

کاروانی

۱۷۸۴، موسیقاو

- ثم (نهغمه) یه، گهلانی (عهرب و تورک و فارس و هیندو نازربایجانی) له دانانی ئاوازی موسیقاو گورانی ی، خویمان دا به کاری دینن.

- ههروهها مهقامیکی یه کجار دلنه وازو خوش ئاواز هه به له ههوا کلاسیکی یه کانی روزه لاتنی دا، که پله کانی دهنگی ثم مهقامه، له پهیزه ی موسیقای روزه لاتنی دا له نهغمانه پیک دیت.

وی ی دهوتری مهقامی «کورد»!

ثم (مهقام) و (نهغمه) یه، سهبارت به (نار) و (کهله پور) و (ههست) و (چمکی مینژوی) یه وه، موری بیرو به ههرو بلیمه تی کوردی پیویه، له دانان و ناوانی (کورد)، خویه تی ا پروا ناکم بیانیهک، له بهرچاوی کالی کورد شو ناوی لی ناییت.

- (تومابوا) ی کوردناس ده لیت :-

وله کون دا موسیقای کوردی کاری کردووه ته سه رگه له دراوسی یه کانی، له سه رده می ساسانی یه کان دا، موسیقایه کی یه کجار بهرزیان هه بووه. ، (زریاب) ی موسیقاژهنی به ناوبانگه له بنه ماله په کی کورده و خه لکی (موسل) ه، ژییانی هونه زیی له بهغداد دهست پیکردووه. زور به چاکی و هوشیارانه له دیوه خانی (عبدالرحمان) دا له (کوردوا) په یمانگه یه کی موسیقای تیدا دامه زران دووه، هه زریاب یش بووه که «ژی» ی پینجه می له ئاله تی (عوود) دا، داهیناوه.^(۲)

- بویه (بو، ئه، ئوربیلی 1887 - 1961) کوردناس ده لیت:

● هه رگه لیک لهم جیهانه دا، خاوه نی گورانی ی و موسیقای تاییه تی خویه تی. له سه ر (پله) و (په رده) ی په یژه ی موسیقای خو ی، ئاوازو گورانی ی په سه نی دادینی و داده نی.

● - موسیقای هه ر نه ته وه یه ک قباله یه کی گرنگه بو (بوون) و (بلندی) و (بهش و به هره ی پیشکه وتنی ئه و گه له. له ناو هه موو هونه رکان دا (موسیقاو گورانی ی بهر زترین پله و پایه یان هه به، ا.

● - سه باره ت به گرنگی و بایه خی ئه م هونه ره، (کونفوشیوس Confucius) (551 - 478 پینب).

ده لیت: «ئه گه ر ده ته وی پله ی پیشکه وتن و شارستانیه تی هه ر گه لیک بزانی گوئی له موسیقاو گورانی یان بگه ر»

- هه ر سه باره ت به بهرو بایه خی ئه م هونه ره

ده لیت: «ئه وه م لا گرنگه نی یه، کی یاسا بو خه لکی داده نی، ئه وه م لا گه ر به کی گورانی یان بو داده نی؟»^(۱)

● (باستان) و (باوان) ی ئیمه یش له م روزه لاتنه دا، «وه کوو بهردی بن گوم» نه بوون، به لکوو خاوه نی (ئه ده ب) و (زانست) و (هونه ر) و (روشنیری) ن

● - له بازگه و بواری «گورانی و موسیقا» دا، «نه غمه په رداز و «نه واساز» خاوه ن «گورانی و ئاوازه بوون، (په رده ناس) و (پیسپور و پیزانی) زوریان له و هونه ردا تیدا هه لکه وتووه.

● له بارتترین به لگه و بیگومانی بو ئه م راده و رازه مان، (نوته و نه غمه) یه کی ناسک و ناسراوه له په یژه ی موسیقای روزه لاتنی دا، که پی ی دهوتری (نه غمه ی کورد) هاوسه نگه و هاواناههنگی نه غمه ی (می بيمول) ه په یژه ی موسیقای روزه لایی دا.

گورانی له نازی سه یمانی ۱۹۸۴

عثمان شارباژیری

باس و خواسه، که له م ریگه پر قه مچ و پینچه تۆزیک بهری چاومان پروناک بکاتهوه.

- لیره دا به پی تی توانا خویمان له قه ره قه واره ی ئه م بابته گزنگه ئه ده یین. هیوامان هه یه هه ر که سیکه تریش شتیکی له باردا هه یه، خزمه ت و خه مخوری خوری له م لایه نه وه پیشکش بکات.

- مامۆستای میژوونوسی کورد (محمد آمین زکی به گه) ده ئیت:

«ئه ماره تی - به به - له سه ره تای سه ده ی هه ژده مین ی میلادی له (شارباژیری) له ته ره ف - سلیمان به گه - یا «بابا سلیمان» کۆره زای فه قی ئه حمه دی دارشمانه وه، دامه زرا.»⁽⁶⁾

- له قه باله یه کی میژووی دا سه باره ت به (میرنشینی بابان) نووسراوه «سالی 1669 م (میرسوله یمان) له (ماوه ت) هه وه پایته ختی گواسته نه وه بو (قه لاجۆلان)»⁽⁷⁾

- قه لاجۆلان که وتوه ته بناری شارۆکه ی (چوارتا) ی مه لبه ندی (شارباژیری)، مامۆستای زانا (شیخ محمدی مه رفوخ) ده ئیت.

«سلیمانی له کۆن دا کورده کان پی یان نه ووت (شارباژیری) له م دوایی یه دا، - ابراهیم پاشا - به ناوی باپیری یه وه، (ناوی نا) و سه ر له نوئی بنیاتی شاره که ی ناوه»⁽⁸⁾

- مامۆستا «علاء الدین سجادی» یش هه روا ده ئیت:

«شارباژیری» ئیستا سلیمانی پی ئه ئین»⁽⁹⁾

«قه لاجۆلان» ماوه ی (115) سه ده ی پاژه سال پیته ختی فه رماتره وایی (بابان) بووه.

- (محمد پاشا) سالی (1778 ب) که جلهوی به پره وه بردنی

«زۆر شاعیر و موسیقازان له رۆژه لاتدا کورد بوون، به لام خزمه تی (ئه ده ب) و (ئاوان) ی گه لانی تریان کردوه، و ناویان میژووی گه لانی دیکه ی رازاندوه ته وه.»⁽³⁾

- کومه له ی (اخوان الصفا) که خاوه ن پیره و پیلانی «پۆله تیقا» و ئایینی بوون، هه زار سال به ر له ئه مپه رۆ له شاری «به سه ره» سه ریان هه لداوه، له نووسراویکیان دا ناوی گورانی ی کوردی یان هیناوه ده ئین:-

«هه ر گه لیک بو خوری خاوه نی ئاواز و گورانی ی خۆیه تی، که پی ی دلخۆش ده بن و چینی لی وه رده گرن، که به گورانی ی گه لیکه دیکه وا شادمان نابن، وه ک گورانی ی (ده یله م) و (تورک) و (عه ره ب) و (کورد) و (فارس) و (ئه ره من) و (زنجی) و (پۆم)»⁽⁴⁾

- ئه م بره (هه وا) کلاسیکی یانه ی له کۆنه وه، بویمان ماونه ته وه. وه کوو (ئه للاوه یسی، ئای، ئای، خاوه کهر، خورشیدی، هۆره، گه بر، نیوه شه و قه تار حه یران لاوک) نمونه یه کی نایاب و ناوازه ن بو شاره زایی و سه ره ره رچووی پیشینانمان له و پیشه یه دا.

- شاعیری نه مرو ناسراوی کورد «عبدالمخالق ی ئه سیری» چاکی بو چووه جوانی فه رموه.

«ئیدیعای عیلمی موسیقای ئه من ئیسه پات ده کات «پاست و سیگا و به یات و لاوک و حه یران ی من»»⁽⁵⁾

- سه باره ت به موسیقا و گورانی ی له شاری سه یمانی دا، به تاییه تی له رۆژگاری فه رماتره وایی (بابان) دا، تافیکی بی تریفه و تارییک و ته مان توش دیت ده که وینه وه رزیکه ساردو پی سه رچاوه وه. ته نیا چه ند تاله ترووسکه یه کی کز هه یه، بو ئه م

ئەو مېرئىنەنى گرتە دەست، لە پۇژگارى خۆى دا لە بنارى شاخى (گۆزپە) لای دىنى مەلکەندى، نزيك سەراى ئىستاي سلىمانى قەلایەكى سەختى بنیات نا.⁽¹⁰⁾

- دواى ئەم (ابراهيم پاشا) بوو بە فەرمانرەوا، سەبارەت بە بارى (رامبارى) يا (شارستانى) يا سروشت و هەلکەوتى شونى (قەلاچولان) لە بارەى (سووم و بەرتەنگى) و (كوور و كى و كلاى) خاكەكەى بوويت كەلکەلەى شارگۆرکى كەوتوو تە كەللەى ئەم «پاشا» يەو. بۆيە «سەرا» و «خانوو» و «بازار» و «مىزگەوت» و «گەرماوى» لای (قەلا) كەى نزيك مەلکەندى درووست کردوو، سالى (1784 ب)، بە تەواوى پايتهختى گوازتوو تەو بو (شارى نوئى).

«بە بۆنە يەو لە سەر هەمان گرد، كە پىيان ووتوو گردى قشلە، لە پۇژى هەينى دواى هاتنى يان دا بە كۆسوونەوى دانىشتوانى شارو فەرمانبەران لە گەل [دەستەى مۆسقىاى ميرى] و (دەهۆل و زورپنا) بە ناوى (سەلىمانى) يەو، دوو پۇژ كراو بە (بەزم و ئاهەنگ) و شەكراوى پىروژى خۆشى خوراو تەو.⁽¹¹⁾

- ئەم ناو نوئى يە «سەلىمانى» بە بالای ئەم شارە ساوايە دا براو، ئەبى لەبەر پىروژى و پىنازى ناوى (بابا سلىمان) ي باوانيان و هەم بو دەربىرى (پىزى) و (راستى) بووى بو (سلىمان پاشاى) والى ئەو پۇژگارى بە غدا، وەك كورد دەلێت (بە تىرىك دوونىشانى شكاند)!

- ئەم شارە مانگە لە دواى مانگە و وسال لە دواى سال لە پرووى (ئاو دەنى) و (فراوانى) و (شارستانى) و (بازرگانى) يەو، بە خۆيدا هاتوو و هەراش بوو. كارو كاردارى و كاروانكارى كەوتوو تە گەر.

1 - كاروانى سەلىمانى - كەركوك.

«لە گەل خويان دا (دەغىل و دان) و (هەنگوين) و (گۆزى) و (مەپ) و (ميوه) و (مازوى) و (لۆكە) يان بردوو. لەو سەرىشەو بە بارى (پىلا) و (پوشاك) هەو گەراو تەو.

2 - كاروانى سەلىمانى - موصل.

«لە گەل خويان دا (گۆزى) و (مىوژ) و (ميوه) يان بردوو، لەو سەرىشەو، كەل و پەلى (شامى) و (ديار بە كرى) يان هيناو.

3 - كاروانى سەلىمانى - ئەرزىرۆم.

«مانگى جارنىك بوو، لە گەل خويانا (قاو) (خورما) لەو سەرىشەو (ئاسن) و (مس) يان هيناو.

4 - كاروانى سەلىمانى بو (هەمدان) و (سەن) مانگى جارنىك بوو. لە سەلىمانى يەو هەموو جوړە (كەل و پەل) يەكيان بردوو، لەو سەرىشەو (سەمخ) و (ميوه) و (وشك) و (هەنگوين) و (ئاسن) يان هيناو.

5 - كاروانى سلىمانى - تەوريز.

«مانگى جارنىك بوو، لە گەل خويان دا (خورما) و (قاو) يان بردوو، لەو سەرىشەو (ئاورىشەم) و شتى تريان هيناو.

6 - كاروانى سلىمانى - تاران.

لە سلىمانى يەو (شەكى) و (چا) و (خورما) يان لە گەل خويان دا بردوو، لەم سەرىشەو (ئاورىشەم) و مالى (هەشتەرخان) و شتى تريان هيناو.⁽¹²⁾

7 - كاروانى سلىمانى - بەغداد.

«كاروانىك بەرپى دەخرا بو (بەغداد) لە سلىمانى يەو (ترش) و (توتىن) و (كەتيرە) و (سابون) يان بردوو لەو سەرىشەو (خورما) و (قاو) و (قوماش) يان هيناو.⁽¹³⁾

- ئەم پىنوئەندى و بەندىوارەى شارى سلىمانى لە گەل ئەو (شار) و (شونانە) دا، وەك چۆن لە بارەى بازرگانى (بەردن) و (هينان) و (دەست كەوت و درامەت) و (كپىن و فرۆتن) هەو، ئال و گۆرو سەودا و مامەلە يەكى گەرم و گرنگە پەيدا بوو. هەروەها برى (خوو و خەدە) و (رۆشنىبرى) و (هونەرى) و (ئەدەبى) يش لە نيواندا ئالوگۆر كراو.

- بە تايبەتى لە بارەى (گۆرانى) و (ئاواز و مۆسقىا) هەو ئەو كاردارو كاروانى يانەى كە ئامشوى ئەو شارانە يان کردوو، كەلکيان لە (هونەن) و (هەوا) و (زانبارى) ئەو شونانە وەرگرتوو، لە گەل خويانا هەم بردو يانەو هەم هى ئەوانيشيان هيناو.

- لە (سەن) و (سابلاخ) و (سەقز) و (سەردەشت) و (بانە) و (بۆكان) هەو، كە بوومزادو لانكەى (گۆرانى) بەستەى كوردىن، ئەو ئاوازانەى لەو پۇژگارى دا بوون و باو بوون، بە هوى كاروانى يەكەنەو بە تايبەتى لە سەرزارو زمانى گۆنەندەو

گۆرانى بيزه كانه وه گه بشتونه ته شارى سلیمانى . له (تاران) هوه
بره مه قامیكى (فارسی)، له (موصل) و (به غداد) هوه هندی
مه قاماتی عیراقی .

- له (ئەرزپۆم) و ناوچه كانی زاری (ژنی بابو) وه، ههواکانی
(لاوك) و (لاوزه) .

- له (ههولین) هوه حهیران .

- له كركوك و دهووبهیری كركوكه وه ههوا کلاسیكى
یه كانی گۆرانى كوردی وهك مه قامه كانی (ئه للاوه یسی، قه تار،
خورشیدی، خاوكه ر، ئای ئای گه بشتونه ته شارى سلیمانى،
ههروه ها له (سلیمانى) شه وه (ههوا و هونراوه) ی بیگه ر دو چاك و
پاك چوو ته ئه و شارو شوینانه، ! .

- (مسته فا به گى كوردی) ⁽¹⁴⁾

- ئه م شاعیره گه و ره و گرانه ی كورد، كه له نیوه ی یه كه می
سه ده ی نۆزده م دا ژیاوه له یه كێك له هونراوه كانی دا زۆر به
زانایی و شاره زایی ناوی ئه م (گۆرانى یانه) ی هیناوه، كه له
سه رده می ئه ودا، له سلیمانى دا و تراون وهك مه قامه كانی
(خاوكه ر، قه تار، نیوه شه و) كه ئه مانه (ههوا) ی خو مانی
كوردین . ناوی (قه زاز) (حه زین) (ناری) (تاهیری) (ابراهیمی)
هیناوه . كه ئه مانه مه قاماتی (عیراقی) ن .

- ناوی (دهشت) (سیگا) (نهوا) (چوارگا) ی هیناوه . كه
ئه مانه مه قاماتی (فارسی) ن .

- ناوی (حیجان) (راست) ی هیناوه كه مه قاماتی - رۆژه لآتین .
- مسته فا به گه، ناوی ئه م ئامرازه موسیقایی یانه ی هیناوه .
(سینه كه مان) (تهنبور) (دهف) (ساز) كه هه موویان له تهخت
(باند) ی موسیقای كوردی و رۆژه لآتین دا به كار ئه برین
ولی ئه درین .

- ناوی ئه م گۆننده و گۆرانى بیژانه ی هیناوه كه له و رۆژگا ره ی
كورده واری و سلیمانى دا، ژیاون . (ئه و ره حمان) (ره سول)
(صالح) (فهتخی) (مصطفی) (یونس) (محمی الدین) (قه ره)
(مستق) .

- ناوی ئه م موسیقازانانه ی هیناوه، (ئاغازه نوون) (ئه لكه)
(ئه سه ده) . ئه م ناوه ئینانه تا پۆیه كی ته واوه بو میژووی موسیقاو

گۆرانى له و رۆژگا ره دا .

- ماموستا (علاء الدین سجادی) زۆر به جوانی بوى چوو وه
ده ئیت :-

«كوردی» هه ر له خانه ی عه شق دا، دیسه خانىكى
دروست كرده وه به بره شیمره به رزه كه ی باسیكى ئاههنگی ئه و
دهوره بو (ته ئریخ) ئه گێرته وه . ⁽¹⁵⁾

● - (خاوكه ر) ه ی خانمه (قه تار) ه ی

سه وزه ی نه سه مه جان

(ره قسی - سه كه) نازی شه هرا شوب

غه مزه ی سه رو ی ناز .

● (ئاغازه نوون) لی بدا (سینه كه مان)

فارسی گرفت

(ئه لكه) - [تهنبورو دهف]

(ئه سه ده) بدا دهستی به (ساز)

● (مستق) (ابراهیمی) و

(ئه و ره حمان) (تهوا)

(فهتخی) - (حه زین)

(مصطفی) (ناری و سیگا)

(یونس) بلنی (دهشتی و حیجان)

● با (ره سول) هه لدا ته (راست) و

(صالح) بلنی (نیوه شه و ی)

(محمی الدین) - (چوارگا) و

(قه ره) دهنگی بلند بكا بو (قه زاز)

جار به جار به كزێكه وه

هه ستی له (به رده ی - تاهیری)

یاره كه ی عاشق كوژه و

مه عشوقه ی دوژمن نه وان ⁽¹⁶⁾

- ماموستا (سجادی) ده ئیت :- «سهیری ئه كه ی كوردی له و

شیعرانه دا وینه یه كی (به زم) و (ئاههنگی) ئه و رۆزه ی

(سلیمانى) و (كورده واری) ئه گێرته وه .

یه که یه که ناوی (گۆننده کان) دینی له گه ل ئه و گۆرانی یانه ی که ئه و سهرده مه باو بوون. (17)

- (له رۆژی / 8 / مایس / 1820 ب.) ئینگلیز یه که م پهی ناوه ته خاکی سلیمانی یه و ، که ئه ویش (کلودیوس جیمس ریچ) «-Claudis James Rich-» ، که بووه به میوانی (مهحمود پاشای بابان) ، که له و تافه دا تمه منی مهحمود پاشا سی و پینج (35) سالان و هی (شان) (36) سی و شش سالان بووه ! - به شیوازکی شیاو و ناوازه ، پیشوازی و پاینازی ئه و میوانی کردوه .

- (ریچ Rich) سه باره ت به (گۆرانی) و (موسیکا) و (هه لپه رکی) له سلیمانی دا ، ده ئیت :-

ئه وه ی بشی بیلین پاشا کانی (کورده = بابان) له گه ل پیاو ماقوله کانی یان دا ، حه فته ی جارێک یا دوو جار کۆده بنه وه بو ئه وه ی گوئی له به زمی (گۆرانی و موسیکا) بگرن ، موسیقا که یان له م ئامرازانه پیکه اتروه ، (ده هۆل و زورنا) (شمشال) (ته پل) و (ده ف) و (بلوین) و (دووزه له) .

- له شه وانی سلیمانی دا ده ئیت :-

«دوینی شه و کۆبوینه وه گوئی مان له و دوو شوانه کورده گرتبوو که شمشالیان لی ئه دا دهنگی شمشاله کانیان (نزم) و (خوش) و (دلگیس) بوو . خوش ترین ئاواز که له م ئاهه نگه دا گویم لی ی بوو ، گۆرانی (له یلی گیان) و (ئه ز ده نالم) بوو .»
- ده باره ی هه لپه رکی کوردی له شاری سلیمانی دا ، ده ئیت :-

«بیستم شای ژن هینانه ، بریارم دا بچم و یه کیک بم له بینه رانی ئه و زهما ونده . چووین دیمان حه وشه ی خانووه که بووه به (شانۆی شای یه که) ، پیاوان ده ستیان گرتبوو ، له شیوه ی بازنه به کی دانه خراودا هه لده پهرین ، هه لپه رینه که ناوی (چوپی) = چه پی (عثمان) بوو . ئه م هه لپه رکی یه گۆرانی یه کی ئیرله ندی هینا یه وه یادم که ناوی «-Rising on gad an sinking on sugan-» بوو . به وه ی جارێک به رز ئه بوونه وه جارێکیش نزم ئه بوونه وه .»
- له باره ی هه لپه رینی ئافره تان (پش) وه ده ئیت :-

«ده هۆل و زورنا ده ستی پیکرده وه ، نزیکه ی سی (30)

ئافره تیک ، ده ستیان گرتبوو ، هاته ناو حه وشه که وه ، به رۆینیکی نهرم و نیان و ریک و پیک ، ئه م ئافره تانه زۆر به جوانی خوێان رازاند بووه ، (خشل) یان له خوێان دابوو ، به رگی په نگاو په نگی ئاوریشمین یان پۆشی بوو ، بی (په چه و رووبه ند) بوون . به راستی دیمه نیکی دلگرو جوانم دی . که (باو) یکی نوئی بوولام ، چونکه تا ئیستا ئافره تی رۆژهه لایم نه دی بوو ، که ئاوا به سه ربه ستی و بی رووبه ند له گه ل پیاو دا تیکه لاو بین ! (ئاوازه کان) زۆر هینم وه نیور بوون به م هه لپه رکی یه زۆر دلخوش بووم . (18)

گۆننده و گۆرانی بیژه کان و موسیقا زانه کان له سلیمانی دا :

● حه سه نی ئامی (1821 - 1885)

- یه کیک بووه ، له گۆننده ده نگخوشه کانی سلیمانی ، (به سه تبه یز) و (به یته خوان) و (مه قام زان) یکی شاره زاو به توانا بووه . له مه قامه کانی (قه تار) و (خاوکه ر) و (ئای ئای) دا ، زۆر زاناو گۆیا بووه . ئه ئین ئه م هۆنراوه یی (مه وه لوی) ، له سه ر زار بووه .

«خهرمان خه مان هاوه که ل باوه

شه نکهر ، یه کیکه ، دوو شه ن به لاره»

«هه ر ساتی دووریت ، سه د ساله ن جه لام

ده ردم کاری یه ن ، وه سه ر گه ردت بام»

● - حه مه شیوه (1840 - 1894)

- ده نگیک ی بلندگۆو گۆلبانگی بووه ، به سه تبه یز یکی به هره مه مند بووه ، که سیک بووه خوینده وارو شاره زاری ئه ده بیاتی ئیرانی بووه ، زۆری شیعه کانی (قائانی) و (حافظ) و (سه عدی) زانیوه ، به مه قامه وه ، ووتوونی . خو لیاو خووی زۆری له گه ل (به نگه) دا بووه ئه م گۆرانی یانه ی له کۆرو کۆمه لی به نگیشان و به هوشان دا ووتووه . وه ک مه قامه کانی (شورر غه مه نگیز) ده شت ، هومایون) و به سه تبه کانی (سه یزاده) ، خاله ی ریبوار ، کۆلۆنچه رپی ری ، داده نگ ، ده م قه ندو لیوه ند) .

«دهم قهندو لیوقه‌ند
گشت گیانت قهنده
سه‌وزهی بالا به‌رز
دل لای تو به‌نده.»

«موددهی حهوت سانه
ثم داخه پیمه
سه‌حر هه‌لشم
زووخواو پر جیمه»

● کاکه ره‌شی نه‌حان (1845 - 1898)

- ده‌نگ‌خوش‌تیکی شوخ و شه‌نگه، خوینده‌وار، خاوه‌ن
به‌هره‌یه‌کی خواپی، له مه‌قامه‌کانی کوردی‌دا سه‌رده‌رچووو لیزان
بووه، به تاییه‌تی مه‌قامی (شای‌شای) به‌لام بیوه‌له‌تی په‌خه‌ی
نه‌گری، به هوی (حه‌مه‌شیره)‌ی هاو‌ری و هاو‌رۆزی، فیری
(به‌نگه کیشان) نه‌بیت.

تا ده‌یگه‌یه‌نیته راده‌یه‌کی وا، که (خزم و خویش و خیزانی)
لی‌ی و ه‌رز ده‌بن له نه‌نجام دا ژنه‌کی ده‌ستی لی‌هل نه‌گری و
وازی لی‌دینی ائه‌وو‌روداووه جگه‌ر به‌، کاریکی زور نه‌کاته سه‌ر
گیان و ژیان و گوزه‌رانی، به جوریک وه‌ک دیوانه‌و دل‌سو‌تاویک به
تاله‌ی (شای‌شای)، کۆرو کۆمه‌ل پش تی‌شه‌گه‌یه‌نی و به‌لک‌وو له
کۆچه‌و کۆلانه‌کان پش دا، ده‌نگی خۆی نه‌دا به گۆری زه‌مانه‌داو
شه‌و له رۆژ گری نه‌داو منالانی گه‌ره‌کیش له خۆی نه‌وو‌رۆزینی
، به هونراوه به ناویانگه‌کی (حه‌مه‌ئاغای ده‌ربه‌ند فه‌قه‌ریی)
یه‌وه

«میرزام ته‌واری...»

شیروانی بازی، ته‌رلان ته‌واری
شه‌رت بی، دوعا، نه‌کی‌شم نه‌فس
تا سه‌به‌ب. کار، یار، مه‌بووه‌قه‌قنه‌س،
ثم شیعری (حه‌مه‌ئاغا) ده‌لین بو (ئه‌حمده‌ پاشای
بابان)‌ی ووتوووه.

«حه‌مه‌ئاغا ئافره‌تیک‌ی خوش‌ویستوووه، په‌کجار

عاشقی بووه، (عه‌شقی مجنون بو‌له‌یل). (ئه‌حمده
پاشا) ئه‌و ئافره‌ته‌ ماره‌ نه‌کا. ئه‌مه زور کاری کردوو‌ته
سه‌ر هه‌ست و هوشی ئه‌و شاعیره. به‌و هونراوه‌یه داوای
گه‌رانه‌وه‌ی یارو دل‌داره‌که‌ی کردوو‌ته‌وه. (پاشا)، که
ئه‌وه‌ی زانیوه به هه‌موو (ته‌داره‌ک و خشله‌وه)،
خوشه‌ویسته‌که‌ی بو ناروووه‌ته‌وه. (19)

- جا (کاکه ره‌شی) گۆینده‌ش به مه‌رده‌ی (حه‌مه‌ئاغا)
چوووه!!

هه‌ر به‌و یادگاره‌وه ئه‌م هونراوانه‌ی به (شای‌شای) یه‌وه
ووتوووه، به هیوای ئه‌وه‌ی ژنه‌کی بگه‌رتنه‌وه لای،

- به‌لام (بی‌وفی فتح الله)، سالی پار له سلیمانی که
ته‌مه‌نی «پتر له سه‌دو ده سال» تی‌په‌ری بوو،
کۆچی داوایی کرد، ئه‌و شیعرا‌نه‌ی (حه‌مه‌ئاغای) بو‌من
ئه‌خوینده‌وه‌و ئه‌یووت خۆم گۆیم له ده‌نگی (کاکه‌ره‌ش)
بووه که به مه‌قامی (شای‌شای) ئه‌م شیعرا‌نه‌ی ئه‌ووت:
«بازم فیری‌یه‌ن په‌ی ته‌نافه‌وه

سه‌یادان و نه‌ن له قولله‌ی قافه‌وه»
«هه‌ر که‌س بازه‌که‌ی ده‌رکردوم له رپی

به سه‌رمای پاییز ئازیزی بمری»
«بازم بازنی‌یه‌ن، سینه‌ پر خاله‌ن

منیش جه‌ دوای‌باز حال‌م بی‌ حاله‌ن»
«بازم باز نی‌یه‌ن، نه‌و شیروانی‌یه‌ن

خۆی له به‌گزه‌ده‌ی شه‌میرانی‌یه‌ن»
- بو‌ده‌قی راستی (میرزام ته‌واری) پروانه‌ رۆژنامه‌ی (ژین)

ژماره (1358). له‌ویدا نووسراوه.



● - عه‌زیزی ئامینه (1850 - 1915)

- پیره‌میردی شاعیره‌و زانا به‌ شان و باهووی ئه‌م ده‌نگ‌خوش و
گۆینده‌داو هه‌لته‌دا:

«شیعری مه‌وله‌وی به‌ ده‌نگی خوش و (هیجرانی) (20) -

(عه‌زیزی ئامینه) له ناو ئیمه‌دا بره‌وی په‌یدا کرد. (عه‌زیز)

گۆینده‌یه‌کی (عه‌زیز) بووا!!

له مهجلیس دا (هیجرانی) و له چییادا (قهتار) هر لهو تهات، ئەمە راستە کە بیانی یەك له راوه كهودا، قهتاریکی خویند، كهوی كۆسارانی هینایه (جنوبوش) و (قاسپه) له بهاراندا له ئیواراندا له سەر کاریزی شریف) که دهیگوت :-

«بههارن، سهوزن، ئاوهن، پیکاوهن»

- یا بهیانیان که به (قهتار) هوه تهیگوت:

«له وورشهی شهونم له تویی پردهوه»⁽²¹⁾

«نرگس، مهست، مهست چه، بلاو کهردهوه»

● - گۆل جهمین «1870 - 1924»

- ناوی «گۆل جهمین» کچی عهبدوللای کوری مهلا سهعیدی حه به جوانی یه.

- له رهچهله کدا خه لکی دنی مرانی ی له مهر (سیوهیل) ه

- له خویندنه وهی (مهولود) دا (ئاوازه خوان) یکی دهنگخوش

بووه.

له (زه ماوه ند) و (ئاوهنگه) دا بهسته بیژیکی به توانا بووه.

له مهقامه کانی (حهیران) و (ئای ئای) و (لاوک) دا گۆیاو گۆینده

بووه.

- له (بهیت و بالوره دا) شاره زار بووه، داستانه کانی (لاس و

له شکر) و (قه روگوله زهد) د (مهم وزین) ی به ئاوازه وه،

ووتوونی.

- ئەم ئافرهته کورده، جلی پساوانه ی له بهر کردووه، له

(سلیمانی) و (سنه) و (سابلاخ) و (بانه) ئاههنگی گێراوه، له

شایی و داوه تدا بهسته بیژیکی به هره مهندی رۆژگاری خۆی بووه.

سهرده مای گهنجی له شاری سلیمانی به سه بر دوه، دوا جار

شوی کردووه به کورینکی خه لکی (بانه) ئیتر نه گه راوه ته وه

سلیمانی و له (بانه) کۆچی دوا یی کردووه. له و شاره وه چه ی له

دوا جیماره.

له (بهسته) به ناویانگه کانی، که ئەو ئافرهته گۆینده یه ووتوونی

ئه مانه بوون :- (هه ی بی ده بلین بی) (خاسی تو خانمی) (شه و

بو مه نزه که ی نوسره ت خانم) (شایه ر بی له ناو باخ بی، ئەو

باخهش له سابلاخ بی!!)

(سه لته نه) و (هه رزالی).

«هه رزالی و هه رزالی - له هه وار هه لمان داوه»

«قوربانی ئەو به ژنه ت بم - شلکه ریحانه ی ساوا»

«مه مکی شه مامه ی حه و تره نگه - خالقی نه خشی کیشاوه»⁽²²⁾

«چاوی ئەلئی چرایه - بۆ جه ژنی هه لگیر ساوه»

● - (مه لاره عنا) -

- داییکی (صدیقه الملایه) ی به ناویانگه و که به

گۆرانی بیژی عه رب ناسراوه، ئەم (مه لاره عنا) یه، مه ولود

خوینیکی زۆر ته واوو نایاب و ده نگخوش بوو، قوتابخانه یه کی

بچووکی هه بوو، به رامبه ر مزگه وتی (شیخ سه لام) بوو، چونکه

زیوانیکی قسنه که ی (شیخ مسته فا) هه بوو، به ته نیش

ماله که یانه وه، ده ف لیده ریکی زۆر نایاب بوو.

(1910 - 1912) - مه لاره عنا ئیش و کاری نانکردنی

مالان ی ئەکرد. له مالی ئیمه (لیره دا مه به ست له ماموستا

ئه حمه د خواجه یه - (عثمان) - نان پیوه ده ربوو. (کۆلوی نانه

سووتاوه کانی کۆ نه کرده وه، له بیرمه ئه بیوت (بو کسۆکه

تره کیوه کان)⁽²³⁾. ئەو کاته (صدیقه مه لاره) یه، له ته مه نی (9/8)

(هه شت ن) سألیدا بوو، چاوی وه ردینه دار (ته رخوما) ی هه بوو.

دایکم بی ی ئەووت (مه لاره عنا) مناله کانمان ووردن، تکایه

(صدیقه) له ماله یه به جی بیله و (ناوه شکینه) و (کۆلیزه به رۆنی)

بۆ به ره و»

- له دوا ی جهنگی یه که می جیهانی دا (صدیقه) وون بوو.

- له سالی (1941) دا له گه ل ده سته یه ک (تیاترو) به

گۆرانی بیژی هاتبوو، بۆ سلیمانی له دووره وه به دهنگ منی

(ئه حمه د خواجه) ی ناسی یه وه، له پرده که ده رهات باوه شی پیدا

کردم.⁽²⁴⁾

(ماموستا عبدالکریم العلاف له کتیه که یدا (قیان بغداد فی

عصر العباسی و العثماني و الاخیر) دا ده رباره ی (صدیقه الملایه)

ده لیت:

(صدیقه الملایه) ناوی (فرجه) کچی (عباس) ه له ناو کچانی

گه پره کدا له هه موویان ناوازه و نازدار تر بوو، ده نگیکی یه کچار

خوشی هه بوو، به خیلیان بی ئەبرد، له هه ره تی گه نجیتی دا،



موحەبەرم لە کاتى (شىن و سنگە کوتان)دا، قسە ئەکات و پەرخە
ئەگرى پارچە پارچە کرا. زۆر زېرەك و گۆرانى زانىكى پوخت
بوو. (27)

● - حەمەى حەماهەلى خومخاڤە:

- لاوتىكى ووربابوو، لە تەمەنى 13/12 ستايدا لە خوڤەو
هەمە جۆرە گۆرانى يەكى ئەوت. لە پرىكا بوو بە (عوود لىدەر)
بەلام چۆن (عوود) يەك!

- لە (دەزوو) كشتەكەيكى سى تالى لە سەر (نيسوتەنەكە)
يەكى ئەوت، بەستراوى درووست كردبوو. هەرچى
گۆرانى يەكى ئەوت لە سەرى دەرئەهنا ئىمە سەرمان سۆر
ئەما!

چۆن ئەوى زانىسە؟ لىمان ئەپرسى، ئەپووت «مىشكە
ئاودارە» بەداخەو پاش چەند سالىك، لە كاتىدا عوودەكەى
لى ئەدا، دلى وىستا، بەلادا هات و مرد. (28)

● - رەشە شاپەر (1874 - 1927).

- گۆرانى بىژىكى مىللى و هونەرمەندىكى ساكارو تەپدەست و
دەم گەرم بوو (بەيت و بەندو باوى) زۆرى زانىسە،
بەستەبىژىكى بە كارو دەنگخوشىكى (بەزماوەر) بوو دەنگە و
ئاوازيكى بە سۆزو سازى پىسە بوو. لەگەل مۇسقىازەنىكى
مىللى، كە ناوى (سەعەگنە) بوو، لە گۆوئەندو گۆلمەزو
ئاهەنگەكانى سلىمانى، بە تايەتى كە لە (سەرچنار) سازكراو،
كۆرگەرم كەرو بەزم ئاوەر وشادى هين بوون.

- مامۆستای زاناو مێژوونووس (ئەحمەد خواجە
(1903)) دەئیت: (29)

- لە ناوشارى سلىمانى شاپى و هەلپەركى گىر بوو، رۆژانى هەينى و
چوار شەمموان سەيران بوو، (رەشە) بەرنە ئەكەوت. بەزم گىرو
گۆرانى بىژىكى فۆلكلورى بوو، پىش جەنگى يەكەم پاش
جەنگى يەكەم نەخويندەوار بوو زۆر كۆمىدى بوو. (30)

● - عەلى خان

_____ ئەم هونەرمەندە كورنىكى خەلكى (سابلاخ) بوو.
نايىنابوو، لە (مەهاباد) هەو لە دەست ئىش و ئازارى عەجەمەكان
كە بە كوردهكانيان ئەگەيان، هەلاتووەو هاتووەتە شارى

ئەچوو كۆرو كۆمەلى (مەلودخوين) هەو، دەنگىكى ئاگرىنى
هەبوو، سەبارەت بەوى كە (مەلودخوينىكى
چاك بوو ناوترا (صدىقە الملايه) ئەم كچە لە ساي داىكى دا لە
ژيانىكى خوش و حەساوو داوين پاكى دا ئەژيا، بەلام رۆژگار
ناچارى كرد كە بچىننە (مەلها) وە.

- گۆرانى بىژىكى هەلكەوتسو بوو، لە پاش سالى
(1918) هەو لە (كۆمپانى يەكانى قەوان تۆماركردن) . . لەگەل
گۆرانى تۆماركردن خەرىك بوو. لەگەل دامەزراندنى
ئىستگەى رادىوى عىراق (1936 - عثمان) يەكەك بوو لە
گۆرندە ناسراوكان و لەویدا گۆرانى يەكانى خوى بلاووەكردەو.
لە گۆرانى يە ديارو بە ناويانگەكانى (أفندی لايفندی) (ياصیاد
السمج) (على جسر المسیب سیونی) (جواد جواد مسیعی)
(ربیتك ازغیرون حسن) (25)

● - مەولوود خوین لە پیاوان دا:

- «دواى مردنى خاكى (1326 كۆ) حاجى عەزىزى قەفتان
مەولوودىكى كرد، زۆر كەسى بانگە كردبوو لە ناو ئەوانەدا (مەلا
حەمە سوورى خانەقا) و (مەلا حەسەنى سەبىلچى) پىشان تيا
بوو، كە دەنگيان خوش بوو، شىمىريان بە (نقام = مەقام -
عثمان) (ئەخويندەو) . (26)

● - مەلا فەتاح:

_____ خەلكى سلىمانى بوو، خویندەوار، دەنگە
خوش، مەقام زان، گەرۆك، پىش جەنگى يەكەمى جیهان، لە
سلىمانى يەو چوو بو ئىران لە (هەمەدان) شەوى (سەبا)

سلیمانی سالی (1920).

