

## پیشەکی ئەنتۆلوجیا شیعری کوردى

عهيدوللا تاهير به رزنجي

وٹھاک:

ئەم بابەتە لە بىنەرەتدا بە عەرەبى نۇو سراوە، پىشەكىيەك بۇوە بۆ ئەتتۆلۈجىيائى شىعىرى كوردى لە سەدەيە كدا، سالىٰ ۲۰۰۸ لە بەيروت، لەلايەن دەزگاي (شرق-غرب-مسارات) وە يىلاو كراوەتتەوهە.

من لهم پیشه کیههدا شیعری نویم کرد و به سی قوئناغه وه، یا سی دیمه نه وه: دیمه نه  
نویگه ری یه کهم، که سه رد می پیشه نگایه تی (ریاده ت) ده گریتیه وه تا شهسته کان.

نويچه‌گري دووه‌م، له سه‌تايیه‌و، زيه و دا سسي، ديمه‌ئي سيء‌يم به ته‌واده‌هه‌ل‌هه‌وريه. له شيعري ئەم ديمه‌ن و قۇناغانه‌دا چەند خەسلەتىيكم دەستتنيشانكىردووه. بۆ فورونه له نويچه‌گري يەكەمدا بونياidiكى زالله ناومناوه بونياidi گەشىينى (بنية التفاؤل) له نويچه‌گري دووه‌مدا بونياidiكى تر زياتر زەقدەبىتتەوه ناومناوه، بونياidi ياخېبوون و كېپوون و ھەستانەوه (بنية التمرد و الخيبة و النھوض) له ديمه‌نى سيء‌يمدا بونياidiكى تر زالدەبىت و پەردەسېئىت، ناومناوه بونياidi عەدەم و ئاوابوون (بنية الزوال و الغياب). دياره ئەمانه شتىك نين وەك زانستى ماقاتىيک چەسپاوا و نەكىرىپ، بەلام ئەنخامگەلىيكن له واقعىي، يەرسەندن و نويچوونو وەي شعري سەدەه كەوه ھەلقۇلاؤن.

رهخنه‌گری عیّراقی حاتم محمد سه‌کهر، له و تاریکدا درباره‌ی ثم پیشه‌کیبیه‌ی نیمه، کله‌ه روزنامه‌ی (الزمان الدولی) دا بلاویکرد ڈته‌وه دهليت: نوسینیتکی جیدیه‌وه ده‌کریت کاری له سه‌ر بکریت و بـ خویندنه‌وه قوناغه‌کان کاری پیبکریت. هه‌روه‌ها دهليت: دابه‌شکردنیتکی ثیفتیازی جوانه. پیمایه، ثم بونیادانه له قوناغه‌کانی چیزوکی

نویشماندا رەنگىاندا وەتەوە و فەرەيشبۇون. ئەم نۇوسىنە پەرقۇزەي كەتىپىيلىكى گەورەيە. دەمەۋى ئەۋەيش بلىم، ئىمە لە نۇوسىنە كەدا نويىگەرى لە بىئاربۇونەوە (نەھەستە) جىادە كەينەوە. ئەمەيش بابهەتىكى ترە، بە ئۇمىيەتى ئەۋەين لە نۇوسىنېتىكى تردا لەسەرى بدوپىن.

\* \* \*

تەمەنى نويىگەرىي شىعىرى لە ئەدەبى كوردىدا دەگاتە دە دەيە يَا چەند سالىيەك كەمتر، چەند سالىيەك هەولى شاعيرانى بىئاربۇونەوە پېش ئەم كەوتتووە، كە بۇ بە دەروازەيەك بۇ چوونە ناو نويىگەرىيەوە.

لە شىعىرى بىئاربۇونەوەدا جەخت لەسەر چەند كىشەو بابهەتىك كرايەوە، كە تايىبەت بۇون بە سەردەمە كە، ئەمە بىٽ ئەۋەي شاعيرانى بىئاربۇونەوە واز لە شىۋازا زەرەستەي باو بەھىنەن، وەك پشتەستن بە ستۇونى شىعىرو بىنياتى عەرۇزىي رەق و ئەو كىشانەي كە تايىبەتن بە شىعىرى ستۇونى و زلکردنى رۆللى رەوانبىيىتى، بۆيە لەو كاتانەدا باڭگەشە بۇ ئەۋە ئەكرا شىعىرى ستۇونى بىكىت بە ودىيەلەيدك بۇ خىستنەرۇي ئەو بابهەتانەي، كە لە سەردەم و گۈرەپانە كەدا دەھاتنە كايەوە. بەلام ئەمە بۇ خۇزى بە كورتىيى و ناھاوجۇزىيى نىيان دوانەي بىنيات و مەعنە دەزەمېردىت.

راستىش نىيە بىنياتنراو لە پىشكەوتى مەعنە دواكەۋىت و لە دىدو روئىا دووركەۋىتەوە. چونكە بىنياتە باوهە كان ناتوانن مەعناؤ دىدى نوى لە خۇياندا ھەلبىگەن. لە سەردەتاي سەددەي بىستدا تا رادەيەك ھەموو كارەكان لەسەر گشت ئاستە كان كەوتتنە بەر زەبرى نويىبۇونەوە، ئاستى سىياسى و ئابورى و ئەددەبىي و رۆشنېرىي و كۆمەلایەتى و فيكىرى. ئىمپریالىزمى داگىركەر، لە بوارى ئىدارى و سىياسى و پىشەسازىدا شتىكى لە ئەدگارى شارستانىي خۇزى هيپىنا.

ھەرچەندە نىيازى دوشىنانەي خۇزى بۇ قەوارەو بۇونان ئاشكرا كەردىبوو، بەلام ئەو وەك فاكەتەرەتكى دەرەكى ئەۋەي بەسەرماندا سەپاند ھىمەت بىكەين، چاوى بەسەر دىنيا يەكى مۆدىرەنا كەردىنەوە، كە بە پەرسەندن و پىشكەوتى پىشەسازى و فيكىرى رۆشنگەرى و تەكニيکى نوى دەولەمەند كەراپۇو. لەلايەكى تىرەوە پەيوەندىي راستەو خۇزى نۇوسەرانغان لە نزىكەوە بە شاعيران و رۆشنېرىانى تۈرك و رۆشنېرىي تۈركىيەوە كارىگەرىيە كى دىيارى بەسەر يەكم ناوكى نويىگەرىي كوردىيەوە ھەبۇو، ھەندىيەكىان لە شارەكانى تۈركىي سەردەمى عوسمانىدا پلهوپايە ئىدارىييان ھەبۇو، ئەلەويۆ بە باشى زمانى تۈركى

فیربون و ئەمە يارمه تىيدەر بۇ بتوانن لە بزوتىنەوەي نويىكىرنەوەي توركىيا بە ئاگابىن. ھەر لەو رېگايىشەوە لە رۆشنېرىيى رۆژئاواو دەقى نوى نزىكىبىنەوە بەھۆى وەرگىپاتىيانەوە بۇ سەر زمانى توركى. لەوانە شاعيرى پىشەنگ عەبدوللە گۆران، كە زمانى عەرەبى و فارسى و توركى و ئىنگلىزى بەباشى دەزانى، ھەروەها شاعيرى ناسراو شىيخ سورى شىيخ سالىخ، كە لە چەند روویەكەوە رۆلى تىوردارىيە لە شارەكانى توركىيادا بىنىيەوە رۆژنامەنوس (پىرمىيەد) اى نەمر كە چەندەها پلەوپايدى لە شارەكانى توركىيادا بىنىيەوە بىرى پې بۇوه لە رۆشنېرىيەكى نوى لە شىعەر شىوازى رۆژنامەوانى و ژيانى رۆژانەيدا رەنگى دابووهە.

لە بىستەكانى سەدەي رابردوودا، گۆران، لەرىگايى دەقە نويىكانييەوە و شىيخ سورى شىيخ سالىخ لەرىگايى نۇوسىينە تىورىيە كانىيەوە دەربارەي نويىبوونەوە، شۇرشىكىيان دەز بە چوارچىيە شىعرييە سواو و كەردەستە پەككەوتۈوە كان و بەها باوهە كان بەرپاكرد. لەوپەيە شىعرييە كورد قۇناغىيەكى ترى گىتنەبەر، عەبدوللە گۆران بىنەماكانى دائەرېشت، نەمە شىعرييە جۆراوجۆرەكانى دواتر بەرزىيانكىردىوە. گۆران دەزى كىيىشى شىعرييە كۆن و بەيتى چەقبەستۇو و ستۇونى بەردىامىز وەستا، سەرېبەستىي بە شاعير بەخشى تا دەسکارى ژمارەتى تەفعىلەكان لە دىردا بکات و بەشىوەيەك كەم يا زۆريان بکات كە لەگەلەنەتى سەرېبەست و روئىيە كراوهى شاعيردا بىگۇنجىن.

ئەوازى لە مەبەستە شىعرييە باوهە كان ھىننا كە بەدرېۋايى سەردەمانى كۆن چەقىيان بەستبۇو.

وەك (ستايىش و فەخرۇ هيچجاو غەزەل و نىېرى بازى و وەسفى خۆرایى كە بىيانوی واى لە پالدا نەبۇو).

بەپىي توانا ويستى لە دەسەلاتى رەوانبىيەتى و زمانىازاندەوە سەختىي زمانەوانىي مەنتىق ئامىز كەمبەكتەوە.

ژيانى نوى و پەرسەندىنى سىياسى و كۆمەلائىيەتى و فيكىرى دىيدو روئىيە سەپاند، ئىت بەرامبەر ئەمە پىيۆيىت بۇ شاعير بە دواي شىوازى ھونەرىيە جۆراوجۆردا بىگەرېت بە مەبەستى مامەلە كەردن لەگەلىياندا.

مادەم قسە لەسەر ئامادەكردنى ئەنتۆلۆجىا بۇ شىعىرى نويىي كوردى دەكەين، ھەر لە گۈزانى پىشەنگىيە تا ئىستا، پىويسىتە باسى ئەم شىعىر لە ماۋەسى سەدەيە كىدا بکەين، ئەمە يىش بۇ كارئاسانكىردن و روونكىردنەوهى دېمىنلى گشتىي شىعىرى نويىي كوردى، كە ليىرەدا دەيکەين بەسىن نەھەن سىن قۇناغەوهە، لەگەل خۇپاراستنمان لەمەر دەستىنىشانكىردىنە نەھەن شىعىرى بە دەيھە دوو دەيھە. چونكە نەھەن بە دەيھە يەك دەستىنىشاناكىرىت و پىمانا يىش ئەم نەھە شىعىرييانى كە ليىرەدا باسياندەكەين لە كۆتا يىدا يەكەن كەنەوه بۇ دەولەمەندىكىردىنى بزوتنەوهى نويىگە رىيە كە بە گشتى.

