

ناوی كەسى و توپۆنۆمىكى چەرخى هیللینى لە زمانى كوردى كۆندا

دكتور جمال رشيد احمد

بە شى میژوو/کوليجى ئەدەبىيات

زانکۆى بەغدا

بە بىرى ووتارە كەى پروفیسور ئەلیس مینس (كە دوكتورى
وئزەو ئەندامى كارای ئاكادىمىيای بەرىتانی ومامۆستای
ئەركیولوژى كۆنە لە زانکۆى كیمبرج دا)، كە لە رۆژنامەى
(لی کولینتە وەى هیللینستى ژمارە 35، سالى 1915، لاپەرە 22
- 65 پروانە:

«Minns E., *Parchments of the Parthian Period*
from Avroman in Kurdistan, *Journ.*
Hell. Stud. 35 (1915), PP. 22 - 65.

چاومان تەنھا بە ئەنجامى لی کولینتە وەى دوو (دۆكومینت) لەو
دۆكومینتەنە، كە بە پیتی یونانى نوسراون دەكەونت، چونكە
ئەو تىریان نیررا بوو بۆ مامۆستا كاولی كە لە زمان و نوسینی
ئارامى كۆندا پسورە، وئەویش لە ووتارە كەیدا سەبارەت بە
دۆكومینتى سیهەم لە گوڤارى كۆمەلەى شایانەى ئاسایی سالى
1919 بە ووردی بیرورای خۆى دەبریبوو.⁽¹⁾

لە ژمارەى (103 - 104) سالى 1984 ی لەم گوڤارەى
(رۆشنىیری نوى) دا ووتارىكم بە ناوینشانى «تیشكێك لە سەر
دۆكومینتەكانى هەورامان، بلاو كەردبوو، تیدا شەش خالم
دەست نیشان كەردبوو، كە پەيوەندیان بەو دۆكومینتەنە وەهە
ویوستانیان بە روون كەردنەوێهە. خالى یەكەم لەو خالانە كە
دەلیت:

«ئەو نیوانەى لە نیو تیکستە كە دا هاتوون ولە رووی زمان و
میژوو وەهە پیویندی بان بە میژوو كوردەو وەهە لە سەردەمانى
نیو راست دا هەتا ئیستا روون نەكراونەتەو وەهە لێیان نە
كۆلدراو تەو، گەرنگی یەكی تایبەتى خۆى هەیه، كە پروفیسور
(ئەلیس مینس) لە كاتى خۆیدا تەنھا بە دوا دیری ووتارە كە بەو
دەست نیشانى كەردبوو وەهە بە بى ئەوێ بە درىژى روونى
بكاتەو، چونكە ئەو هەر وەكو خۆى دەلیت: لە زمانى یونانى
كۆندا پسورە و زمانى كوردى وچەند زمانى تر لە سنورى
پسورینى ئەو بەدەرن.

بروانه : Cowley A., The Pahlavi Document From Avroman
Journal of the Royal Asiatic Society, 1919. PP. 147 - 154.

10 1/2 ټینجه (21 × 27 سم)، وهر په که لم دیکومیتانه دوو دهقی (تیکست) تیدایه (أ، ب) وهر دوو دهقه که زور له په کتری دهجن. به پیچه وانه ی پارچه نارامیه که که تنها په ک دهقه 6 × 3,75 او 3 3/4 ټینجه (15 × 9,5 سم) ه.

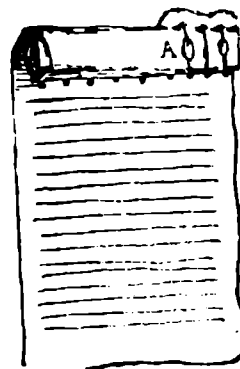
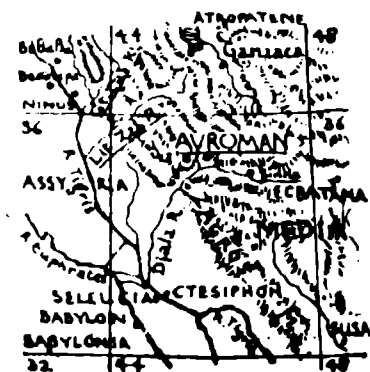
(هروه ها بروانه وینهی ثم دۆکومیتته ژماره 5، 6 لم ووتاره دا).

له پشت دۆکومیتتی په که مه وه پینج دیر به نویسی ه همان تهلیفبائی دۆکومیتتی سیهم نوسراوه ویه شیوهی سره و خوار به لای پستی بهشی سهرووی دهقی (أ) بوه. له همان کاتدا ثم نوسراوه بهو دوو دیرسه دهچی که له پستی دهقی (B) وه له دۆکومیتتی په کهم دا ریز کراوه نریکه ی 3 ټینج (5, 7 سم) له خوارویه وه.

بیجگه لم دوو که سه هیچ سپوریک، چ میژ ووزان یان له زمان زان، له ناوهروک و پست و پلهی میژ وویسی ثم دیکومیتتانه یان نه کولیوه ته وه، مه گهر تنها ناو و شیوهی دوزینه وهی نه بی که کسردویتتی به وینهی کتیبی خوی. (2) له پال هه نندی تیوریه که سه بارت میژ ووی زمانی کوردی له سه ره تای باسه که دا تنها له سه ره نو دوو دۆکومیتته یونانیه ی مینس ده دویم، به لام پاشان، له سه ره دق و زمان وناو و ووشه وواتا میژ ویه کانی ووشه کان - له هه ر سی دۆکومیتته کان دا - ده دویم.

ټیمز او مور (تصدیق) کردنی ثم بروانامه یه (سه نه ده) به 1 1/4 ټینج (3 سم) له سه ره وه به لای چه په وه نه گهر له پستی وه سه یر بکه مین تومار کراون. و نه و ناوانه که ټیمزایان پی کراوه ټیکچورن وهر ه همان ناوی یونانین که له زور وولاتاندا بلاو برویوه وه ولیره دا سودیان بزئیمه نیه (سه یرنکی وینه ژماره 1 بکه) کاتیک که ثم دۆکومیتتانه گه بشتیونه ده ست پروفیسور

له راستیدا دوو پارچه یونانیه کان شیوه یه کی لاکیشی ناریکیان هیه. به رزایان پانتره له پانایان، په که میان نریکه ی 5, 9 × 5, 6 ټینجه (14 × 24 سم)، و نه و تیریان 8 × 10, 5 او



MUD
SEAL
ATA



دینه ژماره (۱)

شیوه ی د دۆکومیتتیک به مورنکی قوراوی پیشه کردنه وه ی

مینس په که میان هیشتا هر به لولوی مابوه و نه کرابوه.

دوهه میان وه کو ده ست نووس (مخطوطه) بوه نیوهی خواره وهی نه پینچرابوه وهی به شی سهره وهی له چه پوه دهستی لی نه درابوه وهی زور به باشی پینچرابوه و به درزی له لای راستیه وه دورابوه به به مهرچیک ته نها ده بویه هم ده زوه به برین یان به شکاندنی نه و دوو توماره قوراویه که له سهره وه بوو بکرا بایه. له بهر همه پروفیسور مینس پینش کردنه وه یان، هر په که ونه یه کی بو گرتون، پاشان نه و ده زوهی بریوه.

نه و شتهی که هم (کری نامه) په یان له سهر نویسه پینست بوه وره نگیکی زردی تاریک یا قاوه یی ه بوه به لام هیشتا هر موی به سهره وه مابوه.

هم جوره پینسته له زور شوین بو نویسن به کار هاتوه به تایه تی له ولاتی نیونیا (یونان) و تیران ته نانهت له میریش،⁽³⁾ به لام به شیوه یه کی که متر، هر وه کو چون له ولاتی مینزوپوتامیاش زور باو نه بووه. هیرودوت له کاتی خویدا سهارهت بهم شیوه نویسه ده لیت که وا «به بره کان (میلله تانی غهیری یونانی) پینستیان وه کو نامیریک بو نویسن به کار هیناوه»⁽⁴⁾ و نه مه پینستی گاو و مهر و بز، به تایه تی جوانه گا و به رخ هی گیان له بهر تر بوه، و نه نانهت پینستی ناسکیش به کار هاتوه. پاش نه وهی باش شوراوه و موه کانی لی کراوه ته وه به به ردیکی تایه تی هم پینسانه کوتراوه، پاشان به ته باشیر سواوه تا رهنگی سهی بوه، له کوتاییدا به شی ناوه وهی به لای گوشتی شیوه په کی جوانی بوه بو نویسن. پلوتارخ پیمان راده گه به نیت، که وا له کتیبخانه ی پیرگامون Pergamun 200,000 پارچه پینستی نوسراو ه بوه و له ویندا ماوه ته وه تا مارکوس نه نتونیوس به کیلیوباتره ی پیشکش کرده،⁽⁵⁾ و هم نوسراوانه یی ه ورامان ده گه رینه وه همان هم سهره مه ی کتیبخانه ی پیرگامون.

هر وه کو پروفیسور مینس ده گیریته وه، ژماره ی هم جوره نوسراوانه، که له ه وراماندا دوزراونه ته وه زور بوون، به لام ته نها سی پارچه ی، له ریگای پروفیسور براونه وه که هاوریی دکتور سعید خانی کردستانی بوه ده ست که وتوه، که له سهردانیکیا بو شاری له ندهن بو داو درمان کرین چوه پیشکش

به براونی کرده، پاشان له موزه خانه ی بهریتانیدا پاریزراون و د. سعید خان مافی لیکولینه وهی به پروفیسور مینس به خشیوه. بابسته تی هر سی پارچه نوسراوه کان (کری نامه و کرین و فروشتی) چند ره زیکه له ناوچه ی ه وراماندا. و نه وهی شایه نی باسه له م کیشه دا که سرنجی میژ ونوس و وزمانه وان راده کیشیت، سی خالی تایه تین که بو لیکولینه وهی میژ ووی زمانی کوردی زور گرننگن.

