

دهولت

«بشې په کم»

دهولت

له

روانگه

میترو

و

فلسفه دا

پیشه کی

—:—

رامیاری وهك زانستیک له م سده په دا پیش رهوی زانسته کانی گرتووه و زیاتر له هم مووان لئی ده کولیته وه - تاماوه ییکی زوو رامیاری وهك زانستیک سهر به خو نه ده خویندرا به لکو له گه ل فلسفه و نابووری و کومه ناسی دا ده خویندرا، به لام نیستی سده ی گورانکاری و ته کنه لوزی و رامیاری، له هموو زانکوکان بایه خیکی زوری پی ده درئی و به چندان نامی پله داری زانستی لئی ده هینته وه، نه مپش به هوی تیکه لدایی و گه شه سندنئی بواره کانی زانستی، سهره رای نه مپش جهنگ و پیکادان هر له کلپه دایه و. سهره لدانی چندان بیرو بیاوه پری نوی و شورش کردن له پیناوی دا بو گورانی واقعی ستم و بی داد، هر واپه رینی گه لانی نازاد یخوازی جیهانی سی هم و رزگار بوونی هیندیکیان له چنگی نیستعمارو داگیر کردا، له سهروی هم مووانی شه وه هه لگیرسانی هه ردوو شه زله کاولکاره کی جیهان که به ملیونان ناده میزادی کرده خوراکي ناگری خوی.

بویه کتیبخانه ی هر زمانیک ده بین پر له دانراوی رامیاری، که له کون و که له بهره کانی به تیرو ته سلی ده کولیته وه. به لام که دیته سهر کتیبخانه ی کوردی نهوا نهك هر به هزار ی ده بینت به لکو نابووتی شه. ناوا کتیبخانه که مان چاوه پروانی قه لمی به توانا ده کات له م بواره له گشت بواره زانستی به کانی دی دا.

نووسین له م جوړه بابته دا کاریکی ناسان و بی ماندووبون نی یه، به تاییه تی که سهر چاوه کانی بیگانه بن و ته نانه ت که فره نه نگیکشت له به رده ست دا نه بیت بو زاراوه و ده سته واژه له باره کان. بی گومانم که نه م چند دیرانه بی کم و کورتی نین وه لی وهك ده روازه ییک پیش که شی خوینه رانی به ریزی ده کم، هیوادارم شایانی خویندنه وه و سهرنج گرتنی بیت.

دهولت باسینکی دورو دریزه . . بویه ناتوانین به چند رووپه پرنک په کالای بکه بنهوه . به لآم وهك دهر وازه پینک و مه بده نه گشتی په کان هم بابته مان دابهش ده که بنه سر دوو لقی سره کی :

په که میان :- سره لدانی دهولت و پریره وی میژووی . .

دوو هه میان :- دهولت له روانگی فیله سوفه کان دا .

پیناسه ی دهولت :

_____ :-

دهولت وشه به که بویه وشه ی لاتینی - (status) ده که ریته وه، که واتای بارینکی جینگیر ده دات (الحالة المستقرة) . به لآم له بونه ی رامیاری دا خوی گرتوه کاتی رومانه کان له چاخه کانیان دا کوماریان ناسی .

که چی به کارهینانی وازه ی دهولت به وی یه ی ده زگایینکی رامیاری هره به رزه له زووه وی پی ناس نه کراوه تا «ماکیافللی» گوتی «هر دهسته پینک که دهسه لاتی له سر گه لان دا هه بیت پی ده گوترتیت دهولت، که کومارین یا خود میرنشین . زمانه نو وروپی به زیندووه کانش په یفه که یان وه رگرت، نه لمان staat ټینگلیزیش state و فهره نگیش Etat به کار ده هینن .^(۱) دهولت له زمانه وانی دا به سی وانا دیت :-

۱) دهولت بریتی به له کومه لیک ری کخراوه که نه توه (الامة) بنه ما کومه لایه تی په که یانه . به وی په ده گوترتیت ټیتالیاو ټیسانیاو یابان دهولت تن .

۲) دهولت له کومه لگای رامیاری دا دهسه لاتی گشتی و دهسه لاتاران ده که بیت له به رچاو ده سه سره کان دا .

۳) واته ی دهولت له نیو دهسه لاته گشتی په کان دا ناوه ندیتی (مهر که زیهت) ده گرتیه وه . . چه شنی کومه له گشتی په هرنی می په کان : پاریزگه و شاره وانی و دامه زراوه گشتی په کان به رامبر به پایه تاخت . بو نمونه پاریزگار کاتیک ده توانیت په یما تیک موزیکات که پایتخت ره زامه ند بیت .^(۲)

وشه ی دهولت لیره دا واتای توپکه ی ده زگا رامیاری په کان ده که بیت، جا چ سره برزیتی کومه لی ری کخراوه بنوتیت، یان دهسه لاتی گشتی یا خود ناوه ندیتی . . که هه مووی هه له دوری دهسه لات و مانی فرمان ده رکردن و یاسا دانان خول ده خوات .

به پی کومه ناسایش دهولت کومه له خه لیکه له سر زهوی پینکی دیارکراو جینگیرن و برزیمینکی کومه لایه تی و رامیاری و یاسایی یان له نیواندایه، به نامانجی به رزه وه ندی گشتی که دهسه لات پشتگیریه که یه تی، دهسه لاتیش بوی هه یه زوری به کار بهینیت .^(۳) که واته کومه لی دانشتوان و زهوی و دهسه لات و برزیم و دان پی دانانی نیو دهولت بنه مای سره کی دهولت تن (که له به شی دووه هم دا به دریزی باسیان ده که ین) .

ببینگه له م ناسینانه ی سرور و پیوستیمان به هینانه وی هه ندی پیناسه ی دی هه یه بو په کالاکردنه وی کاکلی باسه که به نه نجام گه یانندی باش .

به کورتی دهولت بریتی به له یه که یه کی رامیاری خاوه ن دهسه لات و پایه، مهرجه سره کی په کانشی گه ل و هه ریم و میری و ددان پیدانانه .^(۴) ماموستا (هورین) وا دهولت دهولت ده ناسینی که

کومه لگایینکی ری کخراوه به ند بووی زمینینکی دیارکراو و توانی یاسا ده رکردن و سزادانی له ری لاده ره کانی هه یه .

دکتور (اسماعیل الغزال) یش ده لیت «به پای نیمه دهولت کومه له که سانینکی ری کخراون له ناوه ندینکی (وسط) کومه لایه تی زیر دهسه لاتیکی رامیاری که هه ل قولوی کومه له که یه، هم دهسه لاته رامیاری یه ش به توانای یاسا ده رکردن و ده چواندنی په پیره و چی به چی کردنی جیا ده کرتیه وه .^(۵)

دکتور (منذر الشاوی) ش به جوزینکی تر پیناسه ی دهولت ده کات، که بنده له سر جیا کردنه وی دهسه لاتارو دس به سره - (الحاکم والمحکوم) . نو ده لیت له هه کومه لگایینک جیاوازی نیوان دهسه لات دارو دس به سره دا هه بوو نو له وی دا دهولت هه یه .

دکتور شاوی له سهری ده رواو ده لیت نو که سانه ی که پایه پینکی به رزبان هه یه و یاسا ده ره که ن و فرمان به خه لیک راده گه یه نن و توانای سزادانیا ن هه یه نو ان حکم گیرن (حاکمن)، نو که سانه ش که گوی رابه لن حکم به سره دا کراون (مه حکومن) . . . که واته لیره دا دهولت هه یه .

به لآم سیفته تی هم جیاوازی یه ی نیوان حاکم و مه حکوم زور ټیکه لآو و نالوزو هیزداره، که له پله دا زور به رزتره له جیاوازی نیوان حاکم و مه حکومی پارت و جفات (نقابه) و سره ک

خيل^(۱).

به شيتل کردن و ليكدانه‌وهی ثم پیناسانه ده‌توانین بلیین :
ده‌ولت کومه‌له که‌سانیکن په‌کدیگری‌ییکی به‌رژه‌وه‌ندی‌یان له
نیوان دایه‌وه له‌سهر زه‌مینیکی دیارکراو و پژیم و ری‌کخستنیکی
تایه‌تیاں هه‌یه‌وه ددان پیدانراون و جیا‌کردنه‌وهی حاکم و
مه‌حکومیش به‌ناسانی تیاں دا به‌دی ده‌کریت.
سهره‌لدانی ده‌ولت:

بو زانینی سهره‌تای سهره‌لدانی ده‌ولت و په‌یدابوونی، زور
رای له‌یه‌ک جیا‌واز هه‌یه، هه‌ر په‌کیک له‌م رایانه سهر به
فلسه‌فیه‌ییکی دیارکراوه‌وه له‌روانگه‌ خو‌یه‌وه بو‌ی ده‌چیت.
باوه‌رگه‌ی فلسه‌فیش به‌ پی‌ی روانینی فه‌یله‌سوفه‌کان بو
جه‌وه‌ریه‌تی شته‌کان له‌ په‌کیکه‌وه بو‌ی په‌کیکی دی ده‌گوریت.
په‌کیکیان بایه‌خ ده‌داته سونگه‌ییکی زیاتر له‌ سونگه‌کانی دی، وه‌ک
ثایین . . . ثابووری . . . ده‌روونی . . . تاد، هه‌ر بو‌یه‌ش زور بیرو‌یا
هه‌ن ده‌رباره‌ی ده‌ولت.

هه‌ندی‌ک له‌ زانایان ده‌بیژن له‌و کاته‌وه ده‌ولت هاتوته‌کایه‌وه
که‌ کومه‌ل به‌سهر‌خوی‌دا دابه‌ش بوته‌ سهر دوو چین . . . دوولا . . .
په‌کیان ته‌وی‌دی حوکم ده‌کات . . . واته‌ جیا‌وازی له‌نیوان
ده‌سه‌لاتدارو ده‌س به‌سهر‌دا . . . له‌ په‌که‌میان فه‌رماندان و یاسا
ده‌رکردن و له‌ دوو هه‌میشیان مل که‌چی و گوی‌رایه‌لی، بی‌گومان
ته‌مه‌ش هه‌ر له‌و کاته‌وه سهری هه‌ل داوه‌ که‌ به‌ حوکمی
خاوه‌نداریتی، یان ترس و هیژ، یان شان و شه‌وکت، یان
پایه‌ی بنه‌ماله‌یی یاخود بیرو‌باوه‌ری‌ی ثایینی توانیوانه‌ ده‌سه‌لاتی
خویان به‌پین و ترویکی په‌مه‌کی کومه‌ل داگیربکه‌ن.^(۷)

ثم بیرو‌رایه‌ی پیشوو به‌ دل‌ی هه‌ندی له‌ زانایان نه‌بوو، به‌ل‌کو
نووکی په‌خنه‌شیاں ئاراسته‌کردو ده‌وله‌تیاں به‌ ده‌زگاییکی نو‌ی له
قه‌لم دا.

ته‌وان ده‌ولت له‌و کاته‌وه ده‌ناسن کومه‌لی رامیاری بگه‌نه
په‌ییکی وا له‌ ری‌ک خستن دا بوونی سهر به‌خوی‌ی به‌لمینی بی
له‌و که‌سانه‌ی که‌تیا‌ی‌دا حوکم ده‌که‌ن . . . واته [که‌سیکی واتایی
دروست بکه‌ن] ته‌مه‌ش روونادات مه‌گه‌ر کومه‌ل بگاته‌ پایه‌ییکی
پیش که‌وتسو له‌ ژیا‌ری‌دا (شارستایینی‌دا) . . . به‌وی‌یه
دیارکردنی میژوو بو‌ده‌ولت کاریکی سته‌مه، چونکه‌ میژوو

په‌لداری‌یه نه‌وه‌ک ده‌رخستنیکی په‌کجاری و کتوپری.^(۸)

که‌واته ده‌ولت ته‌نیا به‌ پژیم نه‌بی‌ت نایه‌ت کایه‌وه که‌ ده‌وری
هه‌موو چالاکیه‌کانی تاک‌بدات، له‌پیناو گه‌یشتن به‌ ئامانجیکی
هاوبه‌ش، که‌ مرو‌فایه‌تی بو‌ی تی‌ده‌کوشی . ثم جو‌ره پژیمه
به‌رترترین جو‌ری کومه‌ل ده‌نوی‌ت، که‌ کومه‌لی رامیاری‌یه.
خه‌ل‌کی ده‌بی‌ت له‌ ده‌وری ئامانجیکی هاوبه‌شی سوودداردا
کو‌بینه‌وه‌وه ده‌سه‌لاتیک چاودیری‌یان بکات و پاریزگاری‌یان بخاته
ته‌ستوی‌ خوی . . . لیره‌دا ده‌سه‌لات و پژیم هه‌چ له‌سهر به‌ستی
که‌م ناکه‌نه‌وه به‌ مه‌رجیک ده‌سه‌لات و پژیمه‌که‌ ئامانجیان
سهر به‌ستی خه‌ل‌کی بی‌ت، به‌م جو‌ره به‌ره‌وه پیشی ده‌به‌ن و
ری‌کی ده‌خه‌ن.^(۹)

هه‌ندی‌کیش ده‌ولت به‌ خیززاییکی گه‌وره‌کراو ده‌زانن . . .
سهره‌تا خیزان، ته‌وجا بنه‌ماله‌ له‌پاشا تیره، ئیدی تیره له‌گه‌ل تیره
ده‌وله‌تیاں پیک هیناوه . شه‌ریه‌تی ده‌سه‌لاتی سهره‌ک و حاکمیش
له‌ سهر‌داریتی باوک و بایره‌وه وه‌رگیراوه .

که‌چی خاوه‌نه‌کانی په‌یمانی کومه‌لایه‌تی په‌یمانی‌ک ده‌که‌نه
بنچینه‌ی ده‌ولت که‌ له‌نیوان گه‌ل و تاقمیک له‌گه‌ل ده‌به‌ستری‌ت،
به‌ مه‌رجیک گه‌ل بو‌ سوودی خوی‌و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌کانی
له‌ مه‌ترسی خو‌خوری‌و له‌ناو‌چوون، له‌ به‌شیک له
سهر به‌ستی‌یه‌که‌ بیان واز دینن و شه‌ریه‌تی ده‌سه‌لاته‌که‌ ده‌دنه
ده‌زگاییکی نو‌ی که‌ ده‌ولته‌ته . له‌ لاپه‌ره‌کانی دوا‌ی زیاتر له‌م باسه
ده‌وینن .

مارکسی‌یه‌کانیش روانینیکی جیا‌یان ده‌رباره‌ی دروست بوونی
ده‌ولت هه‌یه . که‌ ده‌ولت پژیمیکی رامیاری‌یه به‌ ده‌ست چینی
ده‌وله‌مه‌نده‌وه‌یه‌وه ئامانجه‌کشی پاراستنی پژیم و
به‌رپه‌رچ دانه‌وه‌ی چینه‌کانی دی‌یه .