نويىگە رىيى يەكمە، يَا با بلىيەن قۇناغى پىشەنگە كان بە دېمىنلىكى شىعىرى بەپىت و جياواز دائەنرىت لە شىعىرى كوردىدا.

لەم قۇناغو دېمەندا، واتە لە نويىگە رىيى يەكمەدا، ياخىبۇوننىك لە ميراتىكى شىعىرى پانویەرین روويداوه، كە رەگى لە ئەدەبى كورىدا داكوتاوه نەرىتىكى شىعىرىي رەق و سۇرەتىكى ھونھەزى دەسەلەتى بەسەر زەينى شىعىridا شكاندۇتەوه، بىگە سەركىشىي خەيال و كارىگە رىيى خەياللەدانى (المخيلة) كۆتكۈردووه. وەك دەسەلەتى كەرسەتەي رەوانبىزى و مەبەستە شىعىرىي دوبارە كراوه كان و چەشىخوازىي ئامادە كراو. عەبدوللە گۈزان و ھاونوھە كانى توانييان لەو نىشانە جودا كەرانە ياخى بىن و قەسىدە لە وەستان و زەوقى باوى بەربلاو دەركەن.

ئەوان، لەم رووھو، ئاسۆى چاودەرپوانىي دەق و ئاسۆى چاودەرپوانىي خوينەريان گۆرپى. قەسىدە لە قۇناغى پىشەنگە كانەوه بەو شىووه يە نەمايەوه لەگەل ئاسۆى چاودەرپوانىي شىعىرى كوردىي سەدەي حەفەدەوە ھەزەدە بگۈنھېت، بەلکو بۇشايىك كەوتە نىتوانيانەوه كە لە بەرژەندىي شىعىرى نويىدا بۇو. بەرامبەر ئەم پىشەنگە وتنە، خوينەرە دەقىكى نوى چاودەرپوانىي ئەھەن لە ئاسۆى چاودەرپوانىي شىعىرىي گۈزان، يَا كامەران نەدەكەد، وەك ئەھەن لە كاتى خوينەنەوهى دەقىكى كوردىي سەدەي نۆزدەيەم دەخۇواست.

ھەموو شتىك گۆرپا، بونىاد، وىنە، روئىا، ئىتىر شىعىر و نەمايەوه بابەتىك، يَا مەبەستىك (غرض) بىت، بەلکو بۇو بە ئەزمۇونى زىنندووئى شاعىر.

بۇيە ھەر شاعىرىي گۆرپا، بونىاد، وىنە، روئىا، ئىتىر شىعىر و نەمايەوه بابەتىك، يَا ھەبۇو. ئىتىر خوينەر چاودەرپوانىي زالبۇونى عەرۇزۇ وەسفى خۇرایىي رووت و بەتالى لە خەمى سەردەم نەدەكەد. بونىادى بىئداربۇونەوه گەشىبىنى بۇو بە خەسەلەتى دەسەلەتدارو دىيارى

شیعری قوّناغی پیشنهنگایه‌تی، که به لای نیممه‌وه له سهره‌تای سهره‌هه‌لذانی شیعری نویوه تا سالانی شهست ده‌سپیده‌کات. له پال سهره‌هه‌لذان و زیادبوونی هه‌ستی ستاتیکی و هونه‌ری شاعیره‌کانی ٿئم قوّناغه (واته، شاعیرانی نویگه‌ریبی یه‌که‌م) جه‌ختیان له‌سهر روحی خه‌بات دژ به هه‌مو بهره ده‌رکیه‌کان کرد، که سته‌می داگیرکه نوینه‌رایه‌تی ده‌کردن، له‌سهر ئاستی ناوه‌کی، دژی جیاوازی چینایه‌تی و نه‌داری و گوتاری می‌سالاری و پهراویز خستنی ئافره‌ت و سرپنه‌وهی رولی له ڇیانی کومه‌لایه‌تی و مهدنی و ئیداریدا و هستانه‌وه.

ٿئم شتانه به‌رۆحیکی ئینسانی له‌سهرخو ورده‌کی به‌رزو روئیا‌یه کی پر له گه‌شبنی و دلنيابون له رولی تیکوشنان و گه‌شبوونه‌وهی وشه بُو داکوکردن له به‌های ئازادی و بیدارکردن‌وهی خه‌مه‌کان، ده‌خرانه رwoo.

شاعیری نویگه‌ریبی یه‌که‌م، کاتی خوّدانی له گوشیه کی کومه‌لایه‌تی یا کاتی وینه‌گرتني دیمه‌نی تاوانیک که دهستی داگیرکه یا تاقمیکی کومه‌لایه‌تی دژی مندالیکی جلشر یا ئافره‌تیکی ده‌زگایه کی باوکسالاری کومه‌لایه‌تی ئه‌خ GAMIAN بدایه، باو‌رپی به سبه‌ی گه‌ش و ئائينده‌ی رازاوه هه‌بورو.

