

- نووسيني ئانتون چيکوڤ
- وەرگيراني له ئيتالي يه وه
- ياسيني له قى سه عى -
- ۱۹۱۹ - سلیمانی

ئەمانەى ووت و ھەردوو دەستى له تۆرە بوونسا كوردبەونە مستەكۆلە وچاوه كانىشى به دەورو بەريدا دەگيڤرا، پاش كەمىك بەرەو ژ وورى نوستەكە كەوتەرى ژنەكەى نووستبوو، بەئەگاي ھينا: «ناديە وا من دەست به نووسين دەكەم، بوخاترى خوا، نايى كەس بوژوم بكات، نووسين لەگەل ژاوه ژاوى منال وپرخەپرخى چيشتە كەرەكان دا مەحالىە بكرى چايەكى جوانيشم بۆدەم بكو و برياي كەمى گۆشتيشت بو سوورده كرده مەوه. . خوت دەزاني من بەبى (چا) ھيچم بو نانوسىرى ئا. . ئا. . چا. . نادىە. . چاتەنيا شتيكە كە دەتوانى لەكاتى نووسين دا ھيزو ووزەم و بەر خاتەوه». ئەمانەى ووت و بەرەو ژ وورەكەى گەرايەوه دەستى كرد بەگۆرینی جله كانی پالتوو ھيلەك و پىلاوھ كانی داكەندوزور بەستى يەوه خۆى گۆرى لەسەر و سىمايدا نيشانەى بى تاوانىكى داخ لەدلى چەسپاندودەم وچاوى بەيە كدادا لەسەر كورسى و میزی نووسينە كە دانىشت. ھيچ شتى بەريكەوت نە ھينزاو تە سەر ئەم مېزەو گەلى دووريشە لە كارتىكردى ژيانى رۆژانەوه، سەرتاپاي شتەكان ئەوه دەردەبرن كە ئەم شۆينە مالى بىر كرده وە توژ يەنە وى زانستيانەى و قول و پروگرامى چەسپا و قەلەوھ. كۆمەلى پەيكەرى گچكەو كەللەسەر و وینەى نووسەرە ھەرە ناودارەكان دانراون فايلىكى ئەستور بە دەستنووس و پەشنووس پر كراو تەوھ بەرگىك لە كتيبەكەى (بلىنسكى) يش دانراو و چەندەھا لاپەرەى لى

ئيشان يگور و قىچ كراسنوخين رۆژنامە نووسىكى پلە مام ناوھندى يە، شەودرەنگانى بەرەو مالىەوھ دەگەر يتەوھ، زور مات و خەمبارە، دەلىى يىر لە كارەساتىكى سەخت دەكاتەوھ، ھەر كەس يك بىينى وادەزاني چاوەروانى پشكينيەك دەكات، يان خەريكە پرۆزەى خوكوشتن دادەريژى چەند جازيك ئەمسەر و ئەوسەرى ژ وورەكەى كرد، وەستاو كەوتە ئالوسكاندى قژى. بەدەنگىكى پر لە رق و بيزارى يەوھ، وەك بىەوى پەيمانىكى ھەتاهە تانى بدات و تۆلەى خوى لە خوشكەكەى بكاتەوھ كەوتە گفتوگو «ئەوھ تام لەم ژ وورەدا، وەك كابر ايەكى دوزراو گيانم بى ھيزو شەكەتە و دلشيم گوشراوى چەوسانەوھ و ئازارە، دەبى بچمە سەر ئەوميزو كورسى يەو كەمى بنووسم، ناشى بەمەش بووترى ژيان؟! زور سەيرە تائىستا كەس نەھاتووھ باسى ئەو دولايەنى بە پرئيش و ئازارەى دەروونى نووسەر بكنە كە بەردەوام تيايدا دەژى و ئازارى دەدات كاتى خەمبار و ماتە دەبى خەلكى بەھينتە پىكەنين ، كاتىكى ديكە خوشخال و شادە بەلام دەبى لەسەر داواى خەلك شيوەنيك بگيڤرى و لە فرمىسكە كانيدا بتوتەوھ. من ھەست دەكەم زور لە خوم دەكەم ھەموو جارى كە پىويستە وەك كابر ايەكى ياريازو غەريزەى و سوعبەتچى خوم پيشان بدم، منى كە ھەميشە چەوساوەى دەستى خەم و ئەنديشەم، ئيترياخوم ناساغم، يان منالېكم لە سەر مەرگايە، يان ژنەكەم خەريكە منالېكى لەبار دەچيت»

