

کارگه‌ی بەرھەمھینانی گەمژەكان

کۆمیدیای خویندنی باڵا

د. کامران محمد

(سی گەمژەکە)، فیلمە دلخواز ھەکى بۆلیوود، تەنها گەشتىكى چىزبەخش نىيە، بەناو ژيانى سى فىرخوازى ئەندازىيارى لە كۆلىزىكى شاھانەي هيندستاندا. بەلکو تەنزيكى زيرەكانىيە، وىتايى واقىعى چەقبەستو و زۇرجار مەگەستابارىي دامەزراو ھەكانى خویندى بالا لە زۇر شوينى جىهان، بەتايىمەتى لە ولاتانى دواكمۇتوو ھەكاندا دەكات. فیلمەكە زيرەكانە و بە شىۋىيەكى پىكەنباۋى، ئەوه دەخاتەر وو كە چۈن سىستەمى فىركردن لە ولاتانى دواكمۇتوودا شىڪىتى هىناوه، بەتايىمەت لە پەرومرەتكەردن و بەرھەمھینانى عەقلى رەخنەگر انەدا، دواتر داهىنان خاموش دەكمن و گەندەللىي لە كۆملەگەدا بەدېدەھىن.

پىشپەرنى نەرەكان نەھ زانىن:

رەخنەي هەرە بەرچاو لە چىرۇكى سى گەمژەکەدا، وەسوھىمى فيربوونى زارەكى و نەرەكانە. زانكۆكانى هيندستان، وەك لە فیلمەكەدا وىنا كراوه، وەك كارگىمەك خراونەتمەر وو، كە بىروانامە دەبەخشىنەوە، نەك ناوندېك بن بۇ پەرمەپىدانى ھزرىي و گەمشەكىرىنى كەسىي. لە زانكۆ دواكمۇتوو ھەكاندا فىرخوازان فىرى لەبەركەردن نەك بىرکەرنەوە دەكرين! لەبرى ئەوهى پېرسىيار و گومانيان لادروست بىرىت، ئۇما گوزارەكانىيان پى رەوان دەكرىت. ئامانج فيربوون نىيە، بەلکو دەرچوونە لە تاقىكەرنەوەكان و دۆزىنەوە كارىكە، ئەوهش بەھەر نرخىك بۇوبىت. فىرخوازان وەك بەرھەمىي ھىلى كۆكەرنەوە وان كە بۇ جىيەجىتىرىنى پىوەرە كۆمەلائىتىيەكان دروست دەكرين بەبى ئەوهى ھىچ بىرىك لە خەم و خەون و سۆز و حەزى تاكەكەمىي بىرىتەوە.

ئەم رەوشە رەنگدانەوە راستىي زۇرىك لە سىستەمەكانى فىركردن و خویندى بالان، كە دامەزراو ھەكان مىتۇدى دواكمۇتووانە جىيەجى دەكمن، بەشىۋىيەك كە ھىچ بوارىك بۇ داهىنان ناھىيەنەوە. ئەمە لەكتىكدا دەبىت زانكۆكان ژىنگە و لانكەي پەرومرەتكەرنى ھزر و ئەزمۇونە نوييەكان بن. بەلام لەو سىستەمەدا كە (سی گەمژەکە) رەخنەي لىدەگىرن، بەپەرى تەسکىيەوە پىناسەي سەركەوتىن دەكرىت و تەنها لە نەرە تاقىكەرنەوەكان و ھەلى كاردا كورت دەكرىتەوە، ئەمەش دەبىتە ھۇى دروستكەرنى ژىنگەمەكى خنکىنەر بۇ ھەر فىرخوازىك كە خاونى خۆى و عەقلىي كى جىامەند بىت.

باری فمرحان، یەکیک لە سى پالەوانەکە وەربگرە، كە خەون بەھوھە دەبىنېت بېتىھە فۇتوگرافىرى گىانلەبەرە كىيوبىيەكان، بەلام بەھقى فشارى خىزانى و كۆمەلایەتتىيەھە ناچارە ئەندازىيارىي بخويتتىت. لەم جىهانەدا كە زانكۆكان تەعنە كارگەى دروستكردنى بروانامەن، ئارەزۇو و داھىنەمىرى تاكەكمىسى بىيەزەپىيانە سەركوت دەكرين. سىستەممەكە دەرچووانى راھىنراو بەلام بىھيوا بەرھەم دەھىتتىت، كە چەنگە لە تاقىكىردىنەمەكاندا سەركەمتوو بن، بەلام شەيداي داھىنان نابن، كە ئامانجى ھەممۇ فېرکەرنىيکى راستەقينىھە.

