

فهرهه‌نگه‌که‌ی ئوگوست ژابا

د . موحسین نه‌حمه‌د عومه‌ر

ئهم فهرهه‌نگه‌که به‌یه‌کێک له‌کاره‌نایابه‌کانی (ژابا) له‌قه‌لهم ده‌دری :

(M. August Jaba, Dictionnaire Kurde-Français, publié par ordre de L'Académie Impériale de Sciences, par Ferdinand Justi, St. Pétersbourg, 1879. 463 pp.)

له‌سالی ۱۸۷۹ دا له (سان _ پیتهرسبۆرگ) له‌لایهن (ئه‌کادیمیای شاهانه‌بو ژانسته‌کان) چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه . سه‌ره‌رشتکاری چاپ و بلاوکردنه‌وه و پیتشه‌کی له‌لایهن (فیردیناند ژوستی) گیراوه‌ته‌ته‌ستۆ . ئیمه‌ لێره‌ پیتشه‌کییه‌که‌ی (ژوستی) بیان کردۆته‌ کوردی، بو‌شه‌وه‌ی خوینهر و رۆشنبیرانی کوردی تیروانینیکیان له‌باره‌ی ئهم فهرهه‌نگه‌وه‌هه‌بی، چونکه‌ ده‌میکه‌ کۆمه‌لێک له‌ نووسهر و پسپۆزانی بواری کوردناسی له‌سه‌ر ئهم فهرهه‌نگه‌ ده‌نووسن و بلاوده‌که‌نه‌وه، بی‌شه‌وه‌ی یه‌کیکیان سه‌رنجیکی ناوه‌وه‌ی ئهم فهرهه‌نگه‌ی دابی، لێره‌شه‌وه‌ کۆمه‌لێک پرسیار خو‌ی ره‌پیش ده‌نی، ئایا زمانی کوردی له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌م، سه‌رده‌می نووسین و ئاماده‌کردنی ئهم فهرهه‌نگه‌ له‌لایهن (ژابا) به‌هاوکاری (مه‌لا مه‌حمودی بایه‌زیدی) چون بووه‌ ؟ ئایا (ژابا) کوردی ئه‌و سه‌رده‌می باش زانیوه، ئایا هاوکاره‌که‌ی کوردییه‌کی چۆنی نووسیوه‌ ؟ ئایا کوردناس و رۆژه‌لاتناسه‌کان تا چه‌ند چۆنه‌ته‌ ناو کۆمه‌لی کوردی ئه‌وسا و روخساری زمان و رۆشنبیری له‌ ناو کورددا چون بووه‌ ؟ بێجگه‌ له‌ ده‌یان پرسیار دیکه‌، هه‌لبه‌ت له‌ریگای سه‌رنجدانی زمانی ئهم فهرهه‌نگه‌وه، ئهم پرسیارانه‌ و که‌لێک پرسیار دیکه‌ش وه‌لامیان ده‌دریتته‌وه . له‌هه‌مان کاتدا وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ش ده‌دریتته‌وه‌ که‌ که‌س له‌هیچ سه‌رده‌میک هینده‌ی کورد خو‌ی شاره‌زای زمانه‌که‌ی خو‌ی نییه‌، ئه‌مه‌ش له‌و روانگیه‌وه‌ دی‌که‌ (تیگۆسه‌نریزیمی رۆژئاوایی) که‌ رۆژه‌لاتناسی و کوردناسی به‌که‌ره‌سته‌ و روانینی خو‌ی داده‌نی، له‌و گۆشه‌ نیگایه‌وه‌ دی‌که‌ مرو‌قی کورد له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ ناو ئاووه‌ه‌واو پیکهاتوویه‌کی

کۆمه‌لایه‌تی و روژشنبیری و شارستانی و ماددی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا ژیاوه، خاوه‌ن نوخه‌یه‌کی هوشیار و خوینده‌وار نه‌بووه، بتوانی‌ شه‌ویش (ئینگۆسه‌نتریزمیکی کوردی) بنیات بنی، خویندنه‌وه‌یه‌ک بو‌ ناوه‌وه‌ بکا که له‌ ناوه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتبی، هه‌موو ئه‌مه‌ش بئگومان میژووێکی کولتوری تایبه‌تی له‌ پشته، که ده‌شی‌ هۆی سه‌ره‌کی بگه‌رپته‌وه‌ بو‌ سه‌رده‌میکی کۆن، هه‌روه‌ها له‌ رووی پیکهاته‌شه‌وه، ده‌گه‌رپته‌وه‌ بو‌ شیوه‌ توپێکی کولتوری تایبه‌ت که وه‌ک خه‌ویکی شارستانی ئالۆژ دیتسه‌ به‌رچاو . ده‌شی‌ له‌ روانگه‌ی نه‌نرۆپۆلۆژی کولتوری و لیکۆلینه‌وه‌ میژووویه‌کانه‌وه، روانگه‌یه‌کی دروستمان ده‌ست بکه‌وێ که ته‌واوی روژه‌لآت به‌ کوردیشه‌وه‌ به‌ درێژایی میژووی ئه‌م پینچ سه‌د ساله‌ی دوایی تێیدا ژیاون. مه‌سه‌له‌که‌ هه‌مووی په‌یوه‌ندی به‌ هۆشیاربوونه‌وه‌ی (من_ego) ی روژئاواوه‌ هه‌یه، له‌و سه‌ره‌یشه‌وه‌ مه‌سه‌له‌که‌ هه‌مووی په‌یوه‌ندی به‌ خه‌وتنی یان لاوازی (من_ego) ی کورد و روژه‌لآت هه‌یه . روژئاواویه‌کان، هه‌ر له‌ زووێکه‌وه، له‌ ریگای زوو به‌ نه‌ستیتۆ بوون (سه‌ره‌لانی ده‌زگا و بنکه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ گشت بواریکه‌وه) وێرای به‌ ده‌سته‌لاتبوون و دۆزینه‌وه‌ی بواری دیکه‌ی دامه‌زراندنی ده‌سه‌لات تێیدا له‌ ده‌ره‌وه‌ی روژئاوا (ته‌وروی سه‌ده‌ی نوژده‌م) نێردراوی ئایینی و بازرگانی و سیاسی و جیوگرافی و پیشه‌یی و سروشتی یان بو‌ ده‌ره‌وه‌ ده‌نارد بو‌ لیکۆلینه‌وه‌، هه‌موو ئه‌م لیکۆلینه‌وانه‌ وه‌ک زه‌خیره‌یه‌کی شارستانی له‌ خزمه‌تی به‌ هێزکردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئه‌و (من_ego) یه‌ روژئاوا بووه، له‌ هه‌مان کاتیشدا بو‌ کونترۆلکردن و پوانکردنی ته‌ویتر بووه، ته‌ویتری خه‌وتوو، ته‌ویتری بی (من_ego) ته‌ویتری کورد و روژه‌لآتی. ده‌شی‌ نه‌نرۆپۆلۆژی کولتوری جوانتر باس له‌و (من_ego) ه‌ خه‌وتوو به‌ک. به‌و مانایه‌ی جیاوازی کولتوری پیش هاتنی گوپانه‌ گه‌وره‌کان له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نوژده‌م، که هه‌ر ئه‌مه‌شیان بو‌ خۆی به‌شیکه‌ له‌ کۆنترۆلی ته‌ویتر له‌ لایه‌ن ئینگۆسه‌نتریزمی ته‌وروی یان روژئاوا، ئه‌م ناهاوسه‌نگیه‌ی دروست کردوه، به‌و مانایه‌ی له‌ گه‌ل هاتنی کۆتایی سه‌ده‌ی نوژده‌م مۆدیلی شارستانی روژئاوا یه‌ له‌ شیوه‌ی خویندنی نوی و عه‌لمانیه‌ت و ناسیۆتالیزم و شوپشی پیشه‌سازی و هێرش بزووتنه‌وه‌ فیکری و ئیدیۆلۆژییه‌کان له‌ ته‌وروی بو‌ روژه‌لآت، خۆی له‌ خۆیدا به‌ کاری نه‌ستیتۆی روژئاوا یه‌کان داده‌نری، سه‌ره‌نجام لێره‌وه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی دیکه‌ دروست ده‌بی که هه‌تا ته‌مپۆش ناهاوسه‌نگیه‌ کۆته‌که‌ درێژه‌ی هه‌یه . من_ego ی روژه‌لآت و کورد تا راده‌یه‌ک له‌ ناو هه‌مان په‌یوه‌ندی شارستانی کۆن ده‌ژی، (ئه‌م روانگه‌یه‌ روژه‌لآتی دوور ناگرپته‌وه‌) ته‌گه‌رنا په‌یوه‌ندی و هه‌لکه‌وتیکی له‌م جوژه‌ چوون لیکه‌ده‌درپته‌وه‌، نه‌ستیتوه‌ ته‌وروی یه‌کان، هه‌روه‌ک چوون نێردراویان بو‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ گژوگیا بو‌ کوردستان هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای

سەدەى شانزەم و حەقدەم ناردووه ، له هەمان کاتدا نێردراویان بوۆ لیکۆلێنەوه له مروۆقى کورد و زمانە که و ولاتە کهشى ناردووه .

له خەوراوون و بیداربوونەوهى روژئاوا (که دهکا ئه وروپای کۆن به تهنیا) دهگه پرتەوه بوۆ سەردەمى رێنێسانس، سەردەمى بووژانەوه، یه که مین ههولێ دهه چوون بوۆ کۆنترۆلی ئه ویتەر، ههروهها یه که مین ههولێ بیناکردنی (من_ego) شارستانی روژئاوا له گه ل دۆزینەوه کانی (کریستۆفەر کۆلۆمبس) له سالی ۱۴۹۲ دا دهست پێ دهکەن، له ناوه وهش ، واته له ناوه وهى ئه وروپاش، زه مینه ی ئه م ههول ودهه چوون و بیناکردنه تهواو له بار بوو، ئه گه ر (دۆن کیهۆت) هى (سیرفانتیس) به نمونه به ئینینه وه، که هه ر له و سەردەمه دا بلاو بووه ته وه، روانینیکمان له م باره یه وه ده داتی، دۆن کیهۆته دژی ئه فسوون و خورافیات و ئیگۆی نینگه تیڤ و خه وتووی میللە تانی ئه وروپایه، به و مانایه ی له و سەردەمه، سەردەمى دهسه لاتى ئاین و موخاکه ماتى کلینسا و حوکمی دیسپوتیزمى کلینسا بوو، (سیرفانتیس) وهک روژنبریک، بینگومان ئیگۆیه کی پۆزه تیغه و مولکی هه موو مروقیایه تییه، به لام به هیچ شیوه یه ک به شیک نییه له ئیگۆسه نتریزمى روژئاوایی، ئه و رووی ناوه وه مان پیشان ده دا، به لگه یه کیشه بوۆ زیندوو بوونه وه ، لێره مه به ستی ئیمه ئه وه یه، ئه نستیتیه کان که سه ره له دانیان ده گه پرتەوه بوۆ ئه م سەردەمه، بوۆ ئه م بیدار بوونه وه یه، دهسته لاتیک دامه زرا تهواو پێچه وانە ی زیندوو بوونه وه ی به و شیوه یه ی (سیرفانتیس) دروستی ده کا، ئه م زیندوو بوونه وه یه زیندوو بوونه وه ی دهسته لاتە، دهسته لاتى روژئاوا، که بنکه که ی له سه ر جیاوازیی کولتووری به هه موو پیکهاته یه کی ناوه وه ی خو ی دامه زراوه، وهک ئاین، سیاسه ت، بهرزه وه ندی ماددی، جیۆگرافی ... هتد، دواتر به درێژایی سه ده کانی حەقدەم و هه ژده م و نوژده م، ئه م دهسته لاتە پیکهاتووی ناوه وه ی کولتویراسیۆنی پیکه ده ئینا، یان به شیوه یه کی دیکه روخساره سه ره کییه کانی کولتویرالیزم بوو، که بنکه ی ئه مه ش ئه وروپای ئه و سەردەمه بوو. ئه م په یوه ندییە له گه ل سالی ۱۹۰۰ دا تهواو ده بی، هه ر له وسالانه شدا روژه لاتناسی وهک ئیدیۆلۆژی ئیگۆسه نتریزمى ئه وروپایی به شیوه کۆنه که ی تهواو ده بی و په یوه ندی نو ی شوینی ده گرتیه وه، ده بینین هه ر له و سەردەمه شدا روژه لات، به تاییه تی روژه لاتى ناخین و کورد که وتوونه ته ناو شارستانی و مو دلی ژیا نی روژئاوایی، هه ر لێره شه وه وهک بلینی بیدار بوونه وه یه ک به م هو یه رویدایی له ناو مروقی کورد و روژه لاتى، ده بینین، یه که م روژنامه ی کوردی سه ره له ده دا له لایه ن یه که م نوخبه ی ریکخراوی کوردی له رووی سیاسى و روژنبری و کۆمه لایه تییه وه. ئه م هه لکه وته چۆن گه شه ی کرد و چۆن رووی دا، بینگومان ئیمه مه به ستمان ئه وه نییه بلین ئیگۆسه نتریزمى ئه وروپایی که ده کا ئیگۆسه نتریزمى روژه لاتناسی وهک سه رتا پا هه لکه وتیکی نینگه تیغه، به قه د ئه وه ی مه به ستمانه بلین له بهرچی مروقی کورد و

