

مانیفیستی ژینا؛ جارنامەى گوتارى سەربەخۆیى و دەولەتخوазى كوردستان

له یادی شوۆرشى ژن، ژيان، ئازادى

مانى رەحيمى

مانیفیستی ژینا، كه له گۆرستانى ئايچى له سەقز دەرکەوت، تەنیا كۆمەلێك دروشم نەبوو، بەلكو جارنامەیهكى شوۆرشیگێرپانه بوو كه گوتارى سەربەخۆیى و دەولەتخوазى كوردستانى به شیوهیهكى رادیکال و بیگهپانه وه راگهیاند. له روانگهى فینۆمینۆلۆجیه وه (phenomenological perspective)، ئەم مانیفیستە دەرکەوتنى هۆشیارییهكى نوێیه له ئەزموونی نەتەوهی كوردستان-دا. ئەم هۆشیارییه نوێیه، كه دەرکریت به "هۆشیاری سەروهرى خوآزانه" (sovereignist consciousness) ناو بیریت، خوآ له چەند دروشمی سەرەكیدا بەرجەستە دەكات كه هەر یهكەیان لایه نێكى گرنگی ئەم هۆشیارییه نوێیه دەردهخەن.

له رووی ئاناتۆمى سیاسیه وه (political anatomy)، ئەم مانیفیستە بێكها توه له چەند بەشى سەرەكى كه بێكە وه پەیکەرى فکری و ستراتیجى خەباتى نوێى كوردستان بێك دەهینن. یهكەم بەش، كه دەرکریت به بەشى "پیناسە کردنه وهى خود" (self-redefinition section) ناو بیریت، له دروشمی "ژینا رۆلهى كوردستانه، كوژراوى دەستى تارانە" دا دەردهكهوێت. لێره دا، كوردستان خوآ وهك خاك و كیانێكى جیاواز له ئێران پیناسە دهكات وه و ژینا وهك نوێنەرى ئەم خاك و كیانە دەردهكهوێت. دووهەم بەش، كه دەرکریت به بەشى "رەتکردنه وهى داگیركەر" (occupier-rejection section) ناو بیریت، له دروشمی "داگیركەرى ئێرانى، قاتلى ژینامانى" دا بەرجەستە دەبیت. لێره دا، پەيوەندى نیوان كورد و داگیركەر وهك پەيوەندییهكى دوژمنكارانه و ئاشتینه و یستانه پیناسە دهكریته وه.

له روانگهى پاسۆلۆجى كۆمه لایه تى یان خەسارناسیه وه (social pathology or harm analysis)، مانیفیستی ژینا ههولێكه بۆ چاره سەرکردنى ئەو "نەخۆشییه كۆمه لایه تى و دەرروونیه" كه له ئەنجامى داگیركاری و سەرکوتى درێژخایه ندا له كۆمه لگای كوردستان-دا

سەری هەلداوه. ئەم نەخۆشییە، کە دەکریت بە "سیندرۆمی خۆبەکەمزانییە کۆلۆنیالی" (colonial inferiority syndrome) ناو ببری، بوو تە هۆی ئەو هەیک بەشیک لە کۆمەلگای کوردستان نەتوانی ت خۆی وەک نەتەوێیەکی سەربەخۆ و خاوەن خۆدیاریکردن بپنیت. مانیفیستی ژینا، لەم پوانگەیهوه، وەک دەرمانیکی شوکئاسا (shock therapy) کار دەکات کە هەول دەدات کۆمەلگا لەم دۆخە دەربهپنیت و بیگەرپنیتەوه بۆ دۆخی "تەندروستی نەتەوێی" (national health).

ئەم مانیفیستە، لە جەوهەری خۆیدا، دەربەری پەتکردنەوهی پەتکردنەوهی (negation of negation)، واتە پەتکردنەوهی ئەو دۆخە کە خۆی پەتکردنەوهی سەرۆهیری کوردستان-ه. لێرەدا، سەرۆهیری (sovereignty) نەک وەک مافی، بەلکو وەک دۆخی سروشتی نەتەوێی (natural state of nationhood) پیناسە دەکریتەوه - دۆخیک کە لە کوردستان لەلایەن داگیرکەرەوه زەوت کراوه و دەبیت زیندوو بکریتەوه، نەک داوا بکریت. ئەم تیگەیشتنە لە سەرۆهیری وەک دۆخی سروشتی، نەک وەک مافی کە دەبیت لە لایەن داگیرکەرەوه بێخەری، لە فەلسەفەیی سیاسی کورد-دا گۆرانکارییەکی بنەرەتییه. ئەم گۆرانکارییە، کە دەکریت بە "وەرچەرخانی ئۆنتۆلۆجی سەرۆهیری" (ontological turn of sovereignty) ناو ببری، بناغەیی فکری و فەلسەفی بۆ قوئاغیکی نوێ لە خەباتی رزگاریدەر دادەمەزرینیت.