ده‌ولت له‌و کاته‌دا په‌یدابووه که‌ کومه‌ل به‌سهر دوو چینی
جیا‌وازا به‌ش بووه، هه‌زارو ده‌وله‌مه‌ند، چه‌وساوه‌وه چه‌وسینه‌ر . . .
ئاوها ده‌ولت ده‌زگاییکی رامیاری سهر‌بازی‌یه به‌ ده‌ست
چه‌وسینه‌رانه‌وه بو‌ سهر‌کوت کردنه‌وه‌ی چه‌وساوه‌کان . بی‌گومان
له‌م باره‌ش دا یاسا دارده‌ستی چینی ده‌سه‌لاتدارو ده‌ریه‌ستی
ستم و زوره‌گه‌یه‌تی . به‌م پی‌یه ده‌ولت ئاگری زورانبازی
چینه‌کان خوشتر ده‌کات . . . تا چینه‌ هه‌زاره‌که‌ خوی ده‌گرینه‌وه‌وه
به‌ره‌به‌ره به‌ هو‌ی شو‌رش کردن ده‌سه‌لات ده‌گرینه‌ ده‌ست و ئیدی

دعولت ده بيشه دكتاتوريهت و كوتلكي سهرى سهرمايه داران
جرنگى دى زهبرو زهنگ دوپات ده كاتهوه، تا ده گاته قوناغى
كومونىستى بى چينايه تى و ده ولت و ياسا!!^(۱۱)
دعولت لاي يونانيه كان.

----- :-

يونان بهو شويته ستراتيژيهى كه هه يه تى رولنگى مه زنى بووه
ه ميژوودا. له خو ره لاتي يه وه ناسياو باشووريشى نافرېقا،
خو زى ده ره وازه بهو ناوروپا وهل كه وتنى له سهر ده رباى سى
ه وراست زياترى بايه خدار كردوه له باره ي بازارگانى و سهر
زى يه وه.

ته گهر له ناسيا ده سالات به ناوى خواوه هه ل سوپرترايى نهوا
يونييه كان به كه مين كه س بوون كومه لنگه ينگى رامياريان ناسى .
و ته ده سالات و حوكم له قاوغى به خودابوون و سايه كه ي
دهرچوون و كه وتنه ده ستى گه ل (له ديموكراتيهت) و پاشاو خونكار
نه (ديكتاتوريهت) و چهند كه سانك له (تهرستوكراتيهت).

به لام هم كومه لنگه راميارى به شيوه ينگى جياوازي به خو يه وه
بى له چاو كومه لنگه هاوچه رخه كانى . . خاصيه تى تاييه تى
دعولت لهو كومه لنگه به دا ده ولت تى شاربوو (دولة المدينة City
state واته شارنك خو ي ده ولت تيك بووه، كه مافى شارستانيهت و
كه سى تيدا ده پاريزراو جو ره رژيميكى تاييه تمه ندى بووه .
كه چى نهو ياسايه كه له نيوشاردا په بره وه ده كرا به پنجه وانه شه وه
ده وه ي شار مه يدانى رووتاننده وه و كوشتن و برى بى
نى پرسينه وه بووه، واته ههر كه سىك له شار دهرچووبا توشى
تالان و رووت كردنه وه. ده هات بى شه وه ي هيج پرسونيك
(رژيميك) پاريزگارى بكات . . بهو شيوه به ده ولت ته كانى شار
داخراو بوون.^(۱۲)

سهره هلدانى ده ولت تى شاريش ده گهر پيشه وه سهر چ : سد
هونيك، له وانه هينديكيان نابوورين، چونكه گيروگرفتى
زوربوونى دانېشتوان و كه مى خوړاك و زورانبارى له پيناوى
گه يشتن به ده سالات واى لى كردوه كه سانكى زور زيده كه يان
جى بهيلن و له شوينگى ديكه دا بگوزهرينن. هه نديكيان هوى
جوگرافين . . كه سروشتى يونانى به كه ژو كيوو ده ربا زورى بوته
هوى لىك ترازانى ولات و گرانى هات وچووى نهو كات
له نيوانيان دا ومانه وه ي لاپه رگه يى يارمه تى دروستى بوونى شارى

له يه كه جياو ده ولت تى سهر به خو ي داوه . هه ره ها ميژووش
كارى كردوته سهر هم لاپه رگه يى به چونكه نه غربقيه كان پول پول
به شيوه ي هوزو تيره كه ههر يه كيكيان زمان و داب و نهرى تيكى
له يه كه جياى هه بووه و بو نهو شويته يان هاتوونه . . نه مانه گشتيان
بوونه ته هوى پىك هينانى ده ولت تى شار، كه مهرجه كانى
رووبه ريكى دياركراوو سهر به خو يى تابوورى - راميارى به .
گه ورتيرين شاره كانى يونانىش نه سيناو نه سپارته بووه.^(۱۳)

نه سينا به رووبه رى ۱۰۶۰ ميلى چوارگوشه گه ورتيرين
شارى يونان پىك ده هينى كه ههر له وى دا ژيانى فلسفه ي و
راميارى خو ي گه يانده توپكه . . نه سينا به كه مين ده ولت بووه له
ميژوودا كه ديموكراتيه تى راسته و خو ي ناسيوه به ده زگه
راميارى به كانى [كومه له، نه نجومه نى پنج سد كه مى و
دادگا]^(۱۴)

(ته سپرته) ش دووه مين شارى يونانى يه كانه كه ده ولت تى تيدا
دامه زرابوو. كومه لنگه ي (ته سپرته) ش وهك نه سينا دابه ش بووه
سهر سى چينى سهره كى :- چينى كويله كان HELOTS بنكه ي
بيناي كومه لايه تى يان پىك ده هينا، له بهر شوينى نهو كه سانه ي
لهو چينه دا كه بارى گراناى كارو پيشه ي ده ستى ته واوى شاريان
له سهر بوو بى شه وه ي به شدارى كه مترین ژيانى راميارى بين .
چينى بازارگانى ناوه راست نه مانه ش مافى شارى يان هه بوو بى له
خوتى هه ل قووتانسى راميارى . نه وسا چينى هاو ولاتيه
(ته سپرته) ي يه كان كه له نه زادى جهنگاوه ره هيرش
به ره كان بوون، ته واوى ژيانى راميارى و هه لسورا ندنى چالاكى
سهر بازي و ده سالات و حوكم كردنى گه ل به ده ست نه وانه وه
بوو.^(۱۵)

ب - ده ولت لاي رومانى يه كان :

نه وه ي رومان (وهك ده ولت تيك) له نه سيناو نه سپرته جيا ده كاته وه
هيزدارى و به به ره بوونى خاكه، به شيوه ينگى روما بوو به
پايه تخته و ناوچه كانى ده ورو به ريشى خسته ژير ده سه لاتي،
واته شار ده ولت تيكى داخراو نه بوو وهك شاره كانى يونان .

ميژووى راميارى روما به سهر سى قوناغ دا تپه ريوه، ههر
قوناغ ينگى خاصيه تى جياوازي خو ي هه بووه . هم سى
قوناغه ش چاخى پاشايه تى و كومارى و ئيمپراتورى بوون .

چاخی پاشایه تی زیاتر له سه د سالی گرتەخۆ (٦١٦ - ٥٠٩ پ. ز) که توخمی ئەتروسکی دەسه‌لانی گرتبوه دەست و پۆماش بیووه شاری سهره‌کی . له‌سه‌ر دهستی پاشایه‌کان رۆما له ده‌ولەتیکی بچووکه‌وه به‌ره‌و ده‌ولەتیکی به‌هیز ته‌کانی دا . کۆمه‌لگه‌ش هه‌روه‌ک ته‌واوی کۆمه‌لگه‌کان دابه‌ش بیووه سه‌ر چینی کۆیله‌کانی بناغە‌ی په‌مه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و چینی سه‌ربه‌ست . ئازاده‌کانیش به‌ینی بنه‌مائه‌و دارایی توژی بی جیا‌جیان پێک ده‌هینا . ده‌زگا رامیاری په‌کانیش بریتی بوون له پاشا که له‌لایه‌ن پاشای پێشوو داده‌نرا ، ده‌سه‌لاته‌که‌شی له‌باره‌ی ئایینی و سه‌ربازی یه‌وه ره‌هابوو .

دووه‌م ده‌زگاش ئەنجومه‌نی پیران له‌سه‌ره‌ک خێله‌کان پێک ده‌هات . ده‌سه‌لاته‌که‌شی هه‌لبژاردنی پاشا کاتی که پاشای پێشوو ده‌مرد بی‌ئه‌وه‌ی که‌سێک ده‌ست نیشان بکات بۆ جی‌گرتنه‌وه‌ی هه‌روه‌ها ئامۆزگاری کردنی پاشاش له‌لایه‌ن پیرانه‌وه ده‌کرا . ئه‌وسا ئەنجومه‌نی گه‌ل که له‌ته‌واوی ئه‌و سه‌ربه‌ستانه‌ی توانای چه‌ک هه‌ل‌گرتیان هه‌به‌وو پێک ده‌هات . فه‌رمانیشیان له‌ده‌میکه‌وه بۆ ده‌میکه‌ی دی ده‌گۆرا ، به‌لام هێلی سه‌ره‌کی بریتی بوو پێش‌سازکردن و یاسادانان و بریاری‌دانی کاروباری ئاشتی و را‌گه‌یانندی باری جه‌نگ و ده‌نگه‌ دان و په‌یمان به‌ستن .

چاخی کۆماری له‌لابردنی دوا پاشای ئەتروسکی ده‌ست بی‌ده‌کات تا را‌گه‌یانندی بژیمی ئیمپراتۆری له‌سه‌ده‌ی په‌که‌می زاین . سه‌ره‌له‌دانی حوکمی کۆماری ده‌گه‌رێته‌وه سه‌ر دوو هۆی گرنگ : په‌که‌میان خۆخه‌ریک کردنی به‌جه‌نگ و پێکادانی گه‌وره که توانای به‌رپه‌وه‌بردنی له‌سه‌ر شانی ئەرستوکراتیه‌کان گران کردو . باری خه‌لکی ره‌ش و پوویش زۆرکرد . ئه‌مه له‌لایه‌ک له‌لایه‌کی دیه‌وه خول‌خواردنی فه‌رمانه‌ گشتی په‌کان و ئەندامیتی ئەنجومه‌نی پیران و کۆمه‌له‌ ئایینی په‌کان به‌دووری ئەرستوکراتیه‌کان ، ئه‌مه وای کرد جه‌ماوه‌ری گه‌ل دوور بکه‌وته‌وه له‌ کاروباری رامیاری و گشتی ، ئه‌مه بووه هۆی زۆران‌بازی نیوان جه‌ماوه‌رو ئەرستوکراتیه‌کان ، له‌ئه‌نجام دا به‌ بریاردانی په‌کسانی مافه رامیاری په‌کان و شاری په‌کان و (الحقوت المدینه) ئایینی په‌کان کۆتای هات . ئه‌وسا سه‌ر له‌نوی زه‌وی ده‌ولت دابه‌ش کرایه سه‌ر هاوولاتی په‌ ئازاده‌کان بی‌روانینه‌ توێژه‌کانیان . له‌دوای ئه‌وه‌ی باروودخی ناوه‌وه‌ی رۆما به‌ره‌و جی‌گی‌ری و

هێمی رۆمی ، ده‌سه‌لانی شار زیادی کردو چه‌ند شاریکی ئیتالیاشی خسته ژیر ریکفی خوی . لیره‌دا حوکمی رۆما تابه‌تمه‌ندیتی به‌خۆوه بینی که ناوه‌ندیتی (مه‌ر که‌زه‌یت) بوو . له‌سه‌ر شاره‌کانی ده‌ورویشتیشی (فه‌رمانه‌ر وایکی رۆما داده‌نرا بۆ کارگیران و په‌یره‌وکردنی یاساکانی پایه‌ته‌خت .

رۆمانی په‌کان هه‌ر له‌م چاخه‌دا رژی‌میکه‌ی تریان دا‌هینا ، ئه‌ویش گواسته‌وه‌ی ده‌سه‌لانی پاشا بۆ ده‌سته‌پێک له‌ شابه‌ندهر (قنصل) . به‌م بی‌یه‌ ئه‌نجومه‌نی گه‌ل سالی دوو شابه‌ندهری هه‌ل‌ده‌بژاردو ده‌سه‌لانی پاشایان بی‌ده‌سپێردا ، ئه‌گه‌رچی ته‌واوی ده‌سه‌لانی پاشا پێشوویان بی‌نه‌ده‌دا . چونکه ده‌سه‌لانی ئایینی درایه ده‌ست پیاوه ئایینی په‌کان (الکهنوت) . ئیدی بازنه‌ی فه‌رمانه‌کانیان ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ی ده‌گرتنه‌وه ، سه‌رکردایه‌تی کردنی سوپا و سزادانی سه‌ربازه‌ لاده‌ره‌کان تارا‌ده‌ی له‌ سێداره‌دان ، هه‌روه‌ها مافی داواکردنی ئەنجومه‌نی پیران بۆ کۆبوونه‌وه‌و سه‌روکایه‌تی کردنی ، بێجگه له‌مه‌ش ده‌سه‌لانی چاودێری کردنی بێگانه‌کان و دامرکانده‌وه‌ی پاخی بوون و گێروکێشه‌ی ناوه‌وه . بی‌به‌ینی ده‌سته‌ی شابه‌ندهری ئەنجومه‌نی پیران و گه‌ل بۆلی خویان ده‌گیرا .

ئوگتس ی ئیمپراتۆر توانی شه‌ره ناوخۆیی په‌کان کۆتایی بی‌به‌ینیت و له‌ سالی (٢٧) ی پێش زاین بژیمی ئیمپراتۆری را‌گه‌یاندا . هه‌رچه‌نده له‌ سه‌ره‌تا‌دا بنه‌مای بژیمه‌که له‌سه‌ر ده‌زگه رامیاری په‌کانی چاخی کۆماری مایه‌وه . . وه‌ک بوونی ئەنجومه‌نی پیران و گه‌ل و سه‌رکرده هه‌لبژێراوه‌کان ، که‌چی زۆری نه‌خایاند به‌ره‌و بژیمی پاشایی په‌ها هه‌نگاوی نا ، ئه‌مه پاش ئه‌وه‌ی له‌لایه‌ن جه‌ماوه‌ره‌وه باوه‌ریکی زۆری بی‌ده‌کراو به سه‌رکرده‌ییکی لیه‌شاهویه‌یان داده‌نا .

له‌ سه‌ره‌تاوه به‌و چاخه‌یان ده‌گوت بژیمی دوو لایه‌نی له‌به‌ر ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ زۆره‌ی ئەنجومه‌نی پیران هه‌ببوو بی‌به‌ینی ئیمپراتۆر له‌سه‌ر حیسابی سه‌رکرده شابه‌نده‌ری په‌کان و ئەنجومه‌نه میلیی په‌ کۆنه‌کان .

له‌گه‌ل په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌م بژیمه له‌دوا کاتی حوکمی ئوگتس دا ده‌سه‌لانی ئیمپراتۆر زیاتر په‌ره‌ی سه‌ند ، ئەنجومه‌نی پیرانیش ده‌سه‌لانی رامیاری ده‌ره‌کی (هه‌نده‌رانی) لی ده‌ستینرایه‌وه . . . به‌ره‌به‌ره ئیمپراتۆر هه‌موو کاروباریکی ولاتی

گرنه رست و بوو به حوکمی تاکره وی .

نهم قوناغهی به ناوی چهرخی نیمپراتوریتهی گهوره ناوده برا تاوه کو سالی ۲۸۴ زاینی مایه وه، نهجا له سهرده می نیمپراتور (دیوقلتیان) بوو به نیمپراتوریتهی بچووک که تا سهرده می (جوستنیان) ی نیمپراتور دریزه ی کیشا، لهو کاته دا شیوازی باشایه تی ره ها چه سپیوو، به لام له گهل (جوستنیان) بهرگی باشایه تی ده ستوریشی پوئی .

