

رۆژھەلات داھىيانىكى رۆژئاوايە

خويندەنە وەى وردى كىتەبى "رۆژھەلاتناسى" ئىدوارد سەئىد

د. موحسەن ئەھمەد غومەر

ئەم وتارەى بەردەستت برىتەيە لە خويندەنە وەيەكى راستەوخۆى كىتەبى "رۆژھەلاتناسى - L'Orientalisme" ئىدوارد سەئىد، كە چاپە فرەنسىيەكەى ناوئىشانىكى دىكەى لايەلاشى ھەيە لە ژىر ناوى — L'Orient cré par l'Occident واتە: رۆژھەلاتى داھىيانراو لە لايەن رۆژئاوا، يان رۆژھەلاتى دروستكراو لە لايەن رۆژئاوا. مەن ئەم بابەتەم لە زستانى سالى ۱۹۹۶ - ۱۹۹۷ لە پارىس بە فرەنسى نووسىووە و ھەر لە لايەن خۆشەو كراوەتەو كوردى، راستەوخۆ پىشتم بە چاپى يەكەمى فرەنسىيەكەى بەستەو، كە لايەن ھەشەنى گالىمار لە سالى ۱۹۸۱ چاپ و بلاو كراوەتەو، ئەم وتارە برىتەيە لە كورتكردنە وەيەكى چرى ئەم كىتەبە، كە لە كاتى دەرچوونىدا ناوبانگىكى زۆرى پەيدا كەرد، ھەتتا ئەمەرىكەى تىزەكانى درىژە بە خويان دەدەن. ئىدوارد سەئىد لە زۆر شوئىن نمونەى لە مەژوو و واقىيەى ەھەبى بەرامبەر بە رۆژئاوا ھىناو تەو، لەو شوئىنەى پىويست بى منىش نمونەم لە مەژوو ھاوچەرخى كورد ھىناو تەو بۆ زياتر تىگەيشتن لە پىكھاتوو سىياسى ھەھەنگى كۆمەلەيەتى. بايەخى سەھەكى ئەم كىتەبە لەو ھەدا خۆى دەنوئى، كە خويندەنە وەيەكى تىزورى ئەبستەمۆلۇجىيە بۆ گشت ئەو كەھستە و نووسىنانەى لە پەيوندى رۆژھەلات و رۆژئاوا ھەيە. لەمەيان نووسەر ھەك مەتۆد و خويندەنە و زۆر سەركەوتووە، بەلام راستەوخۆ ئەو رەخەيەى، كە لەم كىتەبە دەگىرى ئەو ھەندى جار نووسەر، كە باسى رۆژھەلات دەكات نمونە تەنبا لە واقىيەى ەھەبى دەھىنەتەو، ھەندى جارېش، كە باسى ئىسلام دەكرى ھەك ئەو ھە تەنبا باسى ەھەبى بكرى. سەھەنجام، لەگەل

خویندنهوه رۆژهه‌لات و عه‌ره‌ب و ئیسلام وەك یەك شت دێنه به‌رچاو. له‌ كاتی‌كدا ئەمانه‌ سی شتی جیاوازن و هه‌ریه‌كه‌یان بوواریکی لێکۆڵینه‌وه و تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌ له‌ ناو رۆژهه‌لاتناسی. بێجگه‌ له‌ عه‌ره‌ب، کورد و فارس و تورک و میلله‌تانی موسلمانانی تری رۆژهه‌لات، هه‌ریه‌كه‌یان می‌ژوو و هه‌لکه‌وتی تایبه‌تی و قورساییی جیگای خۆیان له‌ په‌یوه‌ندی رۆژهه‌لات و رۆژئاوادا هه‌یه‌. رۆژهه‌لات هه‌ر ته‌نیا عه‌ره‌ب نییه‌، عه‌ره‌بیش ته‌نیا هه‌موو ناوه‌ڕۆکی ئەم رۆژهه‌لاته‌ داھینراوه‌ی رۆژئاوا پێکناھینی.

بوواره‌کانی رۆژهه‌لاتناسی

رۆژهه‌لاتناسی، جیهان و مرۆفایه‌تی دابه‌شی دوو جۆر ده‌کات و نرخیان دیاری ده‌کات، له‌ دیاریکردنی ئەم نرخه‌دا، رۆژئاوا هه‌رده‌م پۆزه‌تیقه‌، رۆژهه‌لاتیش هه‌رده‌م نینگه‌تیف. له‌وه‌ته‌ی رۆژهه‌لات هه‌رده‌م به‌ لاواز و به‌ره‌و رووخان چوون سه‌یرکراوه‌، رۆژئاواش ئەو ئه‌رك و مافانه‌ی به‌ خۆی داوه‌ ده‌سه‌لاتی به‌ سه‌ریدا هه‌بی.

۱- جیوگرافیای خه‌یالیی رۆژهه‌لاتناسی

ئیدوارد سه‌عید له‌ دایکبوونی رۆژهه‌لاتناسی ده‌گه‌ڕێنیته‌وه‌ بۆ ئەنجومه‌نی قیه‌ننا-ی سالی ۱۳۱۲. له‌و سالة‌دا کلیسا بریار ده‌دا به‌شه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی و یۆنانی و عیبری و سریانی بکاته‌وه‌. ئەمه‌ش مانای وایه‌ رۆژهه‌لاتناسی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ده‌سه‌لات و ئاره‌زوویه‌کی جیوگرافیایی گه‌وره‌و تازهی هه‌بووه‌. چونکه‌ وەك رووبه‌ر ئەم جیوگرافیایه‌ جیهانیکی پان و به‌رین ده‌گریته‌وه‌، ئەمه‌ش له‌ یۆنانه‌وه‌ بگه‌رێ تا ده‌گاته‌ ژاپۆن.

رۆژهه‌لاتناسه‌کان له‌ سه‌ده‌ی نۆزه‌یه‌مدا دوو جۆر بوون، ئەو زانیانه‌ی پسیپۆر بوون له‌ زمانه‌کانی رۆژهه‌لات، ئەو ئەدیب و نووسه‌ر و شاعیرانه‌ی، که‌ که‌وتبوونه‌ ژێر کاریگه‌ری وینه‌ی رۆمانسی و خه‌یالی رۆژهه‌لاتی وەك: فیکتۆر هوگۆ له‌ کۆمه‌له‌ شیعری رۆژهه‌لاتیه‌کان، گوته‌ — Goethe له‌ دیوانی رۆژهه‌لاتی، شاعیری رۆژئاوایی،

فلۇيېر لە رۆمانى سالامبۆ، ژېرار دو نېرقال لە گەشتنامەكەى و نووسىنەكانى تىرى و ھىترىش.

لەبارەى ئەمانەو، ئىدوارد سەئىد بە چەشنىك باسى رۆژھەلاتناسى دەكات وەك ئەوھى رۆژھەلاتناسى جۆر ژانر-Genre يىكى ئەدەبى بى، باس لە ئىگىزۆتىزم ناويزە و بى نمونە و كلىشەى نامادە و نەپنى و لايەنە پەنھانەكانى وپنەى رۆژھەلات دەكا.

۲- داھىنان و دروستكردنى جيۇگرافى

رۆژھەلات وەك سفىرىكى جيۇگرافى لەسەر بنچىنەيەك يان زەمىنەيەك دروستكراو، كە زەمىنە و بنچىنەى رۆژئاوا نىيە . لەم بارەيەو لە لاي ئىدوارد سەئىد دوو شانۆنامەى كلاسكىكى ئەم نوپنەرايەتيكردنە جيۇگرافىيەى رۆژھەلات پيشان دەدەن، ئەمانەش برىتين لە:

- ۱- فارسەكانى ئىشيل؛ كە تىيدا ئاسيا روخواو و بەرامبەر رۆژئاوا دۆراو.
- ۲- باخوسەكانى ئۆرىيدۆس؛ كە تىيدا رۆژھەلات چرووك و بى مانايە و لە ھەمان كات ورووژىنەرە، جيھانى باخوس —Bacchus خوداوەندى شەراب لە لاي رۆمانەكان، جيھانىكى خەتەرناك و سەرەنجراكىشە.

پاشان لەسەر ئەم بنچىنەيە فلتەرە ئەخلاقيەكان دادەمەزرىن، كە رۆژھەلاتناسى دروست دەكەن، تەورات و كرىستىيانىزم، ماركو پۆلو، چىرۆكنووسەكان، فتوحاتى ئىسلامى و خاچپەرستەكان. لەسەر ئەم بنچىنەيە لە يەك كاتدا رۆژھەلات برىتانيە لە مېژوو، سەفەر، چىرۆكى خورافى، سىتېرىيۇتېپ رۋانىنى حازر و بى پىشېنەيەكى بىرلىكراو، دووبەرەككىيەكى سەخت. لېرەو رۆژھەلات رارا و ناجىگېرە لە نىوان رەسەنايەتى خۆى، كە برىتانيە لە سىفەتى سەرەنجراكىشى خۆى و دووبارەبوونەوھى ئەوھى، كە پىشتەر ناسراو، كە رق و كىنە دەورووژىنى.

