

# پریپوزیشنی (به)

## له زمانی کوردیی دا

محەمەد ئەمین هەورامانی

روشناوی : -

پریپوزیشنی زمانی کوردیی تەرخان کردوووە لەوێ دا  
پریپوزیشنی (به)ش سەرژمێر کراوە بە وێنەش لەرستە دا  
بە کار هێنراوە .

د . وریا عومەر ئەمین لە گۆڤاری کاروانی ژماره (8) دا  
بە ریکەوت پریپوزیشنی (به) لەرستە دا بە کار هێناوە و لەو  
بروایەش دایە کە هەندی جار پریپوزیشنی (به) دەبی بە  
(بی) .

د . کوردستان موکریانیش لە گۆڤاری (زانکۆ)، ژماره  
(1) ی بەرگی (7) هەم، لە باسی (ناو) دا بە بۆنە ی  
هێناوە و هەندی وێنە ی پێوستی باسە کە یهوه  
پریپوزیشنی (به) ی بە کار هێناوە و بە ناوی (ئامرازی  
په یوهندی) یهوه ناوی لی ناوه . .

له زمانناسه بیگانه کان، ئەوانە ی خەریکی زمانی  
کوردیی بوون و من پێیان دەزانم :

یه کەم : د . سکارۆز، لە کتێبه کە ی (گراماری  
زمانی کوردیی - زاری سلیمانی) دا باسیکی تایبە تی بو

نووسەران و زمانناسانی کورد ناوی پریپوزیشنی  
(به) یان بە ناوی جورا و جورە وە سەر ژمێر کردوووە . بو  
وێنە ، ماموستا سە عید صدقی لە کتیبی (حرف و نحو) ی  
کوردیی دا وەك (أدوات) ناوی (به) ی بە ریک کەوت  
هێناوە . ماموستا تە و فیق وە هبی لە قامووسە کە ی دا وەك  
پریپوزیشن و ماموستا کۆرردوویی لە کتیبە کە ی دا (زمانی  
کوردی) وەك (بە رناق) و رە شید کورد، (ریزمانی  
کرمانجی) ، وەك (پێر بە ست) و کاک نووری عە لی ئە مین  
لە کتیبی (ریزمانی کوردی) دا وەك ئامرازی په یوهندی و  
په یوهندی ئەم وشە یە ش لە کتیبی (زارە کانی زمانی کوردیی  
نە تراووی بە راوورددا) وەك پریپوزیشن ، ناوی (به) یان  
بردوووە .

لیژنە ی زمان و زانستە کانی کۆری زانیاری کورد  
نە کتیبی (ریزمان و ئاخاوتنی کوردیی) دا باسیکیان بو

پریپوزیشن تهرخان کردووه و له و باسه ش دا به شیوه به کی فراوان دهرباره ی (به)، که جوراو جوروی واتای له فره یزدا بگریته وه، لیبه وه دواوه .

دووم، د. مه که نزی، ته ویش له به کارهینانی جوروی پریپوزیشن دا ناوی (به) ی هیناوه و له فره یزیش دا به کاری هیناوه (ته ماشای، لیکولینه وه ی زاره کانی زمانی کوردی). بکه

لیکولینه وه، دهرباره ی به کارهینانی پریپوزیشن (به) و پهره پیدان و به ره و پیشه وه بردنی شان به شانی ده و له مه ند بوونی زمان، که جه نجالی سهره مره ی ژبان، کاریگری سهره مره یه تی، به مه به سستی دیاری کردنی ئه رکی سینتاکسی و واتای سیمانتیکی و ئه رکی دیکه ی، به وردی و قوولی نه کراوه .

جا، لیره دا، من ئه مه م به ئه رکی سهرشانی خومم زانی و بویه خوم خسته گوره پانی ئه م لیکولینه وه به نیازی توانینی پیشکesh کردنی خزمه نگوزاریه کی پیویست به زمانی کوردی بو ئه مه ش، من وام به باش زانی که بگه ریمه وه، به پیی توانا و له به رده ستدا بوونی سهرچاوه، به میژ ووی به کارهینانی (به) دا وه ک پریپوزیشن و هه لگرتنی شوینه واری تاوه کوده گاته به کارهاتنی ئه مرؤی . بیگومان گرتنه به ری ریره ووی هه له تی و هه ا پیویستی زوری به ده س - خستی زانیاری ی بروا پی کراوه هیه و هه ر له به ره ته و هه ش بوو بویه ئه م سهرچاوانه ی خواره وه م به باش زانین، ئه گه رچی له راستیش دا له مانه باشترو ره واتر تا ئیستا و ئه م ده مه به رچاوه نه که وتوون، چونکه ؛ یه که م، سر وودی سهرچاوه ی دینیان وه رگرتووه و دووه میش له وه به ملاوه هونراوه ی قوناغ به قوناغ .

هه لبرارده ی دینی که سر وودی هونراوه یه و له کتی دینی پرؤزی (بارسان) وه رگیراوه و ئه میش له کتی پیرؤزی (سهرئه نجام) وه رگیراوه ؛ وتنی ده گه رته وه بو نریکه ی هه شت صه د سالی له مه وه رترو باوه ریش ناکه م که س هه بی دلی کر می بی یا خود لووته لایی له تیکستی و هه ا .

هه روه هه به ره می هونراوه ی شاعیره کانمان پله به پله و

قوناغ به قوناغ، له مه لای جزیری یه وه به ره و سهدای هه ورامی یه که م و بیسارانی و خانای قوبادی و مهوله ووی وه فایی و هند تا ده گاته نه وه ی ئه مرو، دوا به دوا ی به ره می دینی دا بو باوه رپی هینان له رووی مانه وه ی راست و ره وانی تیکسته وه .

