

# روشنییری کوردی له نێوان تاییه تاییه نه ته وایه ق و لهه نگا و لهه لێنان به رهه تاسوی روشنییری بهیجانی را

ئیسماعیل ره سوول



ره چه له کی لهم که له پوووه به فه ره وه رگرتوووه، که له واقعی به ره و پیشچوونی شارستانیته ته ته وه ی کورد هه لقولیه .  
گومان له وه دا نیه که واتای ووشه ی روشنییری - که لچه ر - ته نیا ته ده ب ناگریته وه، به لکو بریتیه له کومه لیک له و زانیاریانه ی که ته ده ب به شیکیه ته ی، ته ویش له په ندو قسه ی نه ستق و نه فسانه و چیرۆک و حیکایه ته ی میلی و، خو و ره وشت و خولیا ی میلله ت و گه لێ شتی تر که به فولکلور ناو نه بری، ده ست پی ده کا، که به گشتی که ره سته ی سه ره تاو سه ره کی بووه، بو دروو ست بوونی روشنییری، ته وه ی به وه ی به ره و پیشچوونی ئابووری و کومه لایه ته ی و سیاسی به وه

روشنییری کوردی، هه ره وک گشت روشنییری به کانی سه ر ته م زه مینه، له که له پوووری میلله ته که ی خو ی هه لقولیه .  
نه ش و نمای کردوو وه گه یشتوته ته و رادیه ی که ئیستا تیدا ده یبنین. ته وه ش سه ره نجامی به ره و پیشچوونی ته م میلله ته به که به دریزایی میژ وه که ی پیدای رویشتوو وه له قوولایی خاکه به پیت و فه ره که ی ره گی داکوتا وه له سه ری په یدا بووه و به ره و پیشه وه ش رویشتوو ه.

هه ره وه کو هه موو شتی له سه ره تاوه ده ست پنده کا، روشنییری کوردیش سه ره تاییه ته ی هه بووه، بنچینه و

نەش و نەمای کردووو بەدیریژی قوناغەکانی میژوی رابوردو بەرەو پیشەووە چووو گەلی لقو پویسی لی بلاو بوو تەووە. ئەدەبیش لەم بەرەو پیشچوونە بەشیکێ گزنگی خوی هەبوو.

هەر کەسەدە ی نۆزە دەستی پیکرد، ئەدەب و روشنبیری کوردی، چاویان لە بەرەو پیشچوونیکێ ئاشکراو روون هەلدهینا.

هەلگری مەشخەلی ئەم بەرەو پیشچوونەش کە لە شاعیرانی کلاسی بوون، وەک نالی و کوردی و سالم و حاج قادری کۆیی و دەبانی تری وەک ئەوان.

مزگەوت و تەکیەکان مەلبەندی سەرەتای روشنبیری و ئەدەب بوون کە پیاو ئەینێهەکان بەردەوام بوون لە کۆشش و هەولدان بۆ دەرس گۆتەووە و فێرکردنی قوتابیان کە لە هەمو سوچیکێ کۆمەلگای کوردەواری دا روویان تێدەکردن. بۆخویندنی شەریعەتی ئیسلامی و فێربوونی زمانی عەرەبی، کە زمانی قورئانی پێرۆزە لە گەل هیندی زانیاری گشتی دیکە، لەم مەلبەندانەدا رابەرانی پیشووی شاعیرانی کورد وەدەرکەوتن. لەمە ی پیشوودا گۆتمان، وادیاری دەخا کە روشنبیری لە کانگای کۆمەلگا چە کەرە دەکاو بەرەو پیشکەوتن دەروا، لە گەل خویندا هەمورەوشت و دیارده تایبەتەکانی ئەم کۆمەلگایە هەلدهگری وەک ئەو مروفە ی دەبیتە میراتگری هەموو ئەو سیفاتانە ی نەووەکانی پیش خوی و هەمو کەسانی خیزان و بنەمالە کە ی لی ی هاتوونەتە خواری. بەلام لەریازی گەشەکردنیدا هەموو بارودۆخی دەورووبەرەکانی و هۆبەکانی ئابووری و کۆمەلایەتی و سیاسی کاری تی دەکا، لە چوارچێوەی بەرەو پیشچوونێ شارستانیەتی و لە هەر قوناغیکێ میژوی دیاری کراودا لێرەووە تایبەتەتی نەتەواپەتی - الخصوصیة - دەبیتە

شەقلیکێ ئاسایی، مۆرکی خوی بە روشنبیری هەر میللەتیکەووە دەنی، کە خواوەنی بوونیکێ میژووی تایبەتی بی.

