



ئەگەر لەبزووتنەوهی شانۆی

گوردیدا

● عبدالعزیز صابر زەنگە

سەرەتا

بالمووه دەست پێ بکەین کە گشت لایەنە هونەرپەکانی شانۆ ئەتوانن سەر بەخۆ ئی یان بکەوێتە دوان و دەرگای دێراسەکردنیان لەسەر یەکالا بکەنەوه. بەمەرجی نووسین و بوچوونەکاڤان راستگۆین و بەقەد قەوارە بزووتنەوه شانۆی بەکەمان پێ، بە ئی زل کردن ناپه‌وای واقیعه‌کی شانۆمان یان دابڕین و یه‌کەم ئی روانی لەهه‌ردوو حاله‌ته‌که‌دا، وایزەم کەسان خاوه‌ن ئەزموون هونەری کرێکاری بواره‌که‌ خۆی، به‌و کاره‌ هه‌لسن. چاکتره‌له‌ بوچوون و بیروپای ئه‌و کەسانه‌ی که‌دوورن له‌ پراکتیکی مه‌سه‌له‌که‌، هه‌ر بۆیه‌، له‌کزی قه‌له‌می درامانوسی کورد، له‌کەمی و نه‌بون هه‌له‌نگاندن ئه‌وکاره‌ درامی یانه‌دا، ئه‌گه‌ر کارگه‌ران بزووتنەوه شانۆیه‌که‌ش، هه‌رجاره‌، یه‌کێ له‌وبابه‌تانه‌ی شانۆی کوردیمان بخره‌نه‌ به‌رتیشکی به‌خته‌ی گرتنی دروست که‌رو، هه‌ندیکیان له‌سه‌رخوان پر له‌ موناقه‌شه‌و رازه‌له‌رشتن کۆیه‌وه، ئه‌وا به‌ده‌وری خۆیان شتی که‌ له‌سه‌ر بزووتنەوه‌که‌ زیاد نه‌کەن و نه‌به‌ هۆیه‌کی باش، له‌روونکردنه‌وه‌ی جه‌مه‌ره‌ هونەرپه‌کان، له‌لایه‌ن هونەرمنده‌کان و گه‌یاندن به‌ره‌می ره‌نجی خۆیان به‌یه‌نه‌ران... که‌واتا له‌سه‌ر رو‌شنایی ئه‌و رایانه‌ی سه‌ره‌وه‌، یامن له‌ خۆمه‌وه‌ دەست پێ بکەم و هه‌ک ئه‌که‌ری که‌ له‌ده‌وری ئه‌که‌ریکی شانۆیی بدویم به‌هیوای خزمه‌تی شانۆی کوردیمان بگه‌ینم.

سەرەتا، با ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ بزانین که‌ (ئه‌که‌ر) وه‌ک مروفیکی خاوه‌ن به‌هه‌رو توانا، له‌سه‌ره‌تای ته‌مه‌نیه‌وه‌ ئه‌که‌رنیه‌و هه‌موو ئه‌که‌ری که‌ له‌کاتیکی دیاری کراری یاریده‌ده‌ردا، بواری ته‌قیه‌وه‌ی به‌هه‌رو ئاواته‌کان قان کردن ئه‌و به‌هه‌ریه‌ی بو‌نه‌لوی، هه‌ر به‌مه‌ش ئاکام سوگه‌ر ناکری، به‌لکو به‌رده‌وامی له‌ پێشخستی به‌هه‌ره‌ که‌ ئه‌یه‌ بنه‌جینه‌و رووکردنه‌ جیهان نوی و به‌رژاوان ئه‌ولو که‌مزه‌دان بیانی ئه‌که‌ری به‌توانا به‌سه‌لیقه‌ی تادا بیه‌رنه‌وه... هه‌ر بۆیه‌ ده‌یان ئه‌که‌ری کورد ئه‌بینن، سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنیان و کارکردنیان گه‌رم و گو‌ر بووه‌و هه‌ره‌هه‌موو توانده‌ن کاتیان پاك و سه‌رکه‌وتوو بووه‌، به‌لام دواکه‌وتنی له‌کاروان رو‌شنپیری و خوفیر کردن و مه‌شق کردن، بووه‌ته‌ دواکه‌وتنی به‌هه‌ره‌که‌ی و سه‌ره‌تاو ده‌رکه‌وتنی ئه‌که‌ری لای رو‌شنپیر و مه‌شق که‌ر بووه‌ته‌ هۆی کۆژانه‌وه‌ی چرای توانا وه‌ستان ئه‌و ئه‌که‌رانه‌ی پێشو... ده‌وری ئه‌که‌ر له‌شانو‌دا، له‌ده‌وری ره‌سم کردن کاره‌که‌ره‌کان نووسه‌روه‌ ده‌ست پێ نه‌کات، ناسینی زیاتری کاراکته‌ره‌که‌ش، پێگومان، به‌هۆی نووسه‌ری دووه‌می

