

كۆزانيارى زاماني له شيعرهكانى فەرهيدوون عەبدوول دا

د. مەھاباد كاميل عەبدووللا

سكولى زمان

زانكوى سليمانى

پيشهكى:

زمان ئەنجامى پرۆسەيەكى ژيرييه، رەنگدانەوى هەلۆيستو كارو كردهوهكانمانه، كارو كردهوهكانيش بەرههەمى ژيرى و ئەقلى مرؤفن، زمان بەشيكە له چالاكويهكانى مرؤف تەنانەت هەندىكجار زووربهى چالاكويهكانيشه، چونكه زمان تايبهتە به مرؤف هەر ئەمەش مرؤف له زيندەوهرانى تر جيادهكاتەوه، چونكه مرؤف توانايەكى بى سنوورى له دەرپریندا هەيه، له باسکردن لەوديو شتە هەستپيكرارهكان، دەتوانيت باس له رابردوو و داهاوو شتە خەيالويهكانيش بكات، ئەم باسکردنانه بەرههەمى ئەقلى و بىرو زمانن، تواناي دركکردن و ئەزموون هەستەكانى مرؤف سەنگى مەحەكن بۆ گوزارشت كردن لەم دەرپرینانه.

ئەم بابەتە له بواری زانستی زمانى دركکردنایه، زمانيش سەرچاوهيەكى گرنگى بەدەستپيئاننى كۆزانيارىيەكانە بەگشتى و كۆزانيارىيە زمانيهكانيش بەتايبهتى.

ناونيشانى ليكۆلینهوهكه (كۆزانيارى زمانى له شيعرهكانى فەرهيدوون عەبدوول)دايه، بەلام دواتر هەستمان كرد، كه كاتەكهو مهوداي بابەتەكه زۆر فراوانه، جيى سەرجهم شيعرو هۆنراوهكانى تيدا نابيتەوه، بۆيه بەناچارى له كۆى (٨٥) ناونيشانى شيعرى، تەنها (١٠) ناونيشانمان هەلژارد.

رېيازى ليكۆلینهوهكه، رېيازى پەسنى شيكارييه، واتە ناونيشانەكان هينراون و دواتر شيكردنەوهيان بەپيى تيۆرهكه بۆكراوه.

بەشى يەكەم

١/١) پېناسەو چەمكى كۆزانيارى

زمان ھەلگىرى سەرچەم كۆزانيارىيەكانە، بەواتاى گەياندىنى بىرو واتا دىت، پىرۆسەى بىركردنەو بەبى زمان بەرھەم نايت، زمان بەرھەمھىنەرى كۆزانيارىيە، تەنانەت بە چەقى كۆزانيارىش دادەنرەيت، زمان و كۆزانيارى پەيوەندىيەكى پتەو لەنيوانياندايە، (صابر الحاشە، ٩٣).

كۆزانيارى بە چەند جۆرلەك پېناسە كراو، لە ئۆگسفۇردا " راستى زانيارىيەكى وەرگىراو، تىگەيشتن و ھەئىنجانى تيۆرى پراكتىكى بابەتتىكى تايبەتى پەسكردووه" (ويكىپىديا).

كۆزانيارى تىگەيشتن و زانيارىيە دەربارەى بابەتتەك يا راستىيەك يا شتتەك، كە پەيوەستە بە تواناى مرۇف لە زانين و دركردن و تىگەيشتن لە رووداوو بابەتەكان، ياخود دەربارەى ھەموو ئەو شتانەى كە لە دەوروپەر دەگوزەرىن.

زمان و كۆزانيارى پەيوەندىيەكى پتەويان بەيەكەو ھەيە، تەنانەت:

- 1- زمان نىشتمان و زىنگەى كۆزانيارىيە.
- 2- زمان ھۆكارىكە بۇ بەرھەمھىنانى كۆزانيارى، ھەر لەرپى زمانەو سەرچەم كۆزانيارىيەكان پەخش دەكرين.

3- كۆزانيارى لە چوارچىوہى زماندا گەشە دەكات و پەرمەسەيتت. (شىلان، ٩٢)

خودى زمان دياردەيەكى ھۆشەگىيە، ھەركاتتەك تاكەكانى كۆمەل پېويستيان پىي بىت، بۇ پەيوەندىكردن بەكارىدەھىنن، چونكە زمان داھىنراوى ئەقل و ھۆشە، بۇ كارناسانى ھۆش لە كۆمەلدا كاردەكات. لە ھۆشدا يەكەكانى زمان ھەلگىراون، لەكاتى پېويستدا بەكاردەھىنرەين، زمان بە كىلىلى كۆزانيارى ئەقل و ھۆشى مرۇف و بىركردنەو ھەيەتى، زمان كە بەخشىشكى خوايە، تايبەتە بە مرۇف و رۇدەچىتە ناو بىرو كردارو پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەكانەو. (فۇاد زكريا، ١٩)

ھەركەسىك بە ھەر زمانىك قسە بكات، سىستەمىكى كۆزانيارى لە مېشك و ھزرىدا رېكخراو، كە قسەو دەرپرېنەكان رېكدەخات (نعوم تشومسكى، ٥٣)

لە كۆى چەند زانيارىيەك، كۆزانيارى بