف یان ده بیته هم مزه یان هم مزه ده بیته (ع) . . به نمونه :

مابین	مه عبه ین .
دابه	ده عبا .
ته رز	عارد .
عه سکه ر	ته سکه ر .
وعده	واده .
ساده	سه عده .
مزرعه	مه زرا .
کعبه	کابه .
به عه قل	باقل .
ته له می نه ما	عه له می نه ما .
به عه جه له	به ته جه له .
ته ژده ها	عه زیا .
رابعه - په عبه	رابی .
ده عوا	داوا .
ده عوهت	داوهت .
مه عقوول	ماقوول .
معامله	ماملهت ، مامه له .
معروف	مارف .
مه علوومه	مالوومه .
معلم	مالم .

عاشق و معشوق
نه‌نبار

هه‌روه‌ها ده‌نگی (ع) له‌گه‌ل (ح) به‌یه‌کدی ده‌گۆرددرینه‌وه چونکه جیرانی به‌کدین و به‌ژی ده‌نگیش ده‌که‌ونه‌وه .
دزه‌بیاتی و به‌شیکێ خه‌لقی ناوچه‌ی کۆیی سه‌رله‌به‌ری (ح ، ع) به‌یه‌کدی ده‌گۆرنه‌وه . . (عه‌مه‌د ، حه‌لی) . له به‌غدا ده‌مخویند گویم لی بوو پیریک سه‌موونی ده‌فرۆشت ده‌یگورت (صمون عار- له جیاتی حار) ده‌رکه‌وت به‌ قسه‌ی خوی خه‌لقی (هه‌له‌جه‌) ی شیخ ماره‌فه و 15 ساله‌ له به‌غدا ده‌ژیت . . ده‌نگی (ح) تامی (ه) ی پێوه‌یه‌ بۆیه‌یه‌ ناوناوه به‌یه‌کدی ده‌گۆرین وه‌ک :

احوال	هه‌وال .
حرکه	هه‌ره‌که .
هفت	حفت .
حرام	هه‌رام .
هه‌موو	حه‌موو .
حیزه‌مه‌رۆ	هیزه‌ مه‌رۆ .
حه‌قیه‌تی	هه‌قیه‌تی .
حقه	هوقه .
حه‌لوا	هه‌لوا .
چۆل وه‌وڵ	چۆل وحوڵ .
حه‌تتا (حتی)	هه‌تا .
حه‌ول دان	هه‌ول دان .
حمزه	هه‌مزه .
به‌هه‌واوه	به‌حه‌واوه .

زۆرزه‌حمه‌ته‌ ده‌نگی (هه‌مزه ، ه ، ع ، ح) به‌ (ق ، ز ، ر ، ش ، ن . .) بگۆرین ، بشگۆرین له‌ ریی نادرسته‌وه‌ ده‌بی .
فۆنه‌تیک ، که‌ من نه‌مخویندوه‌وه‌ هه‌ر به‌ لیکدانه‌وه‌ و که‌متاکورتیکێ خویندنه‌وه‌ - نه‌ک خویندن - تیی ده‌تالیم ، ده‌بی ریی بۆئه‌م دیاردانه‌ ده‌ر بکات و ئه‌وی لی شاره‌زایه‌ ده‌ستووره‌کانی بدۆزیته‌وه‌ و یا بیانسه‌لمینی . به‌هه‌مه‌ حال

چونکه‌ ده‌نگی هه‌مزه‌ پتر له‌ هه‌موان له‌ پیکێ قزیزگ و ژێ ده‌نگه‌ کانه‌وه‌ نزیکه‌ [ته‌نها ده‌نگی ئه‌لفی لی بترازی] ئیمتیازی وه‌رگرتوه‌وه‌ وه‌های کردوه‌وه‌ مامله‌ت کردن له‌ گه‌لیدا جودا بی له‌ گه‌ل ئه‌مه‌شدا میلله‌تان به‌ پنی باری ناخاوتن و گۆیزه‌گۆیز و گۆرانی ده‌وور به‌ر و پیداوستی هه‌مه‌ جوړه‌ی ژبان و گۆزه‌ران و ده‌یان کاریگه‌ری دیکه‌ ده‌نگی کۆن ده‌سونن و یا ده‌پارزین ، ده‌نگی تازه‌ په‌یدا ده‌که‌ن و به‌یه‌کدیان ده‌گۆرنه‌وه‌ . وادیی میلله‌تیک نازانی ده‌نگی ناخاوتنی میلله‌ته‌که‌ی دراوسی بلیته‌وه‌ . تۆسه‌یری ولاتی نیوان

زنی گه‌وره‌ و زنی گچکه‌ بکه‌ که‌ پنی ده‌لین سوران . . له‌ هه‌ر زبیه‌کیان بیه‌ریته‌وه‌ باری ناخاوتن ده‌گۆری . . له‌ ده‌ر به‌ندی ره‌مکان ئاوا بیت بو‌دیوی پڑده‌ر فره‌قیکی گه‌وره‌ په‌یدا ده‌بی . . له‌ سلیمانی به‌ره‌وه‌ هه‌له‌بجه‌ برۆله‌هجه‌ ده‌گۆری پنی ناوی هه‌زارمیل دوور بکه‌وتیه‌وه‌ یان هه‌زار سال چاوه‌ نۆری بکه‌یت بو‌گۆرانی چونایه‌تی ی ناخاوتن ئنجا هیچ سه‌یر نییه‌ زمانی کوردی له‌ ماوه‌ی پتر له‌ دوو هه‌زار سالدا گۆران به‌ سه‌ر ده‌نگه‌کانیدا هاتی و هیندیکی لی سوابی ، وه‌کووٹ ، ذ ، هی دیکه‌شی تیکه‌وتبی وه‌کووچ ، ع ، وه‌یا جینگه‌ی ده‌نگ له‌ وشه‌دا له‌ق بو‌وبی وه‌کوو هه‌مزه‌ و (ه) که‌ له‌ کوتایی وشه‌دا نه‌ماون و له‌ ناوتویژیش یا هه‌رین یا ده‌گمه‌نن . زمانی کوردی نووسینی نه‌بووه‌ له‌ کۆنه‌وه‌ شایه‌دی بدا بو‌ئه‌وه‌ گۆرانه‌ مه‌گه‌ر له‌ دوورینگه‌وه‌ به‌لگه‌ بدۆزینه‌ : وه‌یه‌کیان ، له‌ به‌راورد کردنی نیوان له‌هجه‌کانی ئیستاکی که‌ دیاره‌ چهند له‌ یه‌کدی دوور که‌وتونه‌ته‌وه‌ وه‌ک که‌ له‌هجه‌ی به‌غدا و تونس وه‌یا ئیسفه‌هان و تاران له‌یه‌کدی دوور که‌وتونه‌ ته‌وه‌ . رینگه‌ی دووهم ئه‌وه‌یه‌ که‌ بچینه‌وه‌ بو‌ئه‌وه‌ نووسینه‌ی شیوه‌ی کۆنی وشه‌ی زمانه‌ ئیرانیه‌کانی پاراستوه‌ . به‌ نموونه‌ له‌ . دوو کتیی فره‌نگ ایران باستان و مزديسنا و ادب پارسی ، ئه‌م وشانه‌ وه‌ی دیکه‌ش ده‌دیترین که‌ له‌ ئاقیستا و له‌ هه‌خامه‌نشیدا ده‌نگی هه‌مزه‌ له‌ ناوتویژی وشه‌دا هه‌بوه‌ .

له لیسته‌ی وشه‌ی ئافیس‌تایی و هه‌خامه‌نشی و په‌هله‌وی،
 کوتایی فرهنگ ایران باستان، نووسینی پورداود. له
 لاپه‌ره (358) تاکوو نیوه‌ی لاپه‌ره (365) ئه‌م وشانه
 ده‌بینیت:

چهند وشه‌یه‌ک هاتوو هه‌مزه‌یان که‌وتوته ناو توێژه‌وه
 وه‌ک . .

دیائوه «سانسکریتییه» ل، 37

خشقه‌ئیشه‌په‌راویزی ل، 48

هه‌ئومه ل، 49

هی دیکه‌ش هه‌ن به‌لام له لیسته‌ی پێشووتردا هاتن. له
 لاپه‌ره (90) هه‌مان سه‌رچاوه‌ ئه‌م رسته‌یه هاتوو:
 مائازاره‌یوئیش زه‌ره‌ئوشتره‌ ما پوئوروشه‌سپه‌هی
 ما دوگدوقام ئه‌ئیتیره‌ په‌ئیتیش. واته‌ «مه‌ئازارینه،
 زه‌رده‌شت، نه‌ پوروشه‌سپ نه‌ دوغدو، نه‌ ماموستایان .»
 دوغدو دایکی زه‌رده‌شته.

له‌م وشانه‌دا رینوسه‌که‌یانم هینایه‌ سه‌ر رینوسی
 کوردی بی‌ئوه‌ی ده‌ست له‌ شکلی ئه‌وپه‌تته‌ بده‌م که‌ نرخی
 هه‌مزه‌ی هه‌یه. هه‌رچه‌ند رینوسی فارسی پشتی بی
 نابه‌ستری به‌لام چونکه‌ له‌ زوروشاندا حه‌رفی ئه‌وتویان له
 لاتینییه‌وه به‌ (ی) هیناوه‌ که‌ ئه‌گه‌ر وشه‌که‌ بو‌فارسی
 نووسرابایه‌ ئه‌و حه‌رفه‌یان ده‌کرد به‌ هه‌مزه‌ بۆیه‌ باوه‌ر ده‌که‌م
 نووسینه‌که‌ راست بی‌ به‌ تایه‌تی چونکه‌ زور ئه‌وپیتانه‌ی به
 هه‌مزه‌ حیساب کراون چوکه‌لیان به‌ سه‌ره‌ویه‌ به‌ نیازی
 نیشان‌ه‌ی جوداکه‌روه‌وه. فارسیش هینده‌ی کوردی دوژمنی
 هه‌مزه‌ی ناوشه‌ نییه‌ له‌م رۆژانه‌دا گوئیمان له‌ وشه‌ی
 (خه‌مه‌ئینی) ده‌بی هه‌مزه‌ی سه‌رله‌به‌ری ئه‌و نمونانه‌ دواتر
 سواوون ده‌نگی دیکه‌شیان له‌گه‌لدا سواوه‌.
 (زه‌ره‌توشتره‌) بۆته‌ زه‌رده‌شت. (قه‌هیشته‌ مه‌نه‌) بۆته‌
 به‌همه‌ن وشه‌ی (گائو سپیته‌) بۆته‌ گوسفند له‌ فارسیدا.
 له‌م مونساه‌به‌یه‌دا ده‌ئیم د. ئاوره‌حمان له‌ ستوونی
 دووه‌می لاپه‌ره (66)، له‌ باره‌ی تی‌چوونی ده‌نگی (ه)
 له‌ وشه‌ی (ده‌ست هار- ده‌ستار) دا نوو سیوه‌تی «به‌یه‌که‌وه
 هاتنی سی‌ ده‌نگی کونسنانتی بی‌ئاوازی (س) و (ت) و
 (ه) گرانه‌ بۆیه‌ یه‌کیکیان تیدا چوو». راسته‌ ئه‌م سی
 ده‌نگه‌ بی‌ئاوازه‌ن سه‌ره‌رای بی‌ئاوازی یه‌که‌م و دووه‌میان
 وه‌ستاویشن، به‌لام دیسانه‌وه‌ ئه‌م راستییانه‌ هوی تیدا

ئه‌ئیره‌نه - قه‌ئیچه

مه‌ئینه‌نه .

مه‌ئیفه .

مه‌ئیشه .

مه‌ئیره .

مه‌ئوئیری .

مه‌ره‌غو سه‌ئینه .

مه‌ئورو .

نه‌ئیره مه‌نه .

قه‌ئیره .

فیش هه‌ئورقه .

فئورو که‌شه .

هه‌ئوشه‌نگه .

هه‌ئوسره‌ قه‌نگه .

هه‌ئیچ .

هه‌ئیچه‌ت ئه‌سپه .

هه‌ئورقه .

هه‌روئیفه .

هوته‌ئوسا .

هقره‌ خشیه‌ئیه .

گه‌ئوش

ئه‌ئورقه‌نت

ئه‌ئوروشه

ئه‌په‌ئوشه

په‌ئیتی

په‌ئیس

پوئوروش ئه‌سپ

ته‌ئورونه

ئره‌ئیه‌ئونه

خشه‌ئره‌ قه‌ئیره

خه‌ئوس

ده‌ئیس

ره‌ئیتیه

زه‌ئیرینه

زه‌ئورونه

زه‌ئورقا

سپیتو مه‌ئینو

سته‌ئوره

فره‌زه‌ئینتی

گه‌ئو

گه‌ئوش

له لیسته‌ی وشه‌ی په‌هله‌وی که‌ هه‌شتا وشه‌یه‌کی تیدا
 ته‌نهایه‌کیکیان هه‌مزه‌ی له‌ ناوتوێژ براه‌ ئه‌ویش (پشوش
 هئورستان) ه‌دوای ئه‌مانه‌ لیسته‌ی فارسی دیت، ئه‌و
 وشانه‌ی تیدا به‌ که‌ ریشه‌ی ده‌چیه‌وه‌ بۆکۆئینه، هه‌ر له
 نیوه‌ی لاپه‌ره (365) ه‌وه‌ ده‌گرته‌وه‌ تا چواریه‌کی لاپه‌ره
 (370) تا که‌ یه‌ک وشه‌ی نییه‌ هه‌مزه‌ی تیدا مایته‌وه‌.
 له‌ کتییی مزیدینا و ادب پارسی، نووسینی فره‌وشی،

چوونی ده‌نگه‌ک‌هی (ه) نین د. ئاوره‌حمان چ‌ن‌ند خالیکی سه‌ره‌کی ی له‌و دیارده‌یه‌دا فه‌راموش کردووه.

(1) وش‌هی پشت ، خشت ، چشت ، تفت ، فستق ، فستوق . . هه‌موو مه‌رجه‌کانی (ده‌ست هار) یان تیدایه و هیچ ده‌نگیکیش له‌وسنی ده‌نگه‌بی ئاوازه‌ی له‌هر وش‌یه‌ک‌دا هه‌یه تی نه‌چووه. وش‌هی (راست هاوژ) سنی ده‌نگی (س ، ت ، ه) ی تیدایه بارت‌ه‌قای (ده‌ست هار) له‌وش‌هی (ده‌ست کورت) دا ده‌شی ده‌نگه‌ک‌هی (ت) له‌وش‌هی (ده‌ست) دا بمینی و ده‌شی تیش بچی و وش‌ه‌که بیته (ده‌سکورت - وه‌کوو ده‌سخور ، ده‌سکوژ ، ده‌سکرد . . .)

