

ئاوه‌لکردار له رووی و اتاوه

د. عبدالرحمن حاجی معروف
به‌شی کوردی - کولێجی په‌روه‌رده
زانکۆی به‌غدا

ئێسمی مه‌کان ئێسمیکه ده‌لاله‌ت له مه‌کان بکا. وه‌کو: سه‌ر، ژێر، پیش، پشت، ته‌نیش، دوور، نزیک، ئێره، نه‌وی، لا، ناو...» (ل ٢٤٤).

ماموستا نووری عه‌لی ئەمین له کتێبی «رێزمانی کوردی»^(٢) ئاوه‌لکرداری به‌هه‌ ئاخواوتنیکێ سه‌ر به‌خوداناوه وه‌ رووی و اتاوه شه‌ش جووری دیاری کردووه:

١ - ئاوه‌لکرداری کات - ئەو (ئاوه‌لکاری تافی) ی یی وتوووه (ل ١٨٧ - ١٨٨).

٢ - ئاوه‌لکرداری شوین - ئەو (ئاوه‌لکاری شوینی) ی ناواناوه (ل ١٨٨).

له کتێبی «مختصر صرف و نحوی کوردی» ی ماموستا سه‌عید صدقی کاباند، (ئاوه‌لکردار) پش وه‌ك (ژماره) له‌گه‌ل به‌شه ئاخواوتنی (ناو) دا بس کراوه و به‌ جوړیک له جوړه‌کانی ناو دانراوه. وێرای ئه‌وه‌ش، سه‌ریکی ئه‌و بانه‌ی ئه‌و به‌ره‌مه‌دا پیوه‌ندایی به‌و کێشه‌یه‌وه‌ هه‌یه، بریتی یه‌ به‌ چهند دیریت له‌باره‌ی (ناوی کات) و (ناوی شوین) «وه، که‌ تێید و تراوه:

«ئێسم دوو قیسه‌: ١ - ئێسمی زه‌مان، ٢ - ئێسمی مه‌کان.

ئێسمی زه‌مان - ئێسمیکه مه‌عنی زه‌مانی تی‌ داینی، به‌عنی ده‌لاله‌ت له‌ زه‌مان بکا. وه‌کو: شه‌و، رۆژ، سه‌عات، ده‌قیقه، دوینی، پیری، وه‌قت، مانگ، مه‌س، یار، پیراز...

چهنڊیتی وشه‌کانی (چهنڊ / چهن، گه‌لی (ك)، هه‌موو، ههنڊی (ك)، ههر، هه‌چ، نه‌ختی (ك)، زوری کردوو به نمونه .

* *

*

له به‌رای نیشان‌دانی نه‌وی چی ده‌بارهی «ئاوه‌لکردار له پرووی و اتاوه نووسراوه، ده‌گه‌ینه نه‌و سه‌رنج و نه‌نجامانه :

۱ - ههنڊی له نووسهران ئاوه‌لکرداریان له‌گه‌ل به‌شه ئاخاوتنی ناودا باس کردوو، وه‌ك : سه‌عید صدقی كابان، جگه‌رخوین . . . بریکیش له باسی وشه‌ی یارینده‌ده‌دا لیبی دواون، وه‌ك : مه‌كاروس . . . زوربه‌ی زوریش مامه‌له‌ی به‌شه ئاخاوتنیکی سه‌ربه‌خویان له‌گه‌ل کردوو، وه‌ك : نووری عملی ئەمین، لیژنه‌ی زمان وزانسته‌کانی کۆری زانیاری کورد، د . چه‌رکه‌زی به‌کو .

۲ - زوربه‌ی زوری نووسهرانی ریزمانی کوردی له پرووی و اتاوه چۆنیتی به‌کاره‌ینانه‌وه له ئاوه‌لکردار نه‌دواون، وه‌ك : توفیق وه‌ه‌بی، محممه‌د ئەمین هه‌ورامانی، د . ر . ل . تسابو‌لو‌ف، د . زاری یوسف . . . وگه‌لیکی دی . نه‌و به‌شه که‌مه‌ش که‌لی دواون جیاوازییه‌کی زور له دابه‌ش کردنه‌کانیاندا به‌دی‌ده‌کری . بو‌نمونه ماموستا نووری عملی ئەمین شه‌ش جور دیاری کردوو : (۱ - کات ؛ ۲ - شوین ؛ ۳ - چهنڊیتی ؛ ۴ - چۆنیتی ؛ ۵ - نه‌فی ؛ ۶ - وه‌رام) . لیژنه‌ی زمان وزانسته‌کانی کۆری زانیاری کورد نوچه‌شنی یادداشت کردوو : (۱ - چۆنیتی ؛ ۲ - کات، ۳ - شوین ؛ ۴ - وه‌سفی ؛ ۵ - ته‌ئکیدى ؛ ۶ - دووباره‌کردنه‌وه ؛ ۸ - نه‌فی ؛ ۹ - پرسیار) . له‌گه‌ل نه‌وه‌دا، که ههنڊی جوری دیارو گرنگی ئاوه‌لکردار دیاری نه‌کراوه، وه‌ك : (ئاوه‌لکرداری شیوه‌یان جوری جی‌به‌جی بوون ؛ ئاوه‌لکرداری هه‌و مه‌به‌ست . . .)، که‌چی چهنڊ جوریکی نه‌وتو جیاکراوه‌ته‌وه، وه‌ك : (ئاوه‌لکرداری پرسیار ؛ ئاوه‌لکرداری وه‌رام . . .)، که به هه‌چ چه‌شینک له‌گه‌ل هه‌لکه‌وتی زمانی کوردی‌دا ناگونجین .

۳ - ههنڊی ئاوه‌لکردار خراونه‌ته نیو جۆریک ئاوه‌لکرداره‌وه، که‌چی سه‌ربه‌جۆریکی دین . بو‌نمونه، ماموستا نووری عملی ئەمین ئاوه‌لکرداری (پشتاویشت . . . پشه‌وپاش . . .)ی به ئاوه‌لکرداری شوین داناهه، به‌لام له راستیدا ئاوه‌لکرداری چۆنیتین . . . ئاوه‌لکرداری (زور، که‌م، فره، گه‌لیک، نه‌ختی . . .) ئاوه‌لکرداری چهنڊیتین و خستوونی‌یه پال ئاوه‌لکرداری وه‌سفی . . . یاخود (هه‌میشه)، که ئاوه‌لکرداری کاته

۳ - ئاوه‌لکرداری چهنڊیتی - نه‌و (ئاوه‌لکاری چهنڊی) ی بی‌وتوو (ل ۱۸۹) .