نیمپراتوریتهی رومانی یه کیتی نیوه خوی تا سالی ۳۹۵ زاینی پاراست، که لهو ساله دا دابهش بووه سهر دوو نیمپراتوریته، خورنلواوی که روما پایه ته ختی بوو، خور هه لاتی (قوسته نینه) ی پایه ته خت بوو .

نهمه بسو له سالی ۴۷۶ زاینی روما له سهرده سستی توخمه جهرمه بینه کان رووخا، به لام (قوسته نینه) دریزه ی کیشا نه گهرچی زور شارو ههریمی لی بوونه وه به هوی بلا بوونه وه ی نیسلام، تا سالی ۱۴۵۳ که تورکه کان سهرکه وتن و له جی نیمپراتوریتهی رومانی نیمپراتوریتهی عوسمانی نیسلامیان دامه زراند. ^(۱۶)

دهولت لای نیسلامه کان

هه موو ثاینه ناسمانی و زمینی به کان ^(۱۷) بایه خیان داو ته سهر په یوه نندی مروف له گهل خوداو له گهل خودی خوی دا . مه بله شه کانی خیر و نه خلاقیان چه سپاندووه، به شیوه ییک دور بوو له رامیاری، بوو نموونه مه سیح فهرموویتهی (نهمه ی بو خوداو بو خوداو نهمه ی بو قه یسهرش بو قه یسهر). به لام ده بینیت ثاینی نیسلام نهمه قاوغه په یوه سستی به ی بری و بهرگیکی فراوانتری له بهر کردو گشت گری و هه مه لایه نی جیهانیتهی به خووه بینی . نیلدی بیجگه له په یوه نندی مروف له گهل خوداو له گهل خوی، په یوه نندی مروف له گهل مروقیشی گرتوه، که نهمه بیان لایه رامیاری و کومه لایه تی به کان ده گرتوه . به مه ثاینی نیسلام ههم دینه و ههم دهولته تیشه .

کاتی بیغه مبهری مهن له بهر ته نگه تاوکردن و نازاردانی لایه نگره هه زاره کانی شاری - مه ککه ی - جی هیشته، له (مه دینه) یه کهم دهولته تی نومی نیسلامی دامه زراند، که دری به شه و زهنگی نهمه کات دا . بیغه مبهر خوی سهر کرده و بهر زیوه بهرو

په یامبهرو یاسادانه ر بوو . شهرعیتهی حوکمی له خواوه بوو چونکه خودای گهوره له ثابته تیک دا ده فهرمووی (اطیعوا الله واطیعوا الرسول و لا تبطلوا اعمالکم - سورة محمد - آیه ۳۸) . ههروه ها به هوی نهمه مبهر له هه موو کرده وه و به فتاریک دا پاک بوو، فهرمایشت و بریسار - دراوه کانی ده بووه رینه رو پیشه ننگ بوو نیسلامه کان، نهمه شیان ههر خودا شهرعیته ته که ی پی داوه (چونکه ههر قسه و کرده به کی سروشیک بوو بو خوی، (وما یطق عن الهوی، ان هو الا وحی یوحی سورة النجم - آیه ۳ - ۴) سهره یای نهم شهرعیته ش راده برین له لایه ن نیسلامه کان مه بله نیکی باوه رپیکرا و بوو، به لکو له زور شوین دا بیغه مبهرمان له سهری رویشتووه، به تاییه تی له باره ی جهنگ و نه خشه که ی . نهم پرس پی کردن و راده برینه ش شورای پی ده گوئرتیت - خودای مهن له دوو ثابته دا جه ختی ده کاته سهر و هه سفی برواداران ده کات کاتی ده فهرمویت (وامهرم شوری بینهم . . . سورة الشوری آیه ۳۸)

دوای کوچ کردنی بیغه مبهر، وت و ونیزیکی زور لای نیسلامه کان په یدا بوو له سهر پایه ی سهره کایه تی کردن، تا کاره که به جی نشینی کوتایی هات - الخلافة - . نهمه بووه کری سه دیق به پی به بیعت بوو به یه کهم خه لیفه ی نیسلام . به یه تیش به لئیکه له سهر گوی رایه لی که سان بو سهر و که کایان، که ده ست له نیسو ده ست ده نیت و فهرانره وایی خویانی ده دهنه ده سستی، ههروه که له کرین و فروشتنن دا ده کریت، بووه وشه که ش ههر له - بیع - هوه هاتووه. ^(۱۸)

گوتمان پایه ی جی نشینی به به بیعت بوو که شیوه به که له شیوه کانی ههل بژاردن، نهمه ش پی گومان بژی میکی دیموکراتی به . نهم فهرانره وایی به ی خه لیفه تا کاره ساتی - صفین - دریزه ی کیشا، نهمه سا، دهولته تی نهمه وی هات که له سهر ره گه زبه رستی و دارایی و پاشماوه ی (له باوک بو کوپ) و لادان له سهر په یوه و کانی نیسلام دروست بوو . دهولته له روانگهی فه یله سوفان دا

پاش نهمه ی دهولته تمان پیناسه کردو سهره لاندانیمان پروون کرده وه و بژی می حوکمیشمان لای یونانی به کان و رومانی به کان و نیسلام دا باس کرد . وا به به باش ده زانین روانین و پارکانی

فەیلەسوفەکانیش شی بکەینەوه، بە تاییەتی که گشت پیناسەییکی دەولەتی وهك گوتمان له باوه‌رگەییکی فەلسەفی‌یه‌وه هەل‌دەقوڵی، جا ئەگەر سەرچاوه فەلسەفی‌یه‌کانیشمان لاپوون بێتەوه. ئەوا دەیان جار باشتر...

هەلبژاردنی فەیلەسوفەکانیش دەگەریتەوه بۆچەند هۆنیک، له‌وانه دامەزراندنی باوه‌رگە خۆی، که ئەفلاتون و ئەرستوو ئین خەلدون و مارکس دامەزرێنەرن هەرۆه‌ها زۆر لەسەر دوان و تەرخان کردنی کتیب له‌و باره‌و گرنگی پیدانی. بێجگە له سەیرکردنی شوینی له‌دایک بوونیان و پێگە‌یشتیان و سەردەمی ژیا‌نیان.

بێ‌گومان بۆ یه‌ك له‌دوای یه‌کیش پشتمان به‌ میژوو به‌ستوه...

ئەفلاتون (٤٢٧ - ٣٤٨ پ.ز)

ئەفلاتونی خاوه‌ن به‌ه‌ره‌و بلیمەت له‌نیسو خیزانیکی ئوروستوکراتی له‌ شاری ئەسینای فەلسەفە‌و تی‌روانین و دیموکراتیەت له‌دایک بووه. سەرەتای ژیا‌نی به‌ خۆشی و دارایی و سەربازیتی به‌سەربردوه، به‌لام دەست پێ کردنی خۆیندنی له‌بەر دەست سوکراتی فەیلەسوف دا بووه خالی بازدان و گۆرانی ئەفلاتونی دەولە‌مەتدو پایەدار له‌ سوپادا بۆ شاگردیکی گوی‌پرایەل و بێرکەرەوه له‌دە‌و‌رو‌بەر و خێرو عەدالەت ئامانجی تاک و دەولەت له‌ ژیا‌ن دا. ئەو پرسیاره‌ تیزو به‌کارانه‌ی که ئاراستە‌ی سوفستایی‌یه‌کانی دە‌کردن گە‌لی له‌ نووکی خەنجەر تیژترو له‌ زۆرانبازی توندتر بوون.

له‌ تەمەنی ٢٨ سالی دا مامۆستای هەرە‌بە‌رزیا‌ن له‌ پیش چاودا به‌ دەرمان‌خواردن برد. چاره‌‌نووسی مامۆستاکە‌ی که دیموکراتی‌یه‌ سوفستایی‌یه‌کان به‌ گە‌وجیەتی خۆیان بۆیان کیشا. هەول دان و پووجە‌ل بوونە‌وه‌ی هەولە‌کانی بۆ رزگارکردنی. ئەمە هەمووی وای له‌و شاگرده‌ بێرتیزه‌کرد رق و کینه‌ به‌رامبەر به‌و بژیمه‌ نەزانه‌ پەیدا بکات و بێر. له‌ چاره‌کردن بکاتە‌وه‌ بۆ دەولەت و پاژه‌کردنی خە‌لک. له‌ سالی ٤٩٩ پ.ز له‌ ترسی گرتن ئەسینای به‌جی‌ه‌شت، هەرچە‌نده‌ روون نی‌یه‌ ناخۆ رووی له‌ کوئی کردوه، میسر یاخود سە‌قلیه‌ یا ئیتالیا. دواتره‌ سالی رە‌به‌ق به‌ هاتو‌چو‌کردن دوور له‌ زیدە‌کە‌ی به‌سەربرد. له‌

(٣٨٧ پ.ز) له‌ تەمەنی چل سال پێ‌گە‌یشتن و کاملی‌یه‌وه سەرله‌‌نووی گە‌رایه‌وه ئەسینا^(١٩). . . . دوای ئە‌وه‌ی بیسه‌ ئه‌و ئەفلاتونی دا‌هینە‌رو فەیلەسوف و بلیمەت و مامۆستا. ئە‌وسا دەستی کرد به‌ دەرس دانە‌وه‌ له‌ فیرگە‌ بێرکردی‌یه‌کە‌ی (ئە‌کادیمیا Academy) له‌ باخی ئە‌کادیموس نزیک ئەسینا. ئە‌و فیرگە‌ به‌ بناغە‌ی گشت زانستگە‌کان دادە‌‌نریت که له‌و سە‌رده‌م پەیدا‌بوون، له‌وی‌دا دەستی کرد به‌ دەرس دانە‌وه‌ی فەلسە‌فه (به‌ فراوینی واتای). ئە‌و ئە‌کادیمیایه‌ بۆ ماوه‌ی ده‌ سە‌ده‌ هەر بە‌رده‌وام بوو که توانی رۆشنی‌یری و زانیاری (المعرفه‌) له‌ باکو‌ری دە‌ریای سپی ناوه‌راست بلأو بکاتە‌وه‌.

ئەفلاتونی بلیمەت سی دانراوی هەرە به‌ نرخی له‌دوای خۆی به‌ مرفۆ‌یایه‌تی به‌خشی، که هەر یه‌کە‌یان به‌ره‌می قو‌ناغیکی ژیا‌نی‌یه‌تی. . . . کۆمار (RePublic) له‌سە‌رده‌می لاوینی و بێرکردنه‌وه‌ی داو‌رایاری‌زان یا‌ن پیاوی دە‌ولەت States man له‌دوای کۆمارو یاسا‌کانی Laws له‌ سە‌رده‌می پیریتی و دوا کاتی ژیا‌نی نووسیوتی.^(٢٠)

لی‌ره‌دا ئیمه‌ زیاتر با‌ه‌خ ده‌دە‌ینه‌ کتیبی کۆمار، به‌‌لکو‌ده‌ی‌که‌ینه‌ چه‌قی با‌سه‌که‌مان چونکه‌ کۆمار کاکلی با‌به‌تە‌که‌مانه‌و له‌ حە‌قیقه‌تی کۆمه‌‌لایه‌تی مرفۆ له‌ دە‌ولەت دا ده‌دوێ‌و حوکم و حوکمداری شی ده‌کاتە‌وه‌، ده‌ولە‌تیکی بی‌هاوتا له‌ دانراوه‌کە‌ی‌دا دروس ده‌کات.

سەرله‌‌دانی ریک‌خواه‌ی کۆمه‌‌لایه‌تی و دە‌ولەت ده‌گەریتە‌وه‌ بۆ کۆمه‌‌ل‌بوونی که‌سان، بۆ ئە‌وه‌ی شاریک‌مان (ده‌ولە‌تی‌کمان) دە‌ست بکە‌وت پێ‌وسته‌ چوار پینج که‌سانیک هە‌بن و بینه‌ بنه‌رەتی دابه‌ش‌بوونی کار له‌نیو‌شاردا. له‌گە‌ل گە‌وره‌ بوون و گە‌شه‌‌سە‌ندنی ئە‌و کۆمه‌‌له‌ به‌چو‌وکه‌ پێ‌وستی زیاد ده‌کات و گۆرانی چه‌ندایه‌تی و چۆنایه‌تی پە‌یدا ده‌بیت، له‌سەر‌ه‌تاه‌ه‌ کشتیاره‌کان و وه‌ستا‌کان و به‌رگه‌ دروه‌کان و پیلأو دروست‌کاره‌کان. پاشان ژماره‌یان زیادده‌کات، دارتاش و ئاستگه‌رو شوانیش دینه‌کایه‌وه، به‌ تپه‌‌ر‌بوونی کات و سە‌رده‌م ئالوگۆ‌ریه‌کی دەرە‌کی سەرله‌‌دات و که‌ کە‌ل و په‌لی زیاد له‌ دانیش‌توانی شار په‌وانه‌ی دەر‌وه‌ بکرت و شت و مه‌کی پێ‌وست به‌ هاوشاری‌یه‌کان به‌ینریت، بۆ ئە‌و کاره‌ش ده‌سته‌‌ییک له‌ فرۆشیارو خاوه‌ن کوگه‌ دروست ده‌بن. به‌و شیوه‌یه‌ شار پێ‌وستی

به بازرگان و ده‌ریاوان و کریکارو راژه‌کاره‌کان ده‌بیت . . . سر هلدانی ده‌ولت له‌سەر ئه‌و ریبازه پینداویستی‌یه‌کانی خوی جی‌به‌جی ده‌کات بی‌ئه‌وه‌ی ژماره‌ی دانیش‌توانی شار له سامانه‌که‌ی به‌رینه‌یه‌کی به‌رچاو زۆرتربیت . ئیدی کاروباری شارستانی دینه‌ئارا وه‌ک هونه‌رمه‌ندو سه‌ماکارو شاعیرو یزیشکه‌کان، ئه‌مه‌ش به‌رفراوانی شاری ده‌ویت که‌وا ده‌کات بکه‌ویت به‌باری جه‌نگ و پیکادان له‌گه‌ل دراوسی‌کانی دا . به‌م بی‌یه ده‌ولت پیوستی به‌ سوپاو له‌شکرکی هه‌میشه‌یی هه‌یه‌و ده‌سته‌به‌کیش له‌ فرمانه‌روایان.^(۲۱)

ئا به‌م به‌نگه ئه‌فلاتونی بلیمه‌ت دروست بوونی ده‌وله‌تمان بو ده‌گه‌رینه‌وه‌ سه‌ر کۆمه‌ک کردنی که‌سان له‌ پیناوی به‌دی‌هینانی پیوستی‌یه‌کانی ژبان و ئاسوده‌یی و خیر و خوشی و عه‌داله‌ت . وه‌ک له‌ شوینیکی دی کۆماردا ده‌فرمویت «هه‌موو مروفتیک پیوستی به‌ یارمه‌تی ئه‌وی دی هه‌یه بو تیرکردنی پیوستیه‌کانی خوی . . . چونکه هه‌ر به‌کێک له‌ ئیمه پینداویستی زۆری هه‌یه . . . پیکهاتی ده‌وله‌تیش له‌به‌ر ریک نه‌بوونی تاکه به‌ ته‌نایی له‌گه‌ل ده‌وریه‌ری دا، ئه‌مه‌ وا ده‌کات به‌ کگرتنیک پیک به‌هین ده‌ولت یان شار دروست بکه‌ن».^(۲۲)

ئه‌فلاتون دوا‌ی ئه‌وه‌ی مه‌به‌دنی دابه‌ش بوونی کار له‌نیو‌شاره نمورونه‌یی‌یه‌که‌ی دا ده‌چه‌سپینی، کۆمه‌ل دابه‌ش ده‌کاته سه‌ر سی چین، هه‌ر چی‌نیکیش له‌مانه کاروباریک و به‌رپر‌سیاریکی جیاوازی هه‌یه له‌وی دی . رینگای جیا‌کردنه‌وه‌ی ئه‌وسی چینه‌شه‌س سایکۆلۆژیانه بو‌ی ده‌چیت، کاتی رێبه‌روشتی

(سلوک) مروف له‌ سی سه‌رچاوه‌وه هه‌ل ده‌قولینی . . . ویستن و سۆزو زانیاری (الرغبة والعاطفة والمعرفة). ئه‌م سی سه‌رچاوانه پینش وه‌خت رێبه‌روشتی مروف و جی‌گیریه‌تی چینه‌یه‌تیشی پیوه ده‌نوسینی . ویستن و ئاره‌زو و هان دان یه‌کن و جی‌گاکه‌شیان به‌شه، که کۆگاییکی به‌هیزه بۆ لایه‌نی ئاره‌زووه جنسیه‌کان . ئه‌گه‌رچی ئه‌م (سیفه‌تانه) له‌ ته‌واوی ئاده‌میزادا هه‌ن . به‌لام هی هیندیکیان له‌ هیندیکی دی زۆرترو به‌هیزتره . . . ئه‌مه‌ وا ده‌کات مروفی ره‌وشت ویستن و ئاره‌زووه‌هه‌ز له‌ پاره‌و دارایی و خوش گوزه‌رانی بکات، که چینی به‌ره‌م هینان پیک ده‌هینن و

ئه‌رکیان کشتیاری و پیشه‌سازی و بازرگانیتی‌یه . سۆزو گیان و ئامانج و ئازایش له‌ قالیبک دا یه‌ک ده‌درین و خاوه‌نه‌که‌ی هه‌ز به‌ ئازایتی و شه‌روشه‌رو زۆرانبازی ده‌کات، شانازی‌یان به‌ سه‌رکه‌وتنی سه‌ربازی پتسه له‌ ده‌ست که‌وتنی پاره‌ویسول . . . ئه‌مانه‌ش سوپا پیک ده‌هینن و فه‌رمانیان پاراستی شاره له‌ ده‌س دریزی دوژمن و هیرش بردنه سه‌ر شوینی دی‌یه .