ديه‌نى شيعريي ٿئو کاته به هه‌ستيکي ستاتيکي نوى و خه‌سله‌تى هه‌ستانه‌وه گه‌شبنى ده‌ناسراي‌وه. بُو ٿئمه‌يش شیوازو ته‌کنيک و که‌هسته‌ي گونجاو له‌گه‌ل ٿئو ئه‌زمونه‌دا هاتنه کاي‌وه. شاعير گه‌شبنبوو، دلنيابوو له رولی خه‌بات و ده‌ركه‌وتني سپيده‌ي ئائينده، بُويه له‌ناو کومه‌لدا هه‌ستي به‌هیچ ناموّبون و دابرانیک له کومه‌ل و هه‌ستي کوّدا رۆچوو، به‌راده‌ي‌هک که خه‌ریکبورو نه‌فس و ده‌روونی خوّي و دك تاك له ده‌قه‌کانيدا له‌بیر بکات. له دیمه‌نى نویگه‌ریبی یه‌که‌مدا خود ( ذات ) ده‌سله‌لات و زه‌برى نه‌بورو.

ده‌قه‌کانی قوّناغی پیشنهنگایه‌تی ره‌نگی خوّيان به‌سهر ده‌قى چه‌ند ده‌يي‌هه کی شيعريي دواي خوّياندا رشت، نه‌ريتى هونه‌ریبی زالیشيان چه‌سپاند، تا راده‌ي‌هک زيانيان له داهينان دا، بُويه شاعيران به هه‌مان وينه‌و روئياو ديدو شیوازو ته‌کنيکي ئه‌وانه‌وه لاساي نویگه‌ریيان ده‌کردن‌وه.

گۆرانى پىشەوا لە سەرتاي شەستەكانى سەدەى راپردوودا مەرد. نەخۆشى كوشندەو بەربەرە كانىيى لەگەلّىا بوارى نەدا بەشىوھىكى باشتى پرۆژەي مۆدىرىنى خۆي دەولەمەند بکات.

بەرپابۇنى شۆرشنى نوئى كوردو سياسەت لە شەستەكاندا شاعيرىكى زۆرى لە بەردىامبۇن لەسەر پرۆژەي نوئى و گەرپان بە دواي پەركەدنى شىعريەت بە هەستى ستاتىكى بەردىام، دوورخستەوە.

هەبۇن كەوتىنە باوهشى سياسەتەوە، وەك سياسيي لەناو گۆرەپانى سياسەتدا، ياخود وەك ئەديبىي پابەند بە خەمى كۆمەلايەتى و نەتەوەيەوە، لە دەرەوەي چوارچىۋەي سياسەتدا، ئىتىز زۆر لە شاعيران نەيانتوانى پارسەنگىي لەنيوان خەمى كۆ خەمى نەتەوەيى و سياسيي نوئى و نىوان بەخشىنى ئاوى نوئى و هەستى ستاتىكى ھونەرىي كەشاوەدا بەدىبەيىن و بىپارىزىن. ئا لىرەوە سياسەت و ئىدۈلۆجىا لە زۆربەي كاتدا بەسەر داقە شىعرييەكاندا زاللىبون، قۇناغە كەيش خەمى ھاندەرى (الم التحرىضي) بەخۇوە بىنى، ئەمەيش لەگەل خۆيدا پېتكەتەيە كى شىعريي وەھاي ھىنما و نەفەسى وتارىما مىزۇ غىنائىيەتى بە يەكەوە گرېدا بۇو. بۇيە شتىكى نامۇز نەبۇو دروشىم زۆر بىت و شتە كان لە چوارچىۋەي دەقدا بەشىوھىكى راستەوخۇ مامەلەيان لە تەكدا بىرىت. ياخود روونىيەكىان پىوه دىار بىت لە نەخى هەستى نويخوازى كەمباكتەوە توپى دەلالى دەق بېھىزىكەت.

ئا بەم شىوھىيە، شۆرشنى كورد لەلايەك و سىستەمى گشتىگەربىي دەسەلاتدار لە سەنتەر لەلايەكى ترەوە شاعيرانى ئەم قۇناغە، يا با بلىين شاعيرانى دەيەي شەستىيان بەسەر دوو دەستەدا دابەشكەرد، دەستەيەكىان چوونە ناو شۆرشنەوە پابەندى ھيلى سياسى بۇون، تىياندا بۇو لەگەل سياسەتدا نەبۇو بەلام چوو بە دەنگەوە لە ئەدەبىياتى شۆرشدا بەشىوھىكى ئاشكرا دەينۇرسى و ھەولىيەدا رۆحى مقاومەت و ياخىبۇن بکات بە بەرى دەقگەللىكدا كە زۆرجار ھەر لە سرۇدى رووت دەچوون.

ھەيشبۇو لەگەل سياسەتىكى ديارىكراودا نەرۇيىشت، بەلام پابەندبۇو بەو ئەركەي كە قۇناغە نىشتىمانىيە كە گەرەكى بۇو.

دەستەی دوودم وايان به باش زانى لە شاردا بىننەوە بە خۆياندا چۈونەوە. كەميان بلازدەكەردەوە، ياخود بەھۆى نەبۇنى ئازادى و سەپاندىنى كۆتى ئەستور بەسەر بلازكەرنەوەدا، بلازكەرنەوەيان لەخۆيان قەدەغە كرد.

