

۱ - دەوری ئەو نووسەرانی که ئیستا لەناوچەمی کوردستاندا چالاکى دەنوین - لەبارەى ژمارەو تواناو -

۲ - بوونى کادىرى پشەى و هونەرى و تەکنىکارى شارەزای کورد لەناوچە کەدا .

۳ - پشەت بەستن بە نامىرو چاپخانەى نوێ و نامىرى کۆمپوتەر ،

۴ - یارىدەدانى بى ووچان ماددى و داراى ، لەلایەنە بلاوکەرەموەکان ئیستای لەمەر گۆرەپان کوردستان و هاندان نووسەران .

۵ - بوونى خوینەر لە هەمان گۆرەپان دەرچوون و بەرھەم ھىنان و گەشتى زوو بەزوو بى رۆژنامەو گۆرەکان بەخوینەر .

۶ - دەورى نامىرو دەرگاکان تەرى راگەیاندن ، لە یارىدەدان و بلاوکەردنەمو دەولەتمەند کردن خوینەر ، بەتایەت ئەوانەى ھى رۆژناو کە بەرنامەکانیان لەناوچە کەدا لە رىگای تەلەفزیون و نامىرى سەتەلایتەو پەخش دەکەن ، تەنانت ئەو نامىرانە ئیستا لەچاچخانەو یانە کشتى پەکانیشدا بەدى دەکرین .

۷ - سەرەرای ھەموو ئەمانەى کەبەاسمان لىوہ کردن ، لایەن لایەنگىرى کردن خوینەر بو ئەو بلاوکراوانە چونکە ھەرەبەکەو بەگۆرەى راو بوچوون خوێ لایەنیک پەیرەودەکات و ھەست و نەستى لەگەل ئەو بلاوکراوانەدایە کە نوینەرایەتى روانگەى بوچوون و سیاسى و لایەن رىکخراوى خوێان دەکات .

لیرەو دەتوانین بلین ئەو رۆژنامەو گۆرارانەى ئەمرۆ لە ناوچەى کوردستاندا دەرەچن ، بى گومان پشکەوتوو باشن و لەلایەن بابەت و زمانەوان و دەرھىنان ھونەرى پەو سەرکەوتوون و لەوودەکات کە ھەلەى چاپى یان تىادا نەبى ، بەرامبەر بەمەش و بو ئەوئى بتوانین جىگایەکی راستەقینە و دوست و رەوا لەنیو جەماوەرى خوینەرانى کوردستاندا دابین بکەین ، دەبیت ئەو خالانەى سەرەو بەخەینە پش چاومان . .

سەبارەت بە رۆژنامەگەرى لە دەرمەوى ناوچەى کوردستان (ھوکى زان)دا ، وەک ھەمووان دەزانن و ئاشکرا بە ئەو رۆژنامەو گۆرارانە کە بەتایەت لەبەخداوہ دەرەچن ، ژمارەبەک نوسەر و رۆشنىرى کورد بەشداری یان تىادا دەکەن ، دەبى ئەوئەش بەخەینە پش چاو کە ھەندى نووسەر ، بەھوى ھەندى ھوى خوێ و مەوزووعى پەو دۆورە پەریزن ، ھەر بۆیە سەرەتای گىر و گرت و کوسى رۆژنامەگەرىمان لەوئاستەو دەست بى دەکات کە بەگۆرەى تاقى کردنەمو کارکردن راستەخو کە لەنزیکەو ناگامان لەو بلاوکراوانە ھەبە ، بەش بەحالى خویمان لەم بابەتە دەمەوین . .

● ئەو پرسىارانەى کە لیرەدا دەکرین . . .

جووربارى ئەو رۆژنامەو گۆرارانە چىن کە لەدەرمەوى ناوچەى ئۆنۆنۆمى دا دەرەچن ؟ بەشپەبەکى گشتى ئەو بلاوکراوانە سیاسى گشتى و ئەدەبى جوور و جوورن زۆر بەیان لەزىر بارى گەمارۆى ناھەمواردا لەلایەن دەرگاکان دەولەتمەو دەرەچن .

بى گومان ، کەم تەرخەمى و دەست کورن پەکى ئاشکرا لە قەبلاندن لایەن داراى ئەو بلاوکراوانەدەبەدى دەکریت . . .

● کى دەنووسىن ؟ . بو کى و لە زىر چ باروودوخىکدا ؟ .

لەوانەبە ھەندىک ئەم پرسىارەمان بەسادەو دۆورەمەکى لەقەلەم بدات ، بەلام ئەوئى گومانى لەسەر نى پە ، بەشیک لە کەلە نووسەر و ئەدىبانان ھەلۆنىستىکى بى لایەنە ھەبە بەرامبەر بەھوى ئیستا بەسەر گۆرەپان سیاسى عىراقەو پەوتایەت ئەوئى لە کوردستاندا باوہ ، ئەوئە ھەندىکیان وەک تەماشاکەرىکى چاوەروانکەر بەرامبەر بە رووداوہکان دەوئستىت ، بەبى ئەوئى فزە بکات و ھەندىکیشیان بە جوورە خوێاراستن و دیپلوماسى پەو (باپى بلین بى ئارامى) پەو دەنووسن و ھەر بۆیە بواری ھەندى بىگانەى مەیان ئەدەب و رۆشنىرى و نووسىنى درا کە خوێان جاوێزەنە گۆرەپان نووسىنەموو تواناو و زومرەنجى ئەم و ئەو زەوت کەن (لەکوردو عەرەب) بە ماستاو خەست کردنەو پەکى ئاشکراوہ بابەتەکانیان برازىنەو بەرامبەر بەم بارەش ھەندىکى تر ھەلۆنىستىکى راست و چاوەرمانەى دۆور لەمەراى و رىبایى کردنەیان گرتوئەخو بەگىانىکى راستى نەتەواپەت پەو دۆور لە چ ئىعتىبارىکى تر دەنووسن . . . کەچى لەلایەکى ترەو بەشیکى تر ، دەنووسن یان بویان دەنووسى ، تەنە لەبەر ئەوئى ناویان لەرۆژنامەو گۆرەکاندا دەرچى ، یان بەمەبەستى دەستکەوتىکى ماددى و داراى پەوئە . . .

