

ئاستی به کارهینانی زیره کی دهستکرد له بهرهمهینانی ناوهروکی راگه یاندنی ژماره پی کوردیدا

The Extent of Using Artificial Intelligence in Media Content Production in the Kurdish Digital Media

گوران زیاد سمایل^b

هیرش رهسول موراد^a

^a کۆلیجی ته کنیکی کارگێری، زانکۆی پۆلیته کنیکی سلیمانی، ههرێمی کوردستان، عێراق hersh.rasool@spu.edu.iq
^b کۆلیجی ته کنیکی کارگێری، زانکۆی پۆلیته کنیکی سلیمانی، ههرێمی کوردستان، عێراق goran.smail.tca@spu.edu.iq

Hersh Rasool Murad^a

Goran Zyad Smail^b

^a Technical College of Administration, Sulaimani Polytechnic University, Sulaymaniyah, Kurdistan Region, Iraq, hersh.rasool@spu.edu.iq

^b Media Technical Department, Technical College of Administration, Sulaimani Polytechnic University, Sulaymaniyah, Kurdistan Region, Iraq, goran.smail.tca@spu.edu.iq

پوخته ی توێژینه وه که

بابه تی زیره کی دهستکرد (Artificial Intelligence)، خۆی بابه تیکی گرنگ و مشتومر سازه، له مرۆی پیشکەوتنی خیرای ته کنه لوجیاشدا، زیاتر بوو ته هۆی لیوردبونه وه و گفتوگۆی جدیدی له نیوه نده ئه کادیمییه کاندا. له وئاستانه شدا؛ له په یوه ست به کاری راگه یاندن و ئاستی به کارهینانی بو بهرهمهینانی ناوهروکی راگه یاندن (Media Content) له راگه یاندنی ژماره پی (Digital Media) دا، رهه ندیکی دیکه به م بابه ته به خشراوه.

هاوکات، ههرێمی کوردستان و راگه یاندنی کوردییش، بیهش نه بوون له و شه پۆله ی ته کنه لوجیای هاوچه رخ، که ئامرازه کانی گه یاندن (Communication) ی گرتۆته وه.

له م روانگه یه وه؛ کیشه ی ئه م توێژینه وه یه؛ بریتیه له نارونیه ئاستی به کارهینانی زیره کی دهستکرد بو بهرهمهینانی ناوهروکی راگه یاندنی ژماره پی کوردی. بۆیه هه ولدان بو زانیی راده ی به کارهینان و سوده و رگرتن له و پیشکەوتنه هاوچه رخی ته کنه لوجیا له راگه یاندنی کوردیدا، به تایبته ژماره ییه کان، بوته ئامانجی توێژینه وه که.

وه کچۆن، توێژه ران بو گه یشتن به وه لامی دروست و وردی زانستی، جۆری په سنکاری (وصفی) و ریکاری (روپۆکاری) بیان به کارهیناوه و پشتیان به ئامرازی راپۆی (Survey) به ستوه. کۆمه لی توێژینه وه که ییش بریتیه له راگه یاندنکاری دامه زراوه رهسمیه کانی راگه یاندنی ژماره پی کوردی له ههرێمی کوردستاندا.

مشته کیشی (مشته یه کی ناهه ره مه کی مه به ستداره)، ئه و راگه یاندنکارانه، که ئامراز، کاربه نامه (Applications)، خزمه تگوزاری و تایبه تمه ندیه کانی زیره کی ده ستکرد له و راگه یاندننه ژماره بیانه به کاردین. له کو تایی توئینه وه که شدا، توئهران به چند دهره نجامیک گه یشتون، له وانه: "که مئه زمونی راگه یاندنکارانی کورد له دامه زراوه ره سمیه کانی راگه یاندنی ژماره پی، له روی به کارهینانی زیره کی ده ستکرد. هاوکات له مه یشه وه؛ زمی ئاستی کارمه بیان هه ر له م لایه نه وه. له لایه کیتیره وه؛ دامه زراوه کان وه ک پیویست دهره تی به ره و پشبردنی پیشه پی و ته کنیکیان بو راگه یاندنکارانیان نه په خساندوه. هه روا راگه یاندنکاران له دامه زراوه ره سمیه کانی راگه یاندنی ژماره پی کوردیدا به شیوه یه کی گشتی، ئامراز، کاربه نامه، تایبه تمه ندی و خزمه تگوزاریه کانی (زیره کی ده ستکرد) له (به ره مهینانی ناوه روکی راگه یاندن) دا، بو هه ردوو مه به ستی (ئیدیتکردن، دروستکردن) به ئاست و شیوازی جیاواز به کاردین."

کلپله وشه کان: ئاستی به کارهینان، زیره کی ده ستکرد، ناوه روکی راگه یاندن، راگه یاندنی ژماره پی کوردی، هه ریمی کوردستان

Abstract

Artificial intelligence is a crucial and controversial topic. Rapid advances in technology have led to greater scrutiny and serious discussion in today's academic institutions. In this regard, there is another aspect to this issue related to the level of use of media work and the production of media content in digital media.

At the same time, the Kurdistan Region and the Kurdish media have not been exempted from the wave of modern technology that has embraced the means of communication.

From this point of view, this study aims to understand the extent of use of artificial intelligence in creating Kurdish digital media content. Therefore, the question of the extent of use and benefits of modern technological advances in Kurdish media, especially in digital media, has become a research topic.

To obtain a correct and accurate scientific answer, researchers used descriptive types and research methods. They rely on research tools. The study also includes a collection of official Kurdish media organizations in the Kurdistan Region. The problem is that these digital media are the media that use artificial intelligence tools, apps, services, and features.

At the end of the study, the researchers reached several conclusions:

There is a lack of experience of the Kurdish media in official digital media institutions relating to the use of artificial intelligence. At the same time, their competency level is also low.

On the other hand, the institutions do not provide the media with sufficient professional and technical development. In addition, the media of Kurdistan's official digital media institutions usually use tools, applications, functions and services (artificial intelligence) at different levels and in different ways, and producing media content for both purposes (editing, writing).

Keywords: extent of use, artificial intelligence, media content, Kurdish digital media, Kurdistan Region

پیشه کی

پیشکەوتنه خیراکانی بواری زانست و تهکنه لۆجیا بوونه ته دیفاکتۆ و هه موو گوشه و که نارێکی جیهانیان گرتۆته وه. بۆیه به شیوهیه کی گشتیی، بواریه کانی ژیان و کۆمه ئی مروّقیایه تی خستۆته بهردهم هه م دهرفهت و هه م بهروّگی پیری (التحدي - Challenge) ی گه و ره. یه کێک له و به ره هه م دیار و کاریگه رانه ی ئه و پیشکەوتنه ی ش زیره کی دهستکرد (Artificial Intelligence) ه.

زیره کی دهستکرد، به ئامراز، کاریه رنامه (Applications)، تایبه تمه ندی و خزمه تگوزاریه فره و سه رسو په ئنه کانی، (که ژماره یین و به زمانی کۆمپیوته ر و کۆده کانی ئینته رنیته ن)، قو ناغی کی نو پی هینا وه ته ئاره و، چونکه هه ولدانی مروّقه بو به رزکردنه وه ی توانای ئامپه رکان تا ئاستی (زیره کی مروّف) خو ی یان هاوشانی، به هه گبه یه کی پر زانیاری تو مارکرا وه وه، نزیک له زیره کی مروّقه کان.

راگه یاندن یه کێکه له بو ارانه ی؛ که وا کار لێکی ته واوی له گه ل زیره کی دهستکردا هه یه و توانیویه تی تاراده یه کی زو ر خو ی له گه ل تایبه تمه ندییه کانی بگونجینیته، به تایبهت راگه یاندنی ژماره پی (Digital Media)، که ئاسانه ده توانریت هه م له گه ل تایبه تمه ندییه کانی ئه و دا هینرا وه نو پیه بگونجیت و زیاتر سو د له خزمه تگوزاریه کانی وه برگیریت و له پینا و با شتر گه یاندنی په یامه کانی یان نا وه رو کی راگه یاندندا به کاریانه ی نیته.

ئه م تو ئیزینه وه یه، جه خنده کاته وه له سه ر؛ ئاستی به کاره یانی زیره کی دهستکرد بو به ره هه مه یانی نا وه رو کی راگه یاندنی ژماره پی کوردی. جگه له پوخته و پیشه کی، له سی پاژی سه ره کی و چه ند ته وه ر و بر گه یه ک پیکه اتوه، یه که میان تایبه ته به (رێبازنامه ی تو ئیزینه وه که)، که هه ریه ک له (کێشه ی تو ئیزینه وه که، بایه خی تو ئیزینه وه که، ئامانجی تو ئیزینه وه که، جو ر و رێبازی تو ئیزینه وه که، کۆمه ل و مشتیه ی تو ئیزینه وه که، ئامرازه کانی

توئیننه وه که، رواله ته دروستی، جیگیری، بواره کانی توئیننه وه که، دیاریکردنی چه مک و زاراه کانی ده گرتته خو، پاژی دووم بو (زانیارینامه ی توئیننه وه که) ته رخانکراوه، که پیکهاتوو له ته وه ره کانی (زیره کی ده ستکرد.. چه مک و پیناسه، سه ره تایه کی میژوی زیره کی ده ستکرد، بواره کانی به کارهیتانی، ئه رکه کانی، راگه یاندنی ژماره یی.. چه مک و پیناسه، ناوه روکی راگه یاندن.. چه مک و پیناسه، جو ره کانی، سو ده کانی ناوه روکی راگه یاندنی ژماره یی، بایه خی زیره کی ده ستکرد له کاری راگه یاندن)، له پاژی سییه میشدا؛ (کرده نینامه ی توئیننه وه که) هاتوو، تیندا (ئه نجامه کرده نییه کانی) له چهند ته وه ریکدا خراونه ته روو. پاشان (ده ره نجام، راسپارده و پیشنیاره کانی) نمایشکراون.

پاژی یه که م: ریبازنامه ی توئیننه وه که

أ. کیشه ی توئیننه وه که:

کیشه ی توئیننه وه که له ناروونی ئاستی به کارهیتانی زیره کی ده ستکرد بو به ره مهیتانی ناوه روکی راگه یاندن له دامه زراوه ره سمیه کانی راگه یاندنی ژماره یی کوردی چرده کریتته وه، بو جه ختکردنی زیاتریش له سه ر کیشه که، توئیره ران ئه م پرسیارانه ده خه نه روو:

۱. به کارهیتانی زیره کی ده ستکرد بو به ره مهیتانی ناوه روکی راگه یاندن له دامه زراوه ره سمیه کانی راگه یاندنی ژماره یی کوردی له چ ئاستیکدایه؟

۲. دیارترین مه به سته کانی به کارهیتانی زیره کی ده ستکرد بو به ره مهیتانی ناوه روکی راگه یاندن دامه زراوه ره سمیه کانی راگه یاندنی ژماره یی کوردی چیین؟

ب. بایه خی توئیننه وه که

توئیره ران بایه خی ئه م توئیننه وه یه له چهند ره هه ندیکه وه روونده که نه وه:

۱. تیور و لایه نی زانستی: به مه به سستی په ره پیدانی زیاتری لایه نی ئه کادیمی و تیوری بواری راگه یاندن به گشتی و راگه یاندنی ژماره یی به تایه ت، هه روا ناوه روکی راگه یاندن.

۲. کاری راگه یاندن و روژنامه وانی: له پیناوارا کردنی راگه یاندنی ژماره یی کوردی و گه شه پیدانی له بواری ته کنه لوجیای هاوچه رخ و داهیتراوه کانی.

۳. ته کنه لوجیای زانیاری (IT): به مه به سستی پیده کردنی زیاتری تایه تمه ندی و خزمه تگوزاریه به رده وامه کانی ته کنه لوجیای زانیاری له بواری گه یاندن و راگه یاندن.

ج. ئامانجی توئیننه وه که:

ئەم توپۇنەنەۋەيە لە ھەۋلى بەدپەيتاننى ئەم ئامانجانەدايە:

۱. زانىنى ئاستى بە كارھيتاننى زىرەكى دەستكرد بۇ بەرھەمپەيتاننى ناوەرۇكى راگەيانندن لە دامەزراوہ رەسميەكانى راگەياندىنى ژمارەپى كوردىيدا.

۲. خستەنەرووى گرنگترين مەبەستەكانى بە كارھيتاننى زىرەكى دەستكرد بۇ بەرھەمپەيتاننى ناوەرۇكى راگەيانندن لە دامەزراوہ رەسميەكانى راگەياندىنى ژمارەپى كوردىيدا.

د. جۆر و رىبازى توپۇنەنەۋەكە:

ئەم توپۇنەنەۋەيە، لە رووى جۆرەۋە، دەچىتە نيو چىۋەي توپۇنەنەۋە پەسنكارپى (ۋەصفى) يەكان و، بۇ گەيشتن بە ۋەلامى پرسىيارەكان و بەدپەيتاننى ئامانجەكانىشى، رىكارى (رووپىوكارپى) بە كارھيتاۋە.