روشنبیریش - لەفولکلۆرەووە تائەدەب و هونەرە جوانەکان و کۆمەلە زانیاریەکانی تر - پەییوەندیەکی توندو تۆل بەرادە ی هوشیاری و پلە ی بەرەو پیشچوونی شارستانیەتەووە دەبەستی. ئەم دیارده تایبەتی یەوا نەبی بەس لە روشنبیری کوردی دا هەبی، بەلکو روالەتیکە هەموو روشنبیریەکانی دیکەش لە یەک جیاواز دەکاتەووە. بۆ نمونە، روشنبیری میللەتی عەرەب و هەموو ئەدەب و هونەرەکانی، بیرو ئایینی، خوورەوشتەکانی، کە پیش ئیسلام باو بوون، و پاش بلاو بوونەووە ی ئیسلام، بەتایبەتی پاش چەند سەدە یەک وەک خوی نەماوە. گەشەسەندنی شارستانیەتی، کاریکی گزنگی کردە سەر نەش و نماو گەشەکردنی روشنبیری و ئەدەب، تاگەیشتە ئەو پەری بەرزی لەسەدە ی چوارەمی کۆچی دا، بەتایبەتی لەو کاتە ی جوولانەووە ی وەرگیران و سوود وەرگرتن لە زانیاری و روشنبیری یەکانی میللەتەکانی دیکە ی ئەو سەردەمە دەستی پیکرد.

روشنبیری میللەتی عەرەب لەم سەردەمەدا گەیشتە پایەیکێ بەرزی پیشکەوتن، کە ئەمەش سەرئەنجامی پیشکەوتن و بەرەو پیشەووە چوونی میژووی یە وەرنگ دانەووە ی پیشکەوتنی روشنبیری و شارستانیەتی گیتی یە و کارتیکراوی تیکرای ئەم دوو لایەنانە یە.

بەلام سەرەرای ئەمەش بەردەوام مایەووە لە هەلگرتنی روالەت و شیوەتایبەتەکانی ئەم میللەتە بەگشتی، و شیوە تایبەتەکانی ئەو ولاتانە ی تێیدا نیشتەجێ بوو. هەر وەها روشنبیری گشت گەلانی سەر ئەم زەمینە بەم جوڕە یە، رەنگ دانەووە ی کۆمەلگاکانی خوێبەتی، کە روشنبیری میللەتە پیشکەوتووە کاتی ئەو روپاش لەم دیارده یە جیاواز ناکریتەووە.

رۆشنییری میلیله تی کوردیش هه مان رۆشنییری نه مایه وه که له پیشوودا باو بوو، له قاوغی فولکلورو خووره شتی خوی هنیایه دهر، تهکیه و مزگه وته کان وهك جارن تهنها مهلبه ندی رۆشنییری نه مانه وه که میلیله، رۆشنییری و زانیاری لی هه لینیجی ههروه ها نه ده بیس وهك جارن کزو لاواز نه مایه وه، راده ی هونه ری و ناوه رۆکی نه وه ده به نه مایه وه که له سه رده می نالی و حاجی قادری کوی و نه حمه دی خان ی دا باو بوو، چونکه نه و پیشکه وتنه و به ره و پیشچوونه ی کوردستانی عیراقی گرتنه به ره له کوتای جهنگی به که می گیتی یه وه تا دامه زرانندی ده وله تی عیراق، تا نه م به سه ره اتوو رووداوه میژوویه کان، که له نه نجامی تیکوشان و خه باتی گه لی عیراق له پیناوی نازادی و سه ره خوی و پیشکه وتتی کومه لایه تی دا، پهیدا بیوو، مۆرکی کاریگه رو ئاشکرای خوی خسته سه ر رۆشنییری میلیله تی کوردو سه ر نه ده ب و هونه ریشی له قه پیلکه ته سه که ی و له چوار چیوه ی شیوه ی خومالی هنیایه دهر وه . کاتی که بمانه وئی باسی بارو دۆخ و نه و کار تیکردنه بکه ین که بوونه ته هۆی نه م گورانکاری یه، هۆی ئابووری و گۆرانی په یوه ندی یه به ره م هینانه کانی کومه لایه تی له کومه لگای عیراقی به گشتی و کومه لگای کورده واری به تاییه تی و به درێژایی سه ده ی ئیستامان دا ، له سه ره وه ی هه موو نه و هۆبانه ی ترخوی قیت ده کاته وه . چونکه له سایه ی ئابوری یه کی کشتوکالی دواکه وتوودا که پشت به گاسن و نازه ل و جوتیاریکی نه خوینده وارو دواکه وتوو ده به سستی ، نه و جوتیاره ی که خاوه نی و وشیار ی و زانییکی کزو لاواز بووه ، مل که چی سه خت ترین شیوه ی چه وسانه وه ی دهر به گیایه تی بووه ، جا نه گه ره اتو نه و راستیه مان خسته به رچاو که جوتیاران یا خود دانیشتوانی لادی تابهر شورش ی گه لاویژی سالی 1958 زور به ی زوری دانیشتوانی کومه لگای کورده واری بوون، له مهش نه م کاره ساته مه زنه مان دینه به رچاو که میلیله ته که مان تیدا نه ژبا و به هیچ جورنی نه ده لوا کومه لگایه ک باری ئابووری و

