

فرمانی تینهپر و تپهرو چاوکه (نافیه) . ا) په تینهپه ره کان المطابقة لہ روانکہن بنیادی (ناوہوہ) و (دھرہوہ)

deep structure And surface structure (البنية العميقية والسطحية)

د. نسرین فخری



نهو پلانه که رووبه روروی نم جوزه باسانه دینده، واتا له روانگی هردوو بنیادی ناوہوہ و دھرہوہ - من منظور البنین: البنية العميقية - او الداخليّة - ، والبنية السطحية - او الخارجيه - . واتا زاراوه ناوه - هر زاراوه بيك، بهلام نم (ناو) نیه که بو نیشانه کردن به کار دیت - . وه ناوی مروف و گیانله بدر و شق تر) بان بو ناسین و ناسیته و هو، جودا کردنہوہ نم لهوو نم، بهلکو (زاراوه) نم ناوہ که دینیت (پر) به پیش خوی بیت) و پر به پیش نم ناوہ و که بیت، واتا ناوہ و کی نم شه بیت که بوی دائزراوه، رنگدانه و، وهلامی ناوایی بیت، چونکه پیووندیه کی بین و پتوهه له نیوانیاندا و، زاراوه که ناوینه ناوہ و ک و رووالحق نم شه بیت و، له ووه و، لیسوه هلقلاوه تاکه و نوتنه رورو.

به کورت زاراوهی تینهپر و تپهرو (مطابق) زور نمowan، هر چنده نه گر له عهره بیش و، ورگیرابن. بهلام کان باس کردن دیواریکی سخت برز کراوه نم له نیوان هردوو بنیادی (ناوہوہ) و (دھرہوہ) ای و، له روروی تیگه بشقی زاراوه که ش خوی، که نم دوو بنیاده بيك دهخات و دری دهخات که نم بنیادی دھرہوہ (البنية السطحية) روروی نم دیوی (بنیادی ناوہوہ البنية العميقية) ای، له کایتکدا بی گونه و، به بی هیج لبیسک له بيك ترازیتران.

دووباره دکمهو، هویه کی گهوره و سدره کی کوته زیر باری زمان عهره بیس، بی پیر کردنہو و لیکدانه و، لیکولیه و بیان؛ به بی نم رووالحقی همیه و، هست کردن و هلکشان له ناوہوہ، له و هویه و، بیروکه بیدو؛ که نم رووالحقی لیو هلقلاوه، له و بنیاده قووله و که نم رووالحقی رنگ دهدانه و، هیج کارینک بی بکر ناکریت، واتا روو نادات هر و ها دینیت نم و کاری بکره رنگدانه و کی هیت له کسیکدا بان شیتکدا. له زمان عهره بیدا له بی نم و بکر - (فاعل - مرفوع) و (برکار - مفعول به - منصوب -) به گشته له تاکدا - وا بردوویانه سدر به بی - بیرگردنہو.

نم فرمانی که نهیا له گهله بکردا دهده کویت و له عهره بیدا (بکر) که (مرفع بالضمة) ای، نم فرمانه به (تینهپر) داده نیت که برکار (مفعول به) نیه و، وری ناگریت، نهک پیویستی به (به کار) بیک نیه له دھرہوی خوی و، له هردوو زمان عهره و کوردی بیو جوزه لیک دهدریتھو. باسیته سدر غونه بیو فرمان تینهپر - (لازم -

مه روانه واتای وشه، بهلکو بروانه به کار هنیان) لام باسدا دینه سر لایه نیکی گرنگی زمان به گشته و، زمان کوردی به تایم، له پال براوردی کردن له نیوان هردوو زمان کوردی و عهره بیدا، روون کردنہوی هوی نم براوردیه.

نهو ندهی بزانین و، ناگادرین، نم لایه نه نکس بوی چورو، نه باس کراوه، به نووسینش بدرجات که متوجه، دور نیه نه گدر باس کردن و، و نه وی - بونازانین - واتا وک خوی لهم بو نمودو، له بون نم چونه سدر، له زمان عهره بیشدا بهم جوزه، نویش نه و ندهی ناگادرین، سدره بای گفتون گوکردن و، پرسینش له چند پسوردی ناسراوی زمان عهره بی، له زمان زانه عهره بکان.

نم و لایه نش که زور گرنگو، به گرنگی دهزانین و، چند سالیکه، بهلکو چندین ساله داویه له خیال و میشکم و، سهنجی راکشام ب نه وی بی خدمه سر کاغزو، له و تارو باسیکدا بلاوی بکمه و، لمبد هر هویک بیت، نم گوی نه دانه بی، بهلکه بیر نه کردنہو و، ورد نه بونه و، لاسانی کردنہوی به کتریه، بان هی پیش خویانه، به بی به سردا - چوونه و، دور پیش نیه له کوردیدا، نهنجامی کم و نه وی بارو کاری زمان عهره بیت تاراده بکی باش و، به هوی (ثیغاب و - اعراب و حركات الاعراب) و، چونکه له عهره بیشدا نم باسی هر بیو جوزه هملیه و، سر پیش چونه سدر، که همله که نم له زاراوه کاندایه و، نم له دارشتنی جوز به جوزی نم فرمانانه دایه، له رسته هممه چشمداد، بهلکو له همله چونه، له تیگه بیشتنی نم زاراوانه و، ناوہ و کی نم و بیان نم فرمانانه بناغه بیان و، هیشته و بیان بیک لیکدانه و بیدک به راستی و روون بیان خانه رورو و، ماق خویانیان بدات.

اله پیشدا بیت سدر زاراوه کان (تینهپر و تپهرو) و بزانین ثایا زاراوه کان له جنی خویانیان، بان لیل و، هر نه و نده دیارن که باسکراون؟ له وهلما ده لئی نه خیر، بهلکو نه نجامی سربیس و، له رورو واتای رووالحق که بیدو، به همله تیان گه بشتوون، هر بیو جوونه نم له فرمان چاوکه (أ) نافیه کان) که له عهره بیدا بیان دلیل (الأفعال المطابقة) و له کوردیدا به (تینهپر).

وهک و وتمان زاراوه کان وک زاراوه راستی و، له جنی خویانیان و، وهک کورد دلیت: پر به پیش خویان، بهلام له چشم کیان نه گه بشتوون و، نه چوونه نم ناوہ و کیانه و، همیل نه وی بیان نه داویه که هردوو ناوہ و کیانه و، رووالحق نم زاراوانه به بیک بگه بیت، به - روون گوکردن له بارویانه و، بیان کان باس کردن و ووتنه و بیان به قوتایان

منداله که نوست - (نام الطفل) له عمر بیدا ده گوتربت (الطفل فاعل
مرفوع و علامه رفعه الضمة الظاهرة على آخره) وبم، له کوریدا:-
منداله که بکرمهو بم،

با پیرسین: - فرمان رووداو لیزدا چیه؟ (نوستن) ه باشه کی
کاره کی کرد - کاری نوستن؟ مندالله که. مندالله (بکر) ه هیچ
کاریک بی نهنجام نایت، واتا که رووی دا دیاره، که کراش دیاره
(بکر) ههید، که (کار) بش رووی دا، دهیت نه روودانه دیار بیت.
دهپرسین: - کاری نوستن که هوت به سر کنیدا؟ به سر مندالله که دا.
کی دلیت: - نهوفتا نوستووه. کموانه خوی (بکر) و (بدرکار) ه، له
خوی و بو خوی ته یه کلک خواندویهت و بووه به (بکر) تا خوی
بیت به (بدرکار)؟ به لکو خوی جوی خواندووه - واتا - نه خموپنزاوه.
چون خهوت؟ خوی خهوت. من نم خهواند.

که وانه مدهست له زار او وو رسته‌ی تینه‌په‌ر - بهو فرمانه ده گوتنریت
که پیوستی به کسیک یان شتیک نیه، تاکو کاره‌کی بکوئنه سر،
وانا هدر وهک خوی (بکاره)، خوشی (بدرکاره)، وانا (بدرکار) له
خوی بهدر نیه، له خوی (نپیر) نایست و لئی (ق نایپوریت).

ثیز بهم پیشه دهتوان هر فرمانیکی تری لام جوزه و مر بگرن ولیکی
بلدهنوه و هک: کوتن، هاتن، مردن هند... هرچه نه هوینک هدبه
بود رو و دان نهو کاره و، راکشان (بکور) به دوایدا.

بیرکردنوه و تنهله کردن هر بیرو بیرو که به که میشکدا؛ پیش
دربیرین، دبوری بتتوو تهواوی ههید؛ له همبلزاردن نه و شانهی که
نهو مدهسته ده گئین، هر وک کورد خوی دهليت:-

- (قسه بیزه، بچیزه، بوبیزه) = همراهها له گەل چوئىقى
رېزبۇنیان و دارشتىيان بې پىش ياساكاناں هەر زمانە، جا بۇيە له بن و
بنىادۇوه؛ بەرەو سەرەوە مەلکىشىن و، ئەر رووھى سەرەوەش لە پىشى
ئۇ ناواو ناواھرۆكە لېك بىدەيتۇوه، واتا - ئەر مەبەست و ناواھرۆكە
بىخەنە دوو، هەر وەك گەغان.