رۆژهللاتی کهرستهی کۆتتۆل و کهرستهی دەرچوون و فراوان بوونی ئەم تیگۆسه نتریزمهیه، نایا ئەمهیان ناگه پڕیتهوه بو نهبوون یان بگره لاوازی و نهبوونی خۆیندنهوه و روانگهیهکی سهرتاپاگیر بو خوی و بو بوون و هه موو گهردوون، نایا ئەمهش وهك خهویکی کۆمه لایهتی نایهته بهرچاوه؟ هه لبهت من مه بهستم خهوی ئینسانی نییه، چونکه رۆژهه لاتییه کان سه ره پرای بوونی کویره وه ریی ماددی و رۆشنبری له سه رده مه کۆته کان، به تاییه تی له سه رده می بوژانه وهی رۆژئاوا تا سالی ۱۹۰۰ سه ره پرای ئەم هه لکه وته یان دیسان هه ر بیران کردۆته وه و وهك شارستانی سهیری خویان کردوه، له بهر ئەوه، له و پڕوایه دام، نووسینی فه ره نه نگیک له سه ر کورد یان هه ر کاریک له سه ر رۆژهه للات، بهری به که مین هه نگاوی (کریستۆفه ر کۆلومبس) بو، که یه که مین هه نگاویش بو بو دەرچوون و کۆتتۆل کردنی ئەویتر، ئەویتری جیاواز له خوی، ئەمهش سروشت و هه لکه وه تیکی تازهی دا به رۆژئاوا که پره له خۆیندنهوه و روانینی پۆژه تیف و نیگه تیف. سه ره نجام هه ر له م روانگه یه وه ده بی ئەم فه ره نه نگه ش هه لبه سه نگیندری. ئەم فه ره نه نگه له لایه ن (ژابا) و به هاوکاری (مه لامه جمودی بایه زیدی) نووسراوه. (ژابا) وهك رۆژهه لاتناسیک و کوردناسیکیی روس، ههروه ها وهك دیپلوماتیک، شتیکی ئەوتۆ له سه ر ژبانی نازانری. (ئوگوست ژابا) به رچه لهك وهك شو دزکو پۆلوتیه، به لام به که سایه تی و ناسنامه ی روسی ناسراون. (ژابا) له سالی ۱۸۰۳ دا له (پۆلتیا) له خیزانیکی ئەریستۆکراتی له دایکبووه. ئەو هه ر له زوویکه وه به هوێ کارکردنی له ناو ئەنستیتوو هکانی دیپلوماسی و سیاسی و ده ولته تی، وهك پسیپۆر له زمانه کانی تورکی و عه ره بی و فارسی و دواتریش کوردی ناسراوه، ده توانین بلین ته واوی کاره کانی (ژابا) له سه ر کورده. بیجگه له م فه ره نه نگه خاوه نی کتیبی (تیبینی و چیرۆکه کوردیه کان) یشه، که له گه ل (مه لامه جمودی بایه زیدی) نزیکه ی (۵۶) تیکستی کوردییان تۆمار کردوه و وه ریان گێرداونه ته سه ر زمانه فرهنسی. ئەم کتیبه به (Recueil de Notices et Récits Kourdes) ناسراوه که له سالی ۱۸۶۰ دا له (سان پیترسبۆرگ) چاپ کراوه و بلاو کراوه ته وه و پرای هه ندی تیکستی تر و پیشه کی. ئەم فه ره نه نگه، کاری (ژابا) یه و له وه سه رده مه ئاماده کراوه که له (ئه ره زه روم) کۆنسۆلی روسیا بووه، هه ر له م شوینه ش به هاوکاری له گه ل (بایه زیدی) له سه ر داوا ی ئەکادیمیستی ئەلمانی دۆرن زۆرکاری کردوه، ئەم کتیبه ی سه ره وه له گه ل هه ندیکی دیکه به داواکاری ئەو بووه. ئیمه پیشه کی ئەم فه ره نه نگه ی ژابا - مان کردۆته کوردی بو ئەوه ی خۆینه ری کورد بکه و پته په یوه ندیه کی راسته وخۆ له گه ل ئەم کتیبه، هه ر ته نیا به ناوه ی نانی نه وه ستین وهك زۆر له سه رچاوه کوردیه کان به راگوزاری به ته نیشته دا تیده په رن، بیگومان خۆینه ر ئینتیبا عیکی گشتی له باره ی فه ره نه نگه که وه رده گری،

هەر وەھا لە ھەر شوێنێك پێویست بوو بۆ تێببینی خۆمان بە ناوی (وەرگێتەر) نووسێوە. دواشت دەبێ ئەوەش لە بەرچاوی بگرین کە زمانی کوردی ئەم فەرھەنگە بریتییە لە زمان و زاراوەکانی ناوچەیی وان و بایەزید و بتلیس و موش و ئەرزەرۆم و ئەرزنجان و قارس کە دەکەونە باکووری کوردستان. ناشی بۆلێن زمانی کوردی ئەم فەرھەنگە بریتییە لە زمانی سەرئای کوردی ئەو سەردەمە، تەواوی کوردییەکی لە گەڵ زمانی ئەمڕۆ کوردی کێشەییەکی ئەوتوی تێنەگەشتن دروست ناکا، دەشی ئەم پوانینە زیاتر بەسەر سوێنی پەپرەو بێ، بەو مانایە ئەمەیی دوا بۆر گەشە کردووە، ئەوەی دەمێنێتەو ھەندێ تاییەتمەندی ناوچەکانی باکوورە، وێرایی ئەم ھەموو وشە عەرەبی و فارسییانە کە تیا ئیدان، ئەمڕۆ زۆر کەم لە ناو کوردی (بە سوێنی و کرمانجیەکی) بە کار دێ، ئەمەش شتێکی ئاساییە، چونکە نیوانی ئەم کتییە لە گەڵ ئەمڕۆ نزیکی ئەو دەپەنجە سالتیک دەبێ، ئەم سەدەپەنجە سالتیک، بە تاییەتی، راستەوخۆ دوا ئەم فەرھەنگە، نوێوونەو ھەیکە لە ناو کورد سەرھەڵدەدا، سەرھەتاکانی ئەمەش لە بەرایی لە (ئەستەنبۆل) بوو کە کار بە زمانی ئەم فەرھەنگە دەکرا، پێی دەنووسراو بلاو دەکراوە، بەلام ئەم بەکارھێنانە لە گەڵ سالی ۱۹۱۸ دا کۆتایی پێ دێ، ھۆیەکی ھەموومان دەزانن چینی و چون بوو، بە پلەیی ئەم گۆرانی سیاسییەکان لە پشت ئەم پەرچانە بوون، دواتر، کوردستانی عێراقیان (باشووری کوردستان) وەک لە بلاو کراوەی بیستەکانی کوردستانی عێراق ھاتووە، ئەو رۆلە تازەییە دەگێرێ، لێرەش زمانی بەکارھێنراوی تازە ھەمان ئەو زمانەییە کە (نالی) و ئەوانی دوا ئەم درێژھەیان پێداوە، لێرەشەو ئەم زمانی کوردی بەکارھێنراو تا رادەیکە جیاوازی ھەبوو لە گەڵ زمانی ئەم فەرھەنگە، لە گەڵ ئەمەشدا دەبینن، زمانی ئەم فەرھەنگە سەرھەری ناویزەیی و دەگمەنی، سەرھەری زۆر لێکدانەو ھێچوانە و وشە و دەستەواژەیی بە ھەلە ھاتوو، فەرھەنگی ئەم ئەمڕۆش ھەمان نرخی تاییەتی خۆی ھەیە، بەلای ئەمە دەبێ ئەو لایەنە لە بەرچاوی بگرین کە ئەمە لە لایەن دوو کەس نووسراوە یەکیان بێگانەییە و کوردییەکی زۆر دروست نەبوو، ئەو وێرانی کوردیکە وەک رۆشن بیریکی ئەو سەردەمە، بۆ بوونی سەرچاوە و نمونەیی فەرھەنگی ئەم جۆرە، وەک زەویەکی بەیاری، کاریان لە ناو ئەم زمانەدا کردووە. لە پروی رێنووسیش بە ھەمان ئەو رێنووسە فارسییە نووسراوە کە ئەمڕۆش بۆ زمانی فارسی بە کار دێ، بەلام ھەندێ تاییەتمەندی زمانی کوردی لە بەرچاوی گیراوە، وەک لە بەکارھێنانی ئەم بێتانە بەرچاوی دەکەوێ: (ق، ژ، ک، ز، پ، و، چ، ... ھتد)، سەرھەنجام، ئەم فەرھەنگە وەک سەرچاوەییەکی نایاب و دەگمەن بۆ زمانی کوردی دەمێنێتەو، دوا جار ئەم فەرھەنگە کوردی - فرەسییە، سەرھەری ئەوەی دەشی خۆینەری فرەنسی بە پلەیی یەکەم سوودی لێ وەر بگرێ، کوردی ئەمڕۆش بە ھەمان ئاست دەتوانی سوودی لێ وەر بگرێ.