شانۆگه‌ری به‌که‌وه‌ئه‌ی که‌ (ده‌ره‌ینه‌ر) له‌ لای ئه‌مه‌ هه‌ر له‌ بیه‌ته‌کانه‌وه‌ که‌سه‌ره‌تای خۆ ناسینی و خۆکوتانی شانۆیه‌ بو‌ ناوڕیزه‌کان جه‌ماوه‌ر، ئه‌که‌ر و یستویه‌ بیه‌ته‌ پردی بو‌ گه‌یاندن و ته‌و‌پازی نووسه‌ر به‌چاو و گۆی خه‌له‌که‌... به‌لام له‌سه‌ره‌تادا هه‌ر گه‌یاندنه‌که‌ بووه‌و هه‌یچی تر، ده‌وری ده‌ره‌ینه‌ری راسته‌قیه‌ نه‌یه‌راوه‌ته‌وه‌ بگه‌ره‌ (ده‌ره‌ینه‌ر) هه‌ر نه‌بووه‌و ئه‌و که‌سه‌ی له‌نیو ئه‌که‌ره‌کاندا زیاتر چاوکراوه‌و ووریا تر بووه‌ ده‌وری ده‌ره‌ینه‌ی پێ سپه‌راوه... به‌لام له‌دوای سالان حه‌فتاوه‌ که‌ ته‌و‌زی به‌ره‌و پێشکه‌وتن و ناساندن (هونەر شانۆی کوردی) زیاتر کاره‌ هونەرپه‌کان گرتوه‌، کۆمه‌لی ئه‌که‌ری لاو هاته‌ بواره‌که‌وه‌ که‌ هه‌ریه‌که‌یان له‌ شونیی خۆیاوه‌وه‌ که‌وته‌ خزمه‌تکردن ده‌قه‌کان و به‌گیانیکی له‌ خۆبووردوانه‌وه‌ هاته‌ ناوکۆری به‌ره‌م و کارکردنه‌وه‌، هه‌م‌رو هه‌ندیک ئه‌که‌ری که‌مان هه‌ن که‌ به‌شداری دانان پرۆگرامی کاره‌ هونەرپه‌کان نه‌کەن که‌نه‌مه‌ش خۆی له‌خویدا مزگینی دان دروست بوون شانۆیه‌کی زانستی به...