۴ - ئاوه‌لکرداری چۆنیتی - نه‌و (ئاوه‌لکاری ئاوه‌لناوی) ی بی‌وتوو (ل ۱۸۹ - ۱۹۰) .

۵ - ئاوه‌لکرداری نه‌فی - نه‌و (ئاوه‌لکاری نه‌فی) ی بی‌وتوو (ل ۱۹۰ - ۱۹۱) .

۶ - ئاوه‌لکرداری وه‌رام - نه‌و (ئاوه‌لکاری وه‌رامی) ی ناوانه (ل ۱۹۱ - ۱۹۲) .

له کتیبی «آوا ئو ده‌ستورا زمانی کوردی» ی ماموستا جگه‌رخوین دا^(۱) له باسی به‌شه ئاخاوتنی (ناو‌دا باسی) ناوی کات) و (ناوی شوین) کراوه (ل ۲۱ - ۲۲) . له لاپه‌ره (۵۵) یشدا چهنڊ دیریک ده‌بارهی (حال) به‌رچاو ده‌که‌وی .

لیژنه‌ی زمان وزانسته‌کانی کۆری زانیاری کورد نو‌جور ئاوه‌لکرداری جیاکردوو‌ته‌وه :

۱ - ئاوه‌لکاری چۆنیتی

- ئاوه‌لکاری زه‌مانی

۳ - ئاوه‌لکاری شوینی

۴ - ئاوه‌لکاری وه‌سفی

۵ - ئاوه‌لکاری ته‌رتیبی

۶ - ئاوه‌لکاری ته‌ئکیدى

۷ - ئاوه‌لکاری ته‌کراری

۸ - ئاوه‌لکاری نه‌فی

۹ - ئاوه‌لکاری پرسیار^(۲)

د . چه‌رکه‌زی به‌کو له کتیبی «زمانی کورده‌کانی سو‌فیت» دا له‌پرووی و اتاوه‌بايه‌خى به‌چوار جوری سه‌ره‌کی ئاوه‌لکردار : (۱ - چۆنیتی ؛ ۲ - چهنڊیتی ؛ ۳ - کات ؛ ۴ - شوین) داوه .^(۲)

مه‌كاروس له باسی وشه‌ی یارینده‌ده‌دا له دوا لیکولینه‌وه‌ی پيشبه‌ند له لاپه‌ره (۷۸ - ۷۹) دا له ئاوه‌لکردار دواوه .^(۱) له سه‌ره‌تادا له‌پرووی و اتاوه‌چوار جۆر ئاوه‌لکردار : (۱ - کات ؛ ۲ - شوین ؛ ۳ - چۆنیتی ؛ ۴ - چهنڊیتی) ی دیاری کردوو (ل ۷۸) . . . دواتر بو ئاوه‌لکرداری کات وشه‌کانی (ده‌م ده‌م، ده‌رحال، دووسه‌ی، دواى، دونى، ئیستا، هیشتا، ئیم‌رو / نه‌م‌رو، نه‌مسال، نه‌مشه‌و، پار، پیرار، پاشه‌روژ، سه‌ی / سه‌جیه‌نی، یه‌کسه‌ر) و بو ئاوه‌لکرداری چۆنیتی وشه‌کانی (پیکه‌وه، وا، خاسه‌ته‌ن، ئنجا) و بو ئاوه‌لکرداری شوین وشه‌کانی (ئیره، نه‌وی) و بو ئاوه‌لکرداری

له گه‌ل ئاوئه‌لکرداری چه‌ندی‌تی دا دایناوه . . .

٤ - زوروشه ئاوئه‌لکردار نین و به ئاوئه‌لکردار له قه‌لم دراون، به وینه وشه‌کانی (به‌هار . . . زستان . . . شه‌و . . . رۆژ . . . سال . . . سه‌ده . . .)، که ناون ماموستا نووری عه‌لی ئەمین به ئاوئه‌لکرداری داناون . . . هه‌روه‌ها ئامرازی نه‌فی (نا، نه . . .) شی هه‌ربه ئاوئه‌لکردار له قه‌لم داوه . . . ماموستا جگه‌رخوین، نه‌ک هه‌ر وشه‌کانی (شه‌ف . . . سال . . . رۆژ . . .)، که ناون و (سی‌یه‌ک، چاریک . . .)، که ژماره‌ن وه‌ک ئاوئه‌لکردار ته‌ماشاکردوه، به‌لکو هه‌ندی پاشگریشی: (-گه، -لان، -ستان . . .) هه‌ربه ئاوئه‌لکردار داناهه . . . لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی کۆری زانیاری کورد ئامرازی پرسیاری: (که‌ی، چۆن، له‌کۆی، چه‌ند . . .) به ئاوئه‌لکرداری پرسیاری ناویردوه . . . که‌چی به‌پنجه‌وانه‌وه گه‌لی وشه و ده‌سته‌واژه، که‌ پروون و ئاشکرا ئاوئه‌لکردارن، نه‌ ناویرون و نه‌ یادداشت کراون.

٥ - له‌ زمانی کوردیدا شتی‌ک نی‌یه‌ به (ئاوئه‌لکرداری پرسیار) و (ئاوئه‌لکرداری وه‌رام) دا‌بهرن . . . راسته‌ جوژه ئاوئه‌لکرداریک به نیوی (ئاوئه‌لکرداری نه‌فی) یه‌وه هه‌یه و وشه‌وه‌ده‌سته‌واژه‌ی وه‌ک (هه‌رگیز، هه‌رگیزاو هه‌رگیز، به‌هیچ جوژی . . .) ده‌گرته‌ خو، به‌لام نه‌ک ئه‌و ئامرازی نه‌فی یانه‌ی هه‌ندی نووسه‌ر کردوو یانه‌ته‌ نموونه.

له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ریزمانی کوردیدا بۆ به‌شه‌ ناخاوتنی ئاوئه‌لکردار به زوری دوو ده‌سته‌ وشه‌ به‌دی ده‌که‌ین. ده‌سته‌ی یه‌که‌م، وشه‌ی وه‌ک: (ئێستا، ئەم‌ڕۆ، دوینی، سه‌نه‌، هاوینی، پار . . . ئیره، لیره، له‌وی، له‌ژیر، له‌سه‌ر . . .) ده‌سته‌ی دووه‌میش، وه‌ک: (خیرا، هیدی، باش، خراب، له‌سه‌رخو . . . زور، فره، که‌م . . .) به‌ینی تایبه‌تی و اتا ده‌کری ده‌سته‌ی یه‌که‌م ناوی (ئاوئه‌لکرداری بارودوخ) وه‌گرێ و ده‌سته‌ی دووه‌میش ناوی (ئاوئه‌لکرداری دیارخه‌ر) ی‌لی‌بێری. به‌لام به‌راودکردنی ئه‌و دوو ده‌سته‌ وشه‌یه‌ - (ئاوئه‌لکرداری بارودوخ) و (ئاوئه‌لکرداری دیارخه‌ر) ئه‌وه‌مان بۆ ئاشکرا ده‌کا، که‌ له‌ نیوانیاندا جیاوازی هه‌یه‌و وا دیته‌ پیش چاو، ئه‌و وشانه‌ی له‌ نیو به‌شه‌ ناخاوتنی ئاوئه‌لکرداردا خه‌ریان ده‌که‌ینه‌وه‌ وشه‌ی هه‌مه‌چه‌شن بن.