ه. ئامرازەكانى توپۇنەنەۋەكە:

لەم توپۇنەنەۋەيەدا، بە شىۋەيەكى گىشتى دوو ئامراز بە كارھاتوہ:

۱. راپىۋى ئۇنلاين^(*): ۋەك ئامرازىك بۇ زانىنى تىروانىنى مشتەيەك لە راگەياندىنكارانى كوردى ھەرىمى كوردستان بە كارھيتاۋە، سەبارەت بە ئاستى بە كارھيتاننى زىرەكى دەستكرد بۇ بەرھەمپەيتاننى ناوەرۇكى راگەياندىنى ژمارەپى و مەبەستى بە كارھيتانەكان.

۲. تىپىنىكىردن: برىتتيە لە سەرنجدانى توپۇنەنەۋە پەرس و بابەتە سەرەككەيەكە و پەرس و بابەتە لاۋەككەيەكان، ھەروا تىپىنىكىردن سەبارەت بە راگەياندىنى ژمارەپى كوردى و، ئاستى بە كارھيتاننى زىرەكى دەستكرد بۇ بەرھەمپەيتاننى ناوەرۇكى راگەياندىنى ژمارەپى كوردى، خاۋەن ئەزمون و شارەزاين لە بوارى راگەياندىنى و تەكنەلۇجىيە زانىيارىيدا.

و. كۆمەل و مشتەي توپۇنەنەۋەكە:

كۆمەلى توپۇنەنەۋەكە، برىتتيە لە كۆي راگەياندىنكارانى كوردى نىشتەجىي ھەرىمى كوردستان، كەۋا لە دامەزراوہ رەسميەكانى راگەياندىنى ژمارەپى كاردەكەن^(*). مشتەكەيشى (مشتەيەكى ناھەرەمەككى مەبەستدار)ە، برىتتيە لە (۷۸) كەس لەۋ راگەياندىنكارانەي كە لە راگەياندىنى ژمارەپى كوردىي ھەرىمى

* خزمەتگوزار بىيەكى ديارو گرنكى پىگەي ئەلىكترۇنىي بەناۋبانگ (گوگل)ە، كە بە جۆر و شىۋاز و نەخشەسازىي جىاۋاز، فۇرمى راپىۋى پىدورسندەكرىت و، بۇچوون و زانىياربىيەكان رووپىۋەكەت و كۆدەكەتەۋە، ھاۋكات و ۋەلامدانەۋەي بە شىۋەي ئۇنلاين دەستەبەر كوردە و دواترىش ۋەلامەكان بە گوپەي دۇبارەبەنەۋە و رىژەي سەدىيان رىكەدەكەت.

* بە ھۆي نەبوونى ئامارىكى ورد و دروست لەمباربەۋە، توپۇنەنەۋە رووپىۋەكاربىيەكى مەيدانىيان ئەنجامدا، دەرەكەت، بە كۆي گىشتىي نىزىكەي (۸۰۰) راگەياندىنكار لە دامەزراوہ رەسميەكانى راگەياندىنى ژمارەپى لە ھەرىمى كوردستان كاردەكەن.

كوردستان كارده كهن، له: (ره گهز، ته مهن، ئاستى خوینده وارپى، پسپورپى، ناویشانی كار) و، تايبه تمه ندى و خزمه تگوزارپى (زيره كى دهستكرد) بۆ به ره مهینانی ناوه رۆكى راگه یاندىن به كاردين.

ز. رواه ته دروستى:

تويژه ران، بۆ پيوانه كردنى رواه ته دروستى ئەم ههنگاوانه يان گرتۆته بهر:

(1) دانانى راپيوينا مه (فۆرمى راپيوينى)، له روانگه ی ئامانج و پرسياره كانى كيشه ی تويژينه وه كه.

(2) پيوانه ی رواه ته دروستى، بۆ پيوانه كردنى ئاستى راستگويى فۆرمه كه به كارها تووه.

(3) پشتبهستن به كۆمه لى له شاره زايان⁽¹⁾ بۆ پيوانه كردنى رواه ته دروستى فۆرمه كه. بۆ برياردان له سه ر گونجاويى برگه كان، به گورپين يان هه مواركردن. دواتر له ريگه ی به كارهيئاننى ريژه ی سه ديه وه، كه ئاماژه ی دروستى زانستى فۆرمه كه دهستده خات، ئاستى دروستيه كه ی ده رهينرا، كه بريتيه له (92.18)، ئەمه يش له روى زانستيه وه ريژه يه كى په سه ندى كراوه.

ح. جيگيرى:

بۆ پيوانه كردنى راده ی جيگيرى له م تويژينه وه يه دا، پشت به هاوكيشه ی (ئه لفا كرؤنباخ) به ستراوه. جيگيرى بۆ هه ريه ك له پيوه ره كان به شيوه يه كى گشتى، ده كاته (94.7)، كه به به ها يه كى باش داده نريت، ئاماژه يه بۆ جيگيرى پيوه ره كان.

ط. بواره كانى تويژينه وه كه:

بۆ ديارى كردنى بواره كانى تويژينه وه كه، سى بوارى سه ره كى تيدا ره چاوكراوه:

(1) شوين: له روى شوينه وه، ئيداره ی هه ريئى كوردستان- عيراق ده گريته وه، كه دامه زراوه ره سميه يه كانى راگه ياندىن ژماره يى كوردى په يامه كانيان په خش و بلاوده كه نه وه و، زيره كى دهستكرد بۆ به ره مه يئاننى ناوه رۆكى راگه ياندىن به كاردين.

(2) كات: ماوه ی وه رگيرايى مشتته ی تويژينه وه كه سى مانگى يه كه م (كانونى دوهم، شوبات، ئازار) سالى (2024) ه، بۆ زانينى تيروانينى راگه ياندىنكارانى كورد سه باره ت به بابته ئاستى به كارهيئاننى زيره كى دهستكرد بۆ به ره مه يئاننى ناوه رۆكى راگه ياندىن، له و سائه دا.

1 له م شاره زايانه پيگهاتبون:

1. پ. د. نيبراهيم سعيد فتح الله/ گوتارى راگه ياندىن و راديو/ زانكوى سليمانى/ كۆليجى زانسته مرؤفايه تيبه كان/ بهشى راگه ياندىن.

2. د. زريان نجاه رشيد/ تهكنه لوجياى زانيارى/ زانكوى پۆليته كننيكى سليمانى/ كۆليجى ت. ئينفورماتيك/ بهشى تهكنه لوجياى زانيارى.

3. پ. ي. هه رده وان محمود كاكه شينخ/ ئابورى راگه ياندىن/ زانكوى سه لاهه دين/ كۆليجى ئاداب/ بهشى راگه ياندىن.

3) مروي: راگه ياندنكارانى كوردى نيشته جي هه ريمى كوردستان، كهوا له دامه زراوه ره سمىيه كانى راگه ياندنى ژماره يي كورد يي كارده كه و، زيره كى دهستكرد بو به ره مه پىنانى ناوه روكى راگه ياندن به كاردىن، له له: (ره گه ز، ته مه ن، ئاستى خوئنده واري، پسپوري، ناو نيشانى كار) ي جياواز.

ى. ديارى كردنى چه مك و زاراوه كان:

له م برگه يه دا، ماناى چه مك و زاراوه كانى ناو نيشانى توئينه وه كه ده خرته پروو، وه ك ئه وهى له م توئينه وه يه دا مه به ستن:

1. ئاستى به كار هپنان: ليره دا مه به ستن له راده ي به كار هپنانى ئامراز، كار به رنامه، تايبه تمه ندى و خزمه تگوزاريه كانى زيره كى دهستكرده له لايه ن راگه ياندنكارانى راگه ياندن ژماره ييه كوردىيه كان بو به ره مه پىنانى ناوه روكى راگه ياندن.

2. زيره كى دهستكرد: ليره دا مه به ستن له و ئامراز، كار به رنامه، تايبه تمه ندى و خزمه تگوزاريه يانه ي زيره كى دهستكرده، كه ده كرى راگه ياندنكار بو به ره مه پىنانى ناوه روكى راگه ياندن له راگه ياندنى ژماره يي كوردىيدا به كار هپنيت، له وانه: (ئيدىتكردن، دروستكردن) و جور و مه به ستنه كانيان.

3. ناوه روكى راگه ياندن: ليره دا مه به ستن له هه موو ئه و بابته و په يامانه يه، كه له راگه ياندن ژماره ييه كوردىيه كاندا به ره مه مده هپنرين و په خش و بلاوده كرپنه وه و، ئامراز، كار به رنامه، تايبه تمه ندى و خزمه تگوزاريه كانى زيره كى دهستكرديان تيدا به كاردىت، ئيتر له شيوازي دهق (Text) بىت، يان و تيه و فيديو.

4. راگه ياندنى ژماره يي كوردىي: ليره دا مه به ستن له و دامه زراوه ره سمىيه ژماره ييه كوردىيانه يه، كه له هه ريمى كوردستان كارده كه و، ئامراز، كار به رنامه، تايبه تمه ندى و خزمه تگوزاريه كانى زيره كى دهستكرد بو به ره مه پىنانى ناوه روكى راگه ياندن به كاردىن.

5. هه ريمى كوردستان: مه به ستن لى؛ ئه و شوينه جوگرافىيه يه، سنوورى حكومه تى هه ريمى كوردستانه و خاوه نى ده سه لاتىكى فيدرالىيه، له چپوهى كو ماري عىراقدا، كه له ده ستورى نو ي و لاتة كه دا دانى پىدانراوه. (ده ستورى هه ميشه ي عىراق، 2005، مادده ي 119).

پاژى دووهم: زانيارى ننامه ي توئينه وه كه

1-2: زيره كى دهستكرد.. چه مك و پىناسه

چه مكه كه له هه ردوو وشه ي زيره كى (Intelligence - الذكاء) و دهستكرد (Artificial - الاصطناعي) پىكدىت. له به رئه وه يشى به گشتى له هه موو زمانه كان و زمانى كوردىيش زاراوه يه كى نو تيه، له كوردىيدا چه ند دهسته واژه يه كى دىكه يشى بو به كاردىت، له وانه: (ژىرى دهستكرد، هو شى دهستكرد). كه به راي هه ندى پسپورى زمانى كوردىي هىچكاميان هه ئه نين، به لام پسپورانى بوارى ئايتى تاراده يه ك له سه ر (ژىرى دهستكرد) يه كلا بونه ته وه. ئه مه ش واتاى ئه وه نيبه كه ئه وانى دىكه هه ئه بن، به لكو بو ئه وه ي وشه كان جىابكه نه وه.

هاتون وشه كانيان دابه شکردووو بۆ واتاي جياواز. بۆ نمونه وشه ي زيره ك بۆ (Smart) به كاردههين، وهك: تهلهفونى زيره ك (Smart Phone)، ژيرى دستكرد (AI = Artificial Intelligence). هاوكات، بۆچوونىكى ترى پيچهوانه ههيه؛ وشه ي (زيره كى) له م چيوه و مانايه دا له وشه ي (ژيرى) به په سه ندر ده زانئيت، به و پاساوه ي؛ ئامير و تور و كاربه رنامه كان تايه تمه ندى "ژيرى" ان نيه، ته نها له كرده ي ناسينه وه ي دا تا و زانياريه كاندا "زيره ك" ن، و، ژيرى تايه تمه ندى به كه تايه ته به و بونه وهرانه ي تواناي بيركردنه وه و تيگه يشتن و ليكدانه وه يان هه يه. له زمانى كوردىيشدا، (ژير) به ماناي (به ئاوه ز، ئاقل، زانا، دانا) دئيت. (هه ژار، 1990، 402).

"زيره كى"، به تواناي تاك پيناسه ده كريت بۆ فيربوون له ئەزموون و بيرهينانه وه ي زانيارى گرينگ و مامه له كردن له گه ل پيداويستيه كانى ژيانى روژانه. "دهستكرد" يش به واتاي؛ دروستكراوى مروف دئيت و، به گشتى ماناي كه متر له شته راستينه كه دئيت.

زيره كى دهستكرد زانستىكه، ئامانجى سه ره كى ئه وه يه؛ كۆمپيوته ر و ئاميره كانى تر ئاستى زيره كى به دهستيهين و تواناي ئه نجامدانى ئه و كارانه يان هه بئيت، كه تا ئه م دوايانه ته نها له مروفا سنوورداربوون، وه ك بيركردنه وه، په روه رده، داهينان، گه ياندن و چه ندين شتى تر. (كريشان، alquds.co.uk، 2023)

يان به مانايه كيتر؛ زيره كى دهستكرد زانستىكه، په يوه ندى به دروستكردنى ئامير يان روپوته كانه وه هه يه، كه په يوه ستن به سيستمى كۆمپيوته ره وه و ئه و كردارانه ئه نجامده دن كه مروف به "زيره كى" ده زانئيت، يان خاوه نى تايه تمه ندى به كن، په يوه ندى يان به زيره كى و برياردان و ئه نجامدانى هه ندىك ئه ركه وه هه يه، كه وا پيوستى به بيركردنه وه و تيگه يشتن و بيستن و قسه كردن و جو له وه هه يه، له برى مروف.