بەرامبەر بەنووسەرىش ، ئەوئە خوینەرى کورد خاوەن جووش و خرۆش و ھەست و نەستىکى پاکەو زوو ھەست بە شت دەکات و ناوەن خەيال و ئەندىشەبەکى فراوانەو ھەمیشە حەز لەرەخەئى بەتەسەوہ دەکات ، نەتەوئى کوردى خووش دەوئت و ھەمیشە شانازى پێوئەدەکات و تەنانت لەھەندى جاردا ئەو شانازى پەى دەگاتە پەى رەگەزپەرسى و دەمارگىرى . .

سەرەکى فەرماندە صدام حسین خوایپارىزى دەفەر مەوئى . . .
دەباس کردن لایەن کوردایەتى لاوازمان ناگات ، ئەگەر لەجوورچىوئى باسکردن ئەوئەدەبىت کە ھەموو عىراقىن و شانازى پەوئە دەکەین . . .
بەرىزى دەفەر مەوئى . . . گرنگترین ھىماکانى چاوەرمانى و نەبەزى ئەوئەبە کە راستى بلین و لەگەل راستى دا پەک بگىرینەو . . . ، ھەر جەنابىشنى کەوا دادەن کورد مافىکى سەربارىان ھەبە ، پەو کۆرەپەى کە کوردو عىراقىش . . . دەبا ئەم ووتەو کردارەئى بەمافىکى نەتەواپەت خویمان بزاین و ، ئەم مافە لەخودى خویمان زەوت نەکەین و باسى ئەو بابەتەنە بکەین کە خوینەرانى کوردستان مەبەستیانە

بو ئەوئى لەناست بەرپر سارىقى خویماندا بىن و بتوانین خوینەرى کورد بەلای خویماندا راکشین ، دەبى بەشوین لایەنەکانى سەرکەوتندا بگەرىن و رۆژنامە نووسى نەکەینە پشەبەکى رۆژانەى رۆتینى کە تەنە مەبەستمان پەرکردنەوئى لاپەرەکان بىت و رۆژانە ژمارەبەکى تر بەسەر ژمارەکانى تری بلاوکراوہ کائمانەو کەلەکە بکەین . . .
ئالەم ئاستەو ، پىوستە پرسىارىک بکەین . . . کە ئەوئى لایەن و

هۆکانی سمرکهوتی کاری روزنامه‌گیری کوردی، لهدره‌وه‌ی ناوچه‌ی کوردستان دا کاماتهن. ! تابوتانین له گورمه‌پانی کوردستاندا جیگایه‌کی فراوان یو خومان بکه‌په‌توو جلموی دست پیشخه‌ری کاری جلدی به‌دسته‌وه بگرین و، به توانو هیزیکی ته‌واوه‌وه جیگای خومان بکه‌په‌توو...؟!..

به‌رای ئیمه گرنگترین هۆکان سمرکهوتن خویان لهم خالانه‌دا به‌دی ده‌کن...:

۱ - باسکردن ته‌وه‌بانه‌ی که ده‌گهل خواست و ویست و تامانه‌که‌کان گه‌لی کوردماندا له‌چوارچێوه‌ی هیراتیکی به‌گرتوی نیشتمان دا

۲ - بوژاندنه‌وه‌ی لایهن میژویی و کله‌پووری و ته‌ده‌ی رهنه‌ی گه‌لی کوردمان..

۳ - خسته‌ی روه‌ی کارو بابه‌ته‌ جلدی و رهنه‌که‌کانی لایهن هونه‌ری میلی و فولکلوری گه‌لی کوردمان

۴ - بایه‌خدان به‌لایهن سایکولوژی کۆمه‌لگای کورد به‌مه‌رجی نووسیه‌کامان بتوانن به‌ده‌نگ پیوستی به‌کان ته‌وه‌که‌لگایه‌وه‌بچن، و ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل پیشکۆتی گشتی دا بگۆنچین..

۵ - دوورکۆته‌وه‌له‌ پریندارکردن باروزموقی گشتی رۆلمکان کوردمان.

۶ - راستی به‌کان، به‌په‌ری راستگویی په‌وه بخه‌رینه‌ی روه‌ی و په‌یره‌وکردن سیاست و رییازیکی راگه‌یاندن راست، که ته‌ها مه‌به‌ستی سمرکهوتی کاتی نه‌ییت واتا به‌خولفاندن و هه‌له‌به‌ستی هه‌وال و روه‌داوی ناراست و نابجی و به‌زۆر لکاندیان به‌روروداوانه‌ی هه‌مزی ناوچه‌ کوردستانه‌وه..

۷ - خولفاندن باریکی راست که‌دوو‌رینت له‌ چاو له‌دووی لایهن دارایی و بازرگان په‌وه..

۸ - بلاوکردنه‌وه‌ی بابه‌تی خۆشی هه‌مه‌ جور که باری سه‌رنجی خۆنه‌ر رابکشی.

۹ - راگرتنی دیاردی گۆزینی بابه‌تی به‌کۆک، له‌هه‌ره‌ی په‌وه‌وه‌ به‌زۆر سه‌پاندن به‌سه‌ر خۆنه‌ری کورده‌دا، به‌دلتیایی شه‌وه‌ دلتیم کس نایانه‌خۆنینه‌وه!!..

۱۰ - خسته‌ی کاری ته‌وه‌ل و لایهنه‌ لاوازانه‌ی که ئیستا له‌ناوچه‌ی کوردستاندا باون و، به‌کاره‌ینانیه‌ن وه‌که‌چیکێ راگه‌یاندن به‌مه‌به‌ستی رۆشنگردنه‌وه‌ی به‌رچاوی خۆنه‌ر کورد..

ته‌وه‌ لایهنه‌وه‌ چه‌ندین لایهن تر، سووچیکن له‌ به‌ره‌کانی کاری رۆژانه‌ماندا، که ده‌ی لایهن مه‌به‌شیش لهم ناوه‌دا نه‌کرینه‌ قوربان...

● چۆن به‌ خۆنه‌ری ده‌گه‌ین؟

گه‌یانن بابه‌ت به‌ خۆنه‌ر له‌په‌ش هه‌موو شتیکه‌وه‌ به‌ریگای کلیلی زیاتنه‌وه‌، زبانی رهنه‌ن و په‌وه‌ پاراوه‌په‌تی که‌ دوورینت له‌هه‌موو جوهره هه‌له‌په‌که‌وه...، ته‌مه‌ش به‌که‌م پرده‌ به‌ره‌وه‌ خۆنه‌ر،.. لیره‌وه هه‌لس وکه‌وت کردن و کارلێک کردن ئیوان نووسه‌رو بلاوکروره‌که‌وه ده‌ست پی ده‌کات، که له‌ لایه‌نیکی ترمه‌ له‌نیوان هه‌ردووکیاندا ئیوان

خۆنه‌ردا ده‌ست پی ده‌کات..

له‌که‌لتی ته‌مه‌ په‌په‌وه‌ندی یانه‌وه، کۆسه‌کان رۆژانه قوت ده‌بنه‌وه‌وه‌ ده‌بنه هۆی په‌یدا‌بوونی بواریکی فراوان له‌نیوان ته‌وه‌ بلاوکراره‌په‌وه‌ نیوان خۆنه‌ردا...

● ته‌وه‌ کۆسه‌پانه‌ چین..؟

به‌گۆیره‌ی ناخی کردنه‌وه‌ی خۆهی خۆم و هه‌لس وکه‌وتن له‌نزیکه‌وه‌م و له‌ریگای په‌نا‌برده‌ به‌ر ده‌ست که‌لاکان لیکۆلینه‌وه‌ وه‌که‌ چاودیری و سه‌یرکردن و دیقه‌ت دان و له‌گه‌لدا هه‌لس وکه‌وت کردن و به‌گۆیره‌ی ته‌وه‌ شارمه‌زایی په‌ی که به‌ش به‌حالی خۆم شتیکی ده‌رباره ده‌زانم، ته‌وه‌کۆسه‌پانه‌ به‌سه‌ر ته‌وه‌مه‌دا دا‌به‌ش ده‌که‌م، که ته‌مانه‌ن..

● ته‌وه‌ره‌ی په‌که‌م..:

ته‌وه‌ کۆسه‌ تاییه‌تی یانه‌ی که

په‌په‌وه‌ندی یان به‌خودی نووسه‌رو ده‌قه‌ کوردی په‌که‌وه‌ هه‌په‌..: په‌که‌م هه‌نگاوی کار له‌ نووسه‌رو ده‌قه‌ نووسه‌راوه‌که‌وه‌ ده‌ست پی ده‌کات و به‌رای من ده‌وری نووسه‌ر لهم خالانه‌دا خۆی ده‌نوینی..:

۱ - شیوازی دارشتی په‌وه‌ رهنه‌ن، یا به‌په‌چاوه‌نامه‌ که ته‌مه‌ش وا له‌خۆنه‌ر ده‌کات ته‌وه‌ نووسیه‌ په‌سه‌ندکات، یام نا..

۲ - هه‌ندی بابه‌ت به‌هۆی دریزی په‌وه‌ خۆنه‌ر پی ته‌مه‌ت ده‌کات، هه‌رپه‌ په‌سه‌ند ناکریت.

۳ - جوور باری ناوه‌روکی ته‌وه‌بانه‌تی که باس ده‌کریت و گۆنچاندن یو بلاوکردنه‌وه، یام نا.

۴ - راده‌ی په‌یره‌وکردن ریزمان و دارشتی راست وپه‌وه..

۵ - باری جیاوازی رینووسی کوردی، ته‌نانه‌ت هه‌ندی نووسه‌ر له‌به‌که نووسیندا هه‌مان وشه‌ به‌دوو جوور رینووس ده‌نووسن..

۶ - جوانیتی خه‌ت و لایهن ئاشکرو روه‌ی نووسین و به‌جی هیشتی مه‌ودای شیوا له‌نیوان وشه‌وه‌ دیره‌کاندا، که ته‌مه‌ش کاری له‌چاپدان و راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌وه‌ ته‌نانه‌ت کاری هه‌له‌نگاندنیش ئاسان ده‌کات.