کومه لایه تی به م جوړه بی، نه ده ب و رۆشنییری یه کی پیشکه و تووبه نیتته دی، به تاییه تی نه گه ره اتو نه و راستی به مان هنیایه به رچاو که نیسه تی نه خوینده واری گه یشتبووه 90 / . قوتابخانه و ده زگا کانی فیرکردن زور به سستی دا ده مه زران که بریتی بوون له چه ند قوتابخانه یه ک له مه لبه ندی شاره کاندایا و بیوونه وه . هه ره له به ره نه مه بابه ته کانی رۆشنییری له جغه زه کانی سه ره تایی و دوا که وتوودا مانه وه به ده گمه ن نه بی هیندی له نوو سه رانی هه لکه وتوو، توانیان به هره بنوین .

له سه ره تادا و پاش قوناغی فولکلوری نه ده بی کوردی تا ماوه یه کی زور هه ره له جغزی شیعر ده خولایه وه، بابه تی شیعره کانی زور به یان غه زه ل و ته سووف و پیا هه لدان و سه رزه نشتی و ئاموژگاری و شتی و ابوون، هیندیکیشان خوی له بابه تی نه ته وایه تی و کومه لایه تی ده دا، داوای نازادی و پیشکه وتتی کومه لایه تیان ده کرد، خه لکیان بو فیربوونی زانستی و زانیاری هان ده دا، داوایان لی ده کردن واز له قسه ی پرو پوچ و خورافات بینن که شیخ و مه لا و ده رویشی ته کیه کانی نه و سه رده مه به ناوی ئاینه وه بلاویان ده کرده وه، وه ک ئاشکرایه شو ره سواری نه م گوره پانه حاجی قادری کوی بوو .

به لام نه و گورانکاریانه ی که پاش جهنگی یه که م رووی داو، رووداوه مه زنه کانی شورش ی بیستی نیشتمانی و نه و رابه رینه نه ته وایه تییه ی شورش ی شیخ مه حمودی حه فید له سالانی 1919 - 1922 به ر پای کرد، پاش نه وانهش دامه زرانندی ده وله تی عیراقی و به ر پابوونی نه و خه باته بی وچانه ی گه لی عیراق دژی ده سه لاتی بیگانه که به چه ند ره نگ و شیوه خوی نواند، کو بوونه وه ی گه ل له چه ند پارت و کومه له و ریکخراو یکی شورشگیری دا . . پاشان نه و رابه رینه مه زنه نه ی که سه ره نجامی خه باته سه خته که ی گه ل

بوو پاش جهنگی دوومه می گیتی ووشیاری سیاسی له‌ناو  
جه‌ماوردا قوول کردو رۆشنییره‌کانیش وه‌ك پيشه‌ره‌ویکی  
شورش‌گیرو هوشمه‌ند که‌وتنه پيشه‌ره‌ی پاشه‌کانه‌ی پاشه‌کانه  
سیاسیه‌کان به‌دریژایی قوناغی رابوردوو که‌ئهم قوناغ‌ه‌ش  
به‌سه‌ر که‌وتنی شۆرشى چواره‌ی گه‌لاویژی مه‌زن کوتایی  
هات .