ئەم دۆخە سەختە تازىدە فاكتەرى مەوزۇعى وەھاي خولقاند، كە بۇوە ھۆى ھېۋاش رېكەرنى بزوتنەوەي نويگەرى لە شەستەكاندا، ھەروەها كارىيکى سلبى وەھاي كرد، دىاردەي دوبىارەكەرنەوە جوينەوەي ئەم شىۋازاو تىمانەي ھىنایە گۆرەپانەكەوە، كە لە دەيدەكانى پىشۇودا بەرھەمەيىنابۇون.

لە شەستەكاندا ئەم پارسەنگىيە پىيىستە قورسە لە دەستىدا، كە بزوتنەوەي شىعريي پىشەنگايەتى، ويىتى لە سەرتادا بەدەستىيەننەت، پىشەواكانى شىعري كوردى لە ھەول و پرۇزەكانىاندا بە دەستىيڭ شىۋازا شەپەنەنەن بە دەستىيلىك تىشىيان، لەسەر تەرزىيکى تر، بە كەرەستەي جوان و تەكىنەي نوى جىهانى شىعري خۆيان بەرزەكەردەوە، بىن ئەودى بەھاي كۆمەلەلەتى و خەمى كۆمەل لەبىر بىكەن.

ئىمە وا دەيىنەن كە دەيدەي شەستى شىعري كوردى بە دەيدەيە كى تارىك دائەنرەت، بە پىچەوانەي شەستەكانى شىعري عەرەبى و فارسىيەوە. لە لوپانان گۇشارى (شعر) زۆرىيە دەنگە نويكەنانى بۆ خۆى كۆكەرەبۇوەوە، ھەروەها بەشدارىيە كى ئاشكراي ھەبۇ بۆ ھىنانى شىۋەيە كى شىعريي جىاۋىز لە شىعري نويگەرەي يەكم لەسەر ئاستى ھونەرەيى و دىدو روئىا.

لە ئىرانيش لە شەستەكاندا شەپۆلىيکى نوى دەركەوت لە ھەولى خېردا بۇو بۇ جىانووسىن لە نىمايوشىجى پىشەنگو ھاونەوەكانى. لە شەستەكاندا چەند دەقىيەتلىكى نويى ئەجمەد رەزا ئەجمەدى و سوھراب و يەدوللەلاي روئىاپى (كە بەياننامەيە كى بەناوى) (حجم) وە، لە گەل چەند ئەدىب و شاعيرىتىكى نويىدا دەركەردى، دەقەكانىان لە كەشوهەواي ئەم دەقانە دووركەوتتەوە، كە شاعيرانى (جريك) ئەم دەقانە نۇرسىبۇونىيان كە چۈوبۇونە رىزى بزوتنەوە سىاسىيە چەپرەوە كانەوە، كە بە نەھىنى كارياندەكردو بانگەشەيان بۆ پابەندبۇون بە ھەستى ھاندەر و رۇۋىنەر لە ئەددەبدا دەكرد.

وا دەيىنەم ئەم گۆمشلەقاندىنى كە شەستەكان لە شىعري عەرەبى و فارسىدا رويداولە لىكۆللىنەوە رەخنەيە كاندا پىيى دەوتى شەپۆلىيکى نوى يَا نويگەرەي دوودم، سەرھەلدىنى، لە شىعري كوردىدا دواكەوت و مايەوە بۆ سەرتادى حەفتاكان. ئەم دواكەتنەيش ھۆى

خۆبی خۆبی هەیه، کە پەیوەستە بە شاعیر خۆبی و هەندیکیش پەیوەندیبی بەلایەنی مەوزووعی و کۆمەلایەتی و سیاسیبی و هەیه.

نیشانە کانی نویگەربی دووهەمی شیعەری کوردى لە حەفتاکانە وە دەرکەوتەن، تیاياندا چەند دەنگیک دەرکەوتەن ئاگایان لە رەمزە کانی شیعەری نویی عەرببی و رۆژئاوایی و دوا کۆرپانکاری و قەناعەت بۇو، کە شیعەری مۆدیرنی پىنگەیشتبوو. ئەوانە دەنگەلیک بۇون لە ھەولى ئەوددا بۇون لە دەسەلەتی عەبدوللە گۆران و ھاونە وە کانی دەرچەن، بەتاپەتى لەسەر ئاستى بە کاربردنی سروشت و ئافرەت و سیحرى زالبۇيان بەسەر لایەنیکى پانوبەرینى دىيەنی شیعەری. سەرتاکانی شېرکۆ بىكەس و لەتیف ھەلمەت و عەبدوللە پەشیو، بە نۇونە، کەوتبوونە بەر زەبىرى ئەو دەسەلەتە بەلام ئەوان ھەر زۇو لەو سیستەم جوانکارى و شکللى و مەعنە و پیانە درچوون.

شاعیرانی نویگەربی دووهەم، زۇو لە ھەنگاوه نوییە راستەقينە کانیاندا، ويستیان لەو وەستانە دوورکەونەوە کە جوینەوە نویی بەرھەمھېنزاو لەلایەن پېشەنگە کانەوە دروستى كرددبوون.