گۆبندیه کی زاناو (تارزه نیکی) بی وینه بووه!

لهو سهرده مه دا (رادیق) دانه هاتبوو، (عەلی خان) به شهو له چایخانه کان له گەل دوو کهسی تر، یه کئی (ته پل) و نه ویتتر (دایه ره زهنگی) ⁽³¹⁾ لی ئەدا، بۆ خویشی (بهسته) ی ئه ووت، بهسته که ی به (تار) دووباره نه کردهوه. زۆری بهسته کانی لهم بابه تانه بوو:

«هر چند نوژن ته کم نوژم به تاله»

«ئه لحه مد ئه خوینم تو م له خه یاله»

«جووتی کهوشی رهش بانالچه دار بی»

«بینی به جهرگما با موری دیار بی»

«نه شهرتت، شهرته، نه فامت، فامه»

«یه ک پهره کاغز، دوعاو سه لاهه» ⁽³²⁾

● - ئه حه ی ناسر (1876 - 1923)

- ئه م به ههروهه، له سلیمانی له گه په کی سهر شه قام له دایک بووه، له خیزانیکی هه ژار، له ته مهنی دواتزده سالاندا، چوه ته به رخویندن، لای مه لای مزگه وته کان کتیه کانی (گۆستان) و (بوستان) و (پهندی عه تار) ی ته واو کردوه.

- وازی له خویندن هیناوه و خه یال و خولیای که وتوه ته سهر ئاوازی گۆرانی ووتن.

- دزی نه ریته ناهه مواره کانی کومه لایه تی بووه، زۆر بقی له زۆردارو سته مکار بووه.

- گالته ی کردوه به جیاوازی چینه یه تی.

- هه میشه مه ست و سهر خوش بووه، هاو پری گیانی به گیانی جامی مه ی بووه جار جاریش، که په ژاره ی زۆر نه بوو، مزی له (تلیاک) ئەدا، هه ندی جاریش جگه ره یه کی (بهنگی) بۆ فیز نه نا به لای لیویه وه نه و کاته خو ی به پاشای سهر زمین نه شه گۆزیوه.

- له ژیان دا زۆر ساده و ساکار بووه، جهزی به پاره و سامان نه کردوه.

- پیاوینکی زۆر دلنهرم و به ره حم بووه.

- به زهیی زۆر به هه ژارو بی نه وادا هاتوه ته وه.

لهم باره یه وه گۆفاری (خوانده نیهای) فارسی، که له (تاران)

چاپ کراوه له یه کی که له ژماره کانی نه ئی: -

«جاریک ئه حه دی ناصر گۆرانی بیژی به ناوبانگی

کوردستانی عیراق - که خه لکی شاری سلیمانی یه، له

خیابانه کانی (لاله زاری) - تاران - نه سورایه وه.!

چاوی به کابرایه کی ده رویشی پرووت و داماو که وت ده رویش

داوای چه ند پوولیکی لی کرد، ئه حه مد هیحی بی نه بوو.

به کابرای ده رویش نه ئی: «که و و که شکۆله که تم به درنی

ئه م گوزه رو بازاره ت بۆ نه گه ریم، خو ت و به ختت چیم

ده سته که وت!.

ده رویش (که و و و که شکۆل و پۆسته که ی بی ئەدا) و نه ویش

نه چریکتیی و خه لکی گوزه ره ئه م ده نگه یان نه بیست بوو، بره وایان

نه نه کرد ئه مه دهنگی ئینسانیک بی!!

هه موو به جاریک سه رسام و چه یران بوون، به سه دان

به لکۆو به هه زاران کلوو ته قیله به ئاسمانا هه لدر!.

ههر که سی دهستی نه کرد به گیرفانیاو چی به دهسته وه بهاتایه

له (تاکه و جووته)، خو ی نه گه یانده ده رویش ئه حه مد و نه یکرده

ناو که شکۆله که یه وه. هیشتا نه گه ییوه ناوه راستی گوزه ره که

که شکۆله که مالان مال بوو!!

له تاکه و جووته. ئیتر. ئیتر (کاکه ئه حه) وورته ی له خو ی بری و

گه راپه وه بۆ لای ده رویش هه رچه ند خو ی پاره و پوولی بی نه بوو،

به لآم تاکه یه کی له و پاره یه هه ل نه گرت هه مووی به خری یه که وه

کرده کۆشی مام ده رویش. ⁽³³⁾

- زۆر راسته ئه حه ی ناسر ده نگیکی خوینداوو و خوشی

هه بوه زور به ی زۆری مه قامه رۆزه لاتی یه کانی زانیوه،

سه ره پای مه قامه کوردی یه کان. وه کوو ده ئین (مه قامی

سه فه) ⁽³⁴⁾

که تاییه ته به شاری سه لیمانی. ئه م ئاوازه - ئه حه ی ناسر -

له (نه غمه ی به یات) ده ری هیناوه نه و (ته رزه هه وا) یه ی لی

پینکه یناوه که تام و ته زوو و تاییه تی یه کی خو ی هه یه، هه رچه ند

خورده زادی مه قامی (به یات) به لآم کالایه کی ئاوازی کوردی به

بالادا بره وه. له پۆلینی مه قامه کانی (ئای ئای) و (ئه لآوه یسی) و

(خاوکه ن) داده نری.

- (ئه حه دی ناسر). زۆر که سی ناسراوی کومه لی نه وسای

کوردەواری دوست و ناشنای بووه، سهبارت، به (سه‌وا)ی نایاب و ناسک و ئاوازه ناوازه‌کانی، له‌و که‌سانه (محمود پاشای جاف) و (سه‌ید ئەحمەدی خانەقا) و (حه‌پسه‌خانی نه‌قیب). ماموستا ئەحمەد خواجه ئەلئیت:-

- ئەحەبی ناسر: «دەنگە خوش، مه‌قام شوناس، رووخوش، دەرویش، بی‌مال و خیزان، زۆرتەر ژیانسی له‌ ئیران له‌ کرماشان و هه‌مه‌دان) دا بووه.

- له‌ هه‌موو مه‌قام و ده‌ستووری گۆرانی دا؛ له‌و پەری دانایان دا بووه. هه‌زی له‌ هه‌موو شتی جوان ئەکرد. خوێنده‌واریکی باش بوو، ره‌نگه‌ شیعری هه‌موو شاعیرانی (کورد) و غه‌یری کوردی زانییت دوورنی‌یه. به‌لام زۆر به‌ گران نه‌یووت.

زۆر ئیواران (من) و (شیخ نووری شاعیر) و ئەحەبی ناسری هونه‌رمه‌ند کۆری به‌زم و ئاهه‌نگمان بووه.

- (شیخ نووری) ده‌نگخوش و مه‌قام زان بوو. (35)

- ئەحەبی ناسری بلیه‌ت و به‌هره‌مه‌ند له‌ ده‌می مه‌ستی و بێ هه‌ستی دا ده‌مانچه‌یه‌ک ئەنی به‌ (کاکێ) کانی سپیکه‌یه‌وه له‌ رێکه‌وتی 1923/9/24 دا، (مارفی ئەحلام) که‌ ئاموزای (کاکێ) یه‌ له‌ تۆله‌ی ئەو ئاوانه‌دا، تهنه‌نگیک ئەنی ئەحەبی ناسره‌وه سه‌ره‌نجام به‌و زام و که‌سه‌ره به‌ خه‌مینه‌وه له‌ رۆژی 1923/9/30 کۆچی دوایی ئەکات، له‌ گردی سه‌یوان به‌ خاکی ئەسپین، (36)

چرای ژیان و هونه‌ری ئەم به‌هره‌مه‌نده‌ لێره‌دا ئەکوژیته‌وه.

- [1919 - 1920]

- «کاتیک درۆو ده‌له‌سه‌ی ئینگلیزه‌کان که‌وته‌ روو، ئەو به‌لێنانه‌ی، که‌ دابوویان به‌ کورد و به‌ (شیخ مه‌حمود) لێی پاشگه‌ز بوونه‌وه. ئیمه‌ش کۆمه‌له‌ گه‌نجی خوێن گه‌رم بووین مێشکمان به‌ بیرو باوه‌ری کوردایه‌تی پر بوو. شه‌و به‌ کۆلاندای ئەسورایه‌وه (سرودی تورکی) و (گۆرانی کوردی) مان دزی ده‌ولت ئەووت. یه‌که‌مین گۆرانی‌یه‌ک که‌ له‌ تورکی‌یه‌وه گۆری بوومان بو کوردی و به‌ ده‌نگیکێ خوش ئەمان ووت ئەمه‌ بوو. «هه‌راپه، پشوی‌یه، دوژمن گه‌یشته‌ لانه‌ی شیر»

«کێ ئەتوانی بوه‌ستی به‌رامبه‌ر کوردی دلیر؟»

ئەوتراو ئەوتراپه‌وه، ده‌ماو ده‌م به‌ ناو منداڵانی گه‌ره‌کدا بلاو بووه‌وه. وای لێ هات که‌وته‌ سه‌ر زمانی گه‌وره‌و بچووک. (37)

● - 30 / ئەیلوول / 1922

پاش سی‌ سال دێلی و ده‌ربه‌ده‌ری و ده‌ردی سه‌زی (شیخ مه‌حمودی قاره‌مان) له‌و رۆژه‌دا گه‌یوه‌ته‌وه شاری سلیمانی: ماموستا (رفیق حیلمی) ئەلئیت:

«ئیمه‌ش ده‌سته‌ی ماموستاکان له‌ ناو خوێمانا و (قوتابی‌یه‌کان) چیمان پێ کرا، کورمان، «گۆرانی‌ی به‌ پیره‌وه‌ چوون - نشید الاستقبال» له‌ لایه‌ن نیشتمانپه‌روه‌ر، ماموستا (زیه‌وه‌) وه‌ زه‌یکه‌راو فیری ده‌سته‌ی گۆرانی قوتابی‌یه‌ ده‌نگخوشه‌کان کرا هیشا شیخ مه‌حمود له‌ به‌غداد بوو، له‌ ناوچه‌که‌ی به‌رده‌می (ده‌بۆ) (قوتابخانه‌ی نمورنه‌یی سه‌عاده‌ت) ئەپانخوێند هه‌چ جارێ نه‌بوو فرمیسکی شادی به‌ چاوی (زایه‌ت‌کان) و (لاوه‌کان) دا نه‌یه‌ته‌ خوار (38)

- ماموستا (حمەدی صاحیقران) یش ده‌لی:-

«ته‌قه‌ی تۆبی سه‌لام و ده‌نگی

(مۆسیقا) و (ده‌هۆل) یه‌که‌هوت»

«وه‌هام زانی سلیمانی ئەبێته،

(جه‌نه‌ت) و (مه‌حشه‌ر»

- هه‌ر له‌و کاته‌وه‌ ماموستا (زیه‌وه‌) سه‌رو ساختی له‌گه‌ل

جیهانی (ئه‌ده‌ب) په‌یدا کردوه‌وه، لایه‌نی (نیشتمان په‌روه‌ری و کوردایه‌تی) زۆر گرتوه‌وه، هۆنراوه‌ی هه‌ست بزۆن و پر ته‌ووتین‌ی داناوه، که‌ بو (هه‌وای گۆرانی‌ی) و (ئاوازی سرود) بشین.

- «پیره‌مێردی شاعیر زۆر ریزی له‌ ماموستا زیه‌وه‌ (1875 - 1948) گرتوه‌وه. که‌ بابته‌ی (سرودی نیشتمانی) و بایسی ئەکرا، ماموستا (زیه‌وه‌) له‌ ژوو هه‌مووانه‌وه‌ دانه‌نا. به‌ راستی ئەو سرودانه‌ له‌ سه‌رده‌مه‌دا کاریکی زۆر به‌هیزیان هه‌بووه‌ بو جۆلانده‌وه‌ی هیزی نه‌ته‌واپه‌تی. (39)

ماموستا زیه‌وه‌ر گه‌لێک هۆنراوه‌ی بو هه‌وای (سرود) داناوه.

لیره‌دا کمیکیان وهك نمونه پیشان ئه‌دهین. که زوربه‌ی ئاوازی
ئهو سروودانه له (تورکی)یه‌وه، وه‌رگیراون.

● - (واوته‌ن)

واوته‌ن خه‌مه‌لیسه وهك گۆل

نهو به‌هاری میله‌ته

باخی‌حه‌یاتی (ئه‌ساسی ئهم مه‌دره‌سه‌یه) (ئه‌ی شاگردانی
وته‌ن) (هیند شیرینه‌لام).⁽⁴⁵⁾

● - (ت 1922/2).

- له بانگه‌وازی‌کدا که (شیخ مه‌حمودی) نهمر له سلیمانی‌دا
بلاوی کردووه‌ته‌وه، داوا ئه‌کا (نمایش) یکی جه‌ماوه‌ری بکری
دزی ئهو ده‌سته‌و تا‌قمانه‌ی که ئه‌یانه‌وی مافی کورد
پیشیل بکه‌ن.

«له‌و نمایشه‌دا ده‌سته‌ی پیاده‌و تیپ تیپ سواره‌ی سوپا به
چه‌ک و هه‌موو ته‌داره‌کی یه‌وه، له به‌رده‌م (مه‌لیک مه‌حمودی
یه‌که‌م) دا تی‌به‌ریبون له لایه‌ن (گه‌نجه ده‌نگ‌خوشه‌کان) و
دل‌سۆزه‌کانه‌وه، ئهم ووتاره (هۆنراوه - عثمان) به‌رزو به‌ نرخه‌ی
(شیخ نووری) به ئاوازی سروودی سوپایی یه‌وه، له پیشداری
سوپاوه ئه‌وترا.

«ئه‌ی عه‌سکه‌ر، ئه‌ی منال و جگه‌ر گۆشه‌ی و ته‌ن»

«ئیه‌و به‌ گیان، به‌دل، پاریزی‌گاری و ته‌ن ئه‌که‌ن»

«ئیه‌و به‌ دل، که سهرفی ئه‌که‌ن، غیره‌ت و به‌ده‌ن»

«ئیه‌و و ته‌ن له میحنت و زلیله‌ت نه‌جات ئه‌ده‌ن»

ئاماده‌ن بو‌که‌فه‌ن.⁽⁴⁶⁾

- شیخ نووری شیخ سالح (1895 - 1958).

«شیخ نووری وهك چۆن شاعیریکی به‌رزو بلیمه‌ت بووه،
هه‌روه‌ها له به‌هره‌ی ده‌نگ‌خوشی‌دا، ده‌نگیکی خواپیداو خوشی
هه‌بووه. (قادری حاجی حسین) ئه‌لێت.

«شیخ نووری» به‌ ناویانگه‌ بوو به (شاعیر) و (ده‌نگ‌خوش) و
(جوان). مه‌قامه‌کانی (سه‌فه‌ن) و (قه‌تار) و (خاوه‌ر) و
(ئه‌للاوه‌یسی) زۆر به‌وه‌ستایانه‌ ئه‌وت و ده‌نگی خوش و خه‌مه‌ره‌وین
بوو.⁽⁴⁷⁾

- ماموستا شاکر فلاح ئه‌لێ: سالی 1926 له قوتابخانه‌ی
(ئه‌وه‌لی سلیمانی) قوتابی بووم، (شیخ نووری) شاعیر ئه‌هات
سروود و گۆرانی‌ی فیرته‌کردین. یه‌کیک له‌و سروودانه (ئه‌و لادی
وته‌ن) بوو. ماموستا عبدالقادر قه‌زازیش ئه‌لێ ته‌مه‌نم ده‌ دوانزه
سالان بوو له قوتابخانه‌ی (سه‌ره‌تایی سروودی) (ئه‌و لادی
وته‌ن) یان فیر ته‌کردین»

- ماموستا ئه‌حمه‌د خواجه ئه‌لێت:

«شیخ نووری، ده‌نگه‌ خوش، مه‌قام زان، شاعیر، ئه‌حه‌ی
ناسری هونه‌رمه‌ند زۆر حه‌زی له ده‌نگی شیخ نووری ته‌کرد
په‌ی ئه‌ووت (نووری)، ته‌نیا کورکه‌یه‌که‌م بو‌بکه، ئیتر به‌سه‌مه،
تا به‌یانی گۆرانی بلێم و نه‌ییرمه‌وه»⁽⁴⁸⁾

- شیخ نوری شاعیر... هۆنراوه‌ی سروودی زۆره‌ له‌مانه (ئیمه
که‌شافه‌ین) (عیلمه‌ میله‌ت).

● - 18 / کانوونی یه‌که‌م / 1923

(سمایل ئاغا - سمکۆی جه‌نگاوه‌رو جه‌وامیری کوردو
عه‌جمه‌ شکین، له‌و رۆژه‌دا که هاتووه‌ته سلیمانی بو‌دیارو
دیداری (شیخ مه‌حمودی مه‌لیک) پێشوازی‌یه‌کی دلته‌وازو
ئاوازی کراوه.

(ماموستا رفیق حیلمی 1898 - 1960) ئه‌لێت «رۆژ ئاوا
بوو، که له (مه‌سته‌فاپاشا) وه، کاغه‌زێکه‌م وه‌رگرت، داوا‌ی ئه‌وه‌ی
لی‌ته‌کردم، که هه‌ر به‌و شه‌وه (گۆرانی‌یه‌کی جوانی میلی) رێک
بخه‌م و فیری قوتابی‌یه‌کانی بکه‌م بو‌ئه‌وه‌ی، که له به‌ره‌و پیری
(سمکۆ) دا بخوینرێته‌وه. ده‌زبه‌جێ چوومه، مه‌که‌ته‌بی
(ئه‌عدادی)، شه‌و بوو، به‌ رۆژ، له‌به‌ر ئه‌مه‌ به‌ ئاسانی
قوتابی‌یه‌کان کۆکرانه‌وه، تا نیوه شه‌و له‌گه‌ل ده‌سته‌ی قوتابی‌یانی
گۆرانی‌ی خه‌ریک بووم، هه‌موو شتیکی جی‌به‌جی کرا»⁽⁴⁹⁾

- لیره‌دا ماموستای زاناو میژوونووس خۆی ئاشکرا ئه‌کا وهك
چۆن هه‌سته‌یارو هۆنه‌ر بووه، هه‌روه‌ها (هه‌واخوان) و
(ئاوازان) یش بووه، سه‌باره‌ت به‌م گۆرانی‌یه‌ یا خۆی ئاوازه‌که‌ی
داناوه یا خود له (هه‌وا)ی تورکی وه‌ری‌گرتووه. چونکه ماموستا
(رفیق حیلمی) هۆنراوه‌ی (کوردین ئیمه‌)ی هه‌یه که هه‌ر له‌و
رۆژگا‌ره‌دا ئهو هۆنراوه‌یه‌ی داناوه له سه‌ر ئاوازی تابه‌تی فیری

قوتابی‌یان کراوه له شاری سلیمانی دا که له ئاوازی (برگیزلی سیس)ی تورکی وه‌گیراوه.

سروودیکی دیکه‌شی هه‌یه به ناوی (وه‌تن) که ئاوازه‌که‌ی له گۆرانی (داغ‌لر اشاره‌ق)ی تورکی وه‌گیراوه.

