

دوو برا

نووسینی : نهجل کارالیتشف

گورینی : مولود خلیفانی

کوليجی پهروهده زانکوی بهغدا

گورین ویتکو، دوو کوره‌کە‌ی ئیلینی پیر، له‌سه‌رمیراتی باوکیان ناکوکیان له نیواندا پیدا بوو، هه‌ریه‌کیکیان ده‌یویست به‌شی زورتری به‌رکەوت . . .

ئیسواریه‌ک، ئەوه‌نده نه‌مابوو و هه‌گورگ دەم بئینه له‌شی به‌کتره‌وه، پیره بانوی ریش دان و ماش رووی تی کردن و پی‌وتن : شهرم له خوتان ناکەن . . . جاری گول له‌سه‌رگورپی باوکتان وشک نه‌بووه، ئیسوه له‌سه‌رمیرات بووه‌ته جه‌نگتان . . . باوکتان پیاویکی باش و دادپه‌روه‌ر بوو و هه‌میشه به‌رگریی له‌خه‌لکی ده‌کردو خه‌لکیش زورریزیان ده‌گرت . . . باوه‌رتان بیت، خه‌لکی دی‌یه‌که به‌هوی باوکتانه‌وه‌یه به‌م جوژه ریزتان لی‌ده‌نن ز به‌رده‌وام به‌سه‌رتان ده‌که‌نه‌وه . . . با دلتان له‌یه‌کتری پاک بیته‌وه . . . ئیوه بران، بامالی دونیا چیتان نه‌کاته‌وه . . . ده‌ست بخه‌نه ده‌ستی به‌کتره‌وه . . .

دوو کوره‌کە‌ی ئیلین سه‌ریان بوبانوی پیردانه‌واندو . . . گورین سواری ئەسه‌ره‌کە‌ی بوو به‌ره‌وپه‌ریزه‌وه تاوی دا . . . له‌ویدا بینی و سه‌پانه‌کان، که‌ئاره‌ق دلوپ دلوپ له نیوجاوانیانسه‌وه دینه خواره‌وه‌وجل و به‌رگیشیان، له‌سه‌ر پشت دا، ده‌لین که‌فیان گرتوه، به‌دلی خۆشه‌وه ده‌ستیان به‌گورانی کردووه سه‌دای به‌سته‌ش ل دۆله‌کانی خواروودا ده‌نگ ده‌داته‌وه .

گورین، هه‌ناسه‌یه‌کی قوول و گه‌رمی خه‌فه‌تبارانه‌ی هه‌لکیشاو له‌پریکا دای له‌جله‌وی ئەسه‌ره‌کە‌ی و رووی کرده دارستانی سه‌ندیان . له‌ویدا، له‌نزیك کانیایک دابه‌زی و که‌میك ئاوی ساردی خواره‌وه‌و پشته‌ی دابه‌ کلوره‌ داریک و له‌دونیا‌ی پی‌ینی نه‌ندپه‌سه‌وه جیی نه‌ده‌بووه‌وه . . .

پاش که‌میك، مپرووله‌یه‌کی زور بچووکی بینی خه‌ریکی پالدانی شتکی خه‌پله‌ی سه‌ی بوو، ده‌ئه‌وه‌نده‌ی خوی ده‌بوو، هه‌رچی ده‌هکرد، بزپال نه‌ده‌دا .

ئه‌وه‌نده‌ی پی‌نه‌چوو مپرووله‌یه‌کی تری وه‌ک خوی بچووک له‌لاه‌وه‌ ناماده‌بوو وه‌ک بلنی برای به‌ت، له‌گه‌لی دا ده‌ستی به‌

پالدانی کردو، زور به‌ئاسان پالیان دا .

گورین له‌حیکمه‌تی ئەم دوو مپرووله‌ بچووکه (برایه‌سه‌رسام بوو . . . قوول بیری کرده‌وه : تاریکی و که‌مبینی به‌ری چاویان به‌ردا!!