● ته‌وه‌ره‌ی دووه‌م..:

کۆسه‌کانی کاری رۆژانه‌ی رۆژنامه‌ نووسان

که ته‌مه‌ش هاوبه‌شیتی گرنگی خۆی ده‌کات له‌ کاری په‌وه‌کردن په‌په‌وه‌ندی به‌کان نیوان رۆژنامه‌گۆلار و خۆنه‌ردا به‌رامن خۆی له‌چهند خالیکه‌دا ده‌نوینی، ته‌وه‌ به‌کورتی باسی لیه‌ ده‌که‌ین..:

په‌که‌م..: نه‌بوون ده‌سته‌ی نووسه‌ران تاییه‌ت به‌سه‌ر رۆژنامه‌وه‌ گۆلاریکه‌وه، یا بوونیتی ته‌وه‌ده‌سته‌یانه‌ ته‌وه‌ها باریکی گران و ج جوهره ده‌وریکیان ن به‌ مه‌گه‌ر به‌ده‌گه‌من!

هه‌روه‌که‌ جوهره‌ دا‌به‌شکردنیکی کاری رۆژانه‌ له‌ئاساده‌کردن لاپه‌ره‌کان دا ئاشکرا ده‌ییت ته‌نانه‌ت له‌مه‌ش په‌لواوه‌ له‌نیوان جووری نووسیه‌کاندا رچاوده‌کریت ته‌مه‌ش له‌رۆژنامه‌ هه‌ره‌ی و بیان په‌کاندا

وربایی و چاودیری و چاومروان ناره حق بردهوام، کهوا نارهزوو دهکین تم دیاردهیه به «چاودیری کبری نبئی...» یام «بهاویمه ی دهست کرد...» ناوی بهرین، شو چاودیری کهره وهک واهیمه بهک واتمو بهزور سردی هندی نووسرو لیسراوی بلاوکردهوهدا هیلانه ی ساز کردوه جاری واش هیه دهکریته بیاتوو تابه هویهوه هندی بابت بلاونه که نو.

دهوری تم چاودیری کهره رقیه نهویه که راپورت نایاسایی و ناروا بنوسی، کهگرچی شو راپورتانه له بنیات دا هر به مردوویی له دایک ده بن.

گر تم چاودیری کهره، به که سیکهوه یا چند که سانیکهوه به ندیت، کهچی هندی نووسرو لیسراومان وا ده بانخه نه روو که جوړه دیناسووریکی بیروکراتین و له به درگای روظنامه نووسی کوردی دا وه ستوان، یا دیویکن بهرووی رای دیوکراتی په وو ووته کان سهره کی فرمانده له بیر خویان ده به نهوه.

بوونتی تم جوړه که سانه دوول و راری و ترسی لایه نهو بهر کاریکی وا ده خولفتی که هندی همناسه بتاسیری و هندی دهنگه ب دنگه بکرین و نویسه کانیان که دووره له بوچوون جهوت شو ان رابگیری و بواری بلاوکردهویان نه دریت.

لیردا ده برسم و پرسیارم روو بهرووی ناماده بوان ده که مه وو ده لیم نایا له ماوهی تم ده ساله ی دووایی دا بیستومانه یا دیومانه نه دیب یا نووسرو روظنامه گریکی کورد، به هوی نویسی په کی په وه تووشی لیسرینه وه، یا سزادان بووینت!!

له نه جامدا پیوسته له سر نهوهی نرکی بهر پرسیارینی له بواری روظنامه گهری دا ده گریته خوی، پیوسته چاونه ترس و دل فراوان و باویری به دیوکراتی پت بیت و ریز له رای که ساتی تر بیت تا به راستی له ناسقی شو شونیه ی خوی داییت.

نهوهی سی هم :-

کوسپه کان لایه نه کنیکی و بهریوه به رایق و داری، که بهش به حال خویان ده به هوی گیر و گرفته کان روظنامه گهری له دهروهی ناوچه ی کوردستاندا؛ مه به ست په بیکه ری ته قه ن و جوړی بهریوه به رایق و داری په که به شیکه له په پیدابوون لایه نه ناپه ساندو ناریک له بواری روظنامه کائماندا.

پیش نهوهی ههنگاو بنینه ناو جهرگی تم باسه وه که خوی له نه بوون کادیری شاره زای کوردی پاش قوناشی ناماده کردن بابه ته کان خوی ده نویتی و اتاکادیری چاپ و تصمصیم... له بواره شدا باسی تم خالانه ده که یین:

۱- چاپ کردن و پیت ریکخستی بابه ته کان :- چ نبئی په ک نادر کینین گهر ووتمان گشت کادیری له چاپ دان عه ره بن و به هیچ جوړیک کوردی نازانن، نهوش ب گومان به سر باری گورج و گول کرده وه و

دهست و برد کردن و ناماده کردن زوو به زووی و راست و زهوان له چاپ دان بابه ته کائماندا ده شکیته و.

۲- هله راست کرده وه :- له بهر ته دا چاپ کردن پیت ریک خستی سهره تایی پره له هله ی چاپی، جا بویه ده بیت هله راست کرده وه دهوریکی ته و او له راست کرده وهی شو هله لانه دا بیئی. به لام جی داخه که به گشتی کادیری هله راست کرده وه مان له ناست بهر پرسیارینی خوی دا ن یه، یا خود شاره زای په کی نهوتوی له باره ی زمانه که وهی نه ممش ناشکراو روونه وهک دیاردهیه که به سر رووی لاپره کانه وه به دی ده کریت، له وانه شه تم دیاردهیه تارادهیه که بگریته وه بو که می پادداشت.