تا نیستا له وانه کان قوتا بخانه کاندا - ج به عربی و ج به کوردی، هر ووهها له پله کان بالا دا، هر لمسه نهوری و شوینه کونه دمرون، واتا تهنا روا والهن نهود بر بستانه دخنه روو، به شیوه کی سادو ساکاری نهوتون، که تاروا واله ته کشی به لیلی و ناته واوی ده مینتهوه، له میشکی زور بھی خویند و اراندا، که نوبالیان ده کوینه نهستون نهود فیرگره شاره مزاو پسپورانه که یان که سمر دهقی خویان ماونه ته و، یان نیتر بهو و ازیان له خو ماندوو کردن و، به سردا چوونه وهدا هینباون و، له عاستی خویاندا ده قیان گر توروه، که نهنجامی هولیان بهو شیوه بیه، هر بو مه بست بر دنه سره له کاتیکی نایمه تیدا، دواي نهود نیتر کاریان پیمان نایمیت - له کاتیکدا (زانست و زانیاری غایه ته، نهک نامیره - العلم غایه لا وسیله). جا نهم هنگیز انوهه به نهک هر بی سووده، بدلکو کاره ساتیشيو، بدره بدره زیان سمر همل ده دات و نهشه نه ده کات.

ئىستا پاش باسکردن (فرمانى تىنەپەر و زاراوهى تىنەپەر) بىيە سەر (زاراوه و فرمان تىپەر).

و محل له باسي (تبه په) دا گونان - فرمان ب (بکه) نایت،
بکه (بیش) ده بیت نه جامی کاره که دیار بیت، تا بز انیت کاره که کراوه
و، بکه ثو کاره نه جام داوه.

جا با بزاین (فرمان تیپر و زاراوه تیپر یعنی جی و؟ ج
جیاوازیه کی له گل (فرمان تیپر و زاراوه کبد) هدیه؟!

به کورت - له فرمان تینه په ردا - ومه گومان = بکره و بدر کار به کی -
و اانا ندر کی ثمو کاره له (بکر) ناچیته دمراهه و، ناکه ونیه سر غه یبری
خوی - بونه پسی دعائی (تینه په ر) و اانا - له خوی تپیر نایست، له (فرمان)
تپیر) دا - ثمو (بکر) هی کاره که ددکات، ندر کی کاره که ده که ونیت
به صدر یه کیک یان شتیک له خوی بدمر، و اانا ناگه برینشه وه بو
سر خوی و، له خوی ده چیته دمراهه، جا ثمو شتی پنهونه ندی به کاری
بکره کوهه هدیه، بدر ثمو کاره ده که ونیت، بونه پسی ده گوتربت (بدر کار
- مفعول به).

جا بوجی - فرمان تینه په. بهو جوزه بیه و، فرمان تیه بریش بهم
جوزه؟! چونکه نامه سروشته ایانه، وانا خاصیت و تایله گمندیانه،
چونکه ناویته کوهمل و ره نگدانه وهی سروشته کوهمل و زمان،
هاتوونه کایده بو پر کردنه وهی پیوسته کان زمان، که شان به شان
پیوسته کان کوهمل دینه کایده، بو و لامدانه وهی هر هلسوکه و تیک
له ڦاندا.

با تیسته بیته سهر نمودن بُ فرمان تیه ر:-

جو ویتاره که زویہ کهی کیلا، نووسه ره که باسہ کهی نووسی لہ رستہ
یہ کہ مدا - فرمان کیلان - و - کہ (تیسرہ) ۹
جو ویتار - (بکرہ)، کہ کارہ کهی (کیلان) برو.

زمویه که - بدر کاری نه و کیلانه کهوت. کاری بکر که (کیلان) بورو، له زمویه که دار کهوت. جو ونیار چی کرد؟ زمویه که کیلا - جو ونیار خاوند کاره که به یان: (بکر) چی کرد؟ زمویه که کیلا؟ بو؟ چونکه زموی - نه (عاقل) و نه (گبانله بمر)، تا خوی خوی بکیلت، خوی کاری خوی بکات، دمیت یه کیک - (عاقل) گبانله بمر بیکات کان خوی و به بین پیوستی، بکر لیره دا یارمه تینده ره که به، که بن گم مان بو سو و دی خویه ق.

