

هیرفک له ئیتالیا

■ مکسیم گورگی ■

فؤاد حسین کردویه تی به کوردی



له ئیگه یه کی چکوله ی نیوان روماو جه نه وه دا
چاودنیریکاری پوله کان ده رگای ئه وه سه ته یه ی کرده وه که
ئیمه ی تیدا بووین به هوی بو یه چی یه کی روو گرزه وه پیریکی

کوت و کوبیری لاوازی به ژورداکرد.

ههردووکیان به زه رده خه نه و ناسکی و خوشی یه وه وتیان
«گه لی پیره!»

به لام پیره یه که مجار پیاویکی دوزی یه وه به ده سه رهق
هه لاتو وه که ی گازنده ی له ههردوو یارمه تیده ره که ی کرد پاشان
ته پله قوپاوه که ی به سه نکینی و رو و خوشی یه که وه له سه ره
سه ی یه که ی به ز کردوه و ئینجا به تاکه چاویکی به وردی
سه یری شوینه کانی کردو وتی:

«رینگم ده دن؟»

خه لکه که رینگه یان دا . . دانیشته پالی لی دایه وه . .
ههردوو ده ستی نایه سه ره ئه ژنو ئاره ق کردوه کانی . .
زه رده خه نه یه کی وشک که وته سه رده م و لیوی که دانیان تیدا نه
مابوو.

براده ره که م لی ی پرسی:

«باپیره . . بوکوی ده چیت؟»

پیاوه پیره که گورج وتی:

«نای، نا. ههرسی ئیستگه لیره وه. هه ره ئه ونده یه . . نه چم بو
ئه وه ی شایی کوره زا که م بیبم . . .»

پاشی چه ند چرکه یه ک، له گه ل ئاوازو به زمی ناله ی
پینچکه ی شه مه نده فه ره که وه ک چلیکی شکاوه ی دم گیزه لوکه
به چه پ و راستا لایده کرده وه و قسه ی بو ده کردین و وتی:

«من لیگوریم» ئیمه ی لیگوری به تواناو به کارین. هه ر

ئه ماشای من بکه ن. سیازده کورو چوار کچم هه یه و
ژماره یه کیش کچه زاو کوره زام هه یه که نازانم ژماره یان
چه نده و ئمه دووم کچه زامه که ژن ده هینی. ها . . باشه؟»

ئیمه ش به جووته له چاوه ته نیاکه ی ورد ده بیته وه . . لیل
بو بوو به لام هیشتا گه شی تیدا مابوو پی که نی و وتی:

ئه ماشام که ن بو پاشاو بو وولاته که م چیم خستوته وه پاشان
وتی:

باشه چون چاوم له ده ستدا؟ ئمه ده گه ریته وه بو ماوه یه کی
دوو رو دریز. ئه وده مه مندالیکی بچووک بووم. یارمه تی

باوکم له نان په یدا کردندا ده دا. روزیک له ره زه که دا
واریکه وت باوکم زه وی ده کیلا. زه ویش لای ئیمه ره قه و

به رده لانی یه ئه وی کاری تیدا ده کات ده بی زور وریایی و
ئاگاداری خوی بکات . . چه ند پارچه به ردی له دم نووکی

پاچه که ی باو کمه وه ده پیرین و دایان به ناوی چاومداو نیستا که بیرم نایه که چند نیشم بی گه بی به لام نه وه له یاده نه ورژنه که نانی نیسه روم ده خوارد چاوم له شوینی خوی خزا . . . به ریزان نه مهش زور به سام بوو . و یستیان بیخه نه وه شوینی خوی و نه کاره شیان به پارچه نانیکی گهرم چاره سه رکرد که له سه رچاوم دایاننا . به لام زوری نه برد که چاوم به ته وای له ده ست چوو!

پساوه پیره که به تواناو خیرا خیرا روومه ته رهنگ پیریوه تاریک و چرچ و لوجه کانی هه له گولوقت پاشان زهرده خه نه یه کی خوشی وشک جاریکی تر دایگر ته وه .
- وه که نه مرو نه وسا نه وه نده پزیشک نه بوو . خه لکی به بی میشکی و نه زانی ده ژیان . نای . به لئی . به لام رهنگه دل و ده روونیان باشر بووی وانیه؟

بو چوونیکی فیلبازانه ی ناله بار دم و چاوه کویره که ی که پارچه یه ک چهرمی پر چرچ و لوج بوو . قزه خوله میشی یه که ی داگرت که له کوبه لیککی بوگه نی ده کرد .