پیشه کی فهرهنگه کهی (ژابا)

(فهرهنگی کوردی _فرهنگی)

ئەم فهرهنگه کوردییه که چاپکراوی (ئەکادیمیای شاهانهیه)، کاری جهنابی کۆتسولی جارانی رووسیا، بهریز (ئۆگوست ژابا) یه له (ئهرزهرۆم) ، که زیاتر له ناو جیهانی زانا و ئەدیبان به دانهری کتیبی "تیبینی وچیرۆکه کوردییهکان" ناسراوه. ئەم کتیبه سهراوهیهکی زانین و زانیارییه له باره‌ی زمان و ئەدهبیاتی خێلهکانی کوردستان که له لایهن دانهرهوه کۆکراوه‌ته‌وه و وه‌رگیردراوه، له شاری (سان پیتهرسبورگ) له سالی ۱۸۶۰ دا چاپکراوه. ده‌ستنوسه‌که له سالی ۱۸۶۷ پێشکه‌ش به ئەکادیمیای شاهانه کراوه، دواتر به‌ریز (ژابا) خۆی فهرهنگیکی (فرهنگی_رووسی_کوردی) ده‌وله‌مه‌ندتری خسته سه‌ر وشه‌کان. منیش پرسته و وشه تازه‌کانی ئەم فهرهنگه‌ی دواییم خسته ناو ئەم فهرهنگه (کوردی_فرهنگییه‌وه). به‌ریز (ژابا) هه‌لبێزارده‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ندی له ئاخواتنی کوردی خسته به‌رده‌ستم که شایانی ئه‌وه‌ن بلاویکرینه‌وه. رینگام به‌خۆمدا وشه نوێیه‌کان که له‌م ده‌ستنوسه‌دا هه‌بوون بجه‌مه‌ ناو ئەم فهرهنگه. (ئەکادیمیای شاهانه) پارادیگمی (پرسیساکانی گهردان کردن) ی ریزمانی ده‌ستنوسه‌که‌ی وێرای لیستی ئاوه‌لئاوه‌کانی بۆ ناردم تا له‌م کاره‌مدا له‌به‌رچاوی بگرم. کۆکراوه‌ی وشه کوردییه‌کان هه‌روه‌کو لیتره به‌رچاوه‌که‌ون تا راده‌یه‌که‌ ته‌واوه، ده‌شی هه‌یشتا ده‌وله‌مه‌ندتر بکری به‌ زیادکردنی هه‌ندی وشه و ده‌سته‌واژه‌ی تایبه‌ت به‌ میژووی سروشت. وشه‌ی تورکی و عه‌ره‌بی به‌ راده‌یه‌کی زۆر به‌رچاوه‌که‌ون، ده‌توانین هه‌یشتا زیادیان بکه‌ین، به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ ناو کاغه‌زو نووسراوه‌کانی سۆسا M.Socin زۆرم بینین، پیم باشتر بوو له‌م رووه‌وه سنووریکیان له‌م چاپه‌دا هه‌بی. چونکه‌ واهه‌ست ده‌که‌م کورده‌کان ئازادانه وشه و ده‌سته‌واژه‌ی تورکی و عه‌ره‌بی وه‌رده‌گرن بی ئه‌وه‌ی بیگۆرن، کۆکردنه‌وه‌یان لیتره و جێکردنه‌وه‌یان کاریکی بیسووده. له‌وکاته‌ی به‌ریز (ژابا) له‌ پال وشه‌کان و پرسته‌کان تیبینی خۆی داناوه، له‌ ناو فرمانه‌کانیشدا فۆرمه سه‌ره‌کییه‌کانی شیکردنه‌وه و شروقه‌کردنی داناوه، ئەمه‌ش راسته‌وخۆ ده‌بینی. (پیرگارزۆتی) یش هه‌ندی فۆرمی فرمانه کوردییه‌کانی خستۆته سه‌ری وه‌ک: راناوه‌کانی که‌سی تا‌ک که له‌لای ئه‌و وه‌ک راناوه‌کانی که‌سی کۆتن، پاشان فۆرمی رابردووی (ته‌واو) یشی خستۆته سه‌ری که‌ بۆ هه‌موو که‌سه‌کان تا‌ک و کۆ وه‌کو یه‌کن، ئەمه‌ش ته‌نیا به‌و راناوانه لیک جیا‌ده‌کرینه‌وه که به‌ دواياندا دین له‌ کاتی نووسین و ناماده‌کردندا به‌ نمونه‌وه ئەم زه‌مه‌ن و حاله‌تانه باس کراون وه‌ک: پانه‌بردوو، داهاتوو، رابردووی به‌رده‌وام، رابردووی ته‌واو، ئیسمی مه‌فعول، فۆرمی رۆنانی کار، ئیزافه ، ئیسمی فاعل، رابردووی ساده،