وه كچون، زيره كى دهستكرد چه ند جو رپكى هه يه، له وانه: (زيره كى دهستكردى سنووردار)، كه په يوه ندى به ته نها سيستمى يان بواريكه وه هه يه، وه ك يارى و ئاميره ساده كان، دووم (زيره كى دهستكردى گشتى)، كه له ئاستى زيره كى مروفه وه نزىكه، بۆ ئه وه ي بتوانئيت ئه رك و كارى هرزى ئه نجام بدات، وه ك ئه و ئه ركانه ي كه مروف خوى ئه نجاميده دات. جو رى سييم برىتيه له (زيره كى سه روو مروپى)، كه له زيره كى مروف سه رووتره، زور فره و ئالوزه. (zicari, 2023, 11)

هه ندىكى تر بييانوايه؛ زيره كى دهستكرد لقيكى زانستى كۆمپيوته ره، برىتيه له په ره پيدانى به رنامه ي كۆمپيوته ر بۆ ته واو كردنى ئه و ئه ركانه ي كه به زيره كى مروف ئه نجامده درين. ئه لگوريمه كانى زيره كى دهستكرد ده توان مامه له له گه ل فيربوون، تيگه يشتن، چاره سه ركردنى كيشه كان، تيگه يشتن له زمان و به ئامازه كردنى لوژيكي بكن. بويه ده گوترى؛ له زور رووه وه له ناو جيهانى مودين به كاردئيت، له ياريده ده رى كه سييه وه تا ئوتومبيلى خو ليخور، كه به خيراى په ره ده سينئيت، له كاتىكدا زانست زورچار زيره كى دهستكرد وه ك روپوتىك له رووى هه لسو كه ته وه نزيك له مروف پيناسه ده كات.

له م سونگه يه وه؛ روپوتىك لقيكى ته كنه لو جيايه كه مامه له له گه ل روپوته كاندا ده كات. روپوته كان ئاميرى به رنامه بۆ دارنژراون، كه به زورپى تواناي ئه نجامدانى زنجيره كى كرداريان هه يه، به شيوه يه كى سه ربه خو، يان نيمچه سه ربه خو.

زیرہ کی دستکرد، ناماژہیہ بؤ ئو کۆمپیوتہرانہی کہ زیرہ کی ناستی مرؤف یان نزیک له و ناستہیان ھہیہ له ھہموو رویہ کہوہ، و ھک کۆمہ ئی خانہدہماری ژمارہی ناو زانستی ھاوچہرخی کۆمپیوتہرہ و توانای بەردہوام خۆتازہ کردنہوہی ھہیہ. (الصاصمہ، 2022، 12).

له روانگہیہ کی دیکہوہ؛ زیرہ کی دستکرد، کۆمہ ئی بہرنامہی کۆدکراوہ، بہ زمانی کۆمپیوتہر، کہ بہ توانایہ کی بہرزی زانستی، ھاوشیوہی مرؤفہکان دہتوانن بہ شداریان ھہبیت له ھہموو کایہکانی ژیان، ھہروا پوختہیہ کی ئەندازیارتی دروستکردنی ئامیری زیرہک و بہرنامہ کۆمپیوتہریہکانہ، کہ ئەرکہ بنہرہتیہیہ کی بریتیہیہ له ھاوشیوہی بہ کارھیتانی کۆمپیوتہر بؤ تیگہشتن له زیرہ کی ویستراوی مرؤفہکان له لایہن ئامیرہکانہوہ. له بہرئہوہیشہ، ئو ئامیرانہ دہگریتہوہ، کہ دہتوانن ئو ئەرکہ ژمارہییانہ ئەنجام بدہن، کہ تارادہیہک تایبہتمہندی زیرہ کی مرؤفیان ھہیہ. (Stephen, 2018، 19).

سہبارہت بہ زیرہ کی دستکرد، پیناسہی زۆر کراوہ، ھہموویان له بازنہی خزمہتگوزاریہ کی ژمارہی بہ زمانی کۆمپیوتہر و کۆدہکانی ئینتہرنیت دہخولینہوہ، کہ بہ ھہگبہیہ کی پر زانیاری تۆمارکراو، نزیک له زیرہ کی مرؤفہکان بہ ستراونہتہوہ. یان توانای ئامیری بؤ ھاوشیوہکردنی (زیرہ کی مرؤف) یہ کیکہ له و پیوہرہ گرنگانہی کہ (زیرہ کی دستکرد) پیدہپیوریت، ھہروا له سہرہتای سہرہئدانی (تاقیکردنہوہی تورینگ) (*لہوہ له ناوہراستی سہدہی بیستہمد، کہ رادہی توانای تاکیک بؤ جیاکردنہوہ دہپیوتیت له نیوان ئامیرہکان و مرؤفہکان له ریگہی گفتوگۆوہ. (مارجریت، 2022، 95).

۲-۲: سہرہتایہ کی میژووی زیرہ کی دستکرد

بیرۆکہ بنہرہتیہیہکانی زیرہ کی دستکرد دہگریتہوہ بؤ سالانی 1950، کہ بریتیہ له تیکہلہیہک له گہشہی ریزبہندی ژمارہی و ھیزی کۆمپیوتہر، کہوا زیرہ کیہ کی دستکردی دیاریکراوی چالاک کردہ تہکنہلۆجیایہ کی فیروونی ئامیر (ML)، له ریگہی تۆرہ دہماریہ قوولہکان (فیروونی قوول)، بؤ پیشکەوتن بہ شیوہیہ کی زۆر چاوپروانہ کراو. لیرہوہ بہ پشتبہستنی SML ھاوچہرخ بہ کۆمہلہ داتایہ کی گہورہ، تہنہا یہک ویتا کردنہ له چۆنیتی تیکہلۆوونی زیرہ کی دستکرد بہ گشتی له گہل گۆرانی ژمارہییدا. (peng, Yi Lin, 2021, 29)

شۆرشی پیشہسازپی نہوہی چوارہم له سہر بنہما و گرمیانہکانی شۆرشی سیہمی پیشہسازپی پەرہپیئدرا، کہ بریتیبوو له برہودان بہ کۆمپیوتہر و ئینتہرنیت و تیکہلکردنی زانستہ فیزیایہکان له گہل سیستمی ژمارہی و بایلۆجی. ئەمەش ئەوہ دہگہیہنیت؛ کہ ئامیرہ زیرہکەکان بہ ئینتہرنیتہوہ پەیوہستن، بہ واتایہ کی تر؛ بہرہمہینانیان بریتیہ له سیستمی ئامیری کۆنترۆلکراوی ژمارہی.

دہستپیکی شۆرشی چوارہمی پیشہسازپی بہ ئۆتوماتیککردنی پیشہسازپی و کەمکردنہوہی ھیزی کار و سنوردارکردنی رۆئی مرؤفہکان، ھہنگاویکی تری بہ رروی جیہانی ژمارہی نا، کہ وەچہرخانیکی سہدہی بیست و یہک بوو، بہشیک له زانستہکانی نانۆتہکنہلۆجی و بایۆتہکنہلۆجی و ھہلگرتنی وزہ و کۆمپیوتہری کوانتہم

* ناماژہیہ بؤ تاقیکردنہوہیہکی بیرکردنہوہ، کہ له سالی ۱۹۵۰ لەلایەن نالان تورینگ، بیرکار و زانای کۆمپیوتہر پەرہی پیئدراوہ، و ھک ریگہبەک بؤ پیوانہکردنی توانای ئامیریکی بؤ دروستکردنی پەیوہندی ھاوشیوہی مرؤف، بؤ توئیزینہوہ له کارلیکەکانی ئامیریکی لەگەل مرؤفەکان و بیرکردنہوہ لە زیرمکی.

و كۆمپيوتەرى ژمارەپى داھىنەرانە، لە داھىنەرانە كانى ئەم شۆرشەن، كە لەتوانايندا ھەيە چىرۆك بنووسن و رىكابەرى خەيالى رۆمانووسە كان بىكەن. (Sahu, Rao, das, 2009)

وشەى (رۆبۆت) لە زمانى ئىنگلىزىيدا بۆ يەكەمجار لە سالى 1934 بەكارھات، دواتر (ئىسحاق ئاسىمۆف) خويندكارى زانكۆى كۆلۇمبىيا زاراوھى (رۆبۆتىكى) داھىنا، پاشان لە سالى 1950 (ئالان تورىنگ)، (تاقىكردنەوھى تورىنگ) بۆ ھەئسەنگاندنى زىرەكىي ناساند، دواتر لە سالى 1956 (جۆن مەكارتي) زاراوھى (زىرەكىي دەستكرد) داھىنا، دواتر لە سالى 1964 و لە تىزى دكتوراكەى (دانى بۆرۆ) دەرکەوت؛ كۆمپيوتەر دەتوانىت تىبگات و ئەوھندە سروشتى بىت ئامازە بىركارىيە كان بە راستى و دروستى چارەسەرىكات، دواتر لە سالى 1965 (جۆزىف وايزنابم)، (ELIZA) دروستكرد، كە تايبەت بوو بە گەفتوگۆى زمانى ئىنگلىزى، لە ناوھراستى شەستە كانى سەدەى رابردووش وەزارەتى بەرگرى ئەمەرىكا چەند توپۆزىنەوھى كە ئەنجامدا، تىياندا چەند پىشەبىننىيەك كرابوون، لەوانە: "ھىرپىرت سىمۆن 1965: لە ماوھى بىست سالىدا كۆمپيوتەر دەتوانىت ھەركارىك بىكات، كە مەرفەھە كان دەيكەن."، "مارفېن مېنسكى 1967: لە ماوھى يەك نەوھدا كىشەكانى دروستكردنى زىرەكىي دەستكرد چارەسەر دەبن."، دواتر 1969 زاناکانى (پەيمانگى توپۆزىنەوھى ستانفۆرد) پەريەن بە رۆبۆتىكى جۆرى شاكى دا، پاشان لە سالى 1973 گرۇپى (رۆبۆتىكى ئەسەمبلى) لە زانكۆى (ئەدېنبۇرگ فرىدى) رۆبۆتىكىيان دروستكرد، كە تواناى بەكارھىنانى بىننى ھەبوو بۆ ديارىكردن و كۆكردنەوھى مۆدېلە كان، دواتر لە سالى 1979 يەكەم ئۆتۆمبىلى خۆلىخوڤر كە بە كۆمپيوتەر كۆنترۆلەكرا، بە ناوى (ستانفۆرد كارت) دروستكرا، پاشان لە سالى 1985 (ھارۆلد كۆھىن) بەرنامەى وئىنە كىشانى بە ناوى (ئارۆن) دروستكرد، دواتر لە سالى 1997 پروگرامى (شەترەنجە شىنەكان) لەلايەن (كاسپارۆف) ھوھ دروستكرا. (الشمري، 2021، 3)

مشتومرئىكى زۆر ھەيە دەربارەى ئەوھى؛ كە فېرېوونى تواناى تەكنەلۆجىي و ئامېرناسىي چ جىاوازيە كى ھەيە لەگەل زىرەكىي دەستكرددا؟ بەلام راستىيەكەى، ئامېرناسىي و زىرەكىي دەستكرد لە بنەپەتدا دوو زانست و چەمكى جىاوازن و، زىرەكىي دەستكرد تەكنۆلۆجىيەكە بۆ دروستكردنى ئامېرى زىرەك، كە دەتوانىت قسەى مەرفەھە كان بناسىتەوھ و دەتوانىت بىننىيەت و رىنئىشاندەر و چارەسەركار بىت، بەلام ھەرجى ئامېرەكانە كە مەبەست لىي كۆمپيوتەر و ھاوشىوھەكانىەتى، تەنھا فېرېوونە، كە مەرفەھە كان وەك ھەر ئامېرئىكى تر دەتوانن بەكارىانبھىنن. (الشمري، 2021، 9)

ماسك (دامەزىنەرى پرۆژەى موشە كى بۆشايى ئاسمانى بازارگانىي سەپەس ئىكس و ئۆتۆمبىلى كارەباي تىسلا) و كەسانى دىكە بە ملىۆنان دۆلار وەبەرھىنان دەكەن لە توپۆزىنەوھدا بۆ دۆزىنەوھى مەترسىيە گرېمانەكراوھەكانى زىرەكىي دەستكرد و چۆنئىتى مامەلەكردن لەگەلئاندا. (العمادي، aljazeera.net، 2023).

3-2: بوارەكانى بەكارھىنانى زىرەكىي دەستكرد

سەرچاوھەكان جەخت لەوھە دەكەنەوھ، زىرەكىي دەستكرد زىاد لە بواریكى بەكارھىنانى ھەيە، لەوانە: (مرکز البحوث والمعلومات، المملكة العربية السعودية، 2021)

1- سەربازىي، پىشەسازىي، ئابورىي، تەكنىكىي و پزىشكىي.

2- ئۆتۆمبىل و فرۆكە و كەشتىگەل و ژىردەريايي.

- 3- رۆبۆت و ئامپىرە مىكانىكىيە بەرنامە كراوه كان، بۆئەوھى خۆبەخۇ كۆنترۆلى خۇيان بىكەن.
- 4- كارپىكەر و پىشكەنەرى يەكە ئەتۆمىيە كان.
- 5- چاككردنەوھى دامەزراوھ ژمارەيىھە كانى ژىرەوويى و دۆزىنەوھى كانە كان و ماددە خامە گرانبەھاكەن.
- 6- ئامپىرە كانى پىشكىنىيە دەرروونىيە و ھەناوېنىيە و چاودېرىيەكردنى ورد.
- 7- ھاوشىوھەكردنى فېرېوونى مەرۇف، بە بەكارھىنانى كۆمپىوتەر بۇ تاقىكردنەوھە تىۋرېيەھە كان، سەبارەت بەچۆنىتېيى كاركردنى ئەقلى مەرۇفەھە كان.
- 8- ناسىنەوھى دەموچا، دەنگ، پىرۇسىسكردنى دەستىنوس، وئىنە و دەرھىنانى داتا و زانىارپى و چالاككردنى خانەھە كانى مېشك.
- 9- سىستىمى پىسپۇرپى، كە دەتوانىت ئەركەھە كان ھاوشىوھە كەسانى پىسپۇر ئەنجام بەدات، لە بېرېارەھە كان و ھەئىژاردنى بېرېارى لۆژىكىيەھە دا يارمەتېان بەدات.
- 10- دوايىن ھەولەھە كانى زىرەھە كى دەستكرد بىرېتېيە لە بونىاتنانى مالى زىرەھە ك، كە تەواوى كەلوپەھە كان بە بەرزىرېن ئاستى زىرەھە كى بەرنامە رېژ دەكرېن.

۲-۴: ئەركەھە كانى زىرەھە كى دەستكرد

دكتور Bighnaraja Naik مامۇستى كۆلچى (ئەندازىارپى كۆمپىوتەر) لە (زانكۆى بورا) ى ولاتى ھىندىستان ئەم ئەركەھە كى دەستكرد دىارېدەھە كات:

- 1- تېگەھە كىشتن لە قسەكردن ئىستا بەردەھە ستە. ھەندىك سىستىم دەبېت بۇ تاكە بەكارھىنەر رابھىنرېت و پىوېستى بە ھەستان لە نىوان وشەكاندا ھەبېت، تېگەھە كىشتن لە قسەكردنى بەردەھە وام بە وشەسازىيەھە كى گەورەتر قورستەر.
- 2- كەمكردنەوھى ئاستى لېھاتووي پىوېست بۇ كارپىكردنى ئامپىرە ئالۆزەھە كان.
- 3- ئامۇژگارپى دەستىنېشانكردن بۇ چاككردنەوھى ئامپىرەھە كان.
- 4- لىكدانەوھى زانىارپىيە ئالۆزەھە كان.
- 5- تېكەھە كىردنى زانىارپىيەھە كانى چەندىن پىسپۇرپى.

6 - سەلماندنى تىۋرېيە بىركارىيەھە كان رەنگەھە وا دەرەكەھە كى؛ كە بە شىۋەھە كى سەرەھە كى جىسەرنجى ئەكادىمىيە بېت، بەلام دەتوانرېت زور كېشەھە پراكتىكى لە رووى تىۋرېيەھە كانەوھە دابنرېت. سەلمىنەرېكى تىۋرېگىشتى دەتوانرېت بە شىۋەھە كى بەرفرىوان بەكاربھىنرېت. (Naik, 2018, 303)

۲-۵: راگەھە كانى ژمارەھە كى چەمك و پىناسە

راگەھە كانى ژمارەھە كى ئامازەھە بۇ ئەو راگەھە كانى ئەھە كە بۇ خويىندەھە كى ئامپىرى شاشەدار و كۆدكراو گونجىنراون. لە رېگەھە كانى ژمارەھە كى دەتوانرېت ھەرىكەھە كە لەمانە بىكرېن: بەرھەمھە نىنان، سەبىكردن، پەيوەندى،

دەستکاریکردن و ئەرشیفکردننى باهتە كان. ھەروا لەسەر ئامپىرە ئەلىكترۆنىيە ژمارەيە كان وەك (Software)، وئىنەى ژمارەيى، فىدئو، پەرىە مالىپەرە كان، سۆشئال مئدىا، داتا ژمارەيە كان، دەنگى ژمارەيى و كئىپى ئەلىكترۆنىيە لە پاكىچى پورتالى ھەن.

بە پىچەوانەى راگەياندىنى كۆنباو، راگەياندىنى ژمارەيى وەك داتاي ژمارەيى دەگوازئىتەو، كە برىتئىيە لە كئىپى ژمارەيى، يان مانگە دەستكردە كان بۆ ناردنى ئەو ئامپىرانەى كە وەرياندىگىرن بۆ دەنگ، فىدئو گرافىك، دەق. (Shah, 2018, 23)

راگەياندىنى ژمارەيى، كارىگەرپى بەرچاوى لەسەر كۆمەل و كولتور ھەيە، كە بە شىوہەيەك چركراوہتەو زۆر بە ئاسانى لە رىگەى موبائل و تەلەفونە زىرەكە كان (Smartphone) ھو بە كاردئىت، كە بۆتە ھۆى داھئىنان لە بوارى بلاوكردەو و رۆژنامەگەرپى، پەيوەندى گشتى، كاتبەسەربردن، پەروەردە، بازرگانى و سىياسەت. بەرۆگىرپى نوپى راگەياندىنى ژمارەيى سەردەمى زانىارپى، بە ئامانجى فەراھەمكردىنى كۆمەلى بىكاغەز، كە تئىدا ئامازەكانى لەناوچوونى راگەياندىنى كۆنباو دەردەكەوئىت. (Das, 2020, 7)

سىستىمى راگەياندىنى ژمارەيى، برىتئىيە لە ناوہرۆكى ژمارەيى، كە دەتوانئىت لە رىگەى ئىنتەرنئىت، يان تۆرەكانى كۆمپىوتەرەو بەگوازئىتەو، ئەمەيش دەتوانئىت دەق، دەنگ، فىدئو و گرافىك لەخۆبگرئىت. بەو مانايەى؛ ھەوالى تۆرىكى تەلەفزیونى، رۆژنامە، گوڤار و ... تاد، كە لە وئىبسايتىك، يان بلوگىكدا پئىشكەشكە كرىت.

ئىنتەرنئىت دەستى بە گەشەكردن كرىد، كاتىك دەقە كان دەخرانەسەر ئىنتەرنئىت لە برى ئەوہى وەك پئىشتر لەسەر كاغەزە كان ھەلبىگرئىن. ھەر زوو دواى دەق خرايەسەر كۆمپىوتەرە كان، وئىنە كان بەدوايدا ھاتن، پاشان دەنگ و فىدئو ھاتنەسەر ئىنتەرنئىت. راگەياندىنى ژمارەيى لەم چەند سالە كورنەدا رىگەيەكى دوورى برىو، بۆ ئەوہى ببئىت بەوہى ئەمرو دەيزانىن و بەردەوامىشە لە گەشەكردن.

سەردەمى ژمارەيى لە نىوہى دووہى سەدەى بىستەمدا دەستى بە پەرسەندن كرىد، وەك كۆمپىوتەر. تەكنەلۆجىا، ھىواش ھىواش دزەيكردە ناو پئىشەسازىيە جىاوازەكانەو و دواتر بۆ ناو خەلك رۆيشت و ژمارەى بەكارھئىنەرانى زىادىكرىد، لەگەل ئەوہشدا (تەكنەلۆجىاى ئەنالوگ) تەنانەت تا سالانى نەوہدە كان بە بالادەستى ماوہتەو. لە سالانى دواتردا رۆژنامە و گوڤار و رادئو و تەلەفزیون لە پەخش بەردەوام بوون. بەكارھئىنانى رۆژانەى راگەياندىنى ژمارەيى بە تائىبەت (ھۆلۆگرافى و زىرەكى دەستكرىد)، پئىدەچئىت ھۆكارى زۆرتەر مانەو و بەردەوامى و گۆرانكارپى لە رۆژنامەگەرپى ژمارەيىدا بئىت. (Chien, 2020, 21)

۶-۲: ناوہرۆكى راگەياندىنى.. چەمك و پئىناسە

ناوہرۆكى راگەياندىنى، ئامازەيە بۆ ھەموو ئەو شىوہ جىاوازانەى راگەياندىنى كە لەلايەن وەرگرەو بە كاردەھئىنئىن، يان لەلايەن راگەياندىنكارانەو بەرھەمدەھئىنئىن. زۆر ئالۆزە و چەندىن جوړى پەيام لەخۆدەگرئىت، لەوانە: پۆدكاست، وئىنە، فىدئو و دەق، كە ھەريەكەيان مەبەست و ماناى جىاوازيان لای وەرگر ھەيە.

ھەروا ناوہرۆكى راگەياندىنى، ئامازەيە بۆ تئىكەلكردنى رەگەزە جوړاوجۆرەكانى راگەياندىنى، وەك: دەق، وئىنە، دەنگ، فىدئو و توخمە كارلئىككارە كان، بۆ گەياندىنى زانىارپى، يان كاتبەسەربردن بە شىوہەيەكى دىنامىكى و سەرنجراكئىش. (Obong, Targema, 2023, 15).

ناوهرۆکی راگه یاندن، کردیه که بهوه ناسراوه؛ ناوهرۆکی بینراوی جوراوجور به مهبهستی راکیشانی بینهر بهره مده هیتریت و ئاراسته ی وهرگری ده کات، هه روا چه ندین جور له خۆده گریت، له وانه؛ بابهت و راپورت و ناوهرۆکی په یوهست به بهره م و خزمه تگوزاری و بابهت و بابهتی هه نووکه پی و گرنگ. ئامانجی ئەم پیشه سازیه گه یاندنی رووداو و زانیاریه و پیشکه شکردنیه تی به رایگشتی به شیوه یه کی گشتگیر و وردبینانه. (2023, apollo-agency)

له لایه کیتروهه؛ ناوهرۆکی راگه یاندن ئه و زانیاری و داتیانه ن، جا نووسراو، بینراو، کیشراو بیت، یان دهنگ بیت، که له هه ریه کیک له ده رگا جیاوازه کانی راگه یاندن، وه ک ته له فزیۆن، رۆژنامه، یان سه کوکانی ئینته رنیت پیشکه شی به کارهینهر، یان وهرگر ده کریت، گرنگه له کاتی سازاندنی ناوهرۆک بو هه ر سه کوک ره چاوی تایبه تمه ندیه کانی ئه و سه کوک به کریت، هه روا سه رنج بدری له سه ر دابینکردنی شتیکی به سوود بو فۆلۆوهر له بوته ی جیاوازا، که له گه ل تایبه تمه ندیه کانی هه ر سه کوک کدا بگونجیت. سه کو یان ئامرازی راگه یاندن به مهبهستی کارلێککردن و چیژوه رگری وهرگر و زیادکردنی متمانه ی، هه روا گرنگه له ناوهرۆکدا سه رنج له سه ر ئه و که ره سه ته کارلێککارانه بیت، که وهرگر لای په سه نده و چه زی لێیه تی، ئه مه ییش به داهینان له تیکه لکردنی جیاوازه له ناوهرۆکدا، که له باشی و سه لیه یه دیزاین، ئاراسته کردن، بازارگه ری، ناوهرۆکی راگه یاندنی ساده و بیرۆکه یه ک که له گه ل واقعی کو مه ل و ژیا نی رۆژانه دا بگونجیت و کاریگه ری هه بیت، له هه مانکادا پاریزراوی له هه له ی رینووس و ریزمانی له دارشتنی ناوهرۆکه کدا مسوگه ر ده کات، نمونه: "فیدیویه کی هه فتانه، وینه یه کی رۆژانه، یان تویتیکی به یانیان"، وه ک ده گوتریت: "وینه یه ک به های هه زار وشه یه."