پرۇفېسۇرەكان: وەك نەيارى پرس و گومان

لایەننیكى دىكەي فىلمەكە كە بە شىۋەيەكى گالتەجارىي و لە ھەمان كاتدا رەخنەگرانيھە، وىناكىردىنی پرۇفېسۇرەكانە، بەلام وەك دەسەلاتىك كە ھەرگىز گومان قبول ناكەن! ئەوش شىكستەھىنانى پەروەردەكىردىن بىركرىنەھە چەخنەگرانە دەنۋىتتىت. كارەكتەرى بەناوبانگى ۋېرۇ سەھاسىترا بوددە وەربگرە، كە نازناناوى "ۋايروس"ى پېدرادە، كە سەرۋى دامىزراوەكەيە لە فىلمەكەدا. ئەو ھېمای سىستەمەكى پەروەردەھى دۆگما و بەسەرچووه، كە لەبرىكەن و وتنەو و گۈپۈرائىملى پىش داھىنان و بىركرىنەھە چەخنەگرانە دەخات. پرۇفېسۇرەكانى وەك ۋايروس پاسھوانى سىستەمەكەمن، ئەوان لەو باوەرەدان كە رىيگا كەيان تاكە رىيگا يە. بۇيە بېرۇكە گومانكىردىن، ئالنگارىكەرنىيان، يان چەخنەگرتىن، كارىكە و لىخۇشبوونى نىھە.

ئەممە رەنگدانەھە بەرچاوى سیناریۆكانى جىهانى راستەقينىھە لە زۇرىك لە دامىزراوە پەروەردەھى و فېرکارىيەكاندا، كە پلەندىيە ئەكاديمىيەكان و پابەندبۇونى تون بە نەرىتەكانەھە، فېرخوازان لە بەشدارىكەرنى چەخنەگرانە لەگەل خۇينىنەكانىيان بىھيوا دەكەن. بۇيە جولە مامۇستا - خۇينىدكار دەبىتە رىيگەيەكى يەك ئاراستە، كە فېرخوازان تەنها وەرگىز پاسىقى زانستن، نەك بەشداربۇوى چالاک لە گەشمەپىدانى فيكى خۇياندا.

كارىگەرمىيەكانى سىستەمەكى پەروەردەھى لەم شىۋەيە دوور مەودان. واتە دەرچووانى ئەم زانكۆ دواكەمەتووانە، بەبى ئامادەكارىي بۇ ئالنگارىيەكانى جىهانى راستەقينە دەچنە ناو باز اپرى كارەوە، بۇيە ناتوانى بىركرىنەھە كە چەخنەگرانەيەن ھېبىت، يان خۇيان لەگەل گۇرانى بارودۇخەكاندا بىگۈنچىن. لەوش خرەپتر، ھەلۋىسەتى گۈپۈرائىملى و يەكسانىي لەگەل خۇيان دەھىن، كە دەتوانىت داھىنان لە ھەممۇ كەرتىكدا كە دەچنە ناوېيھە، بخنکىنېت.

زانکو: وەک زەمینەبىيەكى بەپېتى گەندەلى:

دواتر دزىوترين واقعىھى، كە فيلمەكە تىشكى دەخانە سەر: كاتىك فىركردن بۇ پىشىرىتى سەركەوتىن دەگۈرىت، بە ناچارى گەندەلى بەدواى خۇيدا دىنىت. لە سى گەمژەكەدا دەبىنин كە چۈن ھەلپە بۇ سەركەوت - بە هەر نرخىك بىت - دەبىتە ھۆى بەدىھىننانى رەفتارى بىرھوشتى، لە قۆپىكىرىن لە تاقىكىرىنەوەكەنەوە تا ساختمەرنى بروانامەكان. ئەممەش رەنگدانەوە واقعىي تارىكى زۇرىك لە داممزراوەكانى خويىندى بالان، كە زۇرجار ھەلپەكىرىن بۇ نمرەكان و رىزبەندىيەكان، دەبىتە ھۆى ساختمەكارى و دەستكارىكىرىن و نواندە بىرھوشتىيەكان. ئەگەر زانکوكان لە فىركردى ناكار و پاكىتى و بىرکىرىنەوە رەخنەگرانەدا شىكستىيان ھىننا، ئەوا دەبنە زەمینەبىيەكى بەپېت بۇ بەرھەمەننانى گەندەلى.

لە كاتىكدا زانکو دواكمۇتووەكان دەرچووانى بە دەستكەمەتە ropyوكەمشىيەكان سەرمەست دەكتەن، ئەوا پىشكەدارى لە دروستكەرنى كۆملەگىيەكى گەندەلدا دەكەن، كە روکەش بەسەر ناوهرۇكدا زالە. لەم جۇرە سىستەمەدا فىرخوازان بەتەنەنە شىكست ناھىن؛ بەلکو تەمواوى كۆملەگە بەرە دازان دەچىت. واتە سىستەمەكە كەلتۈورىك دروست دەكتەن، كە مرۇقەكان نەك لە رېيگەي شايىستەمىي يان لىيەاتوو بىيەوە، بەلکو لە رېيگەي يارىكىرىن و ساختمەكارىي و فىل و رېيگە كورتەكانەوە دەمچەنە پىشەوە. پىشكەمەتى ھەر ولاتىك كاتىك لە جولە دەكەمەيت، كە زىرەكتەرىن عەقلەكانى تەنەنە لەسەر جىيەجىكىرىنى رېتىمايىەكان رادەھېنرەن، بەبىن ئەوهى بېمەشىتىو بىيەكى رەخنەگرانە بىر لە دەرئەنچامى كەردىوەكانىيان بەكەنەوە.