باس له‌وه‌یه‌ وشه‌کانی (ئێستا، ئەم‌ڕۆ . . . ئیره، لیره . . .) ی ده‌سته‌ی یه‌که‌م و وشه‌کانی (خیرا، هیدی . . . زور، فره . . .) ی ده‌سته‌ی دووه‌م چ له‌ پرووی واتساناسی و چ له‌ پرووی ریزمان

(وشه‌سازی و رسته‌سازی) یه‌وه له‌یه‌ک دورن.

وشه‌کانی ده‌سته‌ی (ئێستا . . .) واتای بارودوخ‌چی رووداوێک ده‌رده‌بێرن و به‌هیچ چه‌شینی‌ک خاسیه‌ت و چۆنی‌تی رووداوه‌که‌ رانگاه‌یه‌نن و ده‌رباره‌ی نیشانه‌کانی هیچ نالین. به‌وینه‌ که‌ ده‌وتری (ئه‌و لیره‌ ده‌ژی)، دیاره‌ وشه‌ی (لیره) په‌نجه‌ بۆشویی رووداوه‌که‌ راده‌کیشی. یاخود ئه‌گه‌ر ب‌لین (دوینی چووم بۆ سلیمانی)، ئه‌وه وشه‌ی (دوینی) کاتی روودانه‌که‌ دیاری ده‌کا.

وشه‌ی ده‌سته‌ی (خیرا . . .)، به‌پنجه‌وانه‌وه‌ بارودوخ‌چی رووداو رانگاه‌یه‌نی. په‌نجه‌ نه‌ بۆشوی، نه‌ بۆکات راناکیشی، به‌لکو خاسیه‌تی چۆنی‌تی رووداوه‌که‌ نیشان ده‌دا. بۆ نموونه‌ وشه‌ی (زور) له‌ رسته‌ی «ئه‌و زور پینکه‌نی» دا خاسیه‌تی چۆنی‌تی رووداوه‌که‌ دیاری ده‌کا و جیاوازی له‌ گه‌ل ئاوئه‌لکرداری (لیره) - «ئه‌و لیره‌ ده‌ژی» دا زوره، که‌ به‌ته‌واوی به‌ خه‌تیکی دی‌دا ده‌روا.

له‌ پرووی ده‌وری رسته‌سازی یه‌وه‌وه، وشه‌کانی ده‌سته‌ی (ئێستا) وشه‌کانی ده‌سته‌ی (خیرا) وێک ناچن.

وشه‌کانی ده‌سته‌ی یه‌که‌م له‌ رواله‌تیا‌ندا دیاره، که‌ هیچ پێوه‌ندیان به‌ جوژی روودانه‌که‌وه‌ نی‌یه‌ و به‌تایبه‌تی به‌ بارودوخ‌وه‌ که‌ تیدا رووده‌دا. وشه‌کانی ده‌سته‌ی یه‌که‌م وه‌ک بارودوخ (کات، شوین . . .) خویان ده‌نوین و هه‌ر له‌ بینی ئه‌و ده‌وره‌ شه‌وه‌یه‌ به‌ (بارودوخ) ناویان ده‌به‌ین. جا بۆیه‌ له‌ باری رسته‌سازی یه‌وه‌ له‌ ناوانه‌ نزی‌ک ده‌به‌وه، که‌ له‌ ناوه‌رۆکیاندا واتای حال هه‌یه. به‌وینه (ئه‌و لیره‌ ده‌ژی) و (ئه‌و له‌ شار ده‌ژی) . . .

ئهم‌ وشانه‌ که‌ رواله‌تیا‌ن هیچ پێوه‌ندیه‌کی به‌ رووداوه‌وه‌ نی‌یه‌، به‌ کرداره‌وه‌ نالکین و له‌ گه‌لیدا ده‌سته‌واژه‌یه‌کی وا پێک ناهێن، که‌ دیوی ناوه‌وه‌یان پته‌ و پیکه‌وه‌ به‌ند بن

هه‌رچی وشه‌کانی ده‌سته‌ی (خیرا . . .) ن له‌ باری رسته‌سازی دا به‌ شیوه‌یه‌کی دی خویان ده‌نوین - واته‌ هه‌میشه‌ ده‌وری روونکردنه‌وه‌ی شیوه‌ی حاله‌تی روودان ده‌بین، که‌ له‌ به‌ره‌تدا له‌ گه‌ل (بارودوخ) ه‌کانی دی رسته (کات، شوین . . .) دا جیاوازن.

نیشان‌دانی رووداو له‌ پرووی چۆنی‌تی یه‌وه، ده‌بێته‌ هۆی پیکه‌وه‌ به‌ستی ئه‌و ئاوئه‌لکرداران به‌ کرداره‌وه‌ و پیکه‌نیانی ده‌سته‌واژه‌ی وه‌سفی لیا‌ن. لهم‌ باره‌دا پێوه‌ندی ئاوئه‌لکردار به‌ کرداره‌وه‌، وه‌ک پێوه‌ندی ئاوئه‌لئاو به‌ ناوی دیارخه‌وه‌ وایه. به‌وینه (ئه‌و زور ده‌نوێ) - (نوستی زور)؛ (ئه‌وان شیرانه‌ ده‌مرن) - (مردنی شیرانه).

رووی مۆرفولوزی‌ی‌ی‌شه‌وه ئاوه‌ل‌کرداری‌وه‌ك ئاوه‌ت‌و‌ده‌ت‌وانی‌ نیشانه‌ی پله‌ی به‌راورد و پله‌ی بالا وهر‌بگری . . .