هه موو ئه مانه له ئه ستوی ئه و تیمه تایبه تمه ندیه، که پلانی بلاوکردنه وه بو هه ر سه کوک داده نیت، له سه ر بنه مای ستراتیجی راگه یاندنی ژماره پی، دوا ی لیکۆلینه وه له ئامانج و به رژه وه ندیه کانی، دواتر قو نای ناماده کاری، پاشان پیداوچوونه وه ی زانستی و پاشان پیداوچوونه وه ی زمانه وانیه، له گه ل تیمیک له گرافیک دیزاینه ره پیشه گه ره کان بو دروستکردنی دیزاینیک، که له رووی هونه رییه وه گونجاو بیت و له رووی بازارگانییه وه سه رکه وتوو بیت، ناوهرۆکی راگه یاندن ده بیت له گه ل (دیدگا، ئه رک، ئامانج و ستراتیجی دامه زراوه که) له بونیادنانی ناسنامه ی دامه زراوه ی قه واره که و، ناساندنی ئه و خزمه تگوزاری و رووداوانه ی که سه ره رشتی ده کات یه کانگیریت، به دووباره دارشتنه وه و وهرگه رانیان به شیوه یه ک که له گه ل پیداویستی و سیاسه ته که یدا بگونجیت. (المری، 2023, alarab.qa).

۷-۲: جوهره کانی ناوهرۆکی راگه یاندن

جوهره باوه کانی ناوهرۆکی راگه یاندن بریتین له: (Helling, jetpack.com, 2023)

1. **فیدیو وه ک ره گه زیکی ناوهرۆکی راگه یاندن:** چه ندین په یامی فیدیوی جیاوازه هه ن، که ده توانریت به به رده وامی سه یربکرین. باوترینیان بریتین له: فیلم، فیلمی دیکۆمیتتاری، فیدیوکلپ و کارتۆن. هه روا فیدیوکان ده کری کورت بن، وه ک کلپ و هه وال له که ناله جیاوازه کاند. هه روه ک، ده کری له سه کوکانی ئینته رنیتدا سه یری فیدیوکان بکریت، به مهبهستی فیرکاری و کارامه یی نوی، یان بو وهرگرتنی ئامۆزگاری.
2. **وینه وه ک ره گه زیکی ناوهرۆکی راگه یاندن:** زور که س له ریکه ی ئینته رنیتته وه وینه به کارده هین، وه ک پۆستی بلۆگ، نوێکردنه وه ی سۆشیال میدیا، یان بابهتی هه وال، چونکه زانیاری به نرخ، یان به های

کاتبه سهر بردن به وەرگر ددهن، به مه بهستی زانیاری گه یاندن. ههروا وینه کان له مائه پره کان و چاپکراوه کاندا زور گرننگ، چونکه یارمه تیده ده بن له زیادکردنی رهنگ و شوین و پرکردنه وهی بوشایی دیزاین بۆ لاپه ره که. بۆ نمونه؛ وینهی کوالیتی بهرز له گوڤاره کاندا زانیاری باشتر ده گه یه نن.

3. دهقی نووسراو وهک ره گه زێکی ناوه روۆکی راگه یاندن: دهقی نووسراو یه کێکه له باوترین سیماکانی ناوه روۆکی راگه یاندن، که خه لک به کاریدین، له ناویاندا: بابه ته کانی هه و آل، جوړه جیاوازه کانی ناوه روۆکی بلوگه کان، کورته چیرۆک و دهقه هه لېژێردراوه کانی ناوکتیبه کان ده گرته وه، ههروا روژنامه کان که روژانه بلاوده کرینه وه و دهتوانن زانیاری نوی سه بارهت به رووداوه کان به خوینهران بدن.

۸-۲: سووده کانی ناوه روۆکی راگه یاندنی ژماره یی

ده کری سووده کانی ناوه روۆکی راگه یاندنی ژماره یی به شیوه یه کی گشتی له م خالانه چرکریته وه: (Abimbola, 2023)

یه که م: به شداریکردنی بینهر: ناوه روۆکی راگه یاندنی ژماره یی بینهران به شیوه یه کی کاریگه رتر له ناوه روۆکی راگه یاندنی کوئباو له سه ر بنه مای دهق راده کیشیت و سه رقائیده کات. به به کاره یانی ره گه زه جیاوازه کانی وهک دهقی بینراو و دهنگ و ئیفیکته کان، که هوکارن بۆ ئه وهی ناوه روۆکی راگه یاندن زیاتر کاریگه رتر ده ربکه ون.

دووهم: پیشکه شکردنی زانیاری: پیشکه شکردنی زانیاری له ریگه ی چهن دین جوړی جیاوازی راگه یاندنه وه، ناوه روۆکی راگه یاندنی ژماره یی ئاسانکاری ده کات بۆ ئاراسته کردنی زانیاری باشتر، توئینه وه کان ده ریده خه ن، که وەرگر کاتیک زانیاری له ریگه ی راگه یاندنی بینراو و دهنگ و دهقه وه وهرده گریت، زیاتر کاریگه ر ده بیت، به به راورد به ته نها دهق یان ئامرازیک به ته نها.

سیهه م: ده ستیپراگه یشتن: ناوه روۆکی راگه یاندنی ژماره یی سه رنجراکیشیه کی زوری هه یه و ده توانیت بگاته بینهریکی هه مه چه شن، شیواز و ئاره زوو جیاوازه کانی فیربوون له خو ده گریت، ئه مه ییش وایکردوو؛ بۆ تاکه کانی خاوه ن توانا و ئاره زوی جیاواز ده ستیان پ بگات. که هاوکاره تکو په یامه که ت به شیوه یه کی کاریگه ر به ژماره یه کی زورتری وەرگر بگه یه نیت.

چوارهم: باشتر گه یاندنی چه مکه ئالوزه کان: هه ندی چه مک یان په یامی راگه یاندن ته نیا له ریگه ی دهق یان وینه، یاخود ئامرازیک دیاریکراو روونده کرینه وه، ناوه روۆکی راگه یاندنی ژماره یی ئامرازیک به هیژ دا بنده کات بۆ ئاسانکردنی چه مکه ئالوزه کان له ریگه ی بینین و ئه نیمه ییشن و گرافیک و کاربه رنامه کانی زیره کی ده سترکرد و ستو دیو فیژوه له کان و ره گه زه کارلیککاره کانه وه، ئه مه ییش واده کات؛ بینهر زیاتر تیبگات.

پینجه م: تابه تمه ندیه پیشینه یه کان: راگه یاندنی ژماره یی توانای ئه وهی هه یه؛ پۆلینه ندی بۆ گرنگی و جوړی ره گه زه کانی راگه یاندن بکات، بۆ نمونه: دیمه نه سه رنجراکیشه کان، فیدیوی سه رنجراکیش و ره گه زه کارلیککاره کان ده توانن سه رنجی به کاره ینه ران رابکیشن، ئاره زوی ئه وان بۆ به رهه م یان خزمه تگوزاریه کان زیاد بکه ن، له کو تایدیدا ببیته هو ی گوړانکاری له دیدی وەرگرا.

۹-۲: بایه خی زیره کی ده سترکرد له کاری راگه یاندندا

زیره کی دهستکرد له چهند روونیکهوه سود و بایهخی بۆ کاری راگه یاندن و راگه یاندنکاران ههیه، لهوانه:
(Novelis, nivelics.com, 2024)

یه کهم: **کاری و بهرهمهینان:** ئامرازه بههیزکراوه کانی زیره کی دهستکرد، دهتوانن ئه رکه دووباره بووه کانی وهک: داتاشیکاری، کۆکردنه وهی ناوه پۆک و پشتراستکردنه وهی زانیاری به شیوهیه کی ئۆتوماتیکی بکه، بهم شیوهیه کات به راگه یاندنکاران ده دات بۆ کارکردن له سهر راپۆرتکردنی قوول و دروستکردنی ناوه پۆکی داهینه رانه.

دووهم: **شیکاری و تپروانینه کانی داتا:** زیره کی دهستکرد ریگه به راگه یاندنکاران ده دات، به خپراپی بریکی زۆر له داتا شیکه نه وه و تپروانین و رهوتی به نرخ دهرهینن، که رهنکه به پچه وانه وه دهستنیشان کردنیان قورس بیت. ئه م ریبازه به داتا-بزوینه ره وه، وردی و قوولی راپۆرتکردن به رزده کاته وه.

سپیه م: **که سیتییکردن و به شدارییکردنی بینهر:** ئه لگۆریتمه کانی زیره کی دهستکرد دهتوانن هه ئسوکه وت و هه لپژاردنه کانی به کارهینهر شیکه نه وه، ریگه به دروستکه رانی ناوه پۆک ده دات ناوه پۆکی که سیتییکراو بگه یه ننه خوینهران یان بینهران. ئه م ریبازه که سیه به شدارییکردن و دلسۆزی بینهر باشتر ده کات.

چوارهم: **راپۆرتکردنی کاتی راستینه:** ئامرازه کانی زیره کی دهستکرد دهتوانن چاودیری سۆشیال میدیا و سه رچاوه ی هه وال و سه کۆکانی تر بکه له کاتی راستینه دا، ئه مه ییش واده کات؛ راگه یاندنکاران بتوانن هه واله خپراکان به خپراپی و گشتگیرتر راپۆرت بکه ن.

پنجهم: **دروستکردن و کۆکردنه وهی ناوه پۆک:** ناوه پۆکی دروستکراوی زیره کی دهستکرد خه ریکه ئالۆزتر ده بیت، ئیستا زیره کی دهستکرد توانای دروستکردنی بابه ته کانی هه وال و پوخته ی فیدیۆ و، ته نانته ناوه پۆکی کارلیککاری هه یه. دروستکه رانی ناوه پۆک دهتوانن زیره کی دهستکرد به کارهینن بۆ زیادکردنی کاره کانیان و دابینکردنی پنداویستییه کانی بینهریکی فراوانتر.

شه شه م: **پشتراستکردنه وه و پشکنینی راستیه کانی:** ئه لگۆریتمه کانی زیره کی دهستکرد دهتوانن یارمه تی راگه یاندنکاران بدن بۆ پشتراستکردنه وهی زانیاری و ناوه پۆک و، یارمه تی به رهنکاربوونه وهی زانیاری هه له و شیویتراو و ساخته هه وال بدن، که پرسیکی گرنکه له دیمه نی راگه یاندنی ئه مپۆدا.

هه وه ته م: **دۆزینه وهی چیرۆک، ناخشیکاری و بهرهمهینان:** زیره کی دهستکرد دهتوانن کۆمه له زانیارییه گه وره کان شیکه کاته وه و، گۆشه و رهوته چیرۆکییه ئه گه رییه کان دهستنیشان بکات، ئه مه ییش واده کات؛ راگه یاندنکاران چیرۆکی ناوازه و سه رنجراکیش ئاشکرا بکه ن، که رهنکه تا ئه وکاته سه رنجیان له سهر نه بوو بیت.

هه شته م: **باشکردنی فره په خش (Multimedia):** زیره کی دهستکرد ئامرازه کان بۆ به رزکردنه وهی ناوه پۆکی فره په خش دابینه کات، وهک دهستکاریکردنی فیدیۆی ئۆتوماتیکی، ناسینه وهی وینه و توانا کانی قسه کردن بۆ دهق، ئه مه ییش دروستکردنی ناوه پۆک ئاسانتر و دینامیکتر ده کات.

نۆیه م: **تیگه یشتن له هه ئسوکه وتی بینهر - که سیتییکردن:** شیکاری زیره کی دهستکرد تپروانینه کان بۆ ره فتاری بینهر و شیوازه کانی به کارهینانی ناوه پۆک دابینه کات. ئه م داتا یانه یارمه تی دروستکه ران ده دن، ستراتیجیه کانیان بگونجینن، بۆ ئه وهی باشتر له گه ل ئامانجه کانیان بگونجیت.

دهیەم: داهینان و ئاماده کارپی بۆ ئاینده: وهگرتهی زیرهکی دهستکرد له راگه یاندن و دروستکردنی ناوه روکدا، ئەو ژوورانهی ههوال که سود له م تایبه تمه ندپی و خزمه تگوزاریانه وهرده گرن، ده خاته پیشه نگی پیشه که وتنه ته کنه لوجیه کان، دنیای دهدات له وهی؛ له دیمه نیکی راگه یاندندا که به خیرای په ره ده ستینیت، کتیرکیتکار ده میننه وه.

پاژی سییه م: کرده نیینامه ی توژیینه وه که:

ئەم پاژه، خستنه رووی سه رجه م لایه نه مه یدانیه که ی توژیینه وه که یه، له گه ل لیکدانه وه ی پرسیار و خشته کانی تایبه ت به راپیویه که، که به سه رگوراوی سه ره خو (به کارهینانی زیره کی دهستکرد) و گوراوی پاشکو (به ره مهینانی ناوه روکی راگه یاندنی ژماره پی) دا دابه شبوون.

ته وهری یه که م: زانیاریه که سییه کان:

له م ته وه ره دا، زانیاریه که سییه کانی به رتوژی خراونه ته روو، که له پینج برگه پیکدیت:

۱. ره گه ز:

ئەنجامه کان ده ریده خه ن؛ ره گه زی (نیر) پله ی یه که می وه رگرتوه، ره گه زی (می) پله ی دووه می وه رگرتوه، ئەمه ش واتای ئەوه یه؛ له ناو ئەو دامه زراوانه دا ریژه ی پیاوان زورتین له خانمان، ئەمه ش بۆ کاریگه ری کولتور و لایه نی کومه لایه تی و پیشه پی ده گه ریتته وه، که زورجار ده بنه ئاسته نگ له به رده م کاری میننه دا له کومه لی کوردی هه ریمی کورستاندا.