ئیسیمی فاعل ((که له گه‌ل: وێپرای...، له گه‌ل...، به‌دهم...، که...)) له کوردی فۆرموله ده‌کرین_وه‌رگێر))، چاووگ. (ژابا) بوَ پِئِنووسی پیتته کوردی و عه‌رده‌بیه‌کان رِئِنووسی فره‌نسی به‌کاره‌یناوه (وه‌ک: ch به‌ ʃ بوَ sch ی ته‌لمانی، له ته‌لمانی ده‌بیت ch، UO به‌رامبه‌ر به‌ u یان û) بوَ نمونه: پیش به‌devant предъ, руч. نو‌سراوه. هیچ شتیکی لی نه‌گۆزداوه، چونکه من بوَ خۆم ئیملائی بنچینه‌یی کو‌کراوه‌کانی پِئِشووم به‌کاره‌یناوه که له فره‌ه‌نگه‌که‌دا به‌کارهاتوون. شیوازه جیاوازه‌کانی ئیملا و رِئِنووسی ئەم کو‌کراوانه به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی له‌گه‌ل ئیملا و رِئِنووسی زمانی دایکی دانهره‌کان گونجینراون، ئەو رِئِنووسه‌ی (پیرگارزۆتی) به‌کاری هیناوه له لایهن (لیرخ) دانراوه که له به‌شی دووه‌می کتێبه‌که‌ی له سه‌ر کورد بلا‌بو‌تته‌وه. زۆر به‌ ده‌گمه‌ن گومان له رِئِنووس کردنی ده‌نگه‌کان ده‌کری. بوَ نمونه (پیرگارزۆتی) ده‌نووسی telingia، ده‌توانری به‌ تلنگیا یان تلنجا بخویندریته‌وه. باشترین رِئِنووسی زانستی له وشه لی‌کدراوه‌کان له لایهن (لیرخ و سوسین) هوه نو‌سراون. به‌ پِئِچه‌وانه‌وه زۆر جار خۆم رِئِنووسه روژه‌لاتییه‌کانم راست کردو‌تته‌وه ئەمه‌ش شتیکی زۆر پِئِویسته بوَ ناسینی ئیتیمۆلوژی وشه‌کان. له هه‌موو ئەو شوینانه‌ی پِئِم کراوه ئەم کاره‌م کردووه، (ژابا) زۆر به‌ ده‌گمه‌ن وشه تورکی و ئەرمه‌نییه‌کانی ناسیوه‌ته‌وه بی ته‌وه‌ی ئاماژه به‌ ره‌گ و ریشه‌یان بکا. له‌م حاله‌ته‌دا ئاسانه‌وه‌ی لایهن (ژابا) یان له لایهن من گوتراوه بناسریته‌وه، چونکه ئەوه‌ی په‌یوه‌ندی به‌مه‌وه هه‌بێ خراوته پِئِشه‌وه، بوَ نمونه (ژابا) نو‌سیویه‌تی: ((طغا_ tyga, аМхъИчБ Fr. Muller, (arm я нНън (میردمنداڵ به‌ ئەرمه‌نی)) منیش به‌م جو‌ره نو‌سیومه: ((tyga_ (تغا_ Sitzungsberichte der Wiener Akad. XLI, 13) وشه‌ی ((پوخین_pokhin، هه‌ویر، جو‌ریک له هه‌ویر، له ئەرمه‌نی ده‌نووسری (pokhint)) له به‌رامبه‌ری من ئەمه‌م ئیزافه کردووه ((پوخین به‌راورد بکه به (پوخین) ی ئەرمه‌نی)) چونکه رِئِنووسی ئەرمه‌نی به رِئِنووسی فره‌نسی تو‌مارکردن پرله ته‌موژییه، ده‌بی بزاین ئەو پیتانه چین له ته‌لفوویی ئەرمه‌نی و له گه‌ل ئەم نمونانه‌ش به‌راوردیان بکه‌ین وه‌ک: اخپین، امان، انقاربه، حمدله، پونک، صوفی، به‌م جو‌ره ئیتیمۆلوژی وشه‌که ده‌ناسریته‌وه ته‌گه‌ر له جیگای ئەو تیره‌یه‌ک (_) دابنن که لیبی نو‌قسانه، وه‌ک بوَ نمونه وشه‌ی sawirسه‌خته ماناکه‌ی بگرین، به‌لام که تیره‌یه‌ک له نیوان w_a داده‌نیین (sa_wir) مانای وشه‌که خو‌ی به‌ده‌سته‌وه ددا، چونکه ده‌بینن له فره‌ه‌نگه‌که به‌م شیوه لیک جیاکراوته‌وه. (ژابا) له ناو کو‌کراوه‌کانی وشه‌ی (wir) ی به‌کارنه‌هیناوه، ده‌شی ئەمه په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌بێ که ئەم وشه‌یه ته‌نیا له حاله‌تی لی‌کدراو یان داریژراو هه‌بێ، وه‌ک sa_wir، ci_wir. وشه‌ی کله (که‌ده‌کاته ئەندامی نیرینه)

له ناو فرههنگه کی ژابا نه هاتوو، که چی ده بینین له وشه ی لیکن دراوی sa_kule هاتوو که (ژابا) به هه له نووسیویه (ساقوله) ریگا به خۆم ده دهه هه ندی له و نمونه زۆرانه بهینمه وه که ناسینه وه یان له روی ئیتیمۆلۆژییه وه ده وستیه سه ره چۆنیه تی نووسینی هه ره وه کو چۆن کومه لیک دهنگی زمانی عه ره بی له تورکی و له کوردی له گو کردن یه کن، سه ره نجام ده بی دست نیشانی دهنگه بنچینه ییه عه ره بییه که بکه یین. شه مه ش ناسینه وه یان له ناو وشه به کارهاتوو کاندانا سان بوو، به لام لیکن ده یان به هو ی ئیملا ی خراب زۆر سه خت بوو که سیفه تیک و شیوه یه کی نامۆ ده ده نه وینه ی وشه کان که به هو ی خویندنه وه وه له یادداشتمان جینگه بووه. له ده ستنوو سه که ی (ژابا) فۆرمی پیته فارسی و کوردیه کان له لایه نه مه لایه کی کورد نووسراون (ئاماژیه به مه لا مه جمودی بایه زیدی که له گه ل (ژابا) کاریان کردوو. وه رگه ی که هه ندی جار شه پیتانه ی خواره وه ی لی تیکه ل بووه. وه ک نووسینی (ا) به (ع) بو نمونه نووسیویه تی: عرد، عسمان، عور، ابره، اسر، الف، الاو، الیل، اویز، اویکین، ماجون، اویکین، قوره، متعا هد، ماجون، مانه کی، نال به رامبه ره به ارچ، اسمان، اوز، گهن، عبه ره، عصر، علف، علو، علیل، عوز، عوقین، قرعه، متاحد، معجون، معنفی، نعل، له لایه کی دیکه (ت) و (گ) تیکه لی یه کتر کردوو، وه ک: گرس، سومت، تارش، توره فی، تاوان، توری، کگ به رامبه ره به: ترس، سماک، گرش، گریفی، گوان، گوری قت. به لام به دروستی نووسیویه تی تیدا (که کورته کراوه که ی تی یه) به لام به هه له نووسیویه تی گرا به رامبه ره به تیرا (که په یه وندی به هه مان وشه ی پیشوو وه هه یه) و زۆر جار ییش شه دوا فۆرمه به شیوه ی گیر نووسراوه (که ده بی بنووسری تیر_fleche) شه وشه یه ی جار ییک له شیوه ی بیتک جار ییکی دیکه بیتیک، جاری سییه مش به بگیك نووسیویه تی. له فرهه هه نگو کی فره نس ی_رووسی_کوردی نووسیویه تی: (چاندینا توفی) له ته نیشته شه مه نووسیویه (گو ف چاندین) له لایه کی دیکه، دیسان ق و ک تیکه ل کردوو، وه ک: بلق، اوکین، فریکین، کورگان، کدک، کاراول، کاشا، کوله، کیرو، قیل به رامبه ره به: بلک، عوقین، فریقین، قرگان، قرق، قشا، قوله، قریف، کل، له فرهه نگی فره نس ی_کوردی نووسیومانه (کوربان برین) به رامبه ره به (immoler) به لام قربان کرین به رامبه ره به (قربانی کردن sacrificier) وشه ی (قالافسک) که به مانای دانیشتن دی وه ک روژه لاتیه کان، راستیه که ی بریتیه له (کالافیسک رونشتین) واته له سه ره چینچکان دانیشتن. بو وشه ی کون (trou) نووسراوه کن، کون، قون. پیته ی ز، ژ، چ، ف به تیکه لی نووسراون، وه ک: ارز، امزا، ازین، زخم، زریاب، زفی، زیز، زیق، زراف، موبزیر، میزر، نبر، له جیات ی وشه ی ارز، امضا، ایزن، ضخم، ضرباب، چوی، چیق، ظراط، مبدر، میطر، نبج نووسراون. له