۳- کادیری تصمصیم، نهوهی سهاره ته به بندی په کم گوترا، لیردا دووباره ده کریته وه، نه و تا کادیری تصمصیم و جی به جی کهر زور به بیان عه ره بن، یا کوردن و «کوردی نازانن» شه له لایه که وه، له لایه کی تره وه زور به بیان شاره زای په کی نهوتویان لم بواره دا ن په وه هندیکیان روظنامه و گوفاره کانیان کرده ته کیلگی تا قی کرده وه و فیر بوون و شه وه سر باری نه وهی که به هوی نه زانیی زمان کوردی په وه چ جوړه لیک گه شتیک له نیوان شو کاره و روظنامه کائماندا ن په بو بابه ته کان به گویری دریزی و کورت تصمصیم و جی به جی ده که ن هر بویه چ جوړه گونجانیک له نیوان بابه ته کائماندا ن په زور جار کادیری تصمصیم و ته نفیز به شیک له بو بابه ته ده برن تا به گویری شو شونیه ی سر لاپره که بیگونجینن به بی نه وهی خمی شو پارچه براوه بخون، نه وه سره رای زور جار ناو مروکی ماده کان پاش و پیش ده خزین و هندی بابت به ته و اوتق ده شیوندرین.

هر له بواره شدا دیاردهی نه بوون یا لاوازی و یاکه منی مونتیف و ینیهی دهستی و نه گونجاندنیان له گه ل ناو مروکی بابه ته کائماندا به دی ده کریت.

۴- کوسپه کان وینه گرتن و دابهش کردن رنگه و مونتاژ و قوناشه کان پلیت و کوپی کردن و له چاپ دان مه لزمه وه کو کرده وهی لاپره کان و ساحافی کردنیان و... تا... له بهر نهوهی کادیری تم زنجیرانه زمان کوردی نازانن بهر ننگاری همان کوسپ ده بیته وه.

۵- که م ترخمی کادیری چاپخانه کان و نه نانهت باپخ به نان و کات درچوون بلاو کراوه کوردی په کان نادن و هزارو یکه بیانوو ده دوزنه وه و به هانه و پله ی سیر سیر ده گرن، که دواکه وتی هر بلاو کراوه یکه له کات خوی له راست کوپی شو بلاو کراوه په کم ده کاته وه.

۶- لایه نه دابهش کردن روظنامه و بلاو کراوه کوردی په کان نه و تا شو لایه نانهی که نرکی دابهش کردن بلاو کراوه کوردی به کانیان بی سپر دروه، کومپانیای نیشتمانی دابهش کردن یا هندی به لیتدیری دابهش کردن که له بار یزگاگان کوردستانه وه دین وهک خاوهن کتیخانه تاییه ته کان.

نه و تا له لایه نه دابهش کرده وه به گویری بارودوخی نااسایی

ئەمروى كوردستانە، گەياندن و دابەش كەردن ئەو بىلاوكراوانە زۆر لەكات خۆى دوادەكەويت، ئەمەش كار لە بايەخى ئەوبىلاوكراوانە دەكات و بەتايەت ئەوبابەتانهى كە پەيوەندى يان بەكاروبارى هەوال و شى كەردنەمو راپۆرت هەوالى و ووتارى سىياسى سەبارەت بەكارو رووداوى رۆژانەو هەندى چاوپىكەوتن و رىپورتاژەو هەبە كە بە بۆنەى تايەت يەو دەنوسرين و پىويستيان بە ئان و كاتىكى تايەت و گورج و گۆل هەبە تابگەن بەخۆنەر.

۷- لايەن كۆسپەكان پەريو بەرايەت و دارايى كە ئەمانەش بەش بەحالى خويان يارىدە دەرى گەنگ و راستوخون لە گىروگرفتەكانى كارى رۆژنامەگەرى داو لەهەندى كاتدا بەشدارى تەواوتى دەكەن لە پەيدا بوون ئەو كۆسپانەدا كە لێرەدا بەسى ئەم خالانە دەكەين:-

أ- كەسى بەتواناو لىهاتوو شونى شياوى خۆى نەگرتوو.

ب- كادىرى رۆژنامەنوس لەبەك كاتدا سەربە چەند لايەك كاردەكات و لەلايەن ئىدارى يەو بەجە: لايەكەو بەندە كە ئەمەش لەوانەبە لەبەر كەمى كادىر ب.

ج- كادىرى تايەت دەزگاکان سەرەراى تواناو لىهاتوو بى يان شونى شياوى خويان بى نەسپىردراو، بەپىچەوانەو مەمانە دەكەرتە سەر ئەوانەى كە لەدەرەوى ئەو بىلاوكراوانەدا كاردەكەن و بەشيوەبەكى كاتى لەوبىلاوكراوانەشدا كاردەكەن.

د- لاوازى كادىرى بالاي رۆژنامەنوسى لەلايەن ئىدارى يەو.

ه- ديارى نەكەردن ئەرك و سلاحي يەق كارمەندان و كاركەرانى رۆژنامەو گۆنارەكان وون بوون ئەو دوولايەنە لەهەرزنجىرەبەكى كاردا.

و- كە لەكەبوونى كار لەسووچىكى تايەت دا و تەنانت هەر بەدەست هەندى كادىرەو بە.

ز- نەبوون بەرنامەو نەخشەى تايەت رىك خەرى كارى رۆژانەى بىلاوكراوەكان و پەشت بەستن بە كارى كاتى و كوتوبى رۆژانەو.

ح- وون بوون و شىواندن هىلى تايەت راست و دروست بو چاودىرى كەردن ئەوبابەتانهى كە دەنيردەين بو بەشى لەچاپ دان، كە ئەمەش لەزۆر كاتدا كارى لايەن «تحرير» دەئالوزىن.

