

چەند لایە پێکە نۆی سەبارەت بە بەر لەمە کانی لەردووستەفا شوقی

● ئومید ئاشنا

زاراوهو ئەو واتا کوردی یە جوان و خۆمالیانە ی بەکاری هیناوه، که ئەمە بو سالی - ۱۹۳۰ - واتە پەنجاو هەوشت سال بەر لە ئیستا هەروا کم نی یە! . ئەگەرچی شیوی چاپی ئەو رۆژگارە لە نرخی نووسینی هەندی وشە و واتای کم کردۆتەوه، بەلام بەهینانە سەر رینووسی ئەمرۆکی یو ئەم لایەنەش بو خۆی راست بووه. ئەمە دەقی ئەواوی ئەو نووسینە بەرزە ی مستەفا شوقی - نووسەر و رۆژنامە نووس و نیشتمانپەرۆرە :-

زمان و نووسیمان

لە عیلمی ئیجتماع دا وا دیاری ئەدا که ئینسان لە منالی یەوه بە هۆی دەنگ و سەرۆی زمانی دایکەوه هۆشی یەتە بەردل و گیانی ئەبوو ئیتهوه. دەنگی لای لای یە دایک لە رەگ و پێشە کار ئەکات. هەموو ئیش و ئازاریکی بە هۆی ئەو دەنگەوه دانەمریت. لە کۆلی گریان بە دەنگی ئەو لای لایەوه رقی خاوەنیت و ژیر ئەیتەوه، بۆیە زمانی دایک لە هەموو زمانیک جوانتر و خوشەوێستەرە. منالی ساوا لە منالی یەوه بە چی زمانیک بەخێو بکریت و پێ بگات هەموو خووبەفتاریکی لە هاو زمانانی خۆی وەر ئەگریت و بەتەواوی لەوان ئەکات. لەبەر ئەوەیە که ئینسان بە کۆمەلی هاو زمانی خۆی ئەبەستریتهوه، وە لەناو کۆمەلی غەیرەدا بە خوشی راناوێری وە هەل ناکات. کم ی خۆی بە زۆری غەیرە ناگۆرێتەوه. وە هەتا ئی نەقەوێت و ناچار ئەمینیت لە کۆمەلی هاو زمانی خۆی داناوێرت و جیانا بیتەوه، نەخوازا تووشی دەردو نەخۆشی یەک دەبیت که ئەو نەخۆشی یە لەلای ئیمە بە دەردی غەریبی ئەخۆزێرتەوه. بە دیدەنی وەتەن و هاو زمانانی خۆی ئنجا دەردی ساریژ ئەبیت و لەو نەخۆشی یە ئەحسێتەوه. لە دویادا لە خلقتی بەشەرۆه تا ئیستا هەر وەکو هەموو کۆمەلیک بە پێ و تە ی زمانی خۆیەوه بە قەوم و قەبیلە

سەبارەت بە بەر لەمە کانی هەریک لە مستەفا شوقی رەمەزان و - قازی زاده: دکتور مستەفا شوقی - لەلایەن چەند نووسەریکی کارامە و دلسۆزەوه^(۱)

گەلی هەول دراوه بو ناساندن و پۆشنای خستەسەر ژیان و بەرەمی هەریکەیان. منیش لە لای خۆمەوه، لەم نووسینەدا هەولم داوه چەند لایەریکی نۆی سەبارەت بەو دوو نووسەر و شاعیر و نیشتمانپەرۆرە بلاویکەمەوه. ئەوی زیاتریش هانی دام که خۆمی پێوه خەریک بکەم، ئەوه بوو کاتی بەراودی زانیاری و لایەری نۆی یەکانی لای خۆم کرد لەگەل ئەو باس و لیکۆلینەوانە ی ئەو بەرێزانە لام ئاشکرا بوو که ئەمە من دە ی نووسم ۷ ی ئەوان نەنووسراوهو خستە پشت گۆی و کم تەرخەمی کردیش بەرانبەری بو بلاونە کردنەوێان کاریکی باش ناییت، ئەوا لێرەدا بە کورتی و پووختی وەبەر چاوی دەخەین و دە ی کەین بە سی بەشەوه:

بەشی یەکم:-

مستەفا شوقی رەمەزان و گۆفاری زاری کرمانجی:-^(۲)
گۆفاری زاری کرمانجی، ئەدیب و میژوونوس و شاعیر و نیشتمانپەرۆرە، - حسین حوزنی - داماوی موکریانی و - هەولێ مەردانە ی گیوی موکریانی برای، بووه ئەستێرە یەکی پرشگدار بە ئاسمانی رۆژنامە نووسی کوردی یەوه. گەلی باس و خوازو بەرەمی کەلەپیاو و نووسەری بلیمەتی کوردی بلاو کردۆتەوهو لە لەناوچوون رزگاری کردون. بو نموونە لە لایەری (۴، ۵) ی ژمارە (۲۱) ی سالی (۱۹۳۰) دا نووسینیکی زۆر بەرز ی مستەفا شوقی خەلکی سلیمانی بلاو کردۆتەوه، که هەتا ئیستا پێ نەزانراوهو نەخراوتە ریزی ئەو لیکۆلینەوانەوه. نووسینەکه بەراستی شایانی ئافەرین و ریزلی نایکی زۆرە لە لایەکی کەشەوه گرنگی یەکی تاییەتی هەبە لە پرووی جوری ئەو بابەتە ی که نووسەر هەلی بژاردوه، بەتاییەتی لەو رۆژگارو سەردەمەدا، گرنگی دوو هیش بریتی یە لە شیوە ی نووسین و دارشتن و ئەو