لە پوانگەیی گوتارناسییەوه (discourse analysis)، دالی ناوەندی (nodal point) یان ماستەر سیگنیفایەرەکانی (master signifiers) ئەم مانیفیستە بە روونی ئاماژە بە گوتاری سەربەخۆیی و دەولەتخوازی دەکەن. چەمکەکانی وەک "سەرۆهیری" (sovereignty)، "دەولەت" (state)، "سەربەخۆیی" (independence) و "کیان" (entity) دەبنە ئەو ناوەندانە کە هەموو واتاکانی دیکە لە دەوریان کۆ دەبنەوه و پیناسە دەکرینەوه. ئەم گۆرانکارییە لە گوتاردا، کە دەکریت بە "شۆرشێ گوتاری" (discursive revolution) ناو ببری، گۆرانکارییەکی بنەرەتییه لە شێوازی بێرکردنەوه و تیگەیشتنی کوردستان لە خۆی و لە پەيوەندی خۆی لەگەڵ داگیرکەردا.

لە هاوبەرەپەرچی (dialectic) گەشەسەندنی رۆحی نەتەوێی کوردستان-دا، مانیفیستی ژینا وەک سێ نیتیزیکی میژووویی (historical synthesis) دەردەکەوێت کە تیایدا ناکۆکییه

ناوهکییهکانی خهباتی نهتهوهیی به رهو چاره سه رییه کی رادیکال ههنگاو دهئین. لیره دا، تیزی سه ره کی بریتییه له خهباتی نهتهوهیی کوردستان بۆ نهتهوه سازی، ئهنتی-تیز بریتییه له داگیرکاری، سه رکوت و په تکردهوهی ئه م په وته له لایه ن داگیرکهره وه. سی نتیز (که مانیفیستی ژینا ده ریده بریت) بریتییه له تیگه یشتنیکی نوێ له خهبات که تیایدا چیتر باس له ماف ناکریت، به لکو باس له سه روه ریی وه ک دۆخ و ده ولت وه ک ئامرازی سه روه ریی ده کریت. بۆ پشتراستکردنه وهی ئه و تیزانه ی له سه ره وه خرانه روو، زۆر گرنگه به وردی و به دریزی هه ر یه ک له به شه سه ره کییهکانی ئه م مانیفیسته شی بکهینه وه.

۱. تیپه رین له "بۆخۆبوون" بۆ "له خۆ و بۆخۆبوون"

مانیفیستی ژینا نیشانه ی گواستنه وه یه کی هاوبه ره چیه له دۆخی "بۆخۆبوون" (being-for-itself) بۆ دۆخی "له خۆ و بۆخۆبوون" (being-in-and-for-itself). له روانگه ی فیئۆمینۆلۆجیه وه، ئه م گواستنه وه یه ده ربهری گۆرانیکی بنه په تییه له شیوازی ئه زموونکردنی جیهان و خود له لایه ن کورد-ه وه. له دۆخی "بۆخۆبوون" دا، کوردستان ته نیا خۆی وه ک داگیرکراو ده ناسی، به لām توانای گۆرینی ئه م دۆخه ی نه بوو. ئه م دۆخه، که ده کریت به "دۆخی قوربانیبوون" (victim state) ناو به ریت، نیشانه ی نااگایی بوو له توانا و ماته وزه ی (پۆتینشیالی) خۆ بۆ گۆرینی که توار (reality). به لām له دۆخی "له خۆ و بۆخۆبوون" دا، کوردستان نه ک ته نیا خۆی ده ناسیت، به لکو خۆی وه ک بکه ری سه ره به خۆی میژوو (independent historical actor) ده سه لمپنیت و ده ست ده کات به گۆرینی که توار ی خۆی.

دروشمی "ئیمه بۆ پرسه نه هاتووین، بۆ تۆله ی ژینا هاتووین" ده ربهری ئه م گواستنه وه یه له خۆناسینه وه بۆ خۆبه دیه ئانه. لیره دا، کورد خۆی له دۆخی قوربانی بوون ده رده هیئیت و ده بیته بکه ریکی چالاک (active agent) که ئاماده یه گۆرانیکاری له واقیعی خۆیدا دروست بکات. ئه م گۆرانیکارییه له هۆشیاریدا (consciousness shift)، بناغه ی سه ره کی هه موو ئه و گۆرانیکارییه که له دواییدا له کردار و ستراتیجی خه باتدا روو ده دن. کاتیک نه ته وه یه ک له م قۆناغه له خۆئاگایی ده گات، چیتر ناتوانریت به هیه چ شیوه یه ک کۆنترۆل بکریت یان له ئامانجه سه ره کییه که ی، که دامه زرانندی ده ولته تی سه ره به خۆیه، دوور بخریتنه وه.