له رستی دووههدا:- فرمان و کار چیه؟ (نووسین)^ه، کمی نه و
کاری نووسینی کرد؟ نووسنده کمی نووسنده که چیه؟ (بکر)^ه.
(بکر) چمنی نووسنی؟ ووتار. بون؟ چونکه نه و نووسنیه، واتا نه و شنی
پیویستی به ده بربین هدیده، نهک له رنی ئاخاونته و، بەلکو لەرینی توamar
کردنوه به نووسین. نه خوی لە خزوبه و دەبیت و، نه خوشی دەتوانیت
خوی بتوویست. كەواهه يارمهتى دەويت، دەبیت يەكىك بىكاك، كە
كارېق، نه و يارمه تىدەره نه و (بکر)^ه يە كە تواناي نه و كاره و هيئاندى
نه و كاره بە، نهک هەممۇو (بکر)^{بىك}. هەر كەسىر كارى خوی (نان بون

پیش هممو شتیک هممو ده زانین و ده بیت باشیش بزانین؛ که
(فرمان بی بکر نایبت)

هر لیره وه با بر وانیه ئام کومنله فرمانانه؛ که سه ریبی و به بـ -
نیگه بشتن له زاراوهی (تیبه پر) و فرمان تیبه پر - که لیره دا مه بست
(أ) یه کانه، که بوجی وایان بی دلین؟ نایا له بمر ئوهی (بدر کار) -
مفمول وور ناگزینت؟ یان له بمر هوی تر؟!
بوچیش له عمره بیدا له چاوگه تیبه پر کان تر جودایان ده کنه وه و
پیشان دلین - (الأفعال المطاوعة)؟!

با بیسنه سر غونونه -.

ترسان: - مندالله که ترسا - ده ترسیت - مندالله که ترساوه - ترساوه
خاف الطفل - الطفل خائف - أخيف بشیء، شتیک ترساندو ویق - ئام
ترساوه - نهک کمیکی ترساندو وه.
کوانه - ترساوه - بدر کار - نهک بکر.
به لام ئو شتهی لئی ترساوه (عاقل) نیه، (گیانله بمر) نیه (لا عاقل
ولا حی) غیر متعمد.

نه گهر له لابین (عاقل و گیانله بمر) وه بیت: - دیاره (بکر) و
فرمانه که تیبه پر ده بیت و ده بیت به (ترساندن) - ترسیمه - (بکر) و
ترسیم او - بدر کاره - لیره دا - (ترسیم او) نیه، (ترساوه)
مندالله که ترسا - ترساوه - = فرمان و بدر کار، نهی کوا بکر؟! ا
لیره دا وه کی بلنی (فرمانه که بکر نادیاره) هر وه کی بلنی - مندالله که
ترسیم او - به چی نازانین؟! شتیکی دیوه و ترساوه، رووه به رووه
شتیک بوته وو لئی - ترساوه -، هر وه کی بلنی - بدر کار - که خوی
برهه وه ئو (بکر) چووه، یان هاتونه رنی، نهک (بکر) که ئو کاره
کردووه، نهه کاری - عاقل و زیریکی گیانله بره.

مندالله که له پشیله که ترسا - له پشیله که ترساوه، نهک پشیله که
ترساندو ویق زیرانه وه نه نهست، مندالله له پشیله ده ترسیت. هر
له بمر ئام هویش له عمره بیدا بهم جوزه فرمانانه دلین: (الأفعال
المطاوعة)
با بیسنه سر غونونه: -

ترسان: - مندالله که ترسا - ده ترسیت - مندالله که ترساوه - ترساوه
خاف الطفل - الطفل خائف - أخيف بشیء، شتیک ترساندو ویق نام
ترساوه - نهک کمیکی ترساندو وه.
کوانه - ترساوه - بدر کار - نهک بکر.

به لام ئو شتهی لئی ترساوه (عاقل) نیه، (گیانله بمر) نیه (لا عاقل
ولا حی) غیر متعمد.

نه گهر له لایه (عاقل و گیانله بمر) وه بیت: - دیاره (بکر) و
فرمانه که تیبه پر ده بیت و ده بیت به (ترساندن) - ترسیمه - (بکر) و
ترسیم او - بدر کاره - لیره دا (ترسیم او) نیه، (ترساوه)
مندالله که ترسا - ترساوه - = فرمان و بدر کار؛ نهی کوا بکر؟!