وه‌ئه‌گه‌ر بێتوله‌روخساری نه‌ده‌ب و رۆشنییری نه‌و  
قوناغانه‌ی رابوردوو بکۆلینه‌وه ده‌بینین چون‌ به‌ریازیکی  
تایه‌تی جیاوازو دیارکراودا تپه‌ر بووه، وه‌ك ئاوینه‌ هه‌موو  
رووداوه میژوو به‌کان و نه‌و گۆرانکاریانه‌ی له‌گشت لاو  
گۆره‌پاندا به‌ریا بوو و تپیدا ره‌نگی دایه‌وه‌وه وه‌ك هینلیکی  
دیاری‌کراو به‌ره‌و پيشه‌وه چوو که‌ له‌ نه‌جامدا توانی  
سنووری خۆماليه‌تی و نه‌ته‌وايه‌تی بیری و تیکه‌لی  
رۆشنییری به‌کانی دیکه‌ی جیهانی بێ و سوودی  
لی‌وه‌ربگرێ .

ناشکرایه رۆشنییری عه‌ره‌بی و نه‌ده‌به‌که‌ی چاویکی  
سه‌ره‌کی بوو، بۆ رۆشنییری کوردی، رویاریکی به‌ته‌وژم  
بوو بۆ ئاودانی کێلگه‌که‌ی که‌ره‌سته‌ی راپه‌رین و پيشکه‌وتنی  
نايه‌ ده‌ستیه‌وه ، چونکه‌ پيشکه‌و توترو قوول و فره‌وان ترو  
ده‌وله‌مه‌ندتر بوو، وه‌ش نه‌بی ئهم کارتی‌کردنه‌ بگه‌رته‌وه  
سه‌رته‌و قوناغه‌ نزیکه‌ی باس‌م کرد، به‌لکو میژوو وه‌که‌ی  
ئه‌گه‌ر ته‌وه‌ بو‌ئهو سه‌رده‌مانه‌ی کورد هاته‌ سه‌ر ئایینی  
ئیسلام، که‌ شه‌ریعت و زمانه‌ی عه‌ره‌بی و هیندی زانیاری  
تریش له‌مزگه‌وت و مه‌له‌بنده‌ ئایینه‌کانی ده‌خویندرا . به‌لام  
ئه‌و قوندا نه‌ی دوایی گرنگیه‌کی تایه‌تی خویان هه‌بوو،  
چونکه‌ رۆشنییری عه‌ره‌بی خۆی، کارتی‌کراو و سوود  
وه‌رگرێ . نه‌ده‌ب و رۆشنییری جیهانی بوو، زمانه‌ی عه‌ره‌بیش  
بوئیمه . نه‌جه‌ره‌یه‌کی کراوه‌ بوو، رۆشنییر و نووسه‌رانمان،  
لی‌یه‌وه ده‌یان روانیه‌ رۆشنییری نه‌و سه‌رده‌مه‌مان به‌رینگای  
ئه‌و زمانه‌وه‌ شه‌ره‌زای نه‌ده‌ب و زانیاری میله‌تانی دیکه‌ی  
جیهان ده‌بوون .

به‌کیه‌تی سیاسی گه‌لی عیراق له‌ چوارچیوه‌ی یه‌ك  
ده‌وله‌تدا سه‌ره‌رای په‌یوه‌ندی به‌کانی میژوویی له‌نیوان کوردو  
عه‌ره‌ب دا، که‌ره‌سه‌ی په‌یوه‌ندی به‌که‌ی تری هینایه‌کایه‌وه  
که‌خه‌باتی هه‌ر دوو لابه‌یه‌که‌وه بیه‌ستی له‌پیناوی به‌ره‌ه‌لست  
کردنی دۆزمنان و روو به‌روو بوون ی گشت مه‌ترسی و  
کاره‌ساتی بێته‌ به‌رده‌میان . بۆ چاره‌سه‌ر کردنی گشت  
کیشه‌و گیروگرفتی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و رامیاری، که  
په‌یوه‌ندی به‌ژیانی هه‌ر هاوولاتیکی عیراقی یه‌وه هه‌بی، بێ  
ئه‌وه‌ی ده‌ست له‌رواله‌ته‌ تایه‌ته‌یه‌کانی نه‌ته‌وايه‌تی هه‌ر  
دوولایان بدرێ . ئه‌مه‌ بووه هۆی درووست بوون و گه‌شه  
کردنی نه‌ده‌ب و رۆشنییری به‌کی نوی، که‌ هه‌لگری ئیش و  
ژان و خه‌فه‌تیان و دلخۆشی سه‌ر که‌وتنه‌کانان بێ له  
گۆره‌پانه‌کانی خه‌بات و زۆرانبازی دا، دژی دۆزمنان،  
وگۆره‌پانه‌کاتی بنیات نانی کۆشک و ته‌لاری به‌رزی  
دواروژیکی پرشنگذار .