و‌یک‌چوونی «ئاوه‌ل‌کرداری‌ چوینی» له‌گه‌ن و‌ئو‌ت‌وانی‌ دا‌له‌رووی و‌اتا و‌وشه‌سازی و‌رسته‌سازی‌یه‌وه، پرسپاریک‌ دینیته‌ گۆری: ره‌نگه «ئاوه‌ل‌کرداری‌ چوینی» ده‌سته‌یه‌ك وشه‌ی سه‌ربه‌خو‌نه‌ن و‌ته‌نیا فۆرمی‌ ریزمانی‌ ئاوه‌ل‌کردارین، له‌ باریکدا‌ که‌ ئاوه‌ل‌ناوه‌که‌ وه‌سفی‌ ناویک‌ نه‌کا، به‌ل‌کو‌وه‌سفی‌ کرداریک‌ یان‌ ئاوه‌ل‌ناویکی‌ دی‌ بکات‌؟ .
ئه‌گه‌ر‌ ئهم‌ بو‌چوونه‌ وهر‌بگری، ئه‌وه‌ ده‌بی‌ ددان‌ به‌وه‌دا‌ بنزی، که‌ له‌ زمانی‌ کوردیدا‌ ئاوه‌ل‌ناوه‌ك‌ به‌شیک‌ سه‌ربه‌خو‌ی‌ ئاخووتن‌ دوو‌ فۆرمی‌ هه‌بی: ۱ - فۆرمی‌ ئاوه‌ل‌ناوی - واته‌ له‌ باریکدا‌ که‌ ده‌بیته‌ دیارخه‌ری‌ ناویان‌ جیناو؛ ۲ - فۆرمی‌ ئاوه‌ل‌کرداری - واته‌ له‌ باریکدا‌ که‌ ده‌بیته‌ دیارخه‌ری‌ ناویان‌ جیناو؛ ۲ - فۆرمی‌ ئاوه‌ل‌کرداری - واته‌ له‌ کاتی‌کدا‌ که‌ ده‌وری‌ ده‌رخستی‌ کرداریان‌ ئاوه‌ل‌ناوه‌هه‌بین . . .

به‌و‌ی‌یه‌ ده‌بی‌ له‌ زمانی‌ کوردیدا‌ بو‌ده‌رخستی‌ ناو‌ئاوه‌ل‌ناو‌و کرداری‌یه‌ك‌ به‌شه‌ ئاخووتن‌ هه‌بی، که‌ ئه‌وه‌به‌شه‌ ئاخووتنه‌ش ئاوه‌ل‌ناوه . . . هه‌روه‌ها‌ ده‌بی‌ ئاوه‌ل‌کرداری‌ دیارخه‌ریش‌ له‌ ریزی‌ ئاوه‌ل‌کردار‌ لایه‌ری . بیته‌ئهمه‌ وهر‌بگری، ئه‌وسا‌ ده‌بی‌ جگه‌ له‌ بوونی‌ تابه‌تیتی‌ پله‌ی‌ به‌راورد، هه‌روه‌ها‌ گه‌رانی‌ ده‌وری‌ ئاوه‌ل‌کرداری‌یش‌ دا‌بنزی‌ و‌به‌مانه‌ له‌ به‌شه‌ ئاخووتنی‌ ناو‌وبه‌شه‌ ئاخووتنه‌کانی‌ دی‌ جیا‌بکریته‌وه .

له‌ زمانی‌ کوردیدا‌ ئه‌گه‌رچی‌ هه‌ندی‌ جیا‌وازی‌ له‌ نیران (ئاوه‌ل‌کرداری‌ بارودوخ) و (ئاوه‌ل‌کرداری‌ دیارخه‌ر) دا‌هه‌یه، ^(۱۳) به‌لام‌ یه‌کیتی‌ پته‌وی‌ ده‌ور و‌ئهرکیان‌ شایه‌تی‌ ئه‌وه‌ ده‌ده‌ن‌ له‌ نیویه‌ك‌ به‌شه‌ ئاخووتندا‌ دا‌بنزین، که‌ ئه‌وه‌ به‌شه‌ ئاخووتنه‌ش (ئاوه‌ل‌کردار) ه .

له‌ زمانی‌ کوردیدا‌ ئاوه‌ل‌کردار له‌ رووی‌ و‌اتوه‌ به‌سه‌ر‌ دوو‌ ده‌سته‌ی سه‌ره‌کی‌ دا‌ابه‌ش‌ ده‌بی:

یه‌که‌م - ئاوه‌ل‌کرداری‌ دیارخه‌ر

دووه‌م - ئاوه‌ل‌کرداری‌ بارودوخ

- ۱ -

ئاوه‌ل‌کرداری‌ دیارخه‌ر

ئاوه‌ل‌کرداری‌ دیارخه‌ر‌ خاسیه‌تی‌ روودان، یان‌ نیشانه‌ی‌ چوینی‌ و‌ چه‌ندی‌، یان‌ جو‌ری‌ به‌جی‌ هینان‌ راده‌گه‌یه‌نی‌ و‌ده‌سی‌ سی‌ جو‌ری‌ لی‌ دیاری‌ بکری:

له‌به‌ر‌ ئه‌وه‌ی‌ ئاوه‌ل‌کرداری‌ دیارخه‌ر‌ خاسیه‌تی‌ چوینی‌ نیشان‌ ده‌دا، بو‌یه‌ مه‌رج‌ نی‌ به‌ هه‌ر‌ چوینی‌ روودان‌ رابگه‌یه‌نی، به‌ل‌کو‌ده‌شی‌ په‌نجه‌ بو‌چوینی‌ خاسیه‌تی‌ شتی‌ دیش‌ رابکیشی . بو‌ نمونه‌ ئاوه‌ل‌کرداری‌ جو‌ری‌ (خه‌یرا . . .) ده‌توانی‌ له‌ گه‌ل‌ ئاوه‌ل‌ناویشدا‌ یه‌ك‌ بکه‌وی، به‌و‌چه‌شنه‌ی‌ که‌ ئاوه‌ل‌ناو‌له‌گه‌ل‌ ناودا‌ یه‌ك‌ ده‌که‌وی . وه‌ك‌ (زۆر‌ جوانن) - (جوانی‌ زۆر) . . . ئه‌گه‌رچی‌ به‌گشتی‌ ئه‌و‌ جو‌ره‌ ده‌سته‌وا‌زان‌ه‌ی‌ له‌ ئه‌نجامی‌ یه‌ك‌ که‌وتنی‌ ئاوه‌ل‌کردار و‌ ئاوه‌ل‌ناو‌پیک‌ دین، سنووری‌ به‌کاره‌ینان‌ ته‌سکه‌و‌ گه‌لی‌ جاریش‌ له‌ رووی‌ شیوازه‌وه‌ له‌ بار‌ نین .

ئه‌و‌ دوو‌ ده‌سته‌ وشه‌یه‌ له‌ رووی‌ وشه‌سازیشه‌وه‌ هه‌ندی‌ جیا‌وازی‌ له‌ نیوانیاندا‌ هه‌یه . . . به‌و‌ینه‌ له‌ زمانی‌ ئینگلیزی‌دا‌ ده‌سته‌ی‌ یه‌که‌م‌ به‌سه‌ر‌ مۆرفیمدا‌ دا‌به‌ش‌ نا‌ک‌رین‌ و‌په‌وه‌ندی‌ هه‌میشه‌ییان‌ به‌ وشه‌ی‌ به‌شه‌ ئاخووتنی‌ دی‌یه‌وه‌ نی‌یه . ئه‌گه‌رچی‌ به‌ینی‌ خاسیه‌تی‌ پیکهاتنی‌ وشه‌سازی‌یان‌ ده‌شی‌ له‌ گرووی‌ دیاری‌ کراودا‌ یه‌ك‌ بگرن، به‌لام‌ ئه‌و‌ گروویان‌ ته‌نیا‌ له‌ ناو‌ئاوه‌ل‌کردار‌ خویدا‌ دا‌به‌ش‌ ده‌بین . . . به‌لی‌ له‌ هه‌ندی‌ حاله‌تدا‌ وا‌ دیته‌ پیش‌ چاو‌که‌ ده‌شی‌ بو‌به‌رانبه‌ر‌ را‌گرتنی‌ ئاوه‌ل‌کرداریک‌ له‌ به‌شه‌ ئاخووتنیکی‌ دی‌یه‌وه‌ وشه‌ به‌ینریته‌وه، به‌لام‌ له‌ راستیدا‌ ئه‌و‌ په‌وه‌ندی‌ به‌ ئه‌گه‌ر‌ هه‌شی‌ یه‌ك‌جار‌ لا‌وازه . . . ^(۱۴) ئه‌مه‌ له‌ زمانی‌ ئینگلیزی‌دا‌ به‌و‌چه‌شنه‌یه، ئه‌گه‌نا‌ له‌ زمانی‌ کوردیدا‌ ج (ئاوه‌ل‌کردار) بارودوخ) و (ئاوه‌ل‌کرداری‌ دیارخه‌ر) ساده‌ و‌ناساده‌یان‌ هه‌یه‌ و‌په‌وه‌ندیان‌ به‌ به‌شه‌ ئاخووتنی‌ دیشه‌وه‌ هه‌یه‌ و‌زۆر‌به‌یان‌ له‌ ناوه‌وه‌ وهر‌گیراون .

هه‌رچی‌ وشه‌کانی‌ ده‌سته‌ی‌ دووه‌م، پیکهاتنی‌ وشه‌سازی‌یان‌ چون‌ له‌ زمانی‌ کوردیدا‌، به‌هه‌مان‌ شیوه‌ له‌ زمانی‌ ئینگلیزی‌دا‌ زۆر‌ روون‌ و‌ ئاشکرایه‌ و‌له‌ بنه‌مای‌ هه‌موویاندا‌ ئاوه‌ل‌ناو‌هه‌یه - واته‌ ئهم‌ ئاوه‌ل‌کردارانه‌ له‌ رووی‌ وشه‌سازی‌یه‌وه‌ په‌وه‌ندی‌ پته‌ویان‌ به‌ ئاوه‌ل‌ناوه‌وه‌ هه‌یه‌ و‌له‌سه‌ر‌ بناغه‌ی‌ ئاوه‌ل‌ناو‌رو‌نراون .

ئاوه‌ل‌کرداری‌ دیارخه‌ر‌ جگه‌ له‌ وروونی‌ و‌ ئاشکرایه‌ی‌ یه‌ی‌ له‌ پیکهاتنی‌ وشه‌سازیدا‌ هه‌یه‌تی، هه‌روه‌ها‌ له‌ رووی‌ زۆری‌ و‌چالاکی‌ به‌کاره‌ینانی‌یه‌وه‌ له‌ ئاوه‌ل‌کرداری‌ بارودوخ‌ جیا‌ده‌بیته‌وه، چونکه‌ وه‌ك‌ ئاشکرایه، نزیکه‌ی‌ هه‌موو‌ئاوه‌ل‌ناویک‌ ده‌شی‌ وه‌ك‌ ئاوه‌ل‌کردار‌ به‌کار‌ به‌ینری . هه‌ر‌ له‌به‌ر‌ ئه‌و‌ هویه‌شه، که‌ له‌ ئاوه‌ل‌کرداری‌ دیارخه‌ردا‌ ره‌نگ‌ دانه‌وه‌ی‌ خاسیه‌ت‌ و‌ تابه‌تیتی‌ یه‌کانی‌ ئاوه‌ل‌ناو‌هه‌یه . به‌و‌ینه‌ له‌ رووی‌ رسته‌سازی‌یه‌وه، ئاوه‌ل‌ناو‌چون‌ ده‌بی‌ به‌ دیارخه‌ری‌ ناو، ئاوه‌ل‌کرداریش‌ به‌ هه‌مان‌ شیوه‌ ده‌بی‌ به‌ دیارخه‌ری‌ کردار . . . له

۱ - ئاوه‌لکرداری چۆنیتی :

ئاوه‌لکرداری چۆنیتی واتای چۆنیتی روودان یان ده‌لاله‌ت نیشان ده‌دا. وهك :

خیرا، هیدی، هیمن، جوان، باش، خراب... به‌ژیری به‌سواری، به‌گورجی، به‌خوشی، به‌په‌له، به‌گور، به‌کول... له‌سه‌رخو، له‌سه‌رلا، له‌سه‌رسنگ، له‌سه‌رپشت... بانه‌ویان، شاخه‌وشاخ... رند، خراب، تمز، ئارام... چهند نمونه‌یهك :

ورد -

به‌باغچه‌ی پاشادا ورد گه‌رام، خواروژ وور،

زرد هه‌بوو، بوم چنیت؛ چنگه‌ نه‌که‌وت گولی سوور.

(گوران، ل ۱۷)

به‌خوشی -

ئهم رۆژی سالی تازه‌یه نه‌ورۆز هاته‌وه

جه‌ژنیکي کونی کورده به‌خوشی و به‌هاته‌وه

(پیره‌میرد، ل ۱۱۹)

رند -

هه‌ردوو ماعرا گوهداری خه‌به‌ردانا وان دکرن؛ وانا رند به‌یست

چ گلی عه‌لی مه‌مه‌د گلی کر.