ماموستا (رفیق حیلمی) ئەلێت: — «باندیکی بچووکێ (مۆزیکه) شمان په‌یدا کرد، که قوتابیه‌کانی (قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی محمودی) ئەچوون بۆ مه‌شق (مۆزیکه‌یان) لێ ئەداو به ئاوازی ئینجگار به سۆز (گۆرانی میلی)یان ئەخوێند».

● 14 / نیسان / 1923

- ماموستا ئەحمەد خواجە ئەلێت:

«له‌و رۆژه‌دا ئەچووم بۆ (هه‌له‌دن) بۆ لای (شیخ محمود) سوارنیکم بی‌سووه‌هاوێتی ده‌نگیکێ په‌کجار خوشی هه‌بوو، به ئاوازی (ئای ئای) زۆر به سۆزه‌وه ئەم هۆنراوانه‌ی ئەووت.

ئە‌ی خ‌وای بان‌ی س‌ەر

هه‌زاره

کوشنده‌ی

تا‌که‌ی ئەمان‌که‌ی له‌ گیانمان ب‌ینازار».

دوایی ده‌ستی کرد به (حه‌یران) ووتن به‌لام من خوێن له جگه‌رم ئەتکا. (50)

- ئەم سواره ناوی (حه‌مه کورده)یه. ماموستا ده‌لێ:

«حه‌مه‌کورده» مزگه‌ر بوو، دانیشتووی گه‌ره‌کی سه‌رشه‌قام بوو له سلیمانی. ده‌نگی په‌کجار خوش بوو، له گۆرانی (حه‌یران) و (ئای ئای) و به‌سته‌ی فولکلوری دا بێ وینه بوو. کۆری به‌زم و ئاهه‌نگ بوو، خۆی کارگوزار بوو پێوستی به‌ که‌س نه‌بوو، ئەو هه‌یرانه‌ی ئەو ئەبووت تا ئیستا له‌ که‌سیکی ترم نه‌بیستوه، تا سالی (1925) ئەم دی، (51)

● - مامه (.. .)؟

- هه‌روه‌ها موسیقا‌زانیکێ بلیمه‌ت مان هه‌بوو، پێ‌یان ئەووت

(مام .. .) له‌ دی‌ی جاسه‌نه‌ ئەژیا، به‌ گه‌نجی و باوی

سه‌ری‌زی‌دا له‌ ده‌سته‌ی موسیقا‌ی سوپای عوسمانلی دا

(مۆزیکه‌لێده‌ن) بووه‌ له‌ ته‌مه‌نی هه‌فتا سالی دا له‌ ئەشکه‌وتی

(جاسه‌نه‌) له‌ باره‌گه‌ی (شۆرشێ شیخ محمود) دا به

(شمشال) و (قرناته) و (بۆری) هه‌زاران مه‌قام و به‌سته‌ی لێ ئەدا،

به‌ تابه‌تی (شینی دلداران) به‌ داخه‌وه، ناوی خۆی و باوکیم له‌ بیرچوه‌ته‌وه‌ په‌نگه‌ له‌ دی‌ی (جاسه‌نه) خ‌زم و که‌سی ما‌ی و بناسری (1923 - 1924). (52)

● - عه‌به‌ هه‌یران: (1893 - 1972)

- له‌ دی‌ی مه‌رانی‌ی شاربا‌ژێر له‌ دایک بووه.

- له‌ (چوارتا) و (سلیمانی) ژیا‌نی به‌ سه‌ر بردوه.

ده‌نگ‌خۆش و گۆینه‌یه‌کی لێ‌ها‌توو بووه، به‌ تابه‌تی له‌ ووتنی مه‌قامی (حه‌یران) دا، بۆیه‌ هه‌ر به‌و (ناوه‌) شه‌وه‌ ناسراوه.

- گۆرانی‌ی بیژ و شاعیری میلی ده‌رباره‌ی (شیخ محمودی

نهم) بووه. به‌شدارێ زوربه‌ی ئەو شه‌هرانه‌ی کردوه، که‌ دژی

ئینگلیزه‌کان کردوویانه‌ هان و دنه‌ی شۆرش‌گه‌یه‌کانی کوردی

داوه، بۆ په‌لامار، به‌ ئاوازی به‌ سۆز و گۆرانی‌ی سه‌رگه‌رمی‌یه‌وه. (53)

● - رۆوف به‌گه‌:

کۆری سه‌مایل به‌گه‌ برای ره‌زا به‌گی مه‌شه‌وور، په‌که‌م که‌س

بوو له‌ سلیمانی دا (عوودزان و لێده‌ن) بوو.

ئاماده‌ی هاتن و به‌زم گه‌یران بوو. گۆرانی‌ی تورکی زۆری

ئەزانی، به‌لام ده‌نگی یاریده‌ی نه‌ئه‌کردا

(ئه‌که‌رم)ی کۆری و چه‌ند که‌سیکی تری فیزی (عوود) لێدان

کرد. (ئه‌که‌رم) بوو به‌، به‌رێوه‌به‌ری ده‌سته‌ی موسیقا‌ی

سوپای‌عیراقی و بزانه‌م له‌ سالی (1924) دا بوو. (54)

● - سه‌بری کاکه‌ ره‌ش:

- دوا‌ی جه‌نگی په‌که‌م له‌ تورکیاوه‌ به‌ ئەفسه‌ری هاته‌وه

سلیمانی (ده‌نگ‌خۆش) و (مه‌قام زان) بوو. له‌ ناوه‌دۆست و

براده‌رانی‌ی دی‌غی له‌ ووتن نه‌ئه‌کرد. (شیخ محمود) ده‌نگه‌که‌ی

خوش ئەویست! زۆر جار بانگی ئەکرد گۆرانی‌ی بۆ بلی سالی

(1924) بوو به‌ ئەندازیار. (55)

● - (ئه‌حمەد دیلان)

خوێنده‌وار بوو ده‌نگ‌خۆش شه‌یرزان، مه‌قام خوێن له‌ ناو

کۆری‌ی پیاوانی به‌رێزدا له‌ مه‌قامه‌کان به‌ کوردی و غه‌یری کوردی

شعیری ئەخوێنده‌وه‌ ئەبووت، زۆر که‌م تیکه‌لی هه‌بوو. (سالی

1920) (56) ماموستا (په‌شید نه‌جیب) یش ده‌لێ: وه‌ک دێته‌وه‌ ف

بیرم (مهلا ئەحمەدی دیلان) له یاری نجانین دا پالەوانیکی یی
 هاوتابوو، ئەشی بەر له و (فنجانین زانی) به هونەرتر ههبوو یی .
 بهلام ئەو دەنگه خوشەشی ئەو ئەو شیعەرە جوانانەشی ئەو ئەیزانی
 ، ئەو رووخووشی و نوکته زانی یەشی به لای ئەووه ههبروو له کەم
 یاری کەری تر دا ببنراوه .⁽⁵⁷⁾

● - رهشید صدقی :

(کۆری قادر ئەفەندی گهوره) .

دەنگه خوش بوو خوێ زۆری حەز له گۆرانی ی ووتن ئەکرد .
 به یی ، پنیوتن ئەسووت . زۆر جار پیمان ئەووت بام داوات
 لی بکەین گۆرانی یە کەت مەشکینە ئەبووت (دەنگه و گۆرانی ی
 خوێ ریزداره (صدرنشینی مجلس و ئاهەنگه⁽⁵⁸⁾ !
 ● - ئەحەمی خوێله :

_____ ئەمیش یەکیک بوو، له گۆرانی بیژەکانی
 سلەیمانی بەر جەنگ و دوا ی جەنگی یە کەم ، (دەنگه خوش) و
 (شانامه خوین) و (مەقام زان) و⁽⁵⁹⁾ له کۆری دانیشن دا ،
 قەسخووش و ئاهەنگی بوو .

● - ئەحمەدی سەهید (1900 - 1938)⁽⁶⁰⁾

ناوی (ئەحمەد) کۆری (سەهید) کۆری (ئەحمەده قیتە) یە .
 - له سلیمانی له گهڕەکی (پیرمەسوور) له دایک بووه .
 - دەنگخووشیکی بەهره مەند و مەقام زانیکی چاک بووه .

سەبارەت بە هونەرە کەشی زۆر ریزی لی گیراوه له کاتی کدا که
 له پینجۆین (رئیس عرفای پۆلیس بووه، له سالی (1936) له
 سەر داخوازی وه کیلی مۆتەسەرفی سلیمانی (ناجی هورمزی)
 داوێتی بو بولیولی کوردستان (سەید عەلی ئەسەفی کردوو .
 له (بلکیان) دووشەو بەزمی (گۆرانی ی و گووه ند) یان ساز
 کردوو⁽⁶¹⁾ . ئەم بەهره مەندە له (کۆمپانی قەوان) له بەغدادەوه
 داوای لی کراوه که گۆرانی یەکانی بو تۆماربکەن له بەر
 که مەترخەمی و کاروباری خوێ نەچوو به دەنگیانەوه ، داخە کەم
 شوینەواری دەنگی له دوا بەجی نەماوه له مەقامی (سینگادا)
 یە کجار وه ستابوووه که بەم هونراوهی مستەفا بەگی کوردی یهوه
 ووتوێتی :-

«شەهیدی عەشقم و مەشون و کفتم بو مەکن یاران

«گەواهی حەشره ، بو دەعوای شەهادەت بەرگی خوینینم»
 ئەم (بەستە) یەش بەم هونراوه یهوه به دەنگی ئەو ووتراوه :

«ئەوا گەیشته جی قەتاری سنه»

«یەکیکیان تیا به نازداری منه»

«سەر قافلەچی گیان ، بگره له نگرێ»

«له گەل تۆدایه ناسکه دولبەرێ»⁽⁶²⁾

● - حەمەمی عەلقو (1870 - 1931)

- مامۆستا نجم الدین مهلا ئەلی : گۆیندەکانی وولاتی
 سلیمانی ئەوهی من دیومن (حەمەمی عەلقو) و⁽⁶³⁾ . . .

- مامۆستا (ئەحمەد خواجە) ئەلی :- گۆیندە یەکی
 خویندەوار ، شیعری شاعیرانی ناوداری له سەر مەقامەکانی
 (سینگا) و مەقامە ناودارەکان ئەبووت .⁽⁶⁴⁾

- مامۆستا پینخوود (1875 - 1955) سەبارەت بەم
 (گۆیندە) یهوه بەهرە ی دەنگخووشی یە کەشی له تاکه دێرێکی دا
 دەست نیشانی کردوو . دەلیت :-

«شوورێتی به یادی لیوی بلنی ئەی (حەمەمی عەلقو)⁽⁶⁵⁾

«ئەمما به شیعری مۆنتەخەب و بەیتی (فەرد) هوه .»

(1926 - 1927)

● - (عبدالواحد کۆری حاجی مستەفا 1886 - 1973)
 خەلکی شاری کۆبە یە ، له ئەستەمبوول بروانامە ی کۆلیژی
 سوپایی وه رگرتوووه . هەر لەوێش فیری هونەری (مۆسیقا) بووه .
 (پیانو) زانیکی شارهزا بووه ، که هاتوووه تهوه عیراق ،
 ناردوویانه ته سلیمانی : وه کوو خوێ ئەلیت :⁽⁶⁶⁾

«له سلیمانی (تیپکی موسیقا) م پینک هینا ، که ئەوێش له
 سەر (نۆتە) ی تازه بوو . له سەر ئەم ئاوازانه بوون .

(کراچیت) (کۆپەر) (سەمی کۆپەر) له مالی خواجە
 ئەفەندی ، که نزیک مزگەوتی گوره بوو (مالی خواجە ئەفەندی)
 بووه (قوتابخانە ی موسیقا) له و کاتە دا نزیکە ی پەنجا قوتابیم
 ههبروو . له وانه مامۆستایان (شاکر فەتاح) و (رەفیق چالاک)⁽⁶⁷⁾

بوون وهك له بیرم یی :

- ههموو ئىواره يەك پۈڧۈھى مۇسىقامان ئەكرد، قوتايى لە ناو سلىمانى دا ئەھاتن، بۇ فېر بوونى (مۇسقىقا) دواى ئەوھى ئىنگلىزەكان بە سەرۆكايەتى (مىجەر كلاين = كلين)!

سلىمانى يان داگىركرد. ، ئەم قوتابخانە يەى تىكداو زور نازارى ئەندامەكانى ئەم تىپەى داومنى نەفى (فار)كرد

- مامۇستا ئەحمەد خواجە ئەلىت: ئەمە راستە (عبدالواحد) دەرسى مۇسقىقاي بە قوتايى يان ئەووت بەلام (رهفوق چلاك)ى تىدا نەبوو. تاكوو (عبدالواحد) لە سلىمانى ئافرەتىكى خواست كە ناوى (صدىقەخان) بوو ئاموزاي باوكم بوو.

- مامۇستا (شاكر فەتاح) دەلىت:

«ئەو تىپە مۇسقىقايە سالى 1926 / 1927 بوو، كە لە سلىمانى چىرۆكى شانوى (نېرۇن) پىشكەش كرا برى پاره كۆكرايەو، چەند (ئامىرنىكى ھەواىى مۇسقىقا)ى پى كېرا، مامۇستا (عبدالواحد حاجى مستەفا) وانەى مۇسقىقاي فېر ئەكردىن، كە لەو رۆژەدا (مۇسقىقا لىدان) يەكجار عەيب بوو، بەلام من يەكەمىن كە سىك بووم چوومە تىپى (مۇسقىقا) وئالەتى (كۆرۈنىت = قىزاتە)م دەست دايبە كە فېرى بېم. لە ئەندامەكانى ئەو تىپە (رەھىم كرىم) كە ئىستا زەعىمى مۇتەقاعىدە ، (رەمىزى قەزان) (جمال مجىد)بوو ئەفسەر (جلال مجىد)و (فائىق زىوەر = بەختىارى شاعىر)⁽⁶⁸⁾ پىسىم ئەى (رهفوق چلاك)تان لەگەلدا بوو؟ ووتى «نەخىر نە لەو تىپەدا بوو نە ھاوتەمەنى ئىمە بوو.»

- ئەوھى شايانى ئەم باسە بى (تەمسىل لە شارى سلىمانى)دا لەو سالانەدا ئەم چەند (شانوگەرى يانە) پىشكەش كراوھ.

1 - لە تەرەف تەلەبەكانى مەكتەبەو بۇ مەنقەھەتى كەشافە شەوى خۇشەو ىستانەو، (دە رۇبىيە) بەخشىشى دايبە. ئەمە ھۇنراوھ كەبە سى شەممووى رابورردوو (27 تەموز 1926 - عثمان)

لە بىناى مەكتەب دا لە ژىر عىنوانى (نەتىجەى سەفاهەت و سەعى) رەوايە يەك تەمسىل كرا، لەگەل ئەوھى كە (پەكەمىن جار) يان بوو، حەقىقەتەن زور جوان تەمسىل كرا. جىئى تەقدىرو تەحسىنى ھەموو لايەك بوو. بژى موحىيانى عىلم و ئەدەب⁽²⁹⁾

- ئەم تەمسىلى يە وەك باس كرا بۇ (مەنقەھەى كەشافە)بووھ،

دەبى لە پارەى ئەم تەمسىلە ئەوئالەتە مۇسقىقايانە كېرەبى، بەلام ئەو تەمسىلەى (نېرۇن) كە مامۇستا (شاكر فەتاح) ناوى ھىنا.

2 ئەو (تەمسىل)ە لە (بىناى قوتابخانەى زانستى)دا كراوھ لە رۆژانى 28/27 تەممووزى / 1927 دا بووھ.

لە ژىر ناوى (زولم و زوردارى ئىمپىراتورى رۇمانىا)⁽⁷⁰⁾

3 - ھەر لەو سالانەدا (تەمسىل) نىك بۇ (مەنقەھەتى زانستى) پىشكەش كراوھ لە شەوى شەممە 29 / ئاب / 1928 دەربارەى (شۆرشى گورەى فەرەنسا)⁽⁷¹⁾

- سالى (1928)

- «بە مۇناسەبەتى بەھارو سەفۇھەتى ھەواوھ (ھەيشەتى تەعلىمىيەى مەكتەبى ئەوھى سلىمانى) بە ناوى (تەتقىقات) و (كەشافە) وھ، چوون بۇ سەيران بۇ قەراغ شار، كە بە باغى (شىخ مەحمۇد) وھ مەشھورە. سەعادەتى مۇتەسەرىف،⁽⁷²⁾ بۇ مەسرورىيەت و دلخۇشى تەلەبەكان تەشرفىيان برە مەوقىمى سەيرانەكە،

- بە لاي راستى يانەوھ (باندى مۇزىقەى) مەكتەب، دەستى كىرد بە نەوعى (ھەوالىدان) (تاقمى شەرقى بىژ) بە (ئەنواعى گۇرانىى وەتەنى) حازرىن يان تەفرىح كىرد.

- لە خىتامى (نوتق) و (شىعەرەكاندا) (بە گۇرانىى وەتەنى و مۇزىقە) حازىرون مەسرورر كرا.

- لە ھەمسووى خۇش تر چەند شىعەرنىكى فائىق عەبدوللا «فایەق بىكەس - عثمان» بوو، كە بە سەر كەرەكە پەوھ لە بەردەم عومۇمنا ئىرتىجالەن بەھسى لە مەدح و تەشرفى كەرەكەى خورنىدەوھ. موقابىل بە وەيش لە تەرەف (مۇتەسەرىف)ى ئەمە ھۇنراوھ كەبە

خوت لەرئى لادە بۇ ئەسپ تازى
با نە ختىك بۇتان بكم پىمبازى
بژى كەرەكول چەند نەشە بەخشى
بەھەيشەت كەرە بە ھىمەت پەخشى⁽⁷³⁾
قوربانە سادەى بىرە چوار نالە
ھەر جۇبەكت خواربىنى خەلالە

رووی خۆت سپیکه له ناو ئەم خەلقە
 دەخیله نەم خەیی لەم جێیە پەقە
 گۆیت قوت کەرەوه، کلک پراوەشینە
 هەر چی بەکت تیایە لێرە بینوینە⁽⁷⁴⁾

- فائیق بیکەس (1905 - 1948)

- ھۆنراوەکانی ئەم شاعیرە خزمەتگوزاری کورد، بریتی
 باشیان لە بواری (گۆرانی) و (سرود) دا کە لێکیان لێ وەرگیراوە.
 چەند پارچەبەکی نایاب و ناوەزەیان کراون بە سرود، وەک
 ھۆنراوەکانی (شاخی پەنگا و پەنگی گۆیژە) و (دڵ لە دەردی
 وەتەن پەست و گیراوە) خواپە وەتەن ئاواکەیی (ئەسی دلیران)
 (لاوانی وەتەن) و ھەندیکێکی تریان بە (ھەوا) ی تاییەتی دەگوترین
 وەک (ئەسی مانگە) (سەدەیی بیستەمە) (بەھار نامەوی جوانیت
 بینم).

- لێرەدا لە سەرمانە ئیستیک بەکەین و چوست و چالاک
 پیرەمێردی شاعیری بە ناویانگی کورد (1867 - 1950)
 فرامۆش نەکەین.