زانیاری (المعرفة) و بیرو هوش و زیره‌کی و ژیری خاوه‌نه‌که‌ی به‌ره‌و بیرکردنه‌وه‌ی روانین و هیمنی و هزر تیژی ده‌بن . ئه‌مه‌ش وا ده‌کات بینه‌ حوکمران و سه‌ره‌کی ولات و شار، به‌م شیوه‌یه پاشایه‌خان خاوه‌ن هوش و زانیاری و بیر . . . به‌ واتا یه‌کی دی ده‌بیت پاشاکان هه‌ر یه‌کیان فه‌یله‌سوفیک بیت بو‌خوی ئه‌وسا خیر و عه‌داله‌ت و خوشی به‌رپا ده‌بیت.^(۲۳)

بو‌بنیات نانی شاریکی بی‌هاوتای وه‌ک (کۆمار) پیوستیمان به‌ خویندنیکی توندو به‌ند هه‌یه .

بو‌ئه‌وه‌ی له‌ مندانان پیاوی پاشه‌روژ و ئابنده دروست بکه‌ین و رێبه‌روشت ئاره‌زو و سۆزو زانیاری له‌ که‌سان دا ده‌رکه‌ویت . . . بزیمی په‌روه‌رده‌کردنی ئه‌و شاره به‌فیرکردنی مندانان ده‌ست پی ده‌که‌ین . له‌ سه‌ره‌تای ده‌ سالی مندانالی دا پیوسته‌ جوژه خویندن و په‌روه‌رده‌ییکی وه‌سا به‌هینرته‌ کایه‌وه له‌گه‌ل جه‌سته‌یان دا بگۆنجیت، خویندنه‌که‌ش هه‌موو مندانالی شار بگرتیه‌وه بی‌جیا‌کردنه‌وه‌ی گه‌دایی له‌ پاشایی . . . سه‌ره‌تا له‌ هه‌ر فیرگه‌یک گۆره‌پانیکی وازی دروست ده‌کرت و وانه‌ی وه‌رزش و جیمازو موسیقاییان پی ده‌گوترتیت . ئه‌م جوژه فیرکردنه‌ ماوه‌ی ده‌ سالی ره‌به‌ق ده‌خایه‌نی ئه‌وسا به‌ره‌ر رووی تاقی کردنه‌وه‌ ده‌بن، ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ تاقی کردنه‌وه‌که‌دا ده‌که‌ون و ده‌رناچن روو به‌رووی ژبان ده‌بنه‌وه‌وه کاره‌مان . . . ئابووری‌یان ده‌که‌وته ئه‌ستو وه‌ک پیاوی کار و پیشه‌زو کشتیار، به‌و واتایه‌ ده‌بنه‌ چینی به‌ره‌م هین چونکه رێبه‌روشتیان ویستن و ئاره‌زوره.^(۲۴)

به‌م بی‌یه بزیمی شار ئه‌رستوکراتی ده‌بیت، به‌لام وه‌ک - ول دیوران - خاوه‌نی کتیی (قصه‌ الفلسه) ده‌بیژیت: ئه‌م بزیمه وه‌ک ئه‌رستوکراتیه‌کانی دی نی‌یه، چونکه ئه‌وان ته‌ختی فه‌رمانه‌روایی به‌ پاشماوه (الوراثة) بو‌ده‌مینته‌وه، واته له‌ باوک بو کور که‌چی له‌ هی ئه‌فلاتون دا توانستی که‌س و ژیری‌یه‌که‌ی دا‌بینی ته‌خته . بۆیه ناوی لی‌ده‌نیت ئه‌رستوکراتی دیموکراتی . . .

چونکه کاتی کوری حوکمران له تاقی کردنه وه کان دهرناچیت به لکو کوری جوتیاریک دهرده چی، ئەوا کوری جوتیار ده بیته پاشاو کوری پاشاش ده بیته جوتیار.

تا بهم شیوه یه کسانیی و سهر بهستی له پیش هه سوو هاوشاری به کان دایه بو خویندن و تاقی کردنه وه دان و دهر فته چی وونه سهر تهخت به پیچه وانه ی ئه رستو کراتیه تی واقعی.

ئهرستو (۳۸۴ - ۳۲۲ پ. ز)

_____ ماموستای به کهم -

له ستاجیرای (stagira) سهر به، ولاتی مه کدونیا سالی ۳۸۴ پ. ز ماموستای به کهمی مرفقایه تی ئه رستو تالیسی فه یله سوو و زاناو حه کهیم له دایک بوو. باوکی پزیشک و ناشنای میتاس پاشاو فلیپ پاشای بارک و بپیردی نه سکه نده ری گه وره بوو. سهره تایی خویندنی له ژیردهستی باوکی دا له بواری پزیشکی دا دهستی پی کرد. له ته مه نی ۱۷ - ۱۸ سالی دا له نیوئه کادیمیای ئه فلاتون خوی گرته وه. نزیکه ی بیست سال له به ردهستی ماموستای به هره مه ندی میشکی به فه لسه فه وتی روانینه که ی زاخاو ده دا.

پاشان ئه سینای به چی هیشت و خوی گه یانده نه سکه نده ری میرد مندال بو فیگرکردن و په روه رده کردنی، به مه گه وره ترین فه یله سوو که دنیا ی به فه لسه فه که ی روشن کرده وه، بوو به ماموستای گه وره ترین سهر کرده ی سویا که جیهانی خسته ژیر رکیفی خو یه وه.

له سالی ۳۳۴ پ. ز دیسان ئه سینا گه رانه وه ییکی دی ئه رستوی به خو یه بیسی، ئه وسا له ته مه نی ۵۳ سالی دا خویندنگه ی (لقیون) Lycœon ی پیک هینا. وه نه بیته خویندنگه که ی وینه ییک بیت له ئه کادیمیای ئه فلاتون. چونکه له و کاته ی ئه فلاتون له سهروی هه موو شتی که وه با یه خی ده دایه بیرکاری و فه لسه فه ی رامیاری و تی روانین. تا ئه و راهی له سهر ئه کادیمیای که ی نویسیوو (رینگای بیرکاری نه زانیک نه ده ی بیته ئیره) ... به لام خویندنگه ی ئه رستو زیاتر به ره و زینده وه رزانی و زانسته سروشتی به کان ده جوو. تا ده لین نه سکه نده ری گه وره فرمسانی به راوکه ران ده دا هه رچی پیوستی ئه رستو هیه بوی چی به چی بکه ن له هینانی هه موو جو ره گیانداریک.

له سالی ۳۴۴ پ. ز یه کیک له شاگرده کانی به ناوی - الدرس هیرمیاس) فه رمانه وه ی شاری - ئه تارنیس - پاداشی ماموستا که ی ده داته وه به وه ی کچی خوشکی خوی ده داتی. ئه رستو له م ژن هینانه ی دا زور سهر که وتوو شاد ده بی، سهره رای ئه مه ش ئه م ژن هینان و سهر که وتی گورانیکی گه وره ی به سهر دا دینیت له باره ی فه لسه فه که یه وه، ئه مه وای لی ده کات خیزان به بنه مای کومه ل و ده ولت بزانیته. (۲۰)

ژماره ی دانراوه کانی ئه رستو خوی زیاتر له سه دان ده دات. هه ندیک له میژ و ونوسان به چوار سه د کیتی داده نی، هه ندیکیشیان به هه زار. که چی ئه وه ی ماوه به شیکی زور که مه. له گه ل ئه وه ش دا کتیخانه یه که بوخوی.

(رامیاری) و (ده ستوره کان) به گرنگترین کیتی رامیاری ده ژمیردرین.

ئهرستوی باوکی رامیاری له شی کردنه وه و پافه کردنی ده ولت گه لی جیاوازی له گه ل ماموستا که ی دا هیه، به لکو له هه ندی شونی دژی ده وه ستیت. له و کاته ی ئه فلاتون سهره تایی ده ولت ده گه رینته وه بو پیوستی، که تا که که سیک ناتوانیت به نه یا پیداوستی به کانی خوی ده سته به ر بکات، به م پی به کو بوونه وه ی کومه له که سانیک به و مه به سته ده ولت پیک دین که تا که سه باریکی سهر به خو یی تیدا نی یه. به لام ئه رستو ده ولت به به رزترین جو ری کومه ل بوون داده نیت بو جوانترین ئامانج. خیزانیش له پیش ده ولت ته وه یه. کومه ل بوونی چه ند خیزانیک گوندیک پیک دین له چه ند گوندیش ده ولت پیک دین به و مه رجه ی گردبوونه وه یان به و فراوانی یه وه بیت که ده ره به سستی تیرکردنی خو یان بن. ئه گه ر ده ولت به پی پله ی کات له دوای خیزانه وه بیت ئه و له هه ردا له پیشیه وه یه تی به لکو له پیش بوونی تا که که سیشه به حوکمی سروشتی کاروبار.

چونکه له هه ردا گشت (هه موو) پیش به ش ده که ویت، بنه مای ئه م بیره ش یه کیتی ئه ندامیتی به (الوحدة العضوية). ده سستی مرو ف به ده ست دانانزیت گه ر جه. ته توانای نه ما، واته ده ست به ئامانجه که یه وه ده ناسری که گرتنه. ئه ویش به بی ته واری ئه ندامه کانی دی ناتوانیت ئه م ئه نجامه به دی به نیتیت. هه ره وها تا که که سیش ناتوانیت ئامانجی بوونی خوی به ئاکام بگه یه نی بی ئه ندامیتی له ده ولت دا.

لای ئەو ئەوانەیی بەشداری بناغەیی دەولەتەن خێرۆمەندەکانن
لە خەڵکی . . . مروفیش یی یاسا دپەندەترین جوری گیاندارە . .
بوونی یاساش بە دەولەت بەندە کە ئامانجی داوین کردنی
ژیانیکی خوشە لە کۆمەڵ بوونی چەندان خیزان و دی بو
گەشتن بە ژیا نیکی بەختیارو سەر بەخۆ.

لە بارەیی خیزان و مندال و ژن هینانیش دا دیسان
جیاوازی ییکی گەورە دەکەوێتە نیو شاگردو ماموستاکەیی .
بەو شیوەییە فەیلەسوفە کەمان دەولەت شی دەکاتەو . سەبارەت
بە سەرداری یاسا و عدالت و فیرکردنیش چەند راییکی
جیاوازی هەبە .

دەسەلات لای ئەفلاتون رەهایە بە دەست فەیلەسوفی
فەرمانرەوا چونکە بە هەموو کون و کەلە بەریکی شارەکەیی
دەزانی بە هۆی ئەو مێشکە فەلسەفی یەیی کە هەبەتی یی ئەو
حوکمە کە بە دەستور و یاسا بەندبکرت . . بە پێچەوانە لای
ئەرستۆ کە دەسەلات لە کۆمەڵیکەو هەل دەقوڵی و دەبیت یاسا
نەمانداریت نەوێک پاشا، هەرچەندیش فەرمانرەواکە هوش و
تی گەشتی و لی هاتوو ییکی یی ئەندازەیی هەبیت هەز ناتوانیت واز
نە یاسا بەنیت، چونکە چەندان ریسای بابەتیانەیی تێدایە .
هەرەو ها یاسا ژیری ییکی دور لە ئارەزوو .

فیرکردن لای ئەرستۆ رۆلیکی تاییەتی بە خۆ دەبینیت ئەویش
خەلک کردنە بە هاوولاتی چاک و خاوەن رەوشت، ئەم
فیرکردنیش دەکەوێتە ئەستۆی دەولەت .

پێرەوی پەرور دەکردنیش تا رادەیک لە هی ئەفلاتون
دەجیت . . لە حەوت سالی یە کەم دا بایەخ دەدریتە سەر
جەستەیی مندال لە بارەیی تەندروستی و وەرزش دا . . لە سالی
حەوتەم تا تەمەنی خۆناسین فیرکردن و مەشق کردن لە سەر
کارکردن . . لەدوا قوناغیش دا کە تا سالی ۲۱ دەخایەتی . .
ئامانجی فیرکردن رازەیی کۆمەڵ و گۆرانی هاوولاتی یەکان بو
کە ساینک توانای فەرمانرەوایی یان هەبیت . . بە هۆی فیربوونی
فەلسەفە و مەشق کردن لە سەر بەکارهینانی توانستی عەقل و
فەلسەفەیی تێوانین .

ئەرستۆ یە کەم فەیلەسوف بوو کە دەسەلاتی دەولەتی دا بەش
کردوێتە سەر سێ جور، وەک دەسەلاتی یاسادانان - التشريعی -
وراپەراندن - التفیذی - و دادگایی القضایی . . لە هەر

دەولەتیک شیوەکەیی هەرچۆنیک بیت سێ فەرمانی سەرەکی
هەبە: یە کە میان پێرەو ریسادانان بو خەلکی لە سەر رۆشتن واتە
یاسا دانان، دوو هە میان توانای راپەراندنی کارو جی بە جی کردنی
ئەو یاسایانەو سێ هە میان دادپرسین و سزادانان . ئەم مەبەدەیی
ئەرستۆ چەسپاندی یی دەگوتریت - مەبەدە جیاکردنەو ی
دەسەلاتەکان - (مبدأ الفصل بین السلطان) کە مونتسکیۆ لە
سەدەیی هەژدە هەم وەری گرت و گشت گری یی کرد .