(کوردو، ل ۳۸)

ده‌بینین وشه‌کانی (خیرا، هیدی، جوان... به‌په‌له... له‌سه‌رخو... له‌سه‌رسنگ... بانه‌ویان... رند... روودان له

رووی چۆنیتی یه‌وه دیاری ده‌که‌ن. ئهم جوړه ئاوه‌لکردارانه له

دیالیکتی کرمانجی خواروودا وه‌لامی پرسپاری (چون؟) -^(۹)

(چلون؟، کوو؟) وه‌له دیالیکتی کرمانجی ژوورودا وه‌لامی

پرسپاری (چه‌وا؟، چاوا؟) ده‌ده‌نه‌وه.

ئه‌گه‌رچی به‌شیکي زوری ئاوه‌لکرداری چۆنیتی له‌بنه‌په‌تدا

ئاوه‌ل‌ناون، وهك (خیرا، هیدی، هیمن، جوان، باش،

خراب... له‌سه‌رخو... به‌په‌له... رند... به‌لام کاتی

چۆنیتی کرداره‌که دیاره‌خه‌ن، وهك: (شه‌مال خیرا ده‌نوسی؛

نه‌سرین هیدی ده‌روات؛ لانه جوان دانیشتوو... ده‌بنه

ئاوه‌لکردار. هه‌ر له‌به‌ر نه‌ه‌شه، ئه‌و جوړه وشانه ته‌نیا له‌رسته‌دا

ده‌رده‌که‌ون، که سه‌ر به‌چ به‌شه ئاخاوتنیکن.

۲ - ئاوه‌لکرداری چەندیتی :

ئاوه‌لکرداری چەندیتی، چەندیتی روودان، راده‌ی تووندیی

روودان، ئەندازە‌ی چەندیتی ئاوه‌ل‌ناو و ئاوه‌ل‌کردار دیاری ده‌کا-وله دیالیکتی کرمانجی خواروودا وه‌لامی پرسپاری (چەند؟)؛ (که‌م؟ یان زور؟)، (تاچ راده‌یه‌ك؟) ... وه‌له دیالیکتی کرمانجی ژوورودا وه‌لامی پرسپاری (چقا؟)؛ (چقاس؟) ده‌داته‌وه.

(ا) ئاوه‌ل‌کرداری چەندیتی له‌گه‌ل واتای به‌هیز بوون :

زور، فره، گه‌لی / گه‌لیك، یه‌كجار، ته‌واو... پر... گه‌له‌ك...

زور -

منیش چونکه به‌عومری خوم ئەحوالی وام نه‌دیوو، زور

ئه‌ترسام.

(له‌خه‌وما، ل ۳۰)

دوستی کورد و عه‌ره‌ب زور کونه ته‌ئریخ شاهیده

ناحه‌زی رووهرش له‌داخا با یه‌خه‌ی خوی دادری

(بی‌که‌س، ل ۸۳)

گه‌لی -

له‌گه‌رووی شمشال، له‌ته‌لی که‌مان

گه‌لی هه‌لساوه ئاوازی جوان جوان

(گوران، ل ۱۰)

گه‌له‌ك -

مه‌می تاخم عه‌جبانده‌گه‌له‌ك خه‌لاتین باش دانه

سه‌راجانه تاقم گشکی خه‌ملاندینوب چینانه

(مه‌می ئالان، ل ۴۵)

(ب) ئاوه‌ل‌کرداری چەندیتی له‌گه‌ل واتای بی‌هیز بوون :

که‌م / که‌می / که‌مینک، پچیک، نه‌ختی / نه‌خته‌ك، توژی /

توژیک... کیم...

که‌می -

توخوا ئاوه‌که‌ی بون گولاوه‌که

بو سه‌رچاوه‌که که‌می لاوه‌که

(پیره‌میرد، ل ۱۲۵)

نه‌ختی -

به‌سه‌رهاتی خوت بومن به‌یان که

ده‌ردی گرانم نه‌ختی ئاسان که

(بی‌که‌س، ل ۱۵۲)

ئاوه‌ل‌کرداری شوین، شوینی روودانی کارنیک یان رووی

بزووتنه‌وه‌ی شتیک نیشان ده‌دا وه‌لامی پرسپاری (له‌کوی؟) ^(۱۸) له

^(۱۹)

۳ - ناوه‌لکرداری هوممه‌به‌ست :

ناوه‌لکرداری هوممه‌به‌ست په‌نجه بوهزی پروودانه‌که راده‌کیشی و مه‌به‌ستی به‌جی هینانی کاریک دهرده‌خا و وه‌لامی پرسپاری (بوجی؟)؛ (له‌به‌رچی؟)؛ (ب ج مه‌به‌ستیک؟) ... دهداته‌وه . وهك :

له بی نه‌قلیدا، له تووره‌بییدا، له ترسا، له برسا، له خوشی دا به‌خواری، له به‌ر نه‌وهی، چونکه، به دم خه‌وه‌وه ... له داخا، له قینا، به نه‌نقه‌ست ... چونکه -

هیچ گونی ناده‌یته دهر دو ناواتم

چونکه نه‌یزانی بی ده‌سه‌ل‌اتم

(بی‌کس، ل ۷۶)

۴ - ناوه‌لکرداری ته‌ئکیدي :

نهم جوړه ناوه‌لکرداره ته‌ئکید کردنه سر به‌جی هینانی کاریک نیشان ددها . وهك :

هه‌لبه‌ت، هه‌ر ... بی‌گومان، / بی‌سی و دووا، / بی‌چهندوچوون ... هه‌لبه‌ت -

وتیان نابی، هه‌لبه‌ت نهمه شتیکی له ژیر سردا هه‌یه .

(له خه‌وما، ل ۳۳)

... نه‌وتوزه پر وپته‌یشیان که ماوه هه‌لبه‌ت بردوویانه .

(له خه‌وما، ل ۳۶)

۵ - ناوه‌لکرداری دوویاره‌کردنه‌وه :

ناوه‌لکرداری دوویاره‌کردنه‌وه په‌نجه بؤدوویات بوونه‌وه‌ی پروودانه‌که راده‌کیشی . وهك :

دوویاره، دیسان، سه‌رله‌نوئی، جاریکی دی / جاریکی تر، هه‌رجاره / هه‌رجاری / هه‌رجاریک / هه‌رجاره‌کی ... نه‌مجاره‌ش ... دیسان -

بولبولی طه‌بعم نه‌وا دیسان نه‌نا خوانی ده‌کا

نوکه سه‌نجی و، به‌ذله گویی و، عه‌نیه‌ر نه‌فشانی ده‌کا

(نالی، ل ۱۰۱)

نه‌مجاره‌ش -

... دواجار سه‌یرم کرد، گه‌وره‌م نه‌مجاره‌ش به‌ده‌نگیکی

به‌رزه‌وه وتی ...