شویتینیکی دیکه س وص تیکه ل کراون وهك: صاق، صاتل یان صتیل صمر، صوتال، صور، صوند، ساپ، سارك، سای، سوبه، سحان، مقصر له جیاتی ساق، ستل، سمر، سوتال، سور، سوند، صاٹ، صارق، صای، سبح، صحن، مقسر. له لایه کی دیکه وه دهنگی د وگ و چ تیکه ل کراون، وهك: دمان، مصدر له جیاتی چمان، مسطر. (بهرامبهر بهگ ی نه مریه وهرگی) له غ تیکه ل کراوه، وهك: کویار، کره، کیژ، کالقاندین، کنکی (نهمه ی ژابا ته واوتره نهك قنغی) له جیاتی: غبار، غبرا، غز، غلقاندین، قنغی نووسراون. ح و ه ش به هه مان شیوه تیکه ل کراون، وهك: ارزهال، موساته، فته، حاسین، حزار، حزم، حفت، حفته بهرامبهر به عرضحال، مسطح، مفتح، هاسن، هزار، هضم، هفت، هفتة. له ته نیشته گیری حژیان نووسراوه هژییر. که ئیتیمۆلۆژی وشه یه که به تاریکی بمینتته وه، ده بی گومان له رینووس بکه یین. ژابا نووسیویه (طاسة) من رهگی ئەم وشه یه نازانم له بهرته وه نووسیومه (تاسه) هه لبه ت به (ت) ی ناسایی. زۆر درهنگ بنچینه ی هه ندی وشه م بو درهکوت وهك: وشه ی صولوغ (زنجیر، په تک، کندر، وهرگی) که له و پروایه دام له وشه ی عه ره بی (سلوک) هاتوه که ده بی به م شیوه یه (سلوک) بنووسری. (راستیی هه کی ده نووسری: سلک_واته جبل ... وهرگی) وشه بیگانه کان به گشتی له زمانی کوردی ده گه رینه وه بو فارسی و تورکی عه ره بی، له لایه کی دیکه ده بین زۆر وشه هه ن له فارسی و کوردی وه کو یه کن، له فۆرمیش به یه که ده چن، له بهر ئەوه سه خته بزاین ئەم وشه یه کوردی وه ریگرتوه یان هه ر له بنچینه دا کوردین. که وشه یه کم هاتوته پیش به لگه م پی بووه که له فارسییه وه هاتوته ناو زمانی به کارهینراوی کوردی، له فرهه نگه که نووسیومه (له فارسییه وه) به لام که وشه یه کم هاتوته پیش گومانم لیی هه بووه ته نیا له بهرامبهر نووسیومه (p.) (persan_فارسی) له هه موو حالته ته کان، وشه فارسییه کان له ریگای تورکییه وه جیگایان له ناو زمانی کوردیدا بوته وه، ئەمه ش مانای وایه که ئەم وشه یه له په یوه ندیدا نه ماوه له گه ل فارسی، له زۆر حالته تدا ده شی په نجه نوما ی ئەوه بکه یین که وشه کانی فارسیی نو ی له شیوه ی تورکی گو ده کرین. هه مان دیارده بهرامبهر به گه لیک وشه ی عه ره بی هه سته پی ده کری، ده شی بو زۆر به یان راست بن، به لام وشه عه ره بی و سریانیه کان (زمانی سریانیه که هه ندی جار به ناشوری ناوی دی_وهرگی) راسته وخو بی زمانی نیوان هاتونه ته ناو زمانی کوردی. گفتوگۆم له باره ی هه ندی وشه ی وهرگی راو کردوه که له ریگای تیبینی فۆنه تیکیییه وه گرینگیم به شیوازی هاتنیان داوه، ئەمه ش له بهرگی شه شه می (گوفاری زمانه وانی) لاپه ره (۸۹) و لاپه ره کانی دوا یی بلاویوته وه. لیره وه هه لده دده م نمونه یه که له فۆرمیک به ینمه وه که زۆر کوردییه، و پرای ئەمه ش وینه یه که له فۆرمیک دیکه که له فارسییه وه له ریگای تورکییه وه هاتوته ناو زمانی کوردی. وهك: باژیر که به مانای شار

دی، فۆرمی بازار فۆرمیکی فارسییه و به مانای بازار دی که بهم شیوه چۆته ناو زمانی تورکی، ئینجا له ویشهوه بو کوردی. هەر له بهر ئەمه له کوتایی لیکدانهوه که ی باژیر نووسراوه (بازار. p) به لام له کوتایی لیکدانهوه ی بازار (bazar) نووسراوه (بازار. du pers) لیڤه و له ویش رینوسه کهم راست کردۆتهوه، بو نمونه وشه ی (beiv) که دهکا باوی یان بادام، ژابا به (بعو) نووسیویه تی که هه له یه و ده بی بنوسری (باو) چونکه پیتی (d) که له وشه فارسییه که گۆده کری و ده مینتتهوه (بادام) بو (ع) ناگۆری که پیتیکی نامویه له فارسی، به لکو لاواز ده بیتتهوه و به (h) گۆ ده کری پاشان بزر ده بی. (ئهم دیاردهیه راسته له وشه ی باهیف ی کرمانجی به درده که وهی. له زاره کانی دیکه ده بیتته باوی، بادام، وه کوخوی ده مینتتهوه. وه رگی (من له جیاتی شیما (مۆم) نووسیم شع، له جیاتی مورده کب نووسیم مرکب، له جیاتی رایس (سەر) نووسیم ریس، وشه ی (انی) (نیوچه وان، هه نیه، ئەنیه _ front) بهم شیوه گۆده کری (ani, eni) که چی ژابا به رامبه ر به (ani) نووسیویه (عنی) بو (eni) یش نووسیویه (انی). وشه ی فارسی کمان (arc) هه ندی جار به کفان نووسراوه هه ندی جار یش به کیوان (که دیاره ئەم دوو وشه یه مانایان جیاوازه _ وه رگی) به رامبه ر به وشه ی کوردی (mearis) که به مانای (زوج محدود) دی نووسراوه ماریز و معارز له جیاتی معرص. هه ندی جار له ناو فهره نگه که له ئەنجامی رینوسی جیا جیا به دوو جوژ هاتوه، وه ک هژار و هیژار. ژابا نووسیویه (قه جنوکه) که مانای که سیکی جنوکه لیدراو دی، له ته نیشتی نووسراوه: قه جنقین، که به مانای زنده ق چون وترسان یان توقین دی، له راستیشدا هه ر دوو وشه که یه ک ره گ و ریشه یان هه یه. به بیچه وان هه (ژابا) هه ندی جار ده نگداریکی کورتی به درێژ نووسیویه، وه ک قر (کیر: واته جارتیک) به قیر. به رده وام شیوازی نووسینی (ژابا) م له م رووه وه راست کردۆتهوه له مهش ئەو په پیره وه م به کاره یناوه که له زمانی تورکیدا هه یه له له یه ک جیا کردنه وه ی سیلابه کان، وه ک (ژابا) نووسیویه (موجیویر) من نووسیومه (مچور) له گه ل ئەمهش له زۆر شوین به هوشیاریه وه تاوتویی ئەم کیشه یه م کردوه، چونکه له هه ندی حاله تدا له زمانی کوردی ده نگداریکی درێژ ده که ویتته به رامبه ر ده نگداریکی کورتی فارسی، وه ک له (کیم) ی کوردی و (کیم) ی فارسی به رچاو ده که وی (ژوستی مه به سستی (کیم) ی بهم شیویه له کرمانجی هه یه _ وه رگی) وشه ی (garecik) (جومگه له لای Rhea) له فارسی به مانای کرمچه دی ده نگداری دوا ی پیتی (g) له زمانی پالیوتیرانی بوونی نیه. پشگری چاوگی (in) هه رده م کورته، به لام له هه ندی حاله ت درێژه، ئەمهش له حاله تیکدا درده که وهی که خو ی ده گه یه نیتته باه تیک یان فۆرمیک به ده نگدار کوتایی دی. لیڤه وه شیوازی یان رینوسی (ژابا)