(2) له‌وش‌هی (ده‌ست دریز) دا ده‌نگی دوا‌ی (س ، ت) ده‌نگی (د) کونس‌نانت و ئاوازه‌داره نه‌ک کپ که‌چی به زوری ده‌گوتری (ده‌سد‌ریژ - وه‌کوو ده‌سه‌ره‌نگین ، ده‌سمال ، ده‌سنوژ - ده‌زنوژ ، ده‌فه‌نگ - ده‌فه‌نگه).

(3) له‌وش‌هی (ره‌ش هاوژ) دا دوو کونس‌نانت (ش . ه) به‌دوا یه‌ک‌دیدا هاتوون که‌چی وش‌ه‌که ده‌کریته (ره‌ش‌اوژ) و (ه) که‌تی ده‌چی .

(4) له‌ (شیربه‌هایی) دا ته‌نها یه‌ک (ه) له‌نیوان دوو فاو‌ل‌دایه که ئاوازه‌داری‌شن ، ئنجا تی چووه و سراوه‌ته‌وه و وش‌ه‌که بوته (شیربایی) وش‌ه‌کانی (ده‌هاوی ، ده‌هینی) ش یه‌ک (ه) یان تیدایه له‌نیو دوو فاو‌ل‌دا که‌چی به‌زوری (داوی ، دینی) به‌کار دیت. ده‌توانم بلیم ده‌بوو مضارعی (هات) بیته (ده‌هی) به‌لام نه‌کا ئیعت‌ب‌راز بگیری به‌وه‌دا که سرانه‌وه‌ی له‌مضار‌ع‌دا به‌یه‌ک‌جاری ری نادا به‌نمونه قبول بکری لزوم نابینم (دی ، یه‌ت) به‌شایه‌د بگرم . وش‌هی دیکه‌ش زورن له‌م بابه‌ته .

(5) له‌ورا‌یه‌ی د. ئاوره‌حمان ته‌علیل نییه بو‌ه‌له‌ژاردنی ده‌نگی (ه) بو‌تیدا چوون . . بوچی نه‌گوترا (ده‌سه‌هار ده‌ته‌هار)؟ بوچی ده‌بی قیامه‌ت هه‌ر له‌به‌رخ‌ی مه‌لا رابی؟ که‌واته هاتنی سنی کونس‌نانت ده‌خلی نییه به‌سه‌ر تیدا چوونی (ه) له‌ده‌سه‌ته‌هاردا به‌پنی سه‌رنج‌یک‌ی له‌ده‌نگه‌کانی کوردپم گرتی و دیارده‌ی ده‌نگی گه‌روویم

تیدا ره‌چاو کردبی تی چوونی (ه) له‌و نمونا نه‌دا ده‌چینه وه‌بو‌سروش‌تی ده‌نگی (ه) که‌ده‌رووی له‌ده‌رووی دوو ده‌نگی قاو‌لی (ا ، ی) وه‌نزیکه بو‌یه له‌زور باردا خو‌ی به‌ئوان ده‌به‌خشی له‌ئاست بزوینی (و) دا وه‌ها خو‌به‌خت‌که‌ر نییه چونکه ده‌نگی واو لیوییه وله‌ده‌رووی (ه) وه‌و دووره بو‌یه کاری (هوندییه‌وه) له‌مضار‌ع‌دا نابته (دو‌نیه‌وه) وش‌هی (ده‌هول ، سه‌هول) که‌بوته (دول) ، سول) به‌سووانی عاده‌تی (ه) که‌بیان تی چووه نه‌ک به‌قوناغی (ماضی و مضارع) دا وه‌ک (هات ، دی . .) به‌سه‌رنج ده‌رده که‌وی (ه) پتر بو‌بزوینی دریز خو‌به‌ر ده‌دات: هه‌رچی کاری (ه‌ناردی) یه‌چونکه به‌زوری له‌سه‌ره‌تاوه کراوه‌ته (ناردی) بو‌یه له‌مضار‌ع‌دا ده‌بیته (ده‌نیری) نه‌ک له‌به‌رخاتری بزوینه کورتیله‌ی دوا‌ی (ه) ی (ه‌ناردی) که‌فه‌ت‌حه‌یه . جاری هه‌ر وش‌هی (به‌ره‌للام) به‌بیردا دیت که‌له (به‌ره‌ل‌دراو) هوه‌هاتووه و ده‌نگی (ه) تیددا خو‌ی بو‌فه‌ت‌حه‌به‌خت کردووه به‌لام چونکه وش‌ه‌که وه‌ها شیواوه هیچی به‌سه‌ر هیچی نه‌ماوه ده‌ستووری لی وه‌ر بگیری بو‌یه یه‌هیچ ده‌لاله‌تیکی سه‌ر به‌(ه) ناب‌ه‌خشی . وش‌هی (ه‌ه‌نووم) هه‌ر ده‌مینته‌وه به‌(ده‌ه‌ه‌نووم) نه‌ک (ده‌نووم) . له‌گه‌ل ئه‌مه‌ش‌دا مه‌رج نییه ده‌ستووره باس کراوه‌که بچینه پله‌ی حه‌تمییه‌تی یاسای کیمیا و فه‌له‌ک چونکه ئاخوتن به‌لای (تج‌رید) دا بوته‌وه پتر له‌وه‌ی مادی بی . به‌نمونه کاری (ه‌پاری) که‌(ده‌ستاری لی وه‌رگیرا له‌مضار‌ع‌دا نابته (داری) . ئه‌گه‌ر (هیچاندی) م لی بسه‌لمینن به‌کاری رابوردوووه‌ک که‌له نووسینم‌دا به‌کارم هیناوه له‌مضار‌ع‌دا نابته (دیچینی) به‌ل‌کوو ده‌مینته‌وه به‌(ده‌هیچینی) . وش‌ه‌کانی (به‌ره‌ل‌ست به‌ره‌م ، به‌ره‌تاو ، به‌ره‌ل‌بینه ، سه‌ره‌له‌قه‌نه . .) وه‌کوو خو‌یان بی سووانی ده‌نگی (ه) ده‌مینته‌وه که‌چی (ه‌ه‌ویری هه‌له‌هاته ، ده‌غلی هه‌له‌هاو‌یته) ده‌بنه (ه‌ه‌ل‌اته ، ده‌راو‌یته) به‌لام (ده‌رینان ، ده‌ره‌ینان) و (ه‌ه‌لاتن ، هه‌له‌هاتن) و (ه‌ه‌لاو‌یشتن ، هه‌له‌هاو‌یشتن) هه‌موویان باون . به‌هه‌مه‌حال سروشتی ده‌نگی (ه) و

جیرانه تی له گه‌ل قاو‌لدا هو‌ی ئەم ئال و‌گۆره‌یه . ئەم روون کردنه‌وه‌یه‌ش له‌منه‌وه‌ بو‌جوابه‌جی‌یی نییه . . ده‌نگنا‌سانی کورد با‌سه‌رنجی لی بگرن ، ئەگه‌ر به‌ره‌و‌ دروستییه‌وه‌ بو‌ له‌هموان پیروزی ده‌نا‌خه‌زنه‌ نییه‌ په‌رو‌شی بو‌بخوری چ ته‌علیله‌که‌ی د . ئاو‌ره‌حمان راست ده‌رچووبایه‌ و‌ چ ئەمه‌یان راست ده‌رچی وه‌یا ده‌رنه‌چی هه‌ردوکیان ویستوویانه‌ له‌ ریی فو‌نه‌تیکه‌وه‌ دیارده‌یه‌کی سووانی ده‌نگ رافه‌ بکه‌ن . به‌ وردبو‌ونه‌وه‌ له‌تاقی کردنه‌ وه‌ی ده‌نگی دیکه‌ بو‌تی چوون و‌تی نه‌چوون له‌و‌ ته‌رزه‌ شو‌ینه‌دا که ده‌نگی (ه) تی ده‌چی پترقه‌ناعه‌ت ده‌هینین به‌وه‌ی که سروشتی (ه) ده‌وری هه‌یه‌ له‌ تی چوونی به‌ نموونه‌ هه‌رچی کاری هه‌یه‌ وه‌کوو (کیشای باری پاراستی پێوای نالاندی ناشتی و‌یرای ، زانی رازاندییه‌وه‌ ، پاچاندییه‌وه‌ تاسا قاراندی . .) له‌ مضارعه‌دا تاقیان بکه‌وه‌ ده‌بینی ده‌نگه‌که‌ی پێشه‌وه‌یان تی‌ناچی وه‌ک (ه) تی چووه‌ زه‌حمه‌تی‌ی ده‌ربرین که بیته‌ هو‌ی تی‌چوونی ده‌نگ له‌ وشه‌ی وه‌کوو (ده‌ست کهوت ، ده‌ست گیران ، ده‌ست درێژ ، ده‌ست په‌نگین ، حه‌فت په‌نگ . .) ده‌دیتری که وشه‌کان ده‌بنه‌ (ده‌سکه‌وت ، ده‌زگیران - ده‌زگره - ده‌سدریژ ، ده‌سه‌ر‌ه‌نگین ، حه‌فه‌ر‌ه‌نگ . .) له‌ هه‌مووشیاندا ده‌نگی (ت) که له‌ناوه‌ندایه‌ تی‌ده‌چی هیندیکیان ، بگره‌ به‌شی زوری وشه‌کانیش ده‌نگی ئاو‌ازه‌داریان تیدا‌یه‌ .

ج - من که له‌ گوتاره‌که‌مدا باسی ده‌گمه‌ن بوونی ده‌نگی (ه)‌ی ناو‌وشه‌م کرد وه‌یا گوتم ئەو‌یش و‌ (ع - ح)‌یش له‌ به‌رای و‌شه‌وه‌ دین و‌قاو‌ل به‌دوا‌خو‌یاندا دین مه‌به‌ستم روون کردنه‌وه‌ی باری ده‌نگی هه‌مزه‌ بوو که چو‌ن وه‌ک ده‌نگیکی گه‌روویی دراوسی ژێ‌ده‌نگه‌کان له‌ به‌رای و‌شه‌وه‌ دیت له‌وه‌ به‌ولاوه‌ ئەو‌ده‌نگانه‌ چو‌ناو‌چو‌نی بین هه‌ر فو‌نیم و‌ وشه‌ دروست ده‌که‌ن و‌به‌ گۆران و‌نه‌مانیان و‌اتا ده‌گۆری وه‌یا نامینی . . سووانیان به‌سه‌ردا دیت و‌ به‌یه‌کدی ده‌گۆرد‌رینه‌وه‌ وه‌رچی بو‌فونیم ره‌چاو‌ کرابی له‌واندا دیته‌ جی چ که‌ما‌یه‌تیش بو‌فونیم په‌یدا نابی که له‌ به‌رای و‌شه‌وه‌ بیت وه‌یا قاو‌ل به‌دوا‌خو‌یدا به‌ینیت .

(ده‌نگی گه‌روویی) دیارده‌یه‌که‌ هی نه‌دیتن نییه‌ به‌پیی دراوسییه‌تی ده‌نگه‌که‌ش له‌ گه‌ل ژێ‌ده‌نگه‌کان تاییه‌یه‌تی جودا‌که‌ره‌وه‌ په‌یدا ده‌کات له‌و‌ بواره‌شدا له‌ یه‌که‌م پله‌دا هه‌مزه‌ دیت دوو‌م (ه) پاش ئەوان (ع) ئنجا (ح) هه‌رچی (غ - خ) ه‌پشکیان له‌ دراوسییه‌تی ژێ‌ده‌نگه‌کان نه‌ماوه‌ و‌بو‌ونه‌ته‌ دراوسی به‌ینی (ح) و‌ (ک) ، سه‌ری ئەو ده‌نگانه‌ش به‌م جو‌ریه‌ هه‌مزه‌ ، (ه) ، (ع) ، (ح) ئنجا (غ) ، (خ) ، (ک) . . من به‌پیی هه‌ستی خو‌م وه‌هایان ده‌ناسمه‌وه‌ ده‌شی پێش و‌پاشیک هه‌بی به‌لام باو‌ر‌ناکه‌م گرنگی بی و‌ده‌ستوور بگۆری دوو‌ده‌نگی (غ) ، (خ) بو‌ونه‌ته‌ برای ده‌نگه‌ عاده‌تیه‌کان و‌ له‌ هه‌مووشو‌نیککی وشه‌دا بی بزوینی ئاشکرا دین .