په که میان: نه و ناوانه ی که به چند شوین و لادی و که سه وه پیوه ستی ه به بی گومان چند ناونکی ناوچه یی ولاتی کورده وارین له سده ی په که می پینش زایندا، واته پینش بلاو بوونه وهی ثابین و کولتور و هلسوکوتی ژبانی (مسیحی و نیسلا م). هم ناوانه له زمانیک هه لقلولون که له و ناوچه دا به کار هاتوه هر په که له م ناوانه و اتایه کی تایه تی ه بوه وه کو ووشه یه ک یا چند ووشه یه ک به کار هاتوه له و زمانه ناوچه یی په دا که شیوه یه ک له شیوه کانی زمانی کوردی سده ی په کی پینش زابین بوه، چونکه نوسراوه کان ده گه رینه وه. بو سالانی 88، 22، 11 پینش زابین به پی ی به راورد کردنیان به و ساله یونانی یانه که له سهر ده ست نوسه کان تومار کراون.

بیجگه له م راستیه، راستیه کی گرننگرمان بو روون ده بیته وه نه ویش نه وه یه که له ری ی هم ناوانه وه ده توانین بگه یه و اتا بنچینه کانیان، په یوه نندیان به و دین و ثابینزانه ی ولاتی کورده واری پینش مسیحیت و نیسلا موه روون بکه یه وه، و نایا چ په یوه نندیه کیان له گه ل کولتوری میلله تانی هاوسی ی خو یان ه بوه و شارستانیه تی هیلینی (یونانی) چ رولیکی کاریگه ری به سهر ژبانی کومه لایه تی و ثابوری و سیاسی دانشتوانی ولاتی کورده واری په وه ه بوه. بهم جوره ده توانین له گه ل بناغه ی هوش ویری کوردی پینش دوو هزار سالدا ناشناپه تی په دا بکه ین که نه مه مه به ستی هره گرنگی زانستی میژ ووه.

زمان، به شیوه یه کی گشتی، ناونیه ی بیر وهوشیکی تا ک و کومه لیکه له پله یه کی میژ ووی تایه تیدا، و هم بیرو هوشه به چند بناغه یه کی سهره کی ژبانه وه پیوه سته وه کو ده ست لاتداریه تی ژبانی رامیاری، و ثابین، پله کانی هه مه جوری بهرهم هینان

مهسه له په پروفیسور مینس خوی زور به ناشکرا ده لیت
که وا:

«ده بیت غافل نه بین له وهی که هم زمانه، له پارچه
نوسراوانه دا زمانی کوردی کونه، یا زمانیکه که هیشتا روون
نه بوه ته وه»⁽⁶⁾.

سیه میان: پتی نارامی ویونانی که بو هم دوکومیتانه به
کارهاتوه، به تایه تی هو نیشانه تایه تیانه که له گه ل هم
پیتانه بو مه به سیتیکی تایه تی تومار کراون، بی گومان، له
به نزیک کردنه وهی هو جوړه نووسینه بوه له زمانی هو
ناوچه یه، چونکه هم نیشانه له نوسراویکی تردا
نابینریت⁽⁷⁾ هم جوړه نیشانه ده بیت
لیان بکولرته وه ده بیت بزانتیت چ دهریکیان هه بوه له
نوسینی زمانیک له وولاتی کورده واریدا پاش پیدا بوونی
معزجی ژیانیکي نوی که به هیلینی ناسرابو، له
کاتیکدا که له ری (به هوی) بازرگانه تی یوه نوپسینی
نارامی و به ریگای هم نوپسینه شه وه هه مه جور ووشه ی
نارامی له زور وولاتانی روژه لاتدا بلاو بو بوه وه،
یه کیک له وولاتانه کوردستانی همرو بوه.⁽⁸⁾

سه بارت بهم ده ست نوسانه سه ره تاي کتیبی (نزانی و
مزگانگی)، که سالی 1935 زاینی به ده ستخت له چاپ دراوه،
به نامه یکه دهس یی نکات که له لایه ن (حسن تقی زاده) وه له
طهران 12 بهمن ماه 1309 - نوسراوه بو دوکتور سعید خان
پیشکش کراوه له بهر هو کاره نایاب هی که نوسراوه کانی
هورامانی بو وولاتی به ریتانیا برده. و هم کتیبی (نزانی) یه ش
به (حسن تقی زاده) پیشکش کراوه.

ههروه ها (حیدر علی کمالی) لهم کتیبی ناویراوه دا چند
سرنجیکي خوی نویسوه و دوکتور سعید خانی به چند
ووشه یه کی ناسک هه لناه وه کو (حضرت طیب، دانشمند
وفلسوف روحانی معظم... هتد) چونکه هم کتیبی (نزانی) یه ی
رازانده ته وه.

پاشان دوکتور سعید پیشه کیه کی میژووی دریزی زمانی

کوردی (هندی جاریش به مادی نیو برده) بو هم کتیبی نویسوه
وتیدا باسی هو ده ستنوسانه ی هورامان ده کات وده لیت:

«نوسراویک له سه ر پیستیک به خه تی په هله وی چند
هوراوه یه که به کوردی تومار کراوه که له ناوچه ی سوله یماندا
دوژراوه ته وه، و هم زمانه هه مان زمانه که بابا تاهیر و سولتان
سه ها که به کاریان هیناه»⁽⁹⁾ پاشان ده لیت که:

«شیخ ابوبکر احمد بن وحشیه النبطی باسیکی خه تی
نوسینی کوردانی کرده که وا دوو کهس به نیوی (بینوشاد
وماسی السوراتی) هه موزاتیاری و فنه وهونه ر وکتیبی
کوردیان کو کردنه وه و هلف و بیکی تایه تیان بو کورد
داناه»⁽¹⁰⁾ و ده گو تریت که وا (مسروب) ی زانی نهمه نی (439 م
- ؟) هلف و بی یه کی دروست کرده، بیجگه له نارامی
وپه هله وی هندی پتی کوردی خستنه سه ر»⁽¹¹⁾.

له گه ل نه وهی دکتور سعید خان په یوه نده کی تایه تی له گه ل
زور له سپورانی به ناو بانگ دا هه بوه و ناشنایه تی له گه لیان پیدا
کرده گو رینه وه یان له نیواندا هه بوه، به تایه تی روژه لاتناسی
به ناویانگی له مانی نیودور نولدکه، که زور به په ر ووشه وه
ویستویه تی چاوی به د. سعید بکه ویت وهندی له زمانی
کوردی دا ناشنایه تی پیدا بکات، و به هه مان جور نه دوا رد براون
وکه سانی تر، به لام به داخه وه سه رچاوه ی هو تیور یانه ی د. سعید
خان که له مه و بهر باس کران هیچ ده ست نیشان نه کراون.
له گه ل نه مه شدا دوکتور زور به روونی باسی چون
ده ست که وتی هو ده ستنوسانه ی هورامانمان بو ده گریته وه و
ده لیت:

«پیش چند سالیک گویم له دوژرانه وهی هم پیسته
نوسراوانه ی هورامان بوو که تا هو کاته هه ر به بی شی کردنه وه و
خویندنه وه مابوون. چند جاریک به نامه نوسین په یوه نده ی
به چند ناسیاریکه وه کرد بو هو مه به سته به لام هیچ نه نجامی
نه بوو. له بهر نه وه له کاتیکدا که چووم بو ده رمان کردنی (عباس
قلی خان) له هوراماندا، دوا ی بی نومییدی تاریکیم روناکي
رووی تی کردم کاتیک که هو ده ستنوسانه م ده ست که وت.

پاشان بردمن بۆ ئاورپا که هه والی له دانشگاهاکانی بهرلین و مانچستر و که مبرج و ئوکسفورد بلاو بووه». ⁽¹²⁾ لیره دا دوکتور سه عید خانی کردستانی راما ناگه به نیت که ئهم پستانه ی له کئی وهرگرتوه. و ناوی شیخ علاء الدینی نه قشبه ندی به هیچ جزوئیک نابات ههروه کو له پشته کی ئه و باسه مدا هاتوه، که دیسانه وه سه بارت به دوکومینتانه ی هه ورامانه و له ژماره 103 - 104 ی گوڤاری روشنییری نوی دا بلاو کراوه ته وه.

به لام ئه و کاره به سو ده ی ئه و پاش نزیکه ی هه شتا سال له گوڤاریکی کوردیدا وه کو (روشنییری نوی) شی ده کزیته وه له ژیر تیشکی لی کولینه وه یه کی زمانه وانی ومیژ ووی کوردیدا. ئه مانه ی خواره وهش وه رگی راوی کوردی ده قه یونانیه کانن به به راورد کردنیان له گه ل دوکومینته ئه صلیه کانداه وه رگی راوه ئینگلیزه کانیا ن و ژماره ی دیری هه ر چوار ده قه که به رانه ر ژماره ی دیری ده قی یونانی ن.