ناوسوس کراون. قهردو نرخی بهرزو نرخی همسو قهومیکیش له ریزه‌ی
 نه‌قوام دا به زمان و به نووسین به عیلم، به زانیی خو‌یه‌وه نه‌ناسریت و
 نه‌خوینرته‌وه. نه‌گینا هیچ میله‌تیک نه‌بوهو نه‌بیراوه که زمان و نووسینی خو‌ی
 نه‌بیت و وه به زمانی غه‌یره‌وه ژیا‌بیت و پایه‌دار بو‌بیت. هیچ دوری بو
 نه‌چین با کراسیک له‌بهر خو‌مان دادرین چونکه تم کاره به ته‌واوی له نیمه
 رووی داوه. وه نه‌مرۆ نیمه میله‌تی کورد وینه‌یه‌کی زیندوین و نه‌خوش و
 کوخته‌ی تم دهرده‌ین. له مه‌یدانی شه‌رو هه‌رادا دو‌زمان که به په‌کری‌دا
 نه‌چن همیشه له جیگای نازک و گوشته‌وه هه‌لمه‌ت بو‌یه‌کری نه‌بن و شیرو
 گورزی خو‌یان نه‌هوشین. بو‌ته‌وی که هه‌ج لایه‌کیان له‌پیشا کوته‌کی خو‌ی
 له جیگای پیوسته‌وه و شان نه‌وسا نه‌و لایه‌ه‌گه‌ر هزار نه‌ه‌نده به هیزو‌تین
 بیت په‌کی نه‌که‌ویت ناتوانیت بیزویت و بجو‌لیته‌وه. تنجا نه‌و میله‌تانه‌ی که
 چاکه‌ی خو‌یان له سستی و نوشوستی میله‌تی کورددا دوزیوه‌توه کوته‌کیان به
 جو‌رنیک وه‌شان‌دوه میله‌تی کوردیان به جارنیک له دل و هه‌ناوه‌وه برن‌دار
 کردوه. که‌واته ئیستا هه‌ر به ئیش و ئازاری نه‌و برینه‌وه نه‌نالیئی وه به
 خه‌فت و زو‌خاوی نه‌و دهرده‌وه له‌ژیر باری غه‌ما نه‌تلیته‌وه. هه‌ج میله‌تیک
 هاتینه‌ ناومان به فروقیل به زور‌داری کتیب و نووسینی خو‌ی بل‌و‌کردوه‌وه.
 نیمه‌ش له‌بهر نه‌وه‌ی که خویندن و نووسیمان به زمانی خو‌مان نه‌بوه، لی‌مان
 دا‌گیر‌کراوه به زمانی غه‌یره‌ خویندن و نووسیمان پی‌سووک و ستم بو‌وه.
 میله‌تی کورد له‌بهر خو‌ش‌و‌یستی زمانی خو‌ی بی‌زی نه‌هاتوه، به نه‌تکی زانیوه
 به زمانی غه‌یره‌ فیری خویندن و نووسین بیت. له‌بهر نه‌وه که میله‌تی کورد تا
 ئیستا گه‌لیکیان له خویند‌ه‌واری له عیلم و زانین محروم و پی‌سه‌ری
 ما‌ونه‌توه. گه‌رچی له‌ناو میله‌تی کورددا گه‌لی خویند‌ه‌وارو عه‌لم‌ای گه‌روو
 به‌ناویانگه پی‌گه‌یشتون و گه‌لی کتیب و ته‌لیفاتیان به زمانی غه‌یره‌ دان‌وه،
 به‌لام هیچی بو‌چاکه‌ی کورد نه‌بوه وه به که‌لکی میله‌ت نه‌هاتوه. له‌بهر
 نه‌می که به زمانی غه‌یره‌ فیری خویندن و نووسین بوون وه له قوت‌بخانه‌و
 مه‌کته‌یی غه‌یره‌دا به‌خو‌کراون و پی‌گه‌یشتون به‌زی‌یان به میله‌تی خو‌یان
 نه‌هاتوه ته‌ریه‌ی بیگان‌ه وا له میشکیان کاری کرده ئیستاش هی وایان تیا
 هه‌ل نه‌که‌ویت نایه‌ویت به زمانی کوردی خویندن و نووسین دا‌بمه‌زرت دوو
 به‌شی برا کوردان که له خویندن محروم ما‌ونه‌توه سه‌به‌به‌که‌ی نه‌مه‌یه.
 نه‌گینا چی خوا هه‌ل نه‌گریت برا کوردانی که‌رکوک و ده‌وک و تا‌کره، ئامیدی،
 زا‌خو‌و نه‌و ناوه که سه‌رچاوه‌ی کوردستان به زمانی خو‌یان نه‌خوین؟! ئاخو
 چی عه‌ق‌لیکی سه‌لیم نه‌ی سه‌لم‌نیت که میله‌تیک ماران گه‌زی وه‌کو نیمه
 له‌پاش تم هموو فه‌لاکه‌تانه‌ی به‌سه‌رمانا هاتووو نوشی بو‌ه‌ین له‌م عه‌سری
 بیسته‌مینی قومیه‌ت‌ه‌دا زمان و نووسیمان بنین به لاره، وه به جارنیک
 ناو‌نیشانه‌مان کو‌یر‌یکه‌ینه‌وه؟! نیمه نالین جگه له کوردی هیچ زمانیکه‌ی تر
 نا‌خو‌ینین، نیمه نه‌لین زمانی خو‌مان به‌سه‌ر هموو زمانیکا خو‌ش‌و‌یسترو به
 فه‌رق نه‌ینین. ئه‌مانه‌وی معارفمان له رۆ‌حی کوردایه‌تی بو‌ه‌شینه‌وه، له‌گه‌ل
 نه‌مه‌ش نه‌و زمانانه‌ی که پیوست بیت

خو‌مان ئاوات خوا‌زین که فیری بین. نامانه‌ویت، خوا هه‌ل نا‌گریت، زمانی
 خو‌مان بنین به‌لاره، وه هه‌ر رۆ‌ژه نارۆ‌ژیک به خو‌ش‌و‌خو‌رابی خو‌مان به
 زمانیکه‌وه خه‌ریک بکه‌ین.⁽¹⁾
 - مصطفا شه‌وقی -⁽¹⁾

نه‌مه نه‌و نووسینه جوانه‌ی مسته‌فا شه‌وقی به‌مه‌زان - ی خه‌لکی سلیمانی و
 دانیشتووی به‌غداو خاوه‌نی گو‌فاری په‌یزه بوو که نه‌گه به وردی و به ویزدان‌ه‌وه
 له هه‌ردوو لایه‌نی ئوسلوبی نووسین و دارشتن و ناوه‌روکی یه‌وه لی بکو‌لینه‌وه
 نه‌وا ده‌یی نرخیکی تایه‌تی دهره‌ق به‌و رۆ‌ژگاره‌ی خو‌ی بدزیتی وه هه‌ر نه‌و
 مسته‌فا شه‌وقی په‌ پیش تم نووسینه جارنیکان له سالی - ۱۹۲۵ - و
 جارنیک دیکه‌ش له سالی - ۱۹۲۶ - دا دوو نووسینی نیشمانی سه‌بارت
 به کورد نووسیه‌وه. پیوسته نه‌وه بلین که نووسه‌ری به‌ریز - که‌مال ره‌ئووف
 محم‌مد - کاتی خو‌ی له ژماره‌کانی (۴۱، ۴۲)ی گو‌فاری - کاروان - دا،
 ئاماز‌ه‌ی بو‌تم دوو نووسینه کردبوو، به‌لام به‌دا‌خه‌وه ده‌قی نووسینه‌کانی
 بل‌ونه‌کردبو‌ه‌وه. که هه‌ر په‌که‌یان نرخی می‌زووی خو‌ی هه‌یه‌و په‌که‌میان
 شه‌ست و سی سال و دوهمیان شه‌ست و دوو سال به‌ر له ئیستا نووسراون.
 هه‌ره‌ها له رووی گه‌لی زانیاری یه‌وه سه‌بارت به می‌زینه‌ی میله‌تی کورد له
 تورکیا سوودی لی‌وه‌رده‌گیریت.

نووسینی په‌که‌م: - پی‌ناو‌نیشانه - سالی (۱۹۲۵)

مه‌سه‌له‌ی کوردستانی شیمال بو‌بناغه دامه‌زرانی ژیا‌نی میله‌تی کورد
 دهرس و عیبه‌ریکی زور‌گه‌وریه، با به‌دخواهانی تم میله‌ته هه‌تا پی‌یان
 نه‌کری به هه‌له‌تو فی‌ل و درۆو ده‌لمسه ئینکاری راستی بکه‌ن هیچ که‌لک
 ناگری، چونکه له‌لای نه‌قوامی موته‌مه‌دینه‌دا میله‌تی کورد له می‌زه‌وه ناسراوه‌و
 لی‌ان عه‌یان بو‌وه که تم میله‌ته وه‌کو میله‌ته‌کانی تر پی‌گه‌یشتوه، نه‌مرۆ‌وا
 داوای هه‌قی خو‌ی نه‌کا، نه‌مرۆ‌جگه له میله‌تی کورد هموو میله‌تی به‌ینی
 خو‌ی کم و زور تم هه‌قه‌یان ده‌ست که‌وتوه خو‌ش‌خو‌ی خو‌یان بناغه‌یان
 دامه‌زراندووو رۆ‌ژ به رۆ‌ژ، هه‌نگاوه‌هه‌نگاوه‌و بو‌پیشکه‌وتن رو‌یان گرتوو. له‌ناو
 تم میله‌تانه‌دا کس وه‌کو کوردان پی‌ناوو په‌رش و بل‌وو په‌ریشان نه‌ماوه -
 فو‌ائده قوم عند قوم مصائب - ومصائب قوم عند قوم فو‌ائده - . تم مه‌سه‌له که
 بو‌مه‌نفعه‌ت په‌رستان مه‌سه‌لیکی مشهوره به‌ته‌واوی له نیمه‌ی رو‌وداوه.
 جمه‌وریه‌تی تورکیا بو‌ه‌وام و نه‌فعی خو‌ی شیخ و سه‌یلو مه‌لاو گه‌وره‌ی تم
 میله‌ته پی‌خواه‌نه‌ی ته‌ف‌سو‌توونا کرد، به عالمی ئاشکرا به سیداره‌وه هه‌لی
 واسین و به ناهه‌ق کوشتنی، که تم فک‌ره نابودیی و هه‌ر وه‌کو جارن کوردان
 بدوشن و بی‌خون. فه‌قه‌ت ئیتر رابورد کوردان له‌مه‌ودا به فی‌لوه‌ه‌ت
 ناخه‌له‌تین خو‌نی کو‌رو براو باوکیان له‌بیر ناچی. له‌مه‌ودا مندالی کورد به
 لای لایه‌ی باوکو برا کو‌ژ راو بو‌توله به‌خو‌نه‌کری له‌بهر کردگاری رومیان
 کس لومه‌یان نا‌کا. مه‌سه‌له‌ی کوردستانی شمالي که‌وا نیمه له رۆ‌ژنامه‌و تم
 لاو نه‌ولا خه‌برمان زانی تمه کردگاری نه‌مرۆ‌و دوتینی نی‌به بناغه‌ی تم کاره

چەن سالى لىمەنشى دامەزراو.