ك- كەم و كورى و ناتەواوى كارى خەزمت گوزارى و پىويستى يەكانى كار وەك «قافەزوبابەت» يارىدەمەرى نووسين و پىويستى يەكانى تەصميم و...

ل- كەمى يان نەبوون ئۆتۆمبىل كەكارى رۆژانە ئاسان دەكات.

م- لەلايەن دارايى يەو، ئەو تا پادداشتى تايەت بىلاوكەردنەموو كارى رۆژانە بەگۆيرەى ئەم قوناغەى ئىستانمان زۆر لاوازو كەنەتەو تەنانت جى مەرەكەب و پىنوس و كاغەزو هىلاكى گەياندن باپەتەكە ناگرتەو.

هەر ئەنجام :-

لەوسى تەمەرەبەو كە باسمان لىوەكەردن دەگەينە چەند دەرتەنجامىك و، هەندى كۆسپان بو ئاشكرا دەيت كە لەوئەجى بووتە ديارەبەكى باوو نوى لەبوارى رۆژنامەگەرى كوردى دا، لەوانەش:-

يەكەم -

دياردەى دزين و دەست بەسەرداگرتى هەندى بابەت ئەدەبى و زانستى و سىياسى . . دەتوانين ئەم ديارەبە لەم خالانەدا كۆبەگەينەو.

۱- دەست بەسەردا گرتى بابەت ويزەبى و زانستى و لايەن تر لەوانەى كە لەموپيش بەكوردى بىلاوكراوانەتەو، جنا يا بەشيوەبەكى كوت و مت و دەقاودەقى يا بەهەندى دەستكارى ديارەو بەمەبەستى سەرلىشيواندن، ئەمەش لەلاى هەندى لەوانەى كە بەزۆر ناوتراون (نووسەر) بەدى دەكرىت.

۲- دزىنى هەندى بابەت لەزبانى ترمەو بەتايەت لەعەرەبى يەمو بىلاوكەردنەويان بەناوى خويانەو.

۳- دزىنى هەندى بابەت عەرەبى، لەلايەن هەندى لەوانەى كە ديارەبەكى نوى باون بەسەر نووسين و رۆژنامەگەرى كوردى و عەرەبى يەو كە لەراستى دا جۆرە هېماو ديارەبەكى دروست كراون و چى لەزبانى كوردى نازانن و تەنانت لە عەرەبىشدا چەوتن تاقە ئەركى ئەوانە هە لىژاردن و دزىنى دەقاودەقى ئەو بابەتەبە لەرۆژنامەو گۆنارو بىلاوكراوە عەرەبى يەكانەمو بى شەرمانە بەناوى خويانەو دەنيرن يا وا خويان نیشان دەدن كە لەزبانى غەيرى عەرەبى يەو وەريان.گرتوو و مەريانگىراو پاش ئەوى كادىرى رۆژنامەو گۆنارەكان بۆيان دەكەنە كوردى و بەناوى ئەوانەو بىلاوكەرتەو . . بەئى ئەوى ئامازە بو ئەو بەكرىت كە ئەم بابەتە لە لايەن رۆژنامە يا گۆنارەكەو كراو بەكوردى لەم ناوئەشدا ماقى وەرگىر دەفوت . . ئەوى شايان باسە كە لەموپيشى ئەم ديارەبەمان لەرىگەى ئىدارى يەمو لە رىگەى ووتارەو باس كەردوو . . لە چەند بۆنەبەكدا دووپاتمان كەردتەمو لەسەرمان نووسى وە، كە بەرەى من ديارەبەكى فرە مەترسى لى كراوو ئەركىكى قورسى كاتى يە بەسەر شان رۆژنامەو نووسين و ئەدەبى كوردى و تەواوى بارى رۆشنىرى كوردەو لىرەشدا لەئاست چەند پرسيارىكدا دەوەستين.

ئايا ئەم جۆرە نىمچە نووسەرە دروست كراونە بوچى بەعەرەبى دەنووسن، گەر زاراوەكەشمان پر بەپىستى خۆى يىت و بەنووسەر بۆمىردين، بۆچ هەندى نووسەر كە بەندەش بەكىكە لەوانە ئەو جۆرە بابەتەيان بو دەگۆرنە سەر زباني كوردى ياخود بە عەرەبىش بۆيان دەنووسن!!!

۴- سەرەراى هەموو ئەمانەى كە باسمان لىوەكەردن كارىكى مەترسى تر لەئارادابە، كە ئەمەش ئەو جۆرە (نووسەر) انە ناوەكەيان لەگەل ئەو بابەتەدا دەردەچى بەئى ئەوى ئامازە بو ئەو بەكرىت كە ئەو بابەتە

له لایهن روزنامه یاخود بلاوکراوه کهوه وهرگیراوه ته سهر زبانی کوردی بهم جوهرش، ئەو جور، (کەس) انه به سهر لاپهه کان میژوی ئەدەب و نووسەر و روشییرانی کوردەوه خەنوو سهرین و والە قەلەم دەدرین که روزنامه نووس و نووسەری کوردن و خزمەتی زبانی و ووشە ی کوردیان کردوو له هه مووان سهر تریش هه ندیکیان هه به به ههردوو زاواوی سورانی و کرمانجی بابەتیان بو ده کهریته کوردی و بلاوده کهریتهوه.

دوو ههم :-

به رامهر به خالی به کم که له سهرهوه باسمان کرد هه ندی نووسەری کورد یاخود تازه یی که پشتوو هه ن ته گهر چی بهر هه مه کاتیان ناکامل و ناتاووه له لایهن زمانهوان پهوه یا له لایهن دارشتهوه، له وانه په پیوستی به ده ست کاری به کی کم هه ن تا بو بلاوکردنهوه بشی . یاری ده دانی ئەم جوهر نووسه رانه کاریکی پیروزه .