سه‌رله‌نوئی -

کوننده‌رنی؟)؛ (بوکوی؟)؛ (له کویوه؟) دهداته‌وه . له دیالیکتی کرمانجی ژوورووشدا پرسپاره‌که (ل کوی؟)؛ (کویدا؟)؛ (ژ کوی؟) ... به . وهك :

سه‌ر، ژیر، خوار، بن، کن، پاش، پینش، ^(۲۰) ناو / نیو، دهر، به‌ر، ته‌نیشت، چه‌پ، راست ... له‌سه‌ر، له‌ژیر، له‌خوار، له‌بن ... له‌سه‌روه، له‌ژیره‌وه، له‌خواره‌وه، له‌بنه‌وه، له‌پیشه‌وه، له‌ناوه‌وه، له‌راسته‌وه، له‌چه‌په‌وه ... بولای سه‌روه، بولای راست، بولای چه‌پ ... ئیره، ^(۲۱) نه‌وتی، لیره، له‌وتی، ^(۲۲) لیره‌وه، له‌وینوه ^(۲۳) ... تا ئیره، تا نه‌وتی ... له‌هه‌موولا، له‌هیچ کوی ... نک / کن، ژ خارنی، ل خارنی، دناف، ژیری، ژوورنی، بنرا، فرا، دورقا ...

له‌ژیر، له‌پال -

له‌ژیر ناسمانی شینا،

له‌پال لووتکه‌ی به‌فرینا،

کوردستان گه‌رام،

دولاد و دول پیوام

(گوران، ل ۲۸)

له‌نیو -

جوشش و تابه له‌نیو دیده‌ی گریانمدا

چ‌ته‌نووریکه له‌ته‌ندووره‌ی طوفانمدا

(نالی، ل ۸۹)

له‌وتی -

... له‌وتی به‌چه‌ند پلیکانه‌یه‌کدا سه‌ریان خستم

(له خه‌وما، ل ۴۱)

ل نک -

میری و پادشاهی موویه‌ک ل نک مه‌لایی

ناده‌م ب مولکی عالم یه‌ک دهره‌یه‌ک عنایه‌ت

(جزیری، ل ۱۵۱)

لقر، ناف -

میرکی گوتی : دی لقر به‌حورمه‌ت هه‌رم ناف باژیر

(خالید حسین، ل ۸)

به‌شیکی نهم ناوه‌لکرداران‌ه‌ش . وهك (سه‌ر، ژیر، ناو، پینش،

پاش، چه‌پ، راست ...) له‌بنه‌ره‌تدا ناوی شوینن و ده‌میک ده‌بن

به‌ناوه‌لکرداری شوینن، که جیگه‌ی پروودانی کرداره‌که

^(۲۴)

دیاری‌یکه‌ن .

- (۲) نووری عهلی ئەمین، ریزمانی کوردی، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۱۸۷ - ۱۹۲.
- (۳) جگرحوین، ناوا نوووستورا زمانی کوردی، بەغدا، ۱۹۶۱.
- (۴) ریزمانی ناخاوتنی کوردی، بەبێ لیکۆلێهەوی لیزنەمی زمان و زانستەکانی، بەغدا، ۱۹۷۶، ل ۲۹۰ - ۲۹۵.
- (۵) ج.خ. باکایف، زمانی کوردەکانی سوڤیت، مۆسکو، ۱۹۷۳، ل ۲۱۴ - ۲۱۸.
- (6) Ernest N. Maccarus, A Kurdish Grammar, New - Yourk, 1958.
- (۷) ئا.ئی. سامیرنیتسکی، وشەسازی زمانی ئینگلیزی، مۆسکو، ۱۹۵۹، ل ۱۷۵.
- (۸) شایانی باسە، جیاوازی نیوان ئەو دوو دەستە ئاوەلکرداری کوردی، زۆر کەمتەرە لەوەی لە زمانی ئینگلیزی و هەندی زمانی دی دا هەیە.
- (۹) بەرانبەر وشە (چۆن) و هاوواتاکانی، لە زمانی بلووچیدا (چۆن) و لە زمانی ئاویستادا (ئا) هەیە.
- (۱۰) لە ناخاوتنی سلیمانیدا (بە ج تەحری؟) و لای کوردەکانی سوڤیت (ج تەحری؟ ب ج تەحری؟) ... بەکاردی.
- ... چاوا ئەوی ئیچیرا خوێ دیتوو، چاوا گرتوو، یانی ب ج تەحری کوشتیوو.
- (۱۱) لەت لەت.
- (۱۲) بەرانبەر (پیکه‌وه)ی کوردی لە ئاویستادا (هەدە) و لە هیندی کوندا (ئیهه، کوهه، سه‌هه) هاتوو.
- (۱۳) بو (کە)ی و هاوواتاکانی لە ئاویستادا (دا) و (کەدە) و (بەدا) هەبە و لە پشتوشتدا (کلە) دەوتری.
- (۱۴) بو (ئێستە / ئێستا) لە ئاویستادا (ئەدا) و (تەدا) هەبە.
- (۱۵) بو (چێشتەنگاوی) کوردی لە زمانی بلووچیدا (چەشتی) بەکاردی.
- (۱۶) بو (هەمیشە)ی کوردی لە ئاویستادا (هەمدە) و تراوه.
- (۱۷) شایانی باسە، لیزنەمی زمان و زانستەکانی کۆری زانیاری کورد ئەو راستی‌یهی خستوو تە پیش چاوا (بەر وانه: ریزمانی ناخاوتنی کوردی بەبێ لیکۆلێهەوی لیزنەمی زمان و زانستەکانی، بەغدا، ۱۹۷۶، ل ۲۹۱).
- (۱۸) بو (لە کوئی) و هاوواتاکانی لە ئاویستادا (دە) و لە زمانە هیندی ئێراتنی بەکاندا (دەهه) بەرچاودەکوئی.
- (۱۹) بەرانبەر (کوئره)ی ئاویستا لە کوردی دا (بو کوئی) و هاوواتاکانی بەکریین.
- (۲۰) (پیش) لە فارسی ناوهراستیشدا هەر (پیش)

تازە سەوزەگیا سەرلەنووی ئەرووی
مەل لە ماجه‌رای عەیش و نووش ئەدووی
(گوران، ل ۱۶۸)
۶ - ئاوەلکرداری ئەفی:

ئەم جوړه ئاوه‌لکردارانه ئەفی کرداره‌که راده‌گه‌یه‌نن. وه‌ک:
هەرگیز، هەرگیزاو هەرگیز، بە هیچ جوړی، بە هیچ چەشتی، بە
هیچ شیوه‌یه‌ک، بە هیچ رەنگی، بە هیچ کلوجی ...
هەرگیز -

عاجز مەبە هەرگیز لە درۆ و ئیفکی حەسوودان
دوونیا، دەبی سەگ بووهری، شیعه‌بکا سەب

(نالی، ل ۱۳۴)

هەرگیزاو هەرگیز -

بەلام تەبیعت هەرگیزاو هەرگیز

بی رووناکمی یە بی بره‌ی ئاریز

(گوران، ل ۱۰)

هەندی وشە و دەستە‌واژه چۆن لە دەستە‌ی ئاوەلکرداری دیارخەر
داده‌ترین، هەر بەو چەشنە دەشی بخزینە نیو دەستە‌ی ئاوەلکرداری
بارودووخیشەوه.