نانه او، گوشت بو قه ساب). به پیچه وانهی فرمان تیبه پر = (بکر)
خوی ئیشی خوی ده کات، وانا ئو ئیش و کارهی ده بیت بکرت و
(بدر کار) که بکه ویت و بیت به (بدر کار) هر (بکر) که خویت و،
پارمه تی ناویت، کارهی خویت و ئه نجاشیش بو خویت. به لام به بی
پیوسنی زیان و، (دوران دوری) و بارو دوخت همه چاشن، ئو
(بکر) ناچار ده کات، که بکنکی که بچیته جنی و، بیت به (بکر) و
ئو هر (بدر کار) که بیت، ئو کانه هاومه بسته تیبه پری، ئو فرمانه
تیبه پر ده نه کوئر، ئه گهر نه بوبو، خوی خوی لئی تیبه پر وه ده گویز یته وه
سر (تیبه پر) به بی پاسای زمانه که خوی (مندال - نه خوش) که
خه ووت. (خه ووت)

(مندال - نه خوش) که - نه خه ووت - من (مندال - نه خوش) که کم خه واند
(بکر) (من) م - من (خه وینه) م، نهک (خه وتو).

(مندال - نه خوش) (بکار) ن - بدر کاری خه ووت که وتن - کوانه
(خه وینه) (بکر) نه خه ووت، نهوان (خه واند)، کوانه فرمان
(خه واند) نهک (خه وتن).

له بدر ئوهی کاری بکر، له خوی ده چینه ده روهه، بونه له رسته
ساده دا سی و شه بدی ده گریت: فرمان، بکر، بدر کار، که له کورد بددا
دارشتنی به پیچه وانهی زمان عربیه: بکر، بدر کار، فرمان: -
حرث الفلاح الأرض - جو ونیاره که زه ویه که کی کیلا.

کتب الکاتب البحث - نووسه ره که باسه کهی نووسی.
جا له بدر ئوهی زمان کوردي و مک زمانه کان بنه مالله کهی و ئو
خیزانه ده چینه سه ریان، به پیچه وانهی زمان عربی، که (اعراب
و حرکات الاعراب) هیهیو؛ بهو لیک دهدرنیه وه، له رینگی جوزی
دارشتنه وه؛ وانا رینک خستنی و شه کان له رسته دا یان جوزی کوتانی ئو
مه بسته جیاوازانه به ئامرازی تاییه ق رون ده بیته وه، بونه دلنسی - گهر
زور نا؛ به لام تا راده بیک که وتنه زیب باری زمان عربی، چونکه له
عمره بیدا رسته تیبه پر و مک ده زانین له حالت ناکدا - بونه تاکمان همل -
بڑا درووه - چونکه روونترو ناسانه بو تیبه وه، (حرکات) کان دیار و
ناشکران - بو (بکر) - الفاعل - الفضمة (بدر کار - المفعول - الفتحة) و
و مرده گریت. جا هر له و چوار چیوه تمسکدا، له چمه کی (مفهوم) -
(المتعذی) ق ده گن، وانا (تیبه پر - متعذی) (بدر کار - مفعول)
و مرده گریت و (تیبه پر - اللازم) نا. زور جار قوتا بی عربه ب نه گهر
(مفصول) که بونه جوزه، یان راسته بو خو دیارنه بونه، تیبه پر تیبه پر
جودا ناکندنه وه - تاقیکردنوه خومه له گه لیاندا - نیستا با بیسنه سر
فرمان ئام چاوگه (أ - نهلفی) یانه که تیبه پر و (له عمره بیدا پیشان
دلین - الأفعال المطاوعة). (أ - وانا ئو چاوگه (أ) هیه، بونه پیشان دلین (أ) ای.
جا لیره دا باسی چوار بشه کهی تر وه؛ که تیبه پر و، به لام یان (د) بین
و مک (مردن)، یان (ت) بین و مک: (که وتن) یان (و) بین و مک: چوون یان
(ی) بین و مک: رزین .

نم کومنه فرمانه تینپیرانه نهمیه سروشیان، بونجیه جن کردن
نم مدهست و نهنجامش هاتونه کایمه، چونکه زمان ناآئشی
کومنه و شان به شان نم پیوسته دینه کایمه؛ نهوانش بونیه
بونی دینه کوری به کار هینان و کارکردن.

لهم کومنلدا - نم فرمانانه، له بکمرمه بونکمره، له خویمه بون
خوییق، بعلی - بکمر - دلیت: - هن خومه بونشومونتووا، خوم
دی کم و بخومی دکم؛ بونخومی دکم؛ بونخومی دکم؛ خوم دتوانم بیکم ب
بارمه تیدان.

بلام نهگر هاتو نم کاره بنا (بکمر) که خوی نه کرا، له بمر - هر
هونیک بیت؛ - که کان ڈارشته همه چمشه کان؛ له غونه جوز به
جوزدا رون دمیخته - نمای لیزدا (بکمر) ای یاریدر دینه کایمه، که
بکمری راسته قیه و راسته خوی کاره که؛ فرمانه به کار هاتو و گکیه،
بلام چون و له گدل چیدا؟ ..