۲. ته مه ن:

ئەنجامه کان ده ریده خه ن؛ ئەو گروپه ی ته مه نیان له نیوان (۲۸ - ۳۸ سال) سالدا یه له پله ی یه که م هاتوه، هه روا پله ی دووه م بریتیه له (۱۸ - ۲۸ سال)، هاوکات گروپی (۴۸ سال و زیاتر) له پله ی چواره م و کوتای هاتوه. ئەمه ش به تیروانی توژیهران، مانای ئەوه یه؛ له به رته وه ی گه نجان زیاتر به کارهینه ریکی چالاکی ته کنه لوژیان و روئی کاریگه ریان هه یه له ئاماده کردن و بلاوکردنه وه ی ئەو په یامانه ی له دامه زراوه کانی راگه یاندندا بلاوده کرتینه وه، زیاتر سوودییان له زیره کی دهستکرد بینیه، هه روه ک به دیویکی تریشدا؛ ئەگه ر (ته مه ن) ئامازه بیته بۆ ئەزمونی ژیان و کار و شاره زایی، ئەوا له و دامه زراوانه دا کیشه هه یه.

۳. ئاستی خوینده واری / بروانامه:

ئەنجامه کان ده ریده خه ن؛ له پله ی یه که مدا ئەو به رتوژیانه ی بروانامه که یان (به کالوریۆس) له پله ی یه که م دین، له کاتیکدا ئەو ئەو به رتوژیانه ی هه لگری بروانامه ی (دبلۆم) ن له پله ی دووه مدا هاتوون، خاوه ن بروانامه ی (بنه ره تی) ییش دواپله ی گرتوه. ئەمه ش به تیروانی توژیهران، مانای ئەوه یه؛ دامه زراوه ره سمیه کانی راگه یاندنی ژماره پی کوردی له رووی توانای مروی خاوه ن بروانامه ی به رزه وه هه نگاهی باشی ناوه و تاراده یه کی باش چوو ته پیشه وه.

۴. پسپۆری:

ئەنجامەكان دەرىدەخەن؛ ئەو بەرتووتنەى خاوەنى پرونامەى دبلۆم و زیاترن و پىپۆرىيەكەیان لە راگەیاندندا هەیه و، ئەوانىترىش كە پىپۆرىيەكەیان لە راگەیاندندا نییە، رێژەكەیان وەكیەكە و بە پلەى هاوتا دین. ئەمەیش بە تىروانىنى تووتنەران، مانای ئەوہیە؛ لەگەل ئەوہى ژمارەى كى بەرچا و لە راگەیاندنكاران بە شىوہى كى ئەكادىمىیانە لە زانكۆ و پەیمانگان لە بواری راگەیاندن خویندوویانە، كە كاریگەرى راستەوخۆى دەبیت لەسەر شىوازی كاركدنیان لە بواریكە و شارەزابوون لە ئامرازە هاوچەرخەكانى تەكنەلۆجىای گەیاندن و بەكارهینانى تايبەتمەندى و خزمەتگوزارىیەكان، بەلام ئەو راگەیاندنكارانەىشى كە بە ئەكادىمىی لە زانكۆ و پەیمانگان نەیانخویندوو، توانیویانە لە رینگى دىكەووە بتوانن تايبەتمەندى و خزمەتگوزارىیەكانى زىرەكى دەستكرد بە كاریهین.

۵. ناویشانى كار:

ئەنجامەكان روونیدەكەنەو؛ لە پلەى یەكەمدا ئەو راگەیاندنكارانەى كە تايبەتمەندى و خزمەتگوزارىیەكانى زىرەكى دەستكرد بۆ بەرھەمھینانى ناوەرۆكى راگەیاندن بە كاردین، ناویشانى كارەكەیان بریتىیە لە (دیزاینەر)، ھەروا لە پلەى دووم (پەيامنێر) و پلەى سێھەمیش (بەرتووبەرى سۆشىال میدیا) ھاتوون، ھەریەك لە (مۆنتىر)، (ل. ژوورى ھەوال)، (پروڈىوسەر) و (دەرھینەر)ش بە رێژەى زۆر كەم، لە پلەكانى كۆتاییدا ھاتوون. ئەمەیش بە تىروانىنى تووتنەران، مانای ئەوہیە؛ ئەو راگەیاندنكارانەى كورد كە لە راگەیاندى ژمارەبىدا كاردەكەن و سروشت و ناویشانى كارەكەیان لىیان دەخوازىت، لە بواری شارەزابوون لە زىرەكى دەستكرد و ئامرازە هاوچەرخەكانى تەكنەلۆجىای گەیاندن پتر قوول ببنەو، ھىشتا ژمارەیان كەمە و، كەمى ئەو توانا مروپیانەیش كەلینى گەورە لەو رووہو دەروستدەكات.

بۆ وردەكارى زانىارىیەكەسىیەكانى بەرتووتن، پروانە خستەى (۱).

خستەى (۱): زانىارىیەكەسىیەكانى بەرتووتن					
ز	گۆراوھەكان		دووبارە	%	پلەبەندى
۱	رەگەز	نێر	۴۳	۵۵.۱	یەكەم
		م	۳۵	۴۴.۹	دووم
		كۆى گشتى	۷۸	۱۰۰	
۲	تەمەن	۱۸-۲۸ ساڵ	۱۹	۲۴.۳	دووم

يەكەم	۵۳. ۸	۴۳	۲۸-۳۸ ساڭ		
سېيەم	۱۵. ۳	۱۲	۳۸-۴۸ ساڭ		
چوارەم	۶.۴	۵	۴۸ ساڭ و زياتر		
۱۰۰		۷۸	كۆي گشتې		
شەشەم	۱.۳	۱	بەنەرەتې	ئاستى خوڭئىندەوارىي/ بىروانامە	۳
چوارەم	۹.۰	۷	ئامادەيى		
دوۋەم	۲۴. ۴	۱۹	دېلۇم		
يەكەم	۴۳. ۶	۳۴	بە كالۇرىيۇس		
سېيەم	۱۴. ۱	۱۱	ماستەر		
يېنجەم	۷.۷	۶	دكتۇرا		
۱۰۰		۷۸	كۆي گشتى		
د ۱	%۵۰	۳۹	ھەيەتى	پسپۇرىي لە بوارى راگە ياندندا	۴
د ۱	%۵۰	۳۹	نېەتى		
۱۰۰		۷۸	كۆي گشتى		
يېنجەم	۷.۷	۶	بەرئۆبەبەرىيان ب. گشتى	ناونىشانى كار	۵
دەھەم	۳.۸	۳	سەرنووسەر		
دوانزەھەم	۲.۶	۲	ل.ژوورى ھەوأل		
سېنزەھەم	۲.۶	۲	پرۇدىوسەر		
نۆھەم	۵.۱	۴	پەيامساز		

دووهم	۱۴.۱	۱۱	په یامنیډر
شه شهه	۷.۷	۶	بیشکه شکار
چواردهههه	۱.۳	۱	دهرهینه
هه شتهه	۵.۱	۴	بیژر
چوارهم	۱۰.۳	۸	وینه گر
یانزهههه	۳.۸	۳	مونیډر
سپیهه	۱۱.۵	۹	به ریوه به ری سوشیال میدیا
یه کهه	۱۷.۹	۱۴	دیزاینر
حه وتهه	۶.۴	۵	فیدیوگرافر
۱۰۰		۷۸	کوی گشتی

تهوهری دووهه: به کارهینانی زیره کی دهستکرد له به رهه مهینانی ناوه روکی راگه یاندنی ژماره ی کوردیدیا

له تهوه رهه دا، هه وئدراوه په یوه ندی به رتویژ (راگه یاندنکاران) بدوژرپتهوه به به کارهینانی تایبه تمه ندی و خزمه تگوزاریه کانی زیره کی دهستکرد بو به رهه مهینانی ناوه روکی راگه یاندن له راگه یاندنی ژماره ی کوردیدیا، که له سی برکه پیکدیت:

۱. ماوه ی به کارهینانی زیره کی دهستکرد:

ئه نجامه کان پیشانیدهه دن؛ زورینه ی به رتویژان (که متر له ۱ سال) ئه زموونی به کارهینانی زیره کی دهستکردیان هه یه، به پله ی یه کهم هاتووه، دوا ی ئه وانیش (۱ - ۲ سال) پله ی دووه می گرتووه، ماوه ی به کارهینانی (۲ - ۳ سال) بیش له کو تاپله ی ریزبه ندییه که دیت. ئه مه بیش له روانگه ی به رتویژانه وه، بو تازه ی داهینراوی (زیره کی دهستکرد) و درهنگه یشتنی تایبه تمه ندی و خزمه تگوزاریه کانی به هه ری می کوردستان و راگه یاندنکارانی کورد ده گه رپتهوه.

۲. ئاستی کارامه ی له به کارهینانی زیره کی دهستکرد:

ئه نجامه کان پیشانیدهه دن؛ زورینه ی به رتویژان پیدانوایه؛ کارامه بیان له به کارهینانی تایبه تمه ندی و خزمه تگوزاریه کانی زیره کی دهستکرد بو به رهه مهینانی ناوه روکی راگه یاندن ئاستی (باش)ه، که پله ی یه که می

وهرگرتووه، دوای ئه وههيش ئاستی (سه ره تاپی) دیت له پلهی دووه مدها، له دوایله شدا (نایاب) هاتووه. ئه مه هیش له روانگه ی توپژه رانه وه، راستگویی بهرتوویژان ده رده خات سه بارهت به ئاشکرا کردنی ئاستی کارامه رایی و توانا کانیان له به کارهینانی زیره کی دهستکرد له بواری راگه یاندندا، کهوا هیشتا وه ک پیویست نه یان توانیوه تا ئاستی نایاب و بالا له کایه که دا قال ببنه وه و بو پیشه که یان سودی لیتوهریگرن.

۳. چۆنیتی شاره زابوون بو به کارهینانی زیره کی دهستکرد:

ئه نجامه کان پێشانیده هه ن؛ زۆرینه ی بهرتوویژان له ریگه ی (گه ران و خو فیر کردنی که سی) هوه بو شاره زای به کارهینانی تایبه تمه ندی و خزمه تگوزاریه کانی زیره کی دهستکرد بوون، له پله ی یه که م دیت، (له ریگه ی هاوپی و کهسانی تره وه) پله ی دووه می گرتووه، هاوکات پله ی سییه م و چواره م هیش (بیینی خول و راهینان له ناوه وه و دهروه ی ولات) هاتوون. ئه مه هیش له روانگه ی توپژه رانه وه، مانای که مبابیه خدانی دامه زراوه کانی راگه یاندنی ژماره ییه له هه ریمی کوردستاندا، به بهرزکردنه وه ی توانا کانی راگه یاندنکارانیان، له بواری زیره کی دهستکرد و ئامرازه هاوچه رخه کانی ته کنه لوجیای گه یاندنه وه.

بو ورده کاری به کارهینانی زیره کی دهستکرد بروانه خشته ی (۲).

خشته ی (۲): به کارهینانی زیره کی دهستکرد له به ره مه هینانی ناوه روکی راگه یاندنی ژماره ی کوردیدا

خشته ی (۱): به کارهینانی زیره کی دهستکرد له به ره مه هینانی ناوه روکی راگه یاندنی ژماره ی کوردیدا				
ز	برگه	دوو باره	%	پله به ندی
۱	که متر له ۱ ساڵ	۴۳	۵۵.۱	یه که م
	۲-۱ ساڵ	۲۱	۲۶.۹	دووه م
	۳-۲ ساڵ	۲	۲.۲	چواره م
	۳ ساڵ و زیاتر	۱۲	۱۵.۴	سییه م
	کو ی گشتی	۷۸	۱۰۰	
۲	نایاب	۲	۲.۶	پینجه م
	زۆرباش	۱۳	۱۶.۷	سییه م
	باش	۳۲	۴۱	یه که م

چوارەم	۱۵. ۴	۱۲	مامناوەند		
دووهم	۲۴. ۴	۱۹	سەرەتاي (خوار مامناوەند)		
۱۰۰		۷۸	کۆی گشتی		
سێیەم	۱۲. ۸	۱۰	بیبینی خول و راهێنان لە ناوھەوی ولات	۳ چۆنیتی شارەزابوون لە بەکارھێنانی زیرەکی دەستکرد بۆ بەرھەمھێنانی ناوھەوی راگەیاندن ²	
چوارەم	۱۱. ۵	۹	بیبینی خول و راهێنان لە دەرھەوی ولات		
دووهم	۲۶. ۹	۲۱	لە رینگەي ھاوړی و کەسانی ترهه		
یەكەم	۶۵. ۴	۵۱	گەران و خۆفێکردنی کەسی		
۱۰۰		۹۱	کۆی گشتی		

تەوھەری سێیەم: بە کارھێنانی زیرەکی دەستکرد لە بەرھەمھێنانی ناوھەوی راگەیاندن ژمارەپێ کوردی بۆ مەبەستی (ئیدیتکردن):

لەم تەوھەردا، ھەولداراوە بە کارھێنانی زیرەکی دەستکرد لە بەرھەمھێنانی ناوھەوی راگەیاندن ژمارەپێ کوردی بۆ مەبەستی (ئیدیتکردن) بدۆزیتەو، کە لە شەش بڕگە پێکدێت:

۱. ئیدیتی وینە:

لە ئەنجامەکانەو دەردەکەوێت؛ زۆرینەي بەرتوێژان لە بەرھەمھێنانی ناوھەوی راگەیاندن ژمارەپیدا بۆ مەبەستی (ئیدیتکردن)، تايبەتمەندی و خزمەتگوزارییەکانی زیرەکی دەستکرد بۆ (ئیدیتی وینە) بە کاردین، کە بە پلەي یەكەم ھاووھ لە ریزبەندییە کەدا، ئەمەيش بە پروای توێژەران مانای ئەوھەي؛ کاربەرنامەکانی زیرەکی دەستکرد خزمەتگوزاری و تايبەتمەندی تايبەت و گونجاویان رەخساندوو، کە راگەیاندنکاران بۆ ئیدیتی وینە سوودی لێوھەردەگرن، بە تايبەت خێراي و جوانکاری ھونەری.