لەو پرۆژەو (22 / شوبات) 1926 کە پیرەمێرد، ھاتۆتەو
 شاری سلێمانی تا ئەو دەمەیی، کۆچی دوایی کردوو.
 سەرۆمەر ژبان و گیانی خۆی کردوو تەقەبەلێ (ئەدەب و
 زانست و ھونەری) کورد، سەبارەت بە (ئاواز) و (سرود) و
 (گۆرانی) کوردی کەم تەرخەمی نەکردوو و بەرو بیری پر
 برەوی ھەیە لەم بواردا مامۆستا (ھاوار) دەلێت: «پیرەمێرد» لەو
 سەردەمدا، لە تورکیا بوو ئەو (سرود و گۆرانی) و
 (ھەلبەستە) کە لە دەمی مامۆستایان و قوتابیان و پۆشینیانی
 ئەوسای تورکیا یا بە (گۆرانی) یا خود بە ھۆی گۆفار و پرۆژنامەو
 ئەخویندەو، ئەمانە ھەمووی کاری تیکردبوو.

- کە گەرایەو بوو کوردستان، ھەر کە پێی نایەناو
 شەمەندەفەرەو، بەرەو رووی دایکی نیشتمان کەوتە رێی ھەر لەو
 کاتەو بە خەیاڵ قوتابخانەکانی کوردستانی ئەھاتە بەرچا، کەوا
 ھەموو ریزبان بەستوو و گۆرانیی ئەلێن:-
 «شەمال دینیته گۆنیم، دەنگی منالانی قوتابخانە»

«(نەشیدی میلیلی) یان لاھوتی، قوتی دڵ و گیانە»
 - پیرەمێرد گەلێ (سرود و گۆرانی) بوو لاوان و وتوو.
 بەشی زۆری مەقامەکانی (ئاوازی کانی - عشان) ئەو سەرودانە لە
 سەر کێشی ئەو (سرود) و (گۆرانی) یانە (بوو) کە بە تورکی لە
 تورکیا گۆی لێ بوو. ئەم ووتەبەیی مامۆستا (ھاوار) لە شوینی
 خۆیدا بە جوانی بوو چوو، چونکە سرودی (کە دەلێن ئەمرو
 دەشت و کێوشینە) ھۆنراوی پیرەمێردەو یەکەمجار بە دەنگی
 بۆلبولی کورد (مەلا کەریم) لە سەر قەوان تۆمار کراوە (لە
 سالانسی 1928/1929) دا، ئەم سرودە ئاوازی کەسی لە
 گۆرانییەکی تورکی (ئادەلەر ساحلەندە) وەرگیراوە.⁽⁷⁵⁾
 - سالی 1926 ھۆنراوەبەکی ووتوو بە ناوی (ئێمە کوردین)
 کە دەلێت:

«ئێمە کە کوردین لە لامان وایە
 زویانی کوردی زۆر بی ھاوتایە»
 «لاوکی کوردی دەنگی زەبوورە
 جەنەتول مەشو، لە شارەزورە»
 ئاوازی ئەم سرودە لە گۆرانییەکی عەرەبییەو
 وەرگیراوە بە ناوی (سمعت شعراً)⁽⁷⁶⁾

- ھۆنراوەبەکی تری داناو بوو (سرود) بە ناوی:
 «وا بوو بە شەر و ھەللا - جیھان خروشا»
 «لاوان مان لە جێ ھەلسان - خوینیان جوشا»
 (چناق قلعة ئیچندە)⁽⁷⁷⁾
 - گۆرانی (گەلێی لە کەس ناکەم - بۆبەختی خۆم ئەگریم)
 ئاوازی ئەم گۆرانییە لە ھەواپەکی تورکی (کدرم وار قەرە
 گۆزلەن) وەرگیراوە⁽⁷⁸⁾

- پیرەمێرد زۆر ھۆنراوی تری ھەیە، کە کراون بە
 (سرود)، یا (گۆرانی) وەکوو (ئەسی نەوجوانانی وەتەن)
 (ئەسی برادەران با بچینە یاری) (نەسرین گۆلی نەسرینە) (گۆرانی
 جەژن و بەھار
 گۆل و
 گۆلزار - زۆر بە نەشەدار) گۆرانی (دانیشتیوین لە گەل یار -

(حه‌مەى عەزىزىن) كە موحىبى عىلم و عىرفانن بو ئەهوى خزمەتتىكى مەعارىف بىكەن لە ناو خويانا ، لەوانەى (ئىتاعەى رەئىس) يان نەئەكرد، موهەت حەپسىان ئەكردن و جەزايان لى ئەسەندن بو (ئومىيە) كاتى قوتابخانەى زانستى كە بە شو ئەخوين سەدو حەفتا رويەيان كۆكردهوه تەسلىمى هەيئەى ئەو مەكەبەيان كرد⁽⁸⁰⁾ .

- لە سالانى بيست بەرەوژوور، چەند گويندە وگورانى بيزىكى بەهرەمەندى (گرامەفونى) لە سلیمانى دا، دەرکەوتوون، بە هوى دەنگ و ئاوازه بە سۆزەكائىتەوه كە لە سەر (قەوان) تۆماریان كردهوه، لە كۆمپانىيەكانى (بەيزافون) و (تۆريون) لە بەغداد، (دەنگ) و (ئاوازه) يان، نەك هەر لە سلیمانى بەلگو گەيشتووتە گەلى كوچەو كەنارى تری كوردهوارى . لەماتە :

مەلا كەرىم



- مەلا كەرىم (كەرىم ئەحمەد محەمەد - 1885 - 1938) كە بەناوبانگە بە (بولبولى كورد). ئەم هونەرمنەندە دەنگخۆشە و

من سەرمەست و ئەو هوشيار گورانى (خۆزگە) و (مژدە) (چەند خۆشە) و (ئەى كچىنە) و (تازەگولى چىمەنين) (دل گەشايەوه). سروودى (ئەمرۆزى سالى تازەيه نهورۆزه هاتەوه) جگە لەمانەش زورى هونراوهكانى بە دەنگى گويندەو گورانى بيزەكانى كورد ووتراون و كراون بە گورانى .

- ماموستا (هاوار) دەلێت :

(پىرەمىرد) زور دلتەر بوو حەزى لە (بەستە) و (گورانى) كردهوه . بە زورى هەولى داوه گورانى يەكانى كوردى بيوژىتەوه و لە مەترسى لە ناوچوون، رزگاربان بكات . زور حەزى لە (قەتار) و (ئەللاوەيسى) و (حەيران) و (خاوگەر) و (خالەى رىوار) كردهوه بۆيه هەموو جارێك پەناى ئەبەردە بەر (رەشول) پىي ئەوت سارشل قەتارىك بلێ با خەمى سەردلەم برەوتەوه.⁽⁷⁹⁾

(توخوا سارەشول توش قەتارەكەت)

(سەداى سوب سەحەر پاى كۆسارەكەت)

- لە شارى سلیمانى دا زور شاعىرى تر بووهو هەيه كە هونراوهكائىان كراوه بە (سروود) يا بە (گورانى) (هەريەكە بە پىي (بەش) و (بەهرە) ي خوى . لەمانە (على باپىر آغا - كەمالى) (ع . و . نورى) (گوران) (ئەخول) (أ - أ) (على عارف آغا) دىلان) (كامەران) (هەردى) (ع . ع . شەونم) (كاكەى فەللاج) وگەلێكى تر .

- سەيرانى قەسابەكاتى سلیمانى (1928)

- لە رۆزى دووشەممە 1928/5/7 ، قەسابەكان تەرتىبىكى ئىداريان لە ناو خويانا تەرتىب كرد . بو رەئىسى ئىدارەى ئەم سەيرانە (فەرەج كوردى) يان لە ناو خويانا تەعين كرد . بە جورىكى (متظم) ئەسبابى زەوق (حوشترى لوکە) و لە ئىسان لە (شكلى بزن) داوچەند كەسێك لە (شكلى مەيموون) دا، چەند كەمێك (دەهول و زورنا) يان (احضار و تەرتىب) كرد . حەرەكەتبان كرد بو (سەرچنار) لەويدا دەوانزەدە خيوەتيان هەلدابوو، سەيرانە كە تا پىنج شەممە دەوامى كرد . رەئىس و سەيرانكەران با خصوص جەنايى (سەعيد خەليفە كەرىم) و

حهمری ئەفهەندی



- هەمدی ئەفهەندی:

(هەمدی ئەمین 1894 - 1948)

- لە شاری سلیمانی له دایک بووه، موزیکێ (دەنگخۆش) و (رووخۆش) و (قەخۆش) و (هێمن و مەنگ و میوان دوست) بووه.

- لە کۆمپانیای (بەیزافۆن) چەند قەوانیکێ تۆمارکردووه، لهوانه مەقامه کانی (سیگا) و (ئای ئای) و (نەوا) له گەل بەستە له (خەپەری نێپری نێپری ئەوه کەتانه - له مانی دۆستان بی سەر بە لرزانە)! ئەم هونەرماندە رەوت و رۆتیکێ رووگەشی بووه له رۆزگاری خۆیدا له رازە هونەری ئاوازی کوردیدا رۆشنایشی بۆ ئەمەروێ گۆرانی کوردی هەیه. کاک (کمال رەئوف محەمه) دەئیت: (یه کەم گۆرانی بیژی سەر قەوان: یە کەم کوردی لای خۆمان کە. له سەر قەوان، گۆرانی گوتییت، هەمدی ئەفهەندی یە)⁽⁸⁴⁾

به چی دا دەزانین؟ ئەم وتە یە لیکۆلینە و رۆچونیکێ قولی پێدەوێ چونکە تا ئەمەروێ تاکە قەوانیکێ (هەمدی ئەفهەندی) دیار نی یە و نە دۆزاونەتەوه.

تا به ژمارە ی (نومره) ی سەر قەوانه کەیدا به راوردی بکەین له گەل (نومره) ی قەوانه کوردی یە کاندای، ئەوسا راستی یە ک

شاری (سابلاخ) له دایک بووه، به لام هیشتا (مێردمان) بووه، (سابلاخ) ی به جی هیشتوووه و روو به سلیمانی بووه و کردووێتی به شارو شوێنی خۆی هەر له سلیمانی یشدا کۆچی دوا ی کردوو. نزیکی (30) سی گۆرانی چاک و پاکسی له سەر قەوان تۆمارکردوو، لهوانه (دەچمه - سەر نالە شکیته) (کالی هە ی لیمو) (ئاگر بارانه) (شلی یار) (کە دەئین ئەمەرو) (وه رگەری ئاویزانت بێم) (خانمی مەزەدار) (هیزی پام نی یە) (ئەگەر هات و بزانی من چلۆنم) (غەزیمی) (دیسان هات) (هاتەوه بابیتەوه) هەر وهها مەقامه کانی (هوما یۆن) (غەمه نگین) (گەبەر) (قەتاری سنه) (سروودی) (چەند شیرینە لام دارو بەردی وەتەنم) (فەخره بۆ ئیمه کوردستان) (دل له دەردی وەتەن)!

زۆری زۆری گۆرانی ی و ئاوازه کانی ئەم هونەرماندە له دوا ی خۆی به دەنگی (گۆرانی بیژە کانی) تری کورد تۆمارکراون. لهوانه (عەلی مەردان) (مەزەهەری خالقی) (حەسەن زیرە ک) (تایەر توفیق) (عەزیزی شاروخی) (ماملی).⁽⁸¹⁾

- دایکی جەمال (1908 - 1979)

ناوی (به هیجه ابراهیم یه عقوب) ه⁽⁸²⁾

- ئەم ئافرەتە دەورنیکێ دەولەماندو دیاری هەیه له تۆمارکردنی گۆرانی کوردی دا، له رۆزگاری خۆی دا، له کۆمپانیایه کانی (بەیزافۆن) و (ئوریۆن)، چەند (بەستە) و (بەر هەمیکی) باشی و بە هاداری هەیه له سەر قەوان تۆمارکراون بۆ پاشە پۆزی میژووی ئاواز و موسیقای کوردی جیگە یەکی تایبەتی خۆیان دەگرن، لهو ئاوازانە ی کە (دایکی جەمال) تۆماری کردوون (هە ی بە لار) و (هە ی گول) (هە ی ئاغا و ئاغا) (هە ی جان) (هە ی رۆخی شیرینم) (خانمی سلیمانی) (ئەسلی وەسلت سلیمانی) (هە ی بین بین) (ئامین و ئامین) و سروودی (وەتەنی من کوردستانه) و زۆری تر.

ئەم ئافرەتە له رەسەندا (بن جوو) بووه، به لام بووه به مرسولمان (نوموسلمان) و شووی کردوو به پیاویکی خەلکی سلیمانی کە ناوی (ح. س) ائەم هونەرماندە له سلیمانی ژبانی به سەر بردوو

دهرده كه وئى. به لآم (پازو پاي) پرووت و بئى به لگه جئى پروا نئى، (ده لئىن) جئى متمانه نئى به. ! چونكه كاك (جلال جوئىار) یش ده لئى «حسین اسماعیل = حوسه ی حبه تۆزى (1885 - 1939) له دوا، دواى سالانى (1922) دا كۆمپانیای دهنگه تۆمار كردن له سهر قهوان پهیدا ده بئى (حسین اسماعیل) پئش (كاوئس آغا) - (په كه م كه س ده بئى ده چئى قهوان تۆمار ده كا»⁽⁸⁵⁾ بۆ چاكر چوون بۆ ئاشكرا كردنى ئەم لایه نانه مامۆستا (محمد گبانچى 1903) ده لئیت:

(مه قامى لامى) سالى (1931) كه له (به رلین) بووم له سهر قهوان

له وئى ئەو مه قامه تۆمار كردوو، ئەو مه قامه له پئكه ئینان و داهینانى خوومه

- به لآم مامۆستا (عطا ترزى باشى) به شىوازى كئى زانستى یانه ئەم راستى یانه ده خاتهروو:

- گۆرانى بئزئىك كه ناوى (حسین كوردى) به مه قامى (لامى) بهر له مامۆستا (محمد گوبانچى) تۆمار كردوو، به هۆنراوى (أريد أروح للبندر) له (كۆمپانیای به يزافۆن) له سهر قهوان، به ناوونیشانى ژماره (ب / 83733) (سالى 1925).

- ههروهها (مامۆستا محمد گبانچى) له كۆمپانیای (به يزافۆن) هه مان (مه قامى لامى) تۆمار كردوو به هۆنراوى (نحل جسمى) ژبهرى قهوانه كه (ب / 83777) له (سالى 1925) دا. به مه دا ده رته كه وئى كه (حسین كوردى) به (44) قهوان بهر له مامۆستا (گوبانچى) ئەو مه قامه ی تۆمار كردوو⁽⁸⁶⁾ ئەمه (به لگه به كئى راست و دروسته) ئەم پازه گۆتره گۆئى نئى به. پروونكر دهنه وئى په كه مئین گۆرانى ی بئزئى كوردى سهر قهوان ده بئى بهم (تهرزو) (تهرازوو) بئى.

- لیره دا دئینه وه سهر باسى موسیقا له شارى سلیمانى دا.

1929 - 1930

«خه لك به شوربه ی ئەزانى منالى خوئى بنئیرته قوتابخانه، خو ئەگه ر ببووايه به (دیده وان) و جلی دیده وانى له بهر بكردايه، ئەژنوى ده ر بكه و تايه هه ر مه پرسه.

- جگه له وهش ئەگه ر بچوايه ناو تئیبى (موسىقا) و (ده هۆل) ی لئى بدايه، یان ببووايه به (بۆرى ژهن) ئەوه هه موو شتئىك ئە قه و ما. قوتابخانه ی ناوه ندى و سه ره تايى سلیمانى په ك (تئیبى موسیقا) ی هه بوو.

ئەم ئامرازانه شیان هه بوو. (ده هۆل) یكئى گه و ره، (په ك زیل) (دوو ته پئلى بچووك) (چه ند بۆرى (بۆقیه) په ك

- له قاتایسانى ئەو سه رده مه كه له تئیبى موسیقا دا بوون: (توفیق) ه رهش، (كمال ره شید 1918)، (فاضل عیرفان) چه ند قوتابى په كئى تر.⁽⁸⁷⁾

- 1932 -

قوتابخانه ی مه كته بئى ئەو وه ل كه ته دبئى ناسراو

- مامۆستا (عبدالواحد نوری) به رپوه بهر بووه. باندئى كئى موسیقا ی به هاوكارى چه ند مامۆستایه كئى موسیقا زان له قوتابخانه كه دا، دامه زران دووه، ئەو ئامرازانه ی كه هه یان بووه. «ده هۆل» یكئى گه و ره، (دوو ترامپئت) (زیل) یك.⁽⁸⁸⁾

- «هه ر له م سالانه ش دا له قوتابخانه ی (فه یسه لئى) په دا باندئى كئى موسیقا هه بووه، ئەو ئامرازانه ی كه له قوتابخانه ی (ئه وه لئى سلیمانى) دا بوون، كه لكیان لئى وه رگرتوون. ئەو مامۆستایانه ی له و سه رده مه دا موسیقایان فئیرى قوتابیران كز دووه و رۆشبنئیرى موسیقایان له سلیمانى دا بلا و كردوو ته وه، ئەگه ر به شپوه په كئى فراوان یش نه بووئى، به لآم له و سه رده مه دا زۆر بووه. له و مامۆستایانه (به تراكى) عوودى لئداوه و فئیرى قوتابى یانى كردوو.

(سه ركئس سیمۆن) (ماندۆلئین) ی لئداوه و فئیرى قوتابى یانى كردوو. (عەلى كاكه مئین) كه ئەفسه رئىك بووه.

له كاتى خوئیدا له سوپای عوسمانلى دا، كه هاتوو ته وه سلیمانى بووه به مامۆستا و قوتابى یانى فئیرى (موسىقا) كردوو.

خوئى (كلارئیت) ی لئداوه. به زۆرى كه بۆى لوایى ئەم ئاله ته لئیدا له دهشت و چوئلى دا بووه. به تايه تئى له گردى (سه یوان!!)⁽⁸⁹⁾

- 1937 -

- له قوتابخانه ی (ناوه ندى سلیمانى) دا باندئى كئى موسیقا

دامه زراوه له سالی (1937) دا، که ئەم زاتانە لەو رۆژگارەدا له تیبی موسیقای قوتابخانەدا بوون:

1 - شوکت رشید سەعاتچی (1922) شمشال و عوودو (کەمان) ی زانیوه

2 - محمد صالح عەنەبەر.

3 - (جمال) که بوو بە حاکم!!

● - هەر لەم سالانەشدا خیزانیککی موسیقاژان هەبوون که سەر و ساختیککی زۆریان لە گەڵ هونەری موسیقادا هەبووه، سەبارەت بەو رۆژه پۆشنییری موسیقایان له سلیمانی دا بلاوکردوووه (تەمی تانە و تەشەریان تۆندوووه تەمە. هەردوو برا (مدحت موبارەك) که کاتبی (موتە سەریف) بووه (طلعت موبارەك) ماموستا بووه: ⁽⁹⁰⁾

- 1946 -

- لەم سالەدا له سلیمانی شانۆگەری (له ریی نیشتمان) دا له سەر شانۆی هاونەسە قوتابخانەیی گۆرانی کورانی پێشکێش کرا هەروا (محمود حەمەیی له یلی) ئۆپەرتی (گولی خویناوی) ووتوووه.

ئەم موسیقاژانانە هاوکاریان کردوووه.

(رۆبین ئۆفیک) که ماموستا بووه لەو دەمەدا، که مانجەیی لێداوه، (بەهجت رشید سەعاتچی) که مانجەیی لێداوه (شوکت رشید سەعاتچی) که مانجەیی لێداوه، (اسطیفان) عووردی لێداوه (ئەنترانیک گەڕەبیت) (فلووت) ی لێداوه: .

- گۆیندە و گۆرانی ی بیژی ئەم سەردەمەیی سلیمانی بریککی باش و بەهەرەدار هەبووه، بەلام ئەوانەیی له ناو کۆرۆ کۆمەڵی ئەو رۆژەدا بوون (رەشۆل) و (محمودی حەمەیی له یلی) (ماموستای شاعیر محمد صالح دیلان) (قادر حاجی حسین) (أبراهیم حەزین) و بریککی تر بوون.

● - رەشۆل: (رەشید کۆری عەبدوللا کۆری میرزا عەزیز (1912 - 1974).

له سلیمانی له دایک بووه، دەوریککی دیاری هەیه سەبارەت به (مەقام) و (ئاوازی) کوردی

له کوردستاندا به تاییهتی له شاری سلیمانی دا. ئەم

بەهەرەمەندە، هەر له منالی یهوه حەزی له گۆرانی ووتن کردوووه له سالانی 1928 / 1930 له گەن بولبولی کورد (مەلاکەریم) چوووه بۆ بەغداد و پێکهوه له سەر قەوان به (دیوێتە و دوو قۆلی) گۆرانی ی (کەوا ی بەرت ما هووتە) (خاسی تۆخانمی) (دَل) له دەردی وەتەن) تۆماریان کردوووه ⁽⁹⁵⁾.

- له رۆژنامەیی (ژین) (819) - 7 - شباط 1946

نوسراوه:

«له رۆژی شەمموو 26 (کانوونی دووهم) سالی 1946 دا که بیستم سالی رۆژنامەیی (ژین) بوو، دوا ی نیوهرۆ ئاھەنگیک گێرا له خانووی (فاتیق هوشیار)، (بەستەیی هەیی ژین) له لایەن جووتە بولبول (رەشۆل و مەحمود) هوه به که مانجەوه، که مانجە کەش یه کیک له گەنجە خویندەوارەکان (بەهجت رەشید) لی ی ئەدا. هەر هەما مەقامی (قەتار) به شیعری (پیرەمیرد) هوه (ساقی به عەشقی بەرزی خاکە کەم) (بە یادی قەومی دَل خەمنا که کەم)

له لایەن جووتە بولبول (رەشۆل و محمود محمد).

هەر هەما مەقامی (خوکر) به شیعری (مەولەوی) (بەرێکەوت دەرکەوت له گۆشەیی رەشمال) له لایەن جووتە بولبول (رەشۆل و محمود) ⁽⁹²⁾.

- (محمود) لێرەدا مەبەستی له (محمودی حەمەیی له یلی) یه ئەم هونەرەمەندە، گۆفاری گەلاویژ له ژمارە (3 سال 6) 1945 دا، وا پێیدا هەلەدا: -

- بیچەوه بولبولی کوردستان (محمود محمدی له یلی) ییش وهك (قۆمیری) ئەبچریکان و دەنگی وهك زەنگۆله ئەزرنگایه وه. ئەمە له ئاھەنگیکدا بووه که یانەیی سەرکەوتن لهو سالەدا له بەغداد گێراوینی.

- سەبارەت به (رەشۆل) ییش

- هیشتا مندال بووه له تاقمی (ئاوازه خوان) و (سروود خوین) ه کانسدا بووه که له پێش مەوکی (شیخ مەحمودی مەلیک) دا گۆرانی ی ووتوووه.

- سالی 1930 له شەری (ئاواریک) دا به شەداری ئەو شەری کردوووه که دژ به ئینگلیزه کان کراوه، به ئاوازی به

سۆزۈۋە، ھانى شۆرشگىنرەكانى كوردى داۋە، بە مەقامى
(قەتار) ھەۋە ئەم ھۆنراۋى (پىرەمىرد) ى ووتوۋە.

(چەند بەرزىيە لە بەندەنى بەرزى نزارەۋە)

(ھەلمەت بەرى بە لاۋكى كوردى و قەتارەۋە)

لە كۆتايى چلەكاندا چوۋەتە ئىستگەى كوردى عىراق⁽⁹³⁾

چەند (مەقام و بەستە) يەكى تۆماركردوۋە، لەوانە مەقامەكانى

(قەتار) (خاۋكەر) (دەشت) بەستەكانى (گولالەسوورە) (ئەم

بەرئەۋە) و بە دوو قولى لەگەل (محمود محمددا) گۆرانى ى

(ئايىلى تازەنىي) و (دەستم لى مەدەن بەزام زەلېلم) يان

تۆماركردوۋە.

- ھەرۋەھا سالى (1970) مەقامى (قەتار) و بەستەى (ئۆخەى

گرەكەى يارە) ى بۇ تەلەفۇن تۆماركردوۋە (نەۋار = شرىطىكى)

تۆماركراۋى ھەبە كە لە ئاھەنگى مالاندا ووتوۋەتى ى

● - تەلە (طالب مجيد قادر عثمان)

(1915 - 1978)

- لە سلیمانى لە گەرەكى (سابونكەران) لە داىك بوۋە.⁽⁹⁴⁾

- لە سالى (1943) دا ۋەك گۆيندەبەكى ناسراۋ، ئەچىتە

ئىستگەى كوردى عىراق و لە دەمان و زەمانەدا، گەلى كەسانى

خەمخۆرى گۆرانى ى كوردى لە دەزگاپەدا كار دەكەن، لەوانە

خوالى خوش بوو (عادل عىرفان) و ماموستا (كامل كاكەمىن)، كە

بە دەيان گۆيندەو گۆرانى بىزى چاك و چالاکيان پىنگەياندوۋە بە

ئامىزىكى كراۋە دلىكى فراۋان پىشۋازيان كردوۋن، گۆرانى يان

بۇ تۆماركردوۋن كە ھەرىكەك لە گۆرانى يانە، گەۋھەرىكى

يەكدانەبە لە گەنجىنەى گۆرانى ى كوردىدا. يەكك لە گۆيدانە

(طالب مجيد) ە كە بە (تەلە) بە ناۋبانگ بوو. (تەلە) يەكك بوو

لە گۆيندە بەستەبىز و بە ھەرمەندەكانى شارى سلیمانى. ئەم

گۆيندەبە سەبارەت بە ۋەى ژيان و گوزەرانى بە زورى نە ناۋ

توئىزى رەنجدەرو رەشۋكى دابوو، تىكەلى زور كۆرۈ كۆمەلى

گۆيندەو گۆرانى بىزەكان بوو، زور (دېھات و كوچەۋكەنارى

كوردەۋارى گەرەبسو، چونكە لە سەرەتساي ژيانى دا پىشەى

(قەتارچى) بوۋە. لە (بانە) و (بوكان) و (سەنە) و (سابلاخ) ھەۋە

گەلىك بەستەى رەۋان و پەسەنى كوردى ۋەرگرتبوو، گەلىك

(بەند) و (بەيت) و (ھەۋا) ى ناۋازەى لە دەمى گۆيندەكانى ئەۋ

شارو شونانەۋە لە گەل خويدا ھىتابوۋە سلیمانى،

- بۆبە لە ئىستگەى كوردى گەلىك لە گۆرانى يە خوشانەى

تۆماركردوۋە، ۋەك گۆرانى يەكانى (خانمولى) (بارانە) (مەگرى

مەگرى) (زىنەبى) (سەلتەنە) (رىحانەم دىراۋ دىراۋە) (بىم

لىنى بوو كە زارا) ...

ئەم ھونەرمەندە دەنگخوشە ۋەك زوربەى گۆرانى بىزەكانى

ترى كورد لە ژيانىكى پر ژان و ژوۋلر و خوار و بى نازدا دەژياۋ

لە پىرى ۋە پەككە و تىۋى دا دەردى ھەژارى بە مەرەدىكى بردبوو

ناچار بوو كە (سوال) بكا، چارى لە دەستى خوپىداۋ

وخىرخوازان بوۋە، لە رۆزى 1978/1/10 بە كەسەرۋ

كەساسى يەۋە كۆچى دواىي كرد، لە گردى سەيوان بە خاك

سىپراۋە. زور دەۋلەمەند دەمرى كەلكى بۇ (خوش و خىزانى)

دەبى و بەس، بى ناۋونىشان ۋەك «بەردى بن گۆم» نقسوم بە

خاك و خول دەبى بەلام ھونەرمەندىكى ھەژار دەمرى، بىرو

سامانى بۇ گەلەكەى بە جى ئەھىلى، بە ناۋدىرى دەمىنەۋە،

(تەلە) ش يەككە لە سەربازانە.

● - «ئىبراھىم ھەزىن»

(1917 - 1970)

لە سلیمانى لە گەرەكى (كانى ئاسكان) لە داىك بوۋە.

كەسىكى (خونىدەۋار) (ئايىن پەرۋەربسو) لە كۆرى

(مەۋلودخونىدن) دا ھەم لە (تەۋاشىچ و ستايشى پىغەمبەر) دا،

زور بە سۆزۈ كۆل دەنگى گۆلبانگى خوى ئەدا بە گوى ى

مروڧ و رۇزگاردا.

لە ژيانى دا بە پىشەى (چاىچىتى و كوتال فروشتەۋە)

، گوزەرانى خوى و خىزانى دابىن دەكرد.

لە سالانى 1948/1947 ئەچىتە ئىستگەى كوردى عىراق و

چەند گۆرانى يەك تۆمار ئەكا لە گۆرانى يانە، بەستەكانى

(لىمۆھەى لىمۆ) (ئامىن و ئامىن) (ھەبىم) و (يارجوانە) و

برىكى تر.

ابراھىم ھەزىن دەنگىكى خوش و خەمىنى ھەبوو.

سالى (1956) بە كوتال فروشى رىنى كەۋتە (چوارتا) و لەۋ

رۆزگاردا له مالى ناسياوئىكى گۆرانى بو ئوتن، گوئم له دهنگى بوو كه مەقامى (ئاي ئاي) ئوت به هونراوه يەكى ماموستا (ئەخول). كه ئەم چەند دېرەى زۆر بەلاوه خوش بوو دووبارەى ئەكردهوه.

«ياران، كه وختى، مردم، يا كوژرام»

«ياسينم خونراو به خاك سپيرام»

«پى بلىن به يار، هر سالى جارى»

«به لاما پروا ههروهك ريبوارى»

● «عبدالقادر حسين محمد»

(1922) - (1984)

● به ناوبانگه به قادرى حاجى حسين، له سليمانى له گهركى (گوژه) له دايبك بوو.

● (دهنگى خوشى) ههيه مروفيكى (قسه خوش) و (پرو خوش) ه

● سالى (1942) چووته ئىستگه راديو كوردى عيراق له و

ئىستگه يه دا ئەم چەند گۆرانى يەى به تۆماركراوى ههيه (گل كۆى

تازهى له ليل) (گوئم گوئم) و (به خيالى ئو) و مەقامى

عوشاق) و مەقامى (غمه ننگين). يه كيك له گۆرانى يەكانى خوى

لا خوشه كه ئويش (گوئى سهر به ستى) يه به دهنگى پاك و

پاراوهه ئه بلى. به لام داخه كه م ده ميكه وازى له گۆرانى

: تۆماركردن هيناوه. تەنيا بو خوى و خزم و دوستان و خەمەرە و ئىنى

جار جاريك به دهنگى دل دوين تى ده چريكىنى. ئەلى له

سالانى (1937) دا هاوړى يەكى دهنگ خوشم هه بوو كه له و

رۆزگاردا مەقامى (سەفەرى چاك ئووت ناوى) (عەزىزى مەلا

خالىد) هه خەلكى سليمانى به.

● - محمد صالح ديوان.

(1927) «محمد صالح ئەحمەد ديوان كورى ملا صالح».

- له شارى سليمانى له گهركى گوژه له دايبك بووه.

- به هرهى (ههوادا هينى) و (هونراوه دانينى) له باوكى يهوه بو

ماوه تهوه.

پ - كه بيننه سهر باسى گۆرانى له شارى سلهمانى،

ناتوانين ناوى (ديوان) شاعير فراموش بكهين.

- بهلى (ديوان) يه كيكه له شاعيره ناو ديرو ناوازه كانى كورد،

به لام به راي من كه سيكه له هه ره دهنگ خوش ترين و گويا ترين

گۆرانى بيژه كانى ئەمڕۆى كورده وارى مان له ووتنى (مەقام) دا. به

تايه تى مەقامه كانى (راست) و (سيگا) و (عه جهم) و (سه با)

(موحه يه) و (سەفەر) و (ئەللاوه يسى) دهنگى نهواكانى (دهرويش

عه بدوئلا) (ئەژده هاك) (ئەى ناوميدى) (وهفدى كوردستان)

(نوروز) له گيان و گوئى زور بهى كه سانى كۆمهلى ئەمڕۆى

كورده وارى دا ده زى و ده زونگيته وه.

● - كهرىم جهلال كابان (1929).

- له سليمانى له دايبك بووه.

- سالى «1944» چووته ئىستگه راديو عيراق و چەند

گۆرانى يەكى له مەكتەبهى ئىستگه دا ههيه وهك

(به رى به يانه زه رى فنجانه) (يار جوانه) (له مابه ينى گوئ و

گوئزان) (خوزگم به پار).

- له سالى (1976) دا كه بووه به ئەندام له تيبى موسيقاي

كوردى له سليمانى دا، چەند گۆرانى يەكى ته له فزىونى

تۆماركردوه. وهك (ياران وه سبه تم) (شهو) (خەنه به ندان).

● - شهمال جهلال صائب (1931).

- له سليمانى له دايبك بووه.

- هه ره له مندالى يهوه خوشه وىستى و خولباى موسيقاي له

دلدابوه.

- له هاوئى سالى 1947 دهوره يەكى موسيqa فير كردن له

سليمانى دا كراوه ته وه كه ماموستايان (جميل بشيرو سالم

حسين و غانم حدادو. . .) ده رسيان ووتوه ته وه (شهمال صائب)

له م دهوره يه دا وهك قوتابى يەكى چالاك ده ركه و توهوه.

- له ئىستگهى كوردى عيراق وهك موسيقازان و گۆرانى بيژيك

دهست به كار بووه. له راديو كوردى و كومپانياي چه قماقچى

(قهوان تۆمار كردن) له به غداد، چەند گۆرانى يەكى

تۆماركردوه، له وانه (هه رى له ليلى) (پيم بلى) (نازىز به هاره) (بو

هاتى) (هاوار سەد هاوار) (به رده به رده) (ده مەكت بينه) (بو توه

دل) و. . .

هى ديكه ش! (شهمال صائب) وهك گۆرانى بيژه كانى كوئ،

وهی وهی هه رمی)

- که گۆرانی یه کانی نمونه یه کی نایابن بۆ گۆزندهیی و
شاره زایی (ده رویش عه بدوللای) له به سته و مه قامی کوردی دا. ئهو
که له پوره هونه ری یه ی له دوا ی خۆی به جی ی هینشتوه،
که لکی پیوه یه بۆ دوا رۆزی گۆرانی ی کوردیی (ده رویش
عه بدوللای) برابه کی هه یه به ناوی (فه قی اسماعیل سه رما
بردوو)، ئه میش ده ورئیکی دیاری هه یه له بلا و کورده وهی (به ییت) و
(به ند) و (به سته) ی ره وان و په سه نی گۆرانی ی کوردیدا

- «ماموستا گیو موکریانی» ده لیت: - به شیک له به سه رها ت و
هه له به سته کانی (ئه دیب مه لا په سوول مه لا صادق (1291 کۆ
/ 1351 کۆ). له فه قی اسماعیل وه رگرتوه.
«فه قی اسماعیل»، که په نجا سا له هه ر جو ره گۆرانی و به
سته یه کی که له (سابلاخ) ی دا، داها تیی به هوی ده نگ
خوش و له ره ی ده فه که یه وه به ناو برا کورده کانی گه رمینی دا
«کوردستانی عیراق عثمان بلا و کوردوه ته وه.»

ئهم «فه قی ئیسماعیل» هی که ماموستا گیو موکریانی ناوی
دینی برای «ده رویش عه بدوللای» ده فزه و ده نگخوشه، ژیان و
گوزه رانی به زوری له شاری سلیمانی دا به سه ر بردوه، ده ئین
به هه ره مندیککی ده نگخوش و شیعرزان و هه وا خوانیککی
هونه رهنده.

داخه که م خۆم نه مدیسه و نازانم ئیستا که، له کوئی
نیشته جی یه وه چ کاره یه.

«ماموستا هاوار» «سه رما برده له» یه کی تر ناودینی و ده لیت:
«ده رویش عه بدوللای سه رما برده له» ش به خۆی و شمشاله که ی
کو رو کالی ئه هینایه جوش و خروش ئاوازی (خاله ی ریسوار)
هه موانی ئه برده به ئاسمانیککی خه یالاوی سه یردا ل 47 (دیوانی
پیره میرد» به لام (کۆسپ و کلوف) و ژیبانی پر که سه رو
کویره وه ری ئهو به هه ره مندانه، مه ودا ی ئه وه ی نه داون که هونه ری
خویان بگه یه ننه (ئیستگه) و سه ر قه وان!! ئهو گه نجینه
گه وه ره یه به خۆزایی له ده ست چوون.

زیازو شیوازی (لا سایی کاری) و (توتیواری) نه گرتوه. به لکو و
یه که سه لف به (نه غمه ی نوئی) و ئاوازی (جوان و جوی)
ها توه وه ئارا وه، و پارێزگه ری که له پورو و ئاوازی په سه نی
کوردیی کردوه ئه گه رچی زۆر دلگیری و تامه زرویی ئاوازه کانی
(فه رید) ی هونه رهنده له بریککی که م له گۆرانی یه کانی دا یارن.
ئه مه ش پزته و پرشنگیکی رازا وه تریان دا وه به و ئاوازه نه ی.

● عثمان عبدالرحمن (صابونچی):

(1931 - 1970)

- له سلیمانی له گه ره کی (صابونکه ران) له دا ییک بو وه.
- له سالانی 1945 / 1946 چووته ئیستگه ی رادیوی
کوردی عیراق.
- چهند گۆرانی یه کی تۆمارکراوی هه یه، وه ک گۆرانی یه کانی
(له بیرت نه چم) (ئه ی کچی جوان) (خۆزگه وا بوا یه) و
بریککی تر،
- سه باره ت به گۆرانی ی و موسیقای کوردی له ته مه نی
هونه ری خۆیدا خزه متی خۆی به جی هینا وه یه کی یك یش بو وه
له ئه ندا مانی تیبی موسیقای مه وله وی).

● - ده رویش عه بدوللای (1890 - 1958)

«عه بدوللای قادر محمد»

- «پیاویکی ره ند، قه لهنده ر، گه رۆک، به هه ره مند
ده نگ خوش، ده فزه ن» بو وه.

- زوربه ی ژیان و گوزه رانی ی له سلیمانی دا بو وه، هه ر له م
شاره شدا کوچی دوا یی کردوه وه له گردی (شیخ محی الدین) به
خاک سپرا وه.

له شه وئیکی په مه زانی سالی (1955) دا له مالی (شیخ
محمه دی مه حوی) نه واریکی تۆمار کردوه، که مه قامه کانی
(هوما یۆن) و (سیگا) و به سته کانی (غه زالی) (خوا یه هه لکه ی با ی
شه مالی) (بۆم لیده چه نگ و عوده) (خه ده نگه قه وسی ئه برو ی
تۆ) (قوربانی دوو ئه برو ی) (وه ک قومه ری له باخ و جو باران)
(هه ورئیکی هینا) (پرسیم له چیمه ن) (ئه گه ر بچیم) (هه رم).

فهرجی حاجی رهشید



● - (فهرجی حاجی رهشید):

(1922 - 1979).

- فهرج مرد، کهس ناوی نه برد!

- به نیوسانگ بوو به (فهرید). چونکه له هه ره تی
هه ره کاری دا زور هه زی له دهنگی (فهرید ته ترهش) کردووه.
- به لام خوئی هه ره گورانی فولکلوری و کۆسی کوردی
دهزانی، فیری به سه ره گورانی بیگانه وه نه بوو.

داخی به جه رگم که سنی به (گۆینده و گورانی بیژی)
نه نه زانی، به لام ئاوازه کانی خوئی به تایه تی (ماریانا) و (مارگنی)
نهک له وولاتی
کورده واری، به لکسو له (گازینو) کانی (شانزلیزی) ی به له
(فهرنسا) بلاوده کرتیه وه!!

- چند گورانی یه کی تومارکراوی له دوا جیماره. وهک
مه قامی (خه نه باد) (له به رنازی چاو بازان) (ئه رنی هات) (خوم)
به خولامی سوخمه ی کۆنی) (له سیله ی شیخ مه ولانا) (مارگنی)
(ماریانا).

- (فهرج) به راستی شهیدا و سه ودا سه ری (به سه) و

(مه قام) ی کوردی بوو. ئاواتی ئه وه بوو به هوی (ته له فزیون) وه
دهنگی بگه یه نی به جه ماوه ری کورد به لام ئاوازه که بیان
پیشیل کرد.

- گورانی بیژیکی نیبی موسیقای مه وله وی بوو.
- به ره له مردنی (خه لات و ریژلیان) ی نه قابه ی هونه رمه ندانی
عیراقی پیشی درا. مردو به مراد نه گه یشت ئه و خه لات و به راته
یینی.

(فهرج) کوری کۆرو به زم هین و قسه خوش و گۆوه ندگیر
بوو. هه تا بلنی (سه یی) و (ساکار) بوو له داستانی (به هه شت و
دۆزه خ) دا، وا باسم کردووه. چونکه به دل خوشم ئه ویست.

فهرج پیانکی کوکه
حانوتیکی گه رۆکه
سه ییرانا جی نیازه
دوکانی (ترش) و (پیان)
لۆجیکی گیرفانی
پر (برمه) یه و (برسانی)

کوردیی، کهشینکی له بارو پر بهری بو گۆرانئی خومالی خولقان.

- ئەم بەهره‌مەنده (بەستەبێژە) بلیمەتەئێ کورد، مۆری دیواره به میژووی گۆرانئی و موسیقایی شاری سلیمانی یهوه، ناتوانین بگولی ئەم (راز) و راستی به بکەین.!

● - رەفییق چالاک (رەفییق توفیق - 1924 - 1973)

- رەفییق چالاک. وەک ئەدیب و ئەکتەر بوو. هەر وەها (مەقام زان) و (بەستەبێژیکێ) بەهره‌مەند بوو دەنگیکێ خوش و خەمینی هەبوو، بەلام خەمخۆرو خەمئینی دەنگی نەبوو. له کەیداو له کۆندا خەزی بکردایه، لهویدا تەردەست و دەم گەرم ئەهاتە کۆر.

- بەرو بیری هونەری تۆمارکراوی له دوا جێماوه که کەلهپووریکی به کەلکەن له گەنجیتەئێ گۆرانئی کوردیدا. لهو ئاوازانەئێ تۆماری کردوون (ئەئێ چاو چەشینی بازی قەقەن) (دوو ئاوانەکەئێ. .) (مردنە بئێ توژیانم) (دادەنگ) (ئارامی ئارامی) (ئاموزگایان) (سەوزەمەرۆ سەوزەکە) و زۆری تر ئەههئێ شایانی ناوهێنان و ریزلێنان بن لێره‌دا، چەند کەسانیکێ که له کۆری گۆرانئی دا خزمەتیان ههیه (خەمەئێ بەکس) (محمود توفیق شلک) (ئەحمەد شەمال) (أمین ابراهیم) (محمد پرویس) (عمر رەزا) (سیروانی) (ابراهیم محمد) (قادر کابان) و زۆری تر!!.

- جارنیکێ تر ده‌گه‌رتینه‌وه سه‌رباسی موسیقا له سلیمانی دا.
● - «1947»

ئەم سالا سالیکی پر پیت و پەرژه‌وه‌ند دادەنریت له میژووی شاری سلیمانی دا لهو سالا دا بەردی بناغەئێ موسیقاییه‌کی بێک و پێک دانراوه که تەلاری ئەم تپه موسیقایی یانەئێ سلیمانی له سەر بنیات نراوه. له سەر (را) و پاسپاردهئێ (خەننا بەتروسن) که سەرۆکی یه‌کەم تپه ئورکێسترای عێراقی بووه، پرپادراوه، که له هاونی سالی (1947) دا دەوریه‌کی فێرکردنی هونەری موسیقا له سلیمانی دا بکرتیه‌وه

- له هاونی ئەو سالا دا، دەوریه‌کی موسیقا کراوه‌توه که ئەم مامۆستایانه دەرسی موسیقاییان فیرنی قوتاییانی ئەو (خوله) کردووه.

ئوکتەئێ مزرو به تامه
شەیدای بەستەو مەقامه
هه‌وای مارگی و ماریانه
به‌زمی پیاوی بئێ دیبانه!!
خۆ به‌ستەئێ سوخمەئێ. کۆئێ
وهک مێخهک ده‌روا بۆئێ
مەقامی (نەیرۆن) ماوه
هێشتا تۆمار نەکراوه
حەسەن زیره‌ک



● حەسەن زیره‌ک (حەسەن عەبدوللا 1926 - 1972)

- (حەسەن زیره‌ک) به‌گۆنڤه‌یه‌کی گه‌وره‌گرانی کوردستان دادەنریت. بەلام تافیکی تاییه‌تی ژبانی هونەری ئەم بەهره‌مەنده، ناتوانین چاوپوشی لێ بکەین و فەراموشی بکەین، که سەردەم و سالانیکی (1956 - 1957) له شاری سلیمانی دا به‌سەری بردووه. که جینگەئێ ژبان و گۆزه‌ران و جوگەئێ ژوان و زوریه‌ئێ ئاوازه‌کانی ئەم شاره‌دا هه‌لگرتووه!.

- تەشق و تەوزمی (هه‌وای بێگانه‌گۆی، له ناو خه‌لک دا شکاند، سەر له نوئی ناوو نازی دایه‌وه به ئاوازی په‌سه‌نی



سالی (1955)

وجه میل به شیر - غانم حداد - سالم حسین، به تروس، به تروس
 حنا به تروس - منیر ئەللاوێردی - یعقوب یوسف)
 ئەو قوتایی یانە ی که له و دەورەیدا بەشداریان کردوو ئەمە
 ناوی هەندیکیانە.

- تیبی موسیقای مهولهوی -

- ئەم تیبە له سالی (1955) له شاری سلیمانی دا دامەزراوە
 ، له بەهره‌مەنده موسیقاژانەکانی کورد که بۆ یەکەمجار بووه،
 تیبیکی موسیقا به شیوه‌یه‌کی رێک و پێک له کوردستانی عێراقدا
 پێکهاتوو. له ئەندامەکانی (قادر دیلان) (ولیم یۆحەنا)
 (به‌ههجت ره‌شید) نه‌ژادعه‌بده) (حاتم سعید) (هادی عه‌نبر)
 (ئومید مه‌دحت موباره‌ک) (سه‌ردار په‌مزی) (ساجد په‌فیق)
 (محمد فه‌رج) (قادر کوردیی) (شوکت ره‌شید) (توری به
 ده‌وی) به موسیقا هاوکاری و هاوئاهه‌نگی ئەم گونجده‌و
 گۆرانی بیژانه‌ی سلیمانی و کورده‌واری یان کردوو.

(په‌شۆل) (محمد صالح دیلان) (حه‌مه‌ی به‌کر) (باکووری)
 (شه‌مال صائب) قادر حاجی حسین) (عه‌لی مه‌ردان) (سینوه)
 (ابراهیم محمد) (په‌فیق جالاک) (عمر رضا) (حه‌مه‌ی ماملی)
 (فرج حاجی ره‌شید) (عثمان صابونچی) (خه‌لیلی صدیقی)
 (به‌ختیار عبدالرحمن)

- له سالی (1957) به شیوه‌یه‌کی ره‌سمی ئەم تیبه‌.

(به‌ههجت ره‌شید - قادر دیلان - رضا شیخ محمد گولانی -
 شه‌مال صائب - رۆبین ئۆفیک - سه‌رکیس کیغام - عبدالله میدیا
 - نوری عه‌نبر - احمدی حه‌مه‌ی له‌یلی - ئەحمەد زرنه‌گ -
 غه‌ریب میرزا کریم - محمود محمد له‌یلی - جه‌مال فتاح -
 علی أحسان - جمال احمد کمال احمد - جمال عبدالله -
 توفیق حسن - عبدالله جاف) له وینه‌که‌دا ئەو سی مندالهی که
 دیارن کۆری ماموستا
 (حنابطرس) ن.

(1948)

- له قوتابخانه‌ی (غازی) کوران ئاهه‌نگیک گیراوه
 شانۆگه‌ری (مه‌نۆچه‌ر) پیشکەش کراوه ئەم هونه‌رمه‌ندانه ئاهه‌نگی
 موسیقاو گۆرانی یان پیشکەش کردوو.

(به‌ههجت ره‌شید - که‌مان) (نوری عه‌نبر - عوود) (ئه‌حمەد
 په‌حیم ئونوچی - ده‌ف) (ئه‌نوه‌ر ئەسکه‌نده‌ر عه‌له‌که -
 ده‌نگۆش)

(نیجازهی) وهرگرتووه وناونراوه (تیی موسیقایی مهولهوی) بو
بارسووی لیکه و ماسوه کانی لافاوه کهی سلیمانی له (کویه) و
(هولین) شاهنگیان گیراوه و چالاکی هونری خونان نواندوه.
له بهندی (2) یاسای کومه لی هونره جوانه کان دا (1957)
نوسراوه.

«شامانجی بهرزکردنه وی سهویه تی گه یشتنی گهل و
پیگه یاندنی چیژی هونره وری له ریگی شاهنگی ته میل و
موسیقو گۆرانی»

- ئەم تپه دهریکی به کجار دهوله مهندی ههیه له پیگه یاندن و
خهملاندنی هونری سازو ئاوازی کوردیدا، تا نه ورزی سالی
1963 بهره وام بووه،

عثمان شاربازیری ولیم یوحنا

(عثمان شاربازیری - گۆرانی بیژو ئاله تی عوود).

چهند قوتایی به کی تر (کۆرس) بوون.

له و ساله دا به هاوکاری موسیقایی کهسانی ماموستا (ولیم
چهند گۆرانی به کم له سه (هوار = شریط - ریکۆردن) تۆمارکرد
له وانه مه قامی (سه فەر) (هوسایۆن) (سه با) (تهی خوا له م
ئاگرباران) و بریکی تر، به هزی نووسه ری ناسراوی کورد
ماموستا (محمد ملا کریم) ئەو شریطه گه یشته رادیوی کوردی
عیراق تا نه مروتش ئەو گۆرانی یانه له و ئیستگه به وه بلاوده کرنه وه.
سه بارت هه به و گۆرانی یانه بوو، ماموستا نه جمه دین مه لا
(1898 - 1962) له رۆژنامه ی ژین ژماره (1671) -
1962/4/5 نویسنی ئیشتاش دهنگه خوشمان زۆر، وه کوو
(دیلان) (مهحمود توفیق) (چالاک) (عثمان شاربازیری)
(ره شۆل) (که ریم مهحمود).

- وه کوو ماموستا (ولیم یوحنا) ده لیت:

هه ره له و سالانه دا 1962 / 1963 (ئه نسوهر قهره داغی)
(محمد حسین) و دوا جار (فهره نسيس داوود) و (خالد سه رکان)
هاته تی موسیقایی ماموستایان و نه توانم بلیم تی موسیقایی ئەم
قوتابخانه به (هانده رو هویه ک) بوو، بو دروست بوونی (تییی
موسیقایی سلیمانی) چونکه نه ندانه چالاکه کانی ئەم قوتابخانه به و
زانستگای هونره جوانه کان هه ولیان به کانگیربوو ئەو تپه
پیکهات.

له سالانی 1964/1965 کاک (ئه نسوهر قهره داغی) و چهند
که سیکێ تر تا قه مکی موسیقاییان پیک هینابوو، ریکه وت له
هاوینی سالی (1964) دا له مالی (مسته فاره ئووف)، که
شمشالی لی ئەدا به هاوکاری (فهره نسيس داوود)، که ئاله تی
عوودی لی ئەدا چهند گۆرانی به کم تۆمارکرد، سالی (1965) ئەو
شریتم برد بو ئیستگه ی رادیوی کوردی به غداد - لیژنه ی
تاقی کردنه وی گۆرانی و موسیقایی ئەو سه رده مه ی ئیستگه، ته نیا
گۆرانی به کی یان هه لپژارد (تهی کیژۆله) که ئەو گۆرانی به تا
ئه مروه له مه کته به ی رادیوی کوردی - به غدا به - موسیقاکه ی ه
(ئه نسوهر قهره داغی) به که تازه کاری و تازه کووره یی ئەو
هونهر مهنده ی پیوه دیاره !



1961 / 1960

● - له سالانه دا ماموستا (ولیم یوحنا) له قوتابخانه ی
ماموستایانی سلیمانی دانرا که وانه ی (سروود) و (موسیق)
بلیشه وه هه ره له و کاته دا تیپکی خونچیلانه ی له قوتایی یانه ی
هه زیان له هونهری موسیقا بوو، پیک هینا. نه ندانه کانی که له
بیرم بی (جهلیل مسته فا - ئوکر دیۆن) - ئەمروه له هه ولیر
ماموستایه، (مسته فاره ئووف - شمشال) ماموستایه له (چوارتا)

- له سالی 1968 تیبی بهر نیوه بهریتی پهروه دهی سلیمانی هه بووه: (بلاوکراوهی سلیمانی) له ژماره (2) ثابى 1968 دا نوسیونتی تیبی موسیقای پهروه دهی سلیمانی له رژی 1968/6/30 به شدارى ئه و ئاهه ننگه ی کرد، که نه قابه ی ماموستایان له سلیمانی گپراویتی به هزی کارکه نار بوونی (14) (ماموستا) وه، له ویدا سروودی (که ده لاین ئه مپرو دهشت و کیوشینه) له گه ل چهند گورانی به کی کوردی یان پشکهش کردووه.

- 1969 -

- له سالی 1967 تیبی موسیقای سلیمانی هاتووه ته (نارا) وه له گه ل تیبی نواندنی سلیمانی پیکه وه بوون له چهند ئاهه ننگی کدا پیکرا به شداریان کردووه.
(بلاوکراوهی سلیمانی) له مانگی کانوونی دووم 1969 نوسیونتی.

دهمینک بوو، شاره خوشه ویسته که مان دور بوو، له سازو ئاوازو هونه ر، به لام ماوه به ک له مه و بهر ئه و ته لیسه شکایه وه له م ماوه یه دا قوتابی یانی زانستگه ی ماموستایان چیرۆکی (بریار و ئه نجام) به هاوبه شی تیبی موسیقای سلیمانی پیشکش کرد هروا چهند پارچه ئاوازو گورانی به کی کوردی له لایه ن تپه که وه به هاوکاری هونه رمه ندان (ابراهیم محمد) پیشکش کران - لیره دا ئه لاین ئه گهر (تیبی موسیقای مهوله وی) به ردیکى له بناغه ی ته لاری هونه ری ئه م شاره دا، دانا بیت، بیگومانین له وه ی که تیبی موسیقای سلیمانی، ئه بیته هوی به رزبوونه وه ی ته لاره که.

- تیبی موسیقای سلیمانی له سالی (1970) دا وه ک تیبکی سه ربه خو که وتووه ته چالاکی نواندن به شیوه به کی ریک و پیک و پیلاندار، سالی (1973) میری به ره سمی ری ی دامه زرانندی داوه.

ئهو هونه رمه ندانه ی ئه م (تپه موسیقا) به یان دامه زراند:
- ئه نه و ره قهره داغی - ولیه م یوحه ننا - موحه مه د حسه یین -

فهره یدون دارتاش - فهرید عیسا - فه ره نیس داوود ئه م هونه رمه ندانه ی تریش ده ورینکی بالایان بووه له و تپه دا (صلاح روف، عثمان محمد، ئه سعده قهره داغی حسه یین قهره داغی - جه مال شادان - جه مال کابان، عومهر سه رکاره ئه و گورانی ی بیژانه ی له گه ل ئه و تپه دا گورانی یان ووتووه (ابراهیم محمد) (توفیق عه لی) (ئه سعده قهره داغی) (حسه ن گه رمیانی) (کاژاو شه وکه ت) (عبدالقادر حسه ن) (کریم کابان) (عباس محمد) و گه لیکی تر.

● له سالی (1969) تیبکی موسیقا سه ر به کومه لی هونه رو ویزه ی کوردی - لقی سلیمانی دامه زراوه که گه لی به ره می چاک و پاکیان پیشکش کردووه چ له سه ر شانوو چ له رادیوو ته له فزیون دا له ئه ندامه کانی ئه و تپه (شوکت رشید) (نامدار قهره داغی) (صلاح ره شید) (علی حمه رزا) حمه سه عید عبده وللا (شیرکو عادل) هوشیار کمال) له گورانی ی بیژه کان (محمد نیرگن) (عثمان عه لی) و (صلاح مجید) وه نه دیکی تر.

● - سالی (1972) له لایه ن قوتابیانی زانکوی سلیمانی به ربه ری - ئه نه و ره قهره داغی - تیبی موسیقای (زانکو) دامه زراوه .
● - له سالی 1974 - 1975 له زانکوی سلیمانی به سه ربه رشتی ماموستا (ولیه م یوحه ننا) تیبی موسیقای (زیرین) و (زیوین) دامه زراوه .

● - له سالی (1975) دا له قوتابخانه ی ئاماده ی کچان تیبکی موسیقای ئافره ت دامه زراوه .

● - له سالی (1976) له گه ل تیبی موسیقای (زانکوی سلیمانی) دا لقیکی تری لی بووه ته وه، به ناوی (تیبی موسیقای میلی).

● - له سالی (1976) دا (تیبی موسیقای مهوله وی دامه زرا که ئه ندامه کانی به شی زوریان ئه و هونه رمه ندانه ی له مه ر تیبی موسیقای کومه لی هونه رو ویزه ی سلیمانی بوون و جیا بوونه وه ئه و تپه یان پیک هیئا له موسیقازانه کان (نامدار قهره داغی) (عه لی حمه رزا) (حمه سه عید عبده وللا) (سامی سلیمان) (کاوه قادر) حسه ن ئه حمده خدر) و له گورانی بیژه کان (محمد نیرگن) و

(صلاح مجید) و (نعمت محمد شوشه چی).

پاشای خواردی (به پرنیزی گورانی و موسیقادا رویی وهك ناهینان و ریزلینانیک . . له کاروانی موسیقاو گورانی له شاری سلیمانی دا نهیخهینه وه یادو چ که سیکمان له یاد کردبی داوای لی بوردن نه که این تیمه نه وهنده مان له توانادا بوو.