ئەرستۆ لە هەولیکی دی دا کە بەشیکی زوری لە دانراوی
(رامیاری) بو تەرخان کردو، هەل دەستی بە دروست کردنی
کۆماریک لە شیوەیی کۆماری ئەفلاتون، بەلام ئەو ی هی ئەرستۆ
لە هی دوو هە جیا دەکاتەو واقیعتە . . ئەرستۆ زیاتر یی لە سەر
زەمینی واقیعت دادەنی کە چی ئەفلاتون جەلەو بو خەیاڵە
بیرکردی یە فەلسەفی یە کەیی بەر دەدات .

ئەو دەولەتی ئەرستۆ بینای دەکات پیک هاتوو ییکی لیک دراو
لە دوو جورە رژی، واتە ناوەندی کە لە نیوان رژی می دیموکراتی و
ئۆلیگارشی لە پیناوی بە دەست هینانی جورە رژی میکی
سەرکەوتوانەو یی وینە، ئەم جورە رژی مەشی بە دەستوری
جارو یاریش بە کۆماری ناو دەبات .

بو ئەنجام دانی ئەو رژی مە دەستوری یە هەل دەستی بە
تەلە کردنی خاسیەت و توخمە دژی کەکانی هەردوو جورو
دۆزینەو ی ناوەندیکی لە بار بو دەولەتیک نموونەیی . . ئەرستۆ
لەم دەولەتە نموونەیی دا پشت بە چینی ناوەراست دەبەستیت و
دەیی کاتە بنەمای رژی مە کەیی.^(۲۱)

فارابی (۸۷۰ - ۹۵۰ ز)

— ماموستای دوو هەم

پیش ئەو ی لە دیسانەیی (بیردۆزە) دەولەت لای فارابی
بکۆلینەو، بە باشی دەزانین سەرنجیک ی ورد دەبارەیی
رۆشنیاری بەرەیی نو ی لە بارەیی فەلسەفەیی خۆرەلاتی بدەین،
هەر رۆشنیاریکی گەنجی ئیستا بگری ئەوا دەیان ناوی وەک
کانت و دیکارت و هیگل و مارکس و داروین و فرۆیدت بو
هەل دەریژی و چەندان قەشی و وەک توتی بو دووبارە دەکاتەو
هەولی رەخنەگرتنی بارودۆخی خویشی لە بەر رۆشنایی ئەوان

دهدات. که چي کاتي پرسیاری بلیمت و فهیله سوفانی خوره لاتی لی ده که هیت یاخود فهیله سوفه کانی ئیسلام وهك فارابی و ئین خه لدون و ئین سینا و ئین روشدو رازی - ده بینیت په کیان ده که ویت له وه لام دانه وه و قسه له سه رکردن. نهوسا بو راکردن له م پرسیاره په نگیی چهند تان و تون له و بلیمه تانه بدنه و به بیرتیژیان له قه لم نه دن هه ر له بهر نه وه ی له خاکی خوره لاتوه هاتونه ته جیهان.

نه بونه سر محمد فارابی له گوندی (سیج) سر به هه ریمی تورکستان له دایک بووه. له به غداد و حهران و حه لب خویندونی و له (دیمه شق) یش کوچی دوا ی کرده. نه وه ی جی داخه زور له باره ی ژبانی په وه نه زانراوه. له بهر بلیمه تی و لی هاتویی نازناوی ماموستای دوه مه میان پی به خشیوه. نه رستو ماموستای په که م بووه و نه ویش دو به م له بهر فراوانی بیرتیژی و تی گه یشتن و زانست و زوری دانراوه کانی.

به ده یان کتیی هه مه جو ری هه یه له بواری ژیر بیژی و فه لسه فه و موسیقا و ئیلا هیاته وه. گرنگرینی دانراوه کانی رامیاری (آراء اهل المدينة الفاضلة) و (السیاسة المدنیة) و (تحصیل السعادة) ن.⁽²⁷⁾

سه ره تا ده بی نه وه نیشان بده ین که فارابی - ماموستای دو وه م - به فه لسه فه ی نه فلاتون و نه رستوه کارانگاز بووه. بو به زور بو جوونی له هی نه وان ده چیت نه گه رچی له هه نندی شوینشدا له گه لیان ریک نه که ویت. وهك دکتور (حسن صعب) ده نیت: فارابی روله ی دوو کلتوری ئیسلام و مه سیحی په هه روا کوری فه لسه فه ی یونانی و هیلینی په بو به روانینه کانی ئایینی و رامیارین.⁽²⁸⁾

له پیشه وه باسمان کرد که نه رستو کومه ل بوونی خه لکی به پیوست ده زانیت بو به گو تویه تی نه رف. هه ر به خو رسک شاری په. فارابیش هه ر به م شیوه په ده روانی، به لام له رافه کردنی نه و پیوستیتی په رای تاییه تی خو ی هه یه له ماموستا که ی جیا بکاته وه.

نه و وا ده روانیت (شار) بو مروف له خو رسکه وه نی په به لکو له نه نجامی پیداوستی په ماده کانی تی. پیوستی په زوره کانی مروف وای لی ده که نه به ره و کومه ل پچیت و بی کاته ناوه ندیکی له بار بو ی. بو سه لماندنی نه مه ش هه ر پشت به خودی

کومه ل کردن و هاوکاری که سانه وه ده به ستیت، هه ریبه کیک له ئیمه نه وه خو رسکی تی بگاته راده ی که مالی له باره ی تیرکردنی مادی دا. بو نه م تیرکردنه ش هه ولی تاکره وی هیچ نه نجامیکی باش به ده سه وه نادات بو به ناچار پی به ره و یارمه تی دان له گه ل که سانی ده ورو به ری دا ده بات و کومه ل بوونیک دروست ده که ن و نشینگه یان دیارده که ویت که پنه مای کومه ل و ده وله ته.⁽²⁹⁾

لیره دا که سه ره تای سه ره له دانی کومه لی شی کرده و سه ر یه ک گرتی نه ندامه کانی، هه ر به م شیوه ش شارو ده وله ت دروست ده که ن به هه ندی زیاد کردنی فرمان و رو به ری شارو نامانجی گشتی. نهوسا سی پله ی یه ک به دوا ی یه کی هه ره می داده نیت بو که مالی و به ختیار ی ده وله ت، به پی به دی هینانی نامانجی کومه ل بوونی ناده میزاد له به ختیار ی و سه رفرازی دا. به م په نگه مروفابه تی دابه ش ده کاته سه ر سی شار. سی ده وله ت، سی کومه ل. په که میان شاری هه ره ته وا و (المدينة الاكمل) ی گشت گر به مه رجی ته واوی مروفایه تی بگریته خو بی ره چاو کردنی سنووری نیشتمان و زمان و نه ته وه که به ره و ته سک و تروسکی ژبان و پیکادانمان ده بات. فارابی به م روانینه گشت گری په هه مه لایی په له ماموستا کانی دوور ده که ویته وه چونکه شاری پی هاوتای نه فلاتون له خاکی یونان تی په ری نه ده کردو نه رستوش روانینی شاگرده که ی (نه سه که نده ری مه کدونی) ره چاو نه ده کرد که ده وله تیکی وا گوره و فراوان له ده ره وه ی خاکی یونان دروست بکات. نه م رایه ی فارابی کارت ی کردنی فه لسه فه ی ره و اقی پی وه به.

دو وه مه یان شاری ناوه ندی (شاری ته واو) - مدينة الکمال که هه موو نه ته وه ده گریته خو ی - [بی گومان مه به ستی فارابی له وشه ی - نه ته وه - الامة - نه و واتایه ناگه یه نیت که هاوچه رخانه تی ده گه ین به لکو واتای قورثانی ده گه یه نیت که بریتی په له نه ته وه ی ئیسلام - چونکه ئیسلام نه ته وه (امة) به دینه که ی ده ناسینی نه وهك به زمان و نیشتمان، هه رواش مه به ستی فارابی نه ته وه ی ئیسلامه یاخود نه ته وه ی مه سیحی - ش]. سی هه میان شاری نا ته واو [المدينة الناقصة] نه وه ده گه یه نیت که خه لکیکی که م بگریته خو وهك هه ریمیک، یان میرنیشی نه ک. بی گومان فارابی له شاره هه ره ته واوه که و ناوه ندی یه که ی دا جیاوازی خه لکی پشت گو ی نه خسته و، به لام نه وه هه یه هه رچه نده

خه‌ئیکش له رۆشنییری و زمان و به‌رزه‌وه‌ندی جیاواز بن ئەوا وهك
خوی ده‌ئیت «یهك سروشتی مروّقایه‌تی یان هه‌یه»^(۳۰).

فه‌یله‌سوفه‌که‌مان شاره‌ به‌ختیاره‌که‌ی - المدینه الفاضله - به
جمعه شیواندوه - که هه‌موو ئەندامه‌کانی کۆمه‌کی یه‌کدی
ده‌کن و یارمه‌تی یه‌ک ده‌ده‌ن بۆ درێژه‌پێ‌دانی ژبانی گیانله‌به‌ر .
به‌هۆی ئەوه‌ی ئەندامه‌کانی جه‌سته هه‌موویان وه‌ك ء یه‌ک نین ،
ه‌تکو له‌ شیوه‌ فرمان دا لێك جیاوازن ، (دل‌) پش له‌ نیوانیان دا
سه‌روکه . . ئەندامه‌کانیش به‌ پێی هه‌ل‌ که‌وتنی و فرمانیان دوورو
- ریک ده‌بنه‌وه له‌ سه‌ره‌کیان که‌ دلّه . هه‌ر به‌م جوهره‌ش شار
تعیت ئەندامه‌کانی ته‌با بن و سه‌روکیان هه‌بیت^(۳۱).

سه‌باره‌ت به‌وه‌ی کێ سه‌ره‌کایه‌تی شاریکات و یاسا‌کانی
د‌ بریزیت و بریارو فرمانی شه‌رعی خوی به‌ره‌و رووی خه‌لک
ه‌کته‌وه ، ئەوا ماموستای دووه‌م ئەو پایه‌به‌رزیه‌ ته‌نیا له
یعقوب - النبي - ده‌وه‌شینه‌ته‌وه له‌ کاتیک دا ماموستا‌کانی ئەو -
یه‌ك ئەفلاتون ئەو پایه‌ ده‌داته ده‌ست فه‌یله‌سوف . ئەمه‌ ئەوه
- گه‌یه‌نیت که‌ فارابی نکولی له‌ فه‌لسه‌فه‌ ده‌کات ، به‌لام ئەوه‌نده
هه‌یه‌ پیغه‌مبه‌ر [به‌ چه‌مکی فارابی] به‌ باشتر ده‌زانی له
هه‌یه‌سوف ، ئەوه‌ی ئاشکراشه‌ پیغه‌به‌ری فارابی له‌ فه‌یله‌سوفی
گه‌نی ژیرترو تی‌گه‌یشتووتره هه‌روه‌ها کرده‌یی‌شه واته
وقیعی‌تره . ده‌نا ماموستای دووه‌م له‌ زۆر شوین دا
جه‌خت ده‌کاته سه‌ر ئەوه که‌ فه‌لسه‌فه‌و لقه‌کانی مایه‌ی به‌ختیاری
هه‌و شاری‌یه‌کانه . چونکه‌ به‌ختیاری راده‌ی به‌ حه‌قیقه‌ت
گه‌یشتنه ، فه‌لسه‌فه‌ش حه‌قیقه‌ت ده‌ناسینی ، جا که‌وا بێ
هه‌نه‌فه‌ هۆیکێ گه‌یشتنه به‌ حه‌قیقه‌تی ئەو به‌ختیاری‌یه‌ که
ه‌رای له‌ شاره‌ بێ‌هاوتاکه‌ی دا کردوویه‌تی به‌ ئاوات . سه‌ره‌رای
نعمه‌ش ئەو به‌ حه‌قیقه‌ت گه‌یشتنه‌ی شار له‌ سه‌ر روی زه‌وی به
نهی‌ه‌ری ئامانج نازانیت . . به‌لکو ئەوه‌ی هه‌یه‌ رینگایه‌که‌ بۆ
عمری له‌ ژبان‌ه‌که‌ی دی‌دا . . یاخود هۆیه‌که‌ بۆ گه‌یشتن به
مه‌هشتی به‌رین که‌ خوای په‌روه‌دیگار مژده‌ی داوته‌ برواداران و
چاکه‌خوازان .^(۳۲)

دیسانه‌وه‌ بینه‌وه سه‌ر پیغه‌مبه‌ری سه‌روک ، پیغه‌مبه‌ر لای
ه‌رابی ته‌نیا هیماییک و وشه‌یکێ رووت نی‌یه ، به‌لکو مروّقی‌که
گه‌یشتنه‌ی ئەو په‌ری عه‌قل و زانست و فه‌لسه‌فه‌و که‌مال ، به‌وه له
هه‌یله‌سوف جیاوه . ده‌کرتیه‌وه که‌ پیغه‌مبه‌ر خاوه‌ن په‌یامیکه . .

به‌یامه‌که‌شی له‌ کۆمه‌له‌وه هه‌ل‌ ده‌قوێ . به‌مه‌وه بۆمان
ده‌ده‌که‌وتت که‌ پیغه‌مبه‌رایه‌تی لای فارابی بۆ سه‌ره‌کایه‌تی کردنی
شاره‌که‌ی کاریکێ سروشت شکین نی‌یه ، هه‌روه‌ها دۆخیکێ
پاکیشانی سوڤیگه‌ری نی‌یه له‌گه‌ل هه‌یزه نادیاره‌کان ، به‌لکو
مروّقی‌کی ئاسایی به‌لام چه‌ندان سیفه‌تی تیدا گرد بوونه‌ته‌وه له
دادوه‌ری و زانست و حیکمه‌ت و نه‌فس به‌رزیه‌وه‌به‌رزیه‌وه
یاسادانه‌ری و توانستی له‌سه‌رده‌هینانی حوکمی یاسایی و
فتوادان و پاکێ و له‌ش ساغی و په‌هوشت به‌رزیه‌ . . هتد ، که
ئمه‌ هه‌مووی وای لی‌ده‌کات به‌ زمانی پیغه‌مبه‌رایه‌تی نه‌ك
فه‌لسه‌فی خه‌لکی بدوینی و یاساو ده‌ستوریان بۆ دابریژیت بۆ
گه‌یشتنی شار به‌ په‌لی که‌مال و به‌ختیاری^(۳۳).

گه‌ر به‌ وردی به‌راوردیک بکه‌ین له‌نیوان دیمانه‌ی (بیردۆزه‌ی)
فارابی و دیمانه‌ی فه‌یله‌سوفه‌کانی په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی که‌ به
حه‌وت سه‌ده له‌دوای ئەوه‌وه هاتون ئەوا به‌کدیگری‌یه‌ك
په‌چاوده‌که‌ین ، یا ده‌توانین بلێین چا‌وگی ئەو په‌یمانه
کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌ بۆ فارابی و له‌پیشتری ده‌گه‌رتیه‌وه له‌گه‌ل هه‌ندی
جیاوازی له‌ درێژه‌ پێ‌دان دا .