م پاراستوو، ئەوێش دەخەمە بەرچاوی خۆینەر که ئەم رینوسە (ژابا) وەك پلانیک بە کاری هیناوه، ئەوێ پیشان نادا که هەردەم دەنگداری درێژ بوونی هەیه. پیتە کوردییەکان زۆرجار لە دەستنوسە (هی ئەم فەرھەنگە) دەنگداری (e) هەردەم لە ناوہراستی وشە نووسراون، ئەمەش رینوسیکی هەلەیه کە هەندێ جار لە لای خەلکی کوردیش بەم جوړە دەنوسری وەك: دستە خوان destekhan، لە فارسی: دست خوان دەنوسری. دەنگداری (e) خراوہتە نێوانەوہ بو سوک کردنی گروپی sty، دستە دار destedar، بەرامبەر بە dest _ dar، دستە شور deste-šur (چەکی سپی) بەرامبەر بە dest-sur (کە دەکا دەست بە شیر) دستە گرتی destgirti (کە بە مانای دەسگیران دێ) لە تەنیششت فۆرمی تەواوی خۆی destgirti دانراوہ (پروانە: دست). شیرەسوار Šīresuvār مانای جیاپە لە شیرسوار Šīrsuvār، دەبی لیک جیا بکری ئەوہ Šīremir. شیرەمر (کە بە مانای ئازا دێ) لە فارسی شیرمرد _ ه کە بە مانای پیاوی شیر دێ. کورەمار (کە بە مانای جوړە ماریکی تاییبەتی دێ) لە بەرامبەر kor_mar دانراوہ کە بە مانای ماریکی دیکەیی بیوہی دێ. هەندێ جار من وشەیکە یان فۆرمیکە لە فەرھەنگە کە دابەشی دوو فۆرم کردووہ، بە تاییبەتی لەو حالەتە کە (ژابا) کۆمەلێک مانای بو وشەیکە دانراوہ کە هۆیکە دەگەرپیتەوہ بو وشە جیا جیا بە هۆی یاسای فۆنتیکی جیا جیاوہ بە درێژایی میژوو گۆرانی بە سەردا هاتووہ. بو نمونە (ژابا) دوو مانای داوہتە وشە (رو) بە مانای روخسار و روومەت هاتووہ، لە مانای یە کەم وەك فارسی (رو) بە کارهاتووہ، لە هی دووہم بەرامبەر بە (رخ) فارسی دانراوہ، وشە رو دیتین rū_dītin (کە بە مانای بوونی روخساریکی چرووک دێ) بە پێچەوانەوہ لە لایەن (ژابا) (رو) بەرامبەر بە روخسار دانراوہ، لە کاتی کدا (رو) راستەوخۆ بە مانای روخسار یان دەم و چاوی دێ. هەمان شتی بەرامبەر بە وشە (روبوون) کردووہ کە هەردوو مانا دەدا لە فارسی و لە کوردی. (ژابا) لە بەرامبەر وشە (درون) هەردوو مانای دروینە و (دوورین) ی دانراوہ بو وشە (mōlé) دوو مانای دانراوہ، وەك بیل و ئارجیل یان گەچ. لە یە کەم بەرامبەر بە (مالە) ی فارسی دەوہستی (کە رەگە کە دەگەرپیتەوہ بو mard) لە هی دووہم بە هەمان وشە لیوانی (mōlis) دەچی کە بە مانای ئارجیل یان گەچ دێ. گەلی جار زمانی کوردی ناوہلناوی عەرەبی وەر دەگری وەك ناو بە کاری دەهینی، هەندێ جاریش بە پێچەوانەوہ، بو ئەمەش پروانە ئەم سەرچاوەیە، ریزمانی زمانی فارسی، نووسراوی M.Vullers لاپەرە ۷۷، ئەم تیکە لاو کردنەم نەك هەر لە لای (پیرگارزوتی) هەست پیکردووہ، بەلکو (ژابا) ش هەمان شتی کردووہ، بەلام من دەستکاری نە کردووہ ئەگەرچی هەستم کردووہ دیاردەیکە هەلەیه. دەبینین (تھمل کرین tehamul kirin) بە مانای خۆراگرتن دێ، کە رەگە کە لە عەرەبیەوہ (تھمل) ه، بەلام

دەبینین ژابا بو مانای (content) هه مان شتی داناوه، ئەمه راست نیه، چونکه ئەمەیان پەییوئندی به (متحمل) هوه ههیه که دەشی پێشگری رابردوی بزربووی، پاشان ئەم فۆرمه له گهڵ (تحمل) زیاتر دهگونجی. پیر گارزۆنی مانای سروودی کلێسای داوهته وشه‌ی (تمجید) به لām (ذابا) به مانای شکۆمهندی به کاری هیناوه، به لām به رای من دهبی وشه‌ی (مجید) بو ئەم دوو حالته به کاری. (... لهو باوه‌ده‌دام بوچوونه کانی (ژابا) و پیرگارزۆنی گونجاوترن له هی ژوستی_وه‌رگیژ) وشه‌ی (به حاصلات) به مانای (زۆری به‌رووبووم به کارهاتوو) دهبی به مانای (ayant abondance de produit_هه‌بوونی به‌رووبوومی زۆر) بی، پیده‌چی ئیملاک‌ه‌شی هه‌له‌بی، ده‌بی بنوسری (به‌حصیلت) (له‌مه‌ش پیده‌چی فیدیناند ژوستی له‌سه‌ر هه‌له‌بی_وه‌رگیژ) وشه‌ی (حسود_hasud) به (housoud) نووسراوه که به‌لای (ژابا) به مانای (نی‌یه‌ی_envie) به کارهاتوو، له‌لای (پیرگارزۆنی) یش هه‌مان وشه به (ahhsud) هاتوو که مانای (یه‌کێک ئیره‌یی هه‌بی) دی، (لی‌رخ) ده‌نوسری (hasid) که له عه‌ره‌بیه‌که‌ی نووسراوه (حسد) که ده‌کا (نی‌یه‌ی_envie) حسود یان حاسد (به مانای یه‌کێکی حسود دی) به کارهاتوو. ده‌شی (hasud) گوکردنی تورکی بی که به عه‌ره‌بی پیتی ده‌گوتری (حسد) هه‌روه‌کوچۆن ده‌گوتری (vaquf) به‌رامبه‌ر (وقف) (لی‌ره‌ش له و پروایه‌دام (ژابا و گارزۆنی) راستی بوچوونه، ژوستی زۆری له‌سه‌ر رویشتوو_وه‌رگیژ) بو وشه‌ی (حوجه) که به مانای پتیستی دی و عه‌ره‌بیه‌که‌ی (حوجه) یه، به لām (گارزۆنی) به‌و مانایه‌ی لی‌کیداوته‌وه که (من پتیستم هه‌یه یان پتییه ...) چونکه ئەم مانایه‌ی دوایی زیاتر وشه‌ی (محتاج) ی له‌گه‌ڵ ده‌گونجی. (پیرگارزۆنی) وشه‌ی (sahhr) ی به دوو مانا لی‌کیداوته‌وه، وه‌ک: (سحر) و (ساحر) به لām (ژابا) بو یه‌که‌م ده‌نوسری (sahir) بو دووه‌میش ده‌نوسری (sahir) ئەمه‌یان ته‌واوتره. گه‌لی جار فرمانی (کرن_kirin) (fair) به زه‌مه‌نی رانه‌بردو به کارهاتوو، وه‌ک: (ahhkem) که ده‌بی به (hekem) به‌گوتری وه‌ک: hekem kem ، واته حوکم ده‌که‌م، له کاتی‌کدا (ahhkem) به مانای هی‌ز و توندوتولی دی. به لām له لای (ذابا) (hakim) به مانای حاکی ویلایه‌تیک هاتوو و (ahhkem kem) زیاتر به مانای حوکمکردن دی)، (... به‌م جو‌ره ده‌گوتری: qāšmer kem ، واته گالته ده‌که‌م، xāin kem واته خیانه‌ت ده‌که‌م، وشه‌ی (مکر) به مانای فی‌ل و ته‌له‌که له لای (ژابا) هاتوو، که دیاره عه‌ره‌بیه‌که‌ی (مکر) ه که هه‌مان مانای هه‌یه، که سه‌که ده‌بیتته (ماکر) وشه‌ی (مولود_mevlud) واته له‌دایکبوون که له عه‌ره‌بیه‌که‌ی به مانای (له‌دایکبوو_né) دی، شوینی له‌دایکبوونیش به‌رامبه‌ره‌که‌ی (مولد) ه، له لای پیرگارزۆنی (مولود) به مانای یادی