بۆنموونه (زوو، یەکسەر، دەست بەجی، درەنگ ...) چۆن
پەنجە بۆ چۆنیتی روودان راده‌کیشن، بە هەمان چەشن دەتوانن
کاتی بەجی هینانی کارێک نیشان بدەن. واتە دەشی «ئاوەلکرداری
چۆنیتی» و «ئاوەلکرداری کات» بن.

ئاوەلکرداری وه‌ک: (بەخوڕایی، بە دەم خەوه‌وه، بە ئەنفەست،
لەترسا، لەبرسا ...) چۆن دەشی هۆ و مەبەست نیشان بدەن و
سەر بە دەستە‌ی گەورە‌ی (ئاوەلکرداری بارودوخ) بن، هەر وه‌ها
مانای چۆنیتی ییشان تێدایە و چۆنیتی روودانیش راده‌گه‌یه‌نن، بۆیە
دەلوئی لە دەستە‌ی گەورە‌ی (ئاوەلکرداری دیارخەر)یش دابترین.
ئاوەلکرداری (دووور، لەدووور، لە دوورەوه^(۲۰) ... نزیك^(۲۱)،

لە نزیك، لە نزیكەوه ...) لە گە‌ل ئەوه‌شدا که واتای ئەندازە و
پێوانە‌یان تێدایە، بەلام بە شیوه‌یه‌یکی سەرەکی وه‌سفی کردار
دەکەن و بۆیە راست وایە، بەر لە هەر شت بە ئاوەلکرداری چۆنیتی
دابترین ... وێرایی ئەو دوو ئەرکە، هەر وه‌ها پەنجە بۆ شوینیش
راده‌کیشیت و بۆیە هەلە نی‌یە، ئەگەر لە تەک ئاوەلکرداری شویندا
باس بکریین.

پەراویزەکان:

(۱) سەعید صدقی، مختصر صرف ونحوی کوردی، بەغدا، ۱۹۲۸، ل ۲۴.

تایه تیسی به راکیشاوه (بروانه: ریزمانی ناخاوتنی کوردی. بهی لیکولینه و هی لیژنه ی زمان و زانسته کانی. به عدا. ۱۹۷۶. ۲۹۲۰).

(۲۵) به رانبر (له دوور. له دووره وه) ی کوردی له ناویستادا (دوورات) هه به.

(۲۶) وشه ی (نزیک) ی کوردی به رانبر (ئه سنه) ی ناویستا ده وه سی.

(۲۱) بو (ئیره) ی کوردی له ناویستادا (ئره) هاتوو و له فارسی ناوه راستیدا (ئیره) به کارهاتوو.

(۲۲) به رانبر (لیره. له وی) یش له ناویستادا (ئره) و تراوه.

(۲۳) به رانبر (له ویوه) ی کوردی له ناویستادا (ئه فده) ده بیتری.

(۲۴) لیژنه ی زمان و زانسته کانی کوردی زا. که ده په نجه ی بو نه و

الظرف من حیث المعنی

د. عبدالرحمن معروف
قسم اللغة الكردية بكلية الآداب
بجامعة بغداد

۵ - ليس هناك في اللغة الكردية ما يعتبر ظرف سؤال او ظرف جواب، ومع ذلك فان معظم الكتاب قد ثبتوه. صحيح ان هناك نوعا من الظروف يسمى (ظرف النفي) ويشمل اشباه جمل مثل (ابدا، ابدأ ابدأ، باي حال من الأحوال)، ولكن ليس كأدوات النفي التي حددها بعض الكتاب.

وبعد هذه النتائج وشرح واف للظرف بصورة عامة وايضاحه وبيان خصائصه في اللغة الكردية، حدد الباحث تسعة انواع من الظروف في هذه اللغة وهي:

- ۱ - ظرف الكمية
- ۲ - ظرف الكيفية
- ۳ - الظرف الشكلي او كيفية التحقق
- ۴ - ظرف الزمان
- ۵ - ظرف المكان
- ۶ - الظرف السببي والمقصود
- ۷ - الظرف التوكيدي
- ۸ - الظرف التكراري
- ۹ - ظرف النفي

وتحدثت الظرف عن كل هذه الظروف ذاكرا لها نماذج في الادب الكردي مبديا ملاحظات كثيرة بشأنها.

بعد بيان بعض ماكتب في اللغة الكردية حول الظرف، توصل الكاتب الي عدد من الاستنتاجات والملاحظات، ومنها:

۱ - تحدثت عدد من الكتاب عن الظرف ضمن الحديث عن الاسم. . . وتحدثت عنه عدد اخر منهم ضمن البحث عن الكلمة المساعدة. . . أما الاكثرية الساحقة فقد تحدثت عنه بوصفه جزءا مستقلا من الكلام

۲ - ان الاكثرية الساحقة من الباحثين في قواعد اللغة الكردية لم يتحدثوا عن الظرف من حيث المعنى وكيفية الاستعمال.

اما القسم الضئيل منهم الذين تحدثوا عنه فيلاحظ اختلاف كبير في تقسيماتهم، فمنهم من ذكر اكثر من ذلك. ومع ان بعض الانواع الظاهرة والمهمة من الظرف لم يسجل (كالظرف الصوري، او كيفية التحقق، او ظرف السبب والمقصود) . . . فقد فصلت اقسام اخرى (كظرف السؤال، وظرف الجواب) لا تنسجم باي حال مع واقع اللغة الكردية.

۳ - ادخلت بعض الظروف ضمن انواع اخرى منها مع انها تابعة لانواع غيرها.

۴ - هناك كلمات كثيرة ليست ظرفا، ومع ذلك فقد سجلت كذلك مثل الربيع. . . والشتاء. . . واللبل والنهار. . . والسنة. . . والقرن) حيث اعتبرت ظرفا، او ان ادوات النفي (مثل لاوكلا) و(متى وكيف واين وكم) للسؤال والثلاث والربيع و(ي من اسماء العدد، اعتبرت ظرفا، وكذلك اعتبرت بعض العواحق مثل (غه، لأن، ستان) ظرفا.