وه رگی رانی ده قی دوکومینته کان بۆ کوردی به بی ده ستکاری

دوکومینتی یه که م
ده قی یه که م (A)

دیره کان:

- 1 - کاتی فه زمانه وایی پادشای پادشایان ئه رساکیسی خیردار و دادپه روه ر
- 2 - پرشنگدار و دوست هیللین، وشاهبانوان سیاکیسی خوشکی
- 3 - باوکی و ژنی، وئاریازاتیس که نازناوی
- 4 - ئه وتوما یه کچی و ژنی پادشای مه زن تیگرانیس
- 5 - وئازاتیس خوشکی باوکی و ژنی، له سالی
- 6 - 225، مانگی ئه ییلا یوس، له هیا رخی به یسیزه نزیک و نستهگی
- 7 - به یته به رتا له کوندی کوپانیس، به رامبه ر شاهیدان ئه مه ی خواره وه نوسرا له

- 8 - دان بیانا ن ورئی که وتن له لایه ن به ره کیس
- 9 - وسوینیس کورانی مه یفو ریس، ئه مانه وه ریا ن گرتوه له گائاکیس
- 10 - کوری ئو بیاتیس به پارهیه کی دراو سی دراخما نرخی.
- 11 - ئه و ره زی که له دیی کوپانیسه و ناسرا وه به (دادبا گانراس)
- 12 - به شی مافی تیدایه .
- 13 - ... له هاوخواه ون له گه ل ئا و و دارایی ره زه که
- 14 - له جئی ها تو چونه وه ی ژو وروه ر وه ه زشتیک به ندیوا ری پیوه هیه، پارچه یه کی ده گه ریته وه بۆ به ره کیس و
- 15 - پارچه یه کیس بۆ گائاکیس به مه رجیک کاتیک به خواه ن بوونی رابوردوان
- 16 - گائاکیس ده بیته خواه نی ئه و ره زی که به پاره کریسه تی هه تا هه تایه ئه و و
- 17 - نه وه ی ئه و که ره ستانه ی تومار کراون به شیوه یه کی گشتی له ریکه وتنی
- 18 - کۆندا سالانه به ته واوی هه موویان جئی به جئی ده که ن
- 19 - ... و ده بیته یاسا به ده ر بۆ به ره کیس و برای یا نه وه کانی یا هه ر که سینکی تر که کاریان ده با ته سه ر
- 20 - له جیاتی ئه وان له ده رکردنی گائاکیس له و ره زی که کریوبه تی به پاره، نه خو ی
- 21 - ونه نه وه ی وه سه ر که سینک و یستی ده ری بکات یا له کاتیکدا هه رکه سینکی تر هه ولی ده رکردنی بکات پیوسته هه لبه وشینریت.
- 22 - له کۆتاییدا ده ست دریز (معتدی) بوه ستیریت و ئه وه هه مو مافی بگه رینته وه و ئه میش هه مو مافی ده که ویت.
- 23 - و دوو ئه وه نده ی نر خه که که وه ری گرتوه ده بیژیریت له گه ل غه رامه ییکی
- 24 - سه ربار (اضافی) ی 200 دراخما و بۆ پادشاهیش هه مان دراو: به لام
- 25 - هه روه ها ئه گه ر گائاکیس با یه خی به ره زه که نه دا
- 26 - به چاکی راینه گرت ئه وا هه مان سه ربار (إضافة) ده بی بده هه روه ها
- 27 - ئا وه که بۆ روژیک له هه شت؟ روژان نیوه ی وه ره چی ری بدات
- 28 - وشه وان نیوه ی. شاهیدان

د ه تي به كه مي د كوميتي به كه م به د ه ستوسي يوناني

I.

- A. 1 βασιλείουτος βασιλέων Ἀρσάκου εὐεργέτου δικαίου ἐπιφα-
νοῦς καὶ φιλέλληνος, καὶ βασιλισσῶν Σιάκης; τε τῆς ὀμοπατρίως
αὐτοῦ ἀδελφῆς καὶ γυναικὸς καὶ Ἀριωζάτης τῆς ἐπικαλουμένη[ς]
Αἰτομά τῆς ἐγ βασιλέως μεγάλου Τιγράνου καὶ γυναικὸς αὐτοῦ]
ὁ καὶ Ἀζάτης τῆς ὀμοπατρίως αὐτοῦ ἀδελφῆς καὶ γυναικός, ἔτους εκ
μηνοῦ Ἀπελλαίου, ἐν ὑπαρχείῳ Βαισείροις πρὸς σταθμῶ Βιιθιβύρ-
τοις ἐν κώμῃ Κωπάνει, ἐπὶ τῶν ὑπογεγραμμένων μαρτύρων, ἐξω-
μολογήσατο καὶ συναγράψατο Βαράκης καὶ Σωβήνης οἱ τοῦ Μαι-
φόρου υἱοί, εἰληφέναι παρὰ Γαθάκου τοῦ Οἰπίτου ἀργυρίου ἐπιτή-
10 μου δραχμὰς τριάκοντα, τειμὴν ἀμπέλου τῆς οὐσης ἐν κώμῃ
Κωπάνει τὴν ἐπωνυμαζομένην Δαδβακανρὺς, τὸ ἴδιον μέ-
ρος, τοῦ ἐπιβάλλον αὐτῷ μέρος παρὰ τῶν σπληκλήρων μετὰ οὐδὲτος
καὶ ἀκριδρῶν καρποφόροις τε καὶ ἀκάρποις καὶ εἰσόδω καὶ ἐξόδω
καὶ τοῖς συνκίρουσιν εἰς αὐτὴν πᾶσιν· ἔστω τὸ ἐν μέρος Βαρμάκει καὶ]
- 15 τὸ ἐν μέρος Γαθάκει, ἐφ' ᾧ παραλαβῶν ὁ δηλούμενος Γαθάκης
ἔξει τὴν ἀργυρώνητον ἀμπελον εἰς τὸν ἅπαντα χρόνον, αὐτὸς τε καὶ
τοῦ ἐγγονοῦ αὐτοῦ, τελῶντες κατ' ἐναντιὸν κινῆ τὰ γεγραμμένα ἐν
τῇ παλαιᾷ συναγραφῇ πάντα ἀπὸ πλήρους, καὶ μὴ ἐξέστω τῷ Βαρμά-
κει, μηδὲ τῷ ἀδελφῷ αὐτοῦ, μηδὲ τοῖς ἐγγόνοις αὐτῶν, μηδὲ ἄλ-
20 λω μηθενὶ ὑπὲρ αὐτῶν, ἐγβαλεῖν τὸν Γαθάκην ἐκ τῆς ἀργυρώνη-
του ἀμπέλου, μήτε αὐτόν, μηδὲ τὰ [ἐγ]γο[ν]α α[ὐτοῦ]· ὅς ἂν δὲ ἐγβάλῃ,
ἢ ἄλλοι ἐγβαλλομένου μὴ καταστὰς διεξ[έ]η, καὶ μὴ καθι-
ρῆ ποιήσῃ, [ἔ]σται ἄκυρος καὶ προσαποτείσει[ε] ἢ]ν ἔλαβεν τει-
μὴν οὐπλ[ή]ν] καὶ ἄλλας ἐπιτείμου δραχμὰς [ε' κα]ὶ τῷ βασιλεὶ τὰς
25 ἰσας· εἴαν [δὲ κ]αὶ ὁ Γαθάκης ὀλιγωρήσῃ τὴν [ἀμπε]λον καὶ μὴ ποι-
ήσῃ αὐτῇ[ν] ἐπαφον, ἀποτειννέτω τὸ α[ὐτὸ ἐπί]τειμον· κα[ὶ]
τοῦ ἔστω παρὰ ὀγδόῃν ἡμέρας τὸ ἡμισυ καὶ [τῆς ἐ]παφῆς
πλατὸς τοῦ ἡμισυ· μάρτυρες, Χουστρόης Ὀρκαδιῶτου, [Ἀ]πικῆς
Ἰπιτοβωίου, Μει[ριδ]άτης Ὀχουβάγου. (change of writing) καὶ κριῶν λέ, ελος α, ἄριτω κατ.
- 30 βουὸς ἡ', οἴκου κο. [β' καὶ] ἐνβάθρου δρ. α'.

وینہ رمارہ (ع)

خوسترویس کوری ئورکه داتیس و ئه پاکیس

29 - کوری هیستروبوگیس، مهیریداتیس کوری ئوخویاگیس

..... و 35؟ گوشت 1 ئیلوس؟

30 - 50 سه به ته؟ نان، 8 گا، 2 کوبه مهی و 1 دراخما بو کردنه خاوهن. (تملیک).

دوگومیتی په کهم

دهقی دوهم B

1 - کاتی فرمان رهوایی پادشای پادشایان ئه رساکیسی خیردار و دادپهروهر.

2 - پرشنگذارو دوست هیلین، وشابانوان سیاکیسی خوشکی

3 - باوکی و ژنی، وئاریزاتیس که نازناوی

4 - ئه وتومایه کچ وژنی پادشای معزن تیگرانیس

5 - وئازاتیس خوشکی باوکی وژنی، له سالی

6 - 225، مانگی ئه پیلایوس، له هپارخی به سییره نریک و نستیگی

7 - به یه به رتا له گوندی کویانیس، به رامهر شاهیدان ئه مهی خواره وه نوسرا له

8 - دان پیمان وریکه ورتن له لایه ن به ره کیس

9 - وسوینیس کورانی مهی فوریس، ئه مانه وهریان گرتوه له گاتاکیس

10 - کوری ئوپاتیس به پاره یه کی دراخما سى دراخما نرخی

11 - ئه رهزه ی که لیدی کویانیه و ناسراوه

12 - به (گانزاك) و به شی مافی تیدایه

13 - له وه خویه تی له گه ل دارایی رهزه که ههردو ئه وانیه به بهرن یا بی بهر

14 - له جی هات وچوونی ژوورو دهه، نیوهی

15 - بو به ره کیس و نیوه یتری بو گاتاکیس به مهرجینک له کانی خاوهن بوونی ئه وهی پیشو

16 - گاتاکیس ده بیته خاوهنی ههتا ههتایه، خوی و

17 - نه وهی بو هه موکاتی هه سالی بهیننه به ره هم

18 - ئه وه موو که ره ستانه ی له نیو ریکه و تنه که دا هه یه

19 - به شیوه یه کی گشتی؟ به نه یاسایی بکریت بو به ره کیس یا

20 - بو کورانی یا برای یا هه ره که سیك لی پرسراوی رهزه که بیته

21 - له وانیه ده ست بو گاتاکیس دریز ده کات یا

22 - نه وهی و هه ره که سیك ده ستی بو دریز ده کات یا هه ول ده دات که سیك ده ستی بو دریز بکات ده بیته

23 - ئه م هه ولدانانه هه لبه وه شیئریت له کوتاید ده ست دریز

بوه شیئریت ئه وه هه موو مافی بگه رینیه ته وه، ئه میس هه موو مافی ده که ویت

24 - و دوو ئه وه نده ی نرخی که که وه ری گرتوه ده بیژیریت له گه ل غه رامه یه کی

25 - سه ربیار (إضافی) 200 دراخما و بو پادشاهیش هه مان دراو به لام هه ره وه هاش

26 - ئه گه ر گاتاکیس بایه خی به رهزه که نه دا و نه یوانی بیپاریزیت به

27 - شیوه یه کی باش ده بیته هه مان غه رامه بدات،

28 - ده بیته ئاوه که ش هه ی ئه و بیته، ئه و به شه ی خوی که پیوسته بدریت بی

29 - له گه ل هاو به شه ی خاوه نیه تی وه کو گه ره نسیه که یان لی پرسراویکی هاو به ش. موریان کرد به ره کیس و سوینیس

30 - خوسترویس و ئه پاکیس. شاهیدان: دینوبازوس ئورو.