«كوردستان»

توركىش ناتوانى ئىنكارى بىكا چۈنكى ئىمىرۆلە ھەموو لايەك بە نەھنى جەمەيتيان ھەبەھىچ لەونى ناكۆزىتەمە. مىللەتى كورد ھەتا ھەقى خۆى دەست نەكەوى ناسەروى.

لىمەنشى كوردان كەتگەپشتن ھەقىان بە ئاسانى ناسەنرى لىسالى - ۱۹۲۰ - ى مىلادىيەمە ھەموو بە جارىك قىيامىكى زۆر گەورەيان رىكخستو فەقەت ئەو ەانە توركەكان لەشەپاتى گلابوون. يونان تا - پولادلى ئەستاسىونى - نىوسەعات نىزىك بە ئەنقەرەھاتبوو. كوردان پىاھەتيان نوان و ترسان لەناو عالمى مەدەنىيەتا تووشى تانوت بىن و لە بەر ئەو قىيامى خۇيان دوا خست و ھەرەو كەو جاران دەستيان دايە دەستى تورك لەمەيدانى شەرا لەسەنگەرىكا خۇنيان بۆرۇانن و لە ھەموولايەكى كوردستانەمە بەنان و بەرگى خۇيان لەشكرىان بۆ كوردو پارمەتيان دا تالەمردن رىزگاربان كردن لەپاشا ھەرەو كە پىشتان فەرمويانە كوردان وايان لى قەوما - ئەو ى پىم ئەكرد خىرە، لىم بوو بە گورگم و شىرە - ۱. ئەمجا كوردان بە تەواوى ئەولادى جەنگىزيان ناسى و چاك بىروايان كرد كە گيا لەسەرىنجى خۆى ئەروى - ۱. ئەو ھەقى كە كوردان داوايان كرد بوو شتىكى زۆر گەورە نەبوو داواى تاج و تەختيان لى نەكردبوون، بۆ پىشكەوتن و سەربەرزى مىللەتى خۇيان داواى ئىدارەپەكى تايەتكاربان كىرەو كە لەزىر بارى جەھالەت دا دەرجن. لەپاش ئەم ھەموو ئەتك و تەفسو توونى كوردان تورك تەمەپەتى دىسان بە قىل و قىشال كىرەگارى خۆى بېوشى، فەقەت لەمەودا كەلك ناكىرى. ئەمروا تە - لى عىبە الام - مو، ئايا، لە پارىسەمە جەنابى جەنرال - لاپلوزىر - تەشرىفى ھاتوتە عىراقى بۆ تەحقىقى ۋەقەى - گوزبان - كە ناوچەى كوردستانە، جەنابى جەنەرال بە نامى بەشەرىتەمە ئاوپرى بەداتە كىرەگارى توركان ئاخو عەسرى مەدەنىيەت، ئەم يادى جەھل و زولمە رەوا ئەبىنى؟! كە ھەروا لەسەرى شانى مىللەتى كورد بى.

۸ - م. شەوقى -

ئەگەر بەتەواوى تى بىفكرىن و بەراستى و بەئى مەزاقى لىكى بىلەنمە لىمان دىيارى ئەدا كە ئىمەسانان كە تورك نىن، بە كوردو عەرەب و ئەرناود... الخ، عەناسرى موختەلىفە لە عەھدى پىشەمە ھەموو بە مەبلى خۇشەمىستى ناوى ئىسلامىيەت و خەلافەتەمە بە رۇمىانەمە بەستراپوون. ھەنگىكى تر كە بە نىسەت ئىمەمانان لە دەرجەى ئەقەلياتا بوون و موسۇلمان نەبوون ئەوانىش بە ھۆى ھىزى يەكئى ئەم جەمەعە غەبىرەى ئىسلامىيەتەمە چارناچار لەزىر بارى حوكمى رۇمىا پىوست بوون بۆ پىشكەوتن و پارىزگارى ئەم ئىدارەپە بە دل و بە گيان ھەموو پىكەمە ھەول و تەقەلامان ئەدا بەلام لەبەر ئەو كە بە جەھل و زولم ئىدارە ئەكرا سەرىنەگرت، لەپرا ھەموو مىللەتىكى بەجارى وەرس كرد. ئاخىرى بەرەبەرە يەك لە دواى يەك لە پەكترى ترازان و جىابوونەمە چۈنكى ئەم مىللەتەنە بە عىلم و عىرفان لە رۇمى كەتر نەبوون. لەزىر زولم و جەھلا خزمەتى رۇمىان بەعەب و عار دەزانى، ئەمە شتىكە كە بە ھىچ لەونى ئىنكار ناكىرى، بەم تەرحە يەك لەدواى يەك لە رۇمى جىابوونەمە، رۇمى تا ئىستا لەسەر ئەم ھەموو رىسواى بە كە بە سەريانا ھات ھىشتا عارىان نەناو، ئەمرو برا كوردانى شىمال كەوا رۆز بەرۆز بە كۆلمەرگى چاوپروانى رىزگارى دەست كەوتتى ھەقى خۇيانن. دىسان لەم رۆزانەدا بەدەست رۇمىانەمە بە بىسانى شەپقەمە تووشى دەردەسەرى كراون ئەم چارە وا بەزو شەپقە لەسەر كىزىيان داھىناو، لاساى ئەوروىا ئەكەنەمە، بەلام ئەبى بزانت ئىتر لەمەودا ناتوانن كەس بەخەلەئىن. كەسى نەما كە ئەولادى جەنگىز نەناسى، بەشەپقە ناتوانن خۇيان داپوشن، ئەبى خۇيان بگسۆرن. كوردستانى شىمالى لەبى دەست كەوتتى ھەقى خۇيان عالم ئەزانى كەچيان بى كراو چيان بەسەر ھات. نەتەمە شۆھەداى مەغفور جەناب شىخ عەلى رەزا ئەفەندى سەيد عبدالله ئەفەندى لەگەل خاوخىزانيان و وا لەپىش چاومانە بەلام كوردان بە ھۆى ئەم ئەتكانەمە كە تا ئىستا بەسەريانا ھات زۆر چاك شازەزى ھەموو شتىك بوون، زۆر شتى داپوشراويان بۆ دەركەوت ئەمرو بەتەواوى لە سىياسەتى عالم تى گەپشتن ئىتر لەمەودا بەنگ و باويان لى ناكىرى، ئىستا وا چاوپروانى بەئىنى ئەوروىا ئەكەن بەلى ئەم بەئىنە ھەقەمە ھەقىكە ھەر لە كوردان زەوت كراو. كە بە ھىچ لەونى ناساررەتەمە، چۈنكى ئەو ھەقە ئەمرو وا بەدەست غەيرەمەبە بۆ بەجى ھىنانى ئەم بەئىنە ئەمرو جەمەيتى ئەقوام ئەبىنن كە بۆ ئەم كارانە دامەزراو و پروامان ھەبە كە جەمەيتى ئەقوام ۋەكو ناوى خۆى بەخوۋەبەتە جەمەيتى دەول نى، جەمەيتى مەلە، بۆ رىزگارى و پارىزگارى ھەقى ھەموو مىللەتىك خەرىكە.