گه‌لیک جار چه‌ند ئه‌که‌ری که‌ کۆری لیکۆلیه‌وه‌و موناقه‌شه‌دا ناشانی خۆیان به‌شانۆ ده‌رده‌پرن ئاگاداری خۆیان له‌ قوتابخانه‌کان نواندن و ده‌ره‌ینه‌ن له‌ واقی شانۆو پێشه‌وانی شانۆ که‌ هه‌ر هه‌موو ئه‌و خالانه‌ ئه‌رکی سه‌رشانیانه‌و ئازایه‌تی یه‌کی ئه‌وتوی یه‌ که‌ بیه‌کن له‌گه‌ل خۆیاندا. به‌لام له‌پێشیرکی و ده‌رخستی واقیعی مێشک و به‌ره‌می ئه‌که‌ری پێ توانا و نه‌خوینده‌واردا پێشکه‌وتوون و ئه‌توانن چاکتر و زووتر له‌و هه‌یج له‌بارا نه‌بووانه‌ ره‌گی خۆیان به‌ زه‌مینه‌ی بزووتن‌وه‌ هونەرپه‌که‌دا داکووتن و بیه‌ته‌ هۆی ده‌رپه‌راندن ئه‌و کەسانه‌ی به‌هه‌له‌ هاتونه‌ته‌ ناو دنیای به‌ریفی شانۆه...

ئه‌وه‌ی لای من زیاتر گرنگه‌ هه‌لبژاردن ئه‌که‌ره‌که‌ هه‌لبژاردنیکی سه‌وزوعیانه‌ی هه‌موو هۆکان دروست بوون و گه‌یاندن شانۆگه‌ریه‌که‌، هه‌ر له

(١) هه‌لبژاردن تیه‌ شانۆیه‌که‌و. بیه‌رکردنه‌وه‌و، رییازی ئه‌و تیه‌، که‌سان به‌ریوه‌به‌رو، دامه‌زرینه‌ری تیه‌که‌، ئامانج و واقیعی تیه‌که‌، که‌ ئه‌مه‌یان خالی سه‌ره‌که‌وه‌ پێوسته‌ لیه‌روه‌ هۆشیاری ئه‌که‌ری کورد ره‌نگه‌ بداته‌وه‌ - دواي هه‌لبژاردن تیه‌که‌و.

(٢) له‌هه‌لبژاردن ده‌قی بریار له‌سه‌ر دراوو موعامه‌له‌ له‌گه‌ل ئه‌و ده‌قه‌دا به‌چاوکراوه‌می و ئازایه‌تی یه‌کی زۆره‌وه‌ له‌هه‌مان کاتدا به‌ترسیکی زۆره‌وه‌ له‌هه‌لبژاردنیا. چونکه‌ (فیکری) - ئه‌و ده‌قی له‌خزمه‌تی میله‌تدا نه‌ی. له‌خزمه‌تی شانۆو ئه‌که‌ره‌که‌شدا نه‌ی. با شیوه‌ هه‌یه‌که‌ له‌کەش

بو ناگاداریی نووسهرانی نازیز

بو هموو نهو براو خوشکه نازیزه روشنبیری نووسهرانهی
 بهرهمهکانیان نهترین بو نم گوفااره بو بلاوکردنهوه.
 به نیازی نهوهی گوفااره که مان بهینی راوره سمی نه کادیمی دهر بچی و
 نهو مهرجانهی تیا بیتهدی که له گوفااره نه کادیمی به کانا چاودیری
 نه کرین، داوانان لی نه که بین همیشه نم خالانه تان له بهرچاو بین.
 ۱- ناگاداریی نووسینی ناوی سهراچاوهو خاوه نه کهی و ژمارهی
 بهرگی و لاپه ره ی و سالی له چاپدان و ناوی چاپخانهی تیدا
 له چاپ دراوهو ژمارهی چاپی له داوینی وتاردا - بکه ن.
 ۲- له ههر کوی بهکی وتاردا بهراویز پیوست ب بهراویزی بو
 بنوسن.
 ۳- بوخته بهکی وتاره که به عهره ب له گهل بنیرن.
 ۴- به هوی بارودوخی تابووری نیستاو گه ماروی تاره واوه ههول بدن
 تا پیتان نه کری وتاره کانتان بوخت و کورت بن بوئه وهی لاپه ره کانی
 گوفااره که جیگای زورترین ژمارهی وتاره به سووده کانتان تیدا بیته وه.
 ۵- نووسر کورته بهکی زبان نامه ی و پله ی زانستی و کاره کانی
 پیشتری و ناوی بهرهمه کانی و له کوی و له جیدا له چاپ دروان و،
 وینه بهکی خوی له گهل وتاره که به بنیری.
 سوپاستان نه که بین.