۲. ئیدیتی گرتەي فیدیوی:

(2) لەم بڕگەیدا، بەرتوێژان بۆیان ھەبوو زیاد لە بژاردەیک دیاری بکەن.

له ئەنجامە كانهوه دەردەكەوئیت؛ زۆرینەى بەرتوئیزان له بەرھەمھێنانی ناوەرۆكى راگەیاندى ئمارەيیدا بۆ مەبەستى (ئیدیتکردن)، تايبەتمەندی و خزمەتگوزارییەكانى زیرەكى دەستکرد بۆ (ئیدیتی گرتەى فیدیۆی) بە كاردین، كه به پلهى یه كه م هاتوو له ریزبەندییەكەدا، ئەمەیش به برۆای توئیزەران ئەوه دەگەیهنیت؛ بەھۆى زۆری و جۆراوجۆری خزمەتگوزارییەكانى زیرەكى دەستکرد، به تايبەت بۆ گۆرینی دەق (Text) بۆ وینەى جولاو و بەرھەمھێنانی گرتەى فیدیۆی و چاککردن و گونجاندى رەنگەكان و گۆرینی باگراوند بۆ دیزاینی ناوەرۆكى راگەیاندى، راگەیاندىنكاران سوود له كاریبەرنامە و پینگەكانى زیرەكى دەستکرد وەرده گرن، كه خزمەتگوزاریی فیدیۆی پێشكەشكەشده كەن.

۳. گۆرینی دەق بۆ وینە:

له ئەنجامە كانهوه دەردەكەوئیت؛ زۆرینەى بەرتوئیزان له بەرھەمھێنانی ناوەرۆكى راگەیاندى ئمارەيیدا بۆ مەبەستى (ئیدیتکردن)، تايبەتمەندی و خزمەتگوزارییەكانى زیرەكى دەستکرد بۆ (گۆرینی دەق بۆ وینە) بە كاردین، كه به پلهى یه كه م هاتوو له ریزبەندییەكەدا، ئەمەیش به برۆای توئیزەران مانای ئەوهیە؛ راگەیاندىنكاران بۆ ئامادەكردنى ناوەرۆكى راگەیاندى و سوودوهرگرتن له كات و خیرایى، خزمەتگوزاریی گۆرینی دەق بۆ وینە بە كاردین، كه به كاتیكى كه م و به پى بابەت و تەوهرى دئخووزى راگەیاندىنكاران، له رینگەى دەقیكى كورت چەند وینەیهك دروستدەكات.

۴. گۆرینی دەق بۆ فیدیۆ:

له ئەنجامە كانهوه دەردەكەوئیت؛ زۆرینەى بەرتوئیزان له بەرھەمھێنانی ناوەرۆكى راگەیاندى ئمارەيیدا بۆ مەبەستى (ئیدیتکردن)، تايبەتمەندی و خزمەتگوزارییەكانى زیرەكى دەستکرد بۆ (دەق بۆ فیدیۆ) بە كاردین، كه به پلهى یه كه م هاتوو له ریزبەندییەكەدا، ئەمەیش به برۆای توئیزەران ئەوه دەگەیهنیت؛ بەھۆى زۆرى و جۆراوجۆرى خزمەتگوزارییەكانى زیرەكى دەستكردووه، به تايبەت بۆ گۆرینی دەق بۆ وینەى جولاو و گرتەى فیدیۆی و، چاککردن و گونجاندى رەنگەكان و گۆرینی باگراوند بۆ دیزاینی ناوەرۆكى راگەیاندى، راگەیاندىنكاران سوود له كاریبەرنامە و پینگەكانى زیرەكى دەستكرد وەرده گرن.

۵. گۆرینی وینە بۆ وینە:

له ئەنجامە كانهوه دەردەكەوئیت؛ زۆرینەى بەرتوئیزان له بەرھەمھێنانی ناوەرۆكى راگەیاندى ئمارەيیدا بۆ مەبەستى (ئیدیتکردن)، تايبەتمەندی و خزمەتگوزارییەكانى زیرەكى دەستكرد بۆ (وینە بۆ وینە) بە كاردین، كه به پلهى یه كه م هاتوو له ریزبەندییەكەدا، ئەمەیش به برۆای توئیزەران مانای ئەوهیە؛ زیرەكى دەستكرد له بواری راگەیاندى بۆتە پێویستییهكى گرنگ، به تايبەت له راگەیاندى ئمارەيیدا، بۆ تازه كردهوى وینە و دووباره رێكخستن و چاککردنى و، دروستكردنى وینە له سەر شیوه و دیزاینی تۆنى وینەیهكى تر.

۶. گۆرینی وینە بۆ گرتەى فیدیۆی:

له ئەنجامە كانهوه دەردەكەوئیت؛ زۆرینەى بەرتوئیزان له بەرھەمھێنانی ناوەرۆكى راگەیاندى ئمارەيیدا بۆ مەبەستى (ئیدیتکردن)، تايبەتمەندی و خزمەتگوزارییەكانى زیرەكى دەستكرد بۆ (گۆرینی وینە بۆ گرتەى فیدیۆی) بە كاردین، كه به پلهى یه كه م هاتوو له ریزبەندییەكەدا، ئەمەیش به برۆای توئیزەران مانای

ئەوھىيە؛ راگە ياندنكاران بە گشتىي و مۆنتىران بە تايبەت بۆ ئىدىتى گرتەي فېدېئويي وەك بەرھەمھېناني ناوھرۆكى راگە ياندن، زىرەكې دەستكرد بە كاردېنم.

بۆ وردەكارېي بە كارھېناني زىرەكې دەستكرد بە مەبەستى (ئىدىتكردن) پروانە خشتەي (۳).

خشتەي (۳): بە كارھېناني زىرەكې دەستكرد لە بەرھەمھېناني ناوھرۆكى راگە ياندنې ژمارەي كوردىيدا بۆ مەبەستى (ئىدىتكردن):

زاوانىم	نازانم (دئنيانم)	ھاوام	برگە	ز
%	%	%		
۹	۲۷	۴۲	تايبەتمەندېي و خزمەتگوزارېيەكاني زىرەكې دەستكرد لە بەرھەمھېناني ناوھرۆكى راگە ياندندا، بۆ مەبەستى (ئىدىتى وئىنە) بە كاردېنم.	۱
۱۱.۵	۳۴.۶	۵۳.۸		
۱۳	۲۵	۴۰	تايبەتمەندېي و خزمەتگوزارېيەكاني زىرەكې دەستكرد لە بەرھەمھېناني ناوھرۆكى راگە ياندندا، بۆ مەبەستى (ئىدىتى گرتەي فېدېئويي) بە كاردېنم.	۲
۱۶.۷	۳۲.۱	۵۱.۳		
۱۰	۲۴	۴۴	تايبەتمەندېي و خزمەتگوزارېيەكاني زىرەكې دەستكرد لە بەرھەمھېناني ناوھرۆكى راگە ياندندا، بۆ مەبەستى (گۆرېنى دەق بۆ وئىنە) بە كاردېنم.	۳
۱۲.۸	۳۰.۸	۵۶.۴		
۱۱	۲۹	۳۸	تايبەتمەندېي و خزمەتگوزارېيەكاني زىرەكې دەستكرد لە بەرھەمھېناني ناوھرۆكى راگە ياندندا، بۆ مەبەستى (گۆرېنى دەق بۆ فېدېئو) بە كاردېنم.	۴
۱۴.۱	۳۷.۲	۴۸.۷		
۱۰	۲۶	۴۲	تايبەتمەندېي و خزمەتگوزارېيەكاني زىرەكې دەستكرد لە بەرھەمھېناني ناوھرۆكى راگە ياندندا، بۆ مەبەستى (گۆرېنى وئىنە بۆ وئىنە) بە كاردېنم.	۵
۱۲.۸	۳۳.۳	۵۳.۸		
۱۰	۲۷	۴۱	تايبەتمەندېي و خزمەتگوزارېيەكاني زىرەكې دەستكرد لە بەرھەمھېناني ناوھرۆكى راگە ياندندا، بۆ مەبەستى (گۆرېنى وئىنە بۆ گرتەي فېدېئويي) بە كاردېنم.	۶
۱۲.۸	۳۴.۶	۵۲.۶		
۷۸	۷۸	۷۸	كۆي گشتىي	
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰		

تەوھرى چوارەم: بە كارھيئەتلىك زىرەكى دەستكرد لە بەرھەمھيئەتلىك ناوھرۆكى راگەياندىنى ژمارەپى كوردىيدا بۆ مەبەستى (دروستكردن):

لەم تەوھرەدا، ھەولدىراوھ بە كارھيئەتلىك زىرەكى دەستكرد لە بەرھەمھيئەتلىك ناوھرۆكى راگەياندىنى ژمارەپى كوردىيدا بۆ مەبەستى (دروستكردن) بدۆزىتەوھ، كە لە سى برگە پىكدىت:

۱. دروستكردنى دەق:

لە ئەنجامەكانەوھ دەردەكەوئىت؛ زۆرىنەى بەرتوئىژان لە بەرھەمھيئەتلىك ناوھرۆكى راگەياندىنى ژمارەپىيدا بۆ مەبەستى (دروستكردن)، تايبەتمەندىي و خزمەتگوزارىيەكانى زىرەكى دەستكرد بۆ (دروستكردنى دەق) بە كاردىن، كە بە پلەى يەكەم ھاتووھ لە رىزبەندىيەكەدا، ئەمەيش بە برۆاى توئىژەران روونىدەكاتەوھ؛ راگەياندىنكاران بە رىژەيەكى بەرچا و سوود لە زىرەكى دەستكرد دەبين، بە تايبەت خزمەتگوزارىي (ChatGPT)

۲. دروستكردنى وئىنە:

لە ئەنجامەكانەوھ دەردەكەوئىت؛ زۆرىنەى بەرتوئىژان لە بەرھەمھيئەتلىك ناوھرۆكى راگەياندىنى ژمارەپىيدا بۆ مەبەستى (دروستكردن)، تايبەتمەندىي و خزمەتگوزارىيەكانى زىرەكى دەستكرد بۆ (دروستكردنى وئىنە) بە كاردىن، كە بە پلەى يەكەم ھاتووھ لە رىزبەندىيەكەدا، ئەمەيش بە برۆاى توئىژەران ئەوھ دەگەيەئىت؛ كاربەرنامەكانى زىرەكى دەستكرد خزمەتگوزارىي و تايبەتمەندىي تايبەت و گونجاويان رەخساندووھ، راگەياندىنكاران بۆ دروستكردنى وئىنە سوودى لىوھردەگرن، بە تايبەت لە رووى خىراپى و بىرۆكەى ھونەرىيەوھ.

۳. دروستكردنى فىدىو:

لە ئەنجامەكانەوھ دەردەكەوئىت؛ زۆرىنەى بەرتوئىژان لە بەرھەمھيئەتلىك ناوھرۆكى راگەياندىنى ژمارەپىيدا بۆ مەبەستى (دروستكردن)، تايبەتمەندىي و خزمەتگوزارىيەكانى زىرەكى دەستكرد بۆ (دروستكردنى فىدىو) بە كاردىن، كە بە پلەى يەكەم ھاتووھ لە رىزبەندىيەكەدا، ئەمەيش بە برۆاى توئىژەران روونىدەكاتەوھ؛ راگەياندىنكاران بە گشتىي و مۆنتىران و فىدىوگرافەران بە تايبەت بۆ ئىدىتى گرتەى فىدىو، وھ ك بەرھەمھيئەتلىك ناوھرۆكى راگەياندىن لە سەر شىوھى (فىدىوگرافىك)، زىرەكى دەستكرد بە كاردەھىن.