که ژمال کردن به شوین شوینه واری پریپوزیشن (به) دا بودیاری کردنی ئه رکی ورواله تی و واتای له دوی توی ی ئاخاوتنی جوراو جوروی هونراوه یی دا بو ناسینی ده وری سینتاکسی و واتای سیمانتیکی و ناسینی قه واره ی له رسته دا مه به سستی سهره کی ئه م لیکولینه وه یه ؛ چونکه لیکولینه وه ی و هه ا که به ره می میژ ووی دریزی ریره ووی زمانی کوردی یه و له وه چه یه که وه ده یگریته وه، ده مانگه یه نیته بروایه کی به وه ی سو وده خش به ئاماده کردن و چاک کردن و به پیز کردن شه تله زاری بو زیاتر لیکولینه وه ی به بیت و به ره که ت بو ناسین پریپوزیشن (به) له هه مو و روویه که وه وه ک ئاواتیکی دو وخوازو به رچاوخستی (خسته) شی وه ک ئه نجامیکی نریکخوازی هاتووه دی .

پریپوزیشن (به) له یارسان دا

وتمان، بو هه لگرتنی شوین پی به کارهاتنی جور به جوروی پریپوزیشن (به) و ناسین زوربه ی رو واله کانی و ئه رکه کانی، له (یارسان) دیریتیمان به ده ست نه که وت و نه ش بیستراوه له وه کون تر تائه مرو به رچاوه که وتی شایه نی باسه (یارسان)، چه ند سرو و دو په خشانیکی دینی پیرؤز ن که له نیو کتی دینی پیرؤز (سهرئه نجام) دا وه رگیراون .

ئه گه رچی، میژ ووی نووسینه وه ی سهرئه نجام هینتا به ته وای دیاری نه کراوه، به لام ئیمه هه ر له به ره وه ی که ناوه رو که که ی دینییه و زوربه شی هونراوه یه میژ ووی هاتنه کایه وه و ئاشکرا بوونی سهرژمیر ده که یین نه ک میژ ووی نووسینه وه ی له قه واره ی کتی سهرئه نجام - دا . چونکه، لای هه موولایی روشنه په ریه ووی دینی ئه گه ر هونراوه یی و ئاوازاو سوزداری چاکتر و باشتتر له (گوربان) ده پارنیزی و هه روه هه ئاساتر و زووتر له به رده کرنی تاوه که په خشان، پاراستنیشی له سنگ دا پینش نووسینه وه ی، ئه رکی پیرؤزی سهرشانی به ریه به ره دینییه کانه .

رووی ئهرك و واتاو دهووری سینتاکسییه وه له گهل (به) ی زاری ئه ده بی دا چه جیاوازییه کی نییه . ئه و جیاوازییه کی به دی ده کری، ته نه ا رواله تی قه واره که یه تی که پینک هاتوو له تا قه دهنگه کونسونانته، ههروهك وا ده لئین، که ئه مه به لای منه وه زور دووره له زانستی ی مورفولوژی یه وه که ده بی دوو دهنگ بی؛ کونسونانتهک و کورته بزویته .

بووینه :

په یکان ب دائقی شوبه ی طهیر  
هه ژنی دبارن نارنی چه رخ  
شه مسی ب شه مسی جام ب جام  
حه تتا دکن دهورنی ته مام

(دیوانی مه لای جزیری، ل - 187)

له لایه کی دیکه وه جزیری ده لئی :

سه لاما من ته نا خوانی  
سه حه رگه ه گه وه ره ئه فشان بت  
ب صورت ئه مرئی سوبحانی  
سه ر ئه لقابی زه ر ئه فشان بت  
ب خزمه ت عه رضی سولطانی  
عه بیرو عه نه ره ئه فشان بت

(دیوانی جزیری، ل - 541)

(به) لای سه یلای هه ورامی یه که م .

(به) لای سه یلای هه ورامی ههروهك خویه تی .  
قه واره ی هه ر (به) یه، له ئهرك دا، ههروهك هه ر  
په یووژیشنیکی بزیه وه له هیچ روویه که وه له وه ی ئه مرئ  
که می نه کردوو وه دهووری سینتاکسی و سیمانتیکی خوی  
به باشی ده بیته بووینه سه یلای ده لئی :

«ویل ویل مه گیلای کوبه کو  
ده ردم گران بی روه بر و  
ساحال و ده ردیم په رسه تن»

(دیوانی سه یلای هه ورامی، کاردوخی، ل - 980)

ئه و جا ده لئی :

ته رکو ولایتیت که رده مو  
ژاراو دووریت وه رده مو  
په رسه به حالی ده رده مو

سه رئه نه جام، ههروهك خوی ده لئی، به زمانی کوردی  
ماچوو؛ واته، به زمانی کوردی هه ورامانی که له ناخرو  
ئوخری چه رخی شانزده هه مه دا (گوران) ی لئی ناوئراوه،  
وتراوه و نووسراوه ته وه، چونکه هه لگری ئالا که ی له  
په ردیوه - ده وان، له دایک بووه و به و زمانه گوچ کراوه .

سه رانسه ری سه رووده کانی (سه رووده کانی - یارسان)  
په یووژیشنی (به) به قه واره ی (قه) = (وه) وتراوه و  
نووسراوه . جگه له م ئال و گوپه روه وواله تیه سه ری پاک  
کرده وه و ئهرك و واتاو روله کانی له فره یز ورسته دا به پامان و  
زمانی بهك ئه وان ی ئه مرئ و ماونه ته وه .

بووینه، وا هه ندی وه رگرته له سه روودی ژماره (یه کی)  
ناو (یارسان) وه رده گرین و به ده قه لاتینییه که ی  
ده نیووسینه وه که ترانسلیتره ی شه نه و ئه و جا به ده قی  
هه ورامانییه که شه ده نیووسینه وه : (Mowla va dorr bi dorr va tay)

darya va dorr bar ama jehan kerd mahya

واته :

(مه ولا قه دهر بی دهر قه ته ی دهر یا  
قه دهر بهر ئاما جیهان که رد مه هبا).