ئه‌گه‌ر به‌سه‌لمین هاتنی ده‌نگ له‌ به‌رای و‌شه‌دا به‌ قاو‌له‌وه‌ و‌نه‌هاتنی له‌ ناو‌تو‌یژ و‌کو‌تایی وشه‌دا ده‌بیته‌ ئیسپات بو‌فونیم نه‌بوونی ده‌نگه‌که‌ ده‌بی دان به‌ شتیکدا به‌ینین که له‌و‌ مه‌یدانه‌دا قسه‌ی رابه‌ره‌ ده‌نگناسه‌کانی ئه‌ورو‌یا به‌جاری هه‌ل‌ده‌ته‌کینی . . سه‌یری فه‌ره‌ه‌نگیکی فه‌رنه‌سه‌نی بکه‌ و‌ سه‌ر به‌و‌ وشانه‌ی دابگره‌ که به‌ پیتی (ه) ده‌ست پی ده‌که‌ن دوو‌ دیارده‌ی زه‌ق ده‌بینیت په‌کیان ئەوه‌یه‌ سه‌ر له‌ به‌ری ئەو (ه) انه بزوین به‌ دوا‌یاندا دیت به‌ته‌واوی وه‌کوو هه‌مزه‌ی کوردی و‌ئینگلیزی و‌فه‌رنه‌سه‌ی و . . . ته‌نانه‌ت (ئنجا ، ئحم) یشیان تیدا نییه‌ . دوو‌ه‌میان ئەوه‌یه‌ تاکیک له‌و (ه) انه ناخو‌یندریته‌وه‌ و‌ده‌کوژرین و‌به‌شی هه‌ره‌ هه‌ره‌ زو‌ریشیان جیگه‌ بو‌ده‌نگی هه‌مزه‌ چو‌ل ده‌که‌ن هه‌ر بو‌یه‌ش بوو گوتم (بیتی ه) نه‌ک (ده‌نگی ه) ناوناوه‌یه‌کی په‌کجار ده‌گمه‌ن (ه) له‌ ناو‌تو‌یژی وشه‌ی فه‌رنه‌سه‌ییدا ده‌دیتری به‌لام له‌و‌شدا هه‌ر ده‌کوژری و‌جی بو‌قاو‌لی دوا‌یه‌وه‌ چو‌ل ده‌کات ته‌نانه‌ت وشه‌ی بیگانه‌ی وه‌کوو (مه‌ه‌راجا ، ماهومیت - محه‌مه‌د) یش ئەو ده‌نگه‌یان تیدا ده‌سو‌یت به‌کورتی هه‌ر ده‌لتی ده‌نگی (ه) له‌ فه‌رنه‌سه‌ییدا په‌یدا نه‌بووه‌ و‌به‌ خو‌رای له‌ فه‌ره‌ه‌نگاندا نیگاری ده‌کیشن ئنجا ئەگه‌ر هاتنی ده‌نگ له‌ به‌رای و‌شه‌ به‌ قاو‌له‌وه‌ ئیسپاتی فونیم نه‌بوونی ده‌نگه‌که‌ بکات ده‌نگی

(ه) له فرهنسه ییدا سنی جاران له فونیم بوون ده که وئی جاریکیان که له پیشه و هی وشه وه و له ناوتویژدا به قاوله وه دهنوسری جاری دووهمیان به ودها که ناخویندریته وه جاری سیه میشیان که خوی به قوریانی همزه ده کات همزه کی پی رهوا نادیرتی فونیم بی . له ینگلیزییدا وهك باره ها گوتم (ه) له به رای و شه به قاوله وه دیت له ناوتویژ یشیدا ده گم نه وه همیشه قاویشی به دو او به له کوتای و شه یشه وه نایه ت مه گه له و شه یه کی وه کوو (hurrah) نه بی که (ه) ه کی دواینی ناخویندریته وه نیر چون هم قم نیه بلیم نه و رابه رانه چی بلین له باره ی همزه وه بابی فلسیکه . ده بسو ته عبیریکی ناسکتر به ینمه وه به لام نووسه ری زور گه و ره ته عبیری به کجار ره قیریان بوغیری خویان به کار هیناوه نه زا که تی ته عبیریش حقیقه تی باسه که ناگورنی به رانه ر دیارده ی وه ها ئاشکرا ته ثوبلی باهه لدرای نه و رابه رانه بی بایه خ ده زانم . .

لییان ناسه لمینم نه و (ه) هی که وجودی له ووشانه دا نیه فونیم همزه کی که بووه جیگریشی فونیم نیه . نه و رابه رانه یان ده بی بلین همزه و (ه) به جووته فونیم نین و هیچن یان هه ردوویان فونیم خو ته گه ر بلین به جووته هیچن من هه رلییان ناسه لمینم . بوخویان قسه یه ك ده لین له باره ی نه و دوو دهنگه وه ته نها هیزکی تیدا بیت هه ر نه و نه دیه که خوی خوی هه لئاوه شینیه وه له چا و نه وه ی بلین (ه) فونیمه وه همزه ش نا . راسته بی فیله بی عیه که نه وه یه هه ردوویان فونیم له ینگلیزییدا هه ردوویان هه ن له فرهنسه یشیدا همزه هه یه به نه سل (ه) ش هه بسو نه ستا له سه ر زمانیان سوو بووه له له هجه ی به رته سکیش ماوه زمانی دیکه ی دنیا ش پرن له همزه و (ه) زمانی وه هاشیان تیدا یه هه ردوو دهنگی همزه وه ی له به رای و ناوتویژ و کوتای و شانیا نه وه دین به وه ستاوی و به بزونه وه نیر چیمان ده وی له وه زیاتر؟ هه ر ماوه داوا له همزه بکه ین به دهنگ بیت و بلی کورینه فونیم . خو هاواریش ده کا به لام گویی نادیرتی که چی

قورس کردنه که دهنگیش ناکا ده لین فونیمه .

روون کردنه وه پیوسته له باره ی مه به ست له (سوان) ی دهنگ مانای چی دهنگ ده سوئی؟ ئایا فوتانی دهنگ مه به سته یان سوو بوونی یان بزربوون و ده رکه و تنه وه ی یان شرانه وه ی له په نا دهنگی دیکه دا . . . ؟

سوانی فونیمه ئاشکرا سه ربه خوکانی وه کوو (ب ، ق) همزه (د ، ر ، غ ، م ، ن ، و ، س ، ی . . .) دیارده یه که هه موان ده گریته وه . کورته بزونه کان هه رچه نده سه ربه خو ش نین بارته قای دهنگی ئه لف که ئویش بی کونسانت ده رنا بزدری سه رله به ریان سوانیان به سه ردا دیت به سه رنج راگرتن له م دیارده یه ده رده که وئی که ئه م په خواروژ و ورانه له سواندا هه ن . .

1 - نه مانی فونیم له زماندا وهك نه مانی (ذ ، ث) له کوریددا . .

2 - نه مانی فونیم لای به شیکی ئاخیه وری یه ك زمان وهك که لامی قه له وه له به شیکی کرمانجی ی خواروو به کار نایه ت ئه م فونیمه له کرمانجی ی سه روودا ده ر نه که و تروه . رهنگه بشی بلین (په ییدا بووتی فونیم لای به شیکی ئاخیه وری زمانی کورد) چونکه له سه رده می ماده کان و هه خامه نشییدا دهنگی لامی لاواز و قه له و جارنی په یدا نه بوو بوو به نمونه ئه لپورز ئه لوه ند به لخ له و سه رده مانه دا (هه ره به ره ئیستی ، ئه ئورقه نت ، باخته ری) یان بی گوتراوه [فرهنگ ایران باستان ل ، 298]

3 - گورینه وه ی دهنگ به یه کیکی دیکه وهك که دالی (مه ند) له سلیمانی به گاف ده گوری (ده ربه نگه) .

4 - سوان و مانه وه ی فونیم له وشه دا وهك که ده گوترنی (ده ستد) و (ده ستك) وه یا (قه نه) و (قه لئه) .

5 - مانه وه ی فونیم له نووسیندا بی نه وه ی بخویندریته وه ینگلیزی و فرهنسه یی پرن له و نمونانه .

6 - گورانی دهنگی فونیم له دراوسییه تی دهنگیکی دیکه دا وهك کلور کردنی (ك ، گ) ی به رای (ی) له کوریددا وه یا گورانی (س) به (ز) له تهك دهنگی ئاوازه داردا (ده ستگا = ده سگا = ده زگا ، ده ستگره = ده سگره = ده زگره) . له نیوان

زمانه وانانی کورد وه ها رۆیشتوووه که هاتنی دهنگی (ل) ی وهستاو له پیش (ت) دا ده بیته هو ی گۆرانیان به (ل ، ط) وهك (خلط ، پالطو ، قه لطاره . .) راستییه که ی دهنگی (ل) و (د) یش ئه و کاره ده که ن و داله که قه له و ده کرى به ره و (ض) ده بیته وه وهك غلده ، دالده ، گۆری همه خالدان [شونیکه له شاخی باواجی کۆنی] پالده جه لده . .

سه ره له بهری ئه و حاله تانه ده خلیان به سه ره فۆنیم بوون و فۆنیم نه بوونی دهنگه وه نییه و نابنه بنه مای تا قی کردنه وه ی دهنگ . له وشه ی وه کوو (دهسکرد ، دهسکوژ . .) دا نابنی بچینه وه بو (دهستکرد ، دهسکوژ) و له و یوه بریار بدهین که ئه و (ت) ه فۆنیم نییه هه ره چونکه به تی چوونی واتا نه گۆرا ئیمه له ئاکامی گۆران وه ه لئس و که وتی زمانه که ماندا که ییشتووینه باریک هه ردوو جووری (دهستکرد ، دهسکرد) ی تیدا باوه ئه گه ره بمانه و ی له (دهسکرد) دا فۆنیم تا قی بکه ی نه وه ده بی خه ریکی فۆنیمه کانی (د ، ه ، س ، ک ، ر) بین فۆنیمی (ت) له هه زاران وشه دا زیندوو ه لیره شدا لزوم به وردیوی و دریز دابرین نابینم زمانناس و دهنگناسه کان ئه م حاله تانه ده زانن دو اتریش وینه ی دیکه له جووری گۆران و تی چوونی فۆنیم ده بینن . .

سوان و گۆرانیکه ی دیکه هه یه له دهنگدا جو دایه له وه ی باس مان کرد ئه و یش به دوو به شی سه ره کی دابه ش ده کرى . .

یه که میان هاتن و چوونی ئه و نه بره و توندی و نه رمی ئاخاوتنه که حاله تی ئاخیه ره داخوازی ی ده کات وهك . . تووره ی ره زامه ندی هه ره شه پارانه وه تی راخوهرین ، پرسیار تعجب . نه بره و ئاوازی ئه م حاله تانه په یدا ده بن و هه مو ورسته داده گرن نهك تاکه فۆنیم که حاله ته که ش به سه ره چوو ئه وانیش تی ده چن هه لبه ت ئه مانه فۆنیم دروست ناکه ن هه ره چه ند بو هیندیکیان نیشانه ش داندراره وه کوو (! ، ؟)

به شی دووه م هاتن و نه مانی که سه ره موخته له سه یه که من پی ده لیم قورس کردن قورسایه ئه م ناوه یشم بویه به سه ردا بریوه چونکه ئاخیه ره نایه و ی فۆنیم بیزینوی

به لکو و تاکه مه به سستی ئه وه یه بتوانی بی بزین کۆنسانتیک به یه کیکی دیکه وه به سستی وه به نموونه کورد ده لی (کردم) هه لبه ت ده بی دوو دهنگی (ک ، د) قورس بکات ده نا ناتوانی فۆنیمی دیکه یان به دوا دا به ینی له فارسیدا ده گوتری (کردم - که رده م) و به بزینی ئاشکرا تیکی به ستوون که بزینه کان هه لستان مایه وه قورسایه وه یا که سه ره موخته له سه فه رمانی تیک به ستن جی به جی بکا ئه م قورسایه یه ش کورت کراوه ی کورته بزینه که ی فه تحه نییه چونکه که به ته جره به دریزه ده ده یت به و ئاوازه یه ی که له ده برینی (ک) ی (کردن) دا په یدا ده بی فه تحه په یدا نابنی ئاوازه یه کی بی (هونه) که له هیچ دهنگیکه ی بزین و نابزین ناکات دینه کایه وه ئه مه ش یه کیکه له وه یانیه ی که ناوی (کسره مختلسه) به هه له ده زانم چونکه ئه گه ره (که سه ره . .) بایه ده بوو له دریز کردنه وه یدا که سه ره په یدا بی . رهنگه ته جره به که شم وه کوو ته جره به ی (بردنه وه ژووری هه وا) لی به عیب بگیری به لام داخوازی ی مه نتیقی لیکۆلینه وم زانتره له ترسی عه یداری . هه ره وهك هاتنی دهنگی (کسره مختلسه ، قورسایه) بو ناو وشه وه کوو هاتنی (د ، ه ، و ، چ . .) نییه که بریتی بی له راگو یستی دهنگیکه حازر به ده سستی به پوز و زهق هه ره وه هاش سوانی دهنگه که وه کوو سوانی (د ، ه ، و ، چ . .) نییه که له ئاکامی ئال و گۆری زمان وه یا داخوازی ی واتا وه یا خو گۆرینه وه به دهنگیکه ی دیکه وه یا جیرانه تی دهنگ و دهنگ وه یا جیرانه تی میلله ت و میلله ت گۆران و تی چوونی . به سه ردا بیت ئه م دهنگه بی هیزه ش هه ره وه کوو هه یه جانی تووره ی ئاوازه یه کی تایبه تی بو ناو ورسته ده هینی ئه و یش به پید او یستی ده برینی دهنگ په یدا ده بیت . دیسان هه ره وه کوو ئاوازه ی تووره یی به نه مامی تووره یی هه لده سستی ئه م یش به نه مانی پید او یستی ده برینی دهنگ تی ده چی .

ئه م لیک چواندنه ی قورسایه و ئاوازه ی تووره یی ته نها له رووی (پیدا و یست) بوونه نهك بلیم له یهك پله دان

چونکه له سهره تاوه ليکم جودا کردوونه وه له گهل نه مه شدا
 ناوازه ی تووربه یی کم وزور واتایه کی تازه بو ناو ناوختن
 دههینی که چی قورسایي ده خلی به سهر واتاوه نییه . نه م
 لایه نه ش دواتر روونتر ده بیته وه .

که قسه له زمانی کوردی بکه یی نه م چهند ده ستوره له
 هاتن و بزور بوونی قورس کردنه که هه لدینجری . .

1 - دهنگی سهره تای وشه که بزوینی ناشکرای به دوادا
 نه هات به ناچاری دهنگه بی هیزه که پیدا ده بی بو خاتری
 دهنگی کونسنانتی دووهم به دوا یه که مدا بیت وه ک نه وه ی
 هه تا تووره بیت ناوازه ی تووربه یی له قسه تدا ده رده که وی .

له کرمانجی ی سهرودا بیستومه وشه هه یه به دهنگی
 بی بزوین و بی قورساییش ده ست پی ده کات رهنگه
 قسه که راست بی چونکه له وشه ی وه کوو (فتار ، ستاندن
 ، شتومه ک . .) دا هیچ ناوازه به دوا فونیمی سهره تای
 وشه کاندایه ت به عاده ت قورسایي ناوازه پیدا ده کات

2 - له نیوان نه وه دهنگه کونسنانتانه دا که گونجانی ته واو
 هه یه (وه کوو . . ش ت ، رد ، رت ، ن گ ، ن د ،

ل ت ، ن ج ، س ت) قورسایي پیدا نابی چونکه
 ده برینی کونسنانتی دووهم په کی له سهر قورس کردنی
 دهنگی یه کم نه که وتوو نه ک چونکه قورسایي له وشوینه دا
 نه هاتوو ه . وشه کانی (دهنگ ، ماست ، پشت ، گه نج ،

به رد ، خل ت ، که رت ، به ند) قورسایي ته حمول ناکه ن
 بویه شه هه موویان یه ک برگه ن له گهل نه مه شدا که هاتی
 قورسایيت خسته نیوان نه و جو ره دهنگانه وه واتای وشه
 ناگوری . به نمونه نالی هاتوو له بهر کیشی شیعر
 قورسایي خستوته سهر دهنگی (س) له م به یته دا ، واتای
 وشه که ش نه گوراوه . .