31 - مهیریداتیس کوری ئوخویاگیس، فراهاتیس کوری سیکیمنیا، مهرزی.

32 - ده بیته گاتاکیس به به ره کیس هه ره ها یه که دراخما بو خاوه نیه تی بدات. 35 (؟) گوشت 25.

33 - 50 سه به ته (؟) نان، 2 کوبه مهی

34 - 25، 8 گا (؟) ده بیته به ره کیس هه ره ها له ترئی گوشر او بدات به گاتاکیس و مهی ی نه گه یسو (خمر غیر مختمره) و جوگه ی ئاوو. . . و ترئی گوشر او

دوگومیتی دوهم

دهقی په کهم (A)

دیبه کان:

1 - کاتی فرمان رهوایی پادشای پادشایان ئه رساکیسی خیردارو دادپهروهر و پرشنگذار و دوست هیلین

2 - وشابانوان ئولینیر، کیلیوپاترا، باسیرتا، بیشیاناپس

3 - له سالی دو صد و نه وهت و یه که له هپارخی باسیرا ئورا نریک و یستکه ی نیسادیس

4 - له دیی کوفانیس به رامهر شاهیدان ئه م دان پیمانانه نوسرا

5 - ورنی که ورتنیک نیوان ئه سپوماکیس کوری گاکیس کرا که له دینیس کوری گاتاکیس

- 6 - په نجاو پینج دراخما به پاره یه کی دراو سهند وه کونرخ وئو ره زه ی دی که که وتوتته لهو دئی ده شته ی که
- 7 - به دادباکا باگ ناسراوه له گهل جی هاتوو چونه وه ی دهره وه و ناووه به ناووه به گشتی له گهل هاو به شی خواونه کانی
- 8 - سنوری وئو ئم دیو ئو دیوی جوگاگان له روزه لاتیوه له گهل خواونه کانی به بی ی ئم ریکه وتنه بیت
- 9 - سالانه هه میسه ده بیت بدن (وه کو سکیلوس)
- 10 - یه ک دراخما دو کوپه مه ی، 21 سه به ته نان و پینج گا و دو جو...
- 11 - وئو به لین ده دات که ئم په یمانه ی ناوچانه هه لئاوه شینیت خوی یا هه ر که سینک
- 12 - دوا ی خوی دیت...
- 13 - به هه ر جوړیک و هه ر چونیک بیت
- اراماسدیس کوری ئیودا بوخنیس، میراداتیس کوری میرابنداکیس گیریکیس کوری ئه ردینیس. ئم موری کرد (کفیل) ئه رفاساتیس کوری دهرگینیس.

دوکومینتی دوهمه ده تی دوهمه (B)

دیره کان:

- 1 - کاتی فرمان ره وایی پادشای پادشایان ئه رساکیسی خیردارو دادپه روه و پرشنگدار و دوست هیلین
- 2 - وشابانوان ئولینیر، کیلیوپاترا، باسیرتا، بیسیناناپس
- 3 - له سالی دو صد و نه ووت ویه که له دئی کوفانیس وله هیارخی باسیراورا
- 4 - نریک و بستگه ی دیساکیدیدا و به رامبه ر شاهیدان ئم دان پنانانه ی خواره وه
- 5 - نوسرا و په یمان به ستره له لایه ن ئه سپوماکیس کوری گاکیس که له دینیس
- 6 - کوری کاناکیس په ستره رحه به پاره یه کی دراو سهند وئو
- 7 - ره زه ی که که وتوتته ئو دئی ده شته ی به دادباکاباگ ناسراوه له گهل شوین هات
- 8 - وچووی ژوروه و دهره وه وئو ده گه رینه وه به شیوه یه کی گشتی

- له گهل هاو به شی خواونه کان: سنورو لاکانی جوگاگان
- 9 - وه کو په یمانه کونه که ده میننه وه هه موو سالیکیس ده بیت بو خواونه تی (مولکایه تی)
- 10 - یه ک دراخما، دوو کوپه مه ی، 21 سه به ته نان و پینج گا وه کو سکیلوس ویه ک دراخما وه کو سکیلوس بو که فیل
- 11 - موزکه ره کان ئه سثاتیس کوری دهرگینیس که ئاماده بوو دانی به که فالتی خوی نا
- 12 - رابورددو کوتیلا (کوپه) دوان
- 13 - وله فروشیار وکه فیل سه ریژ (فانض) بک و رده گیریت ئه گه ر هات و هه ر که سینک داخوازیه کی (دعوی) پیشکش کرد بو ئو ره زه ی که ئیستا
- 14 - فروشرا به هه رچی جوړیک بیت ئو داخوازیه وئو گه ر هولدانیک (نه پاریزرا) بو لبردی ده خرته پشت گوی
- 15 - ئو کومه له ی که کار ده کهن به بی سه ریژ (فانض) ده دن و بریاری یاسا
- 16 - دوصه د دراخمایه و هه مان دراو بو خه زینه ی پادشا شاهیدان ئه راماسدیس
- 17 - کوری ئیودا بوخنیس، گیریکیس کوری ئه ردینیس، میراداتیس کوری میرابنداکیس.

شی کردنه وه ی

ئو ناوانه که له م دوو دوکومینته دا تومار کراون و له سه ده ی یه کی پیش زاینندا له زمانی دانشتووی کوردی ناوچه ی هه وراماندا باو بووه (به بی پاشگری یونانی).

ناوی جوگرافی و توپونومیک:

- (1) به یته بهرتا: به شی یه که می ئم ناوه (بیت) ئارامی به به واتای (ئاوایی) و به شی دوهمی ناویکی کوردی ناوچه ی به به واتای (به رز؟) و به کوردی ئه مرو واتای به رزاوه؟ (به رتاوا) ده گه یه نیت.
- تا ئیستا له م جوړه ناوه له کوردوستاندا به رچو ده که ویت وه کو

بیشواته (بیشواته) ههروه‌ها بیئوین (بتوین) . . . هتد دوور نیه ئەم ناوه هەر (بیت بەروای) ئاشوری بیت، که لەلای ئوارتووەکان بە (بەرواتا) تومار کراوه.

(2) بەیسیره: ناویکی کۆنی کوردیە بە واتای (بەسەر؟) و ئیستاش لە چەند شوێنی تری کوردستان دا باوه وەک ئەو ناوچەیە ی کەبە ناوی باسەرپا لە سەنگاودا (چمچمال) بە ناو بانگە.

(3) گانزاککی (گەنزه‌کی): بەشی یەکمەم واتای (کنز؟) دەگرێتەوه، (هک) پاشگرتیکی ناوچەی کوردستانی کۆنە پێش چەرخێ پورث. دیسان ئەمە ناوی شارێک بووه لە ئاترۆبیاتین خوار گۆمی وورمی نزیک سابلاخی ئەمرۆ لە کۆندا (گەنزاکا) ووترهوه پاشان بۆه بە (گەنجەک).

(4) داد باکا باگ، داد باکانراس: بە هەردوکیان واتای (خودادات) ی ئەمرۆیان هەبەو بەلام ئەو خودایە بە (باگ) ناسرابوو کە ئیستا شیوهی (بوگە) ی وەرگرتووه لە زمانانی سلاقیدا. ئەم ناوه بە شیوهی (باگا) بوو لە نیو میدیەکاندا و لەم جوهره ناوانه (باگداتی، باگاتونا، باگ پارنا باگ ماشتو، باگ بارتو) و ههروه‌ها له‌گەڵ ناوی خوری (باگە پاک هوشوپ، باگ - تیشوپ) لە ههزاره‌ی یەك پێش زایین لە کوردستاندا زۆر باو بوه.

(5) دیساکدی: ناویکی توپونومیکی ناوچەی یه.

(6) کوپان، کوفان: ههردوو شیوه‌ ناوی هه‌مان دی‌یه‌ ئەگەر (کوپ) ی کوردی نه‌بیت واتاکه‌ی (کانی) ئەکه‌دیە‌ ته‌و جوهره‌ ناوانه‌ له‌ ناوچه‌کانی وولاتی کورده‌واری زۆر باوه وەک بویان، له‌یلان. له‌کاتی‌دا بکرتیت به‌ دوو برگه‌ (کو - پان) ئەوا برگه‌ی دوهمه‌ی ئەم ناوه‌ باوه‌ له‌ کوردیدا. کوفان (کوپان) ته‌مرو (کوفه‌) یه‌ ناوی که‌سیه‌تی

(1) ئازاته: بە واتای (بە‌گزاره‌) ی ئەمرۆیه‌ له‌ کوردیدا هه‌رچه‌نده‌ ووشه‌ی (ئازات) ئەمرۆ دوو واتای په‌یدا کردوه‌: أ - ئازاد واته‌ سه‌ربه‌خو.

2 - ئازا واته‌ گه‌رناس و مه‌رد به‌لام ئەم شیوه‌یه‌ به‌واتای (سه‌ردار، سه‌رکرده‌) بوه‌له‌کۆندا له‌و کاته‌دا که ئەم ووشه‌یه‌ تو‌مارکراوه ئەم چینه‌ کۆمه‌لایه‌تی یه‌ (سواران) یشی گرتوته‌وه‌.