۲. په تکرده وهی رادیکالی مافخوازی و جه ختکردنه وه له سه ر دهوله تخوازی

مانیفیستی ژینا به شیوهیه کی رادیکال و بی گه پانه وه مافخوازی په ده کاته وه و جه خت له سه ر دهوله تخوازی ده کاته وه. ئەم په تکرده وهیه ته نیا گۆرینی تاکتیک نییه، به لکو گۆرانیکی بنه رته نییه له تیگه یشتنی چه مکی سه روه ریی له فه لسه فه ی سیاسی کوردستان-دا. سه روه ریی وه ک دۆخی سروشتی نه ته وه بوون دهرده که ویت، نه ک وه ک مافی ک که ده بیت داوا بکری ت.

ئەم مانیفیسته تیگه یشتنیکی نوئ و رادیکال پیشکەش ده کات که تییدا سه روه ریی، ئازادی، ئاسایش و به رزه وهندی ته نیا له ریگه ی ده ولت و یاسای کوردستان-ه وه ده توان به رجه سته بین، نه ک له ریگه ی سیاسه تی مافخوازانه له چوارچیوه ی پیکه وه ژیان له گه ل داگیرکه ردا. ئەم تیگه یشتنه نوئییه، که ده کری ت به "تیوری ده وله تخوازی کوردستانی" (theory of Kurditani state-willingness) ناو بیری ت، جه خت له سه ر ئە وه ده کاته وه که بوونی ده وله تی سه ربه خو پیشمه رچی هه ر جو ره سه روه ریییه که. به واتایه کی دیکه، به بی ده وله تی سه ربه خو، هیچ سه روه ریییه ک بوونی نییه و ناتوانی ت به ده ست به ییری ت.

دروشمی "کورد تا ده وله تی نه بی، هه ر ئە مه به شی ده بی" دهربری ئەم تیگه یشتنه نوئییه یه. ئەم دروشمه، که ده کری ت وه ک مانیفیستی ده وله تخوازی کوردستانی سه ر بکری ت، راسته وخو ئامازه به وه ده کات که هیچ جو ره مافخوازییه ک له چوارچیوه ی ده وله تی داگیرکه ردا ناتوانی ت کیشی بنه رته تی کوردستان چاره سه ر بکات. ده ولت نه ک ته نیا وه ک ئامانج، به لکو وه ک تاکه ریگه ی به رجه سته کردن و سه پاندنی سه روه ریی ده بییری ت. ئەمه ش گۆرانیکی پارادایمییه (paradigmatic shift) له بی رکردنه وه ی سیاسی کوردستان-دا، که تییدا چیترا چاوه رپی به خشی نی ماف له لایه ن داگیرکه ره وه ناکری ت، به لکو دامه زراندنی ده وله تی سه ربه خو ده بیته تاکه ریگه ی به دیه یانی سه روه ریی.

۳. یه کگرتنه وه ی هاوبه ریه رچی نیوان خاک و نه ته وه

له مانیفیستی ژینا-دا، خاک و نه ته وه، که پیشتر وه ک دوو چه مکی جیاواز دهرده که وتن، ئیستا له چوارچیوه ی چه مکی "کیان" دا یه ک ده گرتنه وه. ئەم یه کگرتنه وه یه، که ده کری ت به "تیوری کیانخوازی کوردستانی" (theory of Kurdistan entity-willingness) ناو بیری ت،

جهخت له سهر په یوه ندى ئۆرگانیکى نیوان خاک و نه ته وه ده کاته وه. لێره دا، خاکی کوردستان نهک ته نیا وهک جوگرافیا، به لکوو وهک به ستینی سهره کی گه شه سه ندى پۆحى نه ته وه یی (developmental ground of national spirit) ده بېنریت. ئەم تێگه یشتنه نوێیه جهخت له سهر ئەوه ده کاته وه که بوونی نه ته وه یی کوردستان به بى خاکی کوردستان مانایه کی نییه.

دروشمى "کوردستان، کوردستان، گوڤستانی فاشیستان" ده ربپى ئەم یه کگرتنه وه هاو به رپه رچیه یه. ئەم دروشمه، که ده کړیت وهک دوا ئاگادار کردنه وه یه ک (ultimatum) بۆ داگیرکهران سه یر بکړیت، دوو په یامى سهره کی له خو ده گړیت: یه که م، جهخت کردنه وه له سهر یه کپارچه یی خاکی کوردستان وهک هیماى خاگه رایى (territorialism) له هزرى نه ته وه یی پشت ئەم مانیفیسته؛ دوو هه م، ئاماده یی بۆ قوربانیدان له پیناو زیندوو کردنه وه ی سهر وه یی و پاراستنى ئەم خاکه و اتا سهر وه ربوون (sovereignty) هه ر له هه مان ده زگای هزریدا. لێره دا، خاکی کوردستان نهک ته نیا وهک جوگرافیا یه ک، به لکوو وهک به شیکی دانه بر او له ناسنامه ی نه ته وه یی کورد ده بېنریت. ئەم تێگه یشتنه نوێیه له په یوه ندى نیوان خاک و نه ته وه، بناغه یه کی به هیز بۆ خه باتى رزگاریدهرى داده مه زرینیت که تیایدا پاراستنى خاک و به دیه پینانى سهر وه یی نه ته وه یی دوو رووی یه ک دراون.