ھەر لە بارەى ھەمان فلتەرى رۋانىنى رۆژئاوا بۆ رۆژھەلات، بۆ نمونە ئىسلام لە رۋانگەى كرىستىيانىزم بىنراو، ئىسلام وەك دووبارەبوونەوھىەكى كرىستىيانىزمى، بەلام پىر لە ھەلە و ناتەواوى بىنراو. لەم رۋانگەيەو موھەمەد بۆ ئىسلام ھەمان ھەلەكەوتى كرىست — عىساي ھەيە بۆ كرىستىيانىزم. ئەم باوەرە بە درىژايى سەدەى نۆزدەيەم

بايه خيكي گه لێك زۆری هه بوو، كه تا ته مپۆش درێژدی ههیه. رۆژه لاتنسه كان لایان گونجاوتره باس له موحه مه دیزم یان ئاینی موحه مه دی یان موحه مه دییه كان بکهن وهك له ئیسلام و موسلمانانه كان.

رۆژه لاتنسی هیژیکی ههیه، كه به سی ئاراسته ده روا:

۱. له سه ر رۆژه لات كه دروستی دهكات یان دایده هیئیی
 ۲. له سه ر رۆژه لاتنسی كه رۆژه لاتناس دروست دهكات و داده هیئیی
 ۳. له سه ر به کاربه ری رۆژئاوایی.
- ئه م سی ئاراسته هیژه رۆژه لات له شوینیك یان جیگیاهه داده نی وهك ئه وهی له ده ره وهی جیهاندا بیته.

ئه مهش ئه و مانایه ده دا، كه ته نیا پسپۆره كان، واته رۆژه لاتنسه كان ده توان له رۆژه لات بگهن، ئه وان رۆژه لات ده كه نه ولاتی خۆیان و بوورای لیکۆلینه وهی خۆیان. لیڤه شه وه هه موو رۆژئاوا، كه ئاره زوویان له رۆژه لات نه ناچارن كۆده كانی بپرکرنه وه و زاراهه كانی رۆژه لاتنسی به کاربه یین. سه ره نجام له مه وه، دوو نامانجی رۆژه لاتیمان ده ست ده كه وی، كه بریتین له:

۱. رۆژه لات به رۆژه لاتی كراوه.
۲. رۆژه لات بچوك ده كریته وه، به چه شنیک ریکده خری وهك ئه وهی له خواره وهی رۆژئاوا بی.

۳- پرۆژه كان

گرووی یه كه می رۆژه لاتنسه كان له سه دهی نۆزدهیه م بریتین له ئینگلیزه كان، ئه مانهش یان مسیۆنیڤره كان بوون یان پزیشكه كان. لیڤه وه "په یامی" رۆژه لاتنسه كان له دایك ده بی، كه ئه مهش به مانای رزگارکردنی كه له پوور و مه زنی رابردووی رۆژه لات دی بۆ یارمه تیدانی خودی رۆژه لات تا له سه ر پییه كانی خۆی بوهستی و له داهاتوودا ئاماده یی هه بی.

یه کی له خاله هه ره گرینگه كان، كه وهك سه ره تای به رجه سته کاری رۆژه لاتنسی هاوچه رخ داده نری داگیرکردنی میسره (Conquête — فتح) له سالی ۱۷۸۹ له لایه ن

ناپۆلیۆن بۆناپارت. ناپۆلیۆن لەم ھێرشکردن و داگیرکردنە سێ نامانجی ھەبوو، کە دەبویست بە دییان بەیانی؟

۱- به ده‌س‌ته‌ی‌انی شکو‌مه‌ندی و ری‌گا‌گرتن له بری‌تانی‌ا تا نه‌گاته هین‌دستان.

۲- به دستھینان و پیدا کردنی کولونیه کی عہدہ بی بو فرہنسا.

۳- دامه‌زrandنی رۆژه‌لاتناسی: هه‌لبه‌ت به‌ داگیرکردنی میسر ئهم هه‌لکه‌وته‌ زی‌پینه‌ بۆ فره‌نسا هه‌لده‌که‌وی له‌ زوویکه‌وه‌ لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکات، سه‌ره‌نجام رۆژه‌لاتناسی ئهو ری‌په‌وه‌ی وه‌رگرت، که‌ پێویسته‌ و ناپۆلیۆن ده‌یویست، واته‌: تیکه‌لکردنی زانین و ده‌سه‌لات. ناپۆلیۆن بۆناپارت ده‌یان پسیپۆری رۆژه‌لاتناس له‌گه‌ڵ خۆی ده‌بات، دواتر ئهم پسیپۆرانه‌ به‌ره‌می‌ک به‌یه‌که‌وه‌ ئاماده‌ ده‌کهن، که‌ به‌ وه‌سفی میسر — La description de l’Egypte ناسراوه‌ و یه‌کی‌که‌ له‌ سه‌رچاوه‌ هه‌ره‌ ده‌گه‌ن و ناوی‌زه‌کانی رۆژه‌لاتناسی.

رۆژژه‌لاتناسه‌کان وه‌ك به‌شێك له "سوپای مه‌زن" ی بۆناپارت كاردەكەن، په‌یوه‌ندی به‌ خه‌لكی ره‌سه‌نی شوێنه‌كه‌وه ده‌كەن، به‌یاننامه و ئاگادارییه‌كانی سوپا و ناپۆلیۆن بۆ عه‌ره‌بی و هه‌رده‌گیڤن، داوا له زانا ئاینیه‌كان ده‌كەن قورئان به‌ گوێره‌ی به‌رژه‌وه‌ندی سوپای مه‌زن شروقه بکەن. دواجار لایه‌نی کارگیڤری و ده‌سه‌لاتی میسر له لایه‌ن رۆژژه‌لاتناسه‌كانه‌وه داده‌یژیری.

چوارەمین پرۆژەى ناپۆلیۆن بریتىيە لە بە دەستەينانى مېژوو. لە ناخاوتىنيكى
بۆ "سوپای مەزن" دەلى: ئیستا لە بلنديی ئەم پیرامیدانە (ئەهرامەکانى میسر)
چەندان سەدەى مېژوو سەیرمان دەکاو لیتمان دەروانى. دواتر ئەستووندەیهك
Obélisque کە بە خەتى ھېرۆگلیفى لە سەرى نووسراوه وێرای سەدان دۆکیومیئت و
پاشماوەى ئارکیۆلۆجى لە گەل خۆیان دەبەنەوه فرەنسا. ئاماڤى سەرەكى ناپۆلیۆن بریتى
بوو لەوەى شارستانی کۆن و نویی میسر بکریتە کەرستەیهكى لیڤکۆلینەوه. لیڤەوه
پەيامى کۆنى میسیۆنى رۆژەلاتناسەکان زیندوو دەبیتەوه، کە بریتىيە لە رزگارکردنى
بەشیكى ئەم کەلهپورە جیھانىیە، کە تا ئەو کاتە شارداراوه بوو یان نەناسرابوو. لەگەل
ھېرشەکەى ناپۆلیۆن رۆژەلاتناسى گەشەسەندن و فراوان بوونیکی زۆر سەرنځراکیش
وەردەگرى و فۆرمەکانى لەم بووارانە بە دیار دەکەون وەك:

١. له ریگای لیکۆلینهوه له زمانهکان.
 ٢. سهدهی نۆزدهیهه به خیرایی دهیته سهراوهی بی هیوایی بۆ رۆمانتیکهکان و ئازار و رهشینییهکانی ئهو سهردهمه. ئهو ی بۆ رۆژههلات گهشت دهکات به دلشکاوی دهگهڕیتتهوه.
 ٣. رۆژههلات دهیته سهراوهیهکی زیندووی سهیروسه مه ره و نموونهیهک بۆ ناتهواوییه ئه خلاقیهکان Exentricité، شهود، غرابه، غریب الأطوار و خهیاڵ لیدان - Fantasma، لیرهوه، ئاوهلناوی رۆژههلاتی وهک هاواتای سهیر و سه مه ره و شاد، غریب به کاردهیتری، یهکی نهتوانی له رووی سیکسییهوه خۆی کۆنترۆل بکا... هتد.
 ٤. دواي جهنگی جیهانی یه کهم، بووارهکانی لیکۆلینهوه دهبینن تهواو هاوتایه له گهڵ سنوورهکانی کۆلۆنی.
 ٥. له باندۆنگ له سالی ١٩٥٥ رۆژههلاتناسی دهکهوێته ناو گرتییکی گهوره: رۆژههلاتناسهکان، که بایهخیان به بابتهی رۆژههلاتییکی لاواز دها، توانای ئهوهیان نهبوو خۆیان نۆی بکه نهوه و له یه کتری بگهن، کهچی له روانگهی رۆژئاواوه، رۆژههلاتییکی ئازاد و داواکار و به هیژ له رووی سیاسی و سهربلند به خۆی دههۆزنهوه. ئهم گرفته گهوهیه به دوو ئهتهرناتیف چاره سه ره دهبی:
 ٦. رهتکردنهوهی گهشه سندن.
 ٧. گونجاندنی به زانیی رۆژههلاتناسهکان.
- ئیدوارد سهعید نموونهی رۆژههلاتناسی گهورهی ئینگلیزی سهدهی بیستمه گیب Gibb دههیتهوه. له سالی ١٩٤٥ گیب له زانکۆی شیکاگو، بابتهیک له بارهی لاوازی تهقلی عه ره بی پیشکesh دهکا، که توانای بیرکردنهوهی تهقلی نییه . سالی ١٩٦٣، که گیب به پڕیوه بهری سهنته ری لیکۆلینهوهی رۆژههلاتی ناوهراسته له هارقهرد، له روانگهی ئهو پهیره وکردنی سایکۆلۆجی و میکانیزمی دام و دهزگا سیاسییهکانی رۆژئاوا له رۆژههلات و ئاسیادا، له گالته جارپیهک زیاتر نییه .
- رۆژههلاتناسی کۆدهکانی بیرکردنهوهی خۆی بۆ حالتهکانی هاوچهرخ و ئهمپۆ بهکاردهیینی:

- رۆژھەلاتى كۆلۈنيزاسيۇن رەت دەكاتەۋە چۈنكە لە پەنسىيى خۇبەپتوۋەردن ناگا.
- فەلەستىنىيەكان جىگىر بوونى جوولەكەكان لە فەلەستىن رەت دەكەنەۋە، چۈنكە ئەمانە موسلمانن و بە ئارەزوۋىيەكى ناجىگىر ھاندراون و دەيانەۋى ناموسلمانەكان رەتكەنەۋە.

رۆژھەلاتى كېشە و بە كېشەكراو

رۆژھەلاتىناس چۆن خۇي دەبىنى؟

۱. ئەو خۇي بە رزگار كەرى رۆژھەلات لە قەلەم دەدا، زمانە بزر بوۋەكان دەدۆزىتەۋە، دەست لە سەر رەفتارەكان و رەگەزەكان و بىر كەرنەۋە و ديار دە رەۋشتىيەكان دادەنى.
 ۲. رۆژھەلاتىناس خۇي بە داھىنەرى ئامىر و مېتۆدى زانستى دادەنى، كە رۆژھەلاتى تى دەئاخنى.
- رۆژھەلاتىناس بۆ ھەموو رۆژئاۋايىيەك پېۋىستىيەكە ئەگەر بىھوى لە رۆژھەلات بگا. بى ئەو، رۆژھەلات لە ئالۋى زياتر نىيە و زەھمەتە تىيى بگەين و پەرە لە سەير و سەمەرە و ديار دەى نالۋجىكى. لېرەشەۋە دەبى گرېنگى بەم ئەفسانە و ۋەھمانە Mythە بدا بۆ ئەۋەى بوونى خۇي و پېۋىستى خۇي بە راستەقانى بگەينەنى و پېشانى بدا تەنيا ئەو دەسەلاتى ھەيە شتەكان بە جوانى بگەينەنى.

۱- سېلفىستىر دو ساسى، ئېرنست رېنان، كارل ماركس: لايۋورى فېلۋلۋجى و زايە ئەكانى

سېلفىستىر دو ساسى بە دامەزىنەرى رۆژھەلاتىناسى ھاۋچەرخ لە قەلەم دەدرى. لە سالى ۱۷۵۷ لە خىزانىكى سەر بە مەزھەبى جانسنى لە دايكېۋە. لە زوۋىكەۋە فېرى زمانى عەرەبى و ئاشورى و كلدانى و عېبرى دەبى، بە تايىبەتى زمانى عەرەبى، كە دەرگاي رۆژھەلاتى بۆ دەكاتەۋە، سالى ۱۷۹۶ ئەو يەكەم مامۇستاي زمانى عەرەبىيە لە "پەيمانگاي زمانە رۆژھەلاتىيەكان" پاشان لە سالى ۱۸۲۴ دەبىتە بەرپۋەبەرى ئەم پەيمانگايە، ھەر لە سالى ۱۸۲۴ دەبىتە پروفېسسور لە كۆليژ دو فرەنس. زمانى كوردى بە ھەۋلى كامەران بەدرخان لە چەكانى سەدەى رابردو دەچىتە ناو پېرۇگرامى ئەم پەيمانگايە و لە بەشى ئىرانىشناسى دەخويندري، كە بەندە ھەنگاۋى

ئەم خالەي دوايىيان وەك پرەنسىپىك بايەخىكى گەللىك گرېنگى ھەيە بۆ
رۆژھەلاتناس، چونكە رېگا بە رۆژھەلاتناس دەدا، لافى راستى و ھەقىقەتى گەورە
لەسەر رۆژھەلات لى بدا، لەسەر ئىسلام، شىۋازى رەفتار و نەرىتە رۆژھەلاتىيەكان
لەسەر بنچىنەي پارچەي بچووك ئەو راستىانە پىشان بدا.

لەگەل تىپەرىنى وەخت كارى رۆژھەلاتناس لە بىر دەكرى و رۆژھەلات لە ھەمان
ئاستى كارى رۆژھەلاتناس دەوەستى. سىلڧىستەر دو ساسى بە داھىنەرى ئەو مېتودە
ناسراو، كە دەلى: رۆژھەلاتناس رۆژھەلات دادەھىنى و دروستى دەكا، رۆژھەلاتناس
رۆژھەلاتى خۆى دادەھىنى و دروستى دەكات و وەك رۆژھەلاتىكى ھەقىقى پىشانى
دەدا.

ھەرچى ئېرنست رېنان- ە، بە جېگرەو و داھىنەرى ھاوپەيماىى نىوان
رۆژھەلاتناسى و فىلۇلۇجى دادەنرى.

فىلۇلۇجى يارمەتى رېنان دەدا زمانەكان پۆلېن بكا. بەلام روانېن و تىگەيشتىنى
رېنان بۆ فىلۇلۇجى تا رادەيەكى زۆر مېتافىزىكىيە. لە لاي رېنان زمان بەرامبەر بە
مرۆڧ وەك بوونەوەرېك دەوەستى. لە ھەمان كاتدا سەدەي نۆزدەيەم سەدەي زانستى
پزىشكى و فرېنۇلۇجىشە زانستى لىكۆلېنەو لە فۆرمى كەللەسەر، بەو مانايەي
كەسايەتى و بەھرىەكى ئەقلى و ئاوەز دەگەيەنى. نزيكى و گۆرىنەوەي رۆشنىرىي لە
نىوان رېنان و زانستەكانى دېكە، رېگا بۆ رېنان خۆش دەكەن لايدا و رېگاي تر
بگريتەبەر.

لىكۆلېنەو لە نەژادى زمانەكان وردە وردە بەرەو ئەو گەشە دەكەن بېنە
لىكۆلېنەو لە نەژادى مرۆڧايەتى، پۆلېن كەردنى زمانەكان لە لايەن رېنان بۆ خېزانە
زمانەكان دەبنە بنچىنەيەك بۆ پۆلېن كەردنى نەژادى مرۆڧايەتى.

رېنان بوواری رۆژھەلاتناسى خۆى ديارى دەكا، كە برىتيە لە سامى و
سامىيەكان Sémitisme، لەم روو بايەخىكى زۆر بەم بابەتە دراو، ھەتا دەگاتە ئەو
رايەي، كە دەلى ئەو خۆى سامى و سامىيەكانى داھىناو. ئەمەش نمونەيەكى بالا و
گونجاوى رۆژھەلاتناسىيە: كە خۆى بوواری لىكۆلېنەو خۆى دادەھىنى، لە ھەمان
كاتدا ھەقىقەتچىكش دادەھىنى.

سامی و سامییەکان، یان بواری لیڤکۆلێنەوێ سامی بۆ ئێرنست رینان، رووچوون و ناتەواوییەکی نەژادییە لە هیند و ئۆرۆپیەوێ هاتوو و رینان هەموو شیکردنەوێ و شرۆڤەکانی بەم فلتەرە جی بە جی کردوو: ئەمەش بریتیە لە داهینانی دژەسامی هاوچەرخی Antisemitisme.

ئێرنست رینان وەسفی سامییەکان دەکات وەک یەکتاپەرستیکی هار، کە نە هونەر، نە کولتوور، نە میتۆلۆجیایەکی چییە بەرەمیان نەهێناوە، هەروەها هۆشیارییەکی کەمیان هەیە و دواچاریش نوێنەراییەتی ئەقل و ئاوەزیکی نزمتر دەکەن لە سروشتی مەزۆقیەتی. لێرەوێ رینان بە لاپیدا دەروا لە پەییەندی نیوان زمانناسی و ئەناتۆمی توێکاری. رینان، کە نمونەیی بۆ هاوتای رۆژەلاتناسە، داهینان دەکات و رەفەز دەکاتەوێ و حوکم لە بارەکی کەرستەکانی دەدا. لە لای رینان زمان وەک بوونەوێرێکی زیندوو، بە چەشنێک باس لە سامی و سامییەکان دەکا، کە خاوەن ئەقڵێکن تەنیا لە ئاستی رابووردن دان، توانای خۆ زیندووکردنەوێیان نییە، زمانیان مردوو. ئەمەش زەمینەیی رووناکبیرییە بۆ سەلماندنی ئەوێ، کە سامییەکان بوونەوێری زیندوو نین.