راستی صه یقه لیه تیغی زمانی نالی .

نهرم و تونر ناوی گه لووگی ره قسه ی پی ده بری .

وشه ی (راستی) به قورس کردنه که بوته سی برگه له
 جیاتی دوو برگه . لزوم نابینم دریژه بدهم به نمونه
 هیئانه وه ، مه سه له که زور روونه .

3 - له نیوان نه وه دهنگانه ی گونجانیان له گهل یه کدیدا له

پله ی دوهمدایه وه کوو دهنگه کانی (نک ، رگ ، خ ت ،
 ر چ . .) ده شی قورسایي له به ییاندایه بیت و نه بیت
 وشه کانی (دهنگ ، مهرگ ، بهخت ، ورچ . .) له وانه ن
 به یه ک برگه ده بریدرین هه ره وه مومکینیشه بینه دوو برگه
 و بگوتری (ده - نک ، مه - رگ ، به - خت ، و - رچ) له
 هه ر دوو شیوه دا واتای وشه کان ناگورین . .

4 - له نیوان نه وه دهنگانه دا که گونجانیان له پله ی
 سییه مدایه وه ک . . (ن م ، ل م ، ت ن ، س ر ، زر ،
 رز ، م ل ، ت ر) ده بی قورس کردن ده رکه وی تاکوو
 بشی کونسنانتی دووهم له ده مه وه ده بری وه ک که له
 وشه کانی (گه نم ، زه لم ، که تن ، که سر ، بز ، وه رز ،
 هوومل ، چه تر . .) دا ده بی قورسایي هه بی وشه کان
 بینه دوو برگه (گه - نم ، زه - لم ، چه - تن) هه تا فورمی
 وشه کان له و باره دا بی قورسایي یه که به رده وام ده بی و
 مومکین نییه هه لستی به لام که گوته (گه نمه که ،
 له زه لمه وه بو هه له بجه ، که تنی وه هانه کراوه .

که موکه سری زوره ، چاکه ی دارا بزره ، وه رزی مه که ،
 نه وه هووملانه له زیوه هاتوون [هوومل ماسی ی زور
 گه وره] چه تره کم کری) ده شی قورسایي یه که هه لستی له
 هیندیکیشیاندا هه لستانی قورسایي یه که ده بیته حه تمی
 وه کوو (که موکه سری ، له زه لمه وه ، چه تره که ، که تنی
 گه وره) . هه ر چونیکیش وشه کان ده بریت واتایان کم و
 زیاد ناکا نه وه ونده هه یه که قورسایيت خسته سهر دهنگیکی
 وه کوو (ل) ی (زه لمه وه) ده زاندری کورد نیت وه یا به
 شوخی وه هه ده لیت یان له هجه ی ناوچه یی یه .

5 - ده شی له دراوسیه تی دوو وشه دا وه هاریک بکه وی
 دوو دهنگی وه کوو (س ت - ش ت) که له گهل یه کدیدا
 ده گونجین ، بکه ونه ته نیشته یه کتر وه به حوکمی ریزمان
 نه ک دهنگسازي قورسایي بخریته به ییانه وه وه ک که وشه ی
 (گه ش) بخه یته رسته وه و بلیت (گولی گه شت چنی)
 لیره شدا که گوته (ئیمرو رژی هه ره گه شته)
 قورسایي یه که هه لده ستی و ناشی ده ر که ویته وه . لیره دا
 سهر له نوی حوکمی دهنگسازي به سهر ریزماندا زال بوو .

ئەم زال بوونە لەم شوینەدا وەھا فەرمانرەوایە لەگەڵ سەرلەبەری دەنگەکاندا رویشتوووە نەك هەر دەنگی گونجاو ، بە نموونە دەلتی (قسەكەت چوووە دلم) و قورسایى دەخەیتە سەر (ل)ەكە بەلام كە گونت (قسەكەت بە دلمە) قورسایى نەما و جیشى نابیتەووە لە هەموو حالاینشدا واتا ناگۆرئى . . نەگۆرانى واتاش بە هاتن و چەونى ئەم دەنگە بى هیزە لەووە دیت كە بە ئەصل دەنگەكە بەشدارى نەكردوووە لە واتای وشە یەعنى بەشیکى بنجى و دروست كەرنیى بە ئاخاوتندا . تاكە هوى پیکەووە بەستەووەى دوو دەنگ بە پى داخووزى باری ئاخاوتن پەیدای دەكات و هیچ واتاش لەگەڵ خۆیدا ناهینى كە فوتاش چ واتای لەگەڵدا نەبوو تاکوو لەگەڵدا بفتوتى . مەرجى یەكەمى بەشدارى كردن لە واتای وشە كە فونیمى پى دەناسریتەووە لەم قورس كردنەدا وجودى نییە . ئاورەحمان بو چارەسەر كردنى دیاردەى هاتن و چوونى ئەم دەنگە بى هیزە بە پى دەستوورى دەنگسازى لە ستوونى دووهمى ل ، 64 دا دوو نموونەى هیناوتە نموونەى یەكەمى لە (نووسین ، پینووس) ولە (نووسرا) هیناوتەووە گویا واوى (نووسین ، پینووس) دریزترە لە هى (نووسرا بە پى رای د . ئاورەحمان هویەكە دەچیتەووە بو ئەوێ كە لە (نووسین ، پینووس) دا هیز [هیز = Stress م . م] لەسەر دەنگى (وو) بەلام لە (نووسرا) دا هیزەكە دەبەرتەووە بو سەر ئەلفى كۆتایى وشەكە ئنجا دەلتى «جا بزوينىكى دریزى وەك (وو) لە باری بى هیزیدا وەك (وى) لى بیت ئەووە بزوينىكى ئىجگار كورتى وەك (ii) ئەگەر هیزی لەسەر نەبى بە دیار نەكەوى شتىكى دوور لە یاسا و دەستور نییە» .

نموونەى (نووسین ، پینووس) و (نووسرا) پتر بەلاى ریزماندا دەچنەووە بەلام چونكە ناوى هیز وتى چوون و سووك و قورسى لى هات فبول دەكرئى و دەشى پروون بكریتەووە .

(1) كاری (نووسى) لە بارترە بىتە هاوتەرازووى (نووسرا)

(2) واوى (نووسرا) ئەوئەندە كورت نییە بىتە (و - ضمه) .
(3) مەسەلەى هیز دەخلى نییە بەسەر كورت و دریزى واوكان :-

ئەحمەد نووسى
نامە نووسرا

لەم رستانەدا هویەك نییە دەنگى واوى (نووسى) بخاتە ژیر هیزەووە و واوى (نووسرا)ش لە هیز بکەوى .

(4) هویەكە دەچیتەووە بو ئەوێ لە (نووسرا) دا دوو كونسانتى (س ، ر) كمنك واووەكە تەنبەل دەكەن ئەگەر (نووسا) بایە فەرقى نەدەبوو لەگەڵ (نووسى) وشەى (نووسین ، پینووس) بەووەدا واووەكەى هەناسە سوار نابى كە كونسانتىك لە كۆتایى یاندا بە چونكە داخووزى هیچ ئەركىكى نەكردوووە .

بو پتر پروون كردنەووەى خالى سىبەم و چوارەم نموونەىەكى زیندووى پر بەپىستى بابەت هەیه . . لە پزەر دەگوترنى (كوشتن ، كوشتى . .) بەلام لە كاری كارابزردا نالین (كوژ را دەكوژرنى) بەلكوو ئەو (ر) دەسوین و دەلتین (كوژا) بە واوىكى دریزى وەكوو واوى (نووسا ، مووسا) . بىگومان ئەگەر لەویشدا ئەو (ر) مابایەووە نەدەكرا واووەكە دریز بكریتەووە چونكە هەم لە ئەصلدا كورتە هەم هاتنى دوو كونسانت لە (كوژ را) دا كاری خوى دەكرد ئەگەر مەسەلە هیز بواوە خو (كوژا)ش وەكوو (نووسرا) كارا بزەر ؟ لە كاری (هەلترووشكا) دا كە وەكوو (نووسا) كارا دیارە هەر چەند مەسەلەى هیز لە بەیندا نییە ، چونكە دوو كونسانتى (ش ، ك) هەن واووەكە نەختىك لى كورت دەكریتەووە . بەهەمە حال ئەم موناقتەشەیه لە بنەرەتەووە دەخلى بەسەر تیچوونى كەسەرە موختەلەسەووە نییە .

وەك پىشتر باسم كرد . هاتوچوى ئەم دەنگە بى هیزە تاكە هوى داخووزى دەربىرنى دەنگ لە باری خۆیدا پىكى دىنى هەرچى (Stress) وەپا هیزە دیتە سەر كەسەرە موختەلەسەیهكى لە وشەدا مەوجودە نەك دەبیتە هوى پەیدا بوونى . . توبینە وشەى (كردم) تاقتى بکەووە . . لە

دوای (ك) و (د) دا ئه و قورسایى به هه یه ، ئنجا ده توانی هیز بخه یته سه ر قورسایى دوای (ك) ه كه وه وه یا دوای (د) ه كه وه وه یا هه ر دوو یانه وه به پى داخو ازى ی مه به ست . ئه نجا چونكه قورسایى له دوا (ر) ه كه وه نییه ناتوانی هیزی به دوا دا بینیت ئه گه ر و سست هیز بینیت پیوسته له پیشه وه قورسایى بخه یته سه ر ئه و (ر) ه و كار ه كه له دوو بر گه وه بكه یته سى بر گه ئنجا هیز بده یته ئه و قورسایى به ئه و ساش وشه كه له كوردی ده شورى . كه قورسایى هه بوو په كى له سه ر هیز ناكه وى كه نه ش بوو هیز ناچیه سه ر هیز له لایه ن و اتایشه وه ئه و هیزه چ له سه ر (د ، و ، ر ، م . .) بى و چ له سه ر قورسایى بى و اتایه كى ته جریدى به وشه وه یا رسته ده به خشى ، هه رچی قورسایى به واتای پیوه نییه چونكه وه ك ته قه لى درو ومانه بو شوینی پیوست به لام نه ك ته قه لى مادى وه ك ده زوو . له فه رزى من به سه هوو نرخی ته قه لم دا بیتی ئه و هه ر ده مینیتسه وه وه ك هه یه چ ده خلی به سه ر و اتا وه نییه . هیشتان لایه نی گونجان و نه گونجانی دهنگ پتر پیوه ندى هه یه به ته كوینی وشه ی كوردی له و قورس كردنه چونكه به شى كى زورى وشه كان به حوكمى ئه و گونجانه شكلى وهرده گرن به نمونه وشه ی (بئند) كه دوو بر گه یه و بریتیه له (ب - ئند) به حوكمى گونجانی (ن - د) ئه و شكله ی وهر گرتووه چونكه ئه گه ر بگوترى (ب - ل) ند) ده بى قورسایى بخریته سه ر (ن) ه كه ئه مه ش دژى یاسای فونه تى كى كوردیه . وشه كانى ده رد ، دوست ، سارد ، گوشت ، پیت ، قه لت ، چهند ، رهند ، مه ند ، نه نگ ، شه نگ ، جانگ . . هه شت ، بیست ، گه شت . . و سه دانى وه ك ئه وان ژماره ی بر گه یان به نده به گونجان و نه گونجانی فونیمه كانیان ئه مانه هه موویان چوار فونیم و یه ك بر گه ن چونكه له هه موویاندا دوو فونیمی كوتایى یان له گه ل یه ك دیدا ده سازین . وشه ی (مزر) سى فونیم و دوو بر گه یه چونكه (ز ، ر) به یه كه وه ناسازین ده نا وه كوو (مشت ، مرد مست ،) ده بووه یه ك بر گه . هاتنى قورسایى بو سه ر (زى) (مزر) و نه هاتنى بو سه ر (ش ، ر ، س) ی وشه كانى دى كه به هونه رى خو ی وه یا ئاره زوى من و

تو نیسه به پى بارى گونجان و نه گونجانی دوو فونیمی دواینى وشه كانه وه یه كه گو ت (مسته كه مزره) قورسایى به كه ده بیته دلخواز كه گو ت (مزره سى) قورسایى به كه تى ده چى ، له هیز بارى كیشدا ته سیری سه لى و ئیجایی له واتای وشه نه كرده وه . قورسایى له خو وه وه كوو فونیمه راسته قینه كان بو ناو وشه نایه ت ، به ئاره زوش نایه ت : ده بى ناچارى ی فونه تى كى بى هینى و نه مانى ناچاریه كه بى سوینی . هه ر چونكه قورس كردن پى داو ستى ده ر برینى كو نسانتى وه ستاوه بو لكاندنى به كو نسانتى دوا یه وه له بارى تابه تیدا چ ده خلیكى به سه ر و اتا وه نییه ، هه ندى جار قورسایى به كه له بارى كدا ده بى هه لستانى مومكین نه بى وه ك له وشه ی (فرچك) دا قورسایى سه ر (ف) ه كه هه لستانى بو نییه . ئه م ناچاریه دائیمیه هونه رى قورسایى به كه نییه به لكوو داخو ازى لكانى (ف) ه كه یه به (ر) ه كه وه . ئیمه پیمان ده كرى بلین (فچك ، فك ، فرك) و فونیمی زه ق و زوپ به لا وه بنین به لام له هه موو حالاندا قورسایى سه ر (ف) ه كه ده مینیتسه وه . خو مه عقوول نییه بلین ئه و ده نگه بى هیزه گرنگتره له وانى دى كه چونكه قسه ی وه ها له كه س ناوه شیتسه وه هه ر نه بى له به ر ئه وه ی كه له هه زاران باردا وه كوو سینه رى هه و ر دیت و ده چیت و هه ستیشى بى نا كرى جگه له وه ی كه وجودى خو ی به نده به و فونیمان وه بگره وجودى به نده به جیرانه تى فونیم و فونیم . . بزویته كان به كورت و دریز یانه وه هه م ده شى به ئاره ز و بیان هینین و بیان سوینین ، هه م به هاتن و سوانیان و اتا ده گورى وه یا نامینى . هیز مه رچى كى (فونیم) له و قورسایى به دا نییه پى داو ستى ده ر برینى ده نگه له بارى تابه تیدا چه ندى كى تیش بچى و اتا ناگورى . له به ر ئه م تى بى و راستیه به ديهیانه به خو گى رى ده كه م له وه ی پى بلیم بزوین . تو بلى ئه گه ر بزوینه بو چى له كوردى و ئینگلیزیدا نه هات وه كوو بزوینه كانى دى كه هه مزه بخاته پش خو یه وه ؟ بو چى هه مزه ی ده نگدار و زه قوزو بى بى نیگار نه چیه پش قورسایى به نیگار ؟ هه لبه ت ده زانم

چی به لگهی دنیا هه یه ناتوانی رابه ره کانی فونولوجی
 ئیقناع بکا دزی تهو قورسایه یه . وا من له جیاتی تهوان
 وه لآم بوئهم ته رزه پرسیاره پیشکەش ده کهم و ده لیم بهر له
 هه زاران سال بنیادهم زانی ئهم بزوینه یه کجار کز و بی هیزه
 به به ریسه وه نییه هه مزه بخاته پیش خو یه وه ئنجا که گوترا
 ئه دی چون بنیادهم زانی دال و سین و گاف به به ریانه وه
 هه یه ؟ رابه ره کان ده لئین ئا ئه مه به لگه یه . که هه مزه فونیم
 نییه وه که دال و سین و گاف فونیم . دیسان ئه گهر
 گوترا : ئه دی چون اوچونی له زمانه سامیه کاندای قورسایه
 به به ریسه وه هه بو وه مزه بخاته پیش خو یه وه ؟ لیره دا
 به راستی نازانم جواب چی ده بی پیشتریش وله هه موو
 حالانیشتدا جواب نه بوو بوئه و پرسیاره ی بلنی : بوچی
 تیچوونی قورسایه هه رگیز او هه رگیز له واتا . . ته ئسیر
 ناکا ؟ ئه دی فونیم نییه ؟

بهر له (2700) سال که ئه لفوی پی پریه وه بوئه وروپا و
 نیگار بو ده نگه هه مزه دانه ندرا بریاری ئیعدام کردنی
 ده رچوو .

به وردبوونه وه له و دیفاعه ی د . ئاوره حمان له که سه ره
 موخته له سه ی ده کا به هیانه وه ی نمونه کانی (نوو سین ،
 نووسرا) ده بینین له حه قیقه تدا بی ئه وه ی ویسبیتی ، ئه و
 خو ی که سه ره موخته له سه پتر بی بایه خ ده کات له وه ی من
 کردوومه ، چونکه که ده لنی ده نگه که هیند کورته هیزی
 له سه ره نه بی ده رناکه وئی بریار ده دا که وا ئه و ده نگه
 به چکه ی هیزه که یه واته بنه ره ته وه به نده به هه بوونی هیز .
 ئهم قسه یه یه که سه ر و بی ته ئویل وه ها راده گه یه نی که
 که سه ره موخته له سه ! بریتی بی له هیز چونکه مه علوممه
 هیز ناچیته سه ر (عدم ، هیچ) قسه که وه که ئه وه یه بلنی
 کابرا هیند موفلیسه ئه گهر پاره نه خه یته گیرفانی فلسیک له
 گیرفانیدا نادووزیته وه . ده نگیک وه ها بی وجودی به ند بی
 به هیزه وه و واتاش نه گورنی چون فونیمیکه ؟ ئنجا چون
 بسه لمینین ده نگه وه ها سه راوی ئه وه نده بایه خی بدریتی
 نیگاری هه بی [له حالیکدا هه مزه یه که زه ق وزوب بی
 نیگاری بی] که نیگاریشی بوو بیته برای هیچ یان هه ر

هیچی بی ته ئویل که بووش به هیچ بابی زه رره به ک کاری
 سه لیبی و ئیجابی ی له واتای وشه نه کرد بی ؟ هه ر فونیمیش
 بی ؟

نموونه ی دووهم له زمانی رووسییه وه هاتوو که وشه له
 حالی جهردا بزوینه ئاشکراکانی ده گورین وه یا تیدا ده چن
 . . که کوش ده کری هه روه ها . . گو یا ئه مه ش نابیته
 به لگه له سه ر فونیم نه بوونی ئه وده نگانه . هه رچه ند د .
 ئاوره حمان هه ر هینده ده لنی و دیفاعه که ی له فونیمی (و ،
 ی) ی رووسییه به لآم شوینی قسه که ی دیاری ده خات که
 مه به ستی ئه وه یه له رنی قیاسه وه بسه لمینین که تیدا
 چوونی که سه ره موخته له سه ش نابیته به لگه ی عه کسی
 بو ی .

من رووسی نازانم ئیتعتیرازیشم له نمونه کان نییه به لآم
 له کوردیدا نمونه زورن تی بئالین :

له توده پرسم	لیت ده پرسم .
به توده لیم	پیت ده لیم .
له توده گهم	تیت ده گهم .
سووتا	ده سووتی .
نه خوازی ئه للاً	نه خوازه لا ، نه خه سه لا .
گوئی	ده لنی .

ئهم نمونه ی دوو و دوو نمونه رووسییه که وه رچی دیکه ی
 ته وتویی که له که بکات باری قورسایه راست ناکه نه وه
 چونکه پیوه ندییان پییه وه نییه . ئه مانه سه ره به ریزمانن و
 ده چنه وه بولای سینتاکس نه که فونه تیک . نمونه کانی
 یه کهم و دووهم و سییه م ، وه کووه ی رووسی حاله تی
 جه رری راناوی که سی دووهمی تاک له رسته کاندای نشان
 ده دن دیاره چون به گورانی راناوه که له حاله تی
 نه لکاوویه وه بو حاله تی لکان شکلی (جار و مجرور) و یکر
 گوران ، هیچ داخوازیه کی فونه تیکیش حوکمی نه کردوو
 (له توده پرسم) بیته (لیت ده پرسم) که چی (له توده گهم)
 بیته (تیت / ده گهم) . واتای (تی گه یشتین) جودایه له
 (لی پرسین) و پتر به ره و ناوه وه ی (مجرور) ده روات بو یه

شکله که ی گۆرا. له هه ندى له هه جى ناخاوتنى كوردى ده گوتى (ده توراده مينم - نهك له توراده مينم) دياره (ده) ش نزيكتره له (تى). به وييه نه وه هه جيه نزيكتره له منطقي گۆرانى دهنگ تا نه وهى (له) بيته (تى) به لام بوى ريك نه كه وتوووه پهره بستينى. له كرمانجى سه روودا به رانبه ر نه وه (ده) به (ژ) به كارديت. (سووتا) ده بيته (ده سووتى) به پى ده ستوورىكى ريزمان هه رچى كارى روودان و كاراناديار هه يه به رى ده كه وىت وله هه مواندا هم ئه لفه له مضارعا ده بيته (ى) وه كوو:

سووتا	ده سووتى.
رما	ده رمى.
برزا	ده برزى.
ديترا	ده ديترى.
خورا	ده خورى. . هتر.

هه رعه ينى نه و كارانه له رابوردوى به رده وامدا وه كوو خويان ده ميننه وه هه رچه ند (ده) ي مضارعيشيان به سه ره وه يه :

سووتا	ده سووتا.
برزا	ده برزا.
ديترا	ده ديترا.

فونه تيك چ ده خلى به سه ر هم ريزانه وه نييه ناشكرى يه خه ي كورد بگيرين بلين بوچى وه هات كردوه؟ (نه خوازى نه لالا) ده ماوده م له ماوه ي صه دان سالدا بوته (نه خوازه لا ، نه خه سه لا) وچوته ئيديه مه وه ، به لام ده كرى بگوتى (قبول نه كا نه لالا) بى گوران و بى دهردى سه ر. به هيچ ته ئويليك هم گورانه وه يا (گوتى ، ده لى) با نادريته وه بو داخوازى فونه تيك ، زمانه وده گه رى و ده گورنى وياسا داده نيت و تى ده بات و تى نابات و له هه جه تا له هه جه فه رق ده كات و ده يان ريجكوله په يدا ده بى وده بنه شه قامه رى و نه وه ي ده قه ومى ده قه ومى ياساى ريزمان تيدا ديار ده بى وه ي فونه تيكيش هه ره وه ها ، په ند و

ئيديه م و مه ته ل و فونى به لاغه ت و و نازانم چى ده زيته وه جار و مجرور و كارا و به ركار و سه دان كه رتى ديكه ي ريزمان ده ورى خويان ده بينن و به كيك ده لى (به تا ق و ته نيا) و نه وى ديكه (تهك و ته نها) سيه ميان (به ته نى ته قى) به پى راهاتن . . خولاسه ديارده ي زمان به زه مان و مه كان و ئينسانيه وه شه پول ده دات و فونه تيك يه كيكه له شه پوله كانى و ناتوانى حوكمى شه پولى له خوگه وره ترى وه كوو (ريزمان) بوخوى رايكيشى و رى ته عبيرى جودا و ده ربرينى هه مه چه شنه له و خه لقه هه مه چه شنه يه به ستى . ئيمه . . ده زانين (ده ستگره) دواى سوانى دهنگى (ت) بووه (ده زگره) چونكه به پى ده ستوورىكى فونه تيكى كوردى دهنگى كپ ئاغله ب له جيرانه تى دهنگى ئاوازه داردا ده بيته ئاوازه دار بويه سيه كه ي (ده سگره) بووه (ز) به لام ده ستوورى دروست كردنى وشه ي ليكدراو وه يا دار ريز راو به جو ريكى سه ره خوله زماندا هه زاران وشه پيك دىنى وه كه (ده ستگره - ده زگره) ي پيك هينا ئيتير فونه تيك چو ئيكى كار ده كا بابيكا صه دان وشه ي وه كوو: كلك ته قينه به رده نويز ، ده سه به ره ، كيله قه بر ، بزمار كوت شيره خو ره ، گورگ نه خو ره مه لا خو ره ، گورگ نه خو ره ي دزنه به ره ، سه ره له قه نه گيره شيوين ، سه رپاله . . بى نه وه ي فونه تيك كارى تى كردبن له گه ردان . له كورديدا فونه تيك وه هاى كردوه وشه ي ليكدراوى (گا ئاسن) بيته (گاسن) كه چى له فارسيدا هه ر دوو به شى وشه ليكدراوه كه به دروستى ده ميننه وه و ده لين (گا و آهن). كورد ده لى (حه ماغا - له جياتى حه مه د ئاغها) هه رچى فارسه ده لى (حه مد ئا قا). كورد ده لى (ده ئه نكيوم ، ده نكيوم) به لام ده لى (نه ئه نكاوتن) و نالى (نه نكاوتن). فونيمى حه قيقى له سه ره تا وه وشه دروست ده كات دواتر پيدا ويستى فونه تيك تاوتووى تيدا ده كات ده بينى وشه ي بيگانه كه چ ده خلى ئيمه ي تيدا نييه وله پشت حه فت به حران ترووكا وه كه ديه تى نو كورده وارى هه ر ناوچه يه جو ره مامله تيكى له گه لدا ده كات به نمونه وشه ي مه ره كه بى (كوينك) له سليمانى

کافی پیشه‌وهی کلور ده‌کری له بهری سوران کلور ناگری ته‌نانهت له بهری سوران هر چونکه کاری (پشکووت ، گوا ، نه‌نگووت) له سه‌ره‌تاوه کاف وگافه‌که‌یان کلور نه‌بووه . له مضارعدا که ده‌لین (ده‌پشکووی ، ده‌گووی ، ده‌نه‌نگووی) کاف وگافه‌که کلور ناکه‌ن که‌چی له‌به‌ری بابان کلوری ده‌که‌ن خولاسه فونه‌تیک به‌دوا وشه ورسته‌دا دیت و خزمه‌تکاری فونیمه‌کانه هرچی که‌سه‌ره موخته‌له‌سه‌یه خووی زاده‌ی فونه‌تیکه چونکه به‌پنی داخوازی‌ی ده‌برپینی فونیم یان دیت یان نایه‌ت یان که هات ده‌سووت و ده‌خلی به‌سه‌ر واتاوه نیسه واته ده‌خلی به‌سه‌ر ته‌کوینی وشه‌وه نیسه ده‌نا ده‌بووه سوانی واتا نه‌مینتی ته‌کوینی وشه واتای وشه دوورووی یه‌ک سکه‌کن ته‌م قسه‌یه‌م لئی هه‌لناستی بگوتری: برکه له وشه‌دا یان بزوین یان قورس کردنی تیدا نه‌بی په‌یدا نابی چونکه قسه‌که‌ی من خووی له بنه‌ره‌تدا وهرامی ته‌م ئیعتیرازه ده‌داته‌وه که ده‌یه‌وی له په‌نا به‌هانه‌ی ته‌کوینی برکه‌وه بایه‌خ به‌و قورس کردنه بدات سه‌رنج بگره ده‌بینی ته‌و برکه‌یه‌ی به‌هوی بزوینی راسته‌قینه په‌یدا ده‌بی واتاکه‌ی به‌نده به‌و بزوینه‌وه مه‌گه‌ر جو‌دایی له‌هجه و سوانی عاده‌تی به‌سه‌ر وشه‌دا هاتبی فونیمی .

گورپیی وه‌ک که (سر) بوته (مه‌ل) وه‌یا وشه‌ی (شه‌له) له هه‌ندی له‌هجه‌دا ده‌بیته (شه‌له) که ته‌مه دیارده‌یه‌که ده‌خلی به‌سه‌ر فونیم بوونی ده‌نگه‌کانه‌وه نیسه ، پیشتریش باس‌مان کردوو له هه‌موو دنیاش باس کراوه . تی چوونی بزوینی حه‌قیقی ده‌بیته هوی نه‌مانی واتا وه‌ک که (سه‌ر) بووبه (سر) واتا نامینی هه‌رچه‌ند ته‌و قورسایی یه‌ش له سه‌ر (س) که هه‌ر ماوه . وشه‌ی (په‌نیر) بیته (په‌نر، پنیر) له هه‌ر دووباردا واتای نامینی . به‌لام قورسایی له‌سه‌ر (گه‌نم) لاده و بلتی (گه‌نمه‌که) واتا نیک ناچی . . ته‌مه‌ش به‌دیهیه‌یه .

له هیچ روویه‌که‌وه قیاسی تیدا چوونی قورسایی له وشه‌دا له‌گه‌ل تیدا چوون وه‌یا گورانی فونیم ناگری چ له وشه‌دا بی چ له رسته وباری ریزمانیدا بی ، چونکه ته‌گه‌ر

ته‌و قیاسه بکه‌ین ده‌بی بلین نه‌مانی ده‌نگی ته‌لفی (ژماری ، سپاردی ، برژا) له (ده‌ژمیری ، ده‌سپیری ، ده‌برژی‌دا) وه‌کوو نه‌مانی قورسایی لامی (دل) له (به‌دلمه) ته‌وساش سه‌ره‌رای به‌هه‌له‌دا چوونیکه نه‌وعی سه‌ره‌تایی سه‌رسوورین ، ده‌که‌وینه ته‌ناقوزیکه له حیساب به‌ده‌ر چونکه له‌لایه‌که‌وه گوتمان نه‌مانی قورسایی و نه‌مانی ته‌وه‌لفانه وه‌کوویه‌کدین ، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه زه‌ق زه‌ق دوو دیارده‌ی ریزمان و سینتاکس ده‌بینین ته‌وله یه‌کدی چوواندنه ناسه‌لمینن : دیارده‌ی یه‌که‌م ته‌ویه ، ته‌لفه‌کان له مضارعدا نه‌فوتاوون به‌لکووبه پی یاسابه‌کی ریزمان بوونه‌ته (ی) یاساکه‌ش وه‌ها په‌ره‌سه‌ندوو هه‌موو کاری مطاوعه‌ی وه‌کوو (سووتا ، رما ، برژا) وه‌ه‌موو کاری مبنی للمجهول وه‌ه‌موو کاری ریزه‌ی (نواندی ، بواردی ، ستانندی) ده‌گرته‌وه ته‌نها (خواردی) ناگرته‌وه که ریزپه‌ره : ده‌سووتی ، ده‌رمی ، ده‌برژی ، ده‌نوینی ، ده‌بویری ، ده‌ستینی ، ده‌چینی ، ده‌سپیری . . . هتد . وه‌ک دیاره‌ گورانه‌که به‌ده‌ستووری ریزمان په‌یدا بووه نه‌ک فونه‌تیک .

دیارده‌ی دووه‌م ته‌ویه ، گورانی ده‌نگه‌که له ته‌لفه‌وه بو (ی) شان به‌شانی گورانی زه‌مانی کاره‌که له رابوردوو بو مضارع هاتوو . بی‌گومان له‌وکارانه‌دا گورانی ته‌لفه‌که یتر له (ده‌ی) مضارع به‌شداری گورینی زه‌مان بووه چونکه له رابوردوو به‌رده‌وامدا (ده‌ی) مضارع هه‌یه ته‌لفه‌که‌ش ناگورنی : ده‌گونزی (ده‌سووتا ، ده‌رما . . . ده‌مبارد ، ده‌تچاند ، ده‌مانستاند ، ده‌بانسیارد . . . هتد) .

له ستوونی دووه‌می لاپه‌ره 67 دا وه‌ها هاتوو که (ته‌ی) کاری مضارع ، له تاخاوتنی سلیمانیدا به‌هوی سوانی (دی) (ده‌ی) مضارع په‌یدا بووه ، گویا که داله‌که سووا ده‌نگه‌که‌ی فه‌تحه‌ی پاشیه‌وه «به‌ئاسانی ناتوانری ته‌له‌فوز بگری» [سه‌ره‌تای لاپه‌ره 68 ی به‌یان] . له پیشه‌وه ده‌لیم که داله‌که سووا ته‌وه‌فته‌یه نه‌به‌ئاسانی ونه‌به‌ زه‌حمه‌ت ته‌له‌فوز ناگری . ته‌گه‌ر بشسه‌لمینین دوای سووانی داله‌که هه‌مزه هاتوو به‌جیگر هه‌ر ته‌وه‌نده

مه‌علوم ده‌کری که هم‌مزه ده‌نگیکی چالاکه، پتر خزمه‌تی زمان ده‌کا له (ف، ش، ج) ده‌نا چ قه‌یدی ده‌کرد بگوتری (فه‌روم، ته‌خوم، جه‌نوسم) نه‌مه با لیره بیت. رایه‌که‌ی د. ئاوره‌حمان تی‌بینی گرنگی دیکه هه‌لده‌گری: له ئاخواتنی سلیمانیدا به ده‌گمن نه‌بی ده‌نگی دال له به‌رای به‌شده‌نا سوئی، ده‌گوتری: دار، ده‌زوو، دین. . . به‌وپیه ده‌شیا بگوزنی (ده‌روا)، به‌لام خه‌لقه‌که پیره‌وی نه‌وشیانه‌ی نه‌کرد. ناواناوه‌کی زیره کم ده‌نگی (د) له پیشه‌وه‌ی وشه‌دا ده‌سوئی وه‌ک که (دای، دیت) ده‌بیته (بای، یه‌ت). به‌بیرمدا نایه‌ت له ئاخواتنی سلیمانیدا دالی به‌رای وته له غه‌یری (ده‌ی مضارع‌دا کرایته هم‌مزه. وشه‌ی (داخو، داخوا) ده‌شی بیته (ئاخو، یاخو) بویه نالیم داله‌که‌ی بوته هم‌مزه، دیاره شریکی هه‌یه. بچین بو‌به‌ره و کوتایی وشه، ده‌بینین قه‌صیده‌یه‌کی نالی سه‌رله‌به‌ری ده‌نگی دالی یاراستووه له‌و شوینه‌دا.

جوشه‌ش وتاوه له ناو‌دیده‌یی گریانمدا

چ ته‌نووریکه له ته‌ندووره‌یی طووفانمدا

به‌عاده‌ت ئاخیه‌وه‌ری سلیمانی ده‌لی (گریانمما، گریانمما. . .). ئاخیه‌وه‌ری سلیمانی وشه‌ی (تیدا) ده‌کاته (تیا) و هه‌مزهی تی ناترنجینی. ده‌شی بلین دوا‌ی سووانی داله‌که بزویی (ی) هه‌یه و ده‌کریته کونسانت و به‌ئه‌لفه‌که‌ی دوا‌یه‌وه ده‌لکی. نه‌مما له (تیا‌یا) دا‌که گوراوی (تیدادا) یه‌ دیاره دالی (دا‌ی دووم کراوه به (ی). وشه‌ی (لیره‌دا) ده‌کری به (لیره‌یا)، نه‌ویش دالی به (ی) گوراوه. (مه‌ییان) له (مه‌یدانه‌وه) هاتووه و داله‌که‌ی بوته (ی). (عه‌ودال) ده‌کریته (عه‌ووال) و داله‌که‌ی به (و) گوراوه. به‌ پی رایه‌که‌ی د. ئاوره‌حمان له گورینی (ده) به (ئه) ده‌بووله بری (یام، گریانما، یاخو، تیا‌یا، لیره‌یا، مه‌ییان، عه‌ووال) بینه (ئام، گریانمما، ئاخو، تیا‌ئا، لیره‌ئا، مه‌یئان، عه‌ووال. . .). وشه‌ی (یه‌ت) چونکه له (ده‌یه‌ت، ده‌هیت) ه وه په‌یدا بووه به‌ر ده‌ستووره‌که ناکه‌وی. . من ریم هه‌یه بلیم نه‌و

وشانه‌ی که هم‌مزه‌که‌یان ده‌که‌وته ناوه‌وه ناجایه‌زن چونکه ده‌نگی هم‌مزه له ناوتویژی وشه‌ی ئیستا‌که‌ی کوردیدا نه‌ماوه، به‌لام د. ئاوره‌حمان ده‌لی هم‌مزه له سه‌ره‌تای برگه‌شوه به یاریده‌ده‌ر دیت ئیتر بو‌ نه‌یه‌ته به‌رای نه‌و برگانه‌وه؟

له سلیمانی ده‌بیه‌ت وشه‌ی (به‌ده‌ل، مه‌ده‌د، نه‌حمه‌داوا) وه‌ی نزیش به‌ جوړیک داله‌که‌یان کلور ده‌کری له ده‌نگی زمانی ده‌شوری وقایلیه‌تی نووسینی پیوه نامینی. ئنجا نه‌گه‌ر (ده‌ی مضارع به‌ویازه‌ی که د. ئاوره‌حمان ده‌لی بو‌ویته (ئه) ده‌بو‌وشه‌کان بینه (به‌ئه‌ل، مه‌ئه‌د، نه‌حمه‌ئاوا).

راستییه‌که‌ی گورانی (ده) به (ئه) هیچ پیوه‌ندی به یاریده‌ره‌بوونی هه‌مزوه نییه، هه‌ر نه‌وه‌نده به ئیسات ده‌گه‌یه‌نی که ده‌نگی هم‌مزه یتر به هانامان دیت له (ق) هه‌ر وه‌ک (ی) ش یتر به هانامان هات له (غ). (مه‌ییان، حه‌قفه‌یه‌ت) و نه‌حمه‌داوا و به‌ده‌ل، هه‌موویان دوا‌ی سوواندن داله‌که‌یان به‌ جوړه‌ی ده‌بیه‌ین له‌زاری خه‌لقه‌که خوش هات، نه‌ هم‌مزه له توهمه ده‌په‌رینه‌وه نه پشتگیریش له رایه‌که‌ی د. ئاوره‌حمان ده‌که‌ن منیش پیم دانه‌گرت له سه‌ر به‌هانه پیوه‌گرتیان چونکه مه‌به‌ست پروون کردنه‌وه‌ی مه‌وزووه‌ نه‌ک یه‌کدی سه‌غله‌ت کردن هه‌رچی به‌لگه‌یه‌کی لیره و لیره به‌پیشه‌وه‌ش نووسیبیم له باره‌ی هم‌مزه و قورس کردنه‌وه یه‌خه‌گیری سه‌رچاوه‌ی باوه‌ره جودا‌که ده‌بیت که ماموستا‌کانی زانستی فونولوجییه. د. ئاوره‌حمان که له سه‌ره‌تا‌کانی ستوونی یه‌که‌می لاپه‌ره 66 ده‌نووسی: « . . . بو‌دانه‌نانی هم‌مزه به‌ فونیم له کوردیدا نه‌وه‌ی نووسیمه‌ را و بو‌چوونی خومه و ماموستا مه‌سه‌وود به‌ خو‌رای وای داناوه، که به‌ پی په‌سه‌ند کردنی (بیرورای فونولوجیسته‌کان له باره‌ی هم‌مزه‌وه) له پیشه‌وه (بریارای ئیعدام کردنی هم‌مزه‌م داوه) قسه‌یه‌ک به‌زاری مندا ده‌هینی. هه‌رگیز به‌و شیوه‌یه له زارم ده‌رنه‌چوه.

له ستوونی دووه می الاپره (20) ی روشنبیری نوی، گوتوومه: «فونولوجیسته کان که د. ئاوره حمان له وانه وه باسی فونیمان بۆده گپریته وه ته وه ده لئین که له گوتاره که دا به کورتی نووسراوه واته: فونیم به و ده ننگانه ده گوتری که له زماندا وته بیک ده هینن و به گوران و نه مانیان واتا ده گورن». چی له قاموسیش نووسراوه هه ره ته مه یه ئیعدام کردنی هه مزه ش به هیج جوریک وه پال د. ئاوره حمان نه دراوه چونکه بهر له د. ئاوره حمان به ساله ها قسه که نووسراوه ویستراوه.

ته گهر رایه ره کانی ته وروپا گوتبایان هه مزه فونیمه زه حمهت مه ودا مابایه وه له پیش کوردیکی عیراق که خوی خویندنی له ته وروپا ته وواو کردوه رایه کی دیکه ده بربری. ئاسانتره بگونزی هه مزه فونیمه چونکه وه کوودال و میم و شین به ره سه ته وه له وته ورسته دا کار ده کات، به لام دنیا بلی فونیمه و من بلیم فونیم نییه به وه هه مووزه قیه ی تیدایه کاریکی ئاسان نییه. ریکه وت وه ها بو له ئوتومویلیکدا که د. که مال مه زه ره لی ده خوری بویه که م جار له د. ئاوره حمانم بیست که بیروپای له باره ی هه مزه وه هی خویه تی، پیشم گوت که من ته مه م به خه یالدا نه هاتوه ته وساش گوتاره که م ده رچوو بوویان له چاپ کردندا بوو [ده رچوونه که شی له گوینتره]. من هه ر چونکه د. ئاوره حمان به ینسانیکی راستگو ده زانم باوه به وقسه یه ی ده که م، ته گهر پیشتر لیم بیستبایه له گوتاره که مدا باسیکی ته ولایه نه م ده کرد. به هه مه حال من هه ر جاره باری قسه هاتبی گوتوومه له وه ته ی ته لفونبی روزه له لات بهر له 2700 سال په ریه وه بوروزاوا ئیعدامی هه مزه ده رچوو. له بهر ته وه جیی خوی نه بوو دوا ی قسه کانی سهرووی بلی: «به پیچه وانه وه بوم هه یه له مه سه له ی هه مزه دا من ره خنه له ماموستا مه سه وود بگرم، چونگه له نووسینه که یدا ئاشکرا دیاره، که ته وه ولی داوه زمانی کوردی بخاته قالبی عه ره بییه وه و فونیمی عه ره بی به سه ر کوردیدا ساغ بکاته وه و به مه گیان به بهری هه مزه دا بکات». تی ناگه م من چون وچونی گیان به بهر ده نگیکدا

ده هینمه وه که کورد له وه ته ی هه یه به کاری ده هینی؟ چما هه مزه (ض، ط، ظ) هه رامگوستیتیه ناو کوردی؟ که به لگه ش له زمانی ئیرانی کون وه یا عه ره بی وه یا ئینگلیزی و فرهنسه یی بهینمه وه کتویی و کواوکویی و چوناوچونی زمانی کوردی ده خمه قالبی عه ره بییه وه؟ سه ره له بهری کوری زانیاری کوردینی نه کرا وای که شیده دار به سه ر رینووسدا بهینی چونکه ده سه لاتی نه بوو، گویا من ته نها پیم ده کری هه مووزمانه که له قالبی خوی ده رینم! بی گومان له زه مینه ی جوابه جی ییدا به نوکته ته وقسه یه هاتوه ده نا هه ره که د. ئاوره حمان به وریایانه ی پشتگیریان لی ده کات نایه وی کافرستانی دابهینی منیش نه موستوه له ری بیروباوه ره مه خه لقی بو حه ج راپیچه که دم. به هه مه حال هه رچی بریاریکی بو هه مزه بدری کار ناکاته سه ر لایه نی دیکه ی زمانی کوردی، بویه ته گهر (تیروشکی) له چاره نووسی هه مزه به اوین زه ره ناکه یین. هه ره م هویه ش بو ناوی ته م گوتاره می دیاری کرد به (تیروشکی) هه رچی بریاریکیش بو که سه ره موخته سه بدری باری زمان ناگوری به مه رچیک مانه وه ی له وشوینانه ی تی ده چی دانه سه یی: (گه ن - مه - که) نه بیته (گه - ن - مه - که)، (به - دل - مه) نه کریته (به - د - ل - مه) (هه ل - تان - گرت) نه بیته (هه - ل - تان - گرت) (مه ز - نه - پیاو) نه بیته (مه - ز - نه - پیاو). ته گهر قورس کردن به نیگاره وه داسه پا و چاری مان و نه مانی تیدا نه کرا زمانه که وه ها ده شیوی عه ییدار بیت. ته م زه ره ره چ قیاسی ناگری له وه ی که د. ئاوره حمان ده یه وی (ی) وه صف و ئیزافه به دوا ته و شانه شدا بنووسرین که کوتایی یان به وای تیژی دریز دیت. ته م بی یه هه رچه ند له گوتندا مومکین نییه ده رکه وی، هینده ی بیی ته سللی وشه و ئیسمی مه عناش دریز نییه ته نانه ت به دوا ته لف و واو و فه تحه دا ده شییه وه کونسنانت دیسانه وه خزه تیکی روون کردنه وه ی رسته ده کات. به لام مه سه له که هه ر بریتی نییه له (ی) وصف واضافه که له دوا (ی) تیژی دریزدا بزده بی، خوشم له م

گوتاره‌دا به‌زوری ئه‌و (ی) انهم نووسیه‌وه چونکه نووسینیان بی‌زه‌ره و بۆره ده‌ستوریکیش پشتگیری لی ده‌کات . که ئه‌م (ی)ه له نووسیندا ژیا‌یه‌وه ده‌بی زمانسان بیر له هه‌موو (ی)ه‌کی وه‌ک ئه‌ویش بکه‌نه‌وه که به‌ پی‌ی ده‌ستوری زمان ده‌بی هه‌بیت وله ئاخاوتندا به‌ دوا (ی) فاوولدا تی ده‌چیت . ئه‌مه‌ش چه‌ند نموونه‌یه‌ک : له‌ کاری (دزی)دا ده‌بی ئه‌و (ی)ه ده‌رکه‌وێته‌وه :

من نووسیم

ئهو دزیی

له‌ کاری (خشی)دا نابێ ده‌رکه‌وی چونکه له‌ رابوردوی تی نه‌ په‌ردا راناوی که‌سی سیه‌می تا‌ک وجودی نییه :

من خشیم

ئهو خشی

له‌ کاری (نووسی ، دزی . . .)دا ده‌بی بۆکه‌سی دووه‌می تا‌ک ته‌نها (ت) به‌ دوا کاره‌که‌دا به‌ینین چونکه له‌و کارانه‌دا ته‌نها (ت) راناوه :

من نووسیم ، دزیم

تو نووسیت ، دزیت

له‌ کاری (خشی ، جمی رزی . . .)دا ده‌بی (یت) بۆکه‌سی دووه‌می تا‌ک بیه‌ته‌وه ، چونکه تی نه‌ په‌رن :

من جمیم ، رزیم ، خشیم .

تو جمییت ، رزییت ، خشییت .

له‌ کاری (نووسی ، دزی)دا بۆکه‌سی یه‌که‌می کۆراناوی (مان) دیت ، ده‌بی بنووسری :

من دزیم ، نووسیم

ئیمه‌ نووسیمان ، دزیمان

له‌ کاری (خشی ، رزی . . .)دا چونکه تی نه‌ په‌رن ده‌بی (ین) بیت :

من خشیم ، رزیم

ئیمه‌ خشین ، رزین

له‌ کاری (ده‌نووسم ، ده‌دزم . . .)دا ده‌بی راناوی که‌سی دووه‌می تا‌ک و یه‌که‌می کۆ به‌م جوړه‌ بلکین :

من ده‌نووسم ده‌دزم

تو ده‌نووسیت ده‌دزیت

ئیمه‌ ده‌نووسین ده‌دزین

له‌ کاری (ده‌ژیم)دا ده‌بی ئه‌و راناوانه‌ به‌ دوا (ی) (ده‌ژی) دا بین :

من ده‌ژیم

تو ده‌ژیت

ئیمه‌ ده‌ژین

ئه‌مانه‌ به‌ ده‌یه‌ی ریزمانن و خۆلی دزینه‌وه‌یان مومکین نییه : به‌لام ده‌شی بگوزنی ئه‌م سه‌رشیاوندنه‌ مه‌ته‌لاویه‌ی بی ناوی ، با هه‌ریه‌خه‌ی (ی) اضافه‌ و وصف بگرین ، منیش به‌ره‌لستی لی ناکه‌م دوا ی ئه‌وه‌ی به‌ چاری کراوه‌وه بریار درا . به‌لام ئه‌وساش گرفتی (ی) که‌سی سیه‌می تا‌ک له‌حاله‌تی اضافه‌دا هه‌ر ده‌مینی :

ده‌ستم چاوم تروژیم

ده‌ستی چاوی تروژی

له‌مه‌یاندا چ بکه‌ین؟ هه‌ر بریاریکی بوی بدری خراب نییه‌ به‌ مه‌رجی مه‌نتیقی ریزمانی تیدا به‌کاره‌اتی . بریاری بی لیکدانه‌وه‌ نایته‌ جنی قه‌ناعه‌ت . که بریار درا بنووسری (ته‌روزی) ئه‌وساش بی دوولتی نووسینی راناوی که‌سی سیه‌می کۆ له‌و بارانه‌دا له‌ خۆوه‌ روون ده‌بیه‌وه :

ده‌ستی تروزی

ده‌ستیان تروزیان

له‌گه‌ل (چی)دا به‌قیاس ده‌نووسین :

پیاوی دیت

چی ی دیت

پیاویان دیت

چی یان دیت

من له‌ نووسینیکی کۆمدا ئه‌م لایه‌نهم روون کردبووه ، وا بزانه‌م گوتبووم به‌ ژیا‌نده‌وه‌ی (ی) وصف و اضافه‌ یه‌ک (جدول لوغاریتیم) له‌ ریزماندا قوت ده‌بیه‌وه ، وا ئیستاش ده‌لیم ، چاری ئه‌و جه‌دوه‌له‌ ده‌بی بکری ده‌نا نووسه‌ری

نه‌شاره‌زا، بگره‌شاره‌زاش، له‌نغورده‌که‌بر‌ناکات. خو
تی‌نه‌گه‌یاندنیش له‌کیشه‌که‌مه‌نتیقی‌تیدا‌نامینی‌چونکه
له‌سه‌ره‌تاوه‌ژ‌یاندنه‌وی‌ئو‌(ی)‌ه‌له‌رئی‌ریزمان‌زانیه‌وه
هاته‌ناوه‌وه، چ‌ره‌وای‌هه‌قه‌زانینه‌که‌هه‌ره‌تا‌پینجیه‌ک‌و
شه‌شیه‌کی‌ریگاکه‌تیشک‌به‌اوئی؟

له‌م‌مونسه‌به‌یه‌دا‌ده‌لیم، جار‌یکیان‌گوترا‌بوو‌(یازدهم،
دوازدهم. . .) که‌من‌پیره‌وی‌لی‌ده‌که‌م‌هه‌له‌یه، ده‌بی
بنووسری: یازده‌یه‌م، دوازده‌یه‌م‌ئم‌ره‌خنه‌یه‌ش
پینجیه‌کی‌ریگه‌ی‌بریوه‌چونکه‌کیشه‌که‌هه‌ره‌به‌دوا‌یازده‌و
پازده‌و‌نوزده‌دا‌نایه‌ت:

وشه‌ی‌(سه‌ر، دووسه‌ر) بزوینی‌فته‌حه‌ی‌به‌دوا
نایه‌ت. که‌(له‌ی‌جه‌ری‌که‌وته‌پیش‌ده‌گوتری: (له
دووسه‌ره‌وه) واته‌(هوه‌ی‌به‌دوادا‌هات. که‌واته‌بو
(په‌نجه‌ره) ده‌بی‌(یه‌وه) زیاد‌بکری‌وه‌ک‌(یه‌م) بو‌(یازده)
زیاد‌کرا:

یازده‌یه‌م
له‌دوو‌په‌نجه‌ره‌یه‌وه
وشه‌ی‌(کوپ) که‌ئه‌داتی‌ته‌عریفی‌به‌دوادا‌هات‌ده‌بیته
(کوپه‌که) واته‌(ه‌که‌ی‌بو‌دیت. ئه‌ویش‌به‌قیاس‌له
(یازده‌یه‌م) داوا‌ده‌کات‌ئو‌فته‌حه‌یه‌ی‌بو‌بیاریزری‌و
بگونزی:
یازده‌یه‌م
برایه‌که‌م

زوربه‌ی‌کوردیش‌وه‌ها‌ده‌لی‌ته‌نها‌ئو‌له‌هجه‌یه‌ی
ده‌لی‌(یازده‌یه‌م) پیره‌وی‌له‌ده‌ستووری‌خوی‌ناکات‌و
ده‌لی‌(براکه‌م).

کورد‌ده‌لی: ده‌شتا‌وده‌شت، دزاودز، ده‌ستا‌و
ده‌ست. به‌پیی‌ده‌ستووری‌پاراستنی‌فته‌حه‌ی‌کوتایی
(یازده) ده‌بی‌ئم‌ئه‌لفه‌ی‌(او‌یش‌بیاریزری‌و‌بگونزی):

چیا‌یا‌و‌چیا‌نه‌ک‌چیا‌و‌چیا
ده‌ریایاو‌ده‌ریا‌نه‌ک‌ده‌ریاو‌ده‌ریا

من‌که‌دیم‌ده‌نووسم‌(یازدهم، دوازدهم. . .) ئاگاداری
ئو‌ده‌ستووراته‌م‌بو‌یه‌رئی‌به‌خوم‌ده‌ده‌م‌تا‌ئه‌ورپو‌ژه‌ی

بریاریکی‌چاوساغانه‌ی‌شاره‌زایانه‌له‌هه‌موورپووی
کیشه‌که‌ده‌دری‌ریگایه‌ک‌بگره‌به‌ر‌که‌له‌سه‌رجه‌می
ده‌ستوره‌کانی‌ئو‌کیشه‌یه‌ی‌لا‌نه‌دایی.

به‌راست، که‌ده‌نووسری: دووه‌م، سه‌ه‌م، نوه‌م،
ده‌ه‌م. . . نوزده‌ه‌م‌ده‌ستووریکي‌فارس‌ی‌به‌کار
ده‌هینری. به‌هه‌مه‌حال‌دوو‌م‌نو‌یه‌م، یازده‌یه‌م. . .
نوزده‌یه‌م‌کوردیتره‌یانی‌له‌بازتره. له‌وا‌و‌چانه‌ی‌که‌وه‌کوو
من‌ده‌لین‌(یازده‌م) ته‌نها‌له‌وشانه‌دا‌که‌بریتین‌له‌یه‌ک
کونسانت‌ویه‌ک‌بزوین، له‌و‌حاله‌تانه‌دا‌(ی)‌ه‌ک‌ده‌هینن
بو‌پاراستنی‌بزوینه‌که‌و‌ده‌لین:

ده‌یه‌م
شه‌یه‌که
گایه‌که

له‌ئاست‌(دوو)‌دا‌پپوست‌نابین‌به‌و‌(ی)‌ه‌واوه‌که
خورد‌ده‌که‌نه‌وه‌ده‌لین‌(دوو‌م). له‌هجه‌ش‌هه‌یه‌ده‌لی:
(دوو‌یه‌م، له‌زوویه‌که‌وه، به‌م‌روویه‌دا‌هات. . .). له
(سی)‌شدا‌ئو‌(ی)‌ه‌نایه‌ت‌به‌زیاده‌وه‌به‌لکوو‌(ی)‌ی
وشه‌که‌ی‌(سی)‌خورد‌ده‌کریته‌وه‌به‌(کسرة‌+‌ی
کونسانت) و‌ده‌گوتری‌(سیه‌م).

قسه‌یه‌کی‌دواینم‌ماوه:

فونه‌تیک‌ناسی‌وفونولوجی‌له‌وه‌دا‌بایه‌خ‌وه‌رناگرن‌فیرمان
بکه‌ن‌فلانه‌ده‌نگه‌له‌لوته‌وه‌و‌ئو‌ی‌دیکه‌یان‌له‌گوپه
ده‌ردی‌چونکه‌ده‌نگه‌کان‌بی‌خویندن‌وفونه‌تیک‌ده‌ردین‌و
له‌وه‌ته‌ی‌مرویش‌هه‌یه‌به‌دروستی‌ده‌ری‌بریوون. چ
قازانج‌به‌که‌س‌ناگات‌بگوتری‌له‌به‌رایی‌نوونی‌چا‌و‌گدا
قورسای‌هه‌یه‌چونکه‌ئم‌قورسای‌یه‌له‌(نووستن،
نووستم، کردت، دلت، دلم، کولکن، جلك. . .) و‌به
کوتایی‌صه‌دان‌و‌هه‌زاران‌وشه‌وه‌هه‌یه‌نه‌ک‌هه‌ر‌نوونی
چا‌و‌گک‌ئیمه‌به‌دۆزینه‌وه‌ی‌قورسای‌سه‌ر‌نوونی‌چا‌و‌گک‌و
پاشگری‌(ن)‌و‌(ک)‌له‌(کولکن، جلك)‌دا‌نایی‌وه‌ها
دانین‌شیری‌مووسامان‌دۆزیوه‌ته‌وه‌چونکه‌ئم‌که‌سه‌ره
موخته‌له‌سه‌یه‌له‌کۆنی‌هه‌ره‌کۆنه‌وه‌دۆزراوته‌وه.
فونه‌تیک‌زان‌وفونولوجیستی‌کورد‌له‌سه‌ریه‌تی‌ئو‌وه‌لانه