ئهم نه‌ده‌ب و رۆشنییری یه‌، به‌نه‌ده‌ب و رۆشنییری  
عیراقی ناو نه‌بردنی . ناشمه‌وی که‌س وای لیکبدا ته‌وه،  
که‌من ده‌مه‌وی ئهم زاراوه‌یه‌ بکه‌مه‌ جیگری زاراوه‌ی  
رۆشنییری نه‌ته‌وايه‌تی - البثقافه‌ القومیه‌ - ، جاج رۆشنییری  
کوردی بێ یاعه‌ره‌بی . به‌واتایه‌کی تر هه‌ردوو ئهم  
رۆشنییری یه‌، هه‌ر چه‌نده‌ نه‌ته‌وه‌و زمان له‌یه‌کیان جیاواز  
ده‌کاته‌وه به‌لام وه‌ك جمک پیکه‌وه رینگایه‌کی سه‌خت و  
دژوار ده‌برن به‌ره‌و یه‌ك ئامانج ده‌رون . له‌ شۆرشى بیست و  
له‌تیکوشان و خه‌باته‌کانی پاش نه‌وه که‌ گه‌لی عیراق له‌دژی  
ده‌سه‌لاتی ئیمپیرالی به‌رپای ده‌کرد، شاعیرانی کورد  
گۆرانیمان بۆ ئازادی هه‌لده‌به‌ست و داوای سه‌ره‌به‌خۆی و  
رزگاری نیشتمانیان ده‌کرد، نووسه‌ران و رۆشنییران وه‌کو برا  
عه‌ره‌به‌کانیان له‌ رۆژنامه‌و گوڤاره‌کاندا ده‌یاننوسی و له  
گۆره‌پانه‌کانی خه‌باتدا ده‌یان هه‌له‌به‌ست و شیعیران بۆ  
جه‌ماور ده‌خوینده‌وه .

ئەوێ بگەرێتەوێ سەر شیعەرەکانی فایق بیکەس و گوران و دلدارو کامران موکری و دەیانێ دیکە ی ھاو چەرخیان، وەیا ئەوانە ی پاش ئەوان، بەروونی بۆ دیار دەکەوێ کەچۆن شیعری کوردی ھەنگاوی گەرەو فرەوانی بۆ پێشەوێ ھاویشتوو، نەک بەس لەلایەنی دارشتنی ھونەرینانە نوێ خوازی روالەت و شیوەیەو بەلکو لەلایەنی دەولەتەندکردنی بابەتەکانی کۆمەلایەتی و رامیاری و مروقاییەتی، کەناوێ روکیان بوون.

.. پیکەوێ لکانیکی مەزووعیانە ی خەفەت و ژان و ھەست و نەستی تاقەکنەسی کورد بەکێشە سەرەکیەکانی گەلی عیراقەو .. ھەر لە زولم و زورداری دەرەبەگایەتی ، چەوسانەوێ کۆیرەوێ فەلاح و رەنجەدەران و دواکەوتیان .. کێشەکانی ئیمپریالیزم و چەوسانەوێ سیاسی و دواکەوتنە ھەمە جۆرەکی کۆمەلایەتی و تادەگاتە خەبات کردن بۆ دوا روژیکی چیترو پڕشنگداری پڕ لەپیت و بەرەکت .. ئا ئەوانە بوون بابەتەکانی ئەدەبی کوردی، لە ھەمان کاتیشدا ناوێ روک و بابەتەکانی ئەدەبی عەربیش بوون لە عیراقدا.