سی ههم :-

نه خوینده نه وهی زور بهی بابەت له لایهن ده ستی نووسه ران یا لیر سزای بلاوکردنهوه ئەمەش به ئاشکرا و روون له هه له ی زمانهوان په وه بهی ده کهریت .

چوار ههم :-

بلاوکردنهوهی هه ندی بابەت که له وه پیش له هه مان بلاوکراوه دا بلاوکراوه تهوه . یاخود له له بلاوکراوه به کی تره وه به شیوه به کی ده قانده تی ته نانه ت له لایهن (تەصمیم) بشه وه، به وه شاد مرده که ویت که ئەو روزنامه یی پیشوو به راوه خراوه ته سهر لاپهه ی ژماره که ی تر ئەم دیاری ده پیش تاپیش پتر له سالیك بهر ده موام بوو له کای تکدا بلاوکردنهوهی هه مان بابەت له زیاتر له روزنامه و گوڤاری کدا هیشتا باوو بهر ده موامه . .

پنج ههم :-

نه بوون لاپهه ی روزانه و هه فتانه ی بهر ده موام و ته گهر ئەو جوهر لاپهه رانه ش هه ن ئەوا له کاتی خویندا ده رناچن ئەمەش به سهر هه موودی روزانه دا دووپات ده ییته وه ئەم کاره ش له راست گوئی نووسهرو بلاوکراوه که که مده کاته وه ئاست و پایه ی له لای خوینتر نامتی .

شه شههه :-

بایخ نه دان به هه له راست کردنهوه . به هوی لاوازی کادیری و که میتی پادداشتهوه .

حه وه ته م :-

بهک نه خستی رینووسی کوردی، سهر مرای هه له ی زمانهوان و لاوازی دارشتی زور ووتاری بلاوکراوه .

هه شه ته م :-

شیواندن هه ندی بابەت له کاتی ته صمیم کردندا و پاش و پیش خستی بر که کانی و شیواندن ناوهر وکی . .

نوی ههم :-

دوو دلی و دلله رزنی هه ندی بهر په رسیا . . له ئاست بلاوکردنهوی هه ندی بابەت و لیکدانه وه یان به گویره ی بوچوون تاپیه ت خوینان .

ده یه م :- نه بوون دیارده ی ره خنه به سهر لاپهه ی روزنامه و بلاوکراوه کانه وه ئەوهی هه شه زور به یان لایهن ناکوکی شه خسی ده کهریته خوی .

ئه نه جم و پیشنیاره کان

ئەوهی باسمان کرد ته نا به مه بهستی ره خنه ی بینا کاری په وه بوو مه به ستمان راستی به په تیه که به ی چ فرت و قیل و ئارایش و مو تاز کردن . . هه ربویه هه ندی ئەنه جم و پیشنیار ده خه یته روو هیوادارین هه موو لایهنه په یوه ندی کاره کان به جلدی وهی بگرن و بایه خی یی بدن و جی به جی بگن تا چه ند هه نگاو یکی راست به روزنامه گه ری نیشتمانی کورده مان به ره دوور خسته وهی ده سه لاتی راگه یانندن روز ناوا بینین و هاو به شیکی شان به شان به هیزو به تواناین له تهک روزنامه و بلاوکراوه کانی ئیستای ناوچه ی کوردستان و له ئەنه جامدا هه ست و نه ست و بیری خوینتری کورد به ووته و کردار به لای خویندا رابکیشین ئەوا به کورتی ئەو خالانه ش ده خه یته روو .

۱- په یه وکردنی کاری به کومه ل و سهر په رشتی کردنی به کومه ل و دوور که و ته وه له ره وق بریاردانی ته نا که سی .

۲- په بوکردنی ره وق دابه ش کردنی کار ئەم خاله ش ده ره نه جمای خالی په که : .

۳- داین کردنی باری بهر په رسیاری و هه لتهک و داتهک یی نه کردنیان و که سانی به تواناو لیهاتوو له شوینی شایان خویندا هیلرینه وه ته نانه ت ده ست به بالیانه و بگیری به ره شوین و په له ی بهر زترو له م کاره دا سوود له کادیری مووجه خویری ده زگا وهر بگیری و په نانه بریته بهر کادیری کاتی .

۴- یی به خشیی ده سه لات و دیاری کردنی ته رکی سهر شان ئندا مان سهر په رشکار یا سهر په رشکاران لاپهه کان و سکر تاری یه تی نووسین و زنجیره کانی نووسین و دیاری کردنی ئاست و شوینی

بلاوده کرینهوه چونکه ئەم بابەتانه بەدگمەن سەرنجی خوێنەر رادهکێشن و شونیی تایهێ خویان ههیه بۆبلاوکرونهوه وەک گۆڤاری روژنێری نوی.

۱۶ - پوێسته روژنامه گهریکی کورد یا سەروکی نیقابهی روژنامه نووسان لقی کوردستان بکهریته ئەندامی دهستی بهریوه بهردن نیقابهی روژنامه نووسان عیراق.

۱۷ - بهخشین و داشکاندنیکێ باش بهو لایه نانه بدری که ئەرکی دابهش کردن روژنامه و بلاوکراوه کانیان گرتوته ئەستۆ تا گه یشتی زوو بهزویی ئەو بلاوکراوانه بهخوێنەر زامن کهین.