له‌لای ئەوان و فارابیش پیوستی و ناچارسی خه‌لکی
خرده‌کاته‌وه هه‌ر ئەم پیوستی‌یه‌ش شاریان پێ‌دروست ده‌کات .
به‌لام ئەوه‌نده هه‌یه له‌ هی فه‌یله‌سوفه‌ دوایی‌یه‌کان به‌ ئاشکراو
راسته‌وخو په‌یمانیک له‌ نیو‌خویان دا ده‌به‌ستن و له‌ به‌شیک له
سه‌ربه‌ستیان بۆ ده‌سته‌یکێ نوێ ده‌بیشه‌ فرمانه‌ه‌وایان واز لی
دین . هه‌روه‌ها جیاوازی‌یکێ دی له‌ نیوانیان دا ئەوه‌یه که‌ ئەو
سیفه‌تانه‌ی فارابی بۆ سه‌ره‌کی داده‌نیت جیاوازی‌یکێ به‌ره‌تی
هه‌یه له‌گه‌ل سیفه‌ته‌ دارایی و هه‌یزی‌یه‌کانی پاشاو فرمانه‌ه‌واکانی
په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی .

له‌دوایی دا ده‌لێن ئەو له‌یه‌ك چوانه‌ی نیوان ئەو فه‌یله‌سوف و
باوه‌رگه‌یانه ئەگه‌ر شتیک بگه‌یه‌نیت ئەو بیرتیژی و زیره‌کی و
هزر فراوانی فه‌یله‌سوفه‌که‌مان ده‌گه‌یه‌نیت^(۳۴).

ئین خه‌لدون

(۱۳۳۲ - ۱۴۰۶ ز)

ولي الدين عبدالرحمن بن خلدون له تونس له سالی
۱۳۳۲ز له‌دایک بووه هه‌ر له‌وێ خویندوویه‌تی تا ته‌واوی

زانسته کانی سهردهمی خوئی قیرووه له ژیریژی و فلهسهفهو یاسا (فقه) و میژوو...

ژیانی خوئی به خویندن و به راژه کردنی دهولت (سهردهمینک وهزیری نووسین نهجا بالۆین) و گهران به شارو میرنشینهکان دا ئین خهلدون میژوونووس و فلهسهسوف و زاناو فرمانبهرو رامیاریزان بوو له ماوهی ژیانی دا. به دانهری فلهسهفهی میژوو یا، فلهسهفهی کومهل دهناسی...

له گرنگترین کتیهکانی پیشهکی بهکهیهتی (المقدمه) که بو کتیبی میژووی بهناوی - کتاب العبر - نووسراوه. (36)

دهولت لای ئین خهلدون مهادیکی جیاواز وهردهگریت وهک لهچاو فلهسهسوفهکانی دی. ئهوههاتووه جیهانیکی خهیاووی بو خوئی دروست بکات وهک ئهفلاتون و ئهرستوو فارابی کردوویانه... بهلکو هاتووه دیرۆکی (میژووی) کردوته مهحک و لهبه رۆشناییهوه کهوتوته شیتل کردنی هوکارهکانی کۆمهلایهتی و شوینهواری و ئابووری... بویه پی دهگوتریت خواوهی فلهسهفهی دیرۆک.

ئین خهلدون دهلیت: پیوسته خهلکی کۆینهوهو تهبا بن ئه کومهل بوونهش زانایان به شارستانی ئادهمیزادیان له قهلم داوه، واته مرۆف به خوړسک ههز له نیشتهنی کۆمهلی و شار دهکات، ئه گربوونهوهی شاریش ئاوهدانی (العمران) دهگهیه نیت. چونکه خودای گهوره مرۆفی له شیوههینک ئافه ریده کردووه (دروست کردووه) پیوستی به خواردن و خواردنهوه هه بیته - تواناشی داوهتی بو پهیدا کردنی توئشوی خوئی. بهلام توانای تاکه که سیك پهك كهوته به بو پهیدا کردنی نان و پیخوور، چونکه توئشووی ژه میکی گهنم پیوستی به چاندن و دروونهوه له ئاش کردن و به نان کردنه، ئهوسا ئاگرو ئامرازای پی خواردنی له قاپ و کهوچک و شتی دی گه ره که، ئه مانهش پیوستیان به کشتیارو ئاشهوان و ئاسنگهرو به ده بیان جوړه پیشه دی هه به، که له توانای تاکه که سیك دا نی به بو ده بیته به شداروی کۆمهکی په کدی بکه ن. ئه مه له باره ی خواردن و خوژیانندن. هه رواش له باره ی بهرگری کردن له خووه. چونکه له مرۆف دا ئه ندامیکی دهر بهستی خو یاراستی نی به وهک له گیاندارانی دی دا هه به، بو نمونه قوچ و قهپ و چرنووک و لووشک و دهنووک که ئه مانه هه موویان له کاتی

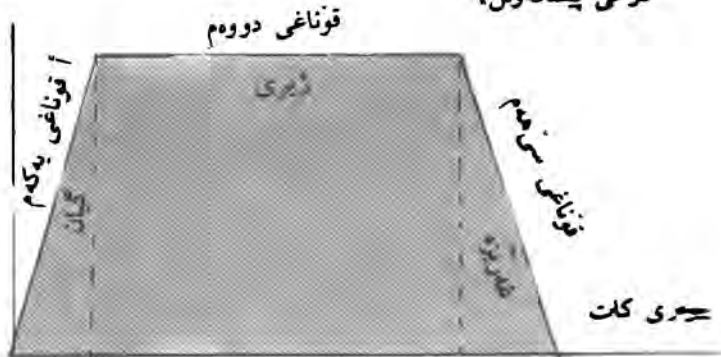
پیکدادان دا کاری تاییهتی بهرگریان هه بهوه له مرۆف دا بهدی ناکریت: بویه به ناچارای ده بیته به نا بهرنه به ریهک و میشکیان بخه نه کار بو دوزینهوی چارههینک. خوداش فه رمانی ئاوه دان کردنهوهی زهوی و جی نشینی خوئی پی سپاردوون، ئه مه شیان به بی هاریکاری ناکریت... کاتی ئه م کومهل بوونهش هاته دی پیوستیمان به په ند - داده ریک (الوازع) هه به بو ئه وهی له خرابه و گو مرای و لادان هو شیارمان بکاته وهو ریگیای چاکه و هاوژیانی و ئاوه دانیمان بو بکیشیت. چونکه دهروونی هه ره په کیک له ئیمه غه ریزه ی خیر و شهر ی تیداهه یه، غه ریزه ی ئاژه لی یش گه ر سه رکوت نه کرتی ده ته قیته وهو ژیانی پیکه وه ژیانی ئاده میزاد به ره و یاسای جه نگهل ده بات. ئه م په ندداده ره ش ده بیته هینزارو ده سه لاتداریت بو به ئاکام گه بیانندی فه رمانه که ی، که پاش ئه م پایه به وهرده گریت. وهک پاشا له ژیانی مرۆف دا هه به، له هه ندی زینه وه ره ی دیشدا هه به شایانی دهرس لی وهرگرته وهک شاره میرووله و شانه ی هه نگه... که ته وای ئه ندامه کانی دی گو ی پرایه لی پاشاکه یان ده که ن و فه رمان به جی ده گه یه نن. ئه م پاشاو سه رکرده له نیو خهلکی خواوه ن کتیب له لایه ن خواوه په یامی بو دیت و ده بیته یاسا، خهلکی دیش پاشاکانیان پشت به هینزو جه زه به ده به ستن. (37)

ئین خهلدون زیاد له جاریک و دوو باسی سه ره کایه تی دهولت ده کات و سیفه تی توندوتیژی و مه ردا یه تی و جه ره زه یی و ده مارگیری ده داته پال، تا وای لی ده کات ئه م سیفه تانه بینه مه رجی سه ره کی سه رۆک. ئه م به هینزی و توندی نواندنه له سه ره تای دامه زانندی دهوله ته وه به، به لام کاتی به ره و جی گیری رۆیشت ئه و ئه و سیفه تانه هینتر ده بنه وه و ره نگبی وازی شی لی بهیندری - چونکه ترسی له ناوچوونی لی ناکریت. (37)

به لای ئه وه وه با شترین ریکخه ری خه لک و هینانه جو شیان و به ک گرتیان و زیاد کردنی هینزو ده سه لاتیان ئایینه. ئاین وایان لی ده کات واز له ده مارگیری سه ره تای و خیله کی بهین و به ره و ده مارگیری ئایینی برۆن و ته نیا بیرو سپروا ئامانجیان بیت و له پیناوی دا قوریانی بدن و دهولت دابه مزین. نمونه شی بو ئه وه ئایینی ئیسلامه و هینانه وه سه ر رنی راستی ره وه ندو نه زان و مرۆقه سه ره تای و خو خوره کانی سه ره تای ئیسلامه. (38)

نم سى قونماغى دەولەتى پيدا دەروا لەلای (۳۹) - مالك
 - نى - چاكە خاوازا دەبنە قونماغى پىدا تىپە پىسوونى
 شىرتانەت. لای - مالك بن نىي - شارستانىتى بە سەر سى
 فىاغ دابەش دەكات وەك لەلای ابن خلدون. بەلام
 حى گورىنى دەولەت و شارستانى لەبىرتى دانان.
 قىغە كانىش راپەرىن و توپكە و ئاوابوون و لەناوچوونە. بۇ
 سىماندى راپەكەشى پەنا دەباتە بەر مېزو، لەو روانگە بەشەو
 نەو دىمانە - بەى لەسەر شارستانىتى ئىسلامى پەپرەو دەكات.
 كىتى كە دابەشى دەكاتە سەر سى قونماغ - ھەر قونماغىك كات و
 خروخى دياركراوى خوى ھەبە. ئەم نەخشە بەش دەكىشى بۇ
 زىتر روون كوردنەو بەروراكاتى:

دېمەرى قىمە دەروونى و كۆمە لایەتى بەكان نىشان دەرى بارو
 دوخى پىشكەوتن،



ابن خلدون ۳۸ سالى كوجى

قونماغى بەكەم كە بە پالئەرى گىمانەو دەستى پى كرد، لە
 سەرنەى ئىسلامەو تا كارەساتى - سەفین - صفین - قونماغى
 دووم بە پالئەرى ژىر تا سەردەمى ئىبن خەلدون ئەوسا قونماغى
 سى ھەم بەرەو لىژى دەروات كە تا ئىستاش راست نەبوتەو، گەر
 پىستىش بووبىتەو لە ئاستى پىوېست نى بە. (۴۰)

ئىبن خەلدون زىتر باسى قونماغى سى ھەمى دەولەت دەكات
 كاتى پىردەبىت و پەكى دەكەوت، ئەم پىرسوونەش بەشتىكى
 سىروشتى دەزانى و راست بوونەو بە بونى بە، واتە پىمانى
 حەتمى بە، لەو كاتەش دا دەرمى كە خونكاران (السلطنة) زىتر
 جىزوونەندى خوڧيان و خىزانىان بگرنە بەرچا، پى گونى دانە
 داواكارى بەكانى گەل، ھەروا نەمانى جەر بەزەبى و دەمارگىرى
 نەئىو خەلك و كزىبوونى بارى دارابى و سەتم و زورى خونكاران

لەگەل ئەنجامەكە دەبىتە ھوى دابەش بوونى دەولەتەكە بە چەند
 لاىك، يان ھېرش ھىنانە سەرى و رووخاندنى. (۴۱)

سەبارەت بە نوى بوونەو بە دەولەتەكە ھوى پىر بوون، پىمانى
 ئەوا دوو شىواز ھەبە: بەكەمىان لە كاتى زولم و زورى خونكارو
 بارگىران كوردنى مېرەكان (سەر كوردى ناوچەكان و لەشكەرەكان)
 ئەوان دەست دەكەن بە ھەلگەرانەو دەوور كەوتنەو بە لە
 دەولەتە سەرهەكى بەكەمىان و دەولەتەكى نوى بە زەبىرى ھىزو
 دەسە لاتندارى پىك دىن، نەوونەش بۇ ئەمە لاواز بوونى دەولەتى
 عەباسى و دابەش بوونى بەسەر چەند مېرئىشنىك دا.

دووھەمىيان: بە ھەلگەرانەو بە كەمىك (سەر كوردە پىك) بە
 پىشگىرى لەلایەن ھىزىكەو، ياخود بە پىشگىرى جەر بەزەبى
 خوى و جەماوەرەو، ئەم ھەلگەرانەو بە (شورەش) بە پىشوانى
 ھاوولائىتانەو دەولەتى كۆن دەروخىن و سەكى نوى لى دەدەن و
 سەرلە نوى قونماغەكان دەست پى دەكەنەو. (۴۲)

«زان ژاك روسو»
 ھوبز - لوک - روسو

سەرچاوەى پەيمانى كۆمە لایەتى بۇ سەردەمىكى زوو
 دەگەریشەو... بۇ ئەفلاتون و ئەرستو و سوفستى و فارابى و
 سىپىنوزا دەگەریشەو، بەلام ھوبز و لوک و روسو راستەوخو
 پىردوزەكەمىان شى كوردەو بە سەردەمى خوڧيان ناساند، حوكمى
 پاشاىەتى رەھاو دەستورى و دىموكراتىە تىان لەسەر دا چەسپاند.
 توماس ھوبز (۱۵۸۸ - ۱۶۷۹ز) لە دانراو بە ناوبانگەكەى
 (لىقياتان - التىن) راپە پامبارى بەكانى خوى لە بارەى سەرەتای
 ژىسانى مرؤف و كۆمەل، بزوى پىست كوردنى دەولەت
 دەردەبىرى. ئەو دەئىت مرؤف لە بارە سىروشتى بەكەى دا لەگەل
 ھەموو ئەندامانى دى بەكسانە. ھەر بەكىك دەبەوئىت خوى
 پىپارنىزىت لەسەر جىسابى كەسانى دى، بەو پەنگە بارى شەر
 ھەلدەگىرىست شەرى ھەموو دژ بە ھەموو، واتە غەرىزەى شەر
 بە جوشتەرە لە ھى خىر. بۇ ئەو ھەش خەلكى لەم بارە پىترس و
 بىمەر زگارىبىن، كۆدەبەنەو و توانستى خوڧيان بە دەسە لاتىكى
 ناوەندى - مركزى - دەبەخىن - بە ھوى ئەو بە مرؤف ھوشى
 ھەبە، ئەوا ژىرى بەكەى واى لى دەكات لەئىو خوڧيان دا پەيمانىك

ناپه سەندى لى دەۋە شىتە ۋە ۋە ۋە كومەلى لى يەۋە دورە . ئاۋە ھا ياسا بە باشتىرىن ھۆدە نىت بو ئاسايش بلاۋ كوردنە ۋە ۋە سنور دانا ن بو خرابە بە كارھىنانى ھىز . لە بىرىتى حوكمى پاشايەتى رەھا حوكمى پاشايەتى بە ياساۋە بە ندبوو بە باش دەزانى و بىرارى لە سەردە^(۴۴)

زان ژاك رۆسو (۱۷۱۲ - ۱۷۷۸) زاۋەنى كىيى پەيمانى كۆمەلەيتى رويىكى يەكجار گەشى بە دىمانە كەداۋ بناغە دىموكراتىيەتى لىبرالى چەسپاند . ئەۋە شايانى باسە بىروراكانى رۆسو ھاۋكارە لە گەل بىروراكانى فولتير (۱۶۹۴ - ۱۷۷۸) و مونستىكىو (۱۶۸۹ - ۱۷۵۵) ان ھانەى گەنجەكان و چىنى ناۋە پراستىيان دەدا بو بە گژدا چوۋ نەۋەى دەسەلاتى دە رەبەگى و كەنىسە ، تا كار گەيشتە تەقىنە ۋە شۆرشى گەۋرەى فەرەنساى بەرپا كرد ، كە فەرەنساى دە رەبە گايەتى سەرنخون كردو كارىشى كرده سەر ئەۋرۇپاۋ جىھان .