رینان بە داهینەری ئەوێ دادەنرێ، کە ئیدوارد سەعید ناوی لێ دەنێ لابراتوار Labratoire یان تاقیگە:

- بچووککردنەوێ رۆژەلات، لێ سەندنەوێ خاسییەتی مەزۆیی بۆ ئەوێ بتوانرێ لیڤکۆلێنەوێ لەسەر بکری و بخریتە ناو کۆد و زانستەکان.

رینان زمانەکان بۆ رەگ و ریشەکان دەگەرێنیتەوێ، مەزۆقەکانیش بۆ نەژادیان. لیڤکۆلێنەوێ بەراوردکارییەکانی زمانانی رۆژەلات و رۆژئاوا وادەکەن دوو خێزانە زمانی جیاواز لە دایک بن: خێزانە زمانی هیندوئەوروپی و خێزانە زمانی سامی. پەرنسیپەکانی رۆژەلاتناسی دەیانەوێ یان ئەوێ پیشان دەدەن، کە رۆژئاوا لە رۆژەلات بالاتر بێ، رینگاش بۆ ئەوێ خۆش دەکەن، کە زمانەکانی هیندوئۆرۆپی بالاتر لە زمانەکانی سامی. دواچار لە هەردوو خێزانە زمان دوو جۆر نەژادی مەزۆقی لێ دەکەوێتەوێ، هیندوئەوروپیەکان بۆ ئارییەکان، سامی -یش بۆ سامییەکان. لێرەشەوێ زەمینەیی بالایی Superiorité ئارییەکان لەسەر سامییەکان دەدۆزیتەوێ. شۆرشی فیلۆلۆجی ئێرنست رینان کاریک دەکا، کە لە مەودا یان دواتر رۆژەلاتناسی

بېتتە دىسپېلىننىكى بەراوردىكارى. بەلام لە بارەى كارل ماركسەو، ئىدوارد سەئىد كارل ماركس بە رۆژھەلاتناسىكى رۆمانتىكى لە قەلەم دەدا، رۆژھەلاتناسىك لە شىۋەى گوتە Goethe، چونكە پىيى واىە، ماركس تەواو دۇنيايە، كە ئىنگىلتەرە لە ھىندىستان دەبى لە ناوبردن و تىكەدان دروست بكا بۆ ئەوۋى سەر لە نوئ لە دايك بېتتەو.

ماركس سۆز و نىگەرانى خۆى بۆ ئازارى ھىندىيەكان پىشان دەدا بەلام ھەر زوو ئەم سۆز و نىگەرانىيە بزر دەبى، چونكە ناچارە، بۆ ئەوۋى لە بارەى رۆژھەلات بدوئ، دەبى وشە و كۆدەكانى بىر كەرنەوۋى رۆژھەلاتناسەكان بە كارىيىنى، كە ھاوتاي ھەمان سۆز و نىگەرانىيەكانى بەرايىيە و بۆ ئەم رستەيە دەگۆرئ لە بنچىنەدا ئەم خەلكە ئازار ناكىشن، چونكە ئەمانە رۆژھەلاتىن.

ماركس نمونەى نارۆژھەلاتناسە ھەست ناكە خىتابى رۆژھەلاتناسىيى ئاۋەژوۋى دەكا. بەلگەى ئەمەش ئەوۋىيە، ھەر، كە لە بارەى رۆژھەلاتتەو قسە دەكەن، ھاۋكىشەيەك لە ناساندن و كۆدى جىاجىا خۇيان بەسەر بىر كەرنەوۋى فەرز دەكەن و وادەكەن وەك رۆژھەلاتناسىك مەۋق بىرىكاتەو.

۲- گەشتىاران و گەشتكەرانى ئىنگىلىزى و فەرنسى

گەشتىاران و گەشتكەردن بۆ خاكى پىرۋز ئۆرشەلىم گرىنگى بايەخى خۆى ھەيە، چونكى ئەزموون و تاقىكەرنەوۋە دەخەنە سەر بوۋارى ناسىنى كىتىب، بە تايىبەتى كىتىبە پىرۋزەكان. لە سەدەى نۆزدە رۆژھەلات دەبىتتە ئامانجى گەشتى زۆر تايىبەتمەند، فلۇبىر و دزرائىلى و مارك تويەن سەفەرى بۆ دەكەن و گەلىك ئىماژ Image مەبەست لە ئىماژ، زىاتەر ئىنتىباع و روانىنە نەك وئەنە، چونكە دەتوانىن بلىيىن وئەنە ئىنتىباعى، ھەرچى ئىماژە زىاتەر ھەلكەوتىكى خەيالى يان باشتەر مۇجەرەدى ھەيە، رەنگە وئەنە مۇجەرەد لىيى نىك بى لە گەل خۇيان دەھىنەو.

بەلام ئەۋروپىيەك، كە لە رۆژھەلاتتە بە شىۋەيەكى ئىجبارى لە پەيۋەندىيەكى نايەكسان و ناھۋسەنگە. نمونەى لەم جۆرە، لان Lan ى رۆژھەلاتناسە بە خۇيى و كىتىبەكەى ۋەسفى داب و نەرىتى مىسرىيەكان خۆى ۋا نىشان دەدا دەچىتتە ناو رۆژھەلاتىيەكان وئىراى پاراستنى ئەقل و روانىنى ئەۋروپايى خۆى، ئەمەش وەك

پۆیستییهك بتوانی حوكمیان لهسەر بداو قسهیان لهسەر بكا و شییان بکاتهوه.

لان به داهینهی رۆژهه‌لاتناسی سیخوڕ Espion داده‌نری. توانای خۆتواندنه‌وه و درۆکردن بۆ به‌دهست هێنانی زانیان به سوودی رۆژئاوا. به‌لام لان ده‌بی وهك سیخوڕیکیش خۆی به رۆژئاوا بناسینی، وهك ته‌نیا به رواله‌ت موسلمانیک، وهك رۆژئاواییه‌کی خاوه‌ن ره‌گ و نه‌ژادیکی پاك بۆ شه‌وه‌ی له هه‌موو ساتیکدا خۆی وا پیشان بدا، كه تووشی یان دووچاری کوفر نه‌بووه.

له‌م باره‌یه‌وه لان به یه‌که‌م که‌سێك داده‌نری، كه ئیشکالییه‌تی خستۆته‌ ناو زانیارییه‌کانی رۆژهه‌لاتناسی، هه‌لبه‌ت له جیهانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان، واته سیخوڕی و هه‌والگری Renseignements. پره‌نسیپێك هه‌یه، كه ناچارمان ده‌کات زانیارییه‌کان له روانگه‌یه‌کی چاوهرێکراو پێشکەش بکه‌ین له لایه‌ن شه‌وه‌که‌سه‌ی، كه ده‌خوینێته‌وه، واته له روانگه‌ی بریارده‌ری سیاسی، ئه‌گینا شه‌وه‌که‌سه‌ هه‌ست به شته‌کان ناکا.

که‌واته لان نوێبوونه‌وه و داهینانی خستۆته‌ ناو رۆژهه‌لاتناسی، شه‌وه‌ ناچاره‌ خۆی وا پیشان بدا، كه جیگای باوه‌ر و وهك رۆژئاواییه‌ك وایه، سیفه‌تی مرۆیی له رۆژهه‌لات و رۆژهه‌لاتیه‌کان بکاته‌وه، بۆ شه‌وه‌ی سیمایه‌کی زانستی بداته‌ کاره‌کانی. یه‌کیکی دیکه له خاسیه‌ته‌کانی رۆژهه‌لاتناس، لان ده‌یه‌وی هه‌موو میسر یه ده‌ست به‌ینی، میسر به ته‌واوی و له هه‌موو روویکه‌وه.

له‌م باره‌یه‌وه رووداوێك ده‌گێڕێته‌وه، كه مانایه‌کی تایبه‌تی ده‌به‌خشی، له میسر زۆر فشاریان بۆ هێناوه ژنیکی میسری به‌ینی، هه‌موو جارێك، كه داوایان لی‌ کردوه به توندی ره‌تی کردۆته‌وه بۆ شه‌وه‌ی وهك رۆژئاواییه‌ك بمینێته‌وه و نه‌که‌وێته‌ ناو ته‌له‌ی شه‌وه‌ی بیته‌ رۆژهه‌لاتی. لان ناچاربووه خۆی ره‌ت بکاته‌وه و رواله‌تی مرۆیانیه‌ی رۆژهه‌لاتی له خۆی دووربخاته‌وه بۆ شه‌وه‌ی وهك رۆژهه‌لاتناسیک بمینێته‌وه. له‌گه‌ڵ لان، رۆژهه‌لاتناسی سیفه‌تیکی تایبه‌تی وهرده‌گری، كه بریتیه‌ له کۆکردنه‌وه و به ده‌ست هێنانی ماتهریالی رۆژهه‌لاتی، پاشان بلا‌وکردنه‌وه‌ی شه‌م ماتهریالانه‌ ریک‌خستنیان وهك زانیینیکی تایبه‌تمه‌ند. رۆژهه‌لاتناس خاوه‌نی رۆژهه‌لاته. شه‌گه‌ر بانه‌وی رۆژهه‌لات بناسین یان گێڕانه‌وه‌مان له باره‌یه‌وه هه‌بی، به ئیجباری ده‌بی په‌نا بۆ شه‌وه‌ به‌ین یان

ۋەكو ئەومان لى بى.