٤. رته تکرده وه ی ته وای په یوه ندى له گه ل داگیرکهر

مانیفیستی ژینا به شیوه یه کی رادیکال و بێگه رانه وه، هه ر جوړه په یوه ندى یه کی پيشووی نیوان کورد و داگیرکهر رته ده کاته وه. ئەم رته تکرده وه یه له چه ندىن رپه هه نده وه خو ی ده رده خات: یه که م، له گوڤرینی زمانى سیاسیدا، که تیایدا وشه ی "داگیرکهر" جیگه ی هه موو ناوه نه رمتره کانى پيشوو ده گړیته وه. دوو هه م، له پیناسه کردنه وه ی په یوه ندى نیوان کورد و داگیرکهر وهک په یوه ندى یه کی دوژمنکارانه و ئاشتینه و یستانه. سیه م، له دانانى داگیرکهر وهک "قاتل"، که ئەمه هه ر جوړه ئەگه ریک بۆ پیکه وه ژیان یان رپیکه وتن له ناو ده بات. چواره م، له به کاره پینانى وشه ی "ژینامان" که جهخت له سهر یه کپیتى و یه کپارچه یی نه ته وه یی کورد و کوردستان ده کاته وه له به رامبه ر داگیرکهر دا. پینجه م، له دروستکردنى دووانه یه کی دژ به یه ک له نیوان "ئیمه" (کورد، کوردستانى) و "ئه وان" (داگیرکهر) که هه ر جوړه پردیكى په یوه ندى نیوانیان ده رووخینیت. دروشمى "داگیرکهرى ئیرانى، قاتلى ژینامانى" کورنکراوه ی ئەم رته تکرده وه

تهواوهیه و به شیوهیه کی کاریگەر و شوکھینەر، کو تایی به هەر جۆره وه همپکی پیکه وه ژیان یان چاکسازی له چوارچیوهی سیسته می داگیرکهردا دینیت.

ئهم ره تکرده وه رادیکاله بناغهیه کی نوئ بۆ په یوهندی نیوان کورد و داگیرکهر داده مه زینیت. لیره دا، چیتر باس له دیالوگ، دانوستان، یان چاکسازی ناکریت. له جی ئه وه، په یوهندییه که ده بیته په یوهندی نیوان دوو هیزی دژ به یه که ته نیا یه کیکیان ده توانیت بمینیتته وه. ئهم تیگه یشتنه نوئییه، که ده کریت به "تیوری ناسازانی نه ته وهی" (theory of national incompatibility) ناو بیریته، جهخت له سهر ئه وه ده کاته وه که ته نیا ریگهی رزگار بوون له داگیرکهر، روو به روو بوونه وهی تهواوه له گه لی دا.

5. گۆرانی هاو به ره چی له تیگه یشتنی شهر

له مانیفیستی ژینا-دا، شهر چیتر ته نیا وه ک کرده یه کی نه رینی نابینریت، به لکو وه ک پرۆسه یه کی ئه رینی خۆبه دیهینانی نه ته وهی دهرده که ویت. لیره دا، شهر و ناشتی، ویرانکردن و بنیاتنان، وه ک دوو رووی یه ک دراو ده بینرین. دروشمی "ئیمه کوردین ده مینین، تۆله ی ژینا ده سینین" دهربری ئهم تیگه یشتنه نوئییه له شهر. کوردستان له مانیفیستی ژینا-دا جار ی شهر ی دا له دژی داگیرکهر. ئهم گۆرانه له تیگه یشتنی شهر دا، ده کریت به "تیوری شهر ی رزگاریده ر" (theory of liberating warfare) ناو بیریته، که چه ند خالی گرنگ له خۆ ده گریت:

أ) شهر وه ک پرۆسه ی خۆبه دیهینان (war as a process of self-realization): لیره دا، شهر ته نیا وه ک ویرانکاری نابینریت، به لکو وه ک پرۆسه یه ک ده بینریت که تیدا نه ته وه خۆی ده دوزیتته وه و ده سه لمینیت. له روانگهی فینۆمینۆلۆجیه وه، ئهمه گۆرانیکی بنه ره تییه له شیوازی ئه زموونکردنی شهر له لایه ن نه ته وهی کورده وه.

ب) شهر وه ک پیوستیه کی میژوو یی (war as a historical necessity): شهر چیتر وه ک هه لبارده یه ک نابینریت، به لکو وه ک ته نیا ریگهی به دیهینانی سه ره وه ری، سه ره خۆی و ئینجا ئازادی دهرده که ویت. ئهمه نیشانه ی گۆرانیکی بنه ره تییه له تیگه یشتنی کورد له پرۆسه ی میژوو یی و رۆلی خۆی له م پرۆسه یه دا.