(2) آپاک

آپاکان: ئەم ناوه‌ ناویکی که‌سیه‌تی باوبوه‌، سه‌رکرده‌ی له‌شکری شاپوری دوهم ئەم ناوه‌ی هه‌بووه‌.

(3) ئاراماسد: له‌ بنه‌ره‌تا (ئارامازده‌) به‌واتای (له‌ ئارای حکمه‌تی راستدا) یان (له‌گه‌ڵ حکمه‌تدا) شیوه‌ی کۆنی له‌ ئاشوریدا (ئاسارا مازاش) ه.

(4) ئه‌رشاس ئات: له‌ بنه‌ره‌تا (ئه‌رتا ئاستاتا) یه‌ به‌ واته‌ی نه‌وه‌ستاری پاک (طاهر). ئه‌رتا (پاک)، ئه‌ستاتا (نه‌وه‌ستاهه‌)

(5) ئه‌ردین: له‌ بنه‌ره‌تا له‌ ئه‌رتا (پاک) و داینا - دین (دیانه‌) پێک هاتوه‌ واته‌ (طاهرالدین).

(6) ئه‌رساک (ئه‌رشاک): له‌ ووشه‌ی ئه‌رشا (وورچ) هه‌لقولاوه‌. (وک) باشگرتیکی ناوچه‌یی یه‌.

(7) ئه‌روازاتی: له‌ بنه‌ره‌تا ئەم ناوه‌ بەشی یه‌که‌می ئه‌روا وەک (ئه‌رفا، ئه‌روا) له‌ ئافیستادا ده‌بیرنیت به‌واتا (گورچ) یان (به‌هین) له‌گه‌ڵ ئازاته‌ (به‌گزاره‌، کور، نه‌وه‌). وه‌هه‌ندی ناو له‌م شیوه‌یه‌ له‌و کاته‌دا باوبوه‌ وەک (وه‌هه‌شت ئازاته‌) واته‌ (به‌گزاره‌ی چاک - چاک لاو). هه‌روه‌ها (چیه‌ر ئازات) به‌واتای (به‌گزاره‌ی بلند - بلند لاو)، و ئە مرۆ ئەم ووشه‌یه‌ به‌شیوه‌ی (زاد) واته‌ نه‌وه‌ له‌ کوردیدا ماوه‌. به‌لام دوور نیه‌ ووشه‌ی (ئه‌روا) هه‌ر (ئاهورا) ی کۆنه‌ واته‌ ناوه‌که‌ ده‌بیته‌ (ئاور زاد) ئەمرۆ.

(8) ئەسپوماک: له‌ ناوی (ئەسپ) له‌گه‌ڵ پاشگرتیکی کۆن پێک هاتوه‌. له‌وانه‌یه‌ له‌ ووشه‌ی (ئەماک) ی کۆن په‌یدا بووبی که‌واتاکه‌ی له‌ زمانه‌ی پورث و سه‌که‌س و سه‌رمات (دروست که‌ر، به‌نسا) ده‌گرێته‌وه‌. ئەم جوهره‌ ناوه‌ له‌ هه‌موو زمانانی هیندو ئاورویی باوبوه‌ وەک (ئەسپاباری ئالانی، ئەسپه‌روخی) بولگاری (هست ئەسپای) هه‌خامه‌نشی، کونداسپا، کوشتاسپا. . هتد.

TABLE II.