زان ژاك رۆسو بناغەى كۆمەل بو خىزان دە گەرنىتەۋە ، بەلكو زىاترىش دەروات و دەۋلەت بە خىزانىكى گەۋرە دە شوبهينى كە دەسەلاتى سەرەك دەۋلەت لە جى سەردارىتى باۋكەۋەيە ، تەۋاۋى خىزانە كە ھارىكارى يەكدى دەكەن و مل كەچى باۋكن بو رى نىشاندان و پاراستىيان ، لە دەۋلەت ش ئاۋا دەيىت ئەندامە كانىيان رىك بكون و دەسەلاتىكى لە خويان گەۋرە تر دا بمرزىنت . بە پىچەۋانەى (ھونز) يشەۋە مروف بە خىرۇمەند دەدانىت و بو سوودو كەلكى يەكدى پەيمان دەبەستن .^(۴۵)

رۆسو دەلەيت ، ئادەمىزاد لە سەرتاى پەيدا بوۋىنەۋە تەنيا ھىزى روتى خوى ھەبوۋە بو پارىزگارى لەخۇكردن . نەشيان دەتوانى ھىزىكى توانادارى نوى دروست بكن بى يەكدىگرتن و تەبابوون . بو يە ھەريە كىك لە مافەكانى خوى خوش دەبوو بو كۆمەل (نەۋەك بو يە كىكى دى) ئەۋسا لە نيو خويان دا دەستە يەكيان ھەل دەبژارد لە شىۋەى رىكخراۋە دەنگى خويان دەدايە . بە مە مەسەلەى دىموكراتىيەت ھاتە ئارا . بە پوختى ھەر يە كىك لە ئىمە ھىزو تواناى خوى دەداتە دەست بەرئوبە رايەتى ئىرادەى گشتى گەۋرە دەستە يىك پىك دەھىنيت ، كە ھەر ئەندامىك بە شىكەۋ جىسانىتەۋە لە گشت . بو سەرگرتنى پەيمانە كەش دەيىت مل كەچى بو بىكرىت و بىرارەكانى پەيرەۋ بىكرىت ، ھىزو جەزبەش بە كاربەھىنرتى بو راپە راندنى ياساكانى ئەۋەى مروف

بەستەن و لەسەر ئەۋە رىك بكون واز لە بە شىكى دەسەلات و مافەكانىيان بەھىن بو دەستە يىك كە خويان دايان دەنن . ھەر كاتىكىش ئەۋ دەستە يان دانا مافى ياخى بوۋنەۋە يان نى يە ، چونكە رىكەۋتىيان مور كردوۋە دە شى بى گەيەنە سەرو لى لانە دەن و ھەلى نەۋە شىنن ، تەنيا لە دۇخىك دا نەيىت گەر فەرمانرەۋاكە نەتوانىت ھىمنى و ئاسايشيان بو دا بىن بكات ر ترانان پاراستىيانى نەمىنى . ئەم جۆرە دەۋلەتەش بى دەگوترىت دەۋلەتى لەسەر بەرۋەۋەندى ھاۋبەش دروست بو Commonwealth كە لەۋە دەچىت پىاۋە ئاسايشى يەكان زەلامىكى زەبە لاج پىك بەھىن واتە (بىن) . ئەم دەۋلەتە توانادارترو بەھىزترە لە مروف و لەخودا دە نىت دەسەلاتە كەشى بى سنوۋرە (رەھايە) ، ئەۋ س دارىتى يەشى دەكەۋىتە دەست پاشايە رەھاكان . بەم جۆرە ھ بز ئەۋ دىمانە يەى بو ئەۋە گوتوۋ تا شەرعىت بە دەسەلاتى پاشا ر ناكان بدات .^(۴۳)

جون لوك (۱۶۳۲ - ۱۷۰۴) ىش لە دانراۋى لە نامەى ۋەم لە حوكمى شاردا (من الرسالة الثانية في الحكم المدني) ممان دىمانەى سەرەۋە دەردە برى لە گەل ھەندى جىاۋازى . لەۋ تەى خودا مروفى ئافەرىدە كرد لە بارودۇخىكى ۋاى پىۋىستى و ملك ۋەرگرتن لە پىكەۋە ژيانى چونكە بە لاپەرگەيى ناژىت . ۋمەلى سەرەتا لەسەر ژن ۋەمىرد بە ندبوو كاتى كە خىزان لك ھات ئەنجا مندال و پاشان كۆيلەۋ خاۋەنە كانى . ھەر لە گەل رۇفەۋە مافى پاراستىنى خاۋەندارىتى خوى لە ژيان و سەربەستى و زەۋى ھەيە . بو ئەۋەش تاۋانكار بەسزاي رەۋاى نوى بگات پىۋىستى بە دەسەلاتىكى بە ھىز ھەيە كە دەۋلەتە . ز دەۋلەت دروست بوۋنىش دەيىت ھەر ئەندامىك لە كۆمەل واز بە شىكى سەردارىتى و مافى خوى بەھىنيت بو دەسەلاتى تازە . ئەم بى يە ياسايشىك دادە نرىت بە ھۆ دەستەى رى تاۋانكارو لە بى لادەران سزادەدات و خەلكى لە ھەموو رس و دوۋمىنكارىكى لاسە لا دەپارىزىت . گەر ھەر گلىى و گازانندەۋ داۋاكارىشيان لەسەر يەكدى ھەيىت ئەۋا لەبەردەم ياسايشىكى جىگرو دادوۋرى رادەۋستن بو ۋەرگرتەۋەى مافىان . بەم پەنگە دەسەلاتىكى بەند لەسەر ياسامان بو دەردە چىت . لوك مېزىش دەباتە سەر - پاشايەتى رەھاۋ دەلەيت ئەم جۆرە پاشايەتى يە گەل سروشتى كۆمەلى شارى ناگونجىت ، چونكە زور كارى

حیرت‌مانده‌ها له دهستی ده‌چی سهر بهستی سروشتی و مافی
حیره لایه‌کانه، له بریتی سهر بهستی شاری مافی خاوه‌ندارتی
نحیتی نه‌بر دست دایه وهرده‌گرت. ^(۴۶)

نورسته نوی‌یهی پینک هات میری ده‌گه‌یه‌نیت، که
- بری‌یه نه ئیراده‌ی گشتی، ثم ئیراده‌یه‌ش دابه‌ش ناکریت
چیکه له خه‌لکی‌یه‌وه هات‌وهه. یاساش به‌باشترین ریگا
- بریت بؤ دباری‌کردنی ماف و ئیمتیاز. یاسا سنووریک بؤ
هیرولاین ده‌کیشیت و مافی شکاندنیان نی‌یه، نه‌گینا تووشی
- نمین. یاسا عه‌دالت به‌چی‌دینی و باشترین دابینکاره بؤ
- کزینی هیمنی و ئاسایش. ^(۴۷)

رؤسو وه‌ک مؤنسیکیو دان به‌دابه‌ش کردنی ده‌سه‌لانه‌کان دا
نحیت. دوو ده‌سه‌لانی گه‌وره له یه‌ک جیاده‌کاته‌وه، به‌که‌میان
- نی‌حی گشتی‌یه واته ده‌سه‌لانی یاسادانان که له گه‌له‌وه بؤ‌گه‌له
- نووهمیان ده‌سه‌لانی جی‌به‌جی‌کردن، که نه‌و یاساو بریارانه‌ی
نسه‌لانی یه‌که‌م په‌په‌وه ده‌کات. ^(۴۸)

گوتیمان ژان ژاک رؤسو سهر‌داریتی (السیاده) بؤ‌ته‌واری
نسه‌لانی کومه‌ل ده‌گه‌رینیه‌وه، ههریه‌کیک خاوه‌نی به‌شیکتی ثم
نسه‌لانه‌یه که یه‌کسانه له‌گه‌ل یه‌کدی. له کاتی میری
- نیش دا هه‌ل بژاردن به‌باشترین ریگا ده‌زانیت، هه‌روه‌ک
جور خه‌لکی یه‌کسانن له ماف دا ئاواش ده‌بیت یه‌کسان بن له
جویه‌تی هه‌لبژاردن دا. که به‌ریگای هه‌لبژاردنی گشتی
نکریت و مافیکی کومه‌لایه‌تی‌یه به‌بن دانانی هیچ کۆت و
سیندو ته‌گه‌ره‌یینک بؤ جیا‌کردنه‌وه‌ی چینیک یا توئیزیک له
نوی‌دی. به‌لام ده‌سه‌لانی بؤ‌رؤوازی دوا‌ی شو‌رشی فه‌ره‌نسا
نورچه‌مکه‌ی گۆری و کوه‌ته دانانی چهندان کۆسپی و ته‌گه‌ره
- مه‌رده‌م چینه‌کان بو له‌پیناوی به‌رزه‌وه‌ندی‌یه‌کان خوی. ^(۴۹)

مارکس

(۱۸۱۸ - ۱۸۸۳ز)

سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م ته‌قینه‌وه‌یینکی فه‌لسه‌فی و ئایدولۆژی تیژی
مخویه‌وه بینی، له‌ناو نه‌و هوروزمانه‌ش دا مارکسیزم به‌گۆر
سهری هه‌ل داو جیهانی ئایدولۆژی دابه‌ش کرده‌ سهر دوو
- وه‌رگه‌ی فه‌لسه‌فی گه‌وره ئایدیالیزم و ماتریالیزم.

کارل مارکس له ناوچه‌ی (تسریف)ی ئەلمانیایا له سالی
۱۸۱۸ز له‌دایک بوو، دوا هه‌وارگه‌شی له‌ندن بوو که له سالی
۱۸۸۳دا کۆچی کرد. سهر‌ته‌ای خویندنی شاگردی‌کی
چه‌په‌وه‌انه‌ی هینگل بوو، پاشان لئی هه‌ل گه‌راپه‌وه به‌تایه‌تی له‌و
بیروباوه‌رانه‌ی که له‌گه‌ل ماتریالیزم دا نه‌ده‌گونجا. وه‌ک نه‌و
گوتنه‌ی «هینگل له‌سهر سه‌ره‌وه وه‌ستابوو من راستم کرده‌وه سهر
قاچه‌کانی».

له‌گه‌ل فریدرک نه‌نگلزی ده‌وله‌مهن‌دی هاویری بوو به
هاویری و کوه‌تنه سهر دانانی ئایدولۆژیکی جیاواز، نه‌وه‌بوو
مانفستی حیزی شیوعیان بلا‌کرده‌وه. که تیایدا هیله‌ پان و
به‌رینه‌کانی ماتریالیزمی دیالکتیکیان روون کرده‌وه. ^(۵۰)

کارل مارکس به‌لیکدانی فه‌لسه‌فه‌ی ئەلمانی (به‌تایه‌تی
دیالکتیکی هینگل و ماتریالیزمی فیرباخ) و ئابووری رامیاری
ئینگیلز (ئادهم سمیت و دایفید ریکاردو) و سوشیالیزمی فه‌ره‌نسی
(سان سیمون) فه‌لسه‌فه‌ی مارکسیزمی لئی پینک هینا.

مارکس بؤ‌ته‌وه فه‌لسه‌فه‌که‌ی دانا تا جیهان بگۆریت و زه‌برو
زه‌نگه‌ که‌م بکاته‌وه‌وه چه‌وسانه‌وه نه‌مینیت و خیروخوشی و به‌کسانی
په‌رش بینه‌وه. له‌ گوتنه‌یینکی دا ده‌لێت «فه‌یله‌سوفه‌کان تا ئیستا
هیچیان نه‌کردوه له‌ رافه‌کردنی دنیاوه زیاتر، که‌چی گزنگه
گۆرانیته‌ی به‌لام هه‌روه‌ک ماموستا (میرزا محمد حسین) ده‌لێت
به‌شی ئه‌ویش له‌ ئه‌وانی دی زیاتر نه‌بوو، نه‌گۆران و نه‌هیچ،
ئه‌وه‌ی نه‌و فه‌لسه‌فه‌ کردی دۆزینه‌وه‌ی یاسای حه‌تمیه‌تی سروشت
بوو نه‌وه‌ک گۆران. ^(۵۱)

ئه‌مه‌ له‌لایه‌ک له‌لایه‌کی دیشه‌وه مارکس هه‌ندی له‌پیش
بینی‌یه‌کانی وه‌ک نه‌و په‌چاوی‌ده‌کرد ده‌رنه‌چوون. سهره‌پرای
ئه‌مه‌ش نه‌و ده‌وله‌ت و یاساو توندو
نیشی به‌خرابه‌وه شه‌رده‌زانی گواپه‌ ده‌یه‌ویت نه‌یان هینیت،
که‌چی له‌ سایه‌ی نه‌وه‌وه هینده‌ی دی زیادی‌کردو دروشمی
چه‌کوش و دکتاتۆریه‌ت زیاتر په‌ره‌ی سه‌ندو تیرۆستی باشتر
گردا. ^(۵۲)

لێره‌دا که‌ بیروپرای مارکس ده‌رباره‌ی ده‌وله‌ت ده‌رده‌برین مه‌رج
نی‌یه له‌ دانراوی نه‌وه‌وه وه‌رمان گرتیبی، به‌لکوه‌ کینی
شاگردیه‌کانی نه‌و، یاخود بلین له‌ په‌په‌وه‌ پرۆگرامی بیرو
باوه‌ره‌که‌یه‌وه ده‌رمان هیناوه.

کارل مارکس ده بیژنیت، هوشی مروّف قهواره که ی دیارناکات به لکو به پنجه وانه و بونی مروّف هوشی مروّف ده کیشی. بهم بی به نه خلاق و رامیاری و ماف ناسین و نایین و فلسفه هه مرویان هوشن و به سه رخان داده نرین، سه ره هلدانیان به نده له سهر بوون و قهواره (وجودی) مروّف وهك ماده و سهرمایه، یا باشت بلیین رهنگ دانه وهی باری تابووری، بی گومان تابووریش بناغهو ژیرخانی کومه له.^(۵۳)

لای نه و ده ولت هیژیکه ده ره کی نی به خوئی سه پینتیه سهر کومه له، به لکو به ره می گه شه سه ندنی ناوه وهی کومه له، که له نه نجامی گوران له به ره می ماده ی سه وه په یدابوو. لاجوونی شیوازیکی به ره هم هینان به شیوازیکی دی بینای ده ولتیشی له گه له ده گوریت. هه را له کومه لی سه ره تایی ده ولت نه بووه، چونکه نه خاوه ندرایتی تاکره وی و نه چینه کان له نارادا نه بوون. هه موو شتیک له کومه له دا هاوبه ش بووه، پاشان به هوی گوران و گه شه سه ندنی یه که له دوا ی به کی هیژه کانی به ره هم هینان کومه لی سه ره تایی هه له و شایه وه، خاوه ندرایتی تاکره وی به ده ره کوموت و له گه لی دا چینی کوبله و خاوه ن کوبله ش په یدابوو.

پیوستی پاراستنی نه و خاوه ندرایتی به ش هاته مه یدان، تا بو نه و مه به سه ده ولت سه ری هه له دا. که واته سه ره هلدانی ده ولت و په ره سه ندنی هاوکار بووه له گه له زورانبازی تیز چینه یه تی.