ئه و جا ده لئی : (Naw'e ves neya va xavendgar Ars. korsi'o fars)

aowsa da qerar

واته :

- (ناوی قیتس نییا قه خاقه ندگار ئه رش و کورسی و  
فه رش ئه وسا دا قه رار)

ئه و جا : (la serr'e qodrat dorest kerd alam)

(Haft tabaq va pest mahi kerd mohkam)

واته :

- (له سه رری قودره ت دورست که رد عالم، هه فت ته به ق  
قه پشت ماهی که رد موحه کم)  
«ته ماشای، یارسان، 76 - 74.1»

په یووژیشنی (به) لای مه لای جزیری .

قه واره ی (ب) لای مه لای جزیری وهك په یووژیشن  
هه یه، هه ر هه مان په یووژیشه که ئیسته قه واره ی (به) ی له  
زاری ئه ده بی دا وه رگرتوو ه . واته، بو مان هه یه بلئین،  
به یی کردنه وه سه ری به ره مه که ی، (ب) په یووژیشن له

خو کافرستانی نیو

(دیوانی صهیدی، کاردوخی، ل - 98)

له لایه کی ترهوه سهیده دهلی :

شهرابوو عشق و تواسفورزه لالا

بهلهزهت و هس بنوشای توندوتالا

مه دینهش پهی که سی تودل نهوازی

به بی مهینهت جه موحجاجی سوالا

له لایه کی دیکه وه دهلی :

دهمی نیشته چه نیم دسته زرونی

وه نهش لالام به یاسین و کرونی .

(دیوانی صهیدی، کاردوخی، ل - 177)

(به) لای خانای قوبادی

(به) لای خانای زوربهی وهخت (به) یه و ناوبه ناویش

(وه) یه، ئه مه له رووی روواله تی قهواره وه، به لام له رووی

دیکه وه شتی دیار نییه که شایه نی باس بی، بووینه خانای

دهلی :

- (شانای وه پای تهخت شیرین دارا

ناشفته و به دجال روو که رد نه سارا)

(شیرین و خوسره وه، ل - 350)

ئه و جا دهلی :

- (فه قیر جه ئیشش به روژ تا به شه و مه نالا چون نای

زه رینی خوسره وه)

(شیرین و خوسره وه، ل - 351)

له جیگایه کی دیکه وه دهلی :

په ری ویت ئامای به نه چیر که ردهن

به عیش و به نوش به شهراب و ردهن

(همان سرچاوه، ل - 544)

له لایه کی دیکه وه دهلی :

- (سا بازه جهی قهصر تهنگی بی دهردا

پهی ناکامی ویم بدهم و سه ردا)

(همان سرچاوه، ل - 548)

ئه و جا دهلی

- (شهرت بو غیر جه ئید چه نی توبه شاد

بنوشوون باده و خهم دهر وون و ه باد)

(همان سرچاوه، ل - 552)

(به) لای مهوله وی .

به لای (مهوله وی) یه وه (وه) له جیاتی (به) یه .

بووینه مهوله وی دهلی :

- (قهدهم ره نه که ره وه لای کاره وه

بنچینه م و ته رح مهی هورداره وه)

(دیوانی مهوله وی، مه لاکه ریم، ل - 294)

ئه و جا دهلی :

- (ته به سوم و ه ناز ظولمه زه داوه

ته که لوم و ه راز و ه حشمت فزاوه)

(همان سرچاوه، ل - 294)

- (موقه ددیمه ی خهم تالی ی مه زاقه ن

دهک و ه خهیر نه یو واده ی فیراقه ن)

(همان سرچاوه، ل - 294)

له لایه کی دیکه وه دهلی :

- (سهر و ه بانای عهین عهینم خهم و ه ردهن

ه وون چوون چه شمه ی عهین نه عهین سهر که ردهن)

.....

- (موتاله عه م که رد و ه دهم دهرده وه

جه فاکه ی و ه رین جه یاد به رده وه)

(همان سرچاوه، ل - 439)

(به) له به ره مه می نالی - دا

بووینه نالی دهلی :

- (فیدای دهست و که مانیت بم . . به تیری

ده پیکی سی و دوو ه هم ناق و ه هم جووت)

(دیوانی نالی، ل - 150)

- (هه «نالی»! به لکو بیکیشی به نالین

بناله دامه نیسه مات و مه بهووت)

(دیوانی نالی، ل - 151)

له جیگایه کی ترهوه دهلی :

- (گر ئه شرف و مه حبووبه یوسف کوری په عقووبه کچ

بووبه خریداری یه عنی که زولخا کچ)

(دیوانی نالی، ل - 162)

له جیگایه کی دیکه وه دهلی :

- (كانى دەزىن بەئاو و درەخت ئاوسن بە با  
ساى بەھارە بولبولە دامادو غونچە بووك)  
(ديوانى نالى، ل - 258)  
وہفایى یش دەلى :

(کہ دەستی بردو هینا بە دولبەرى بەتادا  
هینایە چەرخەو گىراى بەرانی صافى دا دا)  
(ديوانى وہفایى، ل - 193)

(بە) لای خەلیل مونەووەرو موخەمەد کەساس

لاى ھەردووکیان (وہ) لەباتى (بە) یەوئەوان کہ لە  
گەرمیانى کوردستان دا دەژین بەو جۆرەو بەو قەوارە  
بەکارى دەھینن، بوونە خەلیل مونەووەر دەلى :

من تۆم جە قەومان وە عیلان زانا  
فريادو هانام وە لای توکیانا  
گشتش مەشانی وە چنگى سەپان  
بیان وەفیدای موخەمەد چۆیان

(کاروان)

موخەمەد کەساس دەلى :

- (گاہى جوش مدا کوورە حەدام  
لووا وە عەبەس رەنجى فەرھادم)

(کاروان، ژ، 5)

کورتەى ئەمەى سەرەوہ

ئەوہى لەم بەراووردەدا دەستگىرمان بووئەوہیە کہ بە  
دریژایى چەند سەدەبى تائەمرۆ (بە) ی پریپوزیش دوو  
رووالەتى قەوارەى ھەیە؛ رووالەتیکى دینی کہ (وہ) یە،  
شونە وارىمان بەرەو دواوہ ھەلگرتوہ تا دەگاتەوہ  
(سەرئەنجام) و دەووروبەرى سالانى (578) ی کوچى .  
ئەم قەوارەى، (وہ)، لەزارى کوردیى دینی کاکەى دا  
باووبرەوى ھەیەو تا ئیستەش ھەرماوہ تەوہوزۆرتیش  
ئەم بەرۆ- ئەوبەرى سىروان و سەرپاکى ناوچەى  
شارەزور و گەرمیانیشى گرتوئەوہ .

ئەگەر بە وردى تیکستەکانى (يارسان) بخونینەوہو  
بیانخەینە بەر تیشكى زانستى زمانەوہ بە روشنى بۆمان  
دەردەکەوى کہ (وہ) بە ھەموو جۆرە ئەرك و رووالەت و  
واتاو بزىویەوہ بە کار ھاتوہ .

خانای قوبادى، ھەرۆك نەختى لەمەو پىش - تروتمان  
ھەردوو قەوارەكەى (بە = وە) بە کار ھیناوە، مەولەوى - ش  
وہك خەلكى ناوچەى زەھاو بەرە - (سەرشانە) و خەلیل  
مونەووەر و موخەمەد کەساسیش وہك خەلكى ناوچەى  
گەرمیان لە جياتى (بە)، (وہ) یان بە کار ھیناوە .

ئەوہى شایەنى باسە ئەوہیە، کہ تا ئەمرۆش شاعیرە  
کاکەییەکان و خەلكى ناوچەى شارەزور و گەرمیان  
سەرانسەرى دەوورپىشتى دریژایى رووبارى سىروان ھەر  
(وہ) لە جياتى (بە) بە کار دەھینن . بەلام ناوچەکانى  
دیكەى کوردستان بەپى پشکین بەرھەمەى (مەلای  
جزیری) و (فەقى تەیران) و (سەیدای ھەورامى) و (نالى) و  
(وہفایى) و (گوران) و (بیکەس)، (بە) یان لە جياتى (وہ)  
بە کار ھیناوە .

رووالەتى قەوارەى (بە)

لەرووى فونۆلۆژى یەوہ (ب) لە دوو دەنگ پىك  
ھاتوہ، کونسونانتىك و بزوينىك، ھەرۆھا (وہ) ش  
یاخود (قە) ش . لە رووى مۆرفۆلۆژى یەوہ وہك قەوارە؛  
مۆرفیمیکى سەربەخۆ و سادەى، لە قاموس دا بە  
پریپوزیشن سەرژمىرکراوہ، توانای وەرگرتنى پىشەندو  
پاشبەندو ناوبەندى نییە تەنانتە توانای وەرگرتنى  
پاشبەندى کەسى لکاویشى نییە . ئال و گۆرى جۆرى  
رستە ناتوانى رووالەتى قەوارەى بگۆرى، تەنھا ئەوہ  
نەبى کہ لەھەندى زاردا شارەنەوہى یاخود قرتاندنى لە  
جۆرە بە کار ھینانى دا ئاسایە .

ھەندى لە زمانناسان وادیتە بەرچاویان، کہ (بى) و  
(بە) یەكىك بن، واتە، (بى) ش وەك پریپوزیشن (بە) بى  
لەھەموو روویەكەوہ، بەلام لەراستى دا بەو جۆرە نییەو  
وختیکى ئەمە زیاتر بەرەو روونى دەچى کہ وینەى  
ھەمەجۆر بوئەم کیشەى بەھنرىتەوہو بەراوورد بکرىن .

ئەوہى کہ شایەنى وتە لیرەدا ئەوہیە، کہ وشەى (بى)  
توانای ئەوہى ھەیە واتەى (بە) لە تەنیا وینەى بەدا،  
ئەگینا لەوہ بەولاوہو لەو رووہو چى دى لەباردا نییە!  
بیر لەوہ دەکریتەوہ، کہ لەوانەى پریپوزیشن (بە)

لیکدراوی هه بی، (بابلین، وهك، به بی - و - به لام - بن). دیاره (به بی) لیکدراو نییه و (به لام) یش له زاری (یارسان) دا (وه لی) یه، که له گه ل (فه) دا چه له رووی قهواره و چه له رووی ئه رکی رسته زیی و فره یز سازی و چه له رووی سیمانتیکه وه جیاوازن، به هر حال جاری به لگه ی بروا پی کراوی وه ها نه که وتووته دهس که دان به لیکدراویان دا بنی!

که وابوو به ومان هه یه بلین، پریپوزیشنی (به) له رووی رووآله تی قهواره یه وه له فره یز ورسته ی جورا و جوردا به م جوره ی خواره وه بهرچا و ده که وی:

1 - (به) له هندی زاردا ده قرتی، یا ده نگیکه لی ده قرتی ئه ویش به هو ی تیکه لا و کردنی، یا خود تیکه ل بوونی (به) له گه ل ئه وه ی پیشه وه ی دا، که وهك شیوه له حیم کردن، ده نگه ی (ب) ده قرتی و ده نگه ی (ه) ده نووسری یا خود ده بیته پاشبه ندی ئه و وشه یه ی پیشه وه ی. ئه وزاره ی که زور ئه م جوره قرتاننده به کار ده هینی زاری ناوچه ی هه ولیر خوشناوته ی و سوورچی و دزه بیایه تی و ناوچه ی گه رمیانه .

بو وینه : من که بووم به شاه ده تکمه به وه زیر

ده بی به : من که بوومه شاه ده تکمه به وه زیر

یا خود ده بی به : من که بوومه شاه ده تکمه وه زیر

یا خود : من که بوومه شاه ده تکمه وه زیر

ئهمه وینه کی فولکلوری به :

- (ده چوومه دیوه خانی

ئه فندی یهك دانیشتور

پیری ئاخری زهمانی)

(فولکلور و هونراوه کانی کورده اری، ل - 86)

وینه یه کی دیکه .