دیاره له گدل فرمانیک که خوی (تیپر) بیت، یان توانی بون
ههیت به (تیپر) - که بکمیان بنچینه دوومیان دروستکراو - هر
وهه توانی نم کاره ههیت بونی دی کات، جاوونک ووغان؛ بدشیک
لهم فرمانه تیپرنه هر خویان به تیپری دروست بون و هاتونه
کایمه، دووباره و مک پیوسته کی کومنلایق؛ و مک نووسین - نمک تهبا
له کوردیدا له هممو زمانیکی زینلودا - بونخونه پیوستی به نووسنخ
باسیک ههیه، خوی بون خوی و له خویمه خانو و سربت، چونکه
نه خاوون عقله نم گیانله بمره، کماونه دهیت یه کیکی عاقلی گیانله بمر
بیکات، که توانی نم کاره ههیت، واتا توانی به سریدا
 بشکیتیت، نمک هر کسیک؛ کماونه که دلین (تیپر)؛ واتا نم
 (بکمر) ای کاره ده کات و فرمانه که دهیت کایمه؛ راسته سوودیشی بون
خوییق به هر جوزنیک بیت، لعوانه یه نهنجامی کاره کمک هر بون
خوی بگهربنده، بلام نهنجامی کاره که نمک له (بکمر) که خویدا
درده کویت؛ به لکو لمشیک له دهزمه هی خویدا، بونی پنی دلین
(تیپر).

له تیپردا - (بکمر) خاوون عقله و زیره، دهزیت چن ده کات و؛
بونی دی کات و؛ که دی کات؛ له (تینپیر) دا - جگکه له (نهلفیه کان) -
راسته (بکر و بکار) یه کی، بلام دووباله (هو) یه کی له توانا بدمع؛
ویکه و ت، دهی نهنهستی تیدانیه - کاری زیان و سروشی زیانه - که
نه توانین بیلین نم هونیه جوزه بکریکه نم (بکمر) ای که
بدرکار) یش؛ راده کیشیت بون نم (بکمر) ایه. فلاں مرد، چون مرد و
به چی؟ به نه خوشی. له داخا مرد (بعذرنه نه سری نایمه).
نوست. بون نوست - وختی نوستیت، له هیلاکیدا نوست. لیردا
نه خوشی، داخ، عذرمه، هیلاکی به بکر له قفله دهیزین که
(هو) و دهیه هونی بونی نم بکر بکاره؛ نم (بکمر) ای له پشت
نه معهده؛ نه عاقله نم گیانله بمره، به لکو دیاره و پیوستیه کی
سر و شتیه؛ رایان ده کیشیت برم بخونی.

لیردا و مک بلینی (فرمانه که بکمر تلیله) هنر و مک بلین - منداله
ترسیرواوه چه چن نلاین؟! شیکی دیوه و ترسلوه، رووه به رووه
شیک بونمه و لئی - ترسلوه، هنر و مک بلین - منداله که ترسیرواوه -
به چن نلاین؟! شیکی دیوه و ترسلوه، رووه به رووه شیک بونمه
لئی - ترسلوه، هنر و مک بلین - بکار - که خونی برم بخونی (بکمر)
چخوه، یان هاتونه رنی، نمک (بکمر) که نم کاره کردوده؛ که نم
کاری - عاقل و وزیریکی گیانله بمره.

منداله که له پشیله که ترسا - له پشیله که ترسلوه، نمک پشیله که
ترسانلدو ویعی ژیرانمه نهنهست، تخلیلوه پشیله دهیست: هنر
له بمر نم هویش له صرمیدا بهم جوزه فرمانه دلین: (الافمال
المطاعة)،

اختیق الزرع - رمزه که سوتا ملترع عترق - لا خارق - مفعول
لا فاعل اذن این الفاعل؟! مختنق الحیوان - له رووالند - فعل و فاعل -
فرمان و بکمر؛ که له راستیدا - فعل و مفعول - ه فرمان و بکار - ه؛
کماونه کوا (بکمر - فلیل)؟ لیردا هونیک ههیه دهیت به (بکمر)،
ده کریت به بکمر، ده چیه شیوه (بکمر) هنک به دهست نهنهست،
یناچار بورو.