کە واتە ، وائە تەکانی دەرپەرینی روشنیری کوردی بەرەو ئاسو روشنیری یەکانی جیھانی چییە ؟ .. کە ی و چۆن ئەم دەرپەرینە - الأطلاق - رووی داو لەبەرچی؟ ئەگەر بیتو چاویک بە ناوێ روکی ئەو کتیبانەدا بخشین کە لەم دەسائە ی دوایدا دەرچوون، ھەر لەسەرەتاوێ رادە ی ئەو بەرەو پێشچوونە ی روشنیری کوردی فرەوانەمان دیتە بەرچاو.

ھەندیک کەس وائیدەگەن، کە روشنیری کوردی ، بایەخ بەس بەکێشە و گرتەکاتی ئەدەب و روشنیری کوردی دەدات، ھەشە مەزەندەیان وایە کەتائیستا لە قەپیلکە تەسکەکی نەتەوایەتی دەرەچوو، بەلام ئەم مەزەندەییە لەجیگای خۆی نییە، چونکی روشنیری ھەر وەکو ئاشکرایە بەس ئەدەب و ھونەر و کەلەپوورو میژوو

ناگرێتەو، بەلکو کۆمەلە زانیاری یەکی جوراو جۆرە، بەندە بەژیانی کۆمەلایەتی مروقەو، دیسانیش رەنگدانەوێ ووشیاری و زانیانی کۆمەلایەتی و سیاسی یە لە قوناغیکی دیاری کراوی میژوویی یەو .. رەنگدانەوێ جموجول و ھونەرەندان و گشت دام و دەزگاکانی روشنیری و زانیاری و پەرورەدەو فیرکردنە.

ئەو بەرەو پێشچوونە ی کە بەدریژایی چارەگە سەدە ی ئیستا کە بەسەر روشنیری دا داھاتو، شتیکە نابێ بەچاویکی کەم سەیری بکەین، چونکە ئەم پێشکەوتنە ھەمو لایەنەکانی ژبانی کۆمەلایەتی گرتوئەو، بەتایبەتی لە مەیدانی پەرورەدەو فیرکردن و نزم بوونەوێ رادە ی نەخویندەواری تارادەییکی زور لەنیوگەلدا بەتایبەتی پاش جی بەجی کردنی یاسای قەلاچوکردنی نەخویندەواری و یاسای بەزوری خویندنی سەرەتایی و خویندن بەخویرایی لەگشت پلەکانی فیربووندا، .. ئەو بوو ھۆی بلابوونەوێ بەرفرەوانی روشنیری و زانیاری لەگشت سووچیکی ولاتەکەماندا، لەھەمان کاتیشدا دام و دەزگاکانی خویندنی بالا بەگشتی بەرەو پێشەوێ چو ژمارەییکی زوری زانکو و پیمانگانگان لە سەرانسەری عیراق دامەزریندراو بەھەزاران قوتاییانی دەرچواند کەھەندیکیان بوون بەپسپۆری بەتوانا. دەرگای ئەم ھەمو زانکو و پیمانگانگانە والاکرا بوو قوتاییانی کورد، سەرەرای ئەوئەش سەدان قوتاییان و خویندکارانی کورد روویان لە زانکوکانی ئەوروپا و لاتانی دیکە ی جیھان کرد، بەسەدانی ھەموو سالیک دەگەرینەوێ لەگەل خویندا سەرەنجامی خویندن و فیربوونی سالانیان دین و دەبنەپسپۆرو ماموستا لەفیرگەو دام و دەزگاکانی میری.

راستە بەشیکی زوری خویندکاران و ھەلگری باوێرنامە ی دوکتورا بایەخیان بەئەدەب و روشنیری

خه لکه کهش به خویندنه وه وکتیب کرین زیاتر بوو، هر  
 نهمهش بووه هوی گه شه کردنی بازاری کتیب.  
 گهر سهرنجیکی سهرینی بدهینه پیرستی نه وکتیبانه ی بو  
 فروشتن داندراون، فرهوانی بابه ته کانی- له زانست و  
 زانیاری، به سانایی بومان دهرده کهونی، که چون بووه ته  
 سهرچاوه یه کی به نرخ و خراوه ته به رده ست روشنیرو  
 خوینهران به گشتی بو فرهوان کردن و زیده کردنی جوغزی  
 زانیان.