- (ده چمه شاری هه ولیری

به قه یسه ری دوکانه).

(هه مان سه رچاوه، ل - 82)

له کرمانجی ناوچه ی بادینانیش دا، له جوره رسته ی

وهك ئهمه ی خواره وه دا پریپوزیشنی (ب = به) په ریوه، بو

وینه :

ئەز دیم سەیدا

ئەم جۆرە قرتانندنە بوهاوسەری کیشانە ی ئاواز، بو  
هۆنەر رەوا یە، بو وینه وه فایە دەلی :

- (خالی گۆشە ی چاوه که ی فەرمووی : (وه فایە - پیت  
بلیم)

تا نه بوومه خادیمی مه یخانه کارم چا نه بوو)

(دیوانی وه فایە، ل - 104)

له جیگایه کی دیکه وه ده لی :

وه کو بولبول به روح و دل شه و ورژ بوومه سه ودایی

هه موو عومری عه زیم چو له ری خه ندیک به خورایی

(دیوانی وه فایە، ل - 106)

2 - جیگا گوران

هه ندی جاروله هه ندی رسته ی تایه تی دا (بی)

جیگای پریپوزیشنی (ب) ده گرتیه وه، ئه و جیگایانه ش

ئهمانه ن :

1 - هاتنی راناوی نه لکاوی که سی راسته و خو بو که سی

یه که م و دووم سیهم تاک و کو به دوا ی (به) دا، بو وینه،

بو که سی دووم :

کاره که به تو ده که م .

ده بی به : کاره که ت پی ده که م .

یا خود : کاره که پیت ده که م .

کاره که به ئیوه ده که م .

ده بی به : کاره که تان پی ده که م .

یا خود : کاره که پیتان ده که م .

ب - هاتنی راناوی که سی نه لکاوی که سی سیهم

(تاک و کو)، بو وینه :

- کاره که به ئه وه ده که م .

- کاره که ی پی ده که م .

- کاره که پی ده که م .

هه روه ها : کاره که به ئه وان ده که م .

- کاره که بیان پی ده که م .

- کاره که پیتان ده که م .

ج - ئه گه ر له بری ئه م راناوکه سیه نه لکاوانه، ناوکی

تایه تی یا زیاترهات، هه رهه مان دهستوور، یاساکه  
ریره وه که ی خوی گرتووه ته بهر، بووینه :

- کاره که به نازاد ده که م .

ده بی به : کاره که به نه و ده که م .

کاره که ی پی ده که م .

کاره که پی ده که م .

3 - هندی جار بو کیشی ئاوازی هونراوه، شاعیر بو  
هه یه پرپوزیشنی (به) لایبا نه گه رهاتوو (ئامازه =  
ئیشارهت) ی دیکه ی بو کرابی، بووینه : -

- (به بوون و نه بوون

به دهستی گهردوون

له خزمهت کردن

ناهم تامردن)

(به ختیار زبوهر، هاوکاری 12 / 1 / 984)

نه گه ره له به رخاتری کیشی شیعر نه بوایی و لایه نی

رسته سازی بگرتابایه ده بوایی بیوتایه :

(به بوون و به نه بوون)

\* رۆلی پرپوزیشنی (به) له وشه سازی دا

1 - قهواره ی پیک هاتوو له دوو دهنگ یه کیکیان

کونسونانتی (ب) یا خود (ف) = (و) نه وی دیکه یان

بزوینی (ه)، له سه رپاکی زاره کوردییه کان دا جگه

له کرمانجی ژوو روو که له جیاتی نه مه (کورتی - ژیریک)

هه یه . له قاموسدا ناوی وه که وشه یه کی سه ره به خو و وه که

پرپوزیش هه یه وه که ره سه یه کی زور بزوی زمانه وه به

به راوود کردنی له گه ل هاوسه ری له زمانانی بیگانه دا چه ند

واتایی ده گه یه نی، بووینه د . مه کارۆز زیده تر له حهوت

واتایه کی به زمانی ئینگلیزی بولیک داوه ته وه (ته ماشای :

گراماری زمانی کوردیی ی زاری سلیمانی، ل - 76)

2 - ئال وگوری داتاشین و لی وه رگرتن و به نندسازی پی

ناویری!

3 - توانایه کی زور گورج و گوول و وریای هاریکاری کردن

بو مه بهستی وشه سازی هه یه و زور به ی نه و توانایانه ش به م

جوهری خواره وه یه : -

1 - توانایی نه وی هه یه بکه ویته پیشه وه هندی ئامرازی

پرسه وه قهواره و جووری نه و پرسه و واتا که ی بگوری، بووینه  
:

چه ند؟ ده بی به : به چه ند؟

چی؟ به چی؟

کی؟ به کی؟

کام؟ به کام؟

ب - هندی وشه، به هوی پرپوزیشنی (به) وه  
بو پیکهینانی زارا و دوویات ده کرتی وه و زورتر وه که ناویکی  
لیدرا و کاری خوی ده کا، بووینه :

دهس به دهس، ژن به ژن، وهج به وهج، کیله به کیله،  
سه ره به سه ره .

ج - (به) ده چیتیه نیوان دوو وشه وه و وشه یه کی لیدرا وی  
زارا وه رهنگ دروست ده که ن، بووینه وه که :

دهست به نه ژنو، سه به گو به ند، دهست به سه ره

د - (به) ی پرپوزیشن ده که ویته پیش هندی ناوه وه،  
دهیکا به ناوه لکردار، بووینه :

- جوانی ناوه

- به جوانی ناوه لکرداره

به م بو نه یه وه هیمن ده لی :

هیچ که س. به وکاره نالی نازایی

خو به گوشت بدا پیاو به خو پایی

(تاریک و روون، ل - 205)

ز - (به) ی پرپوزیشن پیش هندی (ناو) یا خود هندی

فره یز ده که وی و دهیکا به سویند، بووینه وه که .