۱۸ - پوێسته روژنامه گهری کورد بهشداری له هەر کۆنگره ی روژنامه گهری و چالاکي بهکی میری و نیوهولەتی دابکات. ههروهها پوێسته بهشداریت له هەر دهره بهکی مەشوق پێ کردن و هەر نارنده دهره بهکی بۆفیربوون یا نامادهبوون له جورهها چالاکي دا.

له کۆتای دا سوپاسی دان به خودا گرتی دویژخایان و گوئی سووک کردنتان دهکەم.

ملخص البحث

ملاحظات حول واقع الصحافة الكرديّة

ملاحظات حول واقع الصحافة الكردية

احمد زهردهشت

يتضمن البحث محورين اساسيين حول واقع الصحافة الكردية وهما:

- ۱ - الواقع الحالي للصحافة الكردية الصادرة في منطقة الحكم الذاتي.
- ۲ - الواقع الحالي للصحافة الكردية الصادرة خارج منطقة الحكم الذاتي.

حيث يتطرق الى العوامل التي تؤدي الى نجاح الصحافة الكردية في منطقة كردستان وما في ذلك من دور الاجهزة الاعلامية الغربية في الترويج واغناء المتلقي، ومن خلال عرضه للمعوقات التي تعاني منها الصحافة الكردية خارج منطقة الحكم الذاتي وتصنيفه لتلك المعوقات بثلاث محاور رئيسية وهي:-

- ۱ - المعوقات الخاصة المتعلقة بالكاتب والنص الكروي.
- ۲ - المعوقات الخاصة بالتحريير وما يدخل ضمن نطاق هذه العملية من تحرير واعداد وترجمة وتقييم.
- ۳ - المعوقات الفنية والادارية والمالية، وما يتعلق بالعملية الطباعة.

فقد توصل الباحث الى بعض الاستنتاجات التي بنى عليها نتائج بحثه، بهدف الوصول الى مطبوع اجود يمكن ان يثبت له موقع قدم راسخة في الساحة الكردستانية وبجدارة فائقة.

كارمندان بهريوه بهرايهتی و هەر بهکی له پلهکان کاديری بهرهم هينان و نامادهکردن.

۵ - په نایبردنه بهر سه پهرشتکارینکی زمانهوانی بهمه بهستی چاودیري کردنی لایهنی زمانهوانی و تهرخان کردنی پاداشتیکی باش بو هەر بهکی لهوانه چونکه کاریکی مهزنی میژوویی هه لده سوورین و زمانه کهمان دهباریزن.

۶ - چاونه ترسی و دوور کهوتنهوه له دوودلی و راری لهکان پهیره وکردنی بابتهکان و پهسه کردنیان.

۷ - دوور کهوتنهوه له ئاره زوو ئاره زووکاری و مه بهستی شەخسی له پهسه ندرکردن و بلاوکرونهوهی مادهکاندا بهتایهتی ئەو بلاوکراوانه ی نیستا له مهیداندان هه میللهتن.

۸ - ئاکادیره کاتمان چاوکراوه ئاگاداری رووداوهکانی نارچهی کوردوستان و راگه یاندان ئەو لایه نانه بن پوێسته چاو به روژنامه و بلاوکراوهکان ناوچهی کوردستاندا بهخشین و بیانخوینتهوه و سوودیان لی وهر بگرن تابوانن رای گشتی ئاگادار بکه نهوه لیردا شتیکی نهیی ناخمه روو گهر و وتم. کادیره کاتمان ته نانهت چاویان به گۆڤارو روژنامهکان بهغداس ناکهویت و ئەو بلاوکراوانه یان بو ناماده ناکریت.

۹ - پوێسته دهرگا کوردی بهکان نامیری نوی ته له فزیون و سه نه لایینیان هه ی هەر وهک چون دهرگا هاوچه شته عهره ی بهکان ئەو جوره شتانه یان هه یه ئەمهش بهز مه بهستهوه تابوانن لایه ن و که لینیکی فراوان له روژنامه گهری کوردی دا پر بکه نهوه.

۱۰ - گهران به شونین کادیری کوردداو بهتایهتی بو زنجیرهکانی کاری هونهری و تهقهن و مەشوق پێ کردنیان و ناماده کردنی تهواویان بو ئەو جوره کارانه و تهرخانکردنی موجه بهکی باش بو هەر بهکیکیان.

۱۱ - پوێسته بهشی وینه گرتی فۆتوگرافی له دهرگا کوردی بهکاندا دامه زری.

۱۲ - ئالم ئان و کات و شوینتهوه بهتهواوهتی ئیتر بیری بیری باری چ بابدیك نهدری که بهزبانی عهره ی نووسراپ بهتایهتی ئەو جوره بابتهانهی که مهاری و ریایی بهکی ئاشکرایان پیوه دیاره. ده باریز له خویمان بنین، چونکه نووسهری کورد توانای بهخشش و داهینان پترو پترتری له باردایه.

۱۳ - هاندان بابته ریخته سازی راست و رهوان و تهرخان کردنی پاداشتی تایهتی بو ئەو جوره بابتهانه.

۱۴ - هاندان نووسه ره نوی باوو تازه بیهگه پشتهوهکان و پهیره وکردنی بابته کانیان و بلاوکرونهوه یان و تهرخان کردنی پاداشتیکی باش بو ئەو بابته تانیان.

۱۵ - راگرتنی بلاوکرونهوهی بابته زانستی و تهوانه ی که هاوچه شنی بابته قوتابخانه ن و پیوستی یان به پشوری بهکی ووردو تهواو هه یه و ئەو بابته تانه ی که زور دوورو دریزن و بهزنجیره ووتاریک