اختیق الحیوان - فعل و فاعل - به رووالدت، فعل و مفعول له راستیدا.
الحیوان مختنق - لا خاتق - مفعول لا فاعل، نازمه که خنکا - خنکاو - ه،
نیز چون و به چی؟ نم همی نم (خنکاندن)مه
کماونه پیوسته دووباره له عاسی نم زاراوه و فرمانه دایرو تین

ومستانیکی زانتیانه و زانیارانه و زیرانه و له مدهست و بیر و کدو
ناومه هی نم ده بزینه بگهین بچون هات و چون دروست برو و له
چیش؟ تابو شیوه هی له رینگی تاخالتنه که ته روه و، واتا چون لمو
بنادی ناومه هنلکشا برم بیادی ده روه؟!

بیویش له صرمیدا نم فرمانه به گشته لسمه (وزن - کیش) ای
(افعل) یه - اختیق، احترق، یان - کیشی: - اتفعل - انکسر - شکا،
انهم - رووخا هند. هنر بیویش - نم (بکمر) لیردا که بمر و والدت
(بکمر) مله راستیدا خوی (بکار) - (بجازاً - فعل - بکار) - ه، هنر
و مک بلین چنگکی بکمری گرتونمه، و مک شووشکه شکنیزاو - ه.
وانکسر المزاج من کسره؟ کیف انکسر (لا ندری - رایانه منکسرا
(منکسرا - متفعل) ای - مکسور - مفعول - لا - (کاسر - فاعل). هر و مک
بلین: کسر المزاج - الفاعل عجهول - بکر نادیاره.

نهنجام

به کورق مدهست له (زاراوه و فرمان تینپیر) نمک تهبا بکمری
دهیست و پیوستی به (بکار) نیه، به لکو بکار کاره که هنر خونی
(بکمر) که، بونی که پنی ده گوتربت (تینپیر) واتا (بکار) له خونی
ناچیته ده رومه، له خونی ت ناپهربت، واتا ثرك و نهنجامی کاره که
ده گوربته سر (بکمر) خونی؛ واتا له خونیه بون خونی.

فدون الفعل لا فاعل، ودون تأثير الفاعل على شيء ما، لا سبب
لأن الفاعل هو المفعول به، الذي يقع موقع الفاعل اعراباً:-
فهي سبيل المثال لا الحصر:- جملة (نام الطفل)، من نام؟ الطفل على من
ووقع تأثير الفعل؟ على الطفل. أي سلطان النوم هو السبب في إناته.
وهكذا... .

فما سمعت دارساً يسأل: لقائم بالفعل هو الفاعل، لا الذي يقع عليه وقع الفعل بفعل فاعل، فكيف ومما وراء هذه البنية الطحية، وهذا الاعراب؟!

والمتعدي كما هو معروف يسمى فعلاً متعدياً - يتجاوز ويتعدى الفاعل لعدم اكتفائه به، ولجاجته إلى مفعول خارجي يقع عليه فعل الفاعل :

اما الفعل المطابع (كما يسمى بالعربية)، يقابله في الكردية كل فعل (ازم - ظاهر) - مصدره يتهم بـ (أ) يسبق (ن) المصدر، حيث يقع الفعل فيه موقع المبني للمجهول، مثلاً: احترق (سوننان)، احترق - سووتا، احترق الزرع - رزه كه سووتا - ما الذي احترق؟ الزرع، الذي اصابه الحرق هو الزرع، اذن (الزرع محترق)، فهو ليس بـ (حارق - فاعل)، ولا هو بـ (مفعول، صريح) فكانتا تقول (احرق) بسبب ما (والذي يقع موقع الفاعل). ايضاً لم اسمع دارساً يسأل ايضاً: لماذا؟ ولماذا (المطابع)؟ لأن الذي يقع تحت تأثيره ينقاد اليه، وهذا (السبب - السبب) لا يصحبه اليه بارادته، إنه قضاء الله، وكل الاسباب منه تعالى. فكل هذه الظواهر اللغوية ماهي إلا انعكاسات لمرادات الحياة اليومية المتقلبة، وما توالدها إلا إستجابات لافرازاتها المختلفة.

فالحكم على الظواهر - أية ظاهرة - ومنها الانفعال على اختلاف انواعها، والجمل الفعلية من الوجه ومن بيتها السطحية، يولد ارباكاً عند الدارس، يتهم به الى تعقده من مادة القواعد (التي هي العمود الفقري للغة وسلامتها تعبير الناطق بها) - فيردد ما يلعن - وسيلة لا غابة يخناز به متغاه.