دهسته ی راویزکاری
 گوفااری «روشنبیری نوی»

هموو قه شهنگی و جوان بهکی نیای.

(۳) ههلیژاردن نه کتر - دهرهینر ههر له ناسینی بیر کردنه وه رهوشتی
 هونه ری و نیلتزای دهرهینره که وه تانیسلوبی کارکردن له گهل
 نه کتره کاندای چونکه نه کتر نهوکاته به ناکامی سه ره کورتن شاد نه ب و
 له نیو ریزو خوشه ویستی بینه ران دا نووقم نه ب، که خاوه ن
 دهرهینری به سه لیه قه هوشیارو ماموستایی.

(۴) ههلیژاردن نه کتر دا - ههلیژاردن ده ور و کاراکتری
 شانوگری به که نه میشیان به های لهوان تر که م تر ن به چونکه
 گرنگه ی ده ور خودوزینه وهی نه کتر میشیان نه ب له شانوگری دا
 خو بیته وهی نه زمون نه کتر له م خاله دایه گه نه کتری توانای
 کاراکتری گونچاو بو خوی ده ست نشان بکاو زیره کانه بتوان خوی
 له گهل ههرسی مه ودا که ی (دهرووی و کومه لایه ن و سه روشتی یان له شی)
 به که دا نه و سه ره کورتن له بهرزه وهندی و لایه ن نه کتره که نه ب به لام لای
 نیمه تا نیستا ههلیژاردن دهرهینر نه بیته خولقاندن نه کتره کان و
 پروگرامی توندن له بهرهمه کاندای نه گه ههلیژاردنه که له لایه ن
 ههر دووکیانه وه ب (واته دهرهینر و نه کتر) نه وای شک سه ره تانی
 داهیتان و جوان له کاره که دا تریک نه بیته وه.

وایزانم دهوری نه کتر گه لیک گرنگره له وهی که نیمه تا نه مرو بوی
 چووین نه نا زور له خو کردن و خو هیتان و بردن و ختو و که دانی بینر
 بهسی ن به بو نه کتری راسته قیه، چونکه دهوری نه کتری سه ره که
 وتوله قه ناعت پی کردن بینه دایه بهرام بهر بابه تیکی دیاری کراو.
 بریخت لهو باریه وه نه لی: - (ههر گهلوزیک بچینه سه شانو نه توان که م
 تازور بینر بخاته پیکه نین یا خود گریان به لام گرنگ نه وه به که نه کتر
 بتوان بیانکاته خاوه ن ههلو یست) له کوتاییدا به دلیکی پر له
 خوشه ویستی و گه شیبی به وه رووی ده مان نه که بینه هاوری نه کتره
 کورده کانتان و نه لین: -

(۱) نه کتری کوردی سه ره که وتوو هه گه دهستی مایه ی به هره و توانای
 هه بو و نهوکاته سه ره که وتوو نه ب چونکه نه کتری ب به هره ههچی
 نه وتوی پی نا کری و وه ک ستان سلافسکی نه لی: - (نهو نه کتره ی به هره ی
 نه بو و چاکتر وایه زووتر ته خته ی شانو که به جی بیلی و ناژاوه نه نینه وه).
 (۲) نه کتری کوردی و خوینه وارو هوشیار نه ب بهر ده وام که شتی خوی
 به ره و روخه کانی کتیخانه و خویندنه وه ناویدات تاله نامیزی فیر بوون و
 روشنبیری شانوییدا خوی نه بیته وه

(۳) مه شقی بهر ده وام و گه ران به دوا ی له ش له بارتر کردن و پیشخستی
 ده نگ دا - مه شق کردنه بو خولقاندن توانان ره سه ن که نه میشیان خوی
 له خویدا خالیکی گرنگه له به ره و ره سه ن بردن شانوی کوردی



گوفااری باشکوی شورشی کشتوکال