

دیوان

سەرنووسەر
سمکو عەبدولکەریم

نەپینا و رابردوو، ئیستا و داھاتوودا

گۆڤاریکی مانگانە ی ئەدەبی و رۆشنبیری گشتییە
ناوەندی ھەولێری مەکتەبی راگەیاندن و ھۆشیاری بەکیتی نیشتمانی کوردستان دەریدەکات

بەرئۆبەری نووسین
مەھەد گۆران

خاوەن ئیمتیاز
مەسعودی مەلا ھەمزە

گۆڤاری دیوان پردیک لە نیوان رابردوو، ئیستا و داھاتوو

لە یەكەم ژمارەو، بەو دروشمە دەستمان پینکرد، پیمان وابوو بە فەرامۆشکردنی رابردوو، ناتوانین لە
ئیستا تینگەین و بەرجەستە بکەین، داھاتووشمان لە کیس دەچیت.

ھەسوودیما بەو پۆژنامە و گۆڤارە کوردییانە سەدە رابردوو دەبرد، بەوێ چۆن توانیوانە دوای
نزیکی سێ چارەکە سەدەیک، ئیستا ش جی بایەخی خۆینەران بن و بە بۆنە و بی بۆنە، ھەم یادبکریئەو،
ھەم بۆ زۆر باسوخواسی ئەدەبی، سیاسی و کۆمەلایەتی بچینەو سەریان و لاپەرە، لاپەرە ھەلیاندەینەو.
ئەمەش دەرخرە ئێو تینگەیشتن و راستییە، کە ئەوانیش ھەر بەو ئامانج و ھیوایە ئیستا ئیمە
کاریانکردوو، ئەگەرنا دوای ئەوەندە سالە ھیندە بە تامەزرۆییەو ئاورمان لێنەدەدانەو.

گۆڤاری دیوان-یش دەپھەوێت بەھەمان ئێو رینگەییە ئێواندا بروت، بەلام بە تینگەیشتن و دونیایی
سەردەمیانەو، ئەگەر وانەکەین، ھەر لە جی خۆ لەبیر دەچینەو و نابینە کەرپوچیک بۆ زیاتر ھەلیانی
دیواری پۆژنامەگەری کوردی و رۆشەنگەری.

بۆیە دەمانەوئ بێنە پردیک لە نیوان (دوینی و ئەمڕۆ و سبە)

بەلام پردیکی سەلامەت.

سەرنووسەر

ھەولێر - شەقامی ۱۰۰ مەتری نزیکی کۆلیژی دەرمانسازی

دیزاین: ئاسۆ ھەسەن ئەحمەد (۰۷۵۰۴۴۷۱۸۲۱)

govaridiwan@gmail.com

سەرپەرشتیاری چاپ: مەھدی ئەحمەد حوسین (۰۷۵۰۴۵۵۰۲۱۳)

گۆڤاری دیوان لە تیلیگرام

چاپخانە رۆژھەلات - ھەولێر (۰۷۵۰۴۴۹۵۶۵۴ - ۰۷۷۰۴۴۹۵۶۵۴)

تیراژ: (۱۰۰۰) دانە

ھەموو ئێو وتار و بابەتانە لە گۆڤاری دیوان بلاودەکریئەو، راوبۆچوونی نووسەرەکانیانە

یەكەم ژمارە گۆڤاری دیوان لە ۲۰۲۱/۶/۲۶ بلاوکرایەو

ژمارە (۳۶) ئیاری ۲۰۲۴ زاینی - جۆزەردانی ۲۷۲۴ کوردی

*** دۆسیە: (پیرەبابی)**

١. پیرەباو .. زانا و ژینگەدۆستیک لەسە دەی شازدە / لوقمان موحمەد شلانی ٤
٢. ڕیبازی پیرەباو / شەفیی حاجی خدر ٨
٣. پیرەباوەییەکان و پیرەباوەییەتی / مارف جێژنە ١٨
٤. پیرەبابی یان پیرەباوەیی / عەبدوللا موحمەد پیرەباوەیی ٢٩

*** مێژوو:**

١. رۆلی قوتابخانە ئایینیەکان و سیستەمی خوێندنی فەرمی - بەشی شەشەم / ئیحسان ڕەشاد موفتی ٣٢

*** تۆهری ئەدەبی:**

١. هەموو نووسەرەکان لەسەر ئەو هاوران، کە رەفیق سابیر شاعیریکی گرنگی سەردەمە ٤١
٢. رەفیق سابیر: ئەگەر کەسیک دواى حەفتا سال تەمەن نەگۆراییت ... / سەمکو عەبدولکەریم ٤٢
٣. پێشەکی کتیی وەرزی سەهۆلبەندان بە سویدی ٤٤
٤. خۆراو بوونی نیو کۆلانەکە ٤٦
٥. خەونی ڕۆشنیری خەباتگێز لەبارەى ئازادییەو ٤٨
٦. هاواری ئینسان و شۆرشگێز ٥٠
٧. کتیی نوێ ٥١
٨. گەرمای تەزیو / پیتەر ئورتمان ٥٢
٩. رەفیق سابیر لەروانیی پروفیسۆریکی نەرویحیدا / پروفیسۆری هونەر گونار دانبولت ٥٣
١٠. رەفیق سابیر: ئەو کەسەى لە زیدی خۆی هەلکەندرا ... / محەمەد گۆران ٥٨
١١. کۆپلەیکە لە قەسیدەى وەرزی سەهۆلبەندان ٦٧

*** گۆتوگ:**

١. گەنگەشەى رۆژانە (لەبەرەى نوکتەو، شۆرش و ئومید،) بەشی شەشەم و کۆتایی ٧٠

*** ڕۆشنیری گشتی:**

١. لەفیمینیزمەو بەرەو پۆست فیمینیزم .. (بەشی دووهم و کۆتایی) غیاسەددین نەقشەبەندی ٨٢

*** دیدار:**

١. عەبدوللا سەراج / دیداری سەمکو عەبدولکەریم ٩٢

*** هونەر:**

١. بۆ ئەوێ دوینیمان لەبیر نەچیتەو .. بریسکەى عوسمان ئەحمەد لەنیو شەو زەنگی ئەنفالدا / ناسر حەفید ١١٢

*** خوێندنەوێ کتیب:**

١. هەرچارەى کتیبیک لە دلزارەو (ئایین لە دژی ئایین) دلزار حەسەن ١٢٠
٢. دیتراو / وسەلێکراو لەکۆمەلە شیعری (وەرە لە باخ پیتەلیم) ی حەسەن هەندریتی / عەبدولموتەلیب عەبدوللا ١٢٣
٣. ناشرینکردنی مرقئیکى تەنیا لە کەوشەنى کتیبدا / سەدیق سەعید ڕواندزی ١٢٧
٤. ئابوو .. سەربووردهى کچیکى هندی، تەقینەو یەک لە کۆمەلگەى ئینگلیز / شیلان دەرگەلەیی ١٢٩

*** وێستگەى دیوان:**

١. سى قى .. وشەى ئەمەک بۆ مامۆستا قەناتی کوردۆ / محەمەد گۆران ١٣٢
٢. دیوانى هەولێر (عیسا کەریم اسحاق) دکتۆر جمیل عیسی ١٣٥
٣. پەرۆشنامەیکە لە فوئاد عارف و کەمال مەزھەر / نەوزاد عەلى ئەحمەد ١٣٧
٤. لاشەر، قوون قورس، کتیب خوین / عەبدولخالق یەعقوبی ١٣٨
٥. لە زمانى خۆیانەو (ژیلوان عەبدوللا هەلەدن) ئا / یوسف ئیسماعیل ١٤٠
٦. سالتونی لاپەرە (٩) ئا: دیوان ١٤٢

*** لاپەرە ١٤٤:**

١. بۆ گۆقاری دیوان .. حەبیب عەلى مەنمى میرانی-یش لە بیر مەکەن! / عەبدوللا زەنگەنە ١٤٤

رەفيق سابىر:

رەنگە كرنالكتىن سانسۇر لە كىيىپ ستايشى ژياندا
ئەوە بوويىت، كە رىگەم بە خۇم ئەداوۋە تۇلە لەھىچ
كام لەو كەس و نووسەرالە بىكەسەوۋە، كە چەنلان
درۇ و بوختانلان بۇ ھەلبەستتوم



هه‌موو نووسهره‌کان له‌سهر ئه‌وه هاوړان، که ره‌فيق ساير شاعيريکی گرنګی سهردهمه

هه‌موو نووسهره‌کان له‌سهر ئه‌وه هاوړان، که ره‌فيق ساير شاعيريکی گرنګی سهردهمه. يه‌کتيان شيعری وهرزی سه‌هولبه‌ندان به شيعری (ويړانه خاک) ئيليوت ده‌چوینی و يه‌کتيکی دیکه‌ش ده‌لی: له‌م شيعره مه‌زن و به‌هيزه‌ی (وهرزی سه‌هولبه‌ندان) جار له‌دوای جار گويم له زايه‌له‌ی مياکوڅسکی ده‌بن، نه‌ک وه‌کوو لاساييکرده‌وه، به‌لکوو وه‌ک جوړيکی دیکه‌ی ياخييه‌کی ئه‌وینی تاييه‌ت به‌خوی، يان ئه‌وينداریکی ياخی. ره‌فيق-يش ريک وه‌کوو مياکوڅسکی ده‌سووتیت و پر به‌گه‌رووی، ژانی سياسي و گه‌ردوونیی خوی ده‌رده‌پریت.

مه‌نفا وشه‌يه‌که له زور شيعری ئه‌ودا هه‌يه. ئه‌گه‌ر کتیبی (له ستایشی ژياندا، ئه‌زموونی نووسه‌ريک) بخوینته‌وه، ده‌بینی ئه‌و، به‌شی زوری ژيانی له مه‌نفا ژياوه. لای ئه‌و، وه‌کوو لای زوربه‌ی نووسه‌رانی ئه‌وروپای سهرده‌می جه‌نگی دووه‌می جيهانی، مه‌نفا ره‌هه‌ندی قوولی سياسي و کولتوری هه‌يه.

پزگار شيخان

ئهم تیکستانه، به‌شیکي ئه‌و وتار و پيشه‌کيانه‌ن، که چه‌ند نووسه‌ر و ره‌خنه‌گريکی سویدی، له‌باره‌ی بژارده‌ی شيعره‌کانی ره‌فيق ساير به سویدی - وهرزی سه‌هولبه‌ندان، نووسیویانه.

سالی ۱۹۹۹ گوران مه‌ريوانی گوليژيريکی هونراوه‌کانی به‌ناوی وهرزی سه‌هولبه‌ندان، له‌گه‌ل ۲۹ هونراوه‌ی هه‌لبژارده‌ ته‌رجه‌می سویدی کردوون و ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وی ليندیلؤفس چاپی کردووه.

بيجگه له وتاری (ره‌فيق ساير له روانینی پروفيسوریکي نه‌رويجيدا) و (خه‌ونی روشنيري خه‌باتگير له‌باره‌ی ئازاديه‌وه) ئه‌وانی دی سه‌رجه‌م من ته‌رجه‌مه‌م کردوون.

تیکسته‌کانی ئه‌م ته‌وه‌ره، به‌شیکي ئه‌و وتار و پيشه‌کيانه‌ن، که چه‌ند نووسه‌ر و ره‌خنه‌گريکی سویدی، له‌باره‌ی بژارده‌ی شيعره‌کانی ره‌فيق ساير به سویدی - وهرزی سه‌هولبه‌ندان، نووسیویانن و تا ئیسته به کوردی بلاونه‌کراونه‌ته‌وه.



پزگار شيخانی و ره‌فيق ساير

ره‌فیک ساپیر:

نەگەر کەسیگ دوای حەفتا ساڵ تەمەن نەگۆرابیت، مانای ئەوەیە ئەو کەسە هیچ شتیک لە ژیان فیڕ نەبوو

بۆ ئەم تەوەرە، کە زیاتر تاییبەتە بەو نووسینانە ی چەند نووسەرێکی سویدی دوای چاپ و بلاوکردنەوێ دیوانی وەرزی سەهۆلبەندان بە زمانی سویدی لە سەر شیعەرەکانی و ره‌فیک ساپیر نووسیویان، بە باشم زانی لە ریگە ی پەيوەندی واتس ئاپەو و ئەو چەند پرسیارە سادە و ساکارانەشی لئ بکەم، بۆ ئەوێ بیانکەمە دەروازەیک بۆ تەوەرەکە، بە تاییبەتیش بۆ زیاتر ئاگاداریبون لە ژیان و تەندروستی ئیستە ی و دووری لە کوردستان، کە وەک بۆخۆی دەلیت ماوێ حەوت ساڵە چاوی بە کوردستان نەکە و تەوەرە تەو.

سمق عەبدولکەریم

گرینگ هەن لە کاتی خۆیاندا، یان کەمیک دواتر، لای خۆم بە کورتی نووسیویوم و دواتر سوودم لئ بینین.

- لەو بیرەوەریناندا هیچ شتیکی خۆت سانسۆر کردووە؟ ئەگەر کردووە، چین و بۆچی؟

+ لە نووسینی بیرەوەریدا مەرج نییە هەموو شتیکی باس بکریت، واکەم تا زۆر جۆرە سانسۆریک هەیه، بەلام زۆر گرنگە مرۆف راستگۆیانە رووداوەکان بگێریتەو. دیارە منیش لە باسی هەندیک مەسەلە ی تاییبەت و کاری مندالانە ی سەردەمی هەرزەکاری، خۆم بەدوور گرتووە، چونکە یان شایەنی باسکردن نەبوون، یان پیوهندیان بە کەسی دیکەیشەو هەیه، کە لە دۆخیک وەک کوردستاندا بۆ باسکردن نابن. بەلام هیچ نەینییەکی سیاسیم نەشاردۆتەو، کە گرینگ، یان بایەخدار بووبن. رەنگە گرینگترین «سانسۆر» لە کتیبی (لە ستایشی ژیاندا) ئەو بێت، کە ریگەم بە خۆم نەداوێ تۆلە لە هیچ کام لەو کەس و نووسەرەنە بکەمەو، کە چەندان درۆ و بوختانیان بۆ هەلبەستووم، یان ناھەقیان بەرانبەر کردووم. لەجیاتیان هەولم داوێ بە دلێکی پر لە لیووردەییەو ژیاننامەکەم بنوسمەو.

- ئەوێ بلاوتکردووە تەو هەر هەموویەتی، یان نا، ئەگەر ماوێ بە نیازی بلاویان بکەیتەو؟

- وێرێ تەمەن درێژی و تەندروستیەکی باش، دەکرێ بزانی باری تەندروستیان چۆنە؟

+ چەند سالیکە تووشی ناساغی دل هاتووم. دوای چەندجار نەشتەرگەری، ئامیزی (پەیس مەیکەر) یان بۆ دل داوێ. ئیستە بەگشتی باری تەندروستیم باشە.

- دوای حەفتا ساڵ تەمەن، ئەوێ چۆن بوو بیرتان لەوێ کردووە بیرەوەرینەکان ت بنوسیتەو؟ تۆ پێشتر هیچ لەو بیرەوەریناندا لای خۆت تۆمارکردبوون، بۆ ئەوێ لە دەرفەتیکدا بلاویان بکەیتەو؟

+ من وەکوو سەدان هەزار کەسی دی لە دۆخیک نائاساییدا گەورەبووم، دواتر تیکەلی رووداوەکان بووم. لە نزیکەوێ ئەو کارەساتانەم بینی، کە لە سایە ی شەری دەولەتی عیراق و شەری نیوخی بزاخی چەکاری کورددا، بەسەرگەلی کوردستاندا هیندران. بە باشم زانی وەک شایەتعالیک، بە ئەمانەتەو بەشیک لە رووداوەکانی ئەو سەردەمانە بگێرمەو. هەروا ویستووم وەک شاعیر و نووسەر، دوای پەنجا ساڵ نووسین و چالاکی ئەدەبی، چەند لایەنی ئەزمونی خۆم لەم بوارەشدا باس بکەم. بەم جۆرە کێبەکە هەم ژیاننامە و هەم ئەزمونی نووسەرێکە. بەلام سەبارەت بە بەشی دووەمی پرسیارەکەتان، دەلیم من رۆژانە، یان هەفتانە یاداشتی خۆم نەنووسیوێ تەو، بەلام هەندیک رووداو و بابەتی

پیشنگی نه وین

به برنگای سواریه دا خبریم
یوله مهون دهرم ده لرت
سه دوی صوما دهریم و
زمان هادری
له لعل مندا بریئا ده رشی
ده لشی
به رور هه رچی .

له یواری دارستانا تم ده منهنج
نه سیرده له هر یوه له دهرن
سه و به چاوت کومانادا بوم ده برانی .
به بریوه مه تاریلی به شیم که دتوره
من بونی بارانیم له لای دیا
سه و ره لگی مه رگی گرتور .
باکم نیسه
له تاریلی دانه و سه رگی بری ده بری
پیشنگی نه وین که ردوونی
ئاویرانی یوهم بووه .
۲۰۲۴

کۆپله یهک له تازهترین شیعری که هیشته بلاوی نه کردوتهوه
به دهستوخهتی خۆی



+ نهخیز هه مووی نییه. له کتیه که دا سهردهمی دوی
رپه پین و پروخاندنی دهولهتی عیراق و ئه و ههوت
ساله ی له کوردستان بووم و کارم کرد (۲۰۰۵ تا
سه رتهای ۲۰۱۱) باس نه کراون، هیشته بریاری نووسین،
یان نه نووسینی پروداوه کانی ئه و سهرده مه نه داوه.

- ئیسته سهرقالی چیت و له کوئی ده ژیت؟ له گه ل
خویندنه وه چۆنی؟ زیاتر چی ده خوینته وه؟

+ ئیسته له ستۆکهۆلم ده ژیم. سهرقالی پیداچونه وه ی
کۆمه له هۆنراوه یه کی نویم، هیوادارم له کوتایی ئه مسال
بلاو بکریته وه. هه روا وه ک هه میشه خه ریکی خویندنه وه م،
به لام زیاتر رۆمان، شیعیر و ژیاننامه ده خوینمه وه.

- ماوه ی چه ند ده بئ سهردانی کوردستان نه کردوه؟
به نیازنییت دواچار له کوردستان بژیت؟

+ نزیکه ی ههوت ساله سهردانی کوردستانم نه کردوه.
هیوادارم بتوانم دواسالانی ژیانم له وی به سه ر به رم.

- به به راوورد به سه ره تاکانی ژیان، ئیسته چ
گۆرپانکاریهک له ژیان، له بیروباوه رت، یان هه ر شتیکی
دی پوو یان داوه؟ ده کۆی بلین ئیسته ش هه ر په فیک
ساییره که ی جارانیته؟

+ ئه گه ر که سیک دوی هه فتا سال ته مه ن نه گۆرپانیته،
مانای ئه وه یه ئه و که سه هیه چ شتیکی له ژیان فیر نه بووه،
یان دروستتر بلیم ئه و که سه نه ژیاوه. به لام ئه وه ی له
په فیک ساییره که ی جاران ماوه ته وه دلکی پر ئه وین
و باوه رپوونه به دا کۆکیکردن له ئازادی گه له که م، له
دادپهروه ری، سهروه ری مرۆف و هاومافی په گه ز و
نه ته وه کان.

- له چ شتیکی که کردوته په شیمانی؟

+ له ژیانی تایبه تمدا له وه په شیمانم که من به ئاسانی
متمانم به که سیک، یان چه ند که سیک کردوه، که
شایه نی ئه و متمانیه نه بوون و درۆیان له گه ل کردووم.
له ژیانی سیاسیشدا هه له م کردوه و له کتیه که دا
ئامازه م پئ داوه. به لام به گشتی خۆشحال و ئاسووده م
به وه ی، که له بریاری کوشتنی هیه که سینکا به شدار
نه بووم و ده ستیشم به خوینی که س سوور نه بووه.

- ده کۆی کۆپله شیعریکت، که ئیسته خه ریکی نووسین
بۆمانی بنیری و له گه ل ئه و ته وه ره بلاوی بکه یه وه؟

ئەو پوژەى ئەم پىشەككىيە دەنوسم، لە پوژنامەيەكى ناوچەييدا كورته هەوالىك دەبينم:

دھۆك: ”كۆكۆڭرەى كورد لە عىراق”

پوژى دووشەممە سوپاي تورك بە پالېشتىي فرۆكە، ديسان كورده ياخييه كاني لە ناوچە شاخاوييه كاني باكوورى عىراق راونايه وه. لە شارى هەوليرە وه راپورت لە بارەى كۆكۆڭرەيەكە وه هاتوو. هەتا ئىستە ئۆپەراسيۆنە سەربازييهكە بوو هەتە هۆى كۆڭراني زياتر لە هەزار كەس.

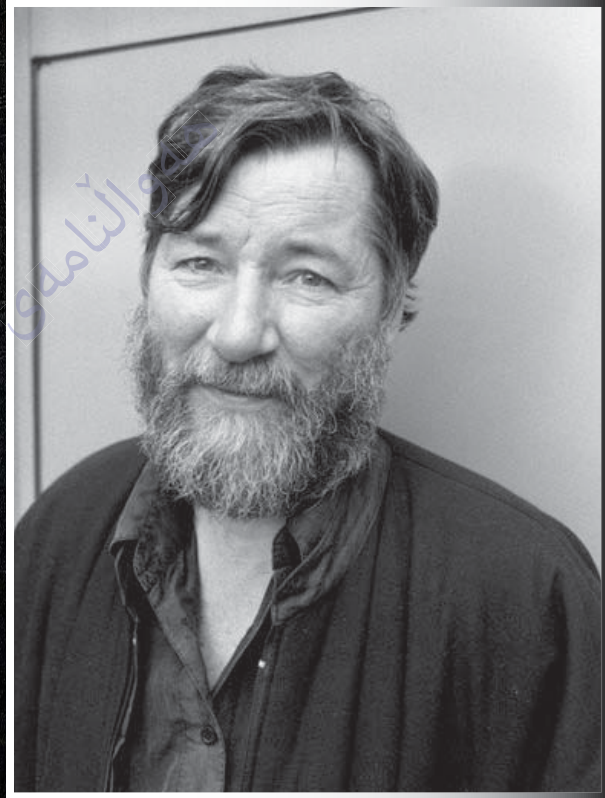
پوژى دووشەممە، پوژنامەى حكومەتى بە عسى عىراق رەخنەى لە هەبوونى سوپاي توركيە لە باكوورى عىراق گرت و داواى پاشەكشەى لى كرد. بە لام سەرەراى ئەم مەحكومكردنە فەرمييهيش، بە پىي سىياسيهكان لە ناوچەكەدا، پىدەچى عىراق مۆلەتى دابىتە چالاكى سوپايى توركيە لە باكوور.

(TT-Reuter)

ئەمە تىليگرامىكى روونە. فەنتاسيى زۆرى پىويست نىيە بۆئەوهى رووداوهكە بگۆرپىت بۆ دۆخىكى گرىمانەيى لە باكوورى ئەورووپا: مىللەتى سام لە قوتبى باكوور» ۱» لە لاين سوپاي نەروىچ كۆمەلگۆڭ بگريت، پاشان لە ستۆكھۆلمە وه نارەزاييه تىيەكى لاواز بىت. ئەگەر مروۆف هەول بدا بارودۆخى سامەكان وهكوو هى كورد بەينىتە بەرچاوى، ئىدى رووسيا و فينلاندى و سويد و نەروىچ بە نۆبە سامەكان راو بنين: كاتىك ولاتىكيان لىيان دەدات، ولاتەكاني دى تۆزىك بۆلەبۆل دەكەن، بەلام تەنيا تۆزىك، چونكە پاشان نۆرەى ئەوانە پەلاماريان بەدن.

من وا لە دىرۆك و دۆخى ئىستەى كورد تىدەگەم: ئەوان بەردەوام

پىشەكى كىبى وهرزى سەهۆلبەندان بە سويدى



توربيورن سيفقى

گه ریلایی کرد، ناچار بوو رابکات. ئەو سالانەى له بولگاریا بوو، توانی فەلسەفە بخوینى، دکتورانامە یەك بنوسیت و گەشە بە نووسەرایەتیی خۆی بەدا. تا ئیستە نو دیوان و زۆر باس و لیکۆلینەوہی بلاوکردووہتەوہ. سالی ۱۹۸۹ ھاتە سوید و لیرەیش وەکوو سەرنووسەری گوڤاری (پابوون) کار دەکات. بەھەر حال، ئەوہی گرنگە پیکەى ئەو وەکوو شاعیرە ئەزموونگەرە یەكەمەکانە لەنیو ئەو نەوہ نوئ و پەنگینەى کورد، کە لە سالانی ھەفتاکان دەرکەوت. ئەو بەردەوام فۆرمی تازە تاقي دەکاتەوہ، وەکوو لە شیعری "ھەسرەتەکانی ئۆدیسسا" پەفیک دەزانى چى لە شاعیرىكى پەسەن دەخوارىت:

مەترسە، خۆت بىربکەوہ.

منیش ھەر ئەم دوو ھاندانە بوو خوینەران بە باش دەزانم.

۱- مەبەست لەو ناوچە جوگرافىیەى ئەوپەرى باکوورى سوید، فینلانډ، پوسیا و نەرویج، کە لەوى میللەتى سام دەژین/ وەرگێر



لەلایەن دەستەلاتدارانى تورکیا، یان ئێران، یاخود دەستەلاتدارى عێراقەوہ- ھەندىك جارىش پیکەوہ لە یەك کاتدا، زۆر فشاریان بوو ھیندراوہ. پیت سەیر نەبیت، کە مۆسیقای کوردی بەزۆرى جوړىک لە ئاسەوارى خەمى بویرانەى بەخۆ گرتووہ، ئەگەر ئەم دەربرینە پارادۆکسییە گونجاو بیت. شیعریشیان وەکوو مۆسیقیان بەزۆرى دەربرینى بەھیزی ھەستە، کە بە دەنگى عیشق، ئازادى و ئەشکەنجەى راستەقینەى ژيان، بارگاوین.

لەم کۆمەلە شیعەرەدا زۆر نمونەى ئەم جوړەى شیعری کوردی، لە باشترین حالەتەکانیدا دەبینین. شاعیرەکە ناوى پەفیک سابیرە. ئەو ریک لەو بەشەى کوردستانی عێراق (کە لە کورتەھەوالە پۆژنامەوانییەکە ناوى ھاتووہ) سالی ۱۹۵۰ کە تا راددەیک سالیکی ئاشتى بووہ، لە دایک بووہ. بەلام ئیدی سالی ۱۹۶۱ پەلامارە نەرىتییەکە دەستى پى کردۆتەوہ، ئەو دەم ریزی عێراق کوردی بۆمباران کرد، ئەوانى راگويزا و دەر بەدەرى کردن. لە ئەنجامدا شەر (پەفیک) ناچار کرد زۆر زوو گەرە ببیت و خیرا مندالی خۆى بە جى بھیت. لە ناوہ راستى سالانى شەستەکاندا لە پى بۆمباران و راوہ دوونان و ئازاردان راوہستان. ئەو دەم دەر فەت پەخسا، کە خۆت بوو بەھەرە تاییەتەکانت تەرخان بکەیت. پەفیک ھەستى کرد، کە ئەو بوو شاعیرىتى لە دایک بووہ و دەستى بە خویندنى ئەدەبى کوردی و عەرەبى کرد، بە تاییەتیش ئەدەبى مودیرن. بە (گوران، ئەدوینس، شاملوو...) ئاشنا بوو، کە ھەرسیکیان پيشتر بە سویدی ناسینراون. و رەدەردە پووى لە مودیرنىزمى ئەورووپاش کرد: ئیلوارد، لورکا و مایاکوڤسكى.

لەم شیعەرە مەزن و بەھیزەى (وہرزى سەھۆلبەندان) دا، جار لەدواى جار گویم لە زایەلەى مایاکوڤسكى دەبى، نەك وەکوو لاساییکردنەوہ، بەلکوو وەکوو جوړىكى دیکەى یاخییەكى ئەوینى تاییەت بەخۆى، یان ئەوینداریكى یاخى. پەفیکیش ریک وەکوو مایاکوڤسكى دەسووتیت و پى بە گەر ووى، ژانى سیاسى و گەردوونى خۆى دەر دەبریت.

شیعەرەکە سالی ۱۹۸۶ لە سوڤیا نووسراوہ. پەفیک لە پۆژنامە یەكى چەپدا کارى کرد و پاشان، کە شەر لە کوردستان ھەلگیرسایەوہ و بەشداری خەباتى

خۆراوا بوونی نیو کۆلانه که

شاشتین هۆگبووم یوهانسۆن

سیاسی و کولتورییه وه.

شیعره دریت و گرنگه که - وهرزی سههۆلبه ندان، که ناوی گولبزی ره که شه، مه بهستی هم وهرزی جهنگ و هم وهرزی مه نفایه. له شیعره که دا ههسته کان له نیوان رقبوونه وه له کۆمه لکوژی و ئه و توندوتیژییه بیمانایه ی، که کورد له راونانیاندا، دوو چاریان ده بنه وه، دین و ده چن. به لام جوریک بیهیو ابوونیش له میژوو به دی ده کرایت.

دیمه نی شیعره که به رفراوانه. مه وداکان گه ورن و ئاسۆ به رینه. چیا هه لده کشین. دار به پرووی چیا گه شه ده که ن و جوگه کان به خور ده پزین. ئیدی له نا کاو چه خماخی شه، ئاسمان ده قه لیشی و ئاسۆ ده لهرزی. هه موو شتی که به جوولانه وه یه کی دینامیکی به هیز ده خریته گه پ و کوچی پی ده کری

(من) ی شاعیر ناچار ده کری: پروو له شاخ بکات و بییت به ریگر، گور هه لکه ن، خوشتر خورکه، زیوان، یاخی، که نناس، ئاژاوه گیپر، تورکی کیوی، کۆل بهر، پیاوکوژ، گورگ و زور شتی دیش ...

له میتودی شیعری ره فیک سابیردا، ئه م جو ره بژاردانه هه ن و زور جاریش پشت به دوو باره کردنه وه یان ده به ستیت:

«له کوپرا تی هه لچینه وه؟ چه ند جاری دی داستانی جوانه مه رگیمان بچرینه وه...»

ره فیک سابیری شاعیر سالی ۱۹۵۰ له کوردستانی عیراق له دایکبووه. وا بو یه که م جار بژارده یه که له شیعره کانی، وهرزی سههۆلبه ندان، به خوینه ری سویدی ده ناسیتندریت. له پرووی ناوه وه ی به رگی کتیه که دا، وه کوو یه کی که له شاعیره پیشه نگه کانی ئه زمونگه ری نیو ئه وه یه ی، که سالانی هه فتا کان ده رکه وتن، وه سفی ده کریت. ره فیک سابیر له زانکوی به غدا خویندوویه تی و له ویش له گو قاریکی کولتورییدا کاری ده کرد، که سالی ۱۹۷۹ ده زگا ئه منیه کانی عیراق قه ده غه یان کرد. سی سال و نیو له نیو چیاکانی کوردستان و له ئیران ژیاوه. دواتر ماوه یه که له بولگاریا، له شاری سوفا ژیاوه و له سالی ۱۹۸۹ یه وه له سوید له ئوپسالا ده ژی. لیزه له سوید سه رنووسه ری گو قاری (رابوون) ه.

وهرزی سههۆلبه ندان دیوانیکه له سی به ش پیکهاتووه. شیعره کان به گشتی له نیوان سالانی ۱۹۷۴-۱۹۹۸ له به غدا، سوفا و ئوپسالا نووسراون. گوران مه ریوانی شیعره کانی هه لژاردوون و ته رجه مه ی کردوون و له دوا وته یه کیشدا، که به داخه وه به باشی هه له چینی بو نه کراوه، شاعیره که ده ناسیتیت. توریوون سی فقی پیشه کی بو کتیه که نووسیوه.

ئه م دوو تیکسته، که له باره ی شیعره کانه وه ن، نووسه رایه تی ره فیک سابیر ده خه نه نیو پیوه ندیه کی

نهم دوو
تیکسته،
که له باره ی
شیعره کانه وه ن،
نووسه رایه تی
ره فیک سابیر
ده خه نه نیو
پیوه ندیه کی
سیاسی و
کولتورییه وه

جار ھەزم دەکرد تىكىستىك بخوئىنمەوہ
كۆنكرىتى و پوون بىت. وشەكان
بۆئەوہى بتوانن بتگرن زياتر گشتىي بن.

سىبەرى ئىوارە تەواو بەسەر كۆلانەكەدا
كشابوو
خەلكى بە پەلە، ھەلوەدا خۆيان بۆ مالەوہ
دەكوتا و

دەرگايان لەسەر خۆيان كۆم دەدا
تا بە دلئىكى پېر لە ناسۆرەوہ

شەويكى تىرىش
بەدىار كۆلى خۆيانەوہ
بەدىار بىدەنگى و

تارىكىيەوہ
پۆژ بکەنەوہ.

ئەم دەستپىكردەنى شىعەرى «فالىچى و
مندال» مەزندەى شەرى نيوان عىراق
و ئىزان دەكات. وەك لە پەراويزىكدا
نووسراوہ، بۆنى شەپ لە نيوان دىرەكانەوہ
دەيت. شىعەرەكە سالى ۱۹۸۰ لە گوندى
تووژەلە، لە كوردستان، نووسراوہ.

كۆمەلە شىعەرەكە بەو شىعەرەنە كۆتاييان
دەيت، كە لە سوئىد نووسراون. ھەناسەى
خەمىكى پېر عىشق دەدەن. رەفيق سابىر
لەبارەى شەويكەوہ دەنووسىت، كە
رەشمالىكى چۆلكراوى رەوہندانە، بەلام
عىشقى خۆشەويستەكەى ئاوەدانى
كردۆتەوہ. ئەمەش ئەو ھىوايە دەدا، كە
ھىزى عىشق، لە ھەموو شوئىن و دۆخىكدا
ھەيە و ئەو ھىزىيە دەتوانىت شىعەر و
گۆرانيمان وەكوو چەكىكى ياخبوون و
دەرپرى خەون و تەنيايش پىر بەدات.

سەرچاوە: گۆفارى ئەدەبىي كارخان
Karavan nr. ۱, ۲۰۰۰
Kärstin Högbom Johansson

ئەمە وەكوو ئەوہيە، كە ھەرگىز واز
لەم پرسىارانە نەھىنىت، كە لەبارەى
سەختىيەكانى ژيانن. ئەگەرچى ھىچ
وہلامىكى پوون نىيە و لەوانەشە ھىچ
وہلامىك ھەر نەبىت. بەلام لەگەل
ئەوہيشدا مروؤف قەت دەست لە
شىعەرنووسىن ھەلناگرىت.

لە ھۆنراوہكاندا نەغمەى داستانى مىللىي
كورد دەنگ دەداتەوہ، ھەندىكجار زەينت
بەلاى شىعەرى عەرەبىي دەبات. ھەندىك
كۆپلە، بە شىئەويەكى سەرنجراكىش
تىكىستەكە پېر لە ئاواز و نەغمە دەكەن.

ژمارەيەك وشەى سەرەكى لە شىعەرەكاندا
ھەن، كە دەگۆرپىن و لە دۆخى تازەدا
بەكاردەھىندىرئەوہ و ماناى تازەيان
پى دەدرىت. ھەور لەوچۆرە وشانەيە.
رەنگە مەبەست لە وشەكە فلادىمىر
ماياكۆشكى بىت، كە لە شىعەرەكەيدا
پەلەھەورىك لەنىو شەروالدا، بە بىرە
بوئىر و شوڤرگىرەكانىيەوہ، لە جىئەكى
زۆر بلندە. تورببۆرن سيفقى و گۆران
مەريوانى، ھەردووكيان، باسى پەيوەندىي
نيوان ماياكۆشكى و رەفيق سابىر
دەكەن. شەپۆل و برووسكە دوو وشەى
دەكەن، كە لە دووبارەكردنەوہياندا ماناى
نوئىيان پى دەدرىت، بەلام لە ھەموو
وشەكان باوتر، وشەى (نەينى)يە، كە
لە ھەموو كۆمەلە شىعەرەكەدا بەكار
دەھىنرئەوہ. وشەكە لە عەدەمەوہ دى،
لەنىو چەند چاويكدا دەترووسكىتەوہ، بە
شىئەويەكى سىحەرى دەتگرى و زۆر جار
بە پووناكىي پەيوەست دەكرىت. (نەينى)
ئامازەيە بەوہى، كە شتىكى ناديار ھەيە
و مروؤف بەرەو پىشەوہ دەبات. شتىك كە
دەبى ئاگامان لىي بىت و بىپارىزىن.

لە كاتى خوئىندەوہى ديوانەكەدا ھەندىك

خەونى پۇشنىرى خەباتگىر لەبارەى ئازادىيەوہ

شاعىر و رەخنەگرى سوئدى بو،
گوستافسۇن نووسىيوہ: وەرزى سەھۇلبەندان،
شىعەرەسەردىرى كۆمەلەشىعرىك، شىعەرى
شاعىرى شارى ئوپسالارەفىق سابىرە،
شىعەرىكى گەرەى ھاوچاخە، دەكرىت بەشىعەرى
وئىرانەخاكى ت. س. ئىلىوۇت بەراورد بكرىت.

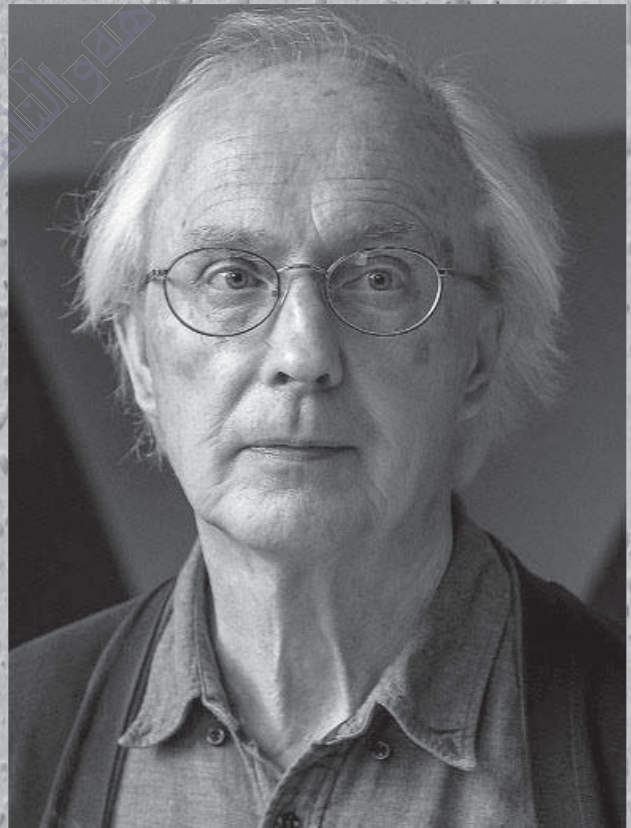
كىتەبىكى نوئ

رەفىق سابىر: وەرزى سەھۇلبەندان (دەزگەى
پەخش و بلاوكردەنەنوہى لىندىلووۇف) گۇران
مەرىوانى كىردووىتە سوئدى و رېبوار سەعەد
وئىنەى بەرگەكەى كىشەوہ.

شاعىرى كورد رەفىق سابىر، ژيانىكى تا بلىت،
سەختى تىپەراندووہ. سالى ۱۹۵۰ لە كوردستانى
عىراق ھاووتە دونىا و لە ناوہراستى ھاقتاكانەوہ
وہك شاعىر ناوى دەركدووہ. سابىر ماوہىەكى
زۇر سەرنووسەرى گۇفارىكى كولتورىى بووہ،
بەلام كە دەزگاكانى عىراق گۇفارەكەيان قەدەغە
كىردووہ، سابىر بۇ دەرەوہى ولات ھەلەاتووہ.

سابىر بەدرىژابى يەكدوو دەپە وەكوو كۆچبەر،
ئاوارەى چەشتووہ. لەسالى ۱۹۸۹ لە سوئد
گىرساوتەوہ و نىشتەجى شارى ئوپسالارە
بووہ. لەپال كارەكانى دىكەى، درىژەى بە
بلاوكردەنەوہى ھۇنراوہ كوردىيەكانى داوہ. سابىر
تا ئىستە نۇ كۆمەلە ھۇنراوہى بلاوكردووہتەوہ،
چەند كۆمەلەوتارىك و دكتورانامەىەكى لەبارەى
گرنگى كولتورىوہو بۇ خۇناسىنى كورد چاپ
كىردووہ.

ئەمىستا خوئىنەرى سوئدى ئەوھەلەى بۇ رەخساوہ،
كە لە رېى بژاردەىەكى ھۇنراوہكانىيەوہ، كە ناوى
«وەرزى سەھۇلبەندان»ى لى نراوہ، ئاشناى
جۇرى شىعەرھۇننەوہى سابىر بىت. وەرگىرى
بژاردەكە، لە پاشگوتەىەكى زانىارىيەخشا،
ھۇنراوہكانى سابىر لە سى قۇناخدا خانەبەند
دەكات. شىعەرھۇننەوہى ژىر كارىگەرىى
سۇسىالىزمى سەردەمى لاوتى، شىعەرنووسىنى
تاراوگە بە شوناسەھەستى گورتىگەپراوى
كوردىيەوہ و سىيەمىشان ئەو جۇرە ھۇنراوہ
تايبەتەنەى، كە لە سوئد بەرھەم ھىنراون. سابىر
تا ئىستە چوار كۆمەلە ھۇنراوہى لە سوئد



بوو گوستافسۇن

بلاو کردووه ته ووه و ئەم بژاردەییە ئیستەیی، بەپێی مەریوانیی وەرگێز، وینەیی سۆراخکردن و تێرامانیک دەنۆین، کە نینگەرانییەکی راستینە چەمبەری گرتوون.

پەفیی ساپییری پۆشنییر و تیکۆشەر، یان ئەگەر بە زمانی سارتەر بدوین ساپییری پۆشنییری سەرگەرم، لەگەڵ بارودۆخی سوید نایەنەو سەر یەک. ساپییر نووسەرێکە، کورد و پۆشنییریکە لە پیناوی کوردستانیکی ئازادا تیدەکوشت و گەلیکی بەرەمەکانی لە سۆنگەیی هۆی پوونەو ئەم راستییە دەسەلمینن. راستیگەلیک، کە گەواهی ستم و راوهدوونان دەدەن، وەک هاواریکی زامدار بەرەمەکانی ساپییریان تەنیووتەو و یەکی لایەنە هونەراییەکانی پیکدەهینن و لە گۆشەنیگای هونەری و مەرییەو جۆریک ریز داوین دەکەن، بەلام کاتیک هۆنراوگەلیک دەنووسیت (منا) ی تاک نیوهندیان دەگریت، زمانی ئەو گوتهکیی دیار دەکەویت، بەتایبەتی لە دەماندا دەربارەیی تاسەکردنی خۆشەویستەکی، لەبارەیی تەنیایی و نامۆیی لە تاراوگەدا دەدوویت. هەر لەو کاتەشدا یە وینەگەلیک، کە بۆ شیعرنووسینی دەگەرینەو نەریتەکی عەرەبییە، هەست و زمانی ساپییر دەگۆرێ بە شیعر. لەو شیعرانەیی لە ئوپسالان نووسراون داگیرسانەو یەک لە شیعرە ناوهندیەکانی پەفیی ساپییر دەبینرێ، پێدەچیت ژینگەیی نامۆ و دوورەولاتی وینەبیینی شاعیریان خاوین کردبیتەو، کە بۆ نمونە بۆی دەپەخسینیت پەخسانئامیزانە لە خۆی پەرسیت: «بۆ ژیان هیندە کورتە و پۆژەکان ئەوئەندە درین؟»

بۆ تەمەن ئەوئەندە کورت و

پۆژەکان هیندە درین؟

بۆچی زەمان تونیلکی داخراوە،

رۆح ئاوینەیی شتەکانەو

چەستە ژێردەستی و کەلاوە؟

(هۆنراوەی گەپانەو)

شیعریکی ئەوینداریی

دەقەنیوهندیەکی (وەرزی سەهۆلبەندان) هەم بە قەوارە کە چل لاپەرەییە و هەم بە ناوهرۆک

خودی ناوهدۆنراووەکی کتییەکیە و لە تاراوگە و ناوهراستی هەشتاکاندا نووسراوە. وەرزی سەهۆلبەندان هۆنراووەکی وەها هاوچاخە کە نەک هەر پەنگی باری دەروونی منی هۆنراوەکە دەداتەو، بەلکوو پەنگی نامۆیی و ستمکاریی سەردەمی ئیمەش دەداتەو. ئەم هۆنراوە درێژە لەتاو و گوری تێرامانەکیدا وەکوو هۆنراوەی وێرانەخاکی ئیلیوت دەچیت. تەنانەت لەبۆاری تەکنیکی شیعریشییەو جارێک لەپێی وینە مەجازییە زۆرەکانی و جارێکیش لەپێی شیوازە موزیکییەکیەو بە وینەگریی پاتەوپات و سەربەندەکانییەو هەر بە وێرانەخاک دەچیت.

بەلای کەمەو وەرزی سەهۆلبەندان سەرنجی خوینەر بۆیە رادەکشیت چونکە هۆنراوەییکی ئەوینداریی وەها پیکدەهینیت، بەرەو رووی خۆشەویستیک کراوەتەو، کە دۆنی کوردستانی خۆشەویستیشە.

بەسەر مەرگ و تەرمی خۆمدا هەنگاو دەنیم

سببەرەکم ریم پێدەگریت

تالەخوینیک وەکو مار بە دوامدا دەکشیت

لەپال بناری ئاگردا

پشتم لەگەڵ تاشەبەردی جوت دەکم و

چاوە دەبەرم ئەو ئاسۆیی بۆنی تۆی لی دیت

بروسکەیکە درزیک دەخاتە ئاسمان و

لەسەررا

ئاسۆ دەقلیشیت

وەکو مندالیکی توقیو سەرم بەکۆشت دەکم و

روخساری زەردەلگەرەم بەشاکەزی باراناویت

دادەپۆشم

(هۆنراوەی وەرزی سەهۆلبەندان)

لەسەردەمی ناکۆکیی ئیتنیکیدا، هاواری سەرگەردانی ساپییر بەدوای ئازادی و یەکسانیی بۆ نەتەوێ کوردی خۆیدا پەوایەتیەکی گەردوونی بە دەست دەهینیت. مافی کەمینەکان پرسیکی چارەنووسسازی دونیای پێشوی ئیمەبوو، لەسەدەیی بیست و یەک-یش هەر بەم ئاویە دەمینتەو.

وەرگێرانی لەسویدیەو: حەسەن نوور

پۆژنامەیی ئوپسالانیا تیدینگ ۳ ی تۆقەمبەری ۱۹۹۹

**پەفیی
ساپییری
پۆشنییر و
تیکۆشەر،
یان ئەگەر
بە زمانی
سارتەر
بدوین
ساپییری
پۆشنییری
سەرگەرم،
لەگەڵ
بارودۆخی
سوید
نایەنەو سەر
یەک**

ھاواری ئېنسان و شۆرشگېر

فوتۇرىستەكانى سەردەمى شۆرشگېرىي رۇسىيا. بەلام لە ئەنجامەكەيەو دەزانين چى لى ھات. رەفېق سالى ۱۹۷۸ لە عىراق دەرچوو. لە بولگارىيا بەردەوامى بە نووسىنى شىعر دا و دكتورانامەكەيشى ھەر لەوى نووسى.

(وهرزى سەھۆلبەندان) لە سى بەش پىك ھاتووہ: ئەو شىعرانەى لە عىراق نووسراون، بەشە داستانە گرېنگەكەى، وهرزى سەھۆلبەندان لە سالى ۱۹۸۶ لە بولگارىيا نووسراوہ، دوا شىعرەكانى كىتەكەش لە سوئد نووسراون.

لە شىعرەكانى تەمەنى گەنجىدا، زايلەھى دەنگىكى بەئاگا و بوئر لە ولاتىكى پارچە پارچەوہ، دەبىستىرى.

ئەم مەرفەيش

وہك تو ژيانى پىخوشە

بەلام كاتىك

كە دەبىنىت نىشتمانى

لەسەر شۆستەكان كەوتووہ

نىشتمانى

لەژىر سىبەرى چەقۇدا پالەكەوتووہ

تا دەتوانىت

دەرگای شار بەردباران دەكات.

بەلام ئارەزووى بەرگرىي گوراوہ بۇ نادلىيى. لە وهرزى سەھۆلبەنداندا ئەم گەنجە شۆرشگېرە لەپىناو ھەلومەرجى مەرف، نىشتمان و عىشقا، دووچارى ئازار و چەرمەسەرى دەبىتەوہ. شىعرەكە وزە و ھىزىكى ھەژىنەرى چرى تىدايە: لىزەدا ھاواری مەرفىك دەبىستىن، كە گەيشتووہتە كۆتايى رېگە و بەدواى رېگەيەكى دىكەدا دەگەرىت.

ھەردووكيان، ھەم وەرگىرى شىعرەكانى رەفېق سابىر، گوران مەريوانى، ھەم - توربىئورن سىفقى - ىش، كە پىشەكى كىتەكەى نووسىوہ، ھاوتەرىبىي نىوان رەفېق و مایاكوڭسكى دەبىنن و نىزىكىيان بەروونى ديارە. بەلام دەنگى رەفېق دەنگى خويەتى و خاوەنى نەوايەكى ئارامتر

لە دە سالى رابووردوودا سەكۆى شىعرى سوئدى، بە تواناي شىعرى بىگانە دەولەمەند بووہ. جارن شىعرى فارسىي، ەرهىبى و كوردىي لە كىتەبە باوہكانى كىتەفرۆشىيەكان نەبوون، بەلام نىونەتەوہبىكرن و كۆچى پەنابەران شىئووزى تازەى كولتورىي زياد كردووہ. ئەتۆلۆژىي شىعرى ەرهىبى و كوردىي، بە سوئدى بلاوكرائونەتەوہ. زۆرىيان تا ئاستىك شاعىرى نوين بە سوئدى - ژيلا موساعىد، راويە مورا و فەرھاد شاكەلى - يەكەمىن دىوانيان بە سوئدى بلاو كردووہتەوہ. زۆر لەم نووسەرانە بەرھەمى گرنگيان لە ولاتى خوياندا ھەيە. يەكىك لەوانە شاعىرى كورد رەفېق سابىرە. كە ھاتە سوئد نۇ كۆمەلە شىعر و باس و لىكۆلىنەوہى بلاو كردبووہوہ. پىشتر شىعرەكانى تەرجەمەى ەرهىبى، فارسىي، ئىنگلىزىي و فەرەنسىي كراون.

ئەم بژاردە نوئىيەى، وهرزى سەھۆلبەندان، كە دەزگاي چاپ و بلاو كردنەوہى لىندىلۆف چاپى كردووہ و گوران مەريوانى تەرجەمەى كردووہ، يەكەمىن كىتەبى رەفېق سابىرە بە سوئدى و لە بژاردەيەكى كۆمەلەھۆنراوہكانى پىشئووى پىك ھاتووہ.

رەفېق لە بەغداى سالانى ھەفتاكاندا لە گەنجە مودىرنستەكان بوو، كە زەمىنەى بۇ گەشەى فۆرمىكى ئازادتر خۆش كرد. ئەو گرووپەى ئەو تىندا بوو (رووانگە) ئىلھامى لە فوتورىستە رووسەكان و سوريالىيەكانەوہ وەرەگرت. دەبوو ئازادكردنى كۆمەلگە و فۆرمى ئەدەبىي، شانبەشانى يەكدى برۆن، وەكوو

**ھەردووكيان، ھەم وەرگىرى شىعرەكانى
رەفېق سابىر، گوران مەريوانى، ھەم
- توربىئورن سىفقى - ىش، كە پىشەكى
كىتەبەكەى نووسىوہ، ھاوتەرىبىي
نىوان رەفېق و مایاكوڭسكى دەبىنن و
نىزىكىيان بەروونى ديارە. بەلام دەنگى
رەفېق دەنگى خويەتى**

کتیبي نوي

ټه مشه و هاتووم له پال پشکوی بهر
باراندا

بؤ دیده ی پیروزه بیت گورانی

لاساری ده چرم

له نئو سه گوهږ و تاواندا

بؤ بهر وکت چه پکک ټه ستیره

داده گرم

له سر تاو پری تینو ویتی

روخساری خوم هله کولم

رځ به ریژنه و لافاو ده گرم.

وهرزی سه هؤل به ندان یه که مین دیوانی ره فیک سابیره به سویدی (ټه و سالی ١٩٨٩ هاتووه ته سوید) وهکوو که له ناوه و هی بهرگی دواوه دا نووسراوه، ټه مه بژارده یه ک شیعری ته رجه مه کراوی ناو پینچ دیوانی گرنگی ټه وه. داواکاری زوری هه یه

به داخه و هی پشکوی سه ره تا، به نادلنیایی زمانه وانی و که موکوپری له هه له چنیدا کز ده بیت. شیعره کانی ره فیک داخوایی زوریان له خوینتهر هه یه، هر پی هه لنانیکي هه له خوینتهر هه له ته ده کات. دلک که به نازادی ددوی پیویست ناکات به لاریدا پروات.

بهخت یاره، که ره فیک به رده وام فوو له پشکوکان ده کات، ته نانه ت کاتیک ټه و به خواستی خویشی ده چپته ژیر (تافگهی ټه وین) یشه وه، به لام شیعره کان به زور شیوه، کاریگر و هه ژینرن و پیشنیاز ده که م له ده ستپیکدا هیدی هیدی بخوینرینه وه.

پروژنامه ی Östgöta Correspondenten
١٩٩٩ - ١١/٢٧

ره فیک سابیر: وهرزی سه هؤل به ندان.

پیکارد هؤلم

ټه گهر ټه وین بخه یه پال په یامی نازادی، یه کسانیی و برایه تییه وه، ټه وسا خیرا کرؤکی شاعیریتی ره فیک سابیرمان دیاری کردووه. به سیمبولی زوره وه خون به دنیا یه کی باشتره وه ده بییی، که له سر بنه مای به های مروقایه تی بومیانراوه. به لام واقعی ټه و، واقعیکی دیکه یه، ته نگ پنه لچنینه، بیمافی و کوچکرده. تاسه ی له کول ناوه

له کوردستانی به شی عیراق له دایک بووه، ژیانی ره فیک سابیر هر له سه ره تاوه خه بات بووه. ره فیک تاسه یه کی هه میشه یی له کول ناوه و په نا بؤ شاعر و هه وره کان ده با که له داکشان و هه لکشانیاندا، دووره ده ستن. به تاسه ی هیژیکی له مروف به دهره وه له گه ل بروسکه دا یه ک ده گری:

ټه مشه و بروسکه زین ده که م
هلت ده گرم

هه روه ها تاسه ی گه رانه و هی بؤ سه ره تیه کی نویشی هه لگرتووه، بویه ئور له دمی مندالییی دداته وه.

سه نگییی زمان

شیعری ره فیک سابیر ته نیا پر له سیمبول نییه، به لکوو له ووی زمانیشه وه سه نگیینه،

هؤنراوه کانی به له لیکچواندنی زور، میتافور و فورمی ژنیتیف و رانه بووردو و پؤشراوه، که سنور بؤ خوی داده نی.

و کاملتره به به راورد له گه ل هه ماسه تی شاعیره پیشره وه گوره که.

هه ست ده گری وهر برینی ره فیک سابیر زیاتر له هی ټه و شاعیره کوردانه ی، که من خویندو و من ته وه، تایبه تر و ئیندیقیدوالترن ټه و که متر په نا بؤ وهر برینی ټه و وتاره نیشتمانپه روه ریبه ده بات، که بؤ خوینته ری خوراوی نامویه. میتافوره کانی ټه و بنچینه یی و جیهانین: توخمی وروناکیی و تاریکی، ټه ستیره و هه وره کان.

گوران مریوانی - ی وهر گری دوا به شی شیعره کان، به شیعره سویدییه کانی ره فیک سابیر ناو ده با. نه ک ته نیا له بهر ټه وه ی له سوید نووسراون، ئیسته ره فیک سابیر به ساده ییه کی کورتیژییه وه، به نارامیه کی خه مناکه وه دنوسیت، که زور له هی نووسه رانی ولاتانی باکووری ټه وروپا ده چیت. جاروبار هه ست ده گری له بیهیوی نریک ده بیته وه:

ټیستا هر ټیبه لیره ماوین

هر ټیبه ین گوشه گیر، ژیان له رمان

ده گرین

سایه مان: چلیک هه تاوه

قبیله مان: شه پؤل

جه سته مان: کتیبی ئیواره.

به لام له هه مان کاتدا: له لاپه ری دواتردا شادی، له کاتیکي چاوه پرواننه کراودا دیته وه:

کوا شه وه کانم ټه وه نده دره وشاوه بوون؟

کوا ئاسمانم سامال

روژم هینه رووناک و

سووتانم بلایسه دار بوو.

پروژنامه ی: Nerikes Allhanda

١٩٩٩ - ١٠/٣٠

گهرمای ته زړو

په ژورنالیسم

ليستی ناوی ته ندامه کانی په کيټي نووسه رانی سوید، ناوی زور نووسه رانی تیدایه که به پله ی یکه به سویدی نانوسن، (ته وه ته گهر هر بنوسن). مارجی ته ندامیتی ته وه په چه ند به ره میکی چاپ کردیت و به های هونه ریان ه بیت. به دلنیا یه وه ته نووسه رانه له و ئاسته دان، ته وان روویان له نوخبه یه کی خوینه ر کردوه له شوینکی دی.

به م زمانه نویه دست به نووسین بکهیت و کتیه کانت چاپ بکړن، کاریکی هینده ئاسان نیه. جاروبار ده توانین له روظنامه ی - هیلسینگبورگ داگبلاد - دا، نووسینی میلوساف پوپادیچ، که په ناهه نده یه کی سه رایفویه، بخوینیه وه. ته وه چه ند رومانیکی بلاو کردوه ته وه. نمونه بو نووسه ری وا هن که توانیوانه پیادا تیپر بین، به لام زور نیین، مانای چیه که له مه نفادا بنوسیت؟

دو جار په راویز خراو بیت. نه توانیت به جیدی له شوینه ی ده ژیت ره گ داکوتیت، هه میسه خه ون به وه وه ببینیت، که بتوانیت بگه ریته وه بو ته شوینه مه حاله ی که لینه وه هاتوویت. تو که له گهل زماندا کار ده کهیت، که چی که موزور له نیو زمانیکی بیگانه دا گوشه گیر ده بیت، چونکه نزیکه ی مه حاله وه کوو زمانی خوت به سه ریدا زال بیت. له قولای دلته وه له رابووردو تدا ده ژیت و هوش له سه ر دواړو ژیکي نادیار ی (ته و ی - ماله وه) چر ده که یته وه، نادلنیا یی روهی په ره ده سینیت، که به ناچار ی شوینه واری له سه ر ته وه به ره مه داده نیت، که مروف ده بنوسیت.

دوای ته وه ی له م سالانه ی دوایدا به ره مه ی ژماره یه که نووسه رم خوینده وه، که له سوید ده ژین و کار ده که ن، به لام ته و او شار او دن له جه ماوه ر ی سوید، ته و کاته تیگه ی شتم که ده کړی ته مه ته نجامی بارو دوخی وجودی بی. (مه حمه د ئوزوون ی) کورد، که توانی جیگه ی خوی له نیو ژیا نی ته ده بیی

مهریوانی
توانیویه تی
شاعیری
به توانا
ره فیق
سایبر
ده ربخات

سویدا بکاته وه، حاله تیکی ده گمه نه و له دهره وه ی ریسا که یه. به لام پیما یه، که نووسه رانی مه نفا پیش هر شتیک روو له خوینه ر ی ده ستریز (نوخبه) ی کولتووری خویان ده که ن. بیگومان به هو ی ته رجومه کردن ده توانن بگه نه خوینه ر ی سویدی، به لام ره نگه به زوری نه وه ی دوو هم و سییه می ته و خیزانه بیانیا نه بن، که له سوید ده ژین. به زوری ته م ته ده به زیاتر سه رنجی خوینه ران به لای خویا راده کیشی.

ره فیق سایبر سالی ۱۹۵۰ له کوردستانی به شی عیراق له دایک بوو. ده ساله له شاری ئوپسالا ده ژی. ره فیق شاعیریکی گرنگی کورده، نو دیوانی بلاو کردوه ته وه. شیعره کانی ته رجومه ی ئینگلیزی، فره نسبی و عره بیی کراون. ئیسته هاوری و هاو نیشتمانییه کی خوی، بژارده یه که له شیعره کانی به ناوی (وه رزی سه هولبه ندان)، ته رجومه ی سویدی کردوه. له پیشه کییه کدا توربیورن سینفی خه سلته ی یاخیه کی ته وین، یان ته وینداریکی یاخی، له شیوه ی مایاکو شکی، ده داته شاعیره که، که پر به گه رووی شاعر ده لی.

به شی کوتای گولبژیره شیعریه که، ته و شاعرانه ن، که له شاری ئوپسالا نووسراون، چروپرن، شیعری راسته قینه ی ته فینداریین. پاشخانی شیعره کانی پیشووی، که له به غدا، توژه له و سوفا، نووسراون، عیشق و خه باته له پیناوی ئازادیدا. کاتیک ته م کتیه ده خوینمه وه دهرک به هیزی ته م شاعرانه ده که م، به لام به داخه وه وایه، وه رگیر، چه ند به جیدی کاره که ی بکات، ناتوانیت فره په رنگی هونراوه کان بخاته روو که شایسته یه تی. ده بوو په خشخانه ی لیندیو شس ده بوو ئیدیتی بکرایه، که ده کرا به کاریکی ساده ئاستی هونه ر ی به رزتر بکرا بوایه به به هر حال گوران مریوانی توانیویه تی شاعیری به توانا ره فیق سایبر دهر بخات. هه موو به راوه رده کان به لاهه دننن، چوار دیره شاعر ده هیتمه وه:

تو وه که پوونا کیت
ناتوانم ئاویزانت بم
تو وه که تاریکی
ناتوانم لیت دهر باز بم.

سهرچاوه : 12 / 27 Peter Ortman, Helsingborgs Dagblad, 1999

رەفيق ساپير لە روانىنى پروفېسورنىكى نەروىجىدا



هونەرمەندى شىئوھەكارى نەروىجى خاتوو سىسىيل ستانگىننيس بە ئىلھاموھەرگرتن لە چاپى سوئىدى كۆمەلەھۆنراوھى (وھرزى سەھۆلەبەندان) كە گۆران مەريوانى كەردوويھەتى بە سوئىدى، كۆمەلەك نىگارى گرافىكى كىشا لە سالى ۲۰۰۲ لە شارى بىرگىن لە نەروىج، لە پىشانگەيەكدا بەناوى (ئىكسىل) پىشان درا. سالى دواتر ھەمان پىشانگە لەگەل كۆمەلەك تابلوى نویدا، بە ھەمان ناو، لە شارى ئورشتا و قۇلدا، لە نەروىج، لە فېستيفالى سالانەى (Nynorska) پىشان دراىوھ. لە ھەمان كاتدا، رەفيق ساپير، كۆمەلەك ھۆنراوھى خۆى بە كوردى و سوئىدى خويئندوھ.

پروفېسورى مېژووى ھونەرى ئەورووپا، گونار دانبلۆت، لە فېستيفالەكدا، لىكۆلنەوھەكى فراوانى لەبارەى تابلوكانى خاتوو سىسىيل و پەيوھندىيان بە ھۆنراوھەكانى (رەفيق ساپير) ھوھ پىشكەش كەرد. لىرەدا بەشىكى ئەم باسە بلاوھەكەينەوھ.

جىپىيەكانى خۆى ون دەكات، بزر دەبىت، رېگە ون دەكات، بەسەر جىگە و رېگەى دىكەدا دەكەوئىت. لە كۆتاشدا نە دەتوانئىت لىى دەربچىت، نە رېگە بدۆزىتەوھ. ئەمەش ھەست و شىكردنەوھ (شرۆڤەى) ھونەرمەندى شىئوھەكارى ئەبستراكتى ئەمريكايى (مارك پۆتكۆيە). تابلوى گەورە و تارىك وا لە مرۆڤ دەكات، كە منى تەماشاكەر ئىدى لىرە، لە بەرانبەرى تابلوكە نىم و تابلوكەيش لەوئى بەدىواروھە ھەلنەواسراوھ، بەلكوو من لەنىو تابلوكەدام و لەگەل ئەودا بوومەتە يەك. خودى ئەم ھەستە لە ناودارتىن نمونەى ئەدەبىي لەبارەى دارىستان، واتا شوئىنى ونبوون، نووسراوھ ئەوئىش (كۆمىدىاي خودايى) دانتييە، كە لە سالى ۱۳۲۱دا پىش مردنى لەبارەى دارىستان، وھكو شوئىنى ونبوون، نووسىويھەتى. ئەم بەرھەمە ئەدەبىيە گەورە بە ونبوونى دانتي لە دارىستان دەست پى دەكات. دانتي وردە وردە بۆى دەردەكەوئىت، كە تاكە رېگە ئەو كونە تارىكەيە، كە مرۆڤ تىايدا لە پووناكى دووردەكەوئىتەوھ و بەرھو ژىر زەوييەكە دەروا تا ون دەبىت. لىرەدا پرسىارىك لاي ھەر مرۆڤىك دروست دەبىت، وھلامى رەفيق ساپير بۆ ئەم پرسىارە لە شىعەرى گەرانەوھەدا ھاتوھ:

**تو ئەم ئاوازەم مەدە بەگوتىدا
با لەوھ زىاتر لەنىو كۆلانى غەربىي و شەودا
سەرگەردان نەبم!
رەفيق ساپير (ھۆنراوھى سەعیدە شىت)**

**لە لىوارى خۆكوشتندا گەراپەوھ
پرسى: بۆ كەسك لەو قولايىوھ نەھاتەوھ؟
(ھۆنراوھى گەرانەوھ)**

بەلى، لىرەدا مرۆڤ ناگەرئىتەوھ، چونكە لەم كونە تارىكەى ژىر زەويدا ھەموو ئەو تاييەتمەندىيانەى، كە مرۆڤ دەكەنە كەسايەتییەكى تاييەت بزركراون، راسترە بلىين، كە مرۆڤ پىش گەيشتنى بەو كونە تارىكە ئەو تاييەتمەندىيانەى لە دەستداوھ. چونكە مرۆڤ وھكوو تاكەكەس بى بەدیلە، واتا كەسايەتییەكى سەربەخۆيە، بەلام لىرەدا مرۆڤ دەبىتە يەككە لە كەسانى دى و چەندىن پىناسەى لە شىئوھى رۆژ و سال و شوئىنى لەدايكبوونى، كىشى، بالاي، داھات و شتى دى باش

خاتو سىسىيل ستانگىننيس پىشانگەيەكى لەبارەى ئىكسىيل (مەنفا) و ھەموو شىئوھەكانى ژيانى ئىكسىيل ساز دا. پرسىارەكە لەمەدايە، ئايا ھونەر، لىرەدا شىئوھەكارى ئەبستراكت، بۆ تىگەياندىنى بارودۆخى قوولى ژيانىكى لەم جۆرە، واتا ژيانى ئىكسىيل، بەش دەكات؟ من جارئ ناچارم بلىم نا. دەشئىت ھونەرى شىعەر ئامرازىكى لەبارتر بىت بۆ ئەم كارە، بەلاى كەمەوھ شىعەرەكانى نووسەرى كورد رەفيق ساپير نمونەى ئەمەن. بەلام شىئوھەكارىيەكى گرافىكى، بە مۆتىقى جيا جيا لەسەر لاپەرەكان.؟ زەحمەتە.

ناوئىشانى پىشانگەكە دارىستانە. دارىستان چىيە؟ لە چىرۆكەكاندا دارىستان ئەو شوئىنەيە، كە مرۆڤ تىايدا

پروفېسورى ھونەر گونار دانبلۆت *
رەفيق ساپير لە نەروىجىيەوھ: مەسعود زىلان

دەتوانیت بە شیعەرەکانی ئازاری خۆی بەینیتە زمان و بیکات بە ئازاری تۆ، من و ئیمە.

ئیمەیش ناتوانین لە پرووی ئەم خیتابە بئ وەلام بین، چونکە ئیمە وەکوو تاکەکەس، لە ریگە شیعەرەکانییەو زیندووکرۆینەو و خۆمان لە شیعەرەکانی ئەم نووسەرەدا نە وەکوو یەکیک لە کەسەکان، بە لکوو وەکوو تۆ دەدۆزینەو.

سیسیل ستانگینیس، بەم پێشانگە، دوو ریگە دەخاتە بەردەممان: دارستان، کە ناوینیشانی تابلۆکە و ئیکسیل، کە ناوینیشانی پێشانگە کە یە. ئەم دوو ناوینیشانی بە یەکەو چوارچێوەیە کمان بۆ شیکردنەو و دەدەنی و لیژەو ریگە لە دارستانەو بەرەو دۆزەخی دانتي شتیکی ناسروشتی و بیمانا نییە بەو مەرجە ی مروۆف نووسەرە کلاسیکیەکانی بناسیت.

رەفیق سابیر ئەو شاعیرە، کە بەراستی سەرچاوەی ئیلهامی پێشانگە کە یە. ئەو تابلۆ زەنگۆگرافیەیی هونەرماند وەک ئەتیلیایەک بۆ تابلۆی دارستان بە ناوی (وێرانە خاک) بە کارپێتیاو ناوینیشانی بەرھەمە سەرەکیە کە ی شاعیری ئینگلیزی - ئەمریکی (ت.س. ئیلیۆت) ه، کە خەلاتی نۆبلی وەرگرتوو.

زەخنەگری سویدی (بوگوستاڤسۆن) ناھەقی نەبوو، کە بەرھەمە سەرەکیە کە ی رەفیق سابیر (وهرزی سەھۆلبەندان) لە گەل بەرھەمە کە ی ئیلیۆتدا بەراورد بکات، چونکە هەردووکیان مردن و زەوی وێرانە پێشان دەدەن، کە ئەم جیهانە مۆدێرنەمانە، هەردووکیان لە روانگە ی نامۆیە کە وە دەرخەنە پوو.

بەلام لیکچوونەکان لیژەدا دوایان دیت. چونکە سابیر بەراستی لە ئیکسیلە. کەچی ئیلیۆت وەکوو دانتي لە دۆزەخدا بەرۆح لە ئیکسیل بوو. هەماھەنگی لەنیوان ئیلیۆت و سابیردا لە تێروانین و دەربرینیشدا تەواوکەری یە کدین.

زەویەکی چۆل و وێران، کە رەنگی خۆی دەداتە ئەوانە ی تیایدا دەژین. لیژەدا وینەکە ی دەرەو، لەراستیدا وینە ی ناوہە ی مروۆف، یان بە پێچەوانەو، بەھەر وشە یەک تەعبیر دەکریت با بکریت، دەرەو و ناوہە ی مروۆفی ئیکسیل تەواوکەری یە کدین و بە یەکەو بارودۆخی جیهانی مروۆفی ئیکسیل

و خراپی دەبیت. چونکە ئەوانی رێیان دەکەوینە ئەم دۆزەخەو تاکە کەسن، لەنیوانیدا دیالۆگی راستەقینە نییە، دانوساندنیکی نیوان مروۆف و مروۆف نییە، تەنیا هەراوھۆریا و قیژەقیژ و جوین هە یە.

رەفیق سابیر بە جەستە و پۆح لەمەدا ژیاو، بینویەتی، کە چۆن لە چاوی کەسانی دی و دەرووبەریدا بەرە بەرە لە تاکە کەسیکی خاوەن تاییەتەندییەو گۆردراو بە شتیکی، بە بەردیک، بە یەکیک وەک هەر کەسیکی دی

جار بە جارێک
لەنیو ئاگردا دەمچینیت
وہک تارانبار شوینپێی تەمەنم ھەلەدەگریت
ھۆنراوہی (تەنیا یی)

ھەر وەک لە (دۆزەخ) ی دانتيدا دەبوو ھەموو ھیوایەک ون بیت، یان وەک لەم شیعەرە ی رەفیق سابیردا ھاتوو:

بەسەر ئەم شەوہدا مەرۆ!
لە گولوی نامۆییدا نۆم دەبیت،
بەسەر ئەم ھەلمەدا مەرۆ
لەنیو کولانی پاییزدا عاسی دەبیت.
ئەمە ھەلدیری سووتانە
نیشتمانی ئەفین نییە
کە پری خۆلە،
دورگە ی ھەرەسو گومانە،
لەپیشوازییدا وەستاوم
وہکوو تەرمیک چاوەروانی تاتەشۆرو کفن بکات،
گومان ھەراسانم دەکات
تاریکایی ھەلم دەکات،
روخساری لەتەم گیراوم وەک ولاتیکی بندەستەو
بەخۆ نامۆ
دەبیتە مێرگی ونبوون و
ژان و
چەقۆ.
لەپیشوازییدا وەستاوم
نەپنی داگیرم دەکات
تاریکایی ھەلم دەکات.

ھۆنراوہی (وهرزی سەھۆلبەندان)

بەلام سابیر نەچۆتە نیو کونە تاریکە، ون نەبوو، چونکە ئەو سەرکەوتوووانە توانیویەتی و

رەخنەگری
سویدی
(بوگوستاڤسۆن)
ناھەقی
نەبوو، کە
بەرھەمە
سەرەکییە کە ی
رەفیق سابیر
(وهرزی)
سەھۆلبەندان)
لەگەل
بەرھەمە کە ی
ئیلیۆتدا
بەراورد
بکات، چونکە
ھەردووکیان
مردن و
زەوی وێرانە
پێشان
دەدەن

پيشان دەدن.

له جيهانى ئىكسىلدا لايەنەكانى تىكوشان و بەرەنگارىي (ئەوھى، كه له لايەك تىكە لاوى دروست دەكات و له لايەكى دىكەوھە فۆرپم و مانا دەداتە شتەكان) ھەست و ھىزىكن، كه له لاي مروفى ئىكسىل و جار بە جاريش له لاي ھەموومان دروست دەبن.

تەنيا نەبووم

شەو تەرمىك بوو لەپەنامدا راکشايوو

كات تەم مژوو نالە بوو.

ولات چنگىك گەردى دەم - با-

له بالاي رۆحم ئالا بوو.

تەنيا نەبووم

ئاگرىك بووم نەينى دەيكر دەمەوھ

كتىپىك بووم قولى دەريا دەخويندەمەوھ.

ھۆنراوھى (تەنيا نەبووم)

رىكەوت نىيە، لەوھتەي رەفيق سابير لە سوید دەژیت گۆران بەسەر شىوھى ھۆننەوھيدا ھاتووھ. راستە رەفيق سابير بەو زمانەي، كه زمانى دايكىتى، كوردىي، ياخود وەك خۆي دەلەيت ئەو زمانەي، كه ھەستى پچ دەكات و پىي دەژى، شيعر دەنووسىت، بەلام ئەگەر تەماشاي شيعرە نوئيەكانى بكەين، دەبينن ئەو خۆي لەو كيشەيە رزگار كەردووھ، كه ئىمەي سكاڤيناڤى تا ئىستەش ھەمانە: ريتورىكى ترادىسيۆن (نەريت)ى رۆژھەلاتى و رۆمانسىيەتى نىشتمانپەرورەي. سابير ئىستە زياتر ميتافورە گەردوونىيەكان (Universel) وەك پووناكىي، تاريكىي، خۆر، ئەستىرە، ھەور، با،.....تاد بەكار دەھينى. ئەم شىوازە شيعرىيە سابير ناكاتە شاعىرىكى سویدی، بەلام ئەو توانىويەتى وینەي شاعىر Aeneas خۆي لەگەل ھەلومەرجى نويدا بگونجىنى. ياخود وەكوو ماریا تاكڤام Marie Takvam دەلئ: (سابير وشەو بىر كەردنەوھەيەكى پەيدا كەردووھ كه تەنيا بە كوردستانەوھ نەبەستراوھ)

سركە ھەورىك لەنيو دلدا رچى ون دەكات

پەلە خوئىنى سەر دىوار و

گەردى مەنفا و

ئىنوارە و

ولات تەر دەكات.

(وهرزى سەھۆلبەندا)

(ترۆيا) لە كۆلتورى ئىمەي ئەو روپاييدا بارىكترين سىمبول (رەمز)ى خاك و ولاتى ويرانكراو و ئاسمانى تاريك و

سوتىنراوھ. ويرانە، كه كوردستانە، ناوى (ترۆيا)كەي رەفيق سابيرە. گولەكانى ولاتى سابير زىندووترين بەلگەنامەي ئەو ولاتەن. پروھكناس (بوتانىك)ى سویدی پروفىسۆر جۆن فرۆدين لە سالى ۱۹۵۲دا لە كوردستان چەند جۆرە گولكى دۆزىيەوھ وەكوو: پراڤگوس، ئەو فراسيا و ھەديسارىۆم. لەبەرئەوھى ئەم جۆرە گولانە يەكەمىن جار لە كوردستان دۆزرانەوھ ناوى جۆرەكەيان وشەي كوردىي خرايە پال و بەم شىوھە ناونران: پراڤگوس كوردىكا، ئەو فراسيا كوردىكا و ھەديسارىۆم كوردىكوم. ئەمە وەكوو رىمىك بوو لە سنگى توركىا بدرىت. بۆيە توركىا نە تەنيا ئەو وتار و كتيبانەي ياساخ كەردن، كه ناوى ئەو گولانەيان تىدا ھاتىوو، بەلكوو كتيبەكانى فرۆدينش قەدەغە كران. ئەمە ديارترين نموونەي ئەو زولم و ستەمەيە، كه بەرانبەرى كۆلتور و زمانى ئەو نەتەوھەيە (كورد) دەكرىت.

خاكي ويرانكراو (بە گولە قەدەغە كراوھكانەوھ) ئاسمانى سوتىنراو، ناونيشانى راستەوخۆي ئەو ولاتەيە، كه سابير بە (نىشتمانم) ناوى دەبات:

نەينى رچى سەرەپۆم پەرژىن دەكات

دەمكاتە كىلگى ونبوون و ترس و رنوو

وەك بروسكە تەرم دەكات

دەمكاتە خەلوز و سوتوو

نىشتمانم!

چۆن خوو بە كاتەوھ بگرم؟

نىشتمانم!

چۆن خوو بە دەنگەوھ بگرم؟

چۆن خوو بە رەنگەوھ بگرم؟

نىشتمانم!

چەند جارى دى لە مەنفادا دەبى بمرم!

نىشتمانم!

(وهرزى سەھۆلبەندان)

خاتوو سىسىل ستانگىنيس بەشىكى پيشانگەكەي بۆ گولە قەدەغەكراوھكان تەرخان كەردووھ. لە پاشخانى ئەم بەشەدا مۆلەت بە گولە قەدەغەكراوھكان دراوھ، كه ئازادانە و بە ئارەزووى خۆيان بگەرین تا ئىمەيش بيانناسين. ھەرچەندە پاشخانى ئەم بەشە رەنگى خۆلەميشىيە، كەچى گولەكان رەنگاورەنگن.

ئەمە (ھەديسارىۆم كوردىكوم)ىكە، كه وەك ئىمىل زولا دەلئ (لە نيو گەرميدا دەسورپىتەوھ). راستە ئىمە باسى گولكى قەدەغەكراوھكەين، بەلام خۆشبەختانە لىرە لە

نەمە وەکوو
 رەمیک بوو لە
 سنگی تورکیا
 بدریئت.
 بۆیە تورکیا
 نە تەنیا
 نەو و تار و
 کتیبانەیی
 یاساخ کردن،
 کە ناوی نەو
 گولانەیان
 تێدا هاتبوو،
 بەلکوو
 کتیبەکانی
 فرۆدینیش
 قەدەغە کران

ژیانی خۆیدا (لە تابلۆکاندا) ئازاد و زیندوو. گولەکه
 لە تابلۆکەدا لە نزیك ئاسمان چینهراوه و تەواوی
 ئاسمان بۆتە شوینی ئەو، ڕەنگە ئەمەیش بۆ ئەو
 بیت، کە ئەم گولە ئیدی ژیر پێ نه خریت (هەدیسا ریۆم
 کوردیکوم) لە راستیدا شین نییە، بەلکوو سپییە،
 بەلام لە فەتتازای سیسیل ستانگینیسدا، ڕەنگی
 شین بەسەریدا زالبوو. ئەو هەولی داوه گولەکه
 شین بکاتوه، تا لە گولە کوردییەکه بچیت، کە
 سیمبولی گەڕانەوێه بۆ نیشتمان، هەروا بۆ
 ئەوێ جاریکی دی هیز و توانای خۆی، ئازادی
 و سەرەستی خۆی بە دەست بهینیتەوه، ئەمەیه
 (هەدیسا ریۆم کوردیکوم) سیسیل.

بەلام ئەمە خەونە، راستی شتیکی دیکەیه. ئیلیاده
 و ئۆدیسای هۆمیرۆس، کە سەرچاوهیهکی گرنگ
 بۆ شاعیر (فیرجیل ئانیدن) و چینگەیهکی تایبەتییان
 لە (کۆمیدیا ی خۆدایی) دانتیدا گرتوو، هاندەرێکی
 گەڕانەوێه بۆ نیشتمان: گەڕانەوێه ئۆدیسای
 (ترویا) و بۆ (ئیتاکا) ئەم پیاوه بیست سالی ریک لە
 پاشایەتی و شازنە دلسۆزەکهی (پینیلۆپی) دابرابوو.
 ڕه‌فیع ساپی، کە لە کوردستانه‌که‌ی زۆر دوورتر
 کەوتۆتەوه، لە هۆنراوه‌ی (حەسرەتەکانی ئۆدیسای)
 دا بۆچوونی قارەمانه‌که‌ی لە رینگه‌ی گەڕانەوێه
 شیکردۆتەوه

ژنه نازیزه‌که‌م پینیلۆپی
 له میژه شه‌ره‌که‌ تەواو بووه، که‌چی هیشتا
 ناشتی نه‌هاتوه،
 بیرم نایه‌ت له‌ که‌یه‌وه‌ به‌جیم هیشتوریت
 من زه‌مان و رینگه‌ی گەڕانەوێه‌م ون کردوه.
 به‌ ئاسۆدا ده‌روانم و هیچم له‌ بیر نییه
 نه‌ دوا ژوان

نه‌ ڕۆژانی سامناکی شه‌ر،
 نه‌ شه‌که‌تی و ونبوونی ناو گەردەلوول و زریان.
 دوا‌ی تو چیم ماوه‌ به‌ غه‌یبی بسپیتم؟
 کوا رازیکم لایه‌ بۆ ڕووناکی بدرکینم؟
 من شوینته‌لگری جوانی بووم
 خه‌ون به‌ره‌و ئینسانی بردم،
 ئەفین به‌ره‌و تو
 بێ تو نه‌ ساتیک له‌ زه‌مان شک ده‌بەم،
 نه‌ جیگایه‌ک له‌ شوێ.
 شته‌کانیش به‌ دوا‌ی یه‌کدا په‌رتین ده‌بن و
 درز ده‌خه‌نه‌ بوون و ناخه‌وه.

نەمە‌زانی ئەفین هینده‌ پر فیتنه‌ و ژانه‌ و
 ده‌شیت ئەم شه‌ره‌ بیکوتایه‌ بنیته‌وه
 نەمە‌زانی لیکدا‌بران ئەم برینه‌ ئەبه‌دییە ده‌خاته
 کیان.

گەر ببینیت چ خۆلستانیکه‌ جه‌ستم!
 گەر بزانی‌ت چ سارایه‌که‌ ڕۆح!

پیش سپێده‌ ده‌خوازم بگه‌مه‌وه‌ لات
 خه‌ونه‌کانم وه‌کوو چه‌پکه‌ گولی ژاکو
 له‌ به‌ر پینیه‌ جوانه‌کاندا هه‌لرپیتم
 به‌لام ناخ ژنه‌ هیژاکه‌م! رینگه‌ی گەڕانەوێه
 له‌ ژیان درپژتیره.

من له‌ سه‌فه‌ری بیکوتایی‌دا زه‌مانم ون کردوه
 له‌ دورگه‌یه‌کی سارا‌دا به‌ بۆشایی‌دا ده‌روانم
 من جیهانم بردۆتەوه، که‌چی خۆم دۆراندوه
 (هۆنراوه‌ی حەسرەتەکانی ئۆدیسای)

ئەمە راستی بیرکردنەوه‌ی ئۆدیسای و هەر مرقۆیقی
 ئیکسیله، کە لە کات و لەسەر رینگه‌ی گەڕانەوه
 به‌ره‌و و لات بیری لێ ده‌کاتوه‌ و ڕۆژانه‌یش له
 ئیکسیدا بیری لێ کردۆتەوه، بەلام له‌ کاتدا، کە
 ده‌یه‌ویت گولە شینه‌ قەدەغە‌کراوه‌که‌ی، کە سالانیک
 زۆر ڕۆژانه‌ و به‌بێ ماندوو‌بوون ئاوی ده‌دا، بچنیت
 بیری نایه‌ت، کە گولەکه‌ له‌ راستیدا چۆن و چ ڕه‌نگ
 بوو. ئەو بۆتە که‌سیکی دی.

تەنیا ئۆدیسای نه‌گۆراوه، بەلکوو ولاته‌که‌یشی گۆرانی
 به‌سەردا هاتوو. داواکارانیک زۆر له‌ ده‌ورو‌به‌ری
 (پینیلۆپی) په‌یدا‌بوون و ده‌یان‌ه‌ویت بیخوازن، بەلام
 نه‌ک له‌به‌ر شازن خۆی، بەلکوو له‌به‌ر خاتری
 ته‌خت و تاجه‌که‌ی و بۆ ئەوێ خۆیان حوکمرانی
 (ئیتاکا) بکه‌ن. ئایا گولە شینه‌کان ئیسته‌یش ماون،
 تا ڕه‌فیع بیانچینیتەوه؟

ڕه‌فیع ساپی له‌نیوان چوون و نه‌چووندا دیت و
 ده‌چیت: بگه‌ریت‌ه‌وه‌ بۆ کوردستان یان نا؟ ئایا توانای
 هه‌یه‌ ڕووبه‌رووی ئەو راستیه‌ ببیت‌ه‌وه، کە گولە
 شینه‌که‌ی له‌میژه‌ له‌ لایه‌ن دیکتاتوریکه‌ی بێ ویزدان
 و ماشینیکی جه‌نگی بێ هه‌ست و سه‌رده‌میکی بێ
 په‌حمه‌وه، ژیر خاک خراوه؟

به‌یانی بوو وه‌ک ئیستا
 جوانترین سات بۆ ونبوون.
 تو له‌ چاوه‌ڕوانی مندا

بیزمان و تهنیایی له ئیکسیلدا رووبه‌پوو ده‌بینه‌وه.

ته‌نیا یه‌کتری شک ده‌به‌ین
پالمان داوه به یه‌که‌وه، جه‌سته‌مان بونی یه‌کتری و
بونی باران و تریفه‌ی گرتووه.
وهک دوو پشکو پالمان داوه به سه‌رماوه
یاری به پرووناکی ده‌که‌ین،
پالمان داوه به خه‌ون و تهنیاییه‌وه
یاری به ژیان و مه‌حالا ده‌که‌ین.
هر ته‌نیا یه‌کتری شک ده‌به‌ین
پیکه‌وه ولاتیک له خه‌ون
مالیک له پرووناکی
داهاتوو له ئه‌فین چی ده‌که‌ین

(هۆنراوه‌ی پیکه‌وه)

به‌راوردکردن و گونجاندنی ئەم خانووه له‌گه‌ل راستی ئەو
ولاته‌دا، که مروۆفی ئیکسیل زۆر ده‌میکه به جیه‌هیشتوووه وا
ئاسان نییه، به‌لام راگرتنی خه‌ونه‌کانی مروۆفی ئیکسیل به
زیندووویی له راستیه‌کانی ولات گرنگتره.

تابلۆکانی ستانگینیس و شیعره‌کانی سابیر له‌گه‌ل دژواری
ژیانی ئیکسیلدا رووبه‌پروومان ده‌که‌نه‌وه. بۆیه ناتوانین بیر
له وه‌لامی ئەو پرسیارانه نه‌که‌ینه‌وه، که ئەوان، له ریی ئەم
پیشانگایه‌وه، رووبه‌پروومانی ده‌که‌نه‌وه. ئەمه‌یش وامان لی
ده‌کات باشتتر تی‌بگه‌ین، که خه‌ون، بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی
دژواری دۆخی ئیکسیل، پێویسته. به‌لام ئایا ئەم مه‌سه‌له‌یه،
بۆ ئیمه که له ولاتی خۆماندا ده‌ژین، زۆر جیاوازه؟ کیشه
تایبه‌تییه‌کانی مروۆفی ئیکسیل تیشکی پرووناکی ده‌خه‌نه
سه‌ر بارودۆخی مروۆفی ئاساییش، هه‌رچه‌نده ئیمه له دوو
جیهانی نایه‌کسانیشدا ده‌ژین.

سه‌رنج: بۆ بینینی کار و تابلۆکانی سسیل ستانگینیس له رهی گوگل به‌روانه: www.sisselstangenes.no
* گوننار دانبولت (سالی ۱۹۴۰ له نروویج دایک بووه) پروفیسۆره له میژووی



ره‌فیک سابیر، سسیل ستانگینیس، گوننار دانبولت

منیش له سۆراخی هیچدا
به‌یانی بوو وهک ئیستا
نه هه‌تاو بوو، نه ستیهر
نه بیده‌نگی، نه په‌یفین
نه کوتایی دیار بوو، نه سه‌ره‌تا
به ته‌نیا رته‌یه‌کی والا و
دوو جه‌سته‌ی شه‌که‌ت
دوو تارمایی دره‌وشاووه‌ی
ساتیکی ئه‌ودوو زه‌مان.
له‌ودوو ساته‌کانه‌وه
بولیل و چاره‌پروانی بوو
وهک کوپر ده‌ستم ده‌گپرا
چنگم پهری بۆشایی بوو
پهری گومان و ترس
پهری بیکرتایی بوو
له‌وسه‌ری مه‌ودایه‌کانیش
تو دیار نه‌مایت،
زه‌مان وه‌ستا
به‌یانی بوو وهک ئیستا.

هۆنراوه‌ی (به‌یانی بوو)

ئه‌نجام

هه‌ر به‌ره‌مه‌یکی هونه‌ری له‌وانه تابلۆ گرافیکیه‌کانی
(سیسیل ستانگینیس) فره‌مانا و لایه‌نه. ئەگه‌ر ئەو
به‌ره‌مانه‌ی (سیسیل)مان له پیشانگه‌یه‌کی دیکه‌دا ببینیایه
و پیشانگه‌که و هه‌ر کام له به‌ره‌مه‌کان، جگه له بی
ناونیشانی، هیچ ناونیشانیکیان نه‌بووایه، ئەوسا زۆرتر له
لایه‌نی ئیستاتیکای به‌ره‌مه‌کان و ریکخستن و گونجاندنی
فۆرم و ره‌نگه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتریدا، ورد ده‌بووینه‌وه.
به‌لام کاتیک ئەو به‌ره‌مانه له پیشانگه‌یه‌کدا به ناونیشانی
(ئیکسیل) ده‌بینین، که ناونیشانه‌که ئاماژه به نووسه‌ری
ئاوازه‌ی کورد، ره‌فیک سابیر و شاعیری ئەو ده‌کات،
زۆر به سروشتی پیشانگه‌که به چاویلکه‌ی دی، که
جیاوازه له چاویلکه‌ی فۆرمال، ده‌خوینینه‌وه. تایبه‌تمه‌ندی
ئەم پیشانگه‌یه ئەوه‌یه، که ناونیشانی هه‌ر تابلۆیه‌ک، یان
ئاماژه به یه‌کیک له شیعره‌کانی سابیر ده‌کات، یاخود
ئیلهام له ئەده‌بیاتیکی جیهانی وه‌رده‌گریت، که له‌نیو
رسته‌کانی سابیردا ئاهه‌نگیکیان پیکه‌یناوه. پیشانگه‌که،
به‌و چوارچۆیه و نه‌خشه‌یه‌ی، که سسیل ستانگینیس
دایرشتوووه، ته‌ماشاوایان به‌نیو جیهانی ئیکسیلدا ده‌بات.
ئیمه ته‌نیا سه‌رنجمان راناکیشریت، به‌لکوو ده‌بینه‌هاوبه‌ش
و پارچه‌یه‌کی مروۆفی ئیکسیل و له‌گه‌ل هه‌سته‌ی مروۆفی

ئەو کەسە لە زۆری خۆی هەلکەندرا، رەنگە نەتوانیشت لە شوینیکی دی، تەنانەت لە ولاتی خۆشیدا، بە ئاسانی برویتەو

لە قەلادزی دیتە دونیاو، لە سلیمانی چاوی دەبیتەو و نەشونما دەکا، لە بەغدا دەچیتە کۆلیژ و ئاشنای دونیای نووسین و کاری رۆژنامەوانی دەبی، لە بەسرا دەچیتە خزمەتی سەربازی، لە شاخ دەبیتە پیشمەرگە و لە دەستە دامەزرینەری یه‌کتیی نووسەرانی کورد دەبی، لە بولگارستان دکتۆرنامە لە بواری فەلسەفە بە دەست دەهینی، لە جورجیا هاسەرگیری دەکا، لە ئەفغانستان سەرپەرشتی کاری حزبی دەکا، لە سووریا هەم نوینەرایەتی و هەم کاری میدیایی بۆ حزب دەکا، دواچار لە سوید دەگیرسیتەو و رەگەزنامەیی ئەو ولاتە وەرده‌گری.

هەم لە نووسین و هەم لە کاری حزبی زوو خۆی پیگەیاندا، بەلام هیچ کاریکی تاسەر نەکردوو، چونکە هەر شتیکی بروا پی نەبوو، یاخود وەرپس بوو، زوو لێی کشاو، تەو، دەیتوانی ببیتە سکرتیری حزب بەلام نەیکرد، دەیتوانی ببیتە مامۆستای زانکۆ و تا ئاستی پرۆفیسۆری بروا، بەلام نەیکرد، دەیتوانی زۆر شت بکا، بەلام لەسەر هیچ شتیکی زۆر نەووستا، تەنانەت پەرلەمانتارییەکی لە نیووی رینگە واز لێ هینا، لە گەل هەموو ئەمانەش کە سێکی خۆشەویست بوو، بە تاییەت لای ژن! لە هەر شوینەک بوو بژاردەیی ژنانی ئەو جێیەیی لە نزیکەو ناسیو.

ره‌فیع سابیر، لە کتیی (لە ستایشی ژیاندا - ئەزمونی نووسەرێک) زۆر راستگۆیانە و بی خاترگرتنی کەس، باسی لە هەموو بیرەو هەرییەکانی خۆی کردوو!

ئامادەکردنی: محەمەد گۆران

ويستبويان نوم بنين په مەزان

من، وهكو دايكم دهیوت، ده رۆژ پيش جه ژنی په مەزانی ۱۳۶۹ی كوچي، كه بهو حيسابه دهكاته پينجی ته موزی ۱۹۵۰ له قه لادزی هاتومه دنيا به لام له توماری په سمیدا نووسراوه كه ۱- ۷- ۱۹۵۰ له دايكبووم. له بهر نه وهی له مانگی په مەزانداندا هاتبومه دنيا، ويستبويان نوم بنين (په مەزان) تا ماوم له و بارهيه شهوه سوپاسگوزاری دايكم كه نه يهيشتبوو نه و ناوهم لئ بنين. به مندالی تووشی سوريزه بووبووم كه چهند خوشك و برام بهو نه خو شيبه جوانه مه رگ بووبوون، به لام من نه و شانسه م هه بوو كه بۆ ژيان له دايكبووم، نهك بۆ جوانه مه رگ بوون.

باوكم سايبير قادر ته ها خه ليل، له كۆيه له دايك بووبوو. له توماری په سمیدا سالی ۱۹۰۰ به سالی له دايكبوونی داندراوو. هيشتا مندال بووه باوكی كوچي دوايي كردوو. نه نكم له باوكمه وه ناوی حه بيبه بوو. من نه مديتبوو، به لام باوكم زورچار وهكو ژنيکی جوان، گورجوگۆل و وره به رز، باسی ده كرد. دواي مردنی باپيرم به ديار چوار منداله كه يه وه، محمه مد، عه بدولا، زينده و سايبير، دانيشتبوو.

باوكم كه به سايبيري چاچي ناسرابوو، له گه ل دايك و خوشك و دوو براكه ی له قه لادزی جيگير بووبوون. له ووی كاری جوراوجوری كردبوو، كاروانچيتی، كه وشدرویی، دوكانداری و چاچيتی. باوكم دوو ژنی هينابوو، ژنی يه كه می ناوی فاتم بوو، خوشکی حاجی نه حمه د حه مه ده مين كۆبی بوو، كه كه سايه تيبه کی به ريز و ناسراوی قه لادزی بوو. له و ژنه ی پينج مندالیان بووبوو، كچيك و چوار كوړ. دواي شه پری يه كه می جيهانی، په تا و نه خو شيبی جوراوجوری وهكو سوريزه، خرويلكه، تاعون و نه خو شيبی تر، له كوردستان بلاو بووبوونه وه. تا سالی ۱۹۳۹ نه خو شخانه له قه لادزی نه بوو، بۆيه خه لکينکی زور، له وانه چوار مندالی باوكم، بهو جوره نه خو شيبانه جوانه مه رگ بووبوون. له گه ل له دايكبوونی مندالی پينجه میان، دايه فاتم و منداله كه يان پيکه وه گيانيان سپاردبوو. باوكم له ناو نه و مندالانه يدا زورچار

خه مبارانه باسی كچه كه ی ده كرد، كه نۆبه ره يان بوو، ناوی عيسمه ت بوو. خزمان ده يانوت باوكم له سه رقه بران، له كاتی ناشتنی هاوژيندا گريابوو. نه و رۆژانه نه و كاره ئاسایی نه بوو. حاجی تاهير عه بدولا كۆبی، كه مامی فاتمە خان و گه وره ی بنه ماله كه يان بوو، پنی وتبوو:

سايبير مه گری، نه وه ئامینی خوشكه زام دا به تو! بهو جوره دايكم، به یی نه وه ی پرسى پيکه ن، درا به يپاويك كه چوارده سال له خو ی گه وره تر بوو! دايكم كچی بازرگانتيکی ده و له مهندي قه لادزی، حاجی مه محمود عوسمان بوو.

كوړم وا مه لي گوناخت ده گاتی!

به يانيبه کی هاوین دواي نانخواردن، بۆ فولكه ی سه رته تاي شه قامی سه ره کی قه لادزی چووم، كه له پشت مالی ئيمه و له به رده م دايره ی پۆست و مالی باپيرم بوو. زور رۆژ له ووی له گه ل جه لالی خاله حه سه نم و هاوړيكانم ياريم ده كرد. له دووره وه هاوار و دهنگه دهنگ هات. له سيله ی كۆلانه كه مان ده رچووم و فولكه كه ده ركه وت، خه لکينکی زورم بينی له ووی كۆ بووبوونه وه. به شيکیان به ده م چه پله ريزانه وه گورانيان ده وت، چه ندان كه سی تر هاواريان ده كرد. نه وه يه كه مجاريوو پووداوی له و جوره ببينم. له ته واوی نه و به زم و هاوهواره ی نه و ناوه ی پر كردبوو، نه وه نده تيگه يشتم كه مه ليك كوژراوه و شوړش كراوه. به راكردن گه رامه وه مال، بۆ نه وه ی نه و هه واله به دايكم بگه يه نم. چونكه دايكم هه نديكجار كه ناوی مه ليك ده هات، به هه بيبه ته وه باسی ده كرد و ده يوت نه وه ی پينغه مبه ره. له ده رگاوه هاوارم كرد: دايه مه ليك كوژراوه!

دايكم كه له و باوه رده دا بوو، كه س ناتوانيت نازار به نه وه ی پينغه مبه ر بگه يه نيت، وتی: كوړم وا مه لي گوناخت ده گاتی!

وتم: دايه گوناھی چی؟ خه لک لای مالی باپيرم كۆ بوونه ته وه ده لين مه ليك كوژراوه، له خو شيان گورانی ده لين و شايی ده كهن. دواي نه وه به راكردن گه رامه وه بۆ لای فولكه كه. نه و رۆژه ۱۴ی ته موزی ۱۹۵۸ بوو، مانگيك بوو پشوو ی هاوینه ی قوتابخانه ده ستی پی كردبوو، من بۆ

له
پيشمه رگه يه کی
شه كت و
دلشكواي
نيشته جيی
نيوزدنگه وه،
بوومنه وه
خويئدکاری
نه گادي میای
زانسته
كۆمه لايه تيبه كان
له سؤفيا

پۆلی سینیەمی سەرەتایی دەرچوو بووم.

دوای شۆرشێ ته‌مووزی ١٩٥٨ کیشەیی نیوان ئاغا و جوتیار توندتر بوو. زۆرینه‌ی جوتیارانی عێراق و کوردستان روویان له‌ حزبی شیوعی کرد، که ده‌یویست زه‌ویی سه‌رۆک هۆز و مولکداره‌ گه‌وره‌کانی عێراق به‌سه‌ر جوتیاراندا دابه‌ش بکری‌ن و به‌شیکێ که‌می بو‌ خاوه‌ن زه‌وییه‌کان بمینێته‌وه‌.

له‌ کۆتایی ئه‌یلولی ١٩٥٨ قانونی چاره‌سه‌ری کشتوکال له‌ عێراق (قانونی ژماره ٣٠) دەرچوو. دروشمی زه‌وی مولکی ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ ده‌یچینیت، کرا به‌ باسکی سیاسی گرینگ، له‌هه‌موو شوینیک ده‌یبه‌سترا. ئه‌و قانونه‌ به‌و ئامانجه‌ دهرکرا که‌ کیشه‌ی له‌میژینه‌ی نیوان ئاغا و جوتیار چاره‌سه‌ر بکات، ئاستیکی ماقولی دادپه‌روه‌ری له‌ بواری کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری و مولکایه‌تی زه‌وی بچه‌سپینیت به‌لام قانونه‌که‌ له‌گه‌ل گرینگیه‌که‌یدا، زۆر به‌په‌له‌ و به‌فشاری حزبی شیوعی دەرچوو. چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی زه‌وی له‌عێراقدا له‌وه‌ ئالۆزتر بوو که‌ هینده‌ به‌په‌له‌، بچ لیکۆلینه‌وه‌ی ورد و هه‌بوونی ده‌سه‌لاتیکی به‌هیز چاره‌سه‌ر بکری‌ت. بۆیه‌ قانونه‌که‌ کیشه‌ی نوێی بو‌ عێراق هینا، ناکۆکی نیوان هیزه‌ سیاسیه‌کانی زیاتر کرد و ته‌نانه‌ت ئاگری شه‌ری له‌ کوردستان هه‌لگیرساند.

له‌گه‌ل هه‌لگیرساندنی شه‌ر له‌ کوردستان، سه‌ره‌تای قۆناغیکی خویناوی ده‌ستپیکرد. دۆخی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، پۆشنیری و ژیان و گوزهرانی خه‌لک، گۆرانیا به‌سه‌ردا هات. کوشتن، هیرشی سه‌ربازی، بۆردومان و توندوتیژی په‌ره‌یان گرت و بوون به‌ به‌شیک له‌ژیانی پۆژانه‌ی خه‌لک. له‌دوای کودیتای خویناوی به‌عس له‌ ٨ی شوباتی ساڵی ١٩٦٣ کوشتار و په‌لاماری سه‌ربازی بو‌ سه‌ر کوردستان زیاتر بوون.

له‌ که‌رکووک پێگه‌ی من و شاعیره‌ لاهه‌کانیان نه‌دا به‌شدار بین

خویندنه‌وه‌ی کتیب، به‌ تابه‌ت شیعر و ئه‌ده‌بیات، دنیایه‌کی نوێی پر له‌ فانتازیا، خه‌ون، چاوه‌روانی هیوایان پێشان ده‌دام. ئارامی و سینبووریان بو‌ ده‌هینام. تاوێک له‌ ترس، دل‌ه‌راوکی و

**چهند ئەندامی
سەرکردایه‌تی
حزبی شیوعی،
به‌ به‌هانه‌ی
ئه‌وه‌ی سه‌لام
ئێزیدییه‌ و
لیتا شیعه‌یه‌،
دژی ئه‌وه
بوون ئه‌م
دووانه‌ زه‌واج
بکه‌ن!**

که‌شوه‌ه‌وای شه‌ر، ترسی فرۆکه‌ی جه‌نگی، دووریان ده‌خسته‌وه‌. شیعر و ئه‌ده‌بیات، ئه‌و شته‌ بایه‌خدارانه‌ بوون که‌ بیر و خه‌یالیان ده‌جولاندم، جوانی ژیان، ئاسووده‌یی و هیوام تیدا ده‌بینین.

خویندنه‌وه‌ی زۆر و به‌رده‌وام، به‌لای زۆره‌وه‌، مرۆف به‌ره‌و نووسین ده‌بات. نووسین به‌بی خویندنه‌وه‌، کورتخایه‌ن و ساکار ده‌بی‌ت. دابرا‌ن له‌ خویندنه‌وه‌، زوو یان دره‌نگ، دابرا‌نه‌ له‌ نووسین. ئه‌و نووسه‌رانه‌ی بابه‌تی کالۆکچ ده‌نووسن، یان توانای نووسینیان نامینیت، پێشتر وازیان له‌خویندنه‌وه‌ هیناوه‌، یان زۆر که‌م ده‌خویننه‌وه‌. خۆسی ساراماگو ١٩٢٢ - ٢٠١٠ ده‌لیت: یه‌که‌م توانایه‌ک که‌ مرۆف پێش مردن له‌ده‌ستی ده‌دات، توانای خویندنه‌وه‌یه‌. ئه‌و قسه‌یه‌ی ساراماگو بو‌ نووسه‌ر دووجار دروسته‌. خویندنه‌وه‌ی زۆر و ژیان له‌گه‌ل کتیبدا، هه‌ست و خه‌یالیان جولاندم، هزر و بۆچوونی نوینان لا دروستکردم، دواتر خویندنه‌وه‌ به‌بی بیرکردنه‌وه‌، پامان و گومانی بردم. ئه‌و توانایه‌ی پێدام هه‌ست، بیر و بۆچوونی خۆم، به‌ جۆریکی گونجاو دهربیرم، بویرم به‌ره‌و بیرکردنه‌وه‌، پرسین و نووسینی «شیعر» و بابه‌تی جۆراوجۆر هه‌نگاو بینم. خویندنه‌وه‌ و نووسین سه‌ره‌تای پێگایه‌کی نوینان پێشان دام، که‌ دواتر بوونه‌ شارپێگای ژیانم.

له‌ هاوینی ١٩٦٩ تا به‌هاری ١٩٧٠ چهند مانگ له‌ سلیمانی ژيام، له‌وه‌ی دهرفه‌تی باشم بو‌ خویندنه‌وه‌ هه‌بوو. کتیبخانه‌ی گشتی سلیمانی شوینی به‌ردلانی من بوو. هه‌ستم ده‌کرد به‌سه‌ر گه‌نجینه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ئه‌ده‌بی و پووناکییریدا که‌وتووم، ده‌بی له‌ که‌مترین کاتدا، زۆرتین سوود له‌و گه‌نجینه‌یه‌ بینم. تا زیندانی کرام، هه‌فتانه‌ چهند پۆژ ده‌چوومه‌ کتیبخانه‌ی گشتی. له‌وه‌ی چهندان ژماره‌ی گوڤاری گه‌لاویژ، شه‌فه‌ق، هیوا، کۆمه‌له‌چیرۆکی عه‌لادین سه‌جادی، برام ئه‌حمه‌د، شاکر فه‌تاح، مسته‌فا سالح که‌ریم، حوسین عارف و خویندنه‌وه‌.

پیش ئه‌وه‌ی له‌ زانکو بخوینم، وێرای شیعر، هه‌ولی نووسینی کورته‌چیرۆک و وتاری ئه‌ده‌بیم ده‌دا، به‌لام نه‌مده‌ویست پێشانی که‌سی بده‌م. بریارمدا

وايه، هۆنراوهكه يهكهم دهقى كراوهيه، له شيعرى نوڤى كورديدا.

هۆنراوهكه م بۆ گۆڤارى يهكيتى نووسهران (نووسهرى كورد) نارد، به مه بهست نووسىبووم: هۆنراوهى رةفيع سايبير. چونكه دلتيا نه بووم ئه وان به شيعرى داده نين. دواى ماوه يهك ماموستا عه بدولر هزاق بيمار، كه ئه و كاته له گۆڤاره كه كارى ده كرد، وتى: دهستهى نووسهرانى گۆڤاره كه نووسينه كه يان پى باشه، به لام به شيعرى نازانن. بۆيه به و مه رجه بلاوى ده كه نه وه كه له جياتى (هۆنراوهى رةفيع سايبير) ته نيا ناوه كه ت، به بى وشه ي (هۆنراوه) بنووسرئت. هۆنراوه كه، به و

جۆره ي ئه وان ويستيان، له ژماره ٨ى ١٩٧٣ى گۆڤاره كه دا بلاوكرايه وه.

پئوهنديى من و ئه حلام مه نسور، ئه ويندارى تيكه وت

پايزى ١٩٧٠ دواى دوو سال چاوه روانى، له به شى كوردى كۆلجى ئادابى زانكۆ به غدا دهستم به خويندن كرد. له زانكۆ به جۆرىكى مه نه جى زمان و ئه دهب و ميژووى كورد و زمانى فارسى و كۆمه لئيك بابته تى ترم خويند. وانه كان گران نه بوون، بۆيه كاتى باشم بۆ خويندنه وه هه بوو، كه زياتر كتيب و گۆڤارى نوڤى كوردى و عه ره بيم ده خويندنه وه.

له به شى كوردى ئه حلام مه نسورم ناسى، كه به ريكه وت هه ردووكمان له پۆلى يه كه مى نا (ئه لف) بووين. ئه حلام له خانه قين به عه ره بى خويندبووى، له ماله وهش، وهكو هه نديك بنه ماله ئى وه سه رده مه ي خانه قين، به توركمانى و شيوه زارى لورپى قسه يان ده كرد، بۆيه ئه وه نده به شيوه زارى كوردى ناوه راست ئاشنا نه بوو، به لام زمانى عه ره بى باش ده زانى.

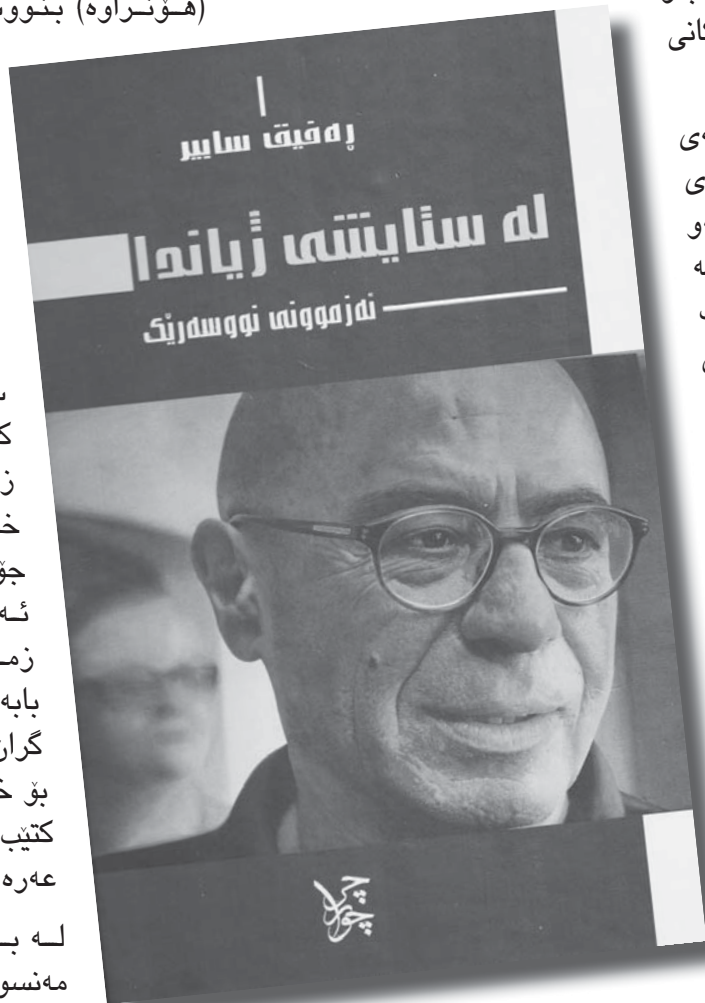
كورتته وتاريك كه له باره ي ميژوونووس ماموستا ئه مين زهكى و به ره مه كانى نووسىبووم، بۆ پۆژنامه ي هاوكارى بنيرم. دواى چه ندان پۆژ چاوه روانى، له ١١ى ته مووزى ١٩٧٠ نووسينه كه، له ژماره ٢٧ى پۆژنامه ي هاوكارى، بلاوكرايه وه. كاتيک ناو و نووسينى خۆم له پۆژنامه دا بينى، زۆر دلخۆش بووم. هه فتانه ته نيا هه وت هه شت دانه پۆژنامه ي هاوكارى بۆ قه لادزى ده هات، كه چى كاتيک ته ماشاى خه لکم ده كرد، لامو ابوو زۆر به يان وتاره كه ي منيان بينوه، يان هه والى بلاو بوونه وه ي نووسينه كه يان بيستوه! له و ژماره يه ي هاوكارى، هه ر وتاره كه ي خۆم چه ندان جار خويندنه وه و نووسينه كانى ترم فه رامۆش كرد.

هه نديك له و هۆنراوه ي ئه و سه رده مه، به نمونه ي باشى شيعرى نوڤى ئه و ده مه داندران، له وانه هۆنراوه ي «شه ويك له سه ر گۆڤرى وه لى ديوانه». سالى ١٩٧١ هۆنراوه كه م بۆ ليژنه ي فيستيفاللى يه كه مى شيعرى كوردى نارد، كه له كه ركووك ريكخرا، به لام ريكه ي من و زۆر به ي شاعيره لاوه كانيان نه دا به شدار بن.

هه روا هۆنراوه ي «چه ند بيره وه ريبه ك له ژوو ريكى بى ديواردا» نمونه ي ديارى شيعرى

نوڤى نيوه ي يه كه مى هه فتاكانه. له و

هۆنراوه يه دا شيعر و گيرانه وه ي په خشان ئاميز تيكه ل كراون. تيكه ته كه به ته كنيكى شيعرى نوڤى ده ستپيده كات، دواتر گيرانه وه ي په خشان ئاميز ديت. ئه و حاله ته دوو جار له هۆنراوه كه دا دوو باره بۆته وه. نووسه ر و ره خنه گرى ئه ده بى، عه بدولا تاهير به رزنجى و شاعير سه باح ره نجدر، ئه و هۆنراوه يه به ده قى كراوه ناو ده بن. لا يان



پلانی پیکه وه ژيانمان نه بوو، که چی هر یه که مان چاوه پروانی زوری له ئه ویتتر هه بوو. هه ندیک جار له سه شتی بچووک و بیبایه خ له یه کتر زیز ده بووین، به لام خیرا ئاشت ده بووینه وه.

ئه حلام له به غذا منی وه کو هاوړییه ک به دایک و باوکی ناساند. من چه زم ده کرد ئه و پیوه ندییه بپاریزم، به لام ده زمانی رۆژیک هر دوا یی دیت، چونکه ئه حلام له دلله راوکتیدا ده ژیا، نه یده زانی به دروستی چی ده ویت. هه ندیک جار بپاریکی دها و زوو لئی په شیمان ده بووه. ئه و ناپاکییه ی له یه که م ئه زموونی ئه وینداری له گه لی کرابوو، ئازاری دها، ده یه ویست شوو به که سیک بکات، که له باری ئابووری و کاره وه له (ی ج) که متر نه بیت. ته نانه ت له رووی ته مه نیشه وه، وه کو ئه و شه ش چه وت سال له خوی گه وره تر بیت.

له ئه یلوولی ۱۹۷۸ عیراقم به چی هیشته، دوا ی سی سال، پایزی ۲۰۰۸ له سه نته ری کوردو لوجی له سلیمانی، ئه حلامم بینیه وه، که بۆ سه ردانم هاتبوو. به بینینی هه م دلخوش و هه م خه مبار بووم. خه مبارییه که م له بهر ئه وه بوو که له رووی ره وانیه وه هیلاک بوو، له رووی جه سه ته بیسه وه هینه گورابوو که لانی که م پازده سال له ته مه نی خوی گه وره تر دیار بوو. یه کسه ر هۆنراوه ی (ئه گه ر رۆژیک له رۆژان پیک بگه ینه وه) م بیر که وته وه، که سالی ۱۹۹۵ به یادی ئه و له سوید نووسیم.

ئه حلام نزیکه ی دوو سه عات له ژووره که م دانیشته. به دریتژیی ئه و ماوه یه قسه ی کرد و من گویم گرت. وه کو ئه وه ی بیه ویت له و سه ردانه یدا، به سه رهاتی زیاتر له سی سالی خوی بۆ من بگیریتته وه. له و ماوه کورته دا ۱۰ جگه ره زیاتری کیشا. ئه حلام بیتاقت و دلپر دیار بوو، به زمانیکی زبر و پیاوانه دها. به ئاشکرا دیار بوو که سیکی به خته وه ر نییه، بیزار و په ریشانه. رهنگه له ژیر قوورسای پابردوو، فشاری ته نیایی و دوخی دارماوی سیاسی، کومه لایه تی و کولتوری کوردستاندا، شه که ت و بی هیوا بوو بیت. ئه حلام خوا حافیزی کرد و دوا ی ئه وه نه مبینیه وه.

زوری نه برد له گه ل ئه حلام بووینه هاوری. بۆ گیرامه وه که پیش ئه وه ی بیته زانکو، له خانه قین کورپکی به ناوی (ی ج) خو شویستوه، که له زانکوی به غذا به شی قانونی خو یندبوو، پیکه وه بپاریان دابوو زه ماوه ند بکه ن، به لام ئه و کوره که دواتر بوو به به عسییه کی ناپاک و له هه ولیر پۆستیکی گرینگی پندرا، ناپاکییه کی گه وره ی له گه ل کرد بوو. ئه حلام له و باره یه وه دایکیشی به گونا هبار ده زانی. ئه و رووداوه برینیکی قوولی خستبووه دل و هه ناوی ئه حلام، که سالانیکی زور پییه وه تلایه وه، ئه و که سه ی سه رچاوه ی خو شه ویستی و به خته وه ریته، ده شیت هه مان که س بیته مایه ی ئازار و به دبختیت.

رۆژیک ئه حلام پیی وتم کورپکی خانه قینی، که ئه فسه ر بوو، ناوی جه واد بوو، ده یه ویت بیه ینیت. چه ندجار له به غذا یه کتریان بینی، به لام بی ئه نجام بوو. هاوړییه تی ئه حلام و من به رده وام بوو، زور رۆژ پیکه وه له کتبخانه ی کولچی په روره ده یان له سه نته ری رۆشنیری به ریتانی که نزیک زانکو بوو، خه ریکی سه عیکردن، خو یندنه وه و قسه کردن بووین. ئه گه ر کتیبیکی ئه ده بی یان هزیم به دل بوایه، هانم دها بیخو ینیتته وه.

سه ره تا هچ پیوه ندییه کی سۆزدار ی له نیوانماندا نه بوو، که چی قوتابیان ی به شی کوردی و هاوړییمان، ئیمه یان به دوو دلدار ده زانی. من ئه وه م به دل نه بوو، چونکه بۆ ناوبانگی ئه حلام خراپ بوو، بۆ منیش باش نه بوو، چونکه له بهر ئه حلام نه مده توانی یاریک په یدا بکه م که زور پیوستم بوو. هه ولما پیوه ندییه که مان سنووردار بکه م. دوا ی ته و او بوونی ده رسه کان، به بیانوی جورا رجور خۆم لی ده دزییه وه، به لام سوودی نه بوو. له وه ده چوو هه ردوو کمان پیوستمان به یه کتر بوو بیت. هاوړییه تی و ته نانه ت خو شه ویستییش به شیوه یه ک له شیوه کان، جوره پندا ویستییه که.

کو تایی هاوینی ۱۹۷۲ پیوه ندی من و ئه حلام، له ره وش ی به رده وام بوونیدا، ئه وینداری تیکه وت، تا به هاری ۱۹۷۴ به رده وام بوو. ئه و گۆرانکاریه زیانی به هاوړییه تیمان گه یاند. ئیمه

کو تایی
هاوینی ۱۹۷۲
پیوه ندی من
و ئه حلام،
له ره وش ی
به رده وام بوونیدا،
ئه وینداری
تیکه وت

زۆر كەس منيان بە يەككە لە پوانگەبەكان دەزانی

ئىمە، نەوھى ھەفتاكان، لە ساھەى شەپدا گەورە بووبووين. زۆر بەمان دىنابىنى و تىروانىنى ئەدەبى و كۆمەلايەتيمان، ھەروا سەرچاوەى پۆشنىرى، خەون و ئامانجان، لە شاعىر و نووسەرانى پىش خۆمان جىاواز بوون. بۆيە ئاسايى بوو، بە شىوازىكى جىاواز لە نەوھى پىشوو بىر بەكەينەوھ. بە دواى خەونى نوئى و ستالىلى نوئى شىعەرى و ئەدەبى جىاوازدا بگەرىين و ھەول بەدەين بە شىوازى تايبەتى خۆمان بنووسىن. لەو كەشووھەوا پووناكبرىيە باوھى ئەو سەردەمە ياخى بىين. ئەو ياخىبوونە، بۆ ھەندىكمان، بەشىك بوو لە ياخىبوونە فراوانەكە، واتا ياخىبوونى كۆمەلايەتى، سىياسى و كولتورى.

من بەشىك نەبووم لە گروپى پوانگە، بەلام كار و ئامانجى ئەدەبىي ئەوانم بە باش دەزانی. دواى ئەو ھۆنراوھەي لە بارەگاي يەكئىتى نووسەران خويندەمەوھ، پىوھندىم لەگەلئان زىاتر بوو. لەگەل ئەوان بەشدارىي چەند چالاكى ئەدەبىم كرد، بۆيە زۆر كەس منيان بە يەككە لە پوانگەبەكان دەزانی.

لە ھاوینى ۱۹۷۲ لە پۆژنامەى بىرى نوئى، كە حزبى شىوعىي عىراق بلأوى دەكردەوھ، دەستم بەكار كردبوو. ئەو كاتە ھىچ پىوھندىيەكم بە يەكئىتى گشتى قوتابىان و حزبى شىوعىيەوھ نەمايوو، بەلام وھكو كەسىكى چەپ و ماركىسى بۆ دىنام دەروانى. رىكخستى حزبى شىوعى لە بەغدا، نامەيان بۆ لىژنەى قەزاي حزب لە قەلادزى ناردبوو، تا زانىارىيان لەبارەى من بۆ بنىرن. دواتر ھاوړىم جەلال دەباغ پىي وتم، لىژنەكە راپۆرتىكى باشيان لەبارەى من و بنەمالەكەمان نووسىبوو، بەلام تاكە سەرنجيان، ئەوھ بوو كە من لە جەماعەتى پوانگەم.

ھەشت مانگ كرام بە سەرباز

ھاوینى ۱۹۷۴ خويندنى زانكۆم تەواوكرد، ھەشت مانگ كرام بە سەرباز. دواى ئەوھ بە لىبووردنى گشتى، لەگەل ئەوانەى وھكو من لە سەربازى دواكەوتبوون، يان ھەلاتىبون، ئىزن درام. جاران دەرچووى زانكۆكان وھكو

ئەفسەر، شەش مانگ يان سالىك، لە سوپادا كاریان دەكرد، بەلام لە ھەفتاكانەوھ دەرچووانى زانكۆش بە سەربازى ئاسايى دادەنران، بەلام لە بەشى كارگىرى، تەجنىد و ژمىرىارى كاریان پى دەكردن.

سەرھتا پەوانەى سەربازگەى دەرھەمىە كرام، كە لە خوار شارى بەسرايە. لەوئى لەگەل زىاتر لە سەد دەرچووى زانكۆ، نزیكەى چوار مانگ پاهىنانى سەربازىم كرد. ئەو ماوھەيەى لە بەسرا بووم، لە سەربازگە ژيام، بەلام شەوانى ھەينى، بۆمان ھەبوو لە دەرەوھى سەربازگە بىمىنەوھ. ھەموو ھەفتەيەك، دواى نىوھرۆى پىنجشەمە، بۆ پشودان دەرچوومە بەسرا. زۆرجار شەويك لە ھۆتلىكى ھەرزان دەنووستم، ئىوارەى ھەينى دەگەرمامەوھ سەربازگە.

لە بەسرا بپارىمدا ئەو ماوھەيەى لەوئىم، پۆمانەكانى نەجىب مەحفوز بخوئىنمەوھ، كە لە كئىفروشىيەكان ھەبوون، خوئىندنەوھيان لە سەربازگە ئازاد بوو. لەگەل كئىفروشىيەك رىك كەوتم، ھەر جارە پۆمانىكى نەجىب مەحفوزم لى وەرەدەگرت، دواى خوئىندنەوھى بۆيم دەگىرايەوھ و پۆمانىكى ترم لى دەخواست. لە بەرانبەر ئەوھدا، نىوڊىنارم بە باربوو لە لا دادەنا، لەبرى ھەر كئىبىكىش، پەنجا فەلم دەدايە.

لە پۆژانى خوئىندنى زانكۆ فىرى ئەو سەوڊايە و كئىفروشتەوھ بووم. كاتىك كئىبىكم دەكرى و دواى خوئىندنەوھى كارم پىي نەدەما، بە نىوھى نرخەكەى دەمدايەوھ بە كئىفروشىيەكە، گۆقارىك يان كئىبىكى ترم لى دەكرى. جارىك مامۆستا توفىق وەردى كئىبىكى خۆى، كە تىكستى فۆلكلورى بوو، بە دىارى پىدام. دواى خوئىندنەوھى كئىبەكە، بە نىوھى نرخەكەى خۆى، دامەوھ بە كئىفروشىيەكى سەرجادە، كە لە شەقامى ئەلرەشىد، ساحەى ئەلرەسافى، كئىبى كوردى دەفروشت. پۆژىك مامۆستا ھا تە چاىخانەى پەرلەمان، زۆر تورپە بوو، وتى:

ئەو سەگباوكە، چوار مانگە دە كئىم بۆ فروشتن لە لا داناوھ، چووم حىسابى لەگەل بەكم، كەچى يازدە كئىبى لە لايە!

**خوئىندنەوھى
زۆر و
بەردەوام،
بەلای زۆرەوھ،
مروئش بەرەو
نووسىن
دەبات**

بیری نوئی و جیگیربوون له بهغدا

پاش نازادبوون له سهربازی، بپارمدا له بهغدا بمینمه وه و دریزه به کاری پوژنامه نووسی بدهم. له پوژنامه ی بیری نوئی به گهرمی پیشوازییان لی کردمه وه. سهرهتا ویستم له دهزگایه کی حکومت کار بکه، ئیوارانیش وهکو جارن، له بیری نوئی ئیش بکه. دهزگای هاوکاری چهند دهرچووی بهشی زمانی کوردی دامه زرانده بو، پیویستی به کهسانی تریش هه بو، له وی داوای کارم کرد. ههر چهنده وهکو نووسه ناسرا بووم، دوو سال زیاتر ئه زموونی پوژنامه نووسیم هه بو، به لام کاریان نه دامی.

دواتر له وهزارهتی شارهوانی له بهغدا، له بهشی بهریوه بردن دامه زرام، ئیوارانیش وهکو جارن له بیری نوئی کارم کرد، به لام زوو له و کاره ی وهزارهتی شارهوانی بیزار بووم، پوژانه کات و وزه ی زورم به فیرو دهچوون. پاش چهند مانگ وازم له کاره که هینا، به تهواوی خزم بو پوژنامه ی بیری نوئی تهرخان کرد. پوژنامه که پیویستی به من بو، راستیه که ی منیش پیویستیم به بو، به لام باری ئابووری پوژنامه که باش نه بو. مانگانه بو کاری بهیانی و ئیوارانم، ته نیا سی دیناریان بو بریمه وه، که نیوه ی ئه و پاره یه بو له وهزارهتی شارهوانی و له بری کاری ئیواران له بیری نوئی وهرم دهگرت.

من له (بیری نوئی) کاره کهم به دل بو، کاتی زورم بو خوینده وه و نووسین هه بو. نزیکه ی دوو سالیک بوو چوو بوومه وه ریزی حزبی شیوعی. ئه و کاره م به ئهرکی خوم دهزانی. ههستم دهکرد خاوه نیکی پوژنامه کهم، به و جوهرهش کار و رهفتم دهکرد. بویه خو ته رخانکردن بو نووسین و کاری پوژنامه نووسی له بیری نوئی و مانه وه له بهغدا، بو من وهکو نووسه ر و پوژنامه نووس، باشتر و به سوودتر بوو. به تایبهت ئه و مووچه یه ی مانگانه له بیری نوئی وهرم دهگرت لیم زیاد بو، چونکه من زیاده مهسرهف و هه لپه ی پاره و سامانم نه بوو. له بهغدا له مالی کاکه محمه دی برام و براژنه نه سرینم دهژیام، که قهت پرس ی پاره له نیوانماندا نه بووه.

**هونراوه کهم
بو گوشاری
به کیتی
نووسه ران
(نووسه ری
کورد) نارد،
به مه بهست
نووسی بووم:
هونراوه ی
ره فیق سابیر.
چونکه دلنیا
نه بووم نه وان
به شیعر ی
داده نین**

سالی ۱۹۷۶ یه کهم کومه له هونراوه م (پشکوکان دهگه شینه وه)، به کومه کی کوری زانیاری کورد چاپ کرا، به لام دهزگای سانسور (ره قابه ی) چاپه مهنی، که نووسه ر نه ریمان به رپرسی به شه کوردیه که ی بوو، حهوت هونراوه ی لی لابر دن، له وانه: شه ویک له سه ر گوپی وه لی دیوانه، سکالای ئه ستیره یه کی تاساو، له ناو دلویه فرمی سکیکدا، به سه رهاتی نیگا کانم، تابلویه کی شاره که م و دوو هونراوه ی تر. ئه و کاره که له به ری گه وه ری خسته کومه له هونراوه که و ئاسته که ی دابه زاند، به لام به ناچاری قبوولم کرد، چونکه له وه باشتر بوو چاپ نه کریت. کورد ده لیت زه ره ر له نیوه ی بگه رپته وه. دواتر سالی ۱۹۷۹ ئه و هونراوه یاساخکراوانه، له گه ل کومه له هونراوه ی ریژنه و چاپی دووه می پشکوکان دهگه شینه وه، له مه اباد بلاو کرانه وه.

ئه وینکوژی کومنیستانه به به هانه ی ئایینی

له باره گای سه رکردایه تی حزبی شیوعی و راگه یاندن له توژله، چهند هاوپی کچ هه بوون، که کو تایی سالی ۱۹۷۹ به ناچاری، له ترسی گرتن، پوو یان له شاخ کردبوو، دوو هاوپی یان عه ره ب بوون. یه کینکیان به ناوی لینا، ئه وی تر یان به ناوی ژیان خو یان ناساندبوو. هه ردووکیان تازه قوناخی خویندن ئاماده ییان ته واو کردبوو. لینا خه لکی نه جه ف یان که ره به لا بوو. کچی هیمن، به ریز، پوو حسووک و کتیبدوست بوو. جار جار ده هاته ژووری راگه یاندن، سو رخی کتیبی نوئی ده کرد، بو ئه وه ی بیخوینیته وه. دوای ماوه یه ک لینا له گه ل هاوپی سه لام، که له باره گای ئیمه بوو، ئاشقی یه کتر بوون، بریار یاندا پیکه وه هاوسه رگیری بکه ن.

هه واله که زوو له ناو پشتمه رگه کاندایه بووه. دلخوش بووین که ته نانه ت له و دوخه سه خته شدا، ئه وین ده توانی چرو بکات، به هیوا بووین ئه و ئه وینه به ر بگریت، به لام چهند ئه ندایه سه رکردایه تی حزبی شیوعی، به به هانه ی ئه وه ی سه لام ئیزیدییه و لینا شیعه یه، دژی ئه و کاره را وه ستان. چهند هاوپی ئیزیدی که له شاخ بوون، ئه وانیش پییان باش نه بوو سه لام کچی شیعه به ئینیت. سه لام هه ولی زوری دا، به لام

سوودی نەبوو. دلشكاو و بېھيو، لەگەل چەند كادير و پيشمەرگەى ئيزيدى و ناوچەى بادينان، رەوانەى بادينان كرا. سەلام لەويە بەردەوام نامەى بۆ ھاوړپيكاني دەنارد، بيزاريى دەردەبړى و ئەنداميكى كۆميتەى ناوهندىي تۆمەتبار دەكرد. كە ناھيليت سەلام و لينا بە مورادى خۇيان بگەن. بە ھۆى ئەو نامانەى ھاوړئ سەلاميان لە بادينانەو، بۆ لپرسينەو و سزادان، ھيتايەو بە بارەگاي سەرکردايەتى، لە توژەلە. لەوي بە بەرچاوى ليناو، زيندانى كرا. دواى دەوروبەرى دوو مانگ نارديانەو بادينان و لەوي شەھيد كرا.

دواتر، كە من لە شاخ نەمايووم، ھەمان كار لەگەل دوو پيشمەرگەى تر، كورپيكى مەسيحى و كچيكى مسولمان، دووبارە كرايەو، بە ھۆى جياوازيى ئايينى، رېگەى ئەوانيشيان نەدا بېنە ھاوسەرى يەكتر، لە ھەردوو حالەتەكەدا، ئەگەر كورەكان مسولمان و كچەكان ئيزيدى و مەسيحى بوونايە، بە دلنبايەو، رېگرييان لى نەدەكردن. حزبى شيعوى، بانگيشەى يەكسانىي ژن و پياوى دەكرد، كەچى لە بوارى كۆمەلايەتيدا، بە تايبەت سەرکردە كورەكان، كيوى بوون، وەكو فەقى و كۆلكە مەلا رەفتاريان دەكرد.

ئەو كارە تەنيا تاوانيك نەبوو بەرانبەر بەو ھاوړپيانە كرا، بەلكو سوکايەتيش بوو بە ئازادى و يەكسانىي ژن و پياو، بە ماركسىزم و ھەر بەھايەكى ئينسانى. باوەر ناکەم سەرکردايەتیی ھيچ حزبىكى كۆمونيستى دنيا، كارى لەم جۆرەى كردهيت.

لە پيشمەرگاتىو بە بۆ فەلسەفە

لە ناوەرەستى نۆفەمبەرى ۱۹۸۲ چوومەو ھە بولگارىستان. لە پيشمەرگەيەكى شەكەت و دلشكاوى نيشتەجىي نيوژەنگەو، بوومەو ھە خویندكارى ئەكادىمىي زانستە كۆمەلايەتییەكان لە سوڤيا. وەكو ئەو خویندكارانەى حزبە چەپ و كۆمونيستییە نەھينییەكان دەيانناردن بۆ ئەكادىمىيا، دەبوو ناويكى خوازراو ھەلببژيرم، بۆ ئەو ھەناسرێمەو. من ناوى (سەليم)م ھەلبژارد، ھاوړئ عەرەبەكان بە (ئەبو كاو) بانگيان دەكردم. لە بەشى ناوخويى قوتاييان، لە بالەخانەيەكى

گەورەى شەش قاتى، كە بۆ خویندكارى دوكتورا تەرخان كرابوو، ژووريكى گەورەى سەربەخۇيان پيدام. ژوورەكە ھەمام، تەواليت، دۆلابى جلوبەرگ و كتيب و ميژ و كورسىي تيدابوو، بەلام ئەو قوتايانەى لە قوناخى خویندنى زانكو بوون، بە دوو كەس ژووريكى لەوجۆرەيان پى دەدرا. لە ھەر قاتيكى بالەخانەكە ھۆليكى گەورەى تەلەفزيون و موبەفك ھەبوو. موقەبەكە چەند تەباخ، سەلاجە، دۆلاب و ھەموو پيداويستییەكى چيشلینانى لى بوو. مانگانە ۱۸۰ ليڤەى بولگاريان دەداينى، كە ھيندەى موچەى مانگانەى كارمەنديكى ئاسايى بوو.

كۆرسى فيربوونى زمانم سەركەوتووانە تەواوكرد. من و خویندكاريكى ئەسيويى، بە ناوى سۆمۆلون، يەكەم بووين، ھەردووكمان پاداشتەكەمان وەرگرت. دواى ئەو دەستم بە خویندنى فەلسەفە كرد. لەگەل سەرپەشتياريى باسەكەم، پروفيسۆر كۆستەنتين پۆپوف، كە لە ئەكادىمىيا و زانكوى سوڤيا مامۆستا بوو، رېك كەوتين دكتورنامەكەم لەبارەى (رۆلى كولتور لە پيكھيتانى ھۆشيارى نەتەوہي كورد) بنووسم، بەلام باسەكە تەنيا كولتورى رۆحى - ھزرى بگريتەو، نەوہك كولتورى مادى، كە پپوہنديى بە شيوہژيان و جلوبەرگ و خوراك و لايەنى ترى مادى كۆمەلەو ھەيە. باسەكە ويراى پيشەكى و ئەنجام، لە دوو بەند پيک ھاتبوو، ھەر بەندەى سى بەش بوو.

پۆژى ۱۸ى ۶ى ۱۹۸۷ بۆ گفتوگۆكردن لەبارەى دكتورنامەكەم ديارى كرا. دەبوو لە بەردەم ليزنەى تايبەتدا، كە چەند پروفيسۆر و دكتورى فەلسەفە و كۆمەلناس بوون، پوختەى بابەتەكە باس بكەم. راي خۆم لەبارەى سەرنجى ئەو دوو پروفيسۆرە بەدم، كە ھەليان سەنگاندىبوو. لەبەر ئەو ھى بەشيكى باسەكە پپوہنديى بە سيستمى سياسى، ئايدىولۆجى و كولتورىي دەولەتانى توركييا، ئيزان و عيراق و خەباتى كولتورى و بزاقى رزگاربخوازيى كوردهو ھەبوو، دانيشتنەكە بە داخراوى بەرپوہچوو. رېگە نەدرا، جگە لە ليزنەى تايبەت و بەرپرسى ئەكادىمىيا، كەسى تر بەشدار بن. ويستم ھاوړيم نەويد موغينى لەگەلم بيتە ناو ھۆلەكە، كەچى رېگەيان پى نەدا، بە ناچارى لە

**من بەشيك
نەبووم
لە گروپا
روانگە، بەلام
كار و نامانجى
ئەدەبىي
ئەوانم بە
باش دەزانى**

دەرى چاوەرپىي كەردىن.

هەردوو پرۆفیسۆرەكە راپۆرتى خۇيان خۆئىندەو و بە باشى لەبارەى باسەكە دووان. وەلامى سەرنج و پرسىيارەكانىانم داىەو. دواتر چەند ئەندامى لىژنەكە پرسىيارى زۆريان لەبارەى دكتورنامەكە، كۆلتوورى كورد و بزاقى رزگارخووزى كوردستان لى كەردم. دانىشتنەكە، دوو سەعات زياترى خايند. دكتورنامەكە بە كۆى دەنگ زۆرباش پەسەند كرا.

ژيانكى قەرەجىيانە

پاش تەواوكردى خۆئىندەن لە بولگارستان، لە ماوەى دوو سالدا لە چەند ولات (جۆرجيا، ئەفغانستان، سووریا) ژيام. نەمدەزانى داوى سووریا بۆ كۆى دەچم، يان لە كۆى دەگىرسىمەو. ئەو ژيانە قەرەجىيانە بىتاقەتى كەردبووم. ئەگەر بە تەنیا بوومايە، ئاسان بوو، بەلام هەموو جارێك دەبوو داوئەتنامەى تايبەتى بۆ ئىكا (هاوسەرە جۆرجىيەكەى) بنىرم، بۆ ئەوئەى مۆلەتى سەفەركردى پى بدن. ئەوئەى بە فرۆكە بچىتە مۆسكۆ، كە سى سەعات لە باتومىيەو دوورە، بۆ ئەوئەى فىزا وەرگىریت. لەوانەش ناخۆشتر ئەوئەبوو نەمدەتوانى بلىتى فرۆكەى بۆ بكرم. دەبوو دايكوباوكى ئىكا كە مامۆستا بوون، مشوورى بلىتى چوون و گەرانهوئەى بۆ بخۆن.

ئەو دوو سالەى لە ئەفغانستان و سووریا بووم، زۆر هەژارانە ژيام، ئەو ۳۵ دۆلارەى مانگانە من و ئىكا وەكو دەرمالە وەرمان دەگرت و دەبوو پىي بژين، لە دۆخى ئاساييدا بەشى كرىنى كىتب، گوڤار و رۆژنامەى نەدەكرد. لەوئەى نە دەستەم بە براكانم و خوشكم دەگەبشت تا كۆمەكم بكەن، نە لە رۆوم دەهات داوا بكەم دەرمالەكەمان زياد بكەن، بەو ئەداریيەو، بىدەنگ، بى بۆلە و گرت، بە هىوايەكى گەرەو لەگەل ئىكا دەژيان. ديارە كەس ناتوانیت تا سەر بەو جۆرە گوزەران بكات، بەلام پىمانابوو ئەو كاتىيە، تى دەپەرىت و لە جىيەك دەگىرسىيەو، بە تايبەت كە من دەمويست خۆم بۆ نووسين و كارى رۆشنىبرى تەرخان بكەم. دەبیت بلىم هەموومان هیندە هەژارانە نەدەژيان، چەند سەركرده و دەستوپىوندىان كە لە سووریا بوون، لە هىچيان كەم نەبوو.

لە سەرەتای حوزەيرانى ۱۹۸۹ منىش وینەى سەدان هاوړپى تر، كە بۆ كارى حزبى يان حەوانەو لە سووریا بوون، خۆم ئامادەكرد پەنا بۆ سوید بەرم. وەكو زۆربەى هاوړپيان بە رىگای مۆسكۆدا نەچووم، بەلكو رىگای

پۆلۆنيام هەلبژارد. هاوړپيان تەنیا ۸۰۰ دۆلاریان بۆ بلىتى فرۆكە و خەرجى رىگا و قاچاچى پىدام، هەروا هەندىك پارەم بە قەرز لە هاوړپىيەك وەرگرت، كە دواتر لە سوید دامەو. ئىكا، كە ئەو كاتە دووگيان بوو، گەرپايەو بۆ جۆرجيا. منىش چوومە وارشۆ. بريار بوو لەوئەى كەرىم حىسامى و فەهد گەردەوانى ببينم، كە لە سویدەو بە ئۆتۆمبىل دەهاتن بۆ وارشۆ، بۆ ئەوئەى شلىر خانى كچى حىسامى بەرن بۆ سوید. لە وارشۆ هەموومان يەكمان گرتەو. كاك فەهد لە رىگەى برادەرىكييەو، كە لە وارشۆ دەخويند، قاچاچى دۆزىيەو. چووينە شارۆچكەيەكى باكوورى رۆژئاواى پۆلۆنيا، كە لەسەر دەريا بوو. هەندىك پارەمان دا بە قاچاچىيەكە و تا شوينى كۆنترۆلى كەشتىيەكە لەگەلمان هات، لە كۆنترۆل ئاودىوى كرىن و دابەزى. شەوئەكەى لەناو كەشتىيەكە، بىرە و قۆدكامان خواردەو. بەيانىيەكەى گەبىشتىنە شارى يستان، كە لە باشوورى سویدە.

ئەو كەسەى لە زىدى خۆى هەلكەندرا، رەنگە نەتوانیت لە شوينىكى دى، تەنانەت لە ولاتى خۆشيدا، بە ئاسانى برۆيتەو. من لە چەندان ولاتدا بۆ خۆئىندەن، كار و حەوانەو ژيام. بە كۆلتوورى جياواز ئاشنا بووم. سەرچاوەى خۆئىندەو و فىربوونم فرەرەنگ و زمانى نووسين و ئەوئەىم جۆراوجۆر بوون. لەو پەرتەوازەبوونەدا بەشى خۆم سوویدم وەرگرت و شادىم ببى. هەروا وەك (هۆلدرين) دەلێت «لە خاكى بياناندا بە ژان ئاشنا بووم و لە زمانىش كەوتم». ژيانى قەرەجىيانەى ئەو سالانەم چىرۆكى مرۆڤىكى ژياندۆستى بى ولات بوو! مرۆڤىك كە ئازادى ئامانجى، باوهر و ئەوئەى سەرمايەى، زمانەكەى ولاتى بوو.

داوى يازدە سال دەربەدەرى، گەرپان بە گوند و كۆو و دەشتدا، خۆئىندەن، كاركردىن و سوورپانەو لە شاران و ولاتاندا، گەبىشتە سوید، كاتىك لە كەشتىيەكە دابەزىم و پىم خستە سەر خاكى ئەو ولاتە، يەكەم شت كە بە بىرمدا هات ئەو بوو كە، تا ئەو رۆژەى دەتوانم ئازادانە لە زىدى خۆم بژىم، ئىرە ولاتە. سەرەنجام لىرە مالىكمان دەبیت، كە مېهرەبانانە لە ئامىزى خۆيمان دەگرت و دەمانپارىزىت. مالىك، وەكو مارك توين دەلێت: دل و رۆح و چاوى دەبیت تا بمانبىنیت، تىمان بگات، هاودەرد و هاوسۆزمان بىت. مالىك دەبىتە بەشيك لە ئىمە و جىيە متمانەى ئەو دەبىن، لە ساىەى چاكە، ئاسوودەى و بەخشندەى ئەودا دەژين.

كۆپلەپكە لە قەسپدەي وەرزی سەھۆلبەندان

دوو دلدارى بى ولاتين

دوو دلدارى رۆژھەلاتين!

با ئەم ھەورانە رەت بىن دەنگە لميكي سووتاوى كەنارى دلّم تەر نەكەن.

با جاش و بىژووى ھەرەس و فرۆكە ھارەكان، ماچى ليومان بدزن و بە تەنيا لەپال كەلاوھەكەدا جى بمينم.

دەزانم كە ئەم شانۆيە لەناكاو خۆي پىچايەو، دەبىت شووشەي بەتال كۆ بكەمەو، دەبىت ئەم ناوھ خاوين بكەمەو،

يان دەبىت بە دەستى لەرزۆكم

ملم بەرەو پەتەكە ھەلبېرم

خەنجەرەكە لەنيو دلّمدا نوqm بكم و

جاريكى دى لاوكى

جوانەمەرگيم بچرم.

تۆيش (مادونا) رەشپۆشەكەم بە تەنيا گاليسكەي نەبوون رادەكيشيت،

جوانەمەرگيم بە فرميسكان دەشۆيتەو

ژيان لە خم ھەلدەكيشيت.

دەزانم.... گيانە.... دەزانم

بەلام خوشم دەويت.

دەزانم

گيانە!

دەزانم

بەلام.....

ئەمشەو ھاتووم لەپال پشكۆي بەر باراندا

بۆ دیدەي پيرۆزەبىت گۆرانيي لاسارى دەچرم

لەنيو سەگوەر و تاواندا

بۆ بەرۆكت چەپكەي ئەستيرە دادەگرم

لهسهر تاویری تینوویتی
پوخساری خۆم هه‌لده‌کۆلم
پێ به‌ پێژنه و لافاو ده‌گرم.

به‌ نیو ئاژاوه و سه‌گوه‌ردا
به‌ ره‌و لات دیم
چه‌ پکیک ئه‌ستیره‌ داده‌گرم
سه‌رم ده‌که‌م به‌ که‌ژاوه‌ی نه‌ینیه‌کان
ئالای بروسکه‌ هه‌لده‌برم.
له‌ بیابانی سه‌هۆلدا
له‌ نیوان هاژه و شه‌پۆلدا
چرایه‌ک به‌ به‌ژنی (با)دا هه‌لده‌واسم
له‌ گه‌ل تو
پێ نه‌هات ده‌برم.

جاریکی دی
مه‌نفا ناشقی کرده‌وه
جاریکی دی
ئه‌قین مندالی کرده‌وه
له‌ تاریکی سه‌ده‌کاندا
نه‌ینی هه‌لیگرته‌وه
له‌ نیوان کانی و سه‌رابدا
چرای گومان و مه‌حالی هه‌لکرده‌وه
به‌ بالای تیشکدا هه‌لگه‌را و
پۆچی تینووی به‌ پێژنه‌ی ئاگر شوشته‌وه

جاریکی دی
ئه‌قین مندالی کرده‌وه
سه‌ری به‌ سنگی ده‌ریا کرد
قۆله‌کانی به‌سه‌ر ئاینده و میژوودا
شۆرکردنه‌وه.

سۆفیا، نیسان-ئابی ١٩٨٦

هه‌وه‌و النامه‌ی کتیب