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Values.	Hebrew
Square Hebrew.	Papyrus.	III-I.B.C. Pehis.	Avroman I	Avroman III	Arsacid Coins.	Chaldeo-Pahlavi.	Sogdian.	1	ד
א	Ⲁ	Ⲍ	Ⲙ	Ⲫ	Ⲙ	Ⲙ	Ⲙ	2	ד
ב	Ⲃ	Ⲏ	Ⲛ	Ⲭ	Ⲛ	Ⲛ	Ⲛ	3	ד
ג	Ⲅ	ⲏ	Ⲟ	ⲭ	Ⲟ	Ⲟ	Ⲟ	4	ד
ד	Ⲇ	ⲑ	ⲟ	ⲭ	ⲟ	ⲟ	ⲟ	5	ד
ה	Ⲉ	ⲓ	ⲛ	Ⲭ	ⲛ	ⲛ	ⲛ	6	ד
ו	Ⲋ	Ⲕ	ⲣ	ⲭ	Ⲕ	Ⲕ	Ⲕ	7	ד
ז	Ⲍ	ⲕ	ⲥ	ⲭ	ⲕ	ⲕ	ⲕ	8	ד
ח	Ⲇ	ⲍ	ⲧ	ⲭ	ⲍ	ⲍ	ⲍ	9	ד
ט	Ⲉ	Ⲏ	ⲩ	ⲭ	Ⲏ	Ⲏ	Ⲏ	10	ד
י	Ⲑ	ⲏ	ⲫ	ⲭ	ⲏ	ⲏ	ⲏ	11	ד
יא	Ⲓ	ⲑ	Ⲭ	ⲭ	ⲑ	ⲑ	ⲑ	12	ד
יב	Ⲕ	ⲓ	ⲭ	ⲭ	ⲓ	ⲓ	ⲓ	13	ד
יג	Ⲇ	Ⲕ	ⲭ	ⲭ	Ⲕ	Ⲕ	Ⲕ	14	ד
יד	Ⲉ	ⲕ	ⲭ	ⲭ	ⲕ	ⲕ	ⲕ	15	ד
טו	Ⲋ	Ⲍ	ⲭ	ⲭ	Ⲍ	Ⲍ	Ⲍ	16	ד
טז	Ⲍ	ⲍ	ⲭ	ⲭ	ⲍ	ⲍ	ⲍ	17	ד
יז	Ⲇ	Ⲏ	ⲭ	ⲭ	Ⲏ	Ⲏ	Ⲏ	18	ד
יח	Ⲉ	ⲏ	ⲭ	ⲭ	ⲏ	ⲏ	ⲏ	19	ד
יט	Ⲑ	ⲑ	ⲭ	ⲭ	ⲑ	ⲑ	ⲑ	20	ד
כ	Ⲓ	ⲓ	ⲭ	ⲭ	ⲓ	ⲓ	ⲓ	21	ד
כא	Ⲕ	Ⲕ	ⲭ	ⲭ	Ⲕ	Ⲕ	Ⲕ	22	ד
כב	Ⲇ	ⲕ	ⲭ	ⲭ	ⲕ	ⲕ	ⲕ	23	ד
כג	Ⲉ	Ⲍ	ⲭ	ⲭ	Ⲍ	Ⲍ	Ⲍ	24	ד
כד	Ⲋ	ⲍ	ⲭ	ⲭ	ⲍ	ⲍ	ⲍ	25	ד
כה	Ⲍ	Ⲏ	ⲭ	ⲭ	Ⲏ	Ⲏ	Ⲏ	26	ד
כו	Ⲇ	ⲏ	ⲭ	ⲭ	ⲏ	ⲏ	ⲏ	27	ד
כז	Ⲉ	ⲑ	ⲭ	ⲭ	ⲑ	ⲑ	ⲑ	28	ד
כח	Ⲋ	ⲓ	ⲭ	ⲭ	ⲓ	ⲓ	ⲓ	29	ד
כט	Ⲍ	Ⲕ	ⲭ	ⲭ	Ⲕ	Ⲕ	Ⲕ	30	ד
ל	Ⲇ	ⲕ	ⲭ	ⲭ	ⲕ	ⲕ	ⲕ	31	ד
לא	Ⲉ	Ⲍ	ⲭ	ⲭ	Ⲍ	Ⲍ	Ⲍ	32	ד
לב	Ⲋ	ⲍ	ⲭ	ⲭ	ⲍ	ⲍ	ⲍ	33	ד
לג	Ⲍ	Ⲏ	ⲭ	ⲭ	Ⲏ	Ⲏ	Ⲏ	34	ד
לד	Ⲇ	ⲏ	ⲭ	ⲭ	ⲏ	ⲏ	ⲏ	35	ד
לה	Ⲉ	ⲑ	ⲭ	ⲭ	ⲑ	ⲑ	ⲑ	36	ד
לו	Ⲋ	ⲓ	ⲭ	ⲭ	ⲓ	ⲓ	ⲓ	37	ד
לז	Ⲍ	Ⲕ	ⲭ	ⲭ	Ⲕ	Ⲕ	Ⲕ	38	ד
לח	Ⲇ	ⲕ	ⲭ	ⲭ	ⲕ	ⲕ	ⲕ	39	ד
לט	Ⲉ	Ⲍ	ⲭ	ⲭ	Ⲍ	Ⲍ	Ⲍ	40	ד
מ	Ⲋ	ⲍ	ⲭ	ⲭ	ⲍ	ⲍ	ⲍ	41	ד
מא	Ⲍ	Ⲏ	ⲭ	ⲭ	Ⲏ	Ⲏ	Ⲏ	42	ד
מב	Ⲇ	ⲏ	ⲭ	ⲭ	ⲏ	ⲏ	ⲏ	43	ד
מג	Ⲉ	ⲑ	ⲭ	ⲭ	ⲑ	ⲑ	ⲑ	44	ד
מד	Ⲋ	ⲓ	ⲭ	ⲭ	ⲓ	ⲓ	ⲓ	45	ד
מה	Ⲍ	Ⲕ	ⲭ	ⲭ	Ⲕ	Ⲕ	Ⲕ	46	ד
מו	Ⲇ	ⲕ	ⲭ	ⲭ	ⲕ	ⲕ	ⲕ	47	ד
מז	Ⲉ	Ⲍ	ⲭ	ⲭ	Ⲍ	Ⲍ	Ⲍ	48	ד
מח	Ⲋ	ⲍ	ⲭ	ⲭ	ⲍ	ⲍ	ⲍ	49	ד
מט	Ⲍ	Ⲏ	ⲭ	ⲭ	Ⲏ	Ⲏ	Ⲏ	50	ד
נ	Ⲇ	ⲏ	ⲭ	ⲭ	ⲏ	ⲏ	ⲏ	51	ד
נא	Ⲉ	ⲑ	ⲭ	ⲭ	ⲑ	ⲑ	ⲑ	52	ד
נב	Ⲋ	ⲓ	ⲭ	ⲭ	ⲓ	ⲓ	ⲓ	53	ד
נג	Ⲍ	Ⲕ	ⲭ	ⲭ	Ⲕ	Ⲕ	Ⲕ	54	ד
נד	Ⲇ	ⲕ	ⲭ	ⲭ	ⲕ	ⲕ	ⲕ	55	ד
נה	Ⲉ	Ⲍ	ⲭ	ⲭ	Ⲍ	Ⲍ	Ⲍ	56	ד
נו	Ⲋ	ⲍ	ⲭ	ⲭ	ⲍ	ⲍ	ⲍ	57	ד
נז	Ⲍ	Ⲏ	ⲭ	ⲭ	Ⲏ	Ⲏ	Ⲏ	58	ד
נח	Ⲇ	ⲏ	ⲭ	ⲭ	ⲏ	ⲏ	ⲏ	59	ד
נט	Ⲉ	ⲑ	ⲭ	ⲭ	ⲑ	ⲑ	ⲑ	60	ד
ס	Ⲋ	ⲓ	ⲭ	ⲭ	ⲓ	ⲓ	ⲓ	61	ד
סא	Ⲍ	Ⲕ	ⲭ	ⲭ	Ⲕ	Ⲕ	Ⲕ	62	ד
סב	Ⲇ	ⲕ	ⲭ	ⲭ	ⲕ	ⲕ	ⲕ	63	ד
סג	Ⲉ	Ⲍ	ⲭ	ⲭ	Ⲍ	Ⲍ	Ⲍ	64	ד
סד	Ⲋ	ⲍ	ⲭ	ⲭ	ⲍ	ⲍ	ⲍ	65	ד
סה	Ⲍ	Ⲏ	ⲭ	ⲭ	Ⲏ	Ⲏ	Ⲏ	66	ד
סו	Ⲇ	ⲏ	ⲭ	ⲭ	ⲏ	ⲏ	ⲏ	67	ד
סז	Ⲉ	ⲑ	ⲭ	ⲭ	ⲑ	ⲑ	ⲑ	68	ד
סח	Ⲋ	ⲓ	ⲭ	ⲭ	ⲓ	ⲓ	ⲓ	69	ד
סט	Ⲍ	Ⲕ	ⲭ	ⲭ	Ⲕ	Ⲕ	Ⲕ	70	ד
ע	Ⲇ	ⲕ	ⲭ	ⲭ	ⲕ	ⲕ	ⲕ	71	ד
עא	Ⲉ	Ⲍ	ⲭ	ⲭ	Ⲍ	Ⲍ	Ⲍ	72	ד
עב	Ⲋ	ⲍ	ⲭ	ⲭ	ⲍ	ⲍ	ⲍ	73	ד
עג	Ⲍ	Ⲏ	ⲭ	ⲭ	Ⲏ	Ⲏ	Ⲏ	74	ד
עד	Ⲇ	ⲏ	ⲭ	ⲭ	ⲏ	ⲏ	ⲏ	75	ד
עה	Ⲉ	ⲑ	ⲭ	ⲭ	ⲑ	ⲑ	ⲑ	76	ד
עו	Ⲋ	ⲓ	ⲭ	ⲭ	ⲓ	ⲓ	ⲓ	77	ד
עז	Ⲍ	Ⲕ	ⲭ	ⲭ	Ⲕ	Ⲕ	Ⲕ	78	ד
עח	Ⲇ	ⲕ	ⲭ	ⲭ	ⲕ	ⲕ	ⲕ	79	ד
עט	Ⲉ	Ⲍ	ⲭ	ⲭ	Ⲍ	Ⲍ	Ⲍ	80	ד
פ	Ⲋ	ⲍ	ⲭ	ⲭ	ⲍ	ⲍ	ⲍ	81	ד
פא	Ⲍ	Ⲏ	ⲭ	ⲭ	Ⲏ	Ⲏ	Ⲏ	82	ד
פב	Ⲇ	ⲏ	ⲭ	ⲭ	ⲏ	ⲏ	ⲏ	83	ד
פג	Ⲉ	ⲑ	ⲭ	ⲭ	ⲑ	ⲑ	ⲑ	84	ד
פד	Ⲋ	ⲓ	ⲭ	ⲭ	ⲓ	ⲓ	ⲓ	85	ד
פע	Ⲍ	Ⲕ	ⲭ	ⲭ	Ⲕ	Ⲕ	Ⲕ	86	ד
פה	Ⲇ	ⲕ	ⲭ	ⲭ	ⲕ	ⲕ	ⲕ	87	ד
פו	Ⲉ	Ⲍ	ⲭ	ⲭ	Ⲍ	Ⲍ	Ⲍ	88	ד
פז	Ⲋ	ⲍ	ⲭ	ⲭ	ⲍ	ⲍ	ⲍ	89	ד
פח	Ⲍ	Ⲏ	ⲭ	ⲭ	Ⲏ	Ⲏ	Ⲏ	90	ד
פט	Ⲇ	ⲏ	ⲭ	ⲭ	ⲏ	ⲏ	ⲏ	91	ד
צ	Ⲉ	ⲑ	ⲭ	ⲭ	ⲑ	ⲑ	ⲑ	92	ד
ца	Ⲋ	ⲓ	ⲭ	ⲭ	ⲓ	ⲓ	ⲓ	93	ד
צב	Ⲍ	Ⲕ	ⲭ	ⲭ	Ⲕ	Ⲕ	Ⲕ	94	ד
צג	Ⲇ	ⲕ	ⲭ	ⲭ	ⲕ	ⲕ	ⲕ	95	ד
צד	Ⲉ	Ⲍ	ⲭ	ⲭ	Ⲍ	Ⲍ	Ⲍ	96	ד
צע	Ⲋ	ⲍ	ⲭ	ⲭ	ⲍ	ⲍ	ⲍ	97	ד
צז	Ⲍ	Ⲏ	ⲭ	ⲭ	Ⲏ	Ⲏ	Ⲏ	98	ד
צח	Ⲇ	ⲏ	ⲭ	ⲭ	ⲏ	ⲏ	ⲏ	99	ד
צט	Ⲉ	ⲑ	ⲭ	ⲭ	ⲑ	ⲑ	ⲑ	100	ד
ק	Ⲋ	ⲓ	ⲭ	ⲭ	ⲓ	ⲓ	ⲓ	101	ד
קא	Ⲍ	Ⲕ	ⲭ	ⲭ	Ⲕ	Ⲕ	Ⲕ	102	ד
קב	Ⲇ	ⲕ	ⲭ	ⲭ	ⲕ	ⲕ	ⲕ	103	ד
קג	Ⲉ	Ⲍ	ⲭ	ⲭ	Ⲍ	Ⲍ	Ⲍ	104	ד
קד	Ⲋ	ⲍ	ⲭ	ⲭ	ⲍ	ⲍ	ⲍ	105	ד
קה	Ⲍ	Ⲏ	ⲭ	ⲭ	Ⲏ	Ⲏ	Ⲏ	106	ד
קו	Ⲇ	ⲏ	ⲭ	ⲭ	ⲏ	ⲏ	ⲏ	107	ד
קז	Ⲉ	ⲑ	ⲭ	ⲭ	ⲑ	ⲑ	ⲑ	108	ד
קח	Ⲋ	ⲓ	ⲭ	ⲭ	ⲓ	ⲓ	ⲓ	109	ד
קט	Ⲍ	Ⲕ	ⲭ	ⲭ	Ⲕ	Ⲕ	Ⲕ	110	ד
קכ	Ⲇ	ⲕ	ⲭ	ⲭ	ⲕ	ⲕ	ⲕ	111	ד
קכא	Ⲉ	Ⲍ	ⲭ	ⲭ	Ⲍ	Ⲍ	Ⲍ	112	ד
קכב	Ⲋ	ⲍ	ⲭ	ⲭ	ⲍ	ⲍ	ⲍ	113	ד
קכג	Ⲍ	Ⲏ	ⲭ	ⲭ	Ⲏ	Ⲏ	Ⲏ	114	ד
קכד	Ⲇ	ⲏ	ⲭ	ⲭ	ⲏ	ⲏ	ⲏ	115	ד
קכה	Ⲉ	ⲑ	ⲭ	ⲭ	ⲑ	ⲑ	ⲑ	116	ד
קכו	Ⲋ	ⲓ	ⲭ	ⲭ	ⲓ	ⲓ	ⲓ	117	ד
קכז	Ⲍ	Ⲕ	ⲭ	ⲭ	Ⲕ	Ⲕ	Ⲕ	118	ד
קכח	Ⲇ	ⲕ	ⲭ	ⲭ	ⲕ	ⲕ	ⲕ	119	ד
קכט	Ⲉ	Ⲍ	ⲭ	ⲭ	Ⲍ	Ⲍ	Ⲍ	120	ד
קכ	Ⲋ	ⲍ	ⲭ	ⲭ	ⲍ	ⲍ	ⲍ	121	ד
קכא	Ⲍ	Ⲏ	ⲭ	ⲭ	Ⲏ	Ⲏ	Ⲏ	122	ד
קכב	Ⲇ	ⲏ	ⲭ	ⲭ	ⲏ	ⲏ	ⲏ	123	ד
קכג	Ⲉ	ⲑ	ⲭ	ⲭ	ⲑ	ⲑ	ⲑ	124	ד
קכד	Ⲋ	ⲓ	ⲭ	ⲭ	ⲓ	ⲓ	ⲓ	125	ד
קכה	Ⲍ	Ⲕ	ⲭ	ⲭ	Ⲕ	Ⲕ	Ⲕ	126	ד
קכו	Ⲇ	ⲕ	ⲭ	ⲭ	ⲕ	ⲕ	ⲕ	127	ד
קכז	Ⲉ	Ⲍ	ⲭ	ⲭ	Ⲍ	Ⲍ	Ⲍ	128	ד
קכח	Ⲋ	ⲍ	ⲭ	ⲭ	ⲍ	ⲍ	ⲍ	129	ד
קכט	Ⲍ	Ⲏ	ⲭ	ⲭ	Ⲏ	Ⲏ	Ⲏ	130	ד
קכ	Ⲇ	ⲏ	ⲭ	ⲭ	ⲏ	ⲏ	ⲏ	131	ד
קכא	Ⲉ	ⲑ	ⲭ	ⲭ					