لە خۇمان وردەبىنەمە بىئانى ھەستى مىللەتەمان لەناو ئەقوامى ترا سەر بەرزەم دىيارە لە چەند سالىمە تا ئىستا لەزىر حوكمى ئىستىدادو جەھالەتى رۇمىيانا رى پىوشىنى خۆى ون نەكردو، خۇبەخۇى خۆى لەناو مال و مولك و سەوروى خۇيا مىللەتىكى بەھىزو گەورەمە زىنلەبە. بە بەئى راسپاردنى

ناوەرۆك و مەبەستى ئەم نووسىنەى مستەفا شەوقى ئەوئەندە روون و ئاشكرابە كە ھىچ پىوستىيەكى بە لىدوان و لىكدانەمە نى. تەنھا ئەو نەبىت لە رووى زمان و نووسىنەمە ئەگەر لەگەل نووسىنەكەى سالى - ۱۹۳۰ - دا بەراوردى بىكەن كە پىنج سالىان ماوہ لە نيوانداپە دەبىنن سال بەسال نووسەر لە ھەموو روويەكەمە بەتايەتى لە دارشتى رستەم واتاى كوردى پەتى دا كە ئەو كاتە لە سەرەتاي گەشەكردن دا بوو چەندە ھاتوتە پىشەمە. چەندە نووسەر لە ھەولى زىاتر چەسپاندىن و دەق پىوہ گرتتى ئەم جۆرە نووسىنە بوو. كە ئەمە پەككە لە نىشانەكانى نووسەرى باش و پروا بوو بە پىشكەوتن و داھاتووى گەش. ئەم نووسىنەى خوارمەوش ھەرەكە باسمان كرد سالى - ۱۹۲۶ - نووسىنەمە سالىك لەگەل ئەوى پىشودا ماوہى ھەبە! نووسىنە دووم بە ناوئىشانى:

جمعیه‌تی ته‌قوام کوردان ئیمسرووا. له بازارێ سیاسهت دا چاوه‌پروانی ده‌ست کهوتنی هه‌قی خۆیان ته‌که‌ن له‌به‌ر ئه‌وه‌ رۆمی ماخولای پێ‌گه‌شته، چونکه‌ تی‌گه‌شتن که‌ کوردان ئیتر چاوه‌پروایان لی‌ناکری‌و نابن به‌ خۆراکی که‌س. کوردان له‌ هه‌ق لاریان نی‌یه، سه‌ربه‌خۆ به‌ی یارمه‌تی به‌ی په‌مه‌بر، پارێزگاری خۆیان پێ‌ناکری، واتا راسته، چونکه‌ له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ چاویان تی‌بیرسون، به‌لام ئه‌وه‌ی خۆی به‌ په‌مه‌ری کوردان داننه‌نی ئه‌ی له‌پیش هه‌موو شتیکه‌وه‌ به‌ عیلم و به‌ سه‌روهت و به‌ قوه‌ت یی‌و میللته‌ به‌ ساخیب هه‌ق و ساحیب مال بناسن.

رۆمی، بلحه، داماره، له‌ ئیستېدادو جه‌هل و وه‌حشه‌ت زیاتر مالک به‌ هیچ شتیکی‌ تر نی‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ کوردان له‌گه‌ل رۆمی ریک‌ ناکه‌وی. رۆمی له‌م رۆژانه‌دا به‌م نومه‌ شله‌ژاوه، چه‌ند شه‌خسیکی‌ مه‌نفعه‌مه‌ت په‌رست و چه‌ند مه‌بعوسیکی‌ خۆ خۆزی له‌ ده‌وری خۆی گه‌رد کردوته‌وه‌ نه‌مایه‌تی به‌وانه‌ هه‌قی کوردان گوم‌ بکا، به‌لام ئه‌مه‌رو جمعیه‌تی ته‌قوام و عالمی مه‌ده‌نیته‌ت هه‌موو به‌ جارێک له‌ ئه‌وانه‌ی ته‌فکاري‌ عمومی کوردان تی‌گه‌شتون، ئیتر ئه‌وانه‌ هه‌رچی بلین‌ که‌لک‌ ناگری‌ چونکه‌ مه‌بعوسه‌کانیان کری‌گرتن، هه‌ر وه‌کو مه‌شمور ته‌عین‌ کراون له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌ره‌ق به‌ کوردايه‌تی هه‌رچی بلین‌ هه‌موو په‌شمه‌!

ئه‌وانه‌ی که‌ بو‌نه‌فعی‌ شه‌خسی‌ خۆیان‌ خه‌ریکن‌ ئه‌وانیش‌ ئه‌ی‌ بزانی‌ میللته‌ نه‌نووسته‌وه‌ له‌مه‌ودا به‌ به‌ندوباو‌ هه‌یچیان‌ بو‌ناکری‌ چونکی‌ میللته‌ بو‌ نه‌فعی‌ چه‌ند‌ شه‌خسی‌ له‌ هه‌قی‌ خۆی‌ نابوو‌ری، مه‌نفعه‌مه‌تی‌ شه‌خسی‌ له‌ خه‌زمه‌تی‌ نه‌فعی‌ عمومی‌ میللته‌ داوا‌یکه‌ن، ئه‌گینا‌ به‌نادلی‌ میللته‌ و به‌ فرۆفیل‌ و به‌ زۆری‌ قوه‌تی‌ توپ‌ و ته‌نگه‌ هه‌رچی‌ بکری‌ سه‌رناگری‌ میللته‌ تا هه‌قی‌ خۆی‌ ده‌ست‌ نه‌که‌وی‌ ناسه‌روی‌ چونکه‌ هه‌ق‌ له‌ هه‌موو‌ شتیکی‌ گه‌وره‌ترو به‌هه‌زتره، خواش‌ له‌گه‌ل‌ هه‌قه‌.

«مصطفی شوقی»^(١١)

به‌شی دووهم:-

«راست‌ کردنه‌وه‌ی‌ هه‌له‌یه‌ک»

ئهو‌ کاره‌ مه‌زن‌ و دل‌سۆزانه‌یه‌ی‌ کاک‌ - مومتاز‌ حه‌یلمه‌ری‌ - له‌ ساخ‌ کردنه‌وه‌ چاپ‌ کردنه‌وه‌ی‌ گۆفاری‌ - په‌یژه‌ - ی‌ مسته‌فا‌ شوقی‌ خه‌لکی‌ سلێمانی‌ دا، بو‌وه‌ گه‌وروتین‌ و هه‌یه‌ک‌ که‌ سه‌باره‌ت‌ به‌ به‌ره‌می‌ ئه‌م‌ مسته‌فا‌ شوقی‌ یه‌و‌ دکتور‌ مسته‌فا‌ شوقی‌ خه‌لکی‌ مه‌هاباد‌ گه‌لی‌ نووسه‌ر‌ یکه‌ونه‌ ناووتوی‌ کردن‌ و پشکین‌ و پۆشنایی‌ دانان‌ له‌ سه‌ر‌ ژبان‌ و به‌ره‌می‌ هه‌ردوو‌کیان‌. به‌لام‌ له‌ کتێبه‌که‌ی‌ کاک‌ - مومتاز‌ حه‌یلمه‌ری‌^(١٢) - دا‌ هه‌له‌یه‌ک‌ هه‌یه‌ که‌ نه‌ مسته‌فا‌ شوقی‌ خۆی‌ نه‌ کاک‌ مومتاز‌ وه‌ هه‌یچ‌ کام‌ له‌ نووسه‌ران‌ هه‌ستیان‌ پێ‌ نه‌کردوه‌ ئه‌مه‌ش‌ ئه‌وه‌یه‌ له‌ لاپه‌ره‌ (١٣٦، ١٣٧) ی‌ کتێبه‌که‌دا‌ شیعری‌ک‌ هه‌یه‌ به‌ ناوی‌ - وه‌سیه‌ت‌ -، له‌ پێرس‌تی‌ گۆفاره‌که‌دا‌ له‌ لاپه‌ره‌ - ١٤١ - دا‌ نووسه‌راوه‌ -

وه‌سیه‌ت‌ - شعر - سید‌ عبدالخالق‌ کرکوک‌ی‌ - « واته‌ شیعری‌ ئه‌سیری‌ - شاعیری‌ که‌رکوک‌ی‌. به‌لام‌ ئیحه‌ به‌ چه‌ند‌ به‌لگه‌یه‌ک‌ رۆونی‌ ده‌که‌ینه‌وه‌ که‌ ئه‌وه‌ شیعری‌ - مامه‌ند‌ که‌رکوک‌ی‌^(١٣) - واته‌ - په‌مزی‌ په‌حیم‌ - ی‌ که‌رکوک‌ی‌ یه، که‌ یه‌کی‌ک‌ بو‌و‌ له‌و‌ شاعیره‌نه‌ی‌ له‌ نۆی‌ - کردنه‌وه‌ی‌ شیعری‌ کوردی‌ سا‌له‌کانی‌ بیست‌ دا‌ ده‌ستیکی‌ بالایی‌ هه‌بو‌و:-

به‌لگه‌ی‌ په‌که‌م:-

_____ مسته‌فا‌ شوقی‌ که‌ سالی‌ - ١٩٢٧ - گۆفاری‌ په‌یژه‌ی‌ چاپ‌ کردو‌ بلأوی‌ کرده‌وه، ئه‌و‌ شیعرو‌ نووسینه‌نه‌ی‌ به‌ ده‌ستی‌ له‌ خواوه‌نه‌کانیان‌ وه‌رنه‌گرتوه، به‌لکو‌ له‌و‌ گۆفارو‌ رۆژنامه‌وه‌ وه‌ری‌ گرتوون‌ که‌ پیش‌ سالی‌ - ١٩٢٧ - بلأوکرا‌بو‌ونه‌وه‌. بو‌ نمونه‌ شیعری‌ - هاواری‌ وه‌تن‌ - ی‌ شیخ‌ نوری‌ شیخ‌ صالح‌، هه‌روه‌ها‌ نووسینی‌ - وه‌تن‌ و میللته‌ - وطن‌ و ملت‌ - که‌ بابه‌تی‌ یه‌که‌می‌ گۆفاری‌ په‌یژه‌یه‌و^(١٤) مسته‌فا‌ شوقی‌ خۆی‌ نووسیه‌وه، به‌لام‌ ته‌واوی‌ نووسینه‌که‌ له‌ ژماره‌ (١٥، ١٦) ی‌ رۆژنامه‌ی‌ - بانگی‌ کوردستان‌ - ی‌ سالی‌ - ١٩٢٦ - بلأوکرا‌وه‌ته‌وه‌.