لان لەگەل رووداۋى ژن ھىنانە مىسرىيە كەيدا، رىنمايىيەك بۆ ئەو كەسانە دادەنى، كە سەفەر بۆ رۆژھەلات دەكەن، ئەمەش برىتييە لە خۆ سانسۆر كىردن ئۆتۈسانسۆر. ئەو نووسەرەدى دەچىتتە رۆژھەلات ناچارە ۋەك ئەركىك، ۋەك رۆژھەلاتناسىك رەفتار بكا، ماتەريالى زانستى و داپراۋ لە سيفەتى مەۋىيە لەگەل خۆى بھىنئىتەۋە. نابى بکەۋىتە ژىر كارىگەرى شىعرييەتى شوين، مېژوو، پاشماۋە و كەلاۋەى ئاركىۋلۇژى، كارىگەرى سىكسى، جوانى، رۆحانييەتى سەحرا، دەرۋون و ھەلگەۋتى ئەخلاقى جياۋاز... ھتەد. ھەموو ئەم لايەنە ۋەك ترس و خەتەرى دىنە بەرچاۋ، ئەو كەسە دەبى خۆى بپارىژى و بە ئەۋروپايى بىنئىتەۋە. گەشتيارانىش خۆيان بە مەبەستى ھىنانەۋەى ماتەريالىك، كە بۆ رۆژھەلاتناسى سوۋدى ھەبى دەگونجىن، دەيانەۋى بەم جۆرەبن.

۳- دوو رۆژھەلاتناسى

ئىدۋارد سەعيد جياۋازى لە نىۋان دوو رەۋتى رۆژھەلاتناسى دەكا:

۱. ئىنگلىزەكان لە ناو ئىمپىراتورىيە خۆيان سەفەر دەكەن، خۆيان بە كىردە و داھىنانەكانى كۆلۈنئالى دەبەستەۋە، بە دۋاى سەركەۋتنەكاندا دەگەرپىن... ھتەد.
۲. فرەنسىيەكان ئاھۋەسەفىان بۆ ئەو خاكەنى خۆيان ھەيە، كە لە دەستيان داۋە و ھەۋلەكانيان بۆ رۆژھەلات زياتر ئۆتۈپىيە خەيالى. ئەمەش بابەتتىكى ھاۋبەشە لە نىۋان ھەردوۋىكان، لە ناپۆلىۋنەۋە تا ئەمىرۆ بە سەرىدا زال نەبۈنە. رۆژئاۋا رۆژھەلات فىر دەكات ئازادى چ مانايەك دەبەخشى و چى دەگەيەنى.

نېرقال و فلۇبېر

ئەمانە نمونەى گەشتيار و زيارەتكارى فرەنسىن، بەلام لە رۆژھەلاتناسى كلاسكىكى تىدەپەرپىن. نېرقال لە رىگاي پەيوەندى بە ژنىكەۋە تام و چىژ لە رۆژھەلات دەكات. ئەو پىچەۋانەى لائە، كە ئەمەى رەت دەكردەۋە. بەلام زۆر لە ياداشتەكانى لان ۋەردەگرى بۆ خۆ بە راست گەراندىن و سەلماندىن. ئەمەش نمونەيەك يان جۆرىكە لە دان پىيانان بە سەركەۋتنى خۆى. ئەو ناتۋانى لە بەرامبەر رۆژھەلات خۆى بپارىژى و

بەرگری بکا، کۆل دەدا، خەریکبوو لە ئەرکە کەمى وەك رۆژئاوايیهك بمییتەوه، بەلام رۆژئاوايیهك دابراو لە سیفەتی مەرویی. رۆژئاوا دەبی خۆی بخاتە ناو رکیتی دەسەلاتی رۆژھەلاتناسی. سەرەنجام نیرقال ناچارە یاداشتییکی زۆر لە لان وەرگری بۆ ئەوەی نرخیکی رۆشنیری بداتە کارەکانی، ئەمەش شتیکە هیچ نووسەرێک ئامادە نییە بیکا لەسەر بابەتیکی تر.

بەلام فلۆبیر بۆ ئیماژی سیکیسی رۆژھەلات بایەخیکی گەلیک مەزنی ھەیە. لە لای ئەو رۆژھەلات جیگایە کە بۆ ئەزمونی سیکیسی. ھەموو ئەوانەى سەفەری بۆ دەکەن بە دواى ئەم ئەزمونە گەراون: پەيوەندییەکی سیکیسی بى گوناھى رۆژئاوایی. بە دەست پێشخەری فلۆبیر، لایەنى سیکیسی رۆژھەلاتی دەبییتە بابەتیکی گەلیک میللی: وەك بوونی سەمای ژنان لە سەمای میللی، ژنی رۆژھەلاتی، وەك بوونی کارت پۆستالی ئیترۆتیکی کۆلۆنیالی سالانی بیستەکان. ویرای تێوەگلانی سیاسی بەرەو ژووری ئەوروپی لە رۆژھەلات لە سالانی ۱۸۴۰ بۆ سەرەو و کیشەى لوینان رووبەرپووی وەسفییکی وردی کیشەى کەمایەتیەکان دەبینەو. رۆژھەلات وەك مۆزایکیک لە کەمایەتی خۆی دەردەکەوێ، کە ھەر زھێژێک کەمینەییەکی تاییەت بە خۆی ھەیە.

رۆژھەلاتناسی ھاوچەرخ

۱- رۆژھەلاتناسی شاراو و رۆژھەلاتناسی دیار

رۆژھەلاتناسی رۆژھەلات دەباتە ناو زانستی رۆژئاوا، پاشان دەباتە ناو ھوشیاری یان ئاگایی Conscience رۆژئاوا.

بۆ ھەموو ئەوروپیەك، رۆژھەلاتناسی زنجیرەییەك ھەقیقەت و سەرچاو لە بارەى رۆژھەلات دەنەخشینی، کە رى بۆ رووانینیکی ئیمپریالیستی و ئیتنۆسەنتریستی خوێش دەکەن. ئەم ھەقیقەتانە جیگیرین، ھەردەم لە گۆراندان، ھەرەكو چۆن رۆژھەلاتناسی پێی وایە رۆژھەلات پاسیفە و توانای خۆنۆیکردنەوێ نییە، مردوو و بى جوولەییە، رۆژھەلاتناسی بۆ خوێشی دووچاری ھەمان ھالەت دەبییتەو، مردوو و بى جوولەییە. ئەم ھەقیقەتە نەخشە بۆ کیشراوانەى سەر رۆژھەلات، راستەوخۆ لە سەدەى نۆزدەوہ بۆمان ماوہتەو، ئەمەش زۆر بە وردی تا رادەى وشە بە وشە گەشتووە.

ئەمەش لە دىسپوتىزىمى رۆژھەلاتى، كەسايەتى رۆژھەلاتى، شەھوانىيەتى رۆژھەلاتى دەردەكەوى. بەلام رۆژھەلاتىنىسى ۋەك رىيازىتىكى سىياسى بە ماناى بالادەستى بە ھېز بەسەر لاواز و بى ھېز دى. رۆژھەلاتىنىسى سەدەى نۆزدەيەم ئەم روانىنانەى ۋەك كۆمەلىك ھەقىقەت رەپىش كىرۋە. ئىدوارد سەئىد ناو لەم رۆژھەلاتىنىسىيە دەنى رۆژھەلاتىنىسى شاراۋە. ئەمەيان بە پىچەوانەى رۆژھەلاتىنىسى ديار گەشە دەكا.

۱- تىۋرەكانى نەژاد، لەمەش مەبەست ئەۋەيە، كە پىشكەوتوو و گەشە سەندوۋەكان ئارى و ئەۋروپىيەكان، دواكەوتووۋەكانىش رۆژھەلاتى و ئەفرىكايىەكان.

۲- پىشتىگىرى ئىمپىريالىزم: مەبەست لەمە، دەست نىشان كىردى يەككە ۋەك رۆژھەلاتى، واتە ناساندنى ۋەك نەژادىكى نۆكەر، كە دەبى نۆكەرايەتى بكا و لەم ئاستە بىننىتەۋە. سنوۋرەكانى رۆژھەلات بە پىيى وىستى ئىمپىريالىزم دەگۆرى، ئەم دياردەيە يۆنان و ئىسرائىل ناگىتەۋە.

۳- بوۋنى روانىنىكى نىرانە، بەو مانايەى رۆژھەلات مىيە، پىر لە نەيىيە، شەھوانىيە، مىنالانەيە، كەرسىتەى خەيال و فانتازمايە. رۆژھەلات ۋەردەگرى، سەرەنجام دەبى بچىنە ناۋى و كارگەرىمان لە سەرى ھەبى و كۆلۈنى بىرى.