شتىيىكى سەپەريش نەبۇو شاعيرىيکى وەك ئەنۇدر شاكەلى (فەرھاد شاكەلى) لە بەرگى يەكەمى كۆمەلە شیعەرە كەيدا كە بە ناونىشانى (پرۆژە كودەتايەن نەھىيى) يەوە بۇو كە سالى ۱۹۷۳ چاپكراپۇو، ئەو دەقانە لە خۆگەرتبوو كە سالانى (۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۲) نۇوسىبۇونى، سەپەر نەبۇو لە چەند دېپېكدا بويىرانە بنووسىت (ھۆزراوە كامى بە ئەۋپەرى شانازى يەوە رۇو لە خويىنەران و مېزۈرى ئەدەبىيەن ئەكەن و وەكۈو پېشەنگى قۇناخى سەر ھەلشەدەن كە قۇناغى "گۆران" بەجى ئەھىلى و ھۆزراوە ئەمېرى كوردستان دىيارى ئەكتات)

ئەم رستە كورتانە لە بەياننامەيە كى شیعەری دەچن و بەشىوەيە كى ناراستە و خۇ ئامازە بۇ دوو قۇناغ، يَا دوو نویگەرمى لە شیعەری كوردىدا دەكەن. نویگەربى يەكەم (نویگەربى عەبدوللە گۆران و ھاونە وە کانىتى) و نویگەربى دووهەميش لە خىلالى ئەو چاپپېتكەوتەن و كەتوگۇو بەياننامە شیعەرييەنەوە خۆبی دەرخست كە لەو سەردەمدە خزانەرۇ (بەياننامەي روانگە كە شېرکۆ بىكەس و حسىئەن عارف و جەلالى مىرزا كەريم و كاکە مەمم و جەمال شارباژىرى دەريانكىردىبوو) و بەياننامەي ھەردوو شاعير (لەتیف ھەلمەت و ئەنۇدر شاكەلى) كە لە وەختى خۆيدا رۇوناڭى نەبىنى و سالى ۱۹۹۲ لە گۆشارى پرۆژە كەدا بىلەپەپ و دە.

ئەو بويىيەكى جوانە لە بىست سالىدا شاعيرىكى گەنج بېتىو باسى رەتكىرنەوە بىكەت، لە كاتىيەكدا ناوى گۆران وەك شاعير ھەمەنەپەزىزەنگدار بۇو و لەلائى خوينەرى كورد ھەبىتىيەكى ھەبۇو و بە پىرۆزى سەير دەكرا.

بەراستى دەقەكانى شىرکۆ بىتكەس و لەتىف ھەلمەت و ئەنۇر قادر ھەممەد و ئەنۇر شاكەلى و رەفيق ساپىرو چەندانى تر (كۆمەلە شىعرەكانىيان: من تىنۇتىيم بە گۈر ئەشكىت، خواو شارە بچىكۈلەمان، پىرۆزە كودەتايەكى نەيەنى) لە دەستەوازەدە پىتكەيىنانى رىستە و ئىنەي شىعري و دارېشتنەوە شىۋازى ھونەرىي ھەممەچەشىنە و رىيەنە لادانى ھونەرىيدا، لە دەقى قۇناغى نويىگەربىي يەكەم جىاۋ جىاۋازن.

شاعيرى حەفتاكان سوودى لە ئەفسانە دەماماك وەرثەگرت و ھەولىشەدا لە دەركاي دەنگى جۇراوجۇر بىدات. لەمەشدا سوودى لە مەوداي درامى بىنى كەلە ھونەرو رەگەزەكانى تر دەخوازرا (شاعيرىكى وەك ئەنۇر قادر ھەممەد دەماماكى بەكاربرىد. مەوداي درامى لە دەقى شىرکۆدا رەنگىدىايەوە، بەكاربرىنى كەلەپورى ئايىنى لە دەقى لەتىف ھەلمەتدا وەدرەكەوت، تەكىنېكى سىنەمايى، نەوزاد رەفعەت لە چەند دەقىيەكدا بەكارىبرىد كەپشتى بە كەدارو رووداۋ جوولە دەبەست).

لە دەقى نويىگەربىي دووهەمدا بايەخى جۇراوجۇر زۇر بۇو بۇز بەرھەمەھىيىنانى بونىادى فەددەنگى و كەوتىن و خامۇشبوونەوە، لە سەرەتاي حەفتاكاندا بوار بۇ شاعير لوا مەيل و ئارەزووى ياخىگەرانە پىشىكەشبەكتا.

بارودۇخ و ئاوهەوابى لەبارو ھىمن، بەھۆى بەياننامەي ۱۱ / ئازار / ۱۹۷۰، كە تا رادەيەك دانى بە مافى نەتهەبىي رەوابى مىللەتى كوردىستانى عىراقتادا نا، بەجۇرەك لە جۇرەكان قورسايى مەوداي ئىدىيەلۇچى و شۆرشىگىرەنە لەسەر شانى شاعيران كەممىرىدەوە. بۇيە تا رادەيەك بۇيان لوا لە خەمى كۆمەل و گشت دووركەونەوە بچن بەلائى خەمى شىعري خۆيانەوە. لەمەشدا زۇرسۇونى دەرفەتى بلاۋكەرنەوە چاپىكەن لەرىيگاى چاپەمەنييەكانى وەزارەتى رۆشنبىرى و دەزگا بايەخەدرەكان بە بلاۋكەرنەوە بىرۇ رۆزىنامە يارمەتىيدەربۇون.