- (9) بهرک: ناویکی ئارامی یه به واتای (برکات) ی عهره بی شیوه کۆنه کە ی له ئارامیدا (باریقا) یه به واتای (بههرکه ت هاوردوو). به لأم شیوه ی (بارهك) ناویکی کوردی کۆنه له (بارهکه) ههلقولاره به واتای (سوار) یان (باری سه رته سپ).
- (10) باسیرتا: به واتای (سورانهوه به دهرووبهردا).
- (11) کاتاک: له بنه رتا له ووشه ی (گاتاکه) دروست بووه به واتای بیستان، له گه ل پاشگریکی ناوچه یی (ک).
- (12) گیریک: به (گه بریکا) ش له هندی نووسراو ده بینریت به واتای (ژیا ن له چیادا - چیا یی، شاخی؟).
- (13) ده رگین: ئەم ناوه له ووشه ی (ده رجا واته دریز) له گه ل (ئه نا - یز) به واتای دهم پیک هاتوه به ههردوو به شه که واتای دهم دریز ده گه یه نیت.
- (14) دینی: واته (دینی) ی نه مرۆ.
- (15) دینویاز: شیوه ی کۆنی (دهینا فازه) به واتای (به رزکه ره وه ی دین - رافع الدین). به شی یه که م له م ناوه دا (دین) ه به شی دوهمه می (باز) ه واته (دهست و قول) ئەم جو ره ناوه له وه سه رده مه دا له وولاتی کورده واریدا باو بوه وه کو (مسونویاز) پادشای هه ولیر که له خیزانی (سه که سی) یان بوو ووشه ی (باز) له (بازنگه) ی کوریدا ماوه.
- (16) کیلیوپاتره: بی گومان ناویکی یونانی یه وله کوردستاندا باو نه بوه.
- (17) مه رزپان: به شی یه که می ئەم ناوه له ووشه ی (میه رزات) سه ری هه لداوه ته وه وئیس تا شیوه ی (میرزا) ی وه رگرتوه. له بنه رتا واتای (میه رلا) ی گه یاندوه.
- به شی دوهم (پان) هه ر (بان) ه پاشگریکی کوردیه که بوته (وان) ئیس تا. له پال ئەمه شدا مه رزبان (پاسه وانی سه رسنور) یی گه یاندوه.
- (18) میرابه ندهک: واته میهر به ندهک - دیلی میهرا (که خوای زانیاری وروشنایی به یانیانه). شیوه ی کۆنی (میثرا بانداکا) یه. به ند (دیبل، کارکه ر، تابع، به ستراوبه یه کیک) ده گه یه نیت. کا (ک) پاشگریکی ناوچه یی یه.
- (19) مه ییریدات: واته میه رداد - میه رداد (ئه وه که خودا میه ردا داو یه تی). تاسه ر دهمی ئیسلامی ئەم ناوه له ناو کورده واریدا باو بوه.
- (20) ئویات: به شی دوهمه می ئەم ووشه یه (پاتی) ئافیستایی یه به واتای (پاریزه ر، حاکم، دهسته لاتدار). ناوه که ده بینته
- (پاریزراوی چاک). له کوردستاندا زۆر ناوی له م جو ره ناوه یه وه کو (ده هیویاتی - حاکم الاقلم، میثرا پاتی حامیه الاله میثرا، زانتویاتی - رئیس القبيلة، نما ناپاتی - رئیس العائله، کاراپاتی - قائد القوات الغیر النظامیه... هتد.
- (21) ئورکه دات: واته زیرداد جار به جاریش له گه ل ناوی گورگ داد تیکه لاه ده بینت.
- (22) سی یه کی: به واتای (سی ویه که مین 31) هندی جار ئەم ناوه به شیوه ی سیاوکوس ده بینریت له وانیه ناوی (سیاوگوزی؟) هه مان ناو بییت.
- (23) سوین: له بنه رتسا (شوبین یاشینا) ی ئارامی یه به واتای گه نجی ناسک (الشاب اللطیف).
- (24) تیگران: ئەم ناوه له ناو ئەرمه نیاندا باوه که ئیس تا شیوه ی (دیکران) ی وه رگرتوه. له بنه رتا له ووشه ی (تیگرا) ی میدی به واته ی (تیژ) سه ری هه لداوه.
- (25) فرات: شیوه ی راستی (فراهاتا) یه به واتای (تی گه یشتوو).

دهقی دوکومیتی سیهه م که به پیتی ئارامی نووسراوه دیره کان:

- (1) شنه /// ق یه ره خا ئه روتت مه یانو په ته سه پک به ری تورین.
- (2) // .. و (ل) یه کی که رمه ئه سمه ک مه ن ئه بیرشرن په لزیات.
- (3) ره زبانو ئه ریل به ری به شنین دده ئه شی کلا زوزن 10 + 20 + 20 /// 666] 5 + 20.
- (4) مه ن من بومخونی 1... ح... هه می ئه دلو (ئه رلو) قه ده مه تخ.
- (5) شه هدین تیرک (تیریک، تورهک) به ری ئه پین ی... به ری ره شنو ئه رشته ت.
- (6) به ری ئه بنو گرپینه می به ری میتره په دی سینه ک به ری.
- (7) ماتبه نگ که رمه ئه سمته ن که رمه؟ ئه ریل من.
- (8) په ته سه پک کلا زوزن 10 20 20 5.
- (بو واتای ئەم دیرانه له گه ل لیکدانه وه ی بگه ریزه وه کو قاری کاروان ژماره 10).

ئهو ناوانه ی که له م دوکومیتته تومار کراون له گه ل وانا میژوو یه کانیا ن.

1 - سه‌بارهت به دیکومینتی سیهم، که به پیتی ئارامی نوسراوه، برونه نو ووتاره که له گوڤاری کاروان دا بلاوکراوه‌توه له ژیر ناویشانی:

د. جمال رشید احمد، دراسة وثيقة من وثائق هورامان التاريخية.

گوڤاری کاروان ژماره 10، هه‌ولیر 1983.

2 - به‌وینه له کتیبی (تاریخ مردوخ) دا ده‌ست بو‌نهم مه‌به‌سته بهم جو‌ره‌ی خواره‌وه دریز کراوه:

وله هه‌مان کاتدا کورد خطی یونانی و آرامی سریانی به‌کار هیناوه. به‌و به‌لگه‌یه‌یی که‌وا سی پارچه‌ی (ئيجار نامه) که له سالی 1328 قمری هجری (سید حسین) ناویک له مه‌نسویه‌کانی شیخ علائودین له ناوچه‌ی (أورامان) له ناو کویه‌یی پر هه‌رزن په‌یدا کرده. له دواییدا ئه‌م پارچه پێستانه به ریگی‌ی پروفیسور (براون) گه‌یشته ده‌ست پروفیسور مینس پسروری خط وزمانی یونانی. یه‌کیک له پێستانه به زمانی به‌هله‌وی و خطی ئارامی سریانی‌یه ده‌گه‌ریته‌وه سالی 88 پێش زاین وه‌راستیدا 11 سال پ. ز. د. جمال / دوو پێسته‌که‌ی تر یونانی‌یه وه‌ردوکیان یه‌ک ناوه‌رۆکیان هه‌یه ئه‌م هه‌ر دوو نوسراوه ده‌گه‌ریته‌وه زه‌مانی فه‌هادی چواره‌م که یه‌کیکه له شاهانی (پارث) واته زه‌مانی ئه‌شکانیان تومار کراون (22 - 21 پ. ز) / له‌راستیدا 88 - 22 پ. ز. د. جمال / وئهمه به‌لگه‌یه‌که که‌وا ناوچه‌ی (هه‌ورامان) له ژیر ده‌سته‌لانداریه‌تی آرمستان (ئه‌رتاکیس یان ارتاکیساس) بوه.

بروانه: تاریخ مردوخ، جلد اول. لاپه‌ره 39، 40.

3 - بروانه: د. عبد‌اللطیف احمد علی، مصادر التاريخ الروماني بيروت. 197، ل 160.

4 - بروانه: هیروودوت، کتیبی پینجه‌م. به‌شی 58.

5 - بروانه: د. عبد‌اللطیف احمد علی. سه‌رچاوه‌ی پێشو. ل 162.

له راستیدا ووشه‌ی (المجلد) ی عه‌ره‌بی که به واتای کوردی ئه‌مرۆ (به‌رگ) ده‌گه‌ریته‌وه له بنه‌ره‌تا له ووشه‌ی

(1) ئه‌روته‌ت: له سه‌ر دوکومینته‌که به شیوه‌ی (أروت) تومار کراوه. ئه‌مه ناوی مانگی (هه‌وردات - هه‌ورفته‌ت) ه به واتای (هوقار دات - هواردات - خواردات).

له کو‌تاییدا خور دات (عطاء اله الشمس) بوه. له بابلیدا بو‌ته خوموردات وله هیندیدا سقاردات وله میتانیدا شوارداتا.

(2) مه‌یان: ووشه‌یه‌کی کوردیه که به شیوه‌ی (میین) تومار کراوه. به واتای (مه‌ی دروست کر).

(3) په‌ته‌سه‌ک: ناوی مه‌یانه‌که‌یه که له کوردستاندا ناویکی که‌سی بوه و به شیوه‌ی (پتسپک) تومار کراوه واته (په‌ت - سه‌ه - ک) سه‌ره‌شکر؟

(4) تورین: ناوی باوکی مه‌یانه‌که‌یه.