ئىدوارد سەئىد زۆر گرىنگى بە پەيۋەندى سىكس و كۆلۈنىزاسىۋن دەدا. رۆژئاۋا رۆژھەلات كۆلۈنى دەكات چۈنكە ھەست دەكات پىاۋە، نىرە. رۆژئاۋايى لە ئەۋروپا ۋەچە دەننىتەۋە و مىندال دروست دەكەن، سەرەنجام دەبى لە رۆژھەلات پىشۋو بەدن. ھەتا كىردەى كۆلۈنى كىردىش گەلىك زۆر بە مەراسىم و كەشى فرىودان و دەسخرەۋكردن اغاۋا Séduction دەچى. سەرەتا ئامانچىك گەشەى پى دەدرى، پاشان فرىو دەدرى گەشەپىدانى كارگەرىيەك دواتر پى لە ناو خاكى ئەۋ دادەنرى، وپراى گەشەپىدان مالى دەكرى و دەپىتىنرى.

لە سەرەتاي سەدەى بىستەم زانين (مەرفە) دەسەلات زۆر بە قوۋلى تىكەلى يەكتر دەبن.

سالى ۱۹۵۹ لۆرد كورزۋن و كرۆمەر بەرپىرسانى ئىدارى لە مىسر پەيمانگاي لىكۆلىنەۋە رۆژھەلاتىيەكان دادەمەزرىن، لىرەۋە رۆژھەلاتىنىسى دەپىتە ئامىرو كەرسىتەيەكى بالادەستى و ركىف كىردن. بە كەلكى داگىر كىردنى ولاتانى دىكە و فىر كىردنى بەرپىرسانى كۆلۈنىيالى دى. ھەر لەۋ سەردەمەشەۋە، كە بوۋارى جىۋگرافىيا

وهك زانستىكى نوى دته قىتته وه، جيؤگرافىناسه كان دهبه ئاژانى سيخوړ زانىارى كۆكه ره وه بۆ رىگى خوشكردن بۆ داگير كردنى ولاتانى دىكه. فهتق Conquête. بۆ نموونه، له ولاتى كۆنگو، كه كۆلۆنىه كى به لژىكا بوو، پيش شه وهى بىتته ده ولت كۆمهلهيه كى جيؤگرافىايى بوو. له ولاتى مه غريبىش جيؤگرافىناسه فېرنسىييه كان بنچينهى به لگه نامه كانى كاروبارى دانىشتوانى ره سهنى شه ويان دارشتوه. ههر له م سالانه دا بوو كۆمهله جيؤگرافى و جيؤگرافىناسه كان بايه خىكى له راده به ده ريان وهرگرت، كه وهك شۆرشىك ده ژمىردى. ههره ناسراوترىيان برىتى بوون له كۆمهلهى جيؤگرافىايى فېرنسى، كۆمىتهى شه فرىكاي فېرنسى، كۆمىتهى ئاسىاي فېرنسى، كۆمهلهى شاهانهى ئاسىايى... هتد. كارى شه كۆمهله نيه برىتى بوو له گه شه پىدانى بهر شه وهندى رۆژئاوا له چوارچىوه و شوىنى مه به ست. دانانى سنوره كان به م كۆمهله نيه ده سپىردى، وهك چۆن له سه روبه ندى په يمانى ساىكس پىكۆ رۆلى خويان گىرا له دانانى سنوره كان بۆ مىسر و فهله ستىن و عىراق و ئوردن، كه بهر برىتانىايى مه زن كه وتبوون و سوورىا و لوبنانىش بهر فېرنسا. كوردستانىشى گرتوه و به پىى هه مان په يمان نامه دابه شى سى پارچه له عىراق و توركىيا و سوورىا كرا. له سه ره تاي سه دهى بىسته م رۆژ شه لاتنسه كان دهبه ئاژانى ئىمپىريالىزمى رۆژئاوا، لۆره نسى عه ره بى ناسراوترىن كه سايه تىيه له م باره يه وه. له ناو كوردىش، مىجه ر سۆن و مىجه ر سۆن و هاى و شه دمۆنز و... هتد، هه مان رۆلى لۆره نس و بگره زىاترىش ده گىرن له كۆنترۆل كردنى كوردستان و دابه شكردنى، هه لبه ت له خزمه تى برىتانىايى مه زن، بۆ نموونه كىبى خىله كانى كورد - ي مارك ساىكس له سه رده مى نوى له بووارى كوردناسىدا بايه خىكى زۆرى هه يه، به يه كى له سه رچاوه كانى كۆنترۆل و ناسىنى كورد داده نرى، هه لبه ت وىراى كاره كانى مىجه ر سۆن له بووارى زمان و چاپه مه نى. ژيانى نه ينى و پر له گومانى مىجه ر سۆن بۆ ماوهى زياتر له بىست سال له كوردستان وهك ئاژانىكى به رىتانى پيش بوون به حاكى سىاسى سلىمانى بۆ تىگه يشتن بووه له كورد و ناسىنى بزوتنه وه و لايه نى لاوز و به هىزى شه. ههر له كۆتايى سه دهى نۆزده يه مدا دواى به هىزبوونى كۆمهله جيؤگرافىيه كان و سه ره له دانيان، گه رىده يه كى وهك ئانرى باندىر سالى ۱۸۸۵ له سه ر داواكارى كۆمهلهى جيؤگرافىناسانى فېرنسى دىته كوردستان و

ھەموو لايەك دەگەپ. ئەمە چەند نمونەيەكە لەم بارەيەو، دەشى ئەم لايەنە فراوانتر و تاييەتەندتر باسى بکرى.

۲- شىۋاز، توانا، روانىنى شارەزا.

ئىمپىريالىزم لە بنچىنەدا پىشنىياري ئەو دەكات رۇژئاوا، كە دەچىتە رۇژھەلات بە مەبەستى نوپكردەو، رۇژھەلاتە، بەلام ئەمە لەگەل پەنسىيەكانى رۇژھەلاتناس ناگوچى، كە دەيەوى رۇژھەلات جىگىر و پاسىف بى. گەشەسەندى و بووژانەو دەبى ھەر لە رۇژئاوا بىننىتەو ھەتا ئەگەر لە رۇژھەلاتىش سەرھەلدا. لۆرەنس كە بە لۆرەنسى عەرەبى شى ناسراو و خاوەنى كىتەبى ھەفت كۆلەگەكى چىكمەتە، رەمى ئەم پەنسىيە، ئەو خۆى ھەموو راپەرىنى عەرەبەكانە، ھەموو مېژوو راپەرىنى عەرەب لۆرەنس خۆيەتى، بەرپىياري سەرکەوتى و نشووستىيەكانە. رۇژھەلاتناس بە سەختى دەبىتە ئازانى ئىمپىرتۆرەكى خۆى، دەبىتە يەكىتى رۇژئاوا و رۇژھەلات.

۳- گەرتى نىۋان دوو جەنگ

لە نىۋان ھەردو جەنگى جىھانى يەكەم و دووھدا گەرتىكى مەزن دووچارى رۇژھەلاتناسى دەبىتەو، رۇژھەلاتىيەكان خۆيان نوپ دەكەنەو، داواى چارەنوسى خۆيان دەكەن، بزوتەو، سەرەخۆي دادەمەزىن، دژى دەسەلاتى كۆلۇنپالىزمى دەوستانەو و بالادەستىيەكى رەت دەكەنەو.

لېرەو سەرەتاي گەرانەو، كى ترسىنەرى رۇژھەلات دەردەكەو، رۇژھەلاتناسى سەرەنجام بۆ ئەو جارىكى دىكە بگەپتەو ناو كۆدەكانى خۆى، لەمەودوا خۆى لە ئىسلام بەرجەستە دەكاتەو. دواجار لەم سالانەدا، رۇژھەلاتناسى لە رىگاي گرىنگىدان بە لىكۆلپەنەو لە ئىسلام لە رىگاي دوو رۇژھەلاتناسى ناسراو خۆى نوپ دەكاتەو، يەكەمىيان لوى ماسىنيۇن-ى فەنسىيە، ئەويتريان گىب-ى ئىنگلىزىيە.

۴- بووژانەو رۇژھەلاتناسى فەنسى و ئىنگلىزى

گەرتى گەو، رۇژھەلاتناسى لە نىۋان ھەردو جەنگى جىھانى، دەگەپتەو بۆ كېشەى راگرتى و بالادەستىيە بەردەوامى رۇژئاوا بەسەر رۇژھەلاتدا، سەرەنجام پەيوەندى رۇژھەلات بە رۇژئاوا، كە تا ئەو كاتە بالادەستى ئەمەى دوايان بوو بەسەر ھى يەكەم، بۆ بەشدارى كار و ھاوتاي ئەو دەگۆرى. ماسىنيۇن، كە رۇژھەلاتناسى

دیاری ئەو سەردەمەیه له ریگای وانەکانی ئێرنست رینانەوه دیتە ناو رۆژەهلاتناسی. ئەو بە گشتی گرینگی بە ئیسلامی سوفی یان سوفیزمی ئیسلامی داوه. بۆ ئەو ئیسلام بریتییە له ئاینی ئیسماعیل، واتە ئەو پەیمانانە رەت دەکاتەوه، کە خودا بە ئیسحاقی داوه. بۆ ئەو ئیسلام تەنیا ئاینی پڕۆتێستۆ و خەباتە جەهاد دژی کوفر. سوفیزمیش، سوفیزمی ئیسلامی، وەک دژە ئاراستەیه کە له ریگای ئەمەوه دەیهوێ له خودا نزیک بێتەوه. ماسینیۆن بە رۆژەهلاتناسیکی نوێخواز له قەڵەم دەدرێ. هۆ و ئەنجام له لای ئەو پێکدێ له ئیسلام و عەرەب. ئەو له نووسینەکانی پێش ۱۹۴۸ تاقە رۆژەهلاتناسی ئەنتی کۆلۆنیالیزمە و پشتگیری له فەلەستینییهکان دەکا. بەلام له گەڵ ئەمەش ئەو له ناو لۆجیکی دوانەهێ رۆژەهلاتی کۆن - رۆژئاوای نوێ دەمینیتەوه. سەرەپای ئەوهی هەولێکی زۆری داوه له ناکۆکی ئیسرائیل و فەلەستینییهکان بگا، بەلام قەت ناتوانی له دەمەقالتی و ناکۆکی نیوان ئیسحاق و ئیسماعیل تێپەرێ. سەرەنجام یەکێ له بیرە نوێیهکان لێرهوه سەرهلەدەدا، ئەمەش بریتییە له وهی، کە رۆژەهلات ناتوانی له خۆی بگا چونکە رۆژئاوا خستووێتە ناو ئەم حالەتەوه و زیانی پێ گەیاندووه. بەلام ماسینیۆن زۆر بە نەریتخوازی و کلاسیکی دەمینیتەوه، هەموو شتێک دەخاتە ناو پەیهەندی بنەما سامییەکان، کە رۆژەهلاتین، رۆژئاوایی، کە ئەوروپایی و ئارین. بەلام هەرچی گیب - ه، تەواو پێچەوانە ماسینیۆن بوو. ئەو له پیناوی خزمەت کردن بە ولاتەکهی نووسیویەتی. له لای ئەو، لێکۆڵینهوه رۆژەهلاتییەکان دەبێ له خزمەتی سیاسەتی نیشتمانی بریتانیا بێ.

له روانگەهێ ئەوهوه ئیسلام ئاینێکی جیهانی و لیبووردهیه، ریگا بهوه دەدا کۆمەڵێک کۆمونۆتەهێ جیا جیا بهیهکهوه بژین. له روانگەهێ گیب، تەنیا زایۆنیستەکان و مارۆنییهکان ناتوانن له گەڵ ئیتنیککی دیکەهێ جیاواز بژین.

لای گیب، مۆدێرنیزمی ئیسلامی وەک پەرچە کرداریک بوو بەرامبەر رۆمانسیزمی ئەوروپایی. هەروەها رای وایه، کە ئیسلامی بێ نمونە و ئیدیال، ئیسلامی بێگەرد ناشی هەبێ تەنیا له لای زاناکانی ئیسلامی نەبێ. به رای گیب ئیسلام کاریگەرییهکی بێدەنگی هەیه له سەر کۆمەڵانی خەلک، ئەمەش به هۆی لایەنی بێگەرد یان ئیدیالی خۆی، کە له لایەن دەستەهێ زانایانی چاکسازخواز به مەبهستی نوێکردنەوه

لېككەدەرىتتەۋە ناكۆكى تېدەكەۋى. ھەموو كېشە و لە باریەكچوونەكانیش بۆ ئەمە دەگەپنەۋە.

گېب روانینی خۆى بە رۆژھەلاتناسى دەبەستېتتەۋە، كە بە راي ئەۋ دەتوانى بنووسى و پەردە لە سەر شتەكان ھەلمالى بەرامبەر بە ئىسلام كاتى، كە ناتوانى بدوى و لېرە و لەۋى دەستەى زانايانى دەكەونە ھەلە و درۆ كردن.

۵- سەردەمى نۆى

لە روانگەى ئىدوارد سەعید لە پاش جەنگى جىھانىى دووھم رۆژھەلاتناسى دەگەپتتەۋە ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا بە تايبەتى دواى گرتنەۋەى ئىمپراتۆرە كۆلۆنىدارە كۆنەكانى ئەوروپايى لە سەردەمى جەنگى دووھمى جىھانى لېرەۋە رۆژھەلاتناسى تېكەدەشكىندرى پاشان سەر لە نۆى لە ژىر ناۋى لېكۆلېنەۋە ئارىيەكان دروست دەكرېتتەۋە.

۶- نۆينەرايەتى ۋېنەى عەرەب لەۋ سەردەمە

تەۋاۋى ئەۋ ۋېنەنى عەرەبەكان ھەيانە لە مېدىيى رۆژئاۋا لە رۆژھەلاتناسى كلاسېكى ۋەرگىراۋن و كاريگەرى ئەۋيان بە سەردەمە.

- پېش ۱۹۶۷ عەرەبەكان برىتېى بوون لە بەدوۋەكانى سەرپشتى وشت.
- پاش ۱۹۶۷ برىتېى لە بەرجەستەكارى دۆراندن و بى توانايى.
- پاش ۱۹۷۳ برىتېن لە عەرەبە ترسناكەكان، كە بېرە نەۋتەكان كۆنترۆل دەكەن، لە ناۋ كاريكاتېرەكانىش نۆينەرايەتى سامىيەكان دەكەن ۋەك بوونى زەردەخەنەيەكى شووم، لوتېكى گەۋرە و چەماۋە، ئەۋان لە پشت ھەموو كېشەيەكى ئابورىيەۋەن، كە پەيوەندى بە نرخى ماددە خاۋەكانەۋە ھەيە.

لەم روانگەيەۋە عەرەبەكان مېژووېكىيان ھەيە، بەلام ئەم مېژووۋە بەشېكە لەۋ مېژووۋەى، كە نەرىتى رۆژھەلاتناسان پاشان نەرىتى زايۇنىستەكان دروستيان كردوۋە. لامارتېن و زايۇنىستە بەرايىەكان لەۋ برۋايەدان فەلەستېن ۋەك سەحرايەكى چۆل و ھۆل ۋايە چاۋەرپىي بوۋزانەۋە و بوون بە باخچە دەكا، ئەمەش بە رۆژئاۋا دەكرى. بە پىي روانینی ئىدوارد سەعید جوولەكەى ئەوروپايى پېش سەردەمى نازى دوۋفاقى كردوۋە يان كەۋتۆتە ناۋ ئەم ھالەتە. ئەۋەى ئىستە ھەمانە برىتېيە لە پالەۋانىكى جوولەكە، كە دروستكردنەكەى دەگەپتتەۋە بۆ داب و نەرىتېكى دووبارە دروستكراۋەۋە، كە لە

رۆژه‌لاتناس - جەربەزە - پێشەنگ بوورتۆن - لان - رێنان و سیبەری هەلکشای خۆی، کە عەرەبەکانی رۆژه‌لاتن. عەرەب لە لایەن ئیسرائیل بەستێندراوەتەو بە زنجیرەیک پەرچەکرداری سزادراو، هەر ئیسرائیل خۆی دەبجاتەو شوینی خۆی، واتە ناو سیبەر. لە دەرەوی ئەنتی زایۆنیزم، عەرەب خاوەنی پیتۆڵە، لێرەشەو ئیمە بەرامبەر بە نەبوونی توانا و نەبوونی توانای عەقلى و ئەخلاقی عەرەبین کەچی خاوەنی ئەو هەموو پیتۆڵە یەدەگە زۆرەیه. پرسبارى باو لە ولاتە یەكگرتووەکانی ئەمەریکا ئەوێه: بۆچی خەلکانێك وەك عەرەب دەبێ ئەو مافەیان لە دەست بێ هەرەشە لە جیهانی ئازاد و گەشەسەندوو بکەن؟ وەلامەكەش بریتییە لەو: ماریتەزەکان دەتوانن برۆن دەست بەسەر کێلگەکاندا بگرن. لە ناو مێدیا، عەرەب هەردەم وەك كۆمەڵە خەلکیك Masse پێشان دەدرێ نەك وەك تاكە كەس بێجگە لە دیکتاتۆرە رۆژەلاتییەکان هەردەم كۆمەڵانی خەلکی عەرەب لە مێدیایان لەو کاتانە پێشان دەدەن، کە توورپەن و لە ناو کوێرەوهری دان و خەریکی کردیەکی ناعەقلانین. ئەمەش دەبەستێتەو بە هەرەشەى جیهاد و داگیرکردنی رۆژتاوا...هتد.