ج) شهر وه ک ئهرکی نه ته وهی (war as a national duty): به شداری له شهر دا ده بیته ئهرکیکی نه ته وهی که هه موو تاکیکی کورد ده بیت پی هه ستیت. ئهمه گۆرانیکی گرنگه له

په یوهندی نیوان تاک و نه ته وه، که تییدا بهرژه وهندی نه ته وهی له سه رووی هه موو بهرژه وهندییه کی تاکه که سییه وه داده نریت.

ئه وه نیواخی گوتاری ئه م ناوه پۆکه یه که راپه رپنی خه لکی کوردستان روو به نیوخوی ده کات به شۆرشی مه عریفی، پارادایمی و گوتاری و روو به دهره وه و لیره دا داگیرکه ده کات به شه رپ به واتای شه ری جه ماوه ریبه سهر شه قامه کان به دهستی به تاله وه له دژی داگیرکه ریکی پۆشته یی له شکه ری که لیره چه کی کورد گوتار و هیزی جه ماوه ریبه.

6. دهرکه وتنی نه وهی نوێ وهک به ره مه ینه ری میژوو

مانیفیستی ژینا دهربری گه یشتنی رۆحی نه ته وهی کوردستان-ه به قوناغیکی نوێ له خوئاگایی. لیره دا، نه وهی نوێی کوردستان نهک ته نیا وهک به ره مه می میژوو، به لکوو وهک به ره مه ینه ری میژوو (producer of history) دهرده که ویت. ئه م نه وهیه، که خوی له راپه رپنه کاندایه رجه سته کرد، ده بیته نوینه ری ئه و رۆحه نه ته وهییه کی که له مانیفیستی ژینا-دا دهرده برپریت. له "شۆرشی ژینا" دا نه وهی نوێ له فۆرمیکی زۆر جیاواز له هه میشه دهر ده که ویت و دیته مه یدان. ئه م دهرکه وتنه ی نه وهی نوێ چه ند خالی گرنگ له خو ده گریت:

(ئا) پچرانی نه وهی (generational rupture): نه وهی نوێ خوی له میراتی سازشکاری و شکستی نه وهکانی پيشوو داده بریت و خوی وهک ده ستیکیکی نوێ پیناسه ده کات. ئه مه دهربری گۆرانیکی قووله له تیگه یشتنی کورد له میژوو و په یوهندی خوی له گه ل رابردوودا.

(ب) رادیکالیزم (radicalism): نه وهی نوێ ئاماده یی خوی بۆ شیوازی خه باتی رادیکالتر و بویرانه تر دهرده بریت. ئه مه نیشانه ی گۆرانیکی گرنگه له ستراتیجی خه بات و شیوازی به ره نگار بوونه وه له گه ل داگیرکه ردا.

(پ) خۆباوه ری (self-confidence): نه وهی نوێ باوه ری ته واوی به توانای خوی بۆ گۆرینی واقع و به دیه یانی سه ره ری هه یه. ئه م خۆباوه ریبه، که ده کریت به "خۆباوه ری شۆرشیگه رانه" (revolutionary self-confidence) ناو به ریت، بناغه ی سه ره کی هه موو ئه و کردارانه یه که له شۆرشی ژینا-دا روویاندا و له داها توودا روو ده دن.

(ت) پيشه نگیه تی ژن (women's vanguardism): نه وهی نوێ رۆلی سه ره کی ژنان له خه باتی نه ته وه ییدا ده سه لمینیت. ئه مه ش ده بیته هوی به هیزکردنی یه کگرتووی نه ته وهی و

بهرزکردنه وهی توانای خۆپاگری نه ته وه له بهرامبهر داگیرکردا. لێره دا، پێشهنگایه تی ژنان وهک هیزیکه یه کخهر و بزوینه ری شۆرش دهرده که ویت.

چ) په تکرده وهی په رته وازه یی (rejection of fragmentation): نه وهی نوێ هه ول دهادات سنووری حیزب و گرووپه جیاوازه کان تیپه پینیت و یه کگرتوو ییه کی نه ته وه یی فراوان دروست بکات. ئەم په تکرده وه یه ههنگاو یکی گرنگه به رهو دروستکردنی به ره یه کی نیشته مانای یه کگرتوو که توانای به ره نگار بوونه وهی داگیرکه ری هه بیت.

ح) داهینانی شیوازی نوێی خه بات (innovation in resistance methods): نه وهی نوێ شیوازی نوێی خه بات داهینان ده کات که له گه ل سروشتی داگیرکاری هاوچه رخدا ده گونجیت. ئەم داهینانانه توانای خۆپاگری و به ره نگار بوونه وهی نه ته وه یی به رز ده که نه وه و کاریگه ری شیوازه کۆنه کانی سه رکوتی داگیرکه ر که م ده که نه وه.

خ) به هیزکردنی په یوهندی نیوان تاک و نه ته وه (strengthening individual-nation bond): نه وهی نوێ جه خت له سه ر به رپر سیاریتی تاک له به رامبه ر نه ته وه دا ده کاته وه. ئەمه ش ده بیته هوی به هیزکردنی ههستی نیشته مانپه ره ری و ئاماده یی بۆ قوربانیدان له پیناو سه ره ری نه ته وه ییدا.