(5) ئه‌سه‌مک: ناوی بازرگانی مه‌یه.

(6) ره‌زبان: له دوکومینته‌که به شیوه‌ی (رزبن) تومار کراوه به‌واتا (ره‌زه‌وان).

(7) ئه‌ریل: خاوه‌نی ره‌زه‌که‌یه.

(8) به‌شین: ناوی باوکی خاوه‌ن ره‌زه.

(9) تیرک: له (تیر) پێک هاتوه که له بنه‌ره‌تا (تیردات) ه واته (میتردات) یا میهرداد - تیرداد.

(10) ره‌شئو: ئه‌م ناوه له ناوی فریشته‌ی ره‌شئو په‌یدا بوه وه‌کو هه‌مان جور ناو (ئه‌رشتت) وه‌اوری خوی میثرایه.

(11) ئه‌رشته‌ت: ناوی فریشته‌یه‌که له‌گه‌ل سه‌راوشاو راشیو وه‌تد.

(12) گه‌رینه‌هی؟ له‌وانه‌یه ناویکی یونانی بیت (وه‌کو أنتیوخوس گه‌ریوس).

(13) میتراپادی: ئه‌م ناوه له زور سه‌رچاوه تومار کراوه وله ناو مریاندا باو بوه (سه‌روانه هیروودوت کتیبی 3 به‌شی 120) به واته‌ی (میهر پاریزراو) = محفوظ الاله میهرا له بنه‌ره‌تا (میثراپاتی) به.

(14) سینه‌ک: له هه‌ندی شوین به سینا‌ک تومار کراوه (بروانه قاموسی یوستی Justi). و بو‌ته ناوی شوین به شیوه‌ی سینا‌کا له باکووری ورژئاوای زاخووله کانی جه‌نگی پورث و کراسوسی رومانی به ناوباسنگ بوه وه‌له‌چه‌رخێ شاره کوردیه‌کانی سه‌ر دیجله ساریسا، ساتالکاو پیناکا بوه.

سه‌رچاوه وتی‌بینه‌کان:

(جلد) هوه پهری سهندوه که به واتای (پستی) کوردیه، چونکه هه بابیه تیکی نوسین له سهر یهك پارچه پینست نوسراوه تهوهو به (بهرگ) یك زانراوه.

6 - بروانه: ووتاره که ی پروفیسور تهلیس منیس، لاپه ره 65.
7 - بروانه: ووتاره که ی کاوولی، لاپه ره 11. ئەم جوره نیشانانه ئیستاش کورد له سهر پیتته عه ره بیهکان به کار دینن.

8 - ئارامیه کان به شیکن لهو کۆمهله میلیله تانه که له دوورگه ی عه ره بهوه بلاو بوونه تهوه وولاتاتی تر، یه کهم جار ناویان لهو ده قانه دا هاتوه که ده گهرینه وه بۆ سه ده ی 15 - 14 هه می پیش زاینن. ئەمانه لهو کاته دا وه کو کۆچهر له بیابانی رۆژئاوای میزوپوتامیادا بلاو بوو نه وه. (بۆ ئەم مه به سه ته سه یریکی کتیبی د. مراد کامل، د. محمد حمدی البکری، تاریخ الأدب السریانی من نشأته الی الفتح الاسلامی. طبعة المقتطف بمصر 1949 به تاییه تی لاپه ره ی 3 ودوایی بکه).

زمانی ئارامی به ره به ره زال بوه به سه ره ئەو زمانانه دا که له هه مان خیزانی زمانه وانیه وه هه لقولاون. له بهر ئەمه زمانی ئە که دی وکه نه مانی وزمانانی تری تواندۆته وه. له گه ل ئە وه شدا ئەم زمانه وای لی هاتوه که له وولاتی پرث دا (عیراق وئیران و کوردستان و پارثیا و شونانی تری رۆژه لاتی ناوه راست) له گه ل میسر و فه له ستینشدا بوو به زمانیکی باوهر پی کراو که پارچه نوسراوی ده وله تیان پی تومار ده کرد.

و کۆنترین نوسراو به م زمانه له هه لکه ندراره کانی (زنجری) نزیک عینتاب له خوارووی تورکیای ئە مرۆ بهر چاو که وتوه، که ده گهرینه وه بۆ سه ده ی نو ی پیش میلاد وهی (بنمو و کوره که ی برکب) پاشای (شمال) بوه.

ئەم زمانه ده کریت به دو به شه وه:

1 - ئارامی رۆژه لات له عیراق و کوردستان و سه رووی میزوپوتامیادا.

2 - ئارامی رۆژئاوا له سوریه و فلسطین و طورسینا. (بۆ ئەم مه به سه ته بروانه: أ. ولفنسون، تاریخ اللغات

السامیه.

بیروت 1980، لاپه ره 117).

له گه ل ئە مه ش ئیودور نولدکه له کاتی خویدا ئەم زمانه ی دابهش کردبوه سهر دوو بهش. به شه رۆژه لاتیه که ی شیوه کانی ته لمودی بابلی، سریانی، مهنداتی و بیجگه له مانه به شه رۆژئاوایه که ده یگرته وه که (تدمری) و (نه به طی) و (جلیلی) و (سامری) .. هتد، بروانه ووتاره که ی د. مراد کامل، د. محمد حمدی البکری. ل 5 و به هه مان جور له م کتیبی خواره وه دابهش کراوه:

فؤاد حسنین علی، التوطئة في اللغة العبرية [القاهرة] 1940 ل. 7، 8.

نه خشه و نوسراوه کانی وولاتی ئاشور به تاییه تی سه رده می سه رگون (722 - 705 پ. ز) ده ست نیشانی ژماره یهك له ناوی ئارامی ده که ن که وا خاوه نه کانی بازرگانه تیان له وولاتی ئاشوردا کرده. بی گومان ئەم بازرگانه ئارامیانه له گه ل دانشتووی کۆنی وولاتی کورده واری دا په یوه ندیبه کی ئابوریان به ستوه که بوته هوی بلاو بوونه وه ی شیوه ی نوسینیان له ویدا.

9 - بی گومان سعیدخان لیره دا مه به ستی ئەو هونراویه که سه ره تاکه به م به یته ده ست پی ده کا: هورمزگان رمان ئاتران کوزان ویشان شارده وه گه وره ی که وره کان

بی ئە وه ی جی و شوینی ئەم به ی تانه بزانریت له کویه رشید یاسمی وه کو به لگه یهك له کتیبی (کرد و پیوستگی نژادی أو ل. 119 - 120) بۆ کۆنیه تی زمانی کوردی باسی کرده، هه ره ها خوالی خوشبوو ماموستا عه لاء الدین سه جادی هه مان ئەو به ی تانه ی له کتیبی میژووی ئە ده می کوردیدا دوپات کردۆته وه. هه ندی نوسه ری کوردی تریش له کتیبی خویاندا باسی ئەم هونراویه یان کرده، بۆیه بوته سه رچاویه کیش بۆ میژو وئه ئنوگراف نوسی سو فیتی فلچیفسکی که بلیت:

المستهام في معرفة رموز الاقلام) ه كه له (241)ى
 كوچيدا نووسيو به ته وه له م با به ته وه ده لیت :
 وه به غدا له (ناو و سى) دا چاوم به 30 به رگه كتيبي
 كوردى كه وتووه، كه به و پسته كورد يانه نووسراونه ته وه،
 ئيستاش له شامى دووبه رگم له وانه له لايه، په كيكيان
 باسى په روه رده كردن و چه قاندى داره خورمايان
 وشه و تيريان له بابته دوزينه وهى تاوه له جيگايانى
 ووشك و بى تاودا. نه وانم به رگيرانه سهر زمانى عه ره بى تا
 ئاده ميزاد سوودو كه لكيان لى وه رگرنه. پاشان احمد بن
 نبطيه به ووردى باسى نه و تلف و بى كورد يه ده كات كه
 نه و به رگه كتيبان هى بى نووسرايون. بو نه م به به سته
 هه روه ها بروانه :

- گيو موكريانى، فرههنگى مه هاباد. چاپى به كه مين
 هه ولير 1961، ل 771، 772.
- 11 - پشه كى كتيبي (نزانى) به ده ست خه نى دوكتور سعيد
 خانى كردستانى تهران 1309، لاپه ره (ط، يا، يب،
 به).
- 12 - بروانه هه مان سه رچاوه ي پيشرو.

هه م هونراوانه له سالانى بيستدا له ناوچه ي
 سوله يمانيدا دوزراونه ته وه و به شيوه به كى دريژ باسى نه و
 ره و شتانه ده كات كه په يوه ندى به ده قى هونراوه كه وه هه به .
 بروانه : و. فلچيفسكى، كورد. موسكو - لينينگراد
 1961، ل 93، 94، 156، 157، 158 به زمانى
 روسى .

هه روه ها رودينكو نه م هونراوانه ي گوريه وه ته سهر زمانى
 روسى بروانه م. ب. رودينكو، سه باره ت به مه سه له ي
 نه ده بى كوردى. لى كولينه وه ي ميژ ووى شارستانيه تى
 ميله تانى روزه ه لات. گوشاري كه به بونه ي كوچى دواى
 ئاكاديميك ي. ا. ثوريلى چاپ كراوه. لينينگراد
 1960، ل 434.

10 - خوالى خوشبو و ماموستاى ميژ و نوس حوسه ين خوزنى
 موكريانى سالانى سى نه م كاره ساته ي دوويات كرد يوه وه،
 كه پاشان له لايه ن هه ندى كه س خرابوه به ره خه ت. به لام
 له گه ل نه وه ي دوكتور سه عيد خانيش سه رچاوه ي خوى
 ده ست نيشان ناكات، نه و قسانه له يادگارى احمد كورى
 وحشيه ي نبطى وه رگيراره كه نيوى كتيبه كه ي (شوق

3



4



1



2



چيرنن نمونيدكى (دراخما) ي يونانى (هيليني)