- تلف -

- * (گۆ) ابراهیم حزین
- * (گۆ) ابراهیم محمد
- * (گۆ) ابراهیم سعید
- * (گۆ) ثاوات احمد
- * (گۆ) ثاوات چالاک
- * (مۆ) اسطیفان
- * (گۆ) نعمه دی ناسر
- * (گۆ) نعمه دی سعید
- * (گۆ) نعمه دی خوله سنه یی (شهمال)
- * (گۆ) نعمه دی محمود (گۆ - نه کتەر)
- * (گۆ) نعمه یی خوله
- * (مۆ) نه نهور صالح علی
- * (مۆ) نه نهور قهره داغی
- * (گۆ) نعمه دی حمه یی له یلی
- * (مۆ) نه دب حسین
- * (گۆ) السعد قهره داغی (مۆ - گۆ)
- * (مۆ) نه نترانیک گهره بیت
- * (مۆ) نه لبیرت عیسا
- * (گۆ) نه مین شوکت (کاژا)
- * (گۆ) نه مین ابراهیم
- * (مۆ) به تراکی
- * (مۆ) به هجرت ره شید سه عاتچی
- * (گۆ) به هیجه ابراهیم یعقوب (1908 - 1979)
- * (گۆ) پرتو عبدالعزیز
- * (گۆ) جهلال نعمه دی وهیسه (کۆچهر) (1943)
- * (مۆ) جمال جهلال قادر (گۆ - مۆ)

● - له سالی (1977) دا له قوتابخانه ی بیخوود ی سه ره تایی کورن، تیپکی قوتابخانه پیکهاتوه به هان و هه ولی نه م هونه رهنده (نامدار عومهر قهره داغی) (حمه سه عید عه بدوللا) (کاوهر قادر) له قوتایی به کان (ناری عارف) (ناری ابراهیم) (ناری عبدالواحد) (ئالان عارف) (دارا عه بدوللا) (کارزان قادر) (کارزان عومهر) (کاروان قادر) و چند که سیکتی تر.

● - بیجگه له م تیپانه له سلیمانی دا تیپ موسیقایی ترزوره به تایه تی پاش سالی (1980) گه لیک (تیپ) و (تاقم) و (تویژ) و (تخت) ی موسیقایی.

له سلیمانی دا هاتوونه ته ناروه، بریکی هیندیکیان خزمه تی هونه ری ی کوردی ویشی ده خهن.

- * تیپ موسیقایی خانه ی ماموستایان
- * تیپ موسیقایی مه وله وی.
- * تیپ موسیقایی بابان
- * تیپ موسیقایی هاواناز
- * تیپ موسیقایی کانی
- * تیپ موسیقایی شیلان
- * تیپ موسیقایی میلی سوران
- * تیپ موسیقایی سارا
- * تیپ موسیقایی ژووان
- * تیپ موسیقایی سوز
- * تیپ موسیقایی مه هاباد

● - لیره دا ناری نه وه که سانه ده به مین که له گه ل گورانی ی و موسیقاو ئاوازا خه ریک بوون، هی وایان تیدایه، که چند روژیک کی که م بووه وازی هیناوه، هی وایان هه یه سه رومر هه تا کۆتایی ژبانی له گه ل نه وه هونه ردا بوون، هی واشیان تیدایه که خاوه ن به هره و به ره م دارن، هی واشی تیپه تافیکی تایه تی له ژبانی دا له وه هونه ره نزیک بووه ته وه وازی هیناوه. هه رچی چۆنیک بی وهك کورد فه رموویه تی (نه وه ی ده نکه گه نمیکی

- * جهمال وهستا على (گن)
 * جهمال شادان (مؤ - گن)
 * جهمال نهحمده (مؤ)
 * جهمال توفيق (مؤ)
 * جهمال كابان (مؤ)
 * جهزا زهنگه نه (گن)
 * جهلال عزيز (مؤ - گن)
 * دلشاد مهسرهف (گن)
 * دلير ابراهيم (مؤ)
 * هوشيار احمد (مؤ)
 * هوشيار كمال (مؤ)
 * هادي عنبر (مؤ)
 * وليم يوحهنا (مؤ)
 * حازم حداد (مؤ)
 * حاتم سعيد (مؤ)
 * حهسن گهرمياني (گن)
 * حهسني نهى (مؤ)
 * حهسني ثامى (گن)
 * حهسين قهره داغى (مؤ)
 * حهسين (مهلا) (گن)
 * حهمى علؤ (گن)
 * حهمه شيره (گن)
 * حهمه كورده (گن)
 * حهمه رؤوف عبدالله (گن)
 * حهمى حهمه على خومخانه (گؤ - مؤ)
 * حمدى نهيمين نهفهندي (گن)
 * حهسن زيروك (گؤ - مؤ)
 * طالب مجيد (تهله) (1915 - 1978) (گن)
 * ملاعت مبارك (مؤ).
- * كهريم نهحمده (مهلا) (1885 - 1938) (گن)
 * كهريم شاير (گن)
 * كهريم محمود كابان (1929) (گن)
 * كهريم خه مزه يى (1949) (گن)
 * كاكه رهشى نهحان (گن)
 * كمال رهشيد سهعاتچى (1918) (مؤ)
 * كهلثوم احمد (گن)
 * كارزان قادر (مؤ)
 * كاروان قادر (مؤ)
 * كامهران عبدالمجيد (گن)
 * كاوه زاژه له يى (گن)
 * گوران ابراهيم (مؤ)
 * محمد صالح ديلان (1927) (هؤ - گن)
 * محمود محمد له يلى (گن)
 * محمد ابراهيم عبدول (گن)
 * محمد پير وهيس (گن)
 * محمد قه درى (مؤ - گن)
 * محمد صالح شهريف (نيرگن) (1944) (گن)
 * مدحت مبارك (مؤ)
 * محمد حهين (مؤ)
 * محمد حهسن (گن)
 * نامدار عومهر قهره داغى (1951) (مؤ)
 * نورى شيخ صالح (هؤ - گن)
 * نورى عنبر (مؤ)
 * نهورؤز على (1961) (گؤ - مؤ)
 * نجاه عهبله (مؤ)
 * ساجد رفيق (مؤ)
 * سيروانى (ر - ب) (گن)
 * سردار ره مزى فهتاج (مؤ)
 * سهركيس سيمون (مؤ)
 * سهركيس كيغام (مؤ)

- * عائشة علی (گن)
 * عبدالله حاجی الیاس (من)
 * علی احسان (من)
 * علی کاکه امین (من)
 * عبدالواحد حاجی مستهفا (من)
 * عبدالقادر حاجی حسین (گن)
 * عبدالقادر حسنه (گن)
 * عبه بهیران (1893 - 1972) (گن)
 * عبدالله قادر محمد (دهرویش 1890 - 1958) (گن - من)
 * عزیز می نامینه (گن)
 * عزیز می مهلا خالد (گن)
 * عبدالله رسول (گن)
 * عبدالرحمن قهدری (من) !
 * عبه می سهیزاده (من)
 * عزوله (من)
 * عباس محمد (گن)
 * عثمان حسینه (گن)
 * عثمان علی محمد (گن)
 * عثمان صابونچی (گن - من)
 * عثمان محمد (من)
 * عثمان علی مارف (شاربازیبری) (من - گن - من)
 * عومر سهرکار (من)
 * عومر رهزا (گن)
 * عومر خه مزه می (گن)
 * فاضل مجید (گن)
 * فاروق محمد (گن)
 * فاتح (مهلا) (گن)
 * فهره یدون دارتاش (من)
- * فهره نسیم داود (من)
 * فهرید عیسا (من)
 * فهرج حاجی رشید (1922 - 1979) (گن)
 * صباح احمد (گن)
 * ؛ صباح محمد (من)
 * صلاح رؤوف (من)
 * صلاح مجید (گن)
 * صالح اسماعیل (گن)
 * صالح کارگه چی (گن)
 * ؛ صلاح رشید (من - گن)
 * قادر دیلان (گن - من)
 * رهنا (مهلا) (گن)
 * ؛ رفیق توفیق (چالاک 1924 - 1973) (نه کنه ر - نوسه ر - گن)
 * رشید عبدالله عزیز (رهسول) (1912 - 1974) (گن)
 * رشید صدقی قادر (گن)
 * رشید شایه ر (گن)
 * رؤبین توفیک (من)
 * رهزا (شیخ رهزای گولانی) (من)
 * رؤوف به گه (گن)
 * شوکت رشید سهعاتچی (1922) (من)
 * شوکت رشید (1932) (من - گن - من)
 * شه مال صائب (من - گن - من)
 * (توفیق) رهش (من)
 * توفیق علی (گن)
 * خالد سهرکار (من)
 * خه سره و رفیق (گن)
 * غه رب میرزا که ریم (من)

«پاشکۆ و پەراوێز»

- 15 - میژووی ئەدەبی کوردی ل 307 - 308 1952
- 16 - لیدوانیکی کورت لە مەقام و موسیقای کورد ل 25 (ع.ع.ش)
- 17 - میژووی ئەدەبی کوردی ل 307 - 308
- 18 - گەلاوێز (8 سال 8) 1946 عبدالقادر خفاف.
- 19 - گوڤاری (رۆژی نوێ) (12 سال 1) 1960 ل 81
- 20 - (هیجرانی) مەقامیکە زادهی نەغمە (بەیات) ه.
- 21 - (رۆحی مەولەوی) - پیرەمێرد - ل 1935/2
- 22 - گوڤاری (بەیان) ژماره (75) گۆل جەمین - عثمان شارباژێری
- 23 - کسۆکە نزه کیوه کان واته سه گه زاوه کان!
- 24 - نامەیه کی ماموستا ئەحمەد خواجە
- 25 - قیان بغداد - عبدالکریم العلاف (1969).
- 26 - شیخ محمدی خال - ملامحمدی خاکی.
- 27 - نامەیه کی ماموستا ئەحمەد خواجە.
- 28 - سه رچاوه ی پیمشوو
- 29 - ئەحمەد کوری خواجە عزیز ئەفەندی و سمان ناغایه سالی (1903) له سلیمانی له دایک بووه.
- 30 - نامەیه کی ماموستا (ئەحمەد خواجە).
- 31 - دایه زهنگی: ده فیکی بچکۆله یه ئەلقه ی زیره یی به ده وردا ده گیری و په زمیکی به زم هینی هه یه.
- 32 - گوڤاری بلیسه (6 سال 1) 1959.
- 33 - ماموستا غفور رشید داراغا. ئەحە ی ناسری هونەر مەند
- 34 - مەقامی سه فه ر: زاده ی نەغمە ی مەقامی (بەیات) ه
- 35 - نامەیه کی ماموستا ئەحمەد خواجە
- 36 - ل 58 ئەحە ی ناسری هونەر مەند.
- 37 - ماموستا ئەحمەد خواجە

- 1 - گوڤاری (العربی) ژ (98) سالی 1967.
- 2 - ژبانی کوردەواری (تۆمابوا) ل 145 حەمە سه عید حەمە که ریم له عەرەبی یه وه کوردوویەتی به کوردی
- 3 - گوڤاری رۆژی کوردستان ژماره ی (19/2/1974) ل 12.
- The Music and The musical instrument of The Arabs. 1916. H.G. Farmer.
- 5 - گوڤاری (زاری کرمانجی) ژماره (14) ل 17 - په واندز (1928)
- 6 - خلاصه یه کی تاریخی کوردو کوردستان (ج 1) 1931 ماموستا محمد امین زه کی به گه .
- 7 - میژووی (ئەمارەتی بابان) - نوری قەفتان.
- 8 - میژووی (کوردو کوردستان) (مەردوخ) گۆرینی (م) . فیدا.
- (ب 2) ل 75 - 1958
- 9 - میژووی ئەدەبی کوردی ل 376 چاپی یه که م 1952 ماموستا علاء الدین سه جادی
- 10 - نوسینه کانی ماموستا (جەمال بابان) ده رباره ی میرنشینی بابان
- 11 - گفتو گو یه که له گەل ماموستا (ئەحمەد خواجە) 1984
- 12 - (ئەحە ی ناسری هونەر مەند) ماموستا (غفور رشید داراغا)
- 13 -
- . Narrative OF a Resident in Kurdistan, cLaudius James Rich.
- 14 - مسته فا به گی کوردی (1809 - 1849) ماموستا سجاد ی ل 296 م. ئە. کوردی
- ب - (1812 - 1851) ژ (50) رۆژی کوردستان (ص ح غالب)
- ج - (1782 - 1859) ماموستا (هوشه نگه) هاوکاری ژ (741).

- 38 - یادداشت، رەفیق حەلمی، (بەرگی ە)
- 39 - ھاوار (مەحمدرەسول) دیوانی پیرەمێردی نەمر.
- 40 - زیوەر (سۆزی نیشتمان) ل 113
- 41 - زیوەر (سۆزی نیشتمان) ل 110
- 42 - مەحمود زامدار (دەروازەپەك بۆ ئاوازی كوردی)
- 43 - مەحمود زامدار سەرچاوەی پێشوو.
- 44 - زیوەر (سۆزی نیشتمان) ل 114
- 45 - سەرچاوەی پێشوو
- 46 - رۆژنامەی كوردستان ژ (2) چیم دی بەرگی (1) ل
- 129 - ئەحمەد خواجە
- 47 - قادری حاجی حەسەن. لە چاوپێكەوتنێكدا.
- 48 - ئەحمەد خواجە لە چاوپێكەوتنێكدا
- 49 - یادداشت (رەفیق حەلمی) بەرگی (6)
- 50 - چیم دی (احمد خواجە) بەرگی (2)
- 51 - نامەپەكی ماموستا ئەحمەد خواجە.
- 52 - ئەحمەد خواجە لە چاوپێكەوتنێكدا
- 53 - فریا جاف (ھاوکاری) 1983
- 54 - 55 , 56 ئەحمەد خواجە
- 57 - رشید نجیب: گەلاوێژ (5 ساڵ 8) 1947
- 58 - 59 ماموستا ئەحمەد خواجە
- 60 , 61 , 62 رۆشنییری نوێ - عەثمان شارباژێری
- 63 - ژین (1671) 1962/4/5 ماموستا نەجم الدین مەلا
- 64 - ماموستا: احمد خواجە
- 65 - دیوانی بیخوورد 95
- 66 - ھاوکاری - (هوشیار عبدالرحمن) 1974
- 67 - رەفیق چالاک لەو سەردەمەدا مەنال بوو، بیگومانم كە
- دەرسی مۆسیقای لای ئەو ماموستایە نەخویندوو.
- 68 - ماموست (شاكر فتاح) گفتوگۆپەك 1984/6
- 69 - رۆژنامەی (ژیان) ژ (26) / 1926
- 70 - ژیان (26) / 1926
- 71 - ژیان (127) 1928
- 72 - احمد بەگی توفیق بەگ بوو.
- 73 - بروانە دیوانی بێكەس (چ 2) ل 171 نووسراوە بە (هەببەت)
- 74 - (ژیان) ژمارە (111) 1928/4
- 75 - گەلاوێژ (3 ساڵ 5) 1944
- 76 - پیرەمێردی نەمر ل 347 - محمد رسول ھاوار
- 77 - سەرچاوەی پێشوو ل 353
- 78 - سەرچاوەی پێشوو ل 360
- 79 - سەرچاوەی پێشوو ل 342
- 80 - (ژیان) ژمارە (114) 1928/5
- 81 - بۆلبۆلی كورد (مەلاكەریم) رۆشنییری نوێ - (98)
- عەثمان شارباژێری
- 82 - دايبكى جەمال (بەيجە 1908 - 1979) ئەم ناو
- مێژوو لە نووسنێكی كاك كەمال رۆوف مەحمەدا ھاتوو لە ھاوکاری دا.
- 83 - حمدی أفندی (1894 - 1948) بروانە نووسینی كاك كەمال فرج توفیق (ژین) ژمارە (62) / 1972
- 84 - (كاروان) ژ (10) - كەمال رۆوف مەحمەد 1983
- 85 - ھاوکاری ژ (725) جلال جوبار / 1984
- 86 - گوڤاری (التراث الشعبي) (2 ساڵ 11) 1980 ماموستا
- (عطا تررزی باشی)

حممه أمين تالهبانى) تبابوو. بهلام نهوى كه زور دلشادى كردم كه (قهوانىكى) گورانى (حمدى نهفندى) يان تبابوو چونكه تا هم كاتسه كه سىك نهبوو گورانى يهكى تومار كراوى حمدى نهفندى چنگ بكهوى له ميژه به دوايدا دهگه رين.

وا من گورانى يهكى شو بههرمه ندم دوزى يهوه كه : ناوو نيشان و ژماره (قهوان) كه و ناوى (كومپانيا) كه به كه تومارى كردوو. جا بهم ژماره يه دا دهرده كه وى كه (حمدى نهفندى) نهگه ر يه كه مين گورانى ي بيژنىكى كورد بن گورانى ي قهوانى تومار كرد بن.

1 - كومپانيا

نوسراوه: غهزه لى محوى (مهوى) =

(له) [دهنا كهس كاريا] -

حمد افندى ناجى

ديوى يه كه م

ديوى دووه

ياره (ناجى) ناز ناوى (حمدى نهفندى يه).

His MASTERS VOICE

Ghazali mahwy

Denakes kerieh

Hamdy EFF .Naji

A -

641

18 - 212 865

B x 4371

18 - 212 866

B X 4372

87 - ا - كاك شوكت رشيد سعاعچى - كه مانژهن -

ب - كاك به هجت رهشيد سعاعچى - موسيقازان

88 - (زيان) ژماره (342) 1932

89 - كاك شوكت رشيد سعاعچى - كه مانژهن.

90 - سرچاوى پيشوو.

91 - هاوكارى ژماره كانى (714 - 717 - 722) (رهشول)

نوسينى - عثمان شاربازيرى

92 - سرچاوى پيشوو.

93 (رهشول) ههمان سرچاوه.

94 سوپاسى ماموستا (ئهممه خواجه) ده كه م كه دبرباره

برى له گورانى بيژه كانى سليمانى زانبارى دامى.

ههروه ها سوپاس بو ماموستا هونه رهنه ندى موسيقازان (وليم

يوحه ننا)، كه دبرباره تيبى سروودو موسيقاى قوتابخانه

ماموستا يان ي سليمانى سالى (1960 - 1961) و تيبى

موسيقاى سليمانى برى زانبارى دامى له گه ل چند و نه به كه

(تيبى موسيقاى سالى 1947) له سليمانى و (تيبى موسيقاى

مهوله وى.

95 - رۆزى 14/6/1984 له نوسينه وى هم ووتاره

بوومه و بويه دهستكارى شو ووتانه م نه كردوو كه دبرباره

گورانى و قهوانه كانى (حمدى نهفندى) دوام.

له ريكه وى رۆزى 22/11/1984 له شارى سليمانى و له

مالى كاك (ا.ح. عباس) كه له رۆزگارى باوكى يه وه چند

(قهوانىكى كون) يان هه ل گرت بوو، شو قهوانانه به (پاره)

دهست من كهوت (17) قهوان بوون، (6) شمش قهوانى

گورانى كوردى يان تيدابوو. له وانه گورانى (سيد على

ئه سفه رى كوردستانى) و (مه لا كه ريم) و (قه تا رو خاوكه رى