«جا نه گهر دهستی دا به قه ده ره نه وه ی من ژسام نیوهش بزین . نه وه مه ده توانن راستی له هه موو که سی بگهن . نیوهش و انالین؟ به پهستیسه که وه په نجه یه کی رهش دا گیرساوی خواری به رز کرده وه هه روه ک بیه وی یه کی تمی بکات - «گه وره که م نیستا ده رباره ی خه لکی شتیکتان بی ده لیم . . .» «من سیازده سالان بووم نیستا له وسا لاوازترو بچکوله ترم . هه ره له وه هه ده ته دا له کاردا گورج و گول بووم ماندوو بوونم نه ده زانی چی یه و باو کم هه ره مه ی بو به چی هیستم . چونکه نه و پارچه زووی و خانووه ی که هه بیوو بو دانه وه ی نه و قه رزانه فروشران که له سه ری بوون . به م جو ره به تاکه چاویک هه ر دوو مه چه که کانم له هه رکوی یه ک کارنیکم بوو زیایه وه ده ژسام . . . سه رده میکی ناخوشی بوو . به لام هه رزه کار گوی به ناخوشی نادات . . . وانی یه؟

«که ته مه نم نو سالان بوو تووشی کچی هاتم واریکه وت که خوشم بوئی . نه ویش وه ک من هه ژار بوو . به لام کچیکی که له گه ت له من به هیز تر بوو . له گه ل دایکه په ککه وته که ی دا ده ژیا . نه ویش وه ک من هه موو کاریکی ده کرد که بیدرایه . . ریازیکی ته وای نه بوو . به لام دل و ده روون باش بوو له

سه روله شی یه و سه ریکی تیگه یشتوانه ی هه بوو . . . نه ک هه ره وه ده نگیکی خوشیشی هه بوو . هه ره و کو گورانی بیژیکی لیها تووی نای که گورانی باشی نه زانی و ده نگ خوشیش شتیکی به چیز و به نرخه . منیش خوم ده مزانی گورانی باش بلیم «روژی لیم بر سی شو ده که یه؟» «به سله مینه وه وتی . . کویره نه مه کاریکی ناپه سه ندو که رانه نه بیت ! چونکه هه ریه که له نیمه - من و تو - هیچمان نی یه . چون ده توانن بزین؟»

«راستی یه که شی وایوو . نه من نه نه و هیچمان شک ده برد . به لام نایا هه رز کاریک و کچی هیچ پیوستی یه کیان به خوشه ویستی نه؟
باش نه زانن که چی ده لیم نالیم دلداران خوشه ویستیان به سه رنابه ن .

به م جو ره سوور بوون و نیم گه یان که مه به ستم چی یه .
«نه نجام وتی که واته . . باشه . رهنگه تو راست بکه یه . .
نه گهر مریم - یارمه تی توشو یارمه تی منیش بدات . نیستائیمه له یه ک جیاین گومانی تیدا نی یه که نه گهر بیه وی به یه که وه بزین ده ست ده داته بالمان!»

به م جو ره چوبه لای قه شه
«قه شه که وتی . نه مه شیتی یه . باشه بو له لیگور به نه م هه موو سوال که رو ده ست برانه به س نین؟ نه ی گیان له به ره کولوله کان . . نیوه نه هریمه ن یاریتان بی ده کات نه یه لن له خشته تان بیات . نه گینا نه م لاوازی یه تان له سه رتان زور ده که وی . .»

کچ و کوری گه ره که که گالته یان بی کردین . پیره کان بی ده نگ بوون به لام لاو به و جو ره ی که ده یه وی که لله ره ق و زانایه ! کاتی چوونه پهر ده هاک . نه ورژنه مان له روژانی کونتر ده وله مه ندرت نه بووین بگره نه شمان ده زانی له کوی نه وشه وه به سه ره برین . . . «تیدا وتی : بابچینه ره زه کان . . بو نه چین؟
مروف له هه رکوی یه ک بی مریم به زه بی پیدا دینه وه «به م جو ره ری که وتین . که زه وی راخه ن و ناسمان بده ین به خوماندا .
گه وره کانم نیستا چیر و کیکی تر ده ست بی ده کات ، وا چاکه گویم لی بگرن چونکه باشرین چیر و کی هه موو ژیانمه :

شهو ی بوك و زاوايه تى بو به يانى جيوفانى پىرو تى :-
ماويهك زورنا له جرسين هامسين كارم لاکرد . نه شى
دهويست باسى ثم شته بچووکانه بکات :-

«ئوگو، نه بى نهو ژووره کوئهى موره کانى تىدابوو پاکی
بکه يته وه، ژووره که وشکه چونکه سالیك زیاتره موره کانى
سەريان پیدانه کردوه . کای پاکی تیا بلاوکه ره وه به لام نه گەر
ئیدا وستان تیا دانیشن باشر وایه پاکی بکه يته وه .
«نهو ی بووه مالمان!