ناشکرا بکات که زوق زوق له چاوده چه قن . که سره
 موخته له سه له رینووسی ئیستا که ماندا بهرچا و نییه :
 ده مه ته قه له و باب ته ده بیته باب ته ئه کادیمی تا ئه ورژهی
 ییتی لاتینی له نووسینی کوردیدا به کار دیت . گریمان
 هه موودنیا سه لماندی ، قورسای به رای بی نوونی چاوگ و
 راناوی که سه کان . . . ده بی نیگاری بو داندردی خوهر
 مومکین نییه ئه و نیگاره پهیدا بکری ئه و په ری ئیمکان له و
 ریگه په دا ئه وه یه بچینه وه بو پیشیا زه که ی ماموستا وه هبی ،
 باوهریش ناکه م که س به دوا پیشیا زی ئه و توئی بکه وی
 ئیمه با جاری به خه ی ئه و هه له ناشکرایانه بگرین که زوق
 زوق له چاوده چه قن . فونه تیک و فونولوجی ئه گره هر
 فیری زانیاریه سه راویه کانی وه کوو : ئاوازه دار ، لیوی ،
 پووکی ، انفجاری . . . مان بکات وه که ئه و که سه مان
 لی دی بزانی به ردی سه ره ته خه دامه بیزبوی به لام
 چوغه دار و ئالتی داش و مه مموون ئوینی فیسه نه بی و
 نه توانی به ردیک بگه یه نیته خانه ی دامه ، وه یا که سینک
 فیری ئه لفوی بیته و نه زانی نامه بنووسی ، وه یا که سینک
 ده م له کیش و قافیه بدات و نه توانی شیعره هه له به ستی . ئه و
 ته رزه زانیاره سه ره تای یانه له فونه تیکدا نه زوک ده مینه وه
 ئه گره گه شتی به ره و ناوه وه ی زمان نه که ن . ده بی
 ده ستووری وه هایان تیدا بدوزینه وه بشی هه له ی و ته وه یا
 ته عبیرمان بو ساغ بکاته وه . ئیمه ئه گره پی داگرین له سه ره
 (یانزه ، دوانزه ، سیانزه ، شانزه ، حه فقه) چ دادمان نادا
 چه ند سه رنج ده ریک له ری فونه تیکه وه وه یا له خووه
 زانی بیتی ، سوانی دهنگی (د) له ووشانه دا نوونی بو
 چواریان هیناوه و (ف) شی بو یه کیان هیناوه . زانینه که
 پیوسته ، به لام پیروه ی لی کردنی فه رمانی سه رشانه ، به
 تایه تی چونکه به شی زوری کورد و ته راسته کان ده بیژن :
 یازده ، دوازه ، سیزده ، حه فده . ده بی بزانیسن
 شکاندنه وه ی (ی) تیژی دریز له ئیشاره ت کردن و کو
 کردن و باری ئه و تویدا ده بکاته (کورته بزونی که سره +
 «ی» کونسانت) ئیتر وه که ده لئین (دارا برسیه ، ئه م
 کورسیه شکاوه) ده بی بلیم (کورسیه کان ، ئیتالیه کان)

نه ک (برسیکان ، ئیتالیکان) .
 له ناوچه ی ئوتونومی ئه م هه له یه به سه ره ده رگه ی هه موو
 دایه ره کانیدا له چاوان ده چه قی که لیان نووسراوه
 (ئه مینداریتی) له جیاتی (ئه میندارییه تی) . به عاده تی
 ده ستووری کورت بیژی زور به ی کورد له و ته رزه و شانده دا
 ده لئین (ئیتالیه کان ، ئه مینداریه تی) به لام ده لئین
 (برسیه تی) نه ک (برسیه تی) . چ بلنی (برسیه تی کافره) و
 چ بلنی (من برسیمه ، دارا برسیه تی) فه رق ناکا له رووی
 شکاندنه وه ی (ی) دریزی تیر : به نمونه ، ده گوتری (هر
 ئه م پیاوه خزم و که سیه تی) و ناگوتری (که سیه تی) به لام
 ده گوتری (خزمیه تی) و ده شگوتری (خزمیه تی) . به
 هه مه حال (که سیه تی ، خزمیه تی) به ریاسای ده نگساز ی و
 کورت بیژی ده که ون به لام (ئه مینداریتی ، برسیتی ،
 ئیتالیکان . .) پیوه ندییان ته نها به زاری ناوچه ی یه وه هه یه
 نه ک به ده ستووراتی ره سه نی هه مه کی ی کوردیه وه . هر
 ئه و زاوه ی ده لی (ئیتالیکان) ناچاره له بنای وه صفدا بلنی
 (ئیتالیه زیره که کان ، برسیه رووته کان) . ده بی فونه تیک
 ناس به خه لق رابگه یه نی (تیدا ، جودا) راستن و به سه ره
 زاری زور به ی کورده وه شن چ ئینساف له وه دا نییه
 ئاخیره ی رانیه ناچار پی له نووسیندا راسته شه قامی
 کوردی له ووشانه دا به جی به نیلی بو (تیا ، تیایا ، جیا) .
 ئه گره پسپوری باسی فونولوجی به ده ننگ نه یه ت نووسه ری
 ئاسایی نه ک هه ر ناویری به ده ننگ بیته ، بگره جوړیک
 بایی بوونیش له خویدا هه ست ده کات که ده بینی
 قه له مه که ی له و جوړه هه له ی په ره سه ندوودا ده گپری و
 خه ریکه به خو ی بلنی : ئه وه ئه زم له بانان ده به زم . له
 وشه ی وه کوو (نوژ ، تو ی ، کویر ، سویر) دا نووسه ران به
 پی له هجه ی شاری سلیمانی و به شیک دیکه ی
 کوردستانی خواری و ده یانه وی (دیفتونگ) ی نیوان (وی)
 به سه ره نووسینی ئه ده بیماندا سه پین . به به لگه ی
 بی که له بهر ئیسه پات بووه و ده بی که دیفتونگه که ناوچه ی یه
 نه ک کوردی ره سه ن ، و ایزانم د . ئاوورحمانیش پشتگیری
 له و به لگانه کرد . نالی له شیعردا شیوه ره سه نه که ی به کار

هیناوه:

هر جوگه وو جیگایه که و سوور و سوویری
جی جوشه شی گریانی منه خوی نه رزاوه
وشه ی (سویر) نه گه ر ديفتونگی تیدا بی کیشی مصره عه که
له نگه ده بی:

بولبول که گه رمی نه غمه یه ناگر ده کاته وه
غونچه حه زینه جه رگ و دلی بو ده کا توی

وشه ی (توی) نه گه ر ديفتونگدار بی هم شيعره که له نگه
ده کات و هم ناشیته قافییه ی (هوردوی، گولی بوی. . .
هند) له قه صیده که دا.

نه مانه نمونهن بو ده ست نشان کردنی ریازی فونه تیک و
نه رکی سه شانی فونه تیک زان، که چی به داخه وه ده بینم
خاوه ن شه هاده ی به رزی زمان که خویشی شیرمژی نه و
زاره ناوچه یی یه نیه له جیاتی (ده روم) ده نووسی
(نه روم). من دژی (نه روم) نیم، به لام نابی خوی به سه ر
(ده روم) دا زال بکات که ریازی ره سن و زور به ی
کورده.

د. ئاوره حمان له بنی دلیه وه به په روشه بو زمانی
کوردی، هه موو هیزی له ش و هوشیشی به وه خشیه تا
نه وه ی له هیچ بابه تیکی دیکه قه له م ناگیرتی. به روژ
خه ریکه تی به شه ویش خه ونی پیوه ده بینتی. له وشه نگ و
تاقه ته یدا، به باوه رم لی ده وه شیته وه ده ست بو هه ر
لایه نیکی (زمان) بیات به ره می لی په یدا بکات.
به ولای خه به ردار کردنی نو سه ران له هه له ی باو،
ریازیکی دیکه هه یه چاپوک سواریکی خوته رخان
کردوی به په روشی وه کوو نه و دلسوزه ی گه ره که هاتوچوی
تیدا بکات نه ویش به سته وه ی کوردی ئیستا که مانه به هی
کونینه. زمانی کوردی له دوا ی ماده کانه وه و له زه مانی
مادیش نووسی نه بو وه یالی به جی نه ماوه بی به پی

روژگار و گورانی باری ئاخاوتن و نووسین ده فی ره سن و
سه رچاوه ی روونی له هجه کانی لی بناسریته. هه ره تم
فه لاکه ته یسه بووه هوی نه بوونی زمانیکی نه ده بی ی
کوردی که هه موو ئاخیه وه ری کورد تی بگات. ئیمه که
نه توانین میژ وو هه لگیرینه وه بو نه وه ی له نووکه وه قالی
نه ده بی بو هه موو کورد زمان په نگریت بکه ین، ره نگه
بتوانین رایه له پساوه کانی پیوه ندی ئیستا که ی زمانه که مان
به ئافیتستاوه گرتی به دین وه یا هه ره نه بی به شیوه ی
پسپسوکیش بی نه وه نده ی مومکینه له وریشاله که رت بوانه
به یه کده بگه یه نینه وه. ده زانم موشکیله زوره له و کار ده دا
گه وره تریشیان نه وه یه که دوا ی سووتاندنی نامه
زه رده شتییه کان له سه رده می نه سکه نده ری مه که ونیدا
زاره وزار ئافیتستا و گاته کان. . . گه یشتنه په هله وی، شیوه
نووسی هزقارشیش ده ستی گیرا له شیواندنی نه وه ی
پاریز رابوو، هه لسوکه وتی زه مانی ساسانیه کانیش له
نووسی نه وه ی دووباره ی نه و نامه کاری سه لپی کرد
(هه رچه ند لایه نی ئیجاییشی هه بوه، لی ره دا جی لی
دوانی نابیته وه).

له گه ل نه مانه هه موو یدا کاره که خو
بو ته رخان کردن ده هینی، ریازیکی کویر نه بو ته وه:
وه ختی خوی له سالی 971 - 972 کویری زانیاری کورد
نه م فه رمانه ی له قه به ل نه ند امیکی ته رخانی کویر کرد به لام
داخم ناچی هیچی لی شین نه بووه له تاکه گوتاریکی
کورت به ولاره. گوتاره که ش، راستیه که ی بایه خداره
به لام دووره له گه یشتین به ئامانج. حاجی قادر ونالی به
من سپردران: ئیستا که له گه ل خو مدا ده ئیمه وه صه د
جاران خو زی به وه ی ته کلیفه که پیچه وانه بوایه ولایه نه
زمانیه که بو من مابایه وه. . هه ل له ده ست نه چوه، من
نا، د. ئاوره حمان له باریکدایه بتوانی خه ست خه ست
هوشی خوی به ده سته چرای زانستی تازه وه به ناو
تاریکایی رابوردوی زمانی کوردی پیرو زدا
بخولینیته وه. . سه رچاوه چه نگه ده که ون. . له
له هجه کانی کوردیدا زور خلتی راگه یین وروون که ره وه

هەن . . . قوڵ و باسکی لى هەلمالە، کۆرى زانیاری عیراق و دەستەى کوردیش، بى گومان، پال پشتیت دەکەن، کوردیکى بشتوانى نەوت بخاتە چراتەوه نایى درىغى بکات . . ئەوسا هەز دەکەى کارىک بە هەمزە بکە ناوى خوى لە بىر بچیتەوه .

پوختەیکى زیدە کورتى هەندى خالى سەرەکى ئەم گوتارە لەم چەند بەندەدا دەبیتە پالائە:

1 - هەبوونى کەسەرە موختەلەسە لە وشەدا بەندە بە داخوایى بەستنهوى! فونىمى و ستاوبە فونىمى دواپەوه لە بارى تايه تیدا. بە ئەمانى داخواییه کە، کەسەرە موختەلەسە دەشى نەمىنى و زۆر جارانیس دەبى نەمىنى .

2 - هیز (Stress) دیتە سەر کەسەرە موختەلەسەى مەوجود لە وشەدا، ئەگەر وجودى بەند بى بە هیزهوه بایهخى (دەنگ) یشى نامىنى چونکە بریتى دەبى لە هیزه کە خوى .

3 - هەبوونى کەسەرە موختەلەسە و هاتن و چوونى لە هیچ بارىکدا دەخلى بەسەر واتاوه نییه . هەرگیزاوه رگیز تیدا چوونى ئەو دەنگە تەئسیر لە واتا ناکا بە وپیه، موستەحیلە نرخی فونىمى هەبى . دانانى نیگار بوى دەبیتە هوى خوش خوینى نووسراونەك دان هینان بە فونىم بوونى ئەو دەنگە .

4 - فونىم بوونى دەنگ و فونىم نەبوونى لە حالاتى ریزمانیدا تاقى ناکریتەوه، لە عەینى وشەدا تاقى دەکریتەوه چونکە سوان و گۆرانی دەنگ لە بارە جوداکانى ریزماندا دەستورەکانى ریزمان ساغ دەکاتەوه نەك (هویه) ی دەنگ .

5 - هەمزە و دەنگى (ه) لە چاوه مەموودەنگەکانى دیکە تايه تى و چۆنایه تى دەگمەنیا ن هەیه هویه کەش دەچیتەوه بۆ نزیکایى دەروویان لە پیکى قورگ و ژى دەنگەکانەوه . هاتنیا ن لە بەرایى وشەوه بە فاوله وه و تى چوونیا ن بۆ فاولى ئەلف و بى و بەیه کدى گۆرانەوه یان بەلگه یه بۆ چالاکیان و خزمایه تى ی نیوانیا ن .

6 - وادیارە فونىمى هەمزە یه کیکە لەوانه ی لە گشت زمانه کانداه بیت، فونىم بوونیشى لە راده ی بەدیهیه دایه : هەر زمانیکى هەمزەى لى بسریتەوه کاول دەبى کەچى بە سرینه وهى (ث، ن، ض، ط، ظ، پ، چ، ژ، گ، ف، ص، ل، ق، ح، خ، ع، غ) کە بریتین لە 17 فونىم هەموو زمانیک کاول نایى .

7 - تايه تیه تى دەنگى هەمزە وهى وه هادە کات لە زۆر زماناندا فاول بە دواياندا بیت نەك فاول لە هیچە ئەو دەنگانه بە ساختە دەخاتە پيش خویه وه . موستەحیلە میللەتان بەر لە هەزاران هەزار سال بیریان لەوه کردبیتەوه کە وا بوختارى فاول لە بەرایى وشەوه بیت دەنگیکى ساخته هەلبەستن و بى خەنە پیشیه وه . هەزاران هەزار وشە هەن فونىمى پیشه وه یان فاولی بە دوادا دیت، چ قەیدى دەکرد لە جیاتى (ئەز، ئیمه، ئەنگوست . . .) یش بیانگوتبایه (شەز، شیمه، شەنگوست . . .)؟ خو هەمزە ناعوور نییه پەکی ئاوبەرز کردنه وه ی پى بکه وى، چونکە کەسەرە موختەلەسە بەچکەى ناچاریه بە هەلستانی ناچاریه کە تى دەچیت .