بۆ وردەكارىي بە كارھيئەتلىك زىرەكى دەستكرد بە مەبەستى (دروستكردن) برۆانە خشتەى (۴).

خشتەى (۴): بە كارھيئەتلىك زىرەكى دەستكرد لە بەرھەمھيئەتلىك ناوھرۆكى راگەياندىنى ژمارەپى كوردىيدا بۆ مەبەستى (دروستكردن) رووندىەكاتەوھ

ھاوړانېم	نازانم (دئنيانېم)	ھاوړام	برگه	ز
دوباره	دوباره	دوباره		

%	%	%	
۸	۱۸	۵۲	تایبه‌تمه‌ندی و خزمه‌نگوزاریه‌کانی زیره‌کی ده‌ستکرد له به‌ره‌مه‌هینانی ناوه‌روکی راگه‌یانندنا، بۆ مه‌به‌ستی (دروستکردنی دهق) به‌کار دینم.
۱۰.۳	۲۳.۱	۶۶.۷	
۶	۱۵	۵۷	تایبه‌تمه‌ندی و خزمه‌نگوزاریه‌کانی زیره‌کی ده‌ستکرد له به‌ره‌مه‌هینانی ناوه‌روکی راگه‌یانندنا، بۆ مه‌به‌ستی (دروستکردنی وینه) به‌کار دینم.
۷.۷	۱۹.۲	۷۳.۱	
۱۰	۱۹	۴۹	تایبه‌تمه‌ندی و خزمه‌نگوزاریه‌کانی زیره‌کی ده‌ستکرد له به‌ره‌مه‌هینانی ناوه‌روکی راگه‌یانندنا، بۆ مه‌به‌ستی (دروستکردنی فیدیۆ) به‌کار دینم.
۱۲.۸	۲۴.۴	۶۲.۸	
۷۸	۷۸	۷۸	کۆی گشتی
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	

ده‌ره‌نجامه‌کان

تویژه‌ران، له کۆتایی توژیته‌وه‌که و، دوا‌ی ده‌رکردنی ئەنجامه‌کان، به‌م ده‌ره‌نجامانه‌ی خواره‌وه‌گه‌یشتن:

۱. هه‌ردوو ره‌گه‌ز له دامه‌زراوه‌ ره‌سمیه‌کانی راگه‌یانندی ژماره‌ی کوردی کارده‌که‌ن، ره‌گه‌زی نیر زیاتر کارده‌که‌ن به‌راورد به ره‌گه‌زی م، به جیاوازیه‌کی مامناوه‌ند، بۆیه به‌کاره‌ینانی زیره‌کی ده‌ستکرد بۆ به‌ره‌مه‌هینانی ناوه‌روکی ئەو راگه‌یانندانه، پتر له‌لایه‌ن ره‌گه‌زی نیره‌وه‌یه. ئەمه‌یش بۆ کاریگه‌ری کولتور و لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و پیشه‌ی ده‌گه‌رته‌وه.

۲. راگه‌یاندنکاری دامه‌زراوه‌ ره‌سمیه‌کانی راگه‌یانندی ژماره‌ی کوردی زۆرینه‌یان له چینی گه‌نجانن، ئەمه‌یش به‌دیونکدا خاڵیکی ئەرینییه، چونکه وزه‌ی نوین و زیاتر به‌کاره‌ینه‌ری چالاک‌ی ته‌کنه‌لۆژیان و روئی کاریگه‌ریان له به‌کاره‌ینانی زیره‌کی ده‌ستکرد ده‌بیت بۆ به‌ره‌مه‌هینانی ناوه‌روکی راگه‌یانندن. به‌دیونکی تریشدا؛ مانای ئەوه‌یه له‌و دامه‌زراوانه‌دا کیشه‌هه‌یه، به‌وپییه‌ی؛ بوونی توانای مروی چینی مامناوه‌ند و به‌رز له ته‌مه‌ندا، ئاماژه‌یه‌ کیشه‌بۆ ئەزموونی ژیان و کار و شاره‌زایی.

۳. دامه‌زراوه‌ ره‌سمیه‌کانی راگه‌یانندی ژماره‌ی کوردی، له‌رووی توانای مروی خاوه‌ن بره‌نامه‌ی به‌رزه‌وه، هه‌نگاوی باشیان ناوه‌و، تاراده‌یه‌کی باش چوونه‌ته‌پیشه‌وه. هاوکات له‌ناو ئەوانه‌شدا؛ نیوه‌یان پسه‌وریان له‌بۆاری راگه‌یانندا نییه، ئەم رێژه‌یه‌ش جی پرسیار و هه‌له‌سه‌سته‌یه، چونکه کاریگه‌ری راسته‌وخۆی ده‌بیت له‌سه‌ر شیوازی کارکردنیان له‌بۆاره‌که و شاره‌زابوون له‌ئامرازه‌هاوچه‌رخه‌کانی ته‌کنه‌لۆجیای گه‌یانندن.

۴. که‌می ژماره‌ی ئەو راگه‌یاندنکارانه‌ی کورد، که له دامه‌زراوه‌ ره‌سمیه‌کانی راگه‌یانندی ژماره‌ییدا کارده‌که‌ن و، سروشت و ناوینیشانی کاره‌که‌یان لێیان ده‌خوازیت، له‌بۆاری شاره‌زابوون له‌زیره‌کی ده‌ستکرد و ئامرازه‌هاوچه‌رخه‌کانی ته‌کنه‌لۆجیای گه‌یانندن پتر قوول ببنه‌وه، (وه‌ک: مۆنتی، ل. ژووری هه‌وال، پرۆدیوسه‌ر، ده‌ره‌ینه‌ر، ... تاد)، که‌می ئەو توانا مرویانه‌یش که‌لێنی گه‌وره‌له‌و رووه‌وه‌ دروسته‌کات.

۵. که مئه زمونی راگه یاندنکارانی کورد له دامه زراوه ره سمیه کانی راگه یاندنی ژماره پی، له روی به کارهینانی زیره کی دهستکرد. هاوکات له مهیشه وه؛ نزمی ئاستی کارامه بیان هه ر له م لایه نه وه. له لایه کیتیشه وه؛ دامه زراوه کان وه ک پیویست دهرفه تی به ره و پیشبردنی پیشه پی و ته کنیکیان بو راگه یاندنکارانیان نه ره خساندوه.

۶. راگه یاندنکاران له دامه زراوه ره سمیه کانی راگه یاندنی ژماره پی کوردیدا به شیوه یه کی گشتی، ئامراز، کاربه نامه، تایبه تمه ندی و خزمه تگوزاریه کانی (زیره کی دهستکرد) له (به ره مهینانی ناوه روکی راگه یاندن) دا، بو هه ردوو مه بهستی (ئیدیتکردن، دروستکردن) به ئاست و شیوازی جیاواز به کاردین.

۷. راگه یاندنکاران له دامه زراوه ره سمیه کانی راگه یاندنی ژماره پی کوردیدا، (زیره کی دهستکرد) بو (به ره مهینانی ناوه روکی راگه یاندن)، بو هه ریه ک له مجورانه ی (ئیدیتکردن) به کاردین: (ئیدی وینه، ئیدی گرتیه فییدی، گورینی دهق بو وینه، گورینی دهق بو فیدی، گورینی وینه بو وینه، گورینی وینه بو گرتیه فییدی).

۸. راگه یاندنکاران له دامه زراوه ره سمیه کانی راگه یاندنی ژماره پی کوردیدا، (زیره کی دهستکرد) بو (به ره مهینانی ناوه روکی راگه یاندن)، بو هه ریه ک له مجورانه ی (دروستکردن) به کاردین: (دهق دروستکردن، وینه دروستکردن، فییدی دروستکردن).

راسپارده کان

له سه ر بنه مای ئه و ده ره نجامانه ی سه ره وه؛ توژه ران ئه م راسپاردانه ی خواره وه پیشه شه کهن:

۱. دامه زراوه کانی راگه یاندنی کوردی به گشتی و ژماره یه کان به تایبهت، بایه خی زیاتر به راهینانی راگه یاندنکارانیان و شاره زاگردنیان به ئامراز، کاربه نامه، تایبه تمه ندی و خزمه تگوزاریه کانی (زیره کی دهستکرد) بدهن، تا کو بتوانن له رووی به ره مهینانی (ناوه روکی راگه یاندن) هوه سودی لیوه ربگرن.

۲. به شه کانی راگه یاندن له زانکو و په یمانگا کانی هه ریم، له رووی ئه کادیمی و پیشه پی و ته کنیکیه وه، بایه خی پتر به ئامرازه هاوچه ریه کانی ته کنه لوجیای گه یاندن به گشتی و (زیره کی دهستکرد) به تایبهت بدهن و، له چیوه ی به رنامه ی خویندنا جیان بکه نه وه.

۳. راگه یاندنکارانی نیو دامه زراوه کانی راگه یاندنی ژماره پی کوردی، له ئاستی که سییدا، پتر خوینان پیبگه یه نن و، ئاستی کارامه پی و شاره زیان سه بارهت به (زیره کی دهستکرد) و به کارهینانه جیاوازه کانی به رزتر بکه نه وه.

پیشنیا ره کان:

دوای خستنه پرووی دهره نجام و راسپارده کانیش، توئزه ران پئیشنیا ر بو توئزه رانی ئاینده ده کهن:

1. توئزینه وهی دیکه سه بارهت به رۆل و کاریگه رپی به کارهینانی زیره کیی دهستکرد له سه ر ئاستی پیشه پی راگه یاندنی کوردپی له هه ریمی کوردستاندا ئه نجام بدهن.
2. توئزینه وه ئه نجام بدهن له سه ر ئاسته نگ و به رۆنگه رپی به کارهینانی زیره کیی دهستکرد له راگه یاندنی کوردپی هه ریمی کوردستاندا، به لام به ریاز و ئامرازی تری توئزینه وه.

لیستی سه رچاوه کان:

یه که م: به زمانی کوردی:

- 1- دهستوری هه میشه پی عیراق، 2005.
- 2- هه ژار، 1990، هه نبانه بۆرینه، تهران، انتشارات سروش.

دووهم: به زمانی عه ره پی:

- 1- الصاصمة، محمد حرب، الذكاء الاصطناعي و مستقبل التعليم، الاردن، المكتبة الوطنية.
- 2- المرى، محمد سلعان، صناعة المحتوى الإعلامي، <https://alarab.qa/opinion>، 2024/3/15.
- 3- صناعة المحتوى الإعلامي، <https://apollo-agency.com>، 2024/3/15.
- 4- عبدالله العمادی، الذكاء الاصطناعي ومستقبل الإعلام، <https://www.aljazeera.net>، 2024/1/19.
- 5- علاء مکی الشمري، 2021، الإعلام المرئي في ظل تحديات الذكاء الاصطناعي، مجلة ألداب، جامعة الشارقة، عدد 137.
- 6- مركز البحوث والمعلومات، 2021، الذكاء الاصطناعي، المملكة العربية السعودية.
- 7- مارجریت بودین، 2022، الذكاء الاصطناعي، ترجمة، هانی فتحی سلیمان، مؤسسة هنداوی.
- 8- محمد کریشان، 2023، الذكاء الاصطناعي و الإعلام، الموقع القدس العربي.
- 9- <https://www.alquds.co.uk>، 2024/1/12.
- 9- <https://www.nivelics.com/artificial-intelligence>، 2024/23/24.

سپیه م: به زمانی ئینگلیزی:

- 1- Chien، Jemmy Chien، 2017، how digital Midea and internet transforming education، university of Denver.
- 2- Das، Abraham das، 2020، Impact of Digital Media on Society Introduction، IJCRT.ORG، VOLUME 8، Issue 5 ISSN: 2320-28820.
- 3- Helling، Brett، 2023، Media Content؛ Definition، types Best Practices، bloggingtips.com/media-content، 15\3\2024.
- 4- Naik، A.P. Bighnaraja، 2018، Digital Notes، Department of Master in Computer Application، Syllabus، 5th Semester MCA، 308، F.M.70 Burla.

- 5- Obong, Targema, Ubong Anadem, Tordue Simon, 2023, media audience, media contest, and media- use theoretical discourse, Jazac Academic Voice, Attribution (CC BY-SA4.0) International License Vol.3,2023.
- 6- Peng, shin-Yi, Lin and strains, 2021, Artificial intelligence international economic law, first published
- 7- Sahu, Das, Rao, 2009, Artificial Intelligence Lecture notes, prof. Pradipa, prof. Chandrasekhar, prof. Kishore Kumar, Surendra Sai university, subject cade BCS-404.
- 8- Stephen, Marsland Stephen, 2018, Explorations in Artificial Intelligence and Machine Learning.
- 9- Zicari, Prof. Roberto V, 2018, Explorations in Artificial Intelligence and Machine Learning, chapter one.