كۆمەديا و ناشكراكىرىنى مەرگەساتەكان:

فيلمى سى گەمژەكە دەستكەمەتىكى ناياب بە تىكەلەكىرىنى نوكتە لمگەل رەخنەي توندا پىشكەمش دەكتەن. دەمانخانە پىكەننەن، بەلنى، ھاوكتەن و اشمان لىيدەكتەن ئازاربچىزىن، چونكە پەى بە راستىيەكانى پشت كۆمەدىا كەن دەبىن. پىكەننەن كە ئەو كەمچەكە ھەنگۈينەيە كە يارمەتى ھەرسكەرنى دەرمانى تالى رەخنەي كۆمەلايەتى دەدات. فيلمەكە ناتەواو بىيەكانى سىستەمە خويىندى بالا ناشكرا دەكتەن، بەلام بە شىۋىيەكى قوللەكراو و چىزبەخش و سەرنجرەكىش.

بۇ نموونە يەكتىك لە دىمەنانەي كە لە فيلمەكەدا ناتوانرىت لەبىر بىرىت، ئەوهى كە رانچۇ (پالماوانى فيلمەكە) كە بە زمانىتىكى سادە دەيھۆيت بېرۇكەمان بىگەيمەنلىت، تا بە ناسانى لىي تىيىگەن، بەلام فىرخوازىكى دىكە بەبىن ئەوهى لە يەك و شە تىيىگەت، و تارەكەمى لەبىر كەردووھ و دواترىش ھەر ھەمان خويىندىكار ئەو شەرمەزازىيە ناشكرا دەكتەن لەبىر دەم سەرۋىكى زانکو و وەزىرى خويىندى بالا دا. راستە دىمەنانەي پىكەننەن ئەيە، بەلام جەخت

لەسەر کىشىمىمكى جىدى دەكتاتمۇھ: كاتىك فېركىرىن دەبىتىھ مەشقى لمەركىرىنى مەلزەمەكان، ئەوا بەدلىيىايىمۇھ ھەموو واتايەكى لەدەست دەدات.

ھەمان بىنما بۇ ھەلۋىستە راستەقىنەكانى ژيانىش دەگۈنچىت، زۆرجار فېرخوازان فېرى ئەمە دەكىرىن، كە زانيارىيەكان كۆبکەنمۇھ، بەلام بەبى ئەمە لىنى تىيىگەن يان پرسىيارى لەسەر دروست بىكەن. ئەنجامەكەسى سىستەمەنەكى فېركىرىنە كە دەرچووانىك بەرھەم دەھىنەت، كە رەنگە سىقىيەكى سەرنجىراكىشىان ھەبىت، بەلام بىركرىنەمۇھى رەخنەگانە و توانى چارسەرەكىرىنى كىشىميان نىيە، كە بۇ بەشدارىكىرىنىكى واتادار لە كۆمەلگەدا پىويسەن.

چارسەر:

چارسەرەكە، وەك فيلمى سى گەمژەكە پېشىنیارى دەكتات، ئەمە كە سەرنجىمان لە نمرەكان و بىزبەندىي و لمەركىرىن دوور بەخەنەمۇھ و روو لە بەھىزىرىنى داھىنان و بىركرىنەمۇھى رەخنەگانە و خۇشەويىستى فېربۇون بىكەين. زانكۆكان دەبى شوينىك بن، هەتا ھزرەكان تىيدا تاقىيىكىنەمۇھ و ئالنگارىييان بىرىت و بەچىرى گفتوكۇيان لەسەر بىرىت، نەك تىيدا وىكچون و گوپرايملى بچەسپىنرەت.

زانكۆ دواكمۇتوومەكان، وەك لە فيلمەكەدا وينا كراوه، رەنگدانەمۇھى پرسە گەورەكانى كۆمەلگان، كە تىيدا وەك ئامرازىك تەماشى فېركىرىن دەكىرىت بۇ ئامانجىك، بەلام نەك ئامانجىك لەخودى خويىدا. ئالنگارىيەكە لەمەدا پۇخت دەبىتەمۇھ كە چاكسازى لەم دامەزراوانەدا بىرىت، بەجۇرىك كە پەروەردە ئەمە كەسەانە بىرىت، كە توانى بىرkerىنەمۇھى سەربەخۇ و داھىنانى راستەقىنەيان ھەبىت. تەنها ئەمە زانكۆكان دەتوانى بىنە زەمینەي راستەقىنەي پېشىكەوتىن، نەك زەمینەي پەروەردەكىرىنى گەندەملى.

لە كۆتايىدا وانەي فلىمى سى گەمژەكە روونە: دەبىت بىر لە پەروەردە و خوينىنى بالا بىكەنەمۇھ، نەك وەك كارگىمەك بۇ بەرھەمەننائى بىروانامە، بەلکو وەك وۇرك شۇپىك بۇ بەگەر خىستى ئەقلەكان. تەنها ئەمە كاتە دەتوانىن كۆمەلگایەك دروست بىكەين، كە جەھەر بەسەر رۆكەشدا و داھىنان بەسەر گوپرايملىدا زال بىكەين.