بهم رهنگه جه وه ره ده ولت له کومه لی چینه یه تی دا نامرانیکی رامیاری به، نامیریکه نامانجی مانه وهی ده سه لانداری چینیکه به سه ره چینیکی دی دا.^(۵۴)

مارکسیزم ژبانی کومه له دابه ش ده کاته سهر پینج قوناغ، یه که میان قوناغی هاوبه شی یه و به ره لایی یه که خاوه ندرایتی ته واری هوی به ره هم هینه سه ره تایی یه کان هاوبه شه و خه لکیش یه کسانن، گه داو پاشای تیدا نی یه. دووه میان کوبلایه تی یه کوبله کان هیژی به ره هم هینانن، خاوه نه کانیان له سه ره هیژی بازوویان ده ژین و وهك نازه له سه یریان ده که ن. سی هه میان ده ره به گایه تی یه جوتیر و سه پان هیژی به ره هم هینانن که به خاگه وه ده به سه ترینه وه و ناغاکانیش خاوه نیانن. چواره میان سهرمایه داری یه، کریکار هیژی به ره هم هینانه نه وسا قوناغی

سوشیالیستی یه که چینی کریکار (پرولیتاریا) ده سه لات ده گرته ده ست و چوک به سهرمایه داری داده داو ریگا خوش ده کات بو دوا هه نگاو که - کومونیزم - ی بی چین و توپزه، ئیدی لیره دا په وه ره وهی گوران و پیش که وتنی راده وه ستیت و له شوینی خوئی دا ده مه بیت!!!

ده ولت نی هه سی قوناغی کوبلایه تی و ده ره به گایه تی و سهرمایه داری زهرینکه به ده ست چینی زوردارو چه وسینه رانه وه و به رزه وه ندی چینیکی زورکم له به ره چاو ده گری. به پنجه وانه شه وه ده ولت نی سوشیالیستی چه وسانه وه لاده بات و میلیه تیکی راسته قینه ده ره بریت.^(۵۵)

مارکسیزم له هه موو قوناغ کانی کومه له دا خوئی تابووری به تاکه هوی جه وه ری و بنه ره ت ده زانیت بو هه ره گوران و گه شه سه ندنیک. به شیوه ییک دهی کاته مه که کی گشتی و شوپش و جولانه وه و جهنگ و پیکادانیک میژووی، که نه مه ش به ماتریالیزمی میژووی له قه له م ده دن. بی نه وهی هیچ ئیعتبارنیکه بایه خدارو له به ره چاو بو هوش دابنن وهك پالده رو هویکی گرنگی گورانی میژووی. هه ره که چون هوشی نایینی نه و سی نایینه ی به رزه ی بلا و کردوته وه، یاخود هوشی نه ته وهی که نه و شوپشه رزگار یخوازانه ی جیهانی سی هه می دژ به ئیستعمارو داگیرکره برز کرده وه. له کاتیک دا هه ندی له ده سه مارکسی یه کان خه باتی نه ته وایه تی پیش خه باتی چینه یه تی دا ده خه ن.

به رای مارکسیه ت دا هه ره چنده قوناغیک به قوناغیکه پیشکه و توتور حتمی یه و هه ره ده بی بی، له گه له نه وه ش دا له خوت و خویرایی راونادا به لکو به هوی خه بات و راپه رین و هه لگه رانه وه رووده دات. بو یه ده بی له قوناغی سهرمایه داری یه وه بو سوشیالیستی کریکاره ره نه جده ره چه وساره کان تی بکوشن و خه بات بکه ن، بکه ونه جهنگیکه بی نامان له گه له سه ر مایه داران دا، که سه ریش که وتن نه و ده ولتیک پیک دینن و - دیکتاتوریه تی پرولیتاریا - شه رعیه ت ده دات بو سه ردا پلوجانندن و له ناوردنن هه موو نه و چین و توپزانه ی که به مولکدارو سهرمایه دریان له قه له م ده دن.

دکاتوریه ت که خوئی له خوئی دا مانای ده سه لاتی تاک و زه بروزه نگه ده گه یه نیت لای نه وان دیموکراتیه تیکه شیوه

حرزه،^(٥٦) هه‌چهنده له هه‌مان كاتيش دا ته‌واوى ئه‌ندامانى
كۆمەن ناگرته‌وه!!

١٢ - د. اسماعيل الغزال... ل ٧١ - ٧٢.

١٣ - د. غانم محمد صالح - الفكر السياسي القم، جامعة
بغداد كلية القانون والسياسة ١٩٨٠ ل ٢٢.

١٤ - پروانه ده‌زگا راميارى و ديموكراتيه‌كان له ئه‌سينا، گوڤارى
رؤشنيبرى نووى، ژماره - ١١٠ - بابتهى ديموكراتيه .

١٥ - د. عالم محمد صالح... ل ٢٤ - ٣٥.

١٦ - ته‌واوى ئه‌م برگه‌يه (ده‌ولت لاي رومانىيه: ان) له
دانراوى د. غانم محمد صالح... ل ١٤٧ - ١٥٨ وهه‌ راوه.

١٧ - د. محمد عبد الله دراز، الدين [بحوث ممهدة ل إسة
تايبخ الاديان] دار القلم - كويت ١٩٧٠، الطبعة الثانية ل ٢ -
٤٤.

١٨ - ابن خلدون، المقدمة، دار الفكر بيروت ١٩٧٨، الطبة
الاولى. ل ٢٩.

١٩ - ول. ديورانت، قصة الفلسفة، ترجمة الدكتور فتح الله
محمد المشعشع، مكتبة المعارف، بيروت ١٩٧٩ - الطبعة
الرابعة ل ١٩ - ٢٠.

٢٠ - د. غانم محمد صالح... ل ٥٩ - ٦٠.

٢١ - جمهورية افلاطون، ترجمة حنا خباز، دار القلم .
بيروت ١٩٨٠ الطبعة الثانية ل ٤٣ - ٤٤.

٢٢ - جمهورية افلاطون... ل ٥٦.

٢٣ - ول - ديورانت... ل ٣١ - ٣٢.

٢٤ - ول - ديورانت... ل ٣٤ - ٤٣.

٢٥ - ول - ديورانت... ٦٧- ٧٧.

٢٦ - د. غانم محمد صالح... ل ٠٣ - ١٢٩.

«سه‌چاوه‌كان»

- د. اسماعيل الغزال. القانون الدستوري والنظم
سيية.

مؤسسة الجامعة للدراسات والنشر - بيروت لبنان ١٩٨٢
طبعة الاولى ل ٦٩.

٥ - د. محمد فايز عبد اسعيد - قضايا علم السياسة العام -
در نظلية - بيروت ١٩٨٦ الطبعة الثانية. ل ٥٢ - ٥٣.

٦ - د. محمد فايز عبد اسعيد... ل ٥٣.

٥ - د. عبد المجيد عباس - القانون الدولي العام - مطبعة
الجاح - بغداد ١٩٤٧ - ل ٩٤ - ٩٥.

٦ - د. اسماعيل الغزال... ل ٧١.

٦ - د. منذر الشاوي - القانون الدستوري (نظر الدولة).
مشورات مركز البحوث القانونية - بغداد ١٩٨١ ل ٥ - ٨٤.

٧ - د. منذر الشاوي... ل ٥٣ - ٦٢.

٨ - د. محمد فايز عبد اسعيد... ل ٥٢.

٩ - د. اسماعيل الغزال... ل ٧٠.

١٠ - د. محمد فايز اسعيد... ل ٥٢.

١١ - الموسوعة الفلسفية، لجنة من العلماء الاكاديميين
نسوفياتين، باشراف م - روزنتال، ب - يورين، ترجمة:

سمير كرم - دار الطليعة بيروت - ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة ل
٢٠٠.

- ٢٧ - الموسوعة الفلسفية المختصرة، نقلها عن الانكليزية فؤاد كامل، جلال العشري، عبد الرشيد صادق والدكتور زكي نجيب محمود، مكتبة الانجلو المصرية ١٩٦٣ ل ٢٠٧ - ٢٠٩.
- ٢٨ - د. حسن صعب، الاسلام وتحديات العصر، دار العلم للملايين - بيروت - ١٩٧٩ الطبعة الرابعة ل ٥٩.
- ٢٩ - محمد مبارك، بعض اشكاليات الفكر والمجتمع عند الفارابي - مجلة آفاق عربية، السنة الحادية عشرة - العدد الثامن آب ١٩٨٦ ل ٨٠.
- ٣٠ - د. حسن صعب... ل ٥٩ - ٦٠.
- ٣١ - عبد السلام بنعبد العالي - الفلسفة السياسية عند الفارابي، دار الطليعة بيروت ١٩٨١ الطبعة الثانية ل ٨٥ - ٨٧.
- ٣٢ - عبد السلام بنعبد العالي... ل ١٠٣ - ١٠٧.
- ٣٣ - عبد السلام بنعبد العالي... ل ١١١ - ١١٣.
- ٣٤ - محمد مبارك، آفاق عربية... ل ٨١ - ٨٣.
- ٣٥ - الموسوعة الفلسفية المختصرة... ل ١٠.
- ٣٦ - ابن خلدون. المقدمة... ل ٤١ - ٤٤.
- ٣٧ - ابن خلدون... ل ١٥٤ - ١٥٧.
- ٣٨ - ابن خلدون... ل ١٥٧ - ١٦١.
- ٣٩ - ابن خلدون... ل ١٧٠ - ١٧٢.
- ٤٠ - مالك بن نبي... شروط النهضة... ترجمة عبد الصبور شاهين و عمر كامل مسقاوي، قاهرة مطبعة المدني ١٩٦١، الطبعة الثانية ل ٨٣ - ١٠٠.
- ٤١ - ابن خلدون... ل ٢٩٨.
- ٤٢ - ابن خلدون... ل ٣٠٢.
- ٤٣ - برتراند رسل، حكمة الغرب، الجزء الثاني، ترجمة د. فؤاد زكريا (سلسلة عالم المعرفة) كويت ١٩٨٣ ل ٦٢ - ٧.
- ٤٤ - د. ملحم قربان - قضايا الفكر السياسي (الحقوق الطبيعية) المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر. بيروت ١٩٨٣ الطبعة الاولى ل ١١٨ - ١٣٠.
- ٤٥ - جان. جاك. روسو - العقد الاجتماعي. ترجمة ذوقان قرقوط، مكتبة النهضة - بغداد - ١٩٨٣ الطبعة الاولى ل ٣٦.
- ٤٦ - جان. جاك. روسو... ل ٤٨ - ٥٥.
- ٤٧ - جان. جاك. روسو... ل ٦٥ - ٨٢.
- ٤٨ - جان. جاك. روسو... ل ١٠٥ - ١١٠.
- ٤٩ - بروانه، روتشبيرى نوتى، ژماره ١١٠، بابته تى ديه وكراتيه ت.
- ٥٠ - م - روزنتال، ب - يودين. الموسوعة الفلسفية... ل ٤٣٨.
- ٥١ - ميرزا محمد حسين، الاسلام والاشتراكية، ترجمة الدكتور عبد الرحمن ايوب، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ١٩٦٥ ل ١٢ - ١٣.
- ٥٢ - دينيس لويد - فكرة القانون - ترجمة سليم الصويص (سلسلة علم المعرفة) كويت ١٩٨١ ل ٢٦ - ٢٧.
- ٥٣ - بروانه أ - ك - أوليدوف - الوعي الاجتماعي، ترجمة ميشيل كيلو - دار ابن خلدون بيروت - ١٩٨٢. الطبعة الثانية.
- ٥٤ - ق - آفاناسيف - اسس الفلسفة الماركسية، ترجمة عبد الرزاق الصافي، منشورات الطريق الجديد - دار الرواد للطباعة - بغداد - ١٩٧٨ الطبعة الرابعة ل ٢٥٦ - ٢٥٧.
- ٥٥ - ق - آفاناسيف... ل ٢٥٧ - ٢٦٤.
- ٥٦ - ق - آفاناسيف... ل ٢٦٤.

الدولة

شفيق حاجي خضر

لعم الاول

حيث عنده المدينة (الدولة) اما فاضلة اوفاسقة وجاهلة ومن حيث الكمال عنده مدينة الاكمل التي تشمل الانسانية جمعاء والمدينة الكاملة والتي تشمل امة من الامم اما المدينة الناقصة وهي ادنى درجة من رفيقاتها والتي تضم جماعات واهل بلد معين اقل عدداً بكثير العولة الكاملة.

اما ابن خلدون فهو لايتخيل اي مدينة مثالية، بل انه يفسر ويحلل الدولة بالنظر الى التاريخ . وعنده ترجع الدولة وامر رئاستها الى العصبية الملك . وعمر الدولة عنده اجيال ثلاثة وكل جيل يحدد له اربعون عاماً، حيث الجيل الاول الذي هو على حياة البداوة يبني ويغزرو ويفتح البلدان والجيل الثاني وهو الوسط والافضل باعتباره حامل الصفات المخضرة من البداوة والحضارة، وفي الجيل الاخير تهزم الدولة ثم تنهار على ايدي امرائها او تغزى من قبل قوة اجنبية .

روسو الفيلسوف وتوماس هوبس وجون لوك تجمعهم نظرية العقد الاجتماعي ، ومحتواها ان المواطنين يعقدون عقداً على امر الادارة والرئاسة ل حمايتهم الى هيئة جديدة تسمى بالحكومة، والحكومة اما ان تكون ملكية مطلقة عند هوبز او ملكية دستورية عند لوك او ديمقراطية عامة عند روسو.

اما عند كارل ماركس الفيلسوف الهادي وداعية الشيوعية تختلف الامور بكاملها، وله وجهة نظر مختلفة، حيث يقول بان الدولة وليدة صراع طبقي حاد، وظهرت عندما تفكك المجتمع المشاعي الاول وبرزت الملكية الخاصة، لهذا حاول المالكون ان يحافظوا على املاكهم ونظروا الى الدولة . حيث كونها قد حققت لهم احلامهم من خلال عنفها وسلطتها.

الدولة باعتبارها ارقى مجتمع سياسى وصل اليه الانسان لها تعاريف عديدة ومتباينة طبقاً لاصول الفلسفات والآراء، ولكن بتحليل هذه التعاريف ان نقول بان الدولة عبارة عن مجموعة من الناس لهم مصالح مشتركة ويحكمهم تنظيم معين معترف بها دولياً ويمكن بسهولة تمييز الحاكم عن لمحكوم.

عندما كان حكم الدولة عند الشرقيين من سلطات الالهه منها ان تعين الحكام ويصبحون ظلها، ولكن في بلاد اليونان قديمة عرف تنظيم سياسي بكل معنى الكلمة، حيث كانت كل مدينة كبيرة دولة بذاتها والتي سميت هذه الانظمة بدولة نمدينة . فكانت اثينا واسبرطة دولتين مستقلتين يحكمهما حكام وهيئات منتخبين من الشعب.

للفلاسفة آراء متباينة حاولوا من خلال ذلك ان يرمسوا لنا حياة الانسان الاولى وكيفية ظهور المجتمع والدولة فعند فيلسوف العبقري افلاطون يرجع اساس اجتماع الانسان الى ضرورة، حيث هو وحده وبقدراته المحدودة عاجز عن اشباع نفسه وتحقيق السعادة لهذا لابد من الاجتماع وبناء مدينة (دولة) تحكمها ملوك فلاسفة، وعند ارسطو المعلم الاول كذلك ترجع اصول المتجع الى التعاون والتآلف بغية تحقيق احتياجاتهم . ولكنه لايتخيل مدينة مثالية مثل استاذه وانه هو كثر واقعية، ويعرفنا النظام الدستوري او الجمهوري الذي هو وسيط بين النظامين الديمقراطي والاوليغارشى . من حيث تمبدأ هذا الاتجاه نفسه يظهر عند الفارابي المعلم الثاني .