له شۆرشی ژینادا، دیارده ی پێشکه شکردنی شه هید له لایه ن بنه ماله کانیانه وه به نیشتمان، ده رخه ری گه یشتنی هۆشیاری نه ته وه یی کورده به ئاستیکی بالا و بیوینه. ئەم کرداره سیمبۆلیکه، که ده کریت به "پێشکه شکردنی شه هید" ناو بریت، له راستیدا نوێنه رایه تی چه ندین لایه نی قوولی فه لسه فی و سیاسی ده کات، له وانه:

۱. یه کگرتنی تاک و کۆ: ئەم کرداره نیشانه ی تیپه پراندنی دووانه ی کلاسیکی تاک/کۆیه له فه لسه فه ی سیاسیدا. لێره دا، تاک (شه هید) و کۆ (نه ته وه) له یه ک بۆته دا ده توینه وه و ده بنه یه ک. ئەمه به رجه سته کردنیکی کرده ییه بۆ چه مکی "خودی کۆیی" یه (collective self).

۲. به رزترین ئاستی هۆشیاری نه ته وه یی: ئەم کرداره نیشانه ی گه یشتنی هۆشیاری نه ته وه یی کورده به ئاستی "له خو و بۆخۆبوون" (being-in-and-for-itself). لێره دا، تاک و بنه ماله نه ک ته نها خۆیان وه ک به شیک له نه ته وه ده ناسن، به لکوو ئاماده ن قورسترین قوربانی بۆ بده ن.

۳. زیندووکردنه وهی چه مکی "نیشتمان وهک دایک": له م کرداره دا، نیشتمان وهک دایکیک دهرده که ویت که رۆله کانی (شه هیده کان) ده گه پینه وه باوه شی. ئەمه بهرجه سته کردنیکی سیمبۆلیکه بۆ په یوه ندی ئۆرگانیکی نیوان تاک و نیشتمان.

۴. تپه پاندنی مهرگ: له م کرداره دا، مهرگی فیزیکی تاک ده بیته سهره تای ژیانیکی نوێ له یاده وه ری کۆیی نه ته وه دا. ئەمه په یوه ندی به چه مکی "نهری" له فهلسه فهی سیاسی و ئایینیدا هه یه.

۵. بهرهمه پنانی واتای نوێ: ئەم کرداره ته نها رپوره سمیکی ماته مینی نییه، به لکوو پرۆسه یه که بۆ بهرهمه پنانی واتای نوێ. لیره دا، مهرگی تاک ده بیته سهرچاوه ی هیز و ئیلهام بۆ بهرده وامی خه بات.

۶. دروستکردنی ناسنامه ی نوێی نه ته وه یی: له رپگی ئەم کرداره وه، ناسنامه یه کی نوێی نه ته وه یی دروست ده بیته که تپیدا فیداکاری ده بنه به ها سهره کییه کان.

۷. دهربرینی ئیراده ی نه ته وه یی: ئەم کرداره دهربرینیکی به هیزه بۆ ئیراده ی نه ته وه یی کورد بۆ بهرده وامبوون له خه بات سهره پای هه موو قوربانیه ک.

ئەم دیارده یه، که یه کیک بوو له دهرکه وته ههره گرنه گه کانی مانیفیستی ژینا، نیشانه ی گه یشتنی گوتاری نه ته وه یی کورده به ئاستیکی نوێ له پیگه یشتن و قوولبوونه وه. لیره دا، گوتاری نه ته وه یی له ئاستی تیورییه وه ده گوازریته وه بۆ کرداری رۆژانه و ده بیته به شیک له ژبانی ههر تاکیکی کورد. ئەمه نیشانه ی سهرکه وتنی مانیفیستی ژینا-یه له گۆرینی هۆشیاری تاک و کۆی کۆمه لگه ی کوردستان.

بهرهنگار بوونه وه ی هه ولی ناسنامه گۆرین له شۆرشی ژینا-دا، دیارده یه کی ئالۆز و فره ره هه نده که پیویستی به شیکردنه وه یه کی قوول هه یه:

۱. هاوبه ریه رچی ناسنامه و دژه-ناسنامه: هه ولی به ره ی دژه نه ته وه یی بۆ سه پاندنی دروشمی "ژن، ژبان، ئازادی" و گۆرینی شۆرشی ژینا بۆ "ناره زایه تی ئیرانی"، نموونه یه کی بهرجه سته یه له هاوبه ریه رچی نیوان ناسنامه ی کوردستانی و دژه-ناسنامه ی ئیرانی. ئەم ململ انییه له ئاستی گوتاردا، دهربری ملمانی قوولتری نیوان دوو روانگه ی جیاواز بۆ میژوو و داها تووه.