(خوا) : ناوه

به خوا : سوینده

سه ری تو : فره یزی ناوی به

به سه ری تو : هه ره فره یزی ناوی به به لام سوینده .

ح - (به) ده که ویته پیش هندی ناوه ل ناوه وه که پیک هاتوو

له دوویات کردنه وه وشه یه کی دهنگاوی و ناوه لکاریکی لی

دروست ده کا، بووینه :

فشه فش : ناوه ل ناوه

به فشه فش : ناوه لکاره

قیژه قیژ : ئاوه ئاوه

به قیژه قیژ : ئاوه لکاره .

رۆلی (به) ی پرپیوژیشن له فره یز سازی دا :

له بهر هاتنه ناوه وهی ناوی فره یز، به لای که میه وه پیوسته کورته ناوونیشانیکی بخریته بهرچاو .

به لای منه وه فره یز بریتی به : له پیکهاتیکی زمانیهانه ، ته نیا وشه یه کی سه ره ی تیدایه له گه ل ناوونیشان هه لده ری دا، وهك مهرجیش، ده بی وشه یه کی دیکه بتوانی ئه رکی ئه وه فره یزه ی ئه و پیکهاتنه بگریته ئه ستوو جیگای بگریته وه .

به و پیه ی سه ره وه ده توانین بلین (به) ی پرپیوژیشن وهك که ره سه یه کی زور سوو ده بخشن و بزیتو توانای به شدار کردنی ئه م جوړه فره یزانه ی هه به :

1 - به شدار بوون له پیکهاتیکی فره یزی ناوی دا، بو وینه وه کو:

تاتا که به داو زولفی وه کو سووبولی بادا

گول دهسته یی شه بو بوو به بهرگی گولی دا دا

(دیوانی وه فایی، ل - 199)

له جیگایه کی دیکه وه وه فایی ده لی:

- (شه و بوی گول و نافه له ده م بادی سه بادا شینخم به هه وای زولف و دل و دینی به بادا)

(دیوانی، وه فایی، ل - 199)

ب - به شدار بوونی له پیکهاتیکی فره یزی ئاوه ئاوه ی دا، بو وینه، وه کو:

- (په خشانه ئال و والا که م

ئه فسانه زور به چیژه که م)

(جه مال شارباژیری، کاروان، ژ - 15)

ح - به شدار بوونی له پیکهاتیکی فره یزی ئاوه لکاری دا، بو وینه، وه کو :

1 - چۆنیه تی :

دهس به که له پچه زنجیر له پیما

ته وقی نه زاتی وا له گه ردنما

(ئه خۆل، کاروان، ژ - 14)

2 - بوجیگا : -

- (ماندوو بوو ئارهق به رووان دا ده رژینی

بهرگی گول و نه سرین به گولای ده رشینی)

(وه فایی، ل - 139)

یا خود ده لی :

- (گریانی دلانه له سه ره ئه و زولفه به روودا

یا ناله یی مورغانی شب ئاویزی به یانه)

(وه فایی، ل - 140)

3 - هه کات .

تورۆزی دره خشان و ئه من شه وه کوزولفت

سه رگه شته له دووی توده گه ریم خانه به خانه

(وه فایی، ل - 140)

واتای (به) ی پرپیوژیشن له فره یز دا

1 - د. مکارۆز، واتای جورا و جووری پرپیوژیشنی (به) ی

به م جوړه ی خواره وه به زمانی ئینگلیزی لیکداوه ته وه .

1 - به واتای (against) : هه ولیری به مریشک ناویری

(مکارۆز)

2 - به واتای (with) : به ئاوی سارد ریش بتاشه (مکارۆز)

3 - به واتای (to) : به قادر ئه ئیم چۆنی ؟ (مکارۆز)

4 - به واتای (in) : به کوردیی، (مکارۆز)

5 - به واتای (during) : به شه وه، (مکارۆز)

6 - به واتای (adjectival expression) : به قوه وت، (مکارۆز)

7 - به واتای (oath) : به خوا، (مکارۆز)

8 - به واتای (purpose) : هات به کرینی (مکارۆز)

(ته ماشای : گراماری زمانی کوردی، ل - 76)

ب - زیده له و واتایانه ی سه ره وه که له لایه ن د. مکارۆزه وه

به زمانی ئینگلیزی لیکدراونه ته وه (به) ی پرپیوژیشن بو

واتای دیکه و مه به سستی دیکه سیمانیکی بزیاونه کاری

خوی ده گیری .

1 - بو پیکهاتیکی ئیدیوم، که له راستی دا واتاکه ی دووره له

واتای ئه و وشانه وه که ئیدیومه که یان دروست کردووه . بو

وینه :

- (دهست به ئه ژنی) : واتای لاره ملی و کزی و ماته می ده دا

ههروه ها واتای بی دهسته لاتنی رش ده دا .