٧- رۆژەلاتناسی ئەمەریکی

لە روانگەى ئێدوارد سەعیدەو بەشداری ئەمەریکا لە رۆژەلاتناسی ئەوێه لەمەودا لە رێگای زمانەو ئەم بەشدارییە دەست پێ ناکا بەلکو لە رێگای لێکۆڵینەو سۆسیۆلۆژیەکانەوێه و پاشان لە سەر رۆژەلات پراتیک دەکری. ئەمەریکا هەمان نەرتی فیلۆلۆجی ئەوروپایی نییە و رۆژەلاتیش هەردەم وەك کێشەى سنوور بێنراو. رۆژەلاتناسی گۆراو، بەلام هەمان خاسییەتى تایبەتى خۆی پاراستووە، کە بریتییە لە دژایەتى و کینه لەوێ لێی دەکۆڵیتەو.

٨- ئەمەریکا نەرتیکی رۆژەلاتناسی تایبەت بە خۆی هەیه

کۆمەڵەى رۆژەلاتناسی ئەمەریکی سالی ١٨٢٤ دامەزراو، هەلبەت لە پیناوی هاندانی ئەمەریکا بۆ چوونە رۆژەلات. ئەمەریکییەکان هەر لە زووێکەو بەیەخێکی تایبەتى بە زایۆنیزم و فەلەستین دەدەن. هەر لەبەر ئەمەش وەك یەكی لە هۆیەکان وایان لێ دەکات بەشداری لە جەنگی یەكەمی جیهانیدا بکەن. لە لای ئینگلیزەکانیش، پشتگیری کردنی زایۆنیزم و پەیماننامەى بەلفۆر ئامانج تیاياندا خۆ نزیك کردنەو بوو لە ئەمەریکییەکان بۆ بە دەست هیئانی پشتگیری بانکەکانی ئەمەریکی، کە لە دەست

جۈولەكەكان بوو. بە راي ئىدوارد سەئىد خالىي ھاوبەش لە نىوان زايۇنىزم و ئەنتى سامى رۆژھەلاتناسىيە. سالى ۱۹۱۸، شىم وائىمان نامەيەك بۆ لۆرد بەلفۆر بەم شىۋە توندەي خوارەو دەنۋوسى؛ عەرەبەكان، كە بە روالەت زىرەكن و گيانىكى زىندوويان ھەيە، تەنيا رىز لە يەك تاقە شت دەنيىن، كە ھىز و سەرکەوتنە. ... دەسەلاتى بەريتانى ۋەك ئەوان دەزانى و سروشتى بە كرىگىراوى عەرەب دەناسى ... لەبەر ئەو دەبى بەردەوام لەسەر پىي خويان بن. ھەر چەند رژىمى ئىنگىلىزى دادپەرۋەرى پەپرەو بكا، عەرەبەكان لووت بەرزتر دەبن...

ئەم روانىنە كاريگەرى لەسەر روانىنى ئەمپۇي عەرەب ھەيە. ئەو فەلەستىنىيەي، كە خەبات دژى كۆلۇنيالىستى بىگانە دەكات يان كىويىە يان گەوجە ئەوان بۆ ماۋەي دوو ھەزار سال ئەو سەحرايەيان لەبەر دەست بوو ھىچيان لى نەكرد. يان كۆمەلە خەلكىكن دەشى پىشتگوى بخرىن، جۆرىك لە بوونەۋەرى خوارەۋەي مرون، كە داپراون لە خاسىيەتى مرقايەتى و خاسىيەتى داپراو لە تاكەكەسى. ئىدارەي سىياسەتى ئىسرائىل بەرامبەر بە عەرەب پىشت بە رۆژھەلاتناسى دەبەستى. ئەمەش لەم نمونانەي خوارەۋە دەردەكەۋى.

- عەرەبى باش ئەو كەسەيە چى داۋا لى بکەين دەيكا.
- عەرەبى خراب عەرەبىكى تىرۋرىستە.
- عەرەب رىزى ھىز دەگرى و خوى ھىمن رادەگرى ئەگەر بەردەوام ھەرەشەي لىدانى لەسەر بى.

ژەنەرال ھەركابى ۋەسفى ئەقل و رەۋشتى عەرەب دەكات و دەلى: ئەوان لە روى ئەخلاقيەۋە تىكچوون، دژە سامىن و توندەتيژن و ناھاسەنگن. لە روانگەي ئىدوارد سەئىد زايۇنىزم لە رۆژھەلاتناسىيەۋە ۋەركىراۋە. لەبەر ئەۋەي دەبينىن:

- ھەر سامىيەك، كە رىگاي رۆژھەلاتناسى ھەلبارد بەھىزە، پىشەنگە، نوپىە.
- سامىيەكەي تر، واتە عەرەب، ئەو لە ناو رىگا رۆژھەلاتىيەكان دەمىننەۋە، واتە كەرسەيەكە بۆ لىكۆلىنەۋەي رۆژھەلاتناسى.

۹- رۆژھەلاتىيەكان، رۆژھەلاتىيەكان، رۆژھەلاتىيەكان.

تەۋاۋى شارەزاكان، كە راۋىژ بۆ سىياسەتى دەرۋەي ئەمريكا دەكەن بە رۆژھەلاتناسى گۆشكران. ئىدوارد سەئىد بە دۋاي ئەۋە ناگەپى بلى، كە رۆژھەلاتى

راسته‌قینه جیاوازه له‌وهی رۆژه‌لاتناسه‌کان ده‌یڵێن، به‌لام ده‌یه‌وی بلی رۆژه‌لات داھێنراویکی رۆژه‌لاتناسییه. رۆژه‌لاتناسی ئیمپرو له‌وپه‌ری به‌هیزی و سه‌رکه‌وتنی خۆیدا، رۆژه‌لات له‌ راستیدا بوو ته‌ مانگیك به‌ ده‌وری و لات ته‌ یه‌ کگرتوه‌کاندا ده‌سوورپێته‌وه. هیچ زانییه‌کی رۆژه‌لاتی ناتوانی لیکۆلینه‌وه‌کانی رۆژه‌لاتناسانی رۆژئاوا پشتگۆی بخا و گرینگی پێ نه‌دا، چونکه: خۆندنه‌گاکان له‌ لایه‌ن هێزه‌ کۆلۆنیالیسته‌کان دروست کراون، کتێبخانه‌کان له‌ رۆژئاوان، درێژه‌دان به‌ لیکۆلینه‌وه‌ و خۆندن له‌ رۆژئاوا ده‌کری نه‌ک له‌ رۆژه‌لات. زاناکانی رۆژه‌لات دین له‌ ئەمریکا کپ‌نووش بو رۆژه‌لاتناسه‌کان ده‌به‌ن، پاشان ده‌چن له‌ رۆژه‌لات لیکۆلینه‌وه‌کانیان بلاوه‌که‌نه‌وه. زاناکانی رۆژه‌لات سوود له‌ رۆژه‌لاتناسی و ده‌ده‌گرن بۆ ده‌ست به‌ سه‌رداگرته‌ی رۆژه‌لات. هۆکاری دووهم بریتیه‌ له‌ ناییدیۆلۆجیای به‌ کاربردن Consumption، عه‌ره‌به‌کان بریتین له‌ به‌کاربه‌ری گه‌وره‌ی و لات ته‌ یه‌ کگرتوه‌کانی ئەمریکا، کۆکا کۆلا، ترانزیستۆر، پێشاندانی وینه‌ی کولتووری رۆژه‌لات له‌ ماس-میڈیا، لیڤه‌وه‌ پارادۆکسیکی دوو سه‌ره‌ سه‌ره‌له‌ده‌دا.

- عه‌ره‌ب، که‌ خۆی وه‌ک عه‌ره‌ب ده‌بینی، که‌ له‌ لایه‌ن هۆلیوود پێشان ده‌دری.
 - ئەنتیلجنسییای دروستکراو بۆ بازاری ئازاد رۆلی خۆی له‌ بازرگانی Marketing ده‌دۆزێته‌وه، ئەمه‌ش واته‌ نوێبوونه‌وه‌ له‌ رێگای به‌ کاربردن.
- ئیسلامیه‌کان هه‌مان ئەم کۆدانه‌ به‌ کارده‌هێننه‌وه، هه‌لبه‌ت به‌ مه‌به‌ستی نوێکردنه‌وه‌ له‌ رێگای سه‌ر له‌ نوێ به‌ ئیسلامکردنه‌وه، ئیسلام ده‌که‌نه‌ که‌رسته‌یه‌کی به‌ کاربردن.

تییینی: زاراوه‌ی Structurer، که‌ چاوگیکی فره‌نسییه‌ به‌ مانای بنه‌ما ریک‌خستن، دانانی بنه‌ما و سیسته‌م دی، له‌ لای ئیدوارد سه‌عید له‌ فۆرمی رابردوی ساده‌ به‌ کارهاتوه‌ وه‌ک Structuré و Restructuré به‌ کارهاتوه‌، که‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا به‌ مانای مشک‌ال بالفتح و مرکب دی، واته‌: کێشه‌ و به‌ کێشه‌کراو.

سه‌رچاوه‌: Edward Saïd, L'Orientalisme, L'Orient Créé par l'Occident. Seuil, ۱۹۸۰.
- ئیدوارد سه‌عید، رۆژه‌لاتناسی، رۆژه‌لاتی داھێنراو
له‌ لایه‌ن رۆژئاوا، وه‌شانی سۆی، گالیمار، ۱۹۸۰.