لەلایەكى تەرەوە خەمى كۆمەل توغىيانى سووكبۇوەوە، ئەم فاكتەرە يارمەتىيدەرانە رىيگايان بۇ ئەھە خۆشكەرد شاعير بەشىنەكى زۇرى وەختى خۆى بۇ پىرۆزە مۇددىېن و دۆزىنەوە توانى داهىيەن و تاقىكەرنەوە زاتى داهىيەرانە خۆى تەرخانبەكتا. تا زىاتر

لە شىعر نزىكىتىه وە، وەك نرخىكى ستاتىكى و ئىشراقاتى زمانه وانى و ديدو روئىا و ئامانجىكى تاكى جياواز.

ياخود لە دەقەكانى نىوهى يەكەمى دەيىھى حەفتاكاندا، تىببىنى فراوانبوونەوە فەزاي سەرەكى شىعري بۆ پىشوازىكىدن لە بونىادى ياخىبۇون و رژانى تورەيى بەسەر دەزگاڭەلىكى كۆمەلائىتى توندوتىزۇ رەمىزى بەتىياركى و زەبرى رۆشىنېرىي باوكسالارىيانمو بەها ماوه سواوه كاندا دەكرا. بەلام ئەم رىتم و نەغمەيە بەردەام نەبۇو، خىّرا بونىادى كەوتۇن و خاموشبۇونەوە جىڭگايان گرت. بەتايىتى دواى ھەرسى شۇرۇشى كورد سالى ۱۹۷۵ كە هيواى لە پەلغىستۇ خەونەكانى بىزىكىدە بەشىۋەيە كى سلبى لە شىعري كوردىدا چەند سالىك رەنگىدایە وە، بەلام لە قالبى شىعري بالادا كە پېرى بۇو لە هىما، واتە بونىادى كەوتۇن و خاموشبۇونەوە پېرى كرا لە ھەستى شىعري ستاتىكى و لە ھەندىك كاتدا گوتارىكى دروستكىدە ناراستە و خۇو پېلى ئىحا.

زۆربەي زۆرى شاعيرانى ھەشتا لە رەچەلەكدا حەفتاكانن و بۇون بە دەنگى دىارى ھەشتاكان.

بە مانا يەكى تر ئەوان لە كۆتا يە حەفتاكاندا دەركەوتۇن و لە ھەشتاكاندا خۆيان گرت و بۇون بە رەمزگەلىكى گەش لە پىشەوە دىمەنى شىعري، بۆيە نامۇنېيە لەم حالەتەدا شتىك لە بۇنو بەرامەي شىعري دەيىھى حەفتاكان لە گەل خۆيان بەھىنە ناو دىمەنى شىعري ھەشتاكانەوە.

بەلام ئەمان لە زمان و ديدو روئىا و دەرىپىنى زات و تىشكەختىنە سەر ئەو شتانە يىشى كە لە دەرەوە خۆيان بۇون ھىيەن و لەسەر خۇو بۇون.

لە كاتى خۆينىدەوە دەقە چاکەكانى دىمەنى دەيىھى ھەشتا گويىت لە ھاوارو شلپە و توندوتىزى، لە چىنинى زمانه وانى و پىكھاتەي وىنەو رىتمدا نىيە، بەلكو ئەو دىمەنانە نەغمەيە كى ھىوش و خەفەتبارو ھىيەن و ئىجاداريان تىادايە، ئەميسىش بە تەكニكى ھونەرېي بالا.

دىمەنى شىعري ھەشتاكان دىمەنىكى بەپىتە، شاعيران ھەليان قواستوتەوە بۆ پىاچۇونەوە بە دىمەنى شىعري پىشەنگە كان و دەنگە كانى شاعيرانى حەفتاكا، بۆ ئەمودى سوود لە لايەنە گەشەكانىيان بىيىن و لە ھەمان كاتدا كون و كەله بەرەكانىشى جىبھىيلن.

له مه شدا پشتیان به روش بیریمه کی شیعری و ره خنه بی فره به است، که فره سه رچاوه بی خویندن و ده گفت و گو له سه ره په پیرده و ره خنه بیه نویکان و جه ده لیه تی لیر کخوازی و زیه نی و پیش روایه تی ره خساندبوو.

لیردهدا لادانی (ازیاح) زمانه وانی له دهقه کاندا زورتر بwoo. خهیال و خهیال‌دان سه رکیشانه که وتنه گهر، سیستمی زنجیره‌بی و یه کبه‌دوایه که اتن له رووت و بونیادی شیعردا شکیرا.

بۇ فۇونىھ، دەقى دەيىھى پەنجاكان سىيىستمى زنجىرەيى و يەكبەدۋايە كھاتنى رىستەي پىيۆددىار بۇو، ھەر لە دەسپىيەتكەوە تا كۆتايى بىن وەستان، ياخود بىن گەرانەوە بۇ دواوە يَا لادان بەلای شتىيەكداو گەرانەوە دواى ئەوە بۇ پىيشەوە، ئەمە تەواو پىچەوانەي زۇر دەقى دەيىھى ھەشتايىھ كە ئەم سىيىستە زنجىرەيىيە مەنتىقىيەنە تىيا شكىئراو رووبەريان فراوانبوو بۇ لە خۆگىرنى رەگەزەكانى ترو كەرسەتكەنانيان. وەك گەفتۇرىخە مۇنلاج و كۆلاج و فلاشباڭ، كە بۇ خۆيان رەوت و دينامىكىيەت و بونىادى دەقە كە دەگۈرن. ئىيمە لە سەرتەتادا و قىان نەوە بە تەنها دەيىھىك ناپىيۇن، بەلام لېكۈلىنەوە، جۆرىيەك لە يۈلىنەك دغان بۇ كارئاسانى لېكۈلىنەوە رەخنەي بەسەردا دەسپىيەت.

دیمهنه شیعريييه کان، ئەو دىمەنە شیعريييه باسکراوانه (واتە دىمەنی نويىگەریي يە كەم و دوودم و شەپۆلى سىيەم) ھەموويان بەدرىۋاشىي دەيىيەك ئەزمۇونى نويىگەریي كوردىيان، بە خالىە گەشە كانى و چەوتى و ھەلبەزىن و دابەزىنە كانىيە و پىتكەيتناوه.

دیمه‌نی شیعی‌ی سیّیدم له نهوده کانه‌وه ده‌سپیّده‌کات، که تیایدا فاکته‌رو بارودو خو  
شتی نوی له‌سر چهند ئاستیک هاتنه کایه‌وه، بیانویان به لیکوله‌ر، یا رهخن‌گر دا به  
قوغانچیکی نوی و ئازمونیکی جیاوازی دابینن له خستنه‌رورو چاره‌سه‌ر کردندا.

نموداری و پرده‌سنه‌ندنگانی که ناوچه‌که به خویه‌وه بینینی، کونیکی گهوره‌ی کرده دیواره‌که و کاریگه‌ری خوی له همه‌موو بواره‌کانی زیان و روش‌نبیریدا به جیهیلا. بهم بئونه‌یوه ددیه‌ها ده‌گای روش‌نبیری و گوشارو روش‌نامه‌ی جوزاو جوز ده‌رجوون، سیاسی و ته‌دبی و فیکری دوور له ددهست و مقه‌ستی چاودیران، به‌لام لیرهدا موفاره‌قهیه کی سه‌یر هه‌یه خوینه‌ر کاتی خویندنه‌وهی دقی (نه‌وه‌ده‌کان و تا حالی حازر) توماری ده‌کات، سه‌رنجیکی ده‌داتی بوی دره‌که ویت پیچه‌وانه‌ی ته‌وه کرانه‌وهیه که دوخی سیاسی نوی هینایه کوچه‌پانه‌که ووه خه‌خواری و هیواهه کی نویی له‌گه‌لن خوی هله‌لکرگربوو.

ئەوەی کە ئەو دەقانە دەخويىنیتەوە يا چاودىيىرى بارودۇخە كە دەگات، چاودەروانى ئەوە دەگات ئەو گۆرانىكارىيانە و كرانەوە كە لە دەقە كاندا رەنگىاندابىتەوە، بەلام ئەو لەجياتى كرانەوە گەشىبىنى ھەستىيەكى كۆستكە وتۇوانە و سەدايەكى تەرمىتامىزانە پىيەگات. هەر بۆيە لە دىمەنى شىعىرىي نەوەدەكاندا، لە فەزاي سەرەكىدا خەياللىنىكى بە گۇزم كەوتەگەر، پې بو لە بونىادى نەمان و ئاوابۇون و عەددەم، كە جەختى لەسەر ھەيوىستى تاكىمائىز و خودىيى دەكردەوە ليوانلىقىبوو لە ھەستى شەكانەوە.

قوتبەكانى نويىگەريي دوودم بايەخيان بە يادگەرى كۆ دەدا، بۆيە لايان لە ھېمىاي نەتەوەيى و مىللەيى و مىتۆلۇجى كەردىوە، كە لە راپردووى مىللەتى كوردەوە ھەلىنجرابۇون، بەلام شاعيرانى دىمەنى سىيەم زىياتر خەياللىنىان خستەگەر، بۆيە رېيىشە لادانى شىعىرى و زمانەوانى لەلايان زىياتر بۇو، تا راپرديك ئەوەي بەدۋاي ئەو دەقانەدا بچىت، دەگاتە بەرەلائىيەكى دىيار لە ھەندىيەكاندا كە لە دەلالەت بەتالىدەبنەوە. لەگەل داخراوەيى ھەندىيەك دەقى ترى دىمەنى شىعىرى نەوەدەكان و سەرەھەلدانى خەم و شارەزوی نوخبە، بەلام لەگەل ئەمەشدا دەقى نەوەدەكان لاي لە تۆماركىدى دىاردە رۆژانەي ساكار كەردىتەوە پېيىردووە لە بەھاى شىعىرىي نوى. لە نەوەدەكاندا چەند دەقىكى كۆنكرىيەتى و نىڭارخوازى نۇوسراون بەسەر رەگەزەكانى تردا كرابۇونەوە سېپتى سەر كاغەز و جەھەللىيەتى سېپى و رەشىيان لەسەر رووبەرى كاغەز و فەزاي دەقە كان و ھەگەر خىستىبوو. ئەمپۇ شاعير، ساتگەلىيەك راو دەگات پېن لە شەكانەوە ئاوابۇون، دىمەنى شەكاوو رىستەي تەماوى كە شتە كان تىياياندا كۆستىيان دەكەۋىت و بۇونەوەرە كان تىياندا لە تۈپە تىدەبن و خونە كان سىسىدەبنەوە، پېيەر و سۇرۇي نىوان رەگەزەكان تىيىكەش كېنەت بۆ بەدەيەننەي (شىعىرى دەق و شىعىرى كراوهەو ھەندىيەك جارىش ئەو شىعەرەي كە پېنى دەگۇترىت شىعىرى نۇوسىن).