به‌لگه‌ی‌ دووهم:- ئه‌و‌ شیعری‌ - وه‌سیه‌ت‌ - له‌ ژماره‌ - ٤٤ - ی‌ سالی‌ (١٩٢٥) ی‌ رۆژنامه‌ی‌ - ژبان‌ه‌وه‌ - دا‌ بلأوکرا‌وه‌ته‌وه‌. له‌گه‌ل‌ دوو‌ شیعری‌ دیکه‌دا‌ له‌ ژماره‌کانی‌ - ٤٣، ٤٤ - ی‌ هه‌مان‌ رۆژنامه‌وه‌ هه‌مان‌ سال‌ دا‌. هه‌رسێکیان‌ به‌ ئیمزای‌ - که‌رکوک‌ی‌ - واته‌ مامه‌ند‌ که‌رکوک‌ی‌ - په‌مزی‌ په‌حیم‌ - به‌لام‌ دوا‌یی‌ واته‌ له‌ سالی‌ - ١٩٢٧ - وه‌ هه‌ر‌ له‌ ژماره‌یه‌کی‌ گۆفاری‌ زاری‌ کرماتجی‌ یه‌وه‌ به‌ ئیمزای‌ - مامه‌ند‌ که‌رکوک‌ی‌ - شیعری‌ بلأو‌ ده‌کرده‌وه‌ هه‌تا‌ له‌گه‌ل‌ شیعره‌کانی‌ - ئه‌سیری‌ - دا‌ تیکه‌ل‌ نه‌بن‌ که‌ ئه‌و‌یش‌ به‌ ئیمزای‌ - که‌رکوک‌ی‌ یه‌وه‌ بلأوی‌ ده‌کردنه‌وه‌ -

به‌لگه‌ی‌ سێ‌یه‌م:-

_____ ئه‌سیری‌ - به‌ په‌یژه‌وه‌ی‌ شاعیره‌رانی‌ کلاسیکی‌ کوردی‌ نازناوی‌ خۆی‌ له‌ نیوه‌ دێری‌ دوا‌ به‌یتی‌ شیعره‌که‌دا‌ نووسیه‌وه‌. به‌لام‌ که‌ ته‌ماشای‌ شیعری‌ - وه‌سیه‌ت‌ ده‌که‌ین‌ هه‌یچ‌ نازناوی‌کی‌ له‌هه‌ر‌ نه‌یه‌. به‌لگه‌ی‌ چواره‌م‌ - له‌و‌ ژماره‌یه‌ی‌ رۆژنامه‌ی‌ - ژبان‌ه‌وه‌ - دا‌ که‌ له‌ کتێبخانه‌ی‌ گشتی‌ سلێمانی‌ ده‌ست‌ ده‌که‌وی‌ به‌ قه‌لمه‌ییکی‌ ره‌ش‌ له‌ ته‌نیش‌ت‌ چاپی‌ ناوی‌ - که‌رکوک‌ی‌ - یه‌وه‌ نووسه‌راوه‌ - مامه‌ند‌ - ئنجا‌ به‌لای‌ منه‌وه‌ ئه‌و‌ که‌سه‌ی‌ که‌ وشه‌ی‌ - مامه‌ند‌ - ی‌ نووسیه‌وه، خۆینه‌ریکی‌ سادمو‌ ئاسایی‌ نه‌بو‌وه‌ هه‌ر‌ له‌ خۆیه‌وه‌ ئه‌مه‌ی‌ نه‌نووسیه‌وه‌ من‌ دل‌نیام‌ که‌ شارمه‌زایی‌ له‌م‌ مه‌سه‌له‌یه‌دا‌ هه‌بو‌وه‌.!

به‌شی سێ‌یه‌م:-

_____ له‌و‌ نووسینه‌نه‌ی‌ که‌ سه‌باره‌ت‌ به‌ دکتور‌ مسته‌فا‌ شوقی‌ - قازی‌زاده‌ - ی‌ مه‌هابادو‌ دانیشتی‌ ئه‌ستهمو‌ل‌ نووسه‌راوه‌ سه‌رچاوه‌ی‌ یه‌که‌م‌ که‌ زانیاری‌وه‌ ده‌قی‌ به‌ره‌مه‌سه‌کانی‌ ئه‌وی‌ لی‌وه‌رگیراییت‌ گۆفاری‌ ژینی‌ ئه‌ستهمو‌ل^(١٥) - وێنه‌ی‌ ئه‌م‌ گۆفاره‌وه‌ هه‌ندی‌ له‌ لاپه‌ره‌کانی‌ له‌ گۆفاری‌ رۆشنییری‌ نۆی‌و‌ کاروان‌ دا‌ بلأوکرا‌ونه‌وه‌. ئه‌و‌ زانیاریانه‌ی‌ به‌ده‌سته‌وه‌ درا‌ون‌ هه‌تا‌ ژماره‌ ده‌

بەینی مولکی وەتەن ئەی قەومی کوردی لیت یەقین یی توش
 بە یەخسیری و زەلیلی سەر دەبەیی عومریک که بۆت مابوو
 دەگەل - شەوقی - وەرن، ئەوروو هەتاگو فرسەت و ماوه^(۱۶)
 بە عیلم و مەعرفەت تیراو بکەن مەوتن که رووخابوو

- قازی زاده -

م. شەوقی

پەراویزەکانی ئەم شیعەرە :-

- ۱ - لەبەر زەوانی شیعەرە که وەهامان نووسی یەو، راستیەکی - خۆزناوا - یە
- ۲ - ناوچەیی موکریان و شارستانی - سابلاخ - مەهاباد
- ۳ - کانی یەکی نزیک مەهاباد بوو.
- ۴ - کوند - کونەپەبوو. بوم
- ۵ - موجرا - لەو دەچی - ئیجرائی و ئەمە هەلەیی چاپ بێت
- ۶ - وای ناخەری فرسەت لە زاراوی موکریان دا نیشانەیی - کۆ - یەواتە :
 فرسەتێان -

شەوقی دووم:

و مەگەر لیم عاجزی؟! ^(۱۷)

«لە من بۆچ زیزی؟!، عومرم، چاوەکاتم، ماھی تاباتم
 تەوینت ^(۱) بۆچی گرژە؟! یا چە قەوماو، چە تاوانم؟!»