- (دهست به سەر): واتای ئەوه دەدات که یه کێ به ئازادی نەتوانی بگهڕی، یاخود جینگای هه‌لس وکهوت و سنووری جم وجوولی دیاری کراوه .
- (وهج به وهج): واته: پاره له مه‌یدان دا نیه‌وشت ده‌گۆرپته‌وه به‌شی دیکه، بووینه گۆرپته‌وه (گۆین) له‌گه‌ڵ (گه‌نم) دا .
- 2 - له‌گه‌ڵ هه‌ندی ناودا هاوکاری ده‌کن، واته: پرپۆزیشنی (به‌) ده‌که‌ویته‌ پێشه‌وه‌ی ئەوناوه‌ واتای زۆری جووری ئەوناوه‌ ده‌به‌خشی .
- (به‌ر): ناوه
- (به‌ به‌ره): واتای، ئەوه‌ده‌دا، که‌ دره‌خته‌که‌ به‌ری زۆره
- (دهم): ناوه
- (به‌ ده‌مه): واتا، قسه‌زانه، له‌ هه‌موو کێشه‌یه‌ک دا توانای خو‌په‌رینه‌وه‌ی هه‌یه .
- (به‌ پێه): واتا، توانای زۆری رو‌یشتن به‌ریه‌وه‌ی هه‌یه
- (به‌ ده‌سته): واتا، ده‌ست رو‌یشتووه، که‌ واتای ده‌وله‌مه‌ندی تێدایه .
- (به‌ جهرگه): واتای، ئازایه‌تی ده‌دا . یاخود، ئازایه .
- (به‌ کرده): واتای، دنیا دیده‌ی تێدایه .
- 3 - جووری واتای دیکه‌ی زۆری هه‌یه‌ و ئەمانه‌ش هه‌ندیکیانن :-
- به‌ واتای نهمانی وه‌خت و واده: به‌ سه‌رچوو
- به‌ واتای (لیره): (به‌ ئیره‌ دا رو‌یشت)،
- : واتا: لیره‌ و رو‌یشت .
- به‌ واتای (له‌وی): به‌ ئەوی دا رو‌یشت،
- واتا: له‌وی و رو‌یشت .
- به‌ واتای دیاری کردن، یاخود زاینی نرخ، وه‌ک به‌ چه‌ند؟
- به‌ واتای ناسینی (کارا)، وه‌ک:
- به‌ کێ؟
- به‌ واتای زاینی شت یاخود هو‌وه‌ک .
- به‌ چی؟

- 4 - به‌ واتای پاشبه‌ندی (- دار)، بووینه وه‌ک:
- (به‌ هیز)، که‌ واتای، (هیزدار) ده‌دا .
- (به‌ چیز)، که‌ واتای، (چیزدار) ده‌دا .
- (به‌ باووک)، که‌ واتای، (باووکدار) ده‌دا .
- 5 - به‌ واتای پاشبه‌ندی (- بار) بووینه وه‌کو:
- (به‌ تاوان)، که‌ واتای، (تاوانبار) ده‌دا
- (به‌ خه‌م)، که‌ واتای، (خه‌مبار) ده‌دا
- 6 - به‌ واتای پاشبه‌ندی (- جان)، بووینه وه‌کو:
- (به‌ گران)، که‌ واتای، (گران جان = گرانجان) ده‌دا
- (به‌ هه‌زران)، که‌ واتای، (هه‌زرانجان) ده‌دا
- کرده‌وه‌ی سینتاکسی‌ی پرپۆزیشنی (به‌) .
- پرپۆزیشنی (به‌) . که‌ ره‌سه‌یه‌کی بزوی سوود به‌خشی فره‌یزه‌ و هه‌روه‌ها هی رسته‌شه‌ ئەو فره‌یه‌ سینتاکسییه‌ی که‌ به‌ یاریده‌ی پرپۆزیشنه‌وه‌ پێک دێ پیتی ده‌وتری (فره‌یزی پرپۆزیشنه‌لی). ئەم فره‌یزه‌، واته
- : (Prepositional - Phrase)، له‌ رسته‌ سازی دا رۆلی زۆر گرینگ ده‌گه‌یهری و به‌ لای منیشه‌وه‌ ئەمانه‌ ده‌وره‌ گرینگه‌ کانن :-
- أ- رۆلی ئەدقیربه‌لی جینگا، بووینه وه‌کو:
- (کابرا به‌ ناو کشت و کاله‌ که‌ دا تێپه‌ری .)
- (که‌ وه‌که‌ هیمنی ده‌لی:
- (خوی به‌ ئاودا دا بو‌ه‌وه‌س چووک پنی وابی پاش
- ئو کچ نابی به‌ بووک) (تاریک و روون ، ل - 205)
- ب- ده‌وری ئەدقیربه‌لی چۆنه‌تی ، بووینه وه‌کو:-
- هیمن ده‌لی:
- (به‌ په‌له‌ قازه‌ گۆلی هینا ده‌ست هاویشتی بۆ لای
- کیزی دبه‌مه‌ست). (تاریک و روون ، ل - 203)
- ج- رۆلی ئەدقیربه‌لی (کات) ، بووینه وه‌ک هیمن ده‌لی:
- (نه‌ یما بوو هوش و هه‌دادان و خه‌و ئوقره‌ی برابوو به
- رۆژ و به‌شه‌و) (تاریک و روون ، ل 201)
- د- رۆلی ئەدقیربه‌لی چه‌ندان (Quantity) . بووینه وه‌ک
- (به‌ دووگه‌ز جاوه‌وه‌ خه‌ونی ده‌بینی ئەوی عه‌مباری
- شای پرکرد له‌ په‌ممۆ) (هیمن ، تاریک و روون ، ل -

رۆلى دىكەى سىتاكسى پرىپوزىشنەل فرەيزى (بە)  
1 - ئەوپرىپوزىشنەل فرەيزەى كە قالى ئىدىيوى وەرگرتووه  
تواناى گرتنى ئەم جىگا سىتاكسىيەنى ھەيە :-  
أ - تواناى ئەووى ھەيە كە جىگای (نیهاد) بگرتى ، بۆينە  
وہك :  
- ژن بەژن نەرتىكى كۆنە!

- ھەج بە ھەج پارەى ناوى .

ب - رۆلى (كارا) دەبىنى ، بۆينە وہك :

- ژن بەژن دۆژمن - كارى بەرپادەكا!

ح - رۆلى (بەركار) دەبىنى ، بۆينە وہك :

- ژن بە ژن - يان كۆرد بۆيە وابو!

د - دەورى (گوزارە) دەبىنى ، بۆينە وہك :

- پەشىمانى زاردەى ژن بە ژنە .

- ئەوان ھەج بەوھجيان كۆرد

2 - ئەوپرىپوزىشنەل فرەيزەى كە ناوينكى تايەتى لى  
پىك دى ، بۆينە وہك (گۆل - بەدەم) و ناوى دىكەش وہك  
(گۆلە بە رۆژە تواناى بىننى ئەركە سىتاكسىيەكانى ناويان  
ھەيە ، كە وہك (كارا) و (بەركار) و (ديارى كەرو) و  
ديارى كراو (مضاف الیہ ومضاف) (الموصوف والصفه) و  
(سەبجىكت و پرىديكەيت) ھتد . . . بن ، بۆينە :

- گۆلبەدەم شووى كۆرد

- ئەو گۆلبەدەم رى خواست .