... بو نهوی نووسه رو تویره ران هر له سهر نه دهب و  
 فولکلور نه نووسن، به لکو بایخ به هه موو بابه تیکی زانیاری  
 بدن.

ههروه ها دام و ده زگاگانی پهروه ره و فیرکردن گه لی  
 کتیبی زانیاریان گوری یه سهر زمانی کوردی و خستویانه  
 به رده ست قوتاییانی کورد تا له فیرگه کان بیانخوینن. جگه  
 له وهش ئیستا که زور به ئاسانی ده توانین له سهر لاپه ریی  
 گو فاره کانی کوردی له ته که بابه ته کانی نه دهب، وه به پینووسی  
 نووسه رو په سپورانی کورد خوینان، بابه تی هه مه جو ری  
 زانیاری به خویننه وه. بایخ دانی روشنیروه کان هر به  
 بابه ته کانی خومالی یه وه نه وه ستاوه، به لکو له مه میدانی  
 نه دهبیشدا بایه خیکی زور به نه دهبی عه ره بی و جیهانی  
 ده دن و به ده یان کتیب و باس وه رده گیرنه سهر زمانی  
 کوردی، هر له چیرۆک و شانوگه ری و رومان و  
 شیعره وه تابه تی دیکه، نه م به ره مانهش به گشتی کاری  
 کرده سهر ریبازی نه دهب و روشنییری کوردی، قوول ترو  
 فرهوان ترو ده وله مندتری کردوه به شداری کردوه  
 له چه سپاندنی کوله گه ی نه و راپه رینه به ر فرهوانه ی که نه مرو  
 ده بیینن.

کوردی داوه به لام نامه و باسه کانیان بوون به سهر چاوه یه کی  
 به نرخ نه که بو قوتاییان به ته نیا به لکو بوگشت روشنیرو  
 نووسه رو نه دیب و په سپورانی کورد و بناغه یه کی زانستیانه  
 بوچاره سهر کردنی کیشه کانی نه دهب و روشنییری داده نی،  
 ریگا بوگشت تویره ریک خوش ده کاو که ره سته یه کی به  
 فه ریان ده خاته به رده م، تائه وانیش به شداری بکه ن له م  
 به ره و پیشچوونه، بویی نه م بایه خدانه پیوستیکی میژووی  
 بوو هر پیوستیش ده مینته وه. به لام له ته که وانه وهش،  
 سهدان خویندکارانی دی گه رانه وه وه هه لگری باوه رنامه ی  
 زانکویی و دوکتورا بوون له لقه کانی دیکه ی زانیاری وه که  
 پریشکی و نه ندازیاری و تابووری و فیزیواو کیمیاو ده یان  
 لقی تر. نه م رو داوه نوئی یه، بووه به ردی بناغه ی، په یدا  
 بوون و گه شه کردنی روشنییری یه کی نوئی، که له قاوغه  
 کونه که ی خوی هینایه ده رو به رگیکی زانستیانه ی کرده به ر  
 نه خشه ی تویره وه ی زانستیانه ی کیشا که سهر له نوئی  
 نووسه رو تویره ره کان بگه رینه وه سهر روشنییری یه کونه کان و  
 بابه ته کانی به روانییکی زانستیانه بکه وته لیکولیتنه وه ی که  
 له پوو رو میژوو کیشه کانی نه دهب و روشنییری به گشتی  
 شه و گوزانکاری یه وه به ره و پیشچوونه ی له بارودوخی  
 تابووری کومه لگا، به دریزی قوناغه کانی رابوردوو  
 به ریا بوو، به کار هینانی مه کینه له کشتوکال داو دامه زانندی  
 کارگه هه مه جو ره کانی پیشه سازی، پیوستی به سپورانی  
 هه مه جو ره په یدا کرد. ههروه ها گه شه کردن و فرهوان بوونی  
 فیرکردنی بالاو په سپوری، بووه هوی ده رچوونی کادیریکی  
 زور و به رده وهام بو به رپه بردنی نه م کارگانه. جگه له وهش نه و  
 راپه رینه ی که له پیناوی به خویرایی خوینتدن و فرهوان کردنی  
 وه رگرتنی قوتاییان له زانکوکان به ر پاسو بووه هوی به رز  
 بوونه وه ی راده ی روشنییری میلله ت به گشتی، بایخ دانی