أي نعم .. إن البنية الطحية الوجه الظاهر للبنية العميقـة، لكنـها خلاصـة منقـحة، مرـكـزة، نـطـويـ في ثـنـاياها سـرـ وصـولـه هـذـا السـطـحـ، إـذـن فـلـا بدـ منـ الـبـحـثـ مـنـ خـلـاـهـ فـيـ أـعـماـقـ النـفـسـ البـشـرـيـةـ وـمـاـ تـطـوـيـ، وـمـاـ فـيـ مـسـتوـدـعـ ذـهـنـهـ مـنـ خـزـينـ، ثـمـ فـهـمـهاـ وـأـسـتـعـابـهاـ وـالـصـعـودـ إـلـىـ تـدـريـجـياـ إـلـىـ الـبـنـيـةـ الطـحـيـةـ (Surface structure) كـيـفـ اـبـنـتـ؟؟؟!! وـكـيـفـ اـسـتـوـبـتـ مـفـهـومـ تـلـكـ الـبـنـيـةـ العمـيقـةـ (deep structure) !!؟؟؟!!

وبالعكس الغوص تدريجياً من السطح نحو المعمق.

فدراسات القدماء - على الأغلب كانت وصفية تحليلية، فبدلاً من تسهيل هذا السبيل ورفرقه بالجديد، وإذا بها انحرفت إلى حد التفوق في دائرة (الافتقار والبقاء)، والمطربان على الماء

في دائرة (الستين والستين) وأوضاعه على النحو
باختصار فالبحث يلقي الضوء إلى حد ما، وقدر المستطاع على
المذكور أعلاه، بالأدلة والأمثلة، أملاً في نهج علمي جديد يسهل
الصعب، لأنّه يصعب السهل، وبكل العقد، لا يزيده تعقيداً.

جاریش هدیه ندو فرمانه تینه پراکنه - که خویان - بکدو و بمرکارن -
هاوبه به سق تیپریان نیم، پیوسنیش پیان له چپی خویه ق؛ دووباره
بارود خوش ریان و سروشی کومه لگا دهیان خویه بیت و، زماتیش
ها شناسانیم ،

بو غروونه: کمون - نیتپیر، خسته (نیمرو هاومه بهست له واتادا) همروها (هاتن و هینان)، چوون و بردن هند.. به لام (خموتن) (توستن) همودووك هاو مد بهستي به لام نیتپيرن. منداله که خمoot، (نوست)، خوي له خويمه خمoot، خموي هات و خمoot، ختمووه (نوستووه):

مندالله که نهمخوت، نانویت، خموی، ناییت، نازاری همیه، قبیل
گرتووه، خموی زراوه، یان (زرابوو). من دهی خموینشم، من
مندالله کم خمواند. من (بکهر)م و (خموینتر)م، مندالله که (بمرکار)ه،
(خموینزاو)، له رنی بکهرهوه خموتن - تن + اندن = خمواندن. =

نهمه درباره تیشهپری (د)ی و (ت)ی و (و)ی و (ی)ی .
 به لام فرمان همیه رuo و ندادات بعین نموه (بکدر) دعه لاق همیت
 تیدا، چونکی دووباره نفریز و عاقلمو، نه گلبلله بهره، نه خوی بدهرو
 ثو شته دهجهت که همیت بهبرکار، چونکه بر تنهنجامی ثو کاره
 دهکوبیت و، همراه وله بلین - به پسی خوی بوسی چورو، ناچاری
 رای کشاده بوسی، (قهازو قدمرا پالی ناوه پیمهوه بدهرو ثو چاره
 نووسه. بونیمش له عذرمهیدا بیان دلین:

(الأفعال المطلوعة) تبتهج بغير (مجازاً) - كه له راستيدا (بدر كار) (مو)، هر ووك بلتيت (بكمبر) ناديا بر. رمزه كه سووتا - احترق الزرع - رمز سووتاوا - بدر كاره، الزرع احترق لا ععروق. هر ووك بلتيت - رمزه كه سوونيزا - أحريق الزرع (كى) و (من) سووتاندى - أحرقه - نادياب مجهول.

ملخص البحث

مفهوم الأفعال اللاحزة والمتعددة والطاوعة من منظور البنيتين اللطجوية والعصبية

أ.د. نسرين فخري / كلية التربية / ابن رشد / جامعة بغداد

هذا البحث يفتح نافذة على مفاهيم الأفعال الازمة، والأفعال المتعددة، والأفعال التي تسمى بالمطابقة، وعبرها إلى الفواعل (جمع فاعل)، والمفاعيل (جمع المفعول به)، بكتابها إمكانات حياة المجتمع وأفراده المحكم بالظروف التي تحيط به.

فال فعل اللازم - سمي لازماً، ليس معناه الذي يكفي بالفاعل ويلتزم به لعدم حاجته إلى مفعول، بل لعدم حاجته إلى مفعول خارجي، وإلا