- نووسىن گۆلبەدەم دياريى بە .

- گۆلبەدەم رى نەبەز نووسەرە .

- گۆلبەدەم پىپۆرە .

3 پرىپوزىشنەل فرەيزى جۆرى دىكەش ، بۆى ھەيە ، كە  
أ - رۆلى گوزارە بىننى ، بۆينە وہك :

- (سووتام ، بە نارى فىرقەتى ، ساقى كەرەم كە شەربەتى  
وہكوقەنەس ئاورم كەوتى ، ياغەوتى ئانى ھىممەتى)

(وہفایى ، ل - 179)

لە جىگايەكى دىكەوہ دەلى :

- (تۆھەر بە جەفا مەيلى وەفایى تە عەزىم

مەعشوقە دەبى بەوہفا ھەم بەجەفایى)

(وہفایى ، ل - 170)

ب - پرىپوزىشنەل فرەيزى (بە) بۆى ھەيە جىگەدارى  
دەورى بەرگا بىننى ، بۆينە وہك :

(بەوہفا بە ، كە دەشمكۆزى بە موبھەم وەرەسەر

دا نەلین عاشىقى بى مېھرووہفا سەرسەريە)

(وہفایى ، ل - 162)

ج - پرىپوزىشنەل فرەيزى (بە) بۆى ھەيە رۆلى دياري كراو  
بىننى ، بۆينە وہك :

- (لىوى وشك و بەبارى من دەيوى

ھەلمۆزى لىوى گۆشتن و ئالت)

(ھىمن ، تاريك و روون ، ل - 220)

د - پرىپوزىشنەل فرەيزى (بە) تواناى بەشداربووى  
دەورى (ديارى كەرى) ھەيە ، بۆينە وہك :

- (ئاويزانى بووگرتى لە ئاميز

گوشى بە باھۆى مەردانەى بەھين

(ھىمن ، تاريك و روون ، ل - 202)

#### سەرچاوەکان

1 - كتيبي (صرف و نحوى كوردى) سەعيد صدقى

2 - دەستورى زمانى كوردى - تەوفىق وەھبى

3 - زمانى كوردى - كوردويىف .

4 - ريزمانى كرمانجى - رەشىد كورد

5 - ريزمانى كوردى - 960) نوورى عەلى ئەمىن .

6 - ريزمانى ئاخاوتنى كوردى ، بەبى لىكۆلئىنەووى

ليژنەى زمان و زانستەكانى - چاپچانەدا كۆرى زانيارى

كورد 1976 .

7 - زانكۆ ، بەرگى ھەوتەم ، ژمارە (1) ناولەرسنەى

كوردى دا . د . كوردستان موكرىانى .

8 - كاروان ژمارە (6) ، (12) ، (13) ، (14) ، (15) .

9 - تاريك و روون ، بنكەى پيشەوا ، بەغدا 1974 .

ھىمن

10 - ديوانى وەفایى - محمد على قەرەداخى ، چاپخانەى

كۆرى زانيارى كورد بەغدا ، 1978 .

11 - ديوانى مەولەوى ، مەلا عبدالكريم مدرس ،

چاپخانەى (النجاح) بغداد ، 1961 .

- تیکرا عیراقیه کان جهنگاوه ریکی دلیرن  
، له مهیدانی جهنگی رهواماندا .

- بوئیسوه ئه‌ی مندالانی عیراق ، نه‌میری و  
سه‌ر به‌رزی ، که‌وبساوکتان له به‌ره‌کانی  
جه‌نگ ، بوتانی به‌دی ئه‌هینن .

- نووسه‌ر وه‌ونه‌رمه‌ندانمان ، ده‌نگی  
دلیری گه‌لن له مه‌یدانی جه‌نگی ره‌واماندا

12 - شیرین و خوسره‌و، خانای قوبادی، محمدی  
مه‌لاکریم، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد به‌غدا  
1975

13 - دیوانی مه‌لای جزیری - صادف بهاء‌الدین ئامیدی،  
کۆری زانیاری کورد به‌غدا، 1977

14 - دیوانی نالی، مه‌لا عبدالکریمی مدرس، فاتح عبد  
الکریم، کۆری زانیاری کورد به‌غدا 1976 .

15 - دیوانی صه‌یدی هه‌ورامی، کاردۆخی، چاپخانه‌ی  
کامهران، سلیمانی - 1971 .

16 - هاوکاری ژماره‌ی رۆژی 12 / 1 / 1984

17 - دیوانی گۆران - محمد مه‌لاکریم، چاپخانه‌ی  
کۆری زانیاری کورد، به‌غدا 1980

18 - هۆزانفانی کورد - صادف بهاء‌الدین - چاپخانه‌ی  
کۆر به‌غدا 1981

19 - سروودهای یارسان - ماشاء‌الله سوری - اردیبهشت -  
1344

20 - زاری زمانی کوردی له ترازووی به‌راوورددا،  
مه‌مه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی چاپخانه‌ی المؤسسة العراقية  
للطباعة، به‌غداد، 1981

21 - فولکلۆری هۆنراوه‌کانی کورده‌واری - محمد کریم  
شریف - چاپخانه‌ی - الشمال - کرکوک، 1974

22 - A Kurdish Grammar, Descriptive Analysis of the Kurdish  
of Sulaimaniya, Iraq by Ernest N. Mearus.

23 - Kurdish Dialect Studies - 1, by D. N. Mackenzie. London  
Oxford University press, Newyork Toronto, 1961.

24 - An Outline of English phonetics, by Daniel Jones,  
Cambridge, W. Heffer & Sons LTD.

25 - A Kurdish English Dictionary, by Taufiq Wahby and C. J.  
Edmonds. Oxford, At the Clarendon press, 1966.