لەنیشیا، پێشی تابوری موزەت هەردوو برۆت که چ بوو
 دەلێی بو تیبی عاشق - ذوالفقار - تیبی بو پڕانم
 که مەندی ^(۲) زولفی خاوت چونکه بازو بەندی یارو - مە - ^(۳)
 چە حاجەت و اهیزی سەر زل بە ئەفسون بەندی دەستاتم ^(۴)
 {.....}

مەلامەت بەس بکەن چون من غەریب و خانەوێرانم
 تەلیسی گەنجی حوسنی تۆ موعەمای عالمی کۆنە
 لە حەللی وی بەسەرچوو عومرم و هیشتاگو (جوانم)
 که نەرمین باومشی تۆ بیشکەبە بۆ قەلبی مەجروحم
 بە لەنجە لی گەری ساتی، هەدا ^(۵) دا تەلی گریانم
 بەلێ - شەوقی - که کورده چاوبەخوینە، قەت هەدا نادا
 بە خوینی چاوەکاتم سوور بوو چاکی گریانم،
 ۲۳ - کاتوون اول ۳۳۳

- قازی زاده - ^(۱۸)

م. شەوقی -

(۱۰) ی ئەم گۆفاره بوون، وە هیچیان لە بەرەمەکانی ئەو ژمارانەیی یازدە
 (۱۱) هەتا یازدە (۱۵) یان باس نەکردووە. هۆی ئەمەش ئەو بوو که ئەو
 ژمارانە ئەو کاتە لەلایەن ئەدیبی دلسۆز - محمد ئەمین بوز ئەرسەلان - ^(۱۹) مەو
 لە چاپ نەدرا بوو. لەم رۆژانەدا خوێش بەختانە برای خوێشەویست کاک -
 عبدالرەقیب یوسف - ئەو پینچ ژمارەبەیی گۆفاری - زین - ی بو هینام.
 تەماشام کرد دوو شیعرو نووسینیکی دکتور - مستەفا شەوقی - قازی زاده - ی
 تیا دا بلاو کراوەتەو. کاتی هاتەسەر ئەو ی ئەو دوو شیعەرە نووسینە که
 بەنێمەسەر رینووسی ئەمڕۆی باو هەستم کرد هەلەیی چاپی زۆر زەق و
 گەورەیان تیا دا یو ساخ کردنەو هەیان هەروا لە خوێو بی پرس و راویز کردن نایی
 بەتایەتی هەندێ واتاو زاراوی موکری که لای ئیمە بە کارنایەن و کەسیکی
 شارەزای موکری زانی پێویستە. پەنام بر دەبەر ماموستا - عبدالقادی دەباغی -
 و بە خوێشەحالی یەو ئەو گیر و گرفتانەیی بۆ چارەسەر کردین، ئەمە دەقی هەر دوو
 شیعەرە که نووسینە که بە شیعری یەکم لە ژمارە - ۱۴ - ی گۆفاری - زین - ی
 - ۲۰ - ی مازی - ۱۳۳۵ - ی رومی - ۱۹۱۹ - ی زاینی دا لە لاپەرە - ۲۳ -
 - دا بلاو کراوەتەو هەر و هەما لەم گۆفاره دا نوسخەیی - فۆتو - ی هەردوو
 شیعەرە که نووسینە که ی گۆفاره که بلاو دەکەینەو :-

شەوقی یەکم

«لە بۆ کوردان» ^(۱۹)

لە مولکی کوردهکان ئەوروو تەپ و مژ هیندە پەیدا بوو
 دەلێی مەحشەر خیزانە، یا لە رۆژاوا خواراوا بوو ^(۱)
 که پووری یی کەس و خوشکی هەتیوت چاو بە فرمیشک یین
 کەمائی باب و باپیرت سەراپا چۆل و رووخا بوو
 تەماشای دەسگیرانت که بە کێرەیی دوژمنی نامەرد
 دیاوو دامەنی پاکو بە هیجران قەلبی سووتا بوو
 لە ژیر زنجیری زۆلم و بەندی یەخسیری چەمەحزۆنە
 تەماشای دایکی مەحبوبیت بکه، چۆن دەستی بەسترا بوو
 که مولکی موکریان و ^(۲) شاری سابلاخ یی تۆ خاپوورە
 لەسەر قەبری جوانان چاوی نیرگس غەرق دەخوین دا بوو
 سەراپا مەوتنی ئەجدادی پێشوت جا تەماشاکە
 لە بۆچ رووخاوە، بۆچ سووتاوە، کاکت بۆچی خنکابوو
 تەماشاکە - لە کاتی قولفولاغی - سوور و سوزراوە ^(۳)
 ئەو گەرمە برینی کاکتە، چۆن لێرە، کوزرا بوو
 لە مولکی خوێشەویستی تۆ، دەخوینی کوند ^(۴) سەینان زوو
 که ئەی کوردی فەقیر تاکەیی دەنوی هەستە چ قوما بوو
 لە بۆچی تۆ دەنوی و خەلکی بیگانه بە چالاکی
 بیهستن دەستی پڕ زۆرت، مەگەر مەردانە کیت وایوو
 لەنیو کوردان کەسیک مولکی نەیی خو نوکەرە یی شک
 لەسەر خەلکی لەبەر مولکە، که ئەمری ئیو موجرا بوو ^(۵)

مه معلوم بوو که ئهوی وهی زهروورتهی - ئیحتیاج - ئیسانی مهجیور کرد که بهعزی، هتا - ئهلمهقدور - له موقابیلی دوشمنی خارجی رابوستن، وه به کومه ئی مودافعهی خویان خویان بکن، چونکه حهباتیان له ژیر تههله کهدا بوو، لهوایه له معاره وهوهل - هوهل داران - داوهخزیوون و عاتلهیان تهشکیل کرد. له بهردو دار له بو مودافعهی نهفسیان ئهسلحهیان دروست کردو بهو نوعه مهزته بهی ئهوهل مهدهنیهت پهیدا بوو. لاکین ئهوهش له موقابیل ئیحتیاجاتی ناموته ناهی ئیسانی کیفایهتی نهده کردو شمورژی ئیحتیاجی ئیسانان رووی له زیادهیی بوو، مهجور بوون له قوهی عقلیهیان ئیستیمانه بکن و دهفمی ئهو ئیحتیاجانه بکن و ئهوه بوو که معدهنیان کهشف کردو لیاسیان دروست کردو حهواناتی وهحشه وهکو ئهسپ و گاو گامیشیان گرت و پرامی خویان کرد، هتا وهکو ئیحتیاج سهفرو ئیحتیاج جیوت و خواردن بهوان بشوانن تهشمین بکن. ئهوه تهسهقی دوهمی مهدهنیهته، وه له ئهو دواهی یهدا حهقیقهتن عاتلهی بهشهر کهمیک رهفاهی پهیدا کرد. لاکین چونکه ئیسان به تبعهت مهجیوری حیرس و تمهعن وه له بو ئهوی که به ئهزیهتیکی کم سهعادهتیکی زور پهیدا بکن ههلسان دهستان کرد به خرای و چاریان له نیعمتهی جیرانیان بری که تالان بکن و مالی زور پهیدا بکن. بهو نوعه ئیسان له بو جهلی منفعهت بوون به دوشمنی بهکری، دهستان به شهرو پیاوکوشتن کردو بهو نوعه حوسنی برابریان له فکر چومه. بهو کههتهی ئیسان مهجیور بوون که به مونهیقی نیعمتهی خویان له موقابیل بهکری محافهزه بکن، وه ئهوه بوو که عهشیرهت و ئهقوام پهیدا بوون، وه معلوم بوو که ئهو هموو ئهزیهتهو سهعی له بو تهشمینی ئیستراحهته، ئهعیش فهقهت به دوو شان مومکین دهیی:

- ۱ - تهدارک کردنی لوازماتی حیایه
 - ۲ - محافهزه له دوشمنی خارجی
- ۱ - لوازماتی حیایهی ئیسانی :- ئیجه دهزانین که ئیسان به خواردن و بی خهف و لیاسی محتاجه، ئهوانهش مومکین نایی که به یهکی بیته جی . دهیی بهکیک خهبات بی، ئهوی دیکه کهوش دروو، وه بهکیکی دی جوتیار بی، کهوش دروو له موقابیل کهوشی خوی له جوتیاری دهغلی بهکری و جوتیارش له موقابیل دهغلی له خهباتی لیاس بستینی. هتا وهکو نه جوتیار بی لیاس و خهبات بی دهغلی و نه کهوش دروو بی لیاسی بهینی. لهوهش تهقسیم - ی تهعمال هاته وجود، که دهلین - انسان مدنی الطبعه - معنای وایه له بو دهفمی احتیاجی خوی دهیی له رهیقی خوی مهزههیری معاونتهی بی. ئهوهش بیانی مهدهنیهتهو بهس.
- ۲ - محافهزه له دوشمنی خارجی :- ئهوست دیسان به به پیاوتکی مومکین نایی، چونکه ئهو تهنها نه له موقابیل دهندهی وهکو شیرو پلنگه و نه له موقابیل دوشمنی بهنی نوعی خوی بی محافهزه ناکری جا له بهر ئهوی مهجور بوون که چهند کهمیک وهخربین و ئهو دوشمنانه دهف بکن. بهلام

- ۱ - تهویل :- نارچاوان. ههیه.
- ۲ - واتا، کهمهندهی زولفسی خاوت وهک دوعای چاوهزار له باسک و بازووم دایهو ئیتر واعیزی سهرزله هیچ نیازیکم به دوعای ئهفسوون بهندی تو نییه. دوعای ئهفسوون بهند له نیو عهجهم دا بو پاراستی گشت به لایهک دهی نووسن.
- ۳ - مه - به شیوهی موکری - ئیجه - بهلام ئهگر به (بازوومه) ی بخوینیهوه ئهوسا له رووی ماناوه له رووی گونجانی له گهل بازوویه نندو دهستان و بهندا باشریک دهیی.
- ۴ - دهستان - واته زمان بازی و پندههله گوتنی پرووپوچ.
- ۵ - ئهشقی (هیشتاوهکی) بی و ههلهی چاپ. که لهنگی کردوه.
- ۶ - ههدادان - به زاراوهی موکریان واتا - ئارام گرتن، هیدی بوونهوه.