بیتکو‌ی برای گورینیش، له‌هه‌مان کات دا، که‌بینی براکه‌ی ئەسه‌ره‌کە‌ی تاودا، ئەمیش خوی و دوو هه‌لۆکه‌ی، رووی له‌که‌نداله‌کە‌ی به‌دی‌یه‌که‌ کردو له‌سه‌ر که‌نداله‌که‌ له‌زیر نسه‌یه‌ک دا دانیشت . . . به‌چاوه‌ قه‌تیسماویه‌کانیه‌وه ئاسمانی شینی پی‌گه‌ردو په‌زی ته‌لان و چه‌م و دارستان و ده‌شتایی ئەوانه‌وی ده‌پیا!! له‌ناکاودا، بازیک‌ی گه‌ره‌ی پی‌نی زور نزم له‌م ناوه‌دا ده‌خولایه‌وه . . . وادیار بوو به‌شون نیچیر بو‌دوو هه‌رخه‌ بچووکه برسی‌یه‌کانیدا، که‌چاوه‌روانیان ده‌کرد، ده‌گه‌را .

ئه‌وانه‌ کپ و پی‌ ده‌نگ بوو . وه‌ک بلنی هه‌مسووی گیانله‌به‌ران خویان له‌ترسی (پادشای زوردار شارده‌بیته‌وه‌ابوو!!

بیتکو ته‌ماشای ئەم زورداره‌ی کردو، پاش که‌میك، هه‌لۆکی بو‌به‌ردا که‌ وه‌ک برووسکه‌ بوی چوو . له‌ئاسماندا بو‌به‌ شریان و په‌ره‌ سه‌ی‌یه‌ خۆن‌سای‌یه‌کانیان به‌ری ئاسمانیان گرت!!

کاتی بپنکو‌زانی هه‌لۆکه‌ بوی ناکری بازه‌که‌ به‌زینی و خه‌ریکه‌ خوی ده‌به‌زی، هه‌لۆکه‌ی تری به‌رداو، پیکه‌وه‌ گشت له‌شی بازه‌که‌یان خۆن‌سای کردو، پپش ئەوه‌ی گیانی ده‌ره‌بچیت، و ته‌یه‌کی کرد، وه‌ک ئەوه‌ی بلنی خوزیا براهه‌کی بال به‌هیزو ده‌نووک تیزم ده‌بوو، ئیستافه‌رام ده‌که‌وت و رزگار ده‌بووم!!

ئینجا چون‌به‌رد له‌ئاسماندا ده‌که‌وته‌ خواره‌وه، ئاوا به‌ره‌وه‌وه ته‌په‌ی له‌دۆله‌که‌دا ده‌نگی دابه‌وه!!

بیتکو له‌دلی خۆیدا وتی : «پساو له‌م دونیابه‌دا ته‌گه‌ر براهه‌کی نه‌به‌ت، ده‌پی براهه‌ک بو‌خوی بدو‌زیته‌وه» .

ئه‌مه‌ی وت و خپه‌را به‌ره‌و ماله‌وه‌ راه‌کرد . . . بینی برا گه‌وره‌کە‌ی له‌به‌ر ده‌رگای ماله‌وه‌دا چاره‌روانی ده‌کات . . . بوی چوو . دوو ده‌سته‌کانی ماچ کردو پی‌ی وت : «بمپوروه . قه‌ت داوای مه‌رات ناکه‌م . . . ده‌م لیک ناکه‌مه‌وه . . . تو‌برای گه‌وره‌می‌وله شون باوکمی . . . بمپوروه!!

گورینیش، سه‌ری برا . بچووکه‌کە‌ی ماچ کردو وتی : «دای له‌م‌زوبه‌ک‌ز په‌گت‌ری‌دا ناچین و پیکه‌وه‌ ده‌ژین . . . پارمه‌تی په‌گت‌ری ده‌ده‌ین . . . له‌وی هه‌مانه‌وه ده‌ستمان ده‌که‌وت می هه‌ردووگه‌مانه» .