«که من خەریکی پاککردنه وهی ژوره که بووم و به دەم
کاره که وه هەندى گورانیم دەوت سەرنجم دا نه بینم
کوستانزوی دارتاش دووکانه که ی خو ی به جى هیشتووه و
راوه ستاوه . . . بى وتم! وادياره تو ئیدا لیره دانه نیشن؟
باشه ئەى رایه ختان کوا؟
مەبه ستم ئەوه به که ی له پاککردنه وهی ژووره که بویته وه بیته
لام بتدەمى .

«کاتى من ئەمويست بچمه لای، ماریای دووکانداری
درنده ی هەله وەر هاواری کرد .

«ئەم دووشیتە دەبنە ژن و میردو نه پینخە فیان هەیه نه
پشتى! کویره تو شیتی، به لام بوو کیم بو بئیره . . .
«ئیتورفیانو، پیاوه شه له که ی تاو باداری په کی خستیوو، له بهر
دەرگا که ی خو یه وه به ماریای وت :

لێ ی پیرسه بو میوانه کانى باده ی چهنده پاشه که وت
کردوه؟ که ئەمەى گیرایه وه وتی : ناخ، ئەبى زه لام بو تا ئەم
سنوره دەر به ست نه بى!»

فرمیسکیکی رووناک به یه کی له چرچه قولسه کانى
روومه تیا هاته خواری، سەرى به پشتا خست، بى دەنگ
پیکه نى ئیسکی قورقوراگه ی شقوا پیسته وشک هه لاتووه که ی
له رزی «ئای گه وره کانم، گه وره کانم،» که ئەمەى ئەوت
خەریک بوو له بهر پیکه نین گەر وژی بگیری و وه کو مندالیش
دهستی راده وه شان . جابو به یانى ئاهه نگیران هەر چه کمان
پیوست بوو له ماله که دا لامان کو بووه وه . له په یکه رى
مریم و . . . تهشت و قاپه و قاچاخ و کوتالی که تانى و
هه مووشتی . سویتان بو ده خوم ئیدا پیکه نى و گریا، ههروه ها
نه و پیکه نى و من گریام . خه لکه که هه موو پیکه نین . چونکه

باش نیه روژی شایى زه لام بگری لیره دا که س و کار و
هوزه که مان هه موویان پیمان پیکه نین!

گه وره کانم! تاسنووریکى بى وه ی جوانه که مافی ئەوت هه بى
که خه لکی ناوبنى ی که س و کار و هوزت . له وهش باشر
نه وه به که وا هه ست بکه يت ئەوا نه که س و کار و هوزتن .
واهه ست بکه يت لیته وه نزیکن، لات په سەندن و ئەمانه
ئەوانه ن ئەماشای ژیانته وه کوشتیکی هه یج و پووچ یاخود
گالته بى کردنه وه ناکەن!

«ئای که چون شایسه ک و چ روژی بوو! دانیشتوانی
گه ره که که هه موویان ئاهه نگه که یان بینى . هه ره که یان ملی
نابو نهو ته و به یه که له چاو تر و کاندنیکدا بووه مالیکی بوشته و
په رواخ و رازاوه . . . هه مووشیکمان هه بوو! باده و میوه .
گوشت و نان هه مووان خواردیان و هه مووان به ختیار بوون . . .
ئەمەش گه وره کانم له بهر ئەوه به له وه به ختیارى تر نیه که
دهستی خه لکی بگریت و یارمه تى بدهیت . بروام بى بکه ن له
وه نایاب تر و جوانتر نیه!

«قه شهش هات . وتاریکی شیرینی داو تیایدا وتی : «ئالیره دا
دوو که س هەن کاریان بو هه مووتان کردو ئیوهش چیتان له
سەربووو توانیتان کردتان بو ئەوه ی ئەم روزه بکه نه
به ختیارترین روژی ژیانیان ئەمەش بوو که ده بى بیکەن .
چونکه کاریان بو تان کردوه و کاریش له دراوی مس و زیوو
گه وره تره . کار هه مووکانى له و خه لاته گه وره تره که له سەرى
وه رى ده گری! چونکه دراو دەر وات، به لام کاره که
ده مینیته وه . . . ئەم دووکه سەش دلخوش و زیندوون . ژیانیان
ناخوش بوو، که چی گازنده یان نه کرد . له وانه بوو که ژیانیان
له وه زور ناخوشتیش بى که چی له گەل ئەوه شدا بیزار
نه بوون . ئیوه له کاتى پیوستیاندا یارمه تیان ده دەن . هەر
یه که یان دوو دهستی پاک و دوو دلی ئازایان هه به . . .

«زور شتی وت که بریتى بوون له ستایشى من و ئیدا و
هه موو کو بوو بووه کان!»

پیاوه پیره کویره که به تاکه چاوه که ی سەرنجى هه موومانى
داو گه رابه و تافى لاوی یه له ده ست چووه که ی و وتی :
«گه وره کانم، ئاوا به کورتى شتیکی خه لکیم بو گیرانه وه . . .
باسیکی خوشى بوو . . . جاوانیه؟»