دهقی نووسینهکه:

- وهتن - (۱۹)

- قازی زاده -
- مصطفی -

له خیلقهتی حهزهتی ئادم که ئیسانی حازری هموو نهوهی وینه، (دنیا - وهکو له کتیی موقهدهس دا نووسراوه سهراپا چول و دیم و لیرهوار بوو، به غهیری وشهوشی باو، گرهبگری رهغلو خوهرهخوری چوم و دهریایان و زریوزریوی دهعبایان، شتیکی دی لهسهر ئهو ئهززه وهسپهه موجود نهبوو). سهراپا چول، واحد القهار!!

ئهوی دهمی حهزهتی ئادم هاتهسهر ئهو ئهززه چولهو به موقتهزهییاتی ئیرادهی خودای، مهتمووربوو، که (به تهولادی خوی ئهو سهحرای واسیعی مهعموور بکاتن. تاوهکو له نیوزوریتهی ویدا ههندیک وهحدانیتهی خودای بزانتن. وجودی وی تهقدیس بکن) - حهدیسی قودسی -

خودا دهفهرموی :- کنت کتزا مخفیاً، فاردت ان اعرف - بهعنی، ئهمن وهکو خهزینیهی پیش چاوان ون بووم و که یضم لی بوو که عهبدی من بهمناسن، داوهبوو که دنیا خهلق کرد.

جا له بهر سهری ئیلاهی به زمانیکی کم، له دایک و بابیکی، زور کس پهیدا بوون و سهبر سهبر رووی دنیایان داگرت. بهلا ئهوان وهکو ئیجه، خانوو شاریان نهبوو. جوتیان نهدهزانی، لیاسیان ده بهردا نهبوو، وهکو مهیمونان به میوهی داران و رهگی گیایان به بری دهچوون وه له بهر شیلهتی سهرمای زیستانی و گهرمی هاوتنی و وهحشهتی دندنان زوریان مردوون، مونهفهرق بوون، ئهگر ئهو ئیسانه زهعیفانه به ئهو جورهی مابان و له بو محافهزهی حهباتی خویان له قوهی عقلیان ئیستفاده نهکردبایه، ئهورووکه مومکین بوو ئیسانیک دهسهر دنیا نهیی. . . . (دوماهیک ههیه)

نیسان ئهو وهختی دهتوانن پیکهوه بژین که ئیرتبات و ئیکهلیان بی. ئهو ئیکهلیهش یا خزمایهتی به، وه یاخود هاووزبانی به، که ئهوش دهچینه وه سهه خزمایهتی به کی، پیاو که بوی مومکین بی ئهلبهته دهگهله خزمی خوی دهژی، له بهر ئهوی بوو که خزم و ئهقریبا وهخریبوو و لهبو دهفمی ئهو ئهحتیاجیانهی که عمرزم کردن عهشیرهتیان دانا، ئهو عهشیرهتهش زور بوو، بووه دوو عهشیرهت، ده عهشیرهت، نهیهات فهومیکی لی بهیدا بوو. وه ده ههقیقت دا هه میلله تیک که عیبارته له ئهو هه موو عهشیرهتانه خزمی به کتون و ئهرازیهک که بو خویان گرتوه وهتانی وانه. چلون خانه واده بهک - به عنی پیاو و ژنیک بی مال ناژی، وه عهشیرهتیک له بو تهئینی ئیستراحتی خویان مولکیکیان بی دهوی که مبری لی به وه بژین و جووتی لی بکهن ئهلبهته فهومیکی له بو ئهوی له سهه دنیایه بهینی ئهرزیک بی لازمه ئهو ئهززه عیبارته له مجموعه مولکی ئهو عهشیرهتانه، ئهگهه و ابو به مولا حهزهی وی که ئهمن کوردم ئهرزوی من کوردستانه وهتانی رهنگینی منیش ئهوه به. به مولا حهزهی وی که عهشیرهتیم، مولکی من سابلاغه، وه به مولا حهزهی وی که فهدم مالی من له سابلاغه، ئهگهه و ابوو معنای وهتن مهووم نی به مهحه بهتی وهتن وهکو پیغمهه فهدمویهتی - حب الوطن من الايمان - لازمه. وهتانی ئیمه که کوردان، عیبارته له مجموعه مولکی ئهو عهشیرهتانه که هه موو پیکهوه خزم و هاووزبانن. له بو محافهزهی مهوجودیهتی خویان به لکو چهند ههزار سال لهوی پیش وه عهلو قهولیان کردوه که پیکهوه بژین له وه موقابیل دوشمنی خارجی پیکهوه حهه کهت بکهن له بو ئیمه له باب و باپیرمان به میرات بهجی ملوه وه دهی ئهگهه دهمانهوی کوری بایی خومان بین قهولی وان نهشکینین، حیمایهی مولکی به کتری بهکین.

چونکه هه موومان خزمین، بهو نیشانه که فکرمان، حسمان، ئهخلاقمان عاداتمان موشتهه که، ئهگهه بیته و قسهی وان بهجی نههینن، مودافعهی به کتری نه کهین، چه مان لی دی؟ بهی شک هه موومان ده بین به ژیر ئه قوامی دیکه که چاویان له ممله کهتی خوشی ئیمه بریوه. ئه میش پیم وایه پیاو که پیاری، بی عهیه مالی خوی به حیزی بهجی بیلی، وه حهه می خوی بهرله لا بکاو بیته نوکه ری خه لقی. عه ره ب واته نی :-

وفاخر لنفسك منزلاً تعلق به

أو مت كريماً تحت ظل القسطل

بهس وهتانی ئیمه مه عه لو به، حازره، مه وجوده ئهوش کوردستانه - مه هدی - ظهور⁽¹¹⁾ ی مه دهنیهتی عالمه . (.....) ی (.....) ی ئیمه بینای حکومه تیان دانا (.....) ی ئیمه نمونهی شه جاعتی باب و باپیرمانه، مولکی ئیمه، وهتانی ئیمه یادگاری (.....) (.....) (.....) ه. ئه وان له مه جالیسی شاهانهی خویان به ناموس سونیدیان خواروه که حیفزی بکهن. ئهلبهته ئیمهش حیفزی بکهین وهی قسهی وان نهشکینین، ههتا وهکو عالم نه عثمان نه کا. له وای ئهوه که وهتانه مان حیفز کرد، له بو تهئینی ئیستراحتی خومان

دهی سهی بکهین وهکو قهومی دیکه به واسته ی زور شتی تازه - ظهور - مولکی خومان، مالی خومان ئاوه دان بکهین. ئهگهه واکهین ده ژین وه ئیلا ده مرین وه یاخو ده بین به به خسیر

۱ - زان صرصر شمال و زان اتش جنوب شوقی وطن خراب و گلشن ارغوان شوده⁽¹²⁾

قازی زاده

- مصطفی -

بهراویزه کان :-

- ۱ - ئهو نووسه به بژینه بریتین له - «پیره میرد، نجم الدین مه لا، دکتور مارف خه زنده دار، دکتور که مال مه زههه، هیمن، مومناز حهیده ری، که مال به ئووف محهمه د، عبدالله حهاده.
- ۲ - گو قاری زاری کرمانجی - ته ماشای کینی میژ ووی رۆژنامه گری کوردی - / عبدالجبار محمد جه باری / بکه - ۸۹ ل -
- ۳ - زاری کرمانجی ژماره - ۲۱ - سالی ۱۹۳۰ - ۵، ۴ ل -
- ۴ - له گو قاره که دا ناوه که بهو شیویه نووسراوه.
- ۵ - زیانه وه ژماره - ۴۹ - ت ۲ س ۱۹۲۵
- ۶ - زیان ژماره - ۶ - شویاتی س ۱۹۲۶
- ۷ - له بیری ناویشان ئه م به یته شیعره فارسیه ی نووسیه که ئیمه لی ره دا دهی نووسینه وه مانا که ی لیک ده دهنه وه: به لام نه م زانی ئه م به یته له شیعری کام شاعیر دا هاتروه!
- مکن ز غصه شکایت که در طریق طلب به راحتی نه رسید انکه زحمتی نه کشید
- واتا :- له خه م و په ژاره شکات و سکالا مه که چونکه له زیگی ویستن دا ئه وهی که زحمت و رهنجی نه کیشا هه رگیز به راحتی و خوشی نه گه یشتوه.
- ۸ - م. شوقی. زیانه وه ژ ۴۹ - ت ۲ س ۱۹۲۵
- ۹ - زیان ژ - ۶ - ۲۵۰ ی شویاتی - ۱۹۲۶ -
- ۱۰ - سه رچاوه ی پیشوو. ناوه که خوی وه ها نووسراوه
- ۱۱ - مسته فا شوقی و په یژه. مومناز حه یلمه ری - ۱۹۸۵ -
- ۱۲ - بو شاره زابوون له مامه ند که رکوک ی پروانه. لیکو ئیمه به نه رخه که ی ماموستا که ریم شاره زا له گو قاری - به یان - ی ژ (۱۷، ۱۸، ۲۳)
- ۱۳ - گو قاری په یژه. ۹۹ ل
- ۱۴ - گو قاری - ژین - وهک له بهرگی یسه که می نووسراوه - گو قاریکی - ئایینی ئه دهی، کومه لایه تی، ئابوری به، به کوردی و تورکی ده ره چیت. به ریوه به ری به ره پساری - ئه شرف حه زه وه دوی ئه م مه مدوح سه لیم بووه. به که م ژماره ی له (۷) تشرینی دوهمی ۱۳۳۴ ی رومی - ۱۹۱۸ - ی زاینی له ئه مسته مول در چوووه. دهنگی کومه لی پیشکه وتی کورد بووه. بیست و پینج ژماره ی لی در چوووه.

- ۱۵ - دهرباری - محمد ثمين بوزنه رسلان - بروانه نووسينيكي ماموستا -
 مستفا نهرمان - گوڤاري كاروان ژ - ۱۹ - س ۱۹۸۴
- ۱۶ - بروانه گوڤاري - زين - ژ ۱۴ ۲۰ مارتى (۱۳۳۵) - ۱۹۱۹ - ۲۳ل
- ۱۷ - بروانه گوڤاري - زين - ژ ۱۵ - ۳۰ مارتى ۱۳۳۵ - ۱۹۱۹ - ۲۰ل
- ۱۸ - دكتور مستفا شوقى بهم ٿيمزايه شيعرو نووسيني خوى له گوڤاري
 ژبى نهسته مول دا بلاوده كردهوه.
- ۱۹ - گوڤاري زين - ژ - ۱۱ - ۱۵ شوباتى (۱۳۳۵) - ۱۹۱۹ - ۱۲ل
- پيش ٿويش ژماره - ۱۰ - ۲ شوباتى ۱۳۳۵ ي رومي
- ۲۰ - شيوه نووسيني ناوهكهي بهو جوزبه.
- ۲۱ - نهكهرا وشهي - ظهور - ي عمرهه بي بكمه - زهور - هتا پنهوسهكي
 بيته كوردي، چونكه ماناكي دهگوريو دهبيته ماناي جياواز لهوي خوي.
- ۲۲ - ماناي شو بهته فارسي به به كوردي نهميه:-
- لهو باي سه سه سه كه دهبيته گزه لوكو ولات ويران دهكات، كه مهبهستي
 هيزي سامناكي روتسياي ته زاريه كه شو بهشي ٿيران و كوردمستاني ٿيراني
 كاول كردو قه لاجوي خسته مه هاباهه مو لهو ناگري كه له خوارووي ٿيرانه وه
 ديت و مهبهستي هيزي رهشي ٿيستمماري بهرستاني به ٿهي شوقى،
 نيشتمان ويران و كاول دهبيت و گولي گولستاني ومك رهنگي نهرخمواني
 ماتهيني به سردا ديت.

صفحات جديدة من نتاجات كل من مصطفى شوقي رمضان والدكتور مصطفى شوقي قاضي زاده

ٿوميد ٿاشنا

ثلاث مقالات ل - مصطفى شوقي - صاحب مجلة - پهيزه - المنشورة اولهم
 في مجلة زاري كرمانجي - التي اصدرها الكاتب والمؤرخ حسين حزني
 مكرياني في راولنڈ سنه - ۱۹۲۷ بعنوان - زمان و نووسيمان - لغتنا وكتابنا
 - سنه - ۱۹۳۰ العدد - ۲۱ - ومقالين في جريدة - زيانموه - ۱۹۲۵ -
 وجريدة زيان - ۱۹۲۶ - . الاولى ليست لها عنوان وتناول الكاتب موضوع
 الثورة الكردية في تركيا بعد الحرب العالمية الاولى، والمقالة الثانية باسم -
 كردستان -، لها اهمية خاصة وبالغة في الحساسية في تلك الايام، حول
 الوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي للشعب الكردي.

والقسم الثاني حول تصحيح خطأ ورد في الصفحة - ۱۳۶ - من كتاب -
 مستفا شوقى وهيزه -، ولم يدركه صاحب الجملة نفسه في حينه، حيث
 توهم مصطفى شوقى بان القصيدة المنشورة في الصفحة المذكورة للشاعر -
 عبدالحق ٿيري - ولكننا اوضحنا بدلائل واضحة ان صاحب القصيدة هو -
 مانند كركوكي.

والقسم الثالث من البحث حول - الدكتور مصطفى شوقى قاضي زاده -
 . وحصلت على قصيدتين ومقال لهذا الشاعر والاديب في مجلة زين التي
 صدرت في - استانبول عام - (۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) في الأعداد - ۱۱، ۱۴،
 ۱۵ - . وانتي على يقين بان لكل من هذين الاديبين كتابات واشعار اخرى
 غير منشورة حتى الآن.

نشر بعض الأدباء والباحثين في الآونة الأخيرة، مجموعة من البحوث
 والدراسات حول حياة ونتاجات كل من مصطفى شوقى رمضان - صاحب
 مجلة - پهيزه -، والدكتور مصطفى شوقى قاضي زاده، والقوا أضواء جديدة
 على حياتهما وكتابتهما المنشورة وغير المنشورة. شارك كل من الشاعر -
 بيرميرد وحسين حزني مكرياني ونجم الدين ملا ود. معروف خزندار وممتاز
 حيدري وكمال رؤوف محمد وعبدالله حداد، مشاركة جدية ومثمرة، لأعطاء
 هذين الاديبين قسطاً كبيراً من حقوقهما ازاء خدماتهما وحقيقة حياتهما
 المنسية عبر السنين ورفع الستار عن كتابتهما وفتح ممتاز حيدري صفحة
 جديدة، عن هذا الموضوع عندما اصدر كتابه - مستفا شوقى وهيزه - .

تناول الكتاب البحث عن مصطفى شوقى رمضان صاحب مجلة - پهيزه -
 سنة ۱۹۲۷ وعندما قارنت ماتجمع عندي من المعلومات حول هذين
 الاديبين وما نشرت حولهما، تبين لي بان مالدي من المعلومات تشكل
 بعض الصفحات الجديدة حول الموضوع. وفي دراستي هذه، حاولت ان
 اوجز المعلومات والآراء وانشر النصوص الموجودة. بحورتى، مثلما كتبت
 في الاصل، الا من ناحية واحدة هي شكل الكتابة القديمة، حيث ان
 الفساريء في يومنا هذا يصعب عليه قراءة هذه الكتابة، وحاولت - قدر
 المستطاع - نقلهما الى الشكل المتبع حالياً في الكتابة.

وقسمت البحث الى ثلاثة اقسام:- في القسم الاوّل تناولت موضوع -