نوشتینراوه ته وه به نیازی نیشانه کردنی باسی یان بابۀ تیک
نیسکی پشته وهی که لله سه ریگیش وهک ته پله کی جگه ره
دانراوه لاپه ره یه کی رُوژنامهش زور به ناریک و پیکي
نوشتینراوه ته وه به لام هه رچونی بیت به شیوه یه ک دانراوه که نه
به شهی به رهنگی پیروزه یی خراوه ته چوار چیوه یه که وه
له بهر چاوه و ده بیری . له لای خواره وهش به خه تیکی درشت
چهند تیپنی به ک نووسراوه «ترخین» زیاتر له (۱۰) پینووسی
تازه ی نوک تیز ناماده یه و ژماره یه کی زوریش په ره مریشک و
ئوچ و شووشه مه ره که ب ریزکراون ئه مانه هه مووی له به نه وه
به و زوری به دانراون که هیچ کاره ساتی یان پروداوی ، وهک
کتوپر شکاندن نوکی پینووسی ، نه توانن بویه ک چرکesh
چی به کاربکه نه سه ره ستاندن و دواختنی ئیلهامی داهینان
و نووسین . . کراسنوخن به سه ره پستی کورسی یه که داپالی
داوه ته وه ، چاوه کانی داخستوون و خوی له قولایی
بیرکردنه وهی بابۀ تیکدا توند کردوه . گوئی له دهنگی
نه عله کانی ژنه که ی ده بیت ، به شاپلیته یه که وه (نادیه) خوی
ده کات به ژورا بوگردانی هه تا بتوانی سه ماوه ره که
دابگیرسینی ده گهریته وه چیشته خانه که ، هیشتا به باشی
خه به ری نه بوته وه ، چهند جاریک سه رقابی سه ماوه ره که وه
چه قوکه ی له ده ست ده که و یته خواره وه . . پاش که میک دهنگی
گیزه گیزی سه ماوه ره قرچه قرچی گوشت سوورکردنه وه ده گنه
ژورره که ی ژنه که ی به به رده وام هه ته په ته بی دیت و به دوری
زویاکه دا ده گهریت چهند جاری چه که جه کان ده کاته وه
ده رگای دوکۀ لکیشه که ش ده کاته وه و پیوه ی ده دات .
کراسنوخن له ناکاودا یه که خوی به حه وادا ده چی و هه ردو
چاوه کانی زهق ده کاته وه و ده که و یته بوون کردنی هه وای
ژورره که ، «ئهی هاوار خوی گه وره نه مه خو ئوکسیدی
کاربونه» ده چاوی بیزاری نارہ زایی ده دا به یه کا ، «ئوکسیدی
کاربون هم ژنه ی من خواش ئیداره ی له گهل ناکات ، ئیستاش
هه رله سه ره نه و بیرو نیازه یه که ژه هر خوار دووم بکات .
نه وه تاباوکم ئیوه بو فتنان نه یی ، بو خواتان بی هه یه له شوینی
ئاودا بتوانی بنووسی ؟ ها . هه یه ؟ به را کردن به ره و ژنه که ی
چوو ، که گه یشته چیشته خانه که وهک توپ هاوار و قیزه ی خوی
به سه ردا ته قانده وه پاش چهند ده قیقه یه ک ژنه که ی زور
به شینہ یی و بیده نگی یه وه له سه ره نووکی بی په ردا خیک جای

گهرمی بو هینایه ژورره که ی ، نه وهک له وه و پیش له سه ره
کورسی یه که پالی دابووه وه ، چاوه کانی داخستوون ، به قولی
که و تپووه نیو دنیای بیرکردنه وهی بابۀ ته که یه وه ، نقه ی نه خوی
بریوو ، به دو په نجه ته پلی به ته ویلی لی ده دا ، واخوی نیشا
ده دا که ناگای له هانتی ژنه که ی و (چا) گهرمه که نی به له سه ره دم
و چاوی هیشتا نیشانه ی بی تاوانه داخ له دلۀ که ما بووه وه
له ناکاواوه ک ئیلهامیکی بو نازل بووی و مه به سه ته که ی پیکابی
سه رتا پای گورا ، وهک کچه عازه بیک باوه شینیکی گرانبه های
پیشکesh کرابی که و ته نلو و مه کر کردن پیش نه وهی ناو نیشانی
بابۀ ته که بنووسی چهند چرکه یه ک به و ناز و مه کره وه شانازی
به خوو ده کردو ده یوو یست له مه تیبریت به هه ردو ده ست
لاجانہ کانی خوی گرتبوو ، له بن میزه که دا قچه کانی نووشتان
بوونه وه وهک نه خوشیک خوی گرموله کردبو . . چاوه کانی
له یه ک نان و وهک پشیلہ ی سه ر قه نه فہ خوی مت کرد . . پاش
که میک وهک ناگای له خوی نه بیت جووله یه کی غه ریزه یی کردو
ده ستی برد بو پیوووس و شووشه مه ره که به که ، ئینجا که و ته
فیز کردن و سه ره رزکردنه وه و سنگه ده ره راندن هینده شانازی
به خوو ده کرد وهک بلئی نه وه ده ست و پیوووسه ئیستا ئیمزای
له سیداره دانی چهند که سیک بی ده کا که و ته نووسینی
ناو نیشانه که . .

- دایکه . . ئاو ته خوم» یه کی له منالہ کانی هاواری لی هه ستا
ژنه که ی به په لپیل «وس س س س س . . بابہ خهریکی
نووسینه . . «وس» بابہ وهک پالہ وان دهنووسی و ووچان و وه ستانی
بوئی یه ، هینده خیرایه هه ندی جار بواری هه لاندانه وهی
لاپه ره کانیسی نامینی ، هه ره موو په یکه رو که لله سه رو وینه ی
که له نووسه ره کان چاویان له ئاستی بلیمه تی و خیرایی بابہ دا
زهق کردوته وه . نه وان توانای پچوکرین جو له یان نی یه ، به لام
له دلئی خویاندا ده لین «ئای کاکي برا
نه و توانا و هیزه چی یه هه ته ، نه مه چ ئیلهامیکه بوت هاتووه ؟!»
جیکه ی پیوووسه که به سه ره لاپه ره که دا .
دیت «وس . س . س . س . س . . «و س س س س س»
نوسه ره کانیش هه مرو جاری که بوهاوده نگی له سه ره میزه که
له گه لیدا دهن ، به هوئی جولاندنی نه ژنویه وه نه مانیش
ده که ونه جو له و سه ما . . و س . . س . . س . . س . .
له ناکاودا (کراسنوخن) پیوووسه که ی داده نیت و گوئی قولاغ