۲. هیرمۆنۆتیکی شۆرش: لیره دا، دوو خویندنه وه ی جیاواز بۆ رووداوه کان ده بینین. لایه نی کوردستانی هه ولی ده دا رووداوه کان له چوارچپوه ی خه باتی نه ته وه ییدا شی بکاته وه، له کاتیکیدا

لایه‌نی به‌رامبەر هه‌ولێ دەدا هه‌مان رووداو وه‌ک "ناره‌زایه‌تییه‌کی ناوخۆیی ئێرانی" لێک بداته‌وه. ئەمه‌ نیشانه‌ی گرنگی هێرمۆنۆتیک (لێکدانه‌وه) له‌ پرۆسه‌ی نه‌ته‌وه‌سازیدا.

۳. پارادۆکسی جیهانگیری و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی: هه‌ولێ به‌کارهێنانی میدیای ئێرانی و جیهانی بۆ سه‌پاندنی ناسنامه‌یه‌کی دیاریکراو، نیشانه‌ی ئەو پارادۆکسه‌یه‌ که نه‌ته‌وه‌ بنده‌سته‌کان له‌ سه‌رده‌می جیهانگیریدا رووبه‌رووی ده‌بنه‌وه. لێره‌دا، ته‌کنه‌لۆجیای په‌یوه‌ندی هه‌م وه‌ک هه‌ره‌شه‌ هه‌م وه‌ک ده‌رفه‌ت بۆ به‌رگری له‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیی ده‌رده‌که‌وێت.

۴. رۆلی هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی له‌ پرۆسه‌ی نه‌ته‌وه‌سازی‌دا: هۆشیاری و وریایی سیاسی نه‌وه‌ی نوێ له‌ به‌رامبەر هه‌وله‌کانی شیواندنی ناسنامه‌ی شۆرش، نیشانه‌ی ئاستیکی به‌رزى هۆشیاری نه‌ته‌وه‌ییه. ئەمه‌ په‌یوه‌ندی به‌ تیۆرییه‌کانی فرانتز فانۆنه‌وه‌ هه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ گرنگی هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی له‌ خه‌باتی دژه‌-کۆل‌ۆنیالیدا.

۵. هاوبه‌ره‌رچی تایبه‌تمه‌ندی و گشتی: هه‌ولێ پاراستنی تایبه‌تمه‌ندی شۆرشى ژینا وه‌ک شۆرشىکی کوردستانى، له‌ به‌رامبەر هه‌وله‌کان بۆ گشتاندنی وه‌ک راپه‌رینیکی ئێرانی، نموونه‌یه‌که‌ له‌ هاوبه‌ره‌رچی نیوان تایبه‌تمه‌ندی و گشتی له‌ پرۆسه‌ی میژوویدا.

ئهمه‌ یه‌کێکه‌ له‌ لایه‌نه‌ گرنگه‌کانی شۆرشى ژینا، نیشانه‌ی ئالۆزی و قوولی پرۆسه‌ی نه‌ته‌وه‌سازی له‌ سه‌رده‌می هاوچه‌رخدا. لێره‌دا، خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی ته‌نها له‌ مه‌یدانی سیاسی و سه‌ربازیدا به‌رپوه‌ ناچیت، به‌لکوو مه‌یدانی هزر و گوته‌ری، و هه‌روه‌ها میدیا، کلتور و ناسنامه‌ش ده‌گریته‌وه. ئەم خه‌باته‌ فره‌ره‌هه‌نده‌ نیشانه‌ی گه‌یشتنی بزواتی نه‌ته‌وه‌یی کوردستانه‌ به‌ قۆناغیکی نوێ له‌ پێگه‌یشتن و قوولبوونه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی.

ئه‌نجام

مانیفیستی ژینا، وه‌ک جارنامەى گوته‌ری سه‌ربه‌خۆیی و ده‌وله‌تخوازی کوردستان، نیشاندەری وه‌رچه‌رخانیکی میژووئی و پارادایمییه‌ له‌ بیرى نه‌ته‌وه‌یی کورد-دا. ئەم مانیفیسته‌، له‌ جه‌وه‌ری خۆیدا، ده‌ربەری ره‌تکردنه‌وه‌ی ره‌تکردنه‌وه‌یه، واته‌ ره‌تکردنه‌وه‌ی ئەو دۆخه‌ی که خۆی ره‌تکردنه‌وه‌ی سه‌روه‌ری کوردستان-ه‌. لێره‌دا، سه‌روه‌ری نه‌ک وه‌ک مافیکی، به‌لکوو وه‌ک دۆخی سروشتی نه‌ته‌وه‌بوون پێناسه‌ ده‌کریته‌وه‌ - دۆخیکی که له‌ کوردستان له‌لایه‌ن داگیرکه‌ره‌وه‌