له دایکبوونیش هاتوو (....) به پیچه وانه وه ئاوه ئناوی (rehim) له لای (Rhea) به مانای (هاوسۆز) به کارهاتوو، له لای (ژابا) به مانای (هاوسۆزی) هاتوو ئه مه ناشی هه له ی زانایه کی له م ئاسته بی، چونکه ده گوتری (be rehīm) و (rehīm kirim) له عه ره بی هاوسۆز به رامبه ره که ی (رحیم) ه، به لام (هاوسۆزی) به رامبه ره که ی (رحمه) یه که له کوردیش هیه. ته گهر ههر وشه یه ک بنچینه که ی کوردی بی، بو من شته کانی نامۆ ده که ونه وه، بو نمونه وشه ی (دیار_ Diyār) ده بی ئاوه ئناویک بی، له فارسی وشه ی (دیدار) هه ندی جار به مانای (پروالته و بینراو) به کاردی، له م حالته ده بی کورتکراوه یه کی (پدیدار) بی (وشه ی دیار به هه مان ته و مانایه دی که ژوستی له فرهنسی: apparent و visible ی بو داناهه وه رگیپر) وشه ی (du_del) له لای پیپرگارزۆتی به مانای (دلپیس و دلپیس) هاتوو، به لام ده شی ماناکه ی له (dudeli) نزیکتر بی. وشه ی (čāpykdesti) له لای ژابا به مانای (سووکی ولیوشاوه) هاتوو، به پای من فۆرمی راستی ئه مه: (čāpykdesti) یه، چونکه: (čāpykdesti) به مانای چالاک و وریا دی. هه ندی جار وه رگیپانی هه ندی رسته به هه له هاتوو وه: (فرصت ژ دست چوین_ laisser échapper l'occasion) باشتره بنووسری (فرصت ژ دست دچه_ furset ži dest di_če) که به فرهنسییه که ی ده کا (L'occasion s'échappe de la main) هستک ژ جه درکتین_ (hestik ži jih der_ketin) به م جوړه وه رگیپر دراوه: (déboiter , disloquer un os) که ده کاته (شه لین، له باریه ک چوونی ئیسکیتک) پیم راستره بنووسری هستک ژ جه درکت_ (un os s'est disloqué) (وه رگیپانه که ی ژوستی راستره_ وه رگیپر) به ریز ژابا له وشه ی هلاتین که ده کا (selever, paraitre) مانای (هه لاتنی هه ویژیک) ی داناهه، بو ته م حالته راستره بگوتری (Lever) که باس له هه ویر ده کری ده گوتری: (La pâte Lève) (ته م لیکدانه وه یه ش راستره له وه ی ژابا) زور وشه هه ن له پرووی ئیتیمولۆژییه وه لیک نه دراونه ته وه، هه ندیکیان به پروالته دیارن ئیرانین، ئالۆزیی دۆزینه وه ی ره گی ئیرانی یان هیند و ئوروی بو ته م وشانه نه ده بووه کاریکی سه خت، به لکو ره نجیکی به خوژی، چونکه ره گی ته واو تا ته و کاته ی پشت به پراوی چوونی تاکه که سی به ستی و فۆرمی دیکه ی هاوشیوه یان په یوه ندیی دروست نه دۆزرتیه وه جیی گومانه. زمانی کوردی هه ندی جار هه ندی فۆرمی وه رگرتوو که له م فه ره نگره دا بوونی نییه، وه بو نمونه وشه ی (شوره تان_ Šuretān) که به مانای (rigole, goutiere_ جوگه وجوتار، ناودان....) دی، له دوو وشه ی ئه رمه نی پیکهاتوو، به لام ته م پیکهاتنه له ناو ته وکتیبانه ده رناکه وی که له بهر ده ستی منیان داناهه. پاشان، گه لیک وشه م وه کو خو ی هیشته وه، له و پراویه م بنچینه که یان عه ره بییه، به لام من ره گه سه ره تاییه کانیان نازام. هه لته شاره زایه که له

KURDOLOGY

عه‌ره‌بی (قسه‌کردن) ده‌توانی ئەم کاره‌ بکا، بیگومان پینمایی له‌م جوژه‌ ده‌شی له‌ لایه‌ن خوینه‌ری شاره‌زای ئەم فره‌ه‌نگه‌ هه‌ستی پی‌ بکری و بخریته‌ سه‌ری. له‌م باره‌یه‌وه‌ کاری من له‌سه‌ر ئەم فره‌ه‌نگه‌ به‌ ناته‌واوی ده‌مینیتته‌وه‌، ده‌بی ئەوه‌ له‌ به‌رچاو بگری که‌ بو‌ دۆزینه‌وه‌ی ره‌گی وشه‌یه‌ک له‌ ناو زمانه‌ ئیرانیه‌کان و زمانه‌ی تورکی و عه‌ره‌بی گه‌راوم، هه‌روه‌ها په‌نام بردۆته‌ به‌ر زمانه‌ی سریانی (ئاشوری) ئه‌رمه‌نی، زمانه‌ی گورجی و زاوه‌کانی داغستان... هتد، ته‌نیا له‌ یه‌ک حاله‌تدا وشه‌یه‌کی زمانه‌ی بو‌هیمی م دۆزییه‌وه‌ وه‌ک وشه‌ی (ق‌رپین) (له‌ فره‌ه‌نگه‌که‌ ئەم وشه‌یه‌ به‌م چه‌شنه‌ نووسراوه‌، به‌ پینووسی ئەمه‌رۆ ده‌بیته‌: قه‌راپین، به‌رامبه‌ره‌که‌شی به‌ فره‌نسی نووسراوه‌ révolte واته‌ شوژش، یاخی بوون، راپه‌ربین_وه‌رگپ) بو‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی فره‌ه‌نگه‌که‌ی (ژابا) پشتم به‌ لیکۆلینه‌وه‌ نایابه‌کانی (لیرخ_lerch) به‌ستوه‌، هه‌موو ئەوانه‌ش که‌ له‌دوای ئەم لیکۆلینه‌وانه‌ی لیرخ بلابوونه‌ته‌وه‌ له‌م فره‌ه‌نگه‌دا ناویان هاتوه‌، ته‌واو.

(فیردیناند ژوستی_Ferdinand Justi)

سه‌رچاوه‌:

M. August Jaba, Dictionnaire kurde-Français, Publié Par Ordre De L'Académie Impériale De Sciences, Par Ferdinand Justi, St. Petersburg, 1879_pp.463.