گۆپاو و زهوت کراوه و ده بێت زیندوو بکریتته وه. ئەم تیگه یشتنه نوێیه له سهروهه ری، که ده کریت به "وهه چهرخانی ئۆنتۆلۆجی سهروهه ری" ناو بېریت، بناغه ی فکری و فهلسه فی بۆ قۆناغیکه نوێ له خهباتی رزگاریدەر داده مه زینیت. له روانگه ی هاوبه رپه رچی گه شه سه ندنی رۆحی نه ته وه بیه وه، مانیفیستی ژینا وه ک سی ننتیژیکی میژوو یی ده رده که ویت که تیایدا ناکوکییه ناوه کییه کانی خهباتی نه ته وه یی به ره و چاره سه ریه کی رادیکال هه نگاو ده نین. ئەم مانیفیسته گۆرانکارییه کی بنه په تی له گوتار و ستراتیجی خهباتی نه ته وه یی کورد-دا به رجه سته ده کات، له وانه: تیپه رپن له دۆخی "بۆخۆبوون" بۆ "له خۆ و بۆخۆبوون"، په تکرده وه ی رادیکالی مافخوازی و جه ختکرده وه له سه ر ده وله تخوازی، یه کگرتنه وه ی هاوبه رپه رچی نیوان خاک و نه ته وه، و گۆرانی هاوبه رپه رچی له تیگه یشتنی شه ر.

له روانگه ی فینۆمیۆلۆجیه وه، مانیفیستی ژینا ده رکه وتنی هۆشیا ریه کی نوێیه له ئەزموونی نه ته وه یی کورد-دا، که ده کریت به "هۆشیا ری سهروهه ریخو ازانه" ناو بېریت. ئەم هۆشیا ریه نوێیه له چه ندین دیارده ی گرن گدا خۆی ده رده خات، له وانه کرداری پێشکه شکردنی شه هید به نیشتمان له لایه ن بنه ماله کانیانه وه. ئەم کرداره، که ده کریت به "پێشکه شکردنی شه هید" ناو بېریت، له راستیدا نوێنه رایه تی چه ندین لایه نی قوولی فهلسه فی و سیاسی ده کات، له وانه: یه کگرتنی تاک و کۆ، به رزترین ئاستی هۆشیا ری نه ته وه یی، زیندوو کردنه وه ی چه مکی "نیشتمان وه ک دایک"، تیپه راندنی مه رگ، به ره مه پینانی واتای نوێ، دروستکردنی ناسنامه ی نوێی نه ته وه یی و ده ربپنی ئیراده ی نه ته وه یی. هه ره ها، مانیفیستی ژینا ده ربپری به ره نگار بوونه وه ی هه ولی ناسنامه گۆرینه له شۆرشێ ژینا-دا، که له رینگه ی هاوبه رپه رچی ناسنامه و دژه-ناسنامه، هیرمۆنۆتیکی شۆرش، و به ره نگار بوونه وه ی پارادۆکسی جیهانگیری و ناسنامه ی نه ته وه یی به رجه سته ده بێت. لێره دا، رۆلی زمان له به ره مه پینانه وه ی ده سه لات و گرن گ هۆشیا ری نه ته وه یی له پرۆسه ی نه ته وه سازی دا ده رده که ویت.

له کۆتاییدا، مانیفیستی ژینا بناغه ی فکری و فهلسه فی بۆ قۆناغیکه نوێ له خهباتی رزگاریدەر داده مه زینیت، قۆناغیک که تیایدا کورد خۆی وه ک بکه ری سه ره کی میژوو ی خۆی ده بینیت و ئاماده یه هه موو نرخییک بۆ به دیه پینانی سه ره به خۆیی و دامه زراندنی ده وله تی خۆی بدات. له روانگه ی گوتار ناسیه وه، دالی ناوه ندی یان ماسته ر سیگنیفایه ره کانی ئەم مانیفیسته به رپوونی ئاماژه به گوتاری سه ره به خۆیی و ده وله تخوازی ده کهن. چه مکه کانی وه ک "سهروهه ری"، "ده وله ت"، "سه ره به خۆیی" و "کیان" ده بنه ئەو کۆله کانه ی که هه موو واتا کانی دیکه له ده ورپان

كۆ ده بنه وه و پیناسه ده کرینه وه. ئەم گۆرانکارییه له گوتاردا، که ده کریت به "شۆرشی گوتاری" ناو ببری، گۆرانکارییه کی بنه پرتییه له شیوازی بیرکردنه وه و تیگه یشتنی کوردستان له خۆی و له په یوهندی خۆی له گه ل داگیرکه ردا. به م شیوه یه، مانیفیستی ژینا ده بیته هیلی جیاکه ره وه له نیوان پابردوو و داها تووی خه باتی نه ته وه یی کورد-دا و دهنگی نه ته وه یه که که چیترا قایل نابیت به که متر له سه ربه خۆیی ته واو. ئەم مانیفیسته، له کۆتاییدا، به لگه نامه یه کی میژوو ییه که تیایدا گوتاری سه ربه خۆیی و ده وله تخوازی کوردستان به شیوه یه کی پادیکال و بیگه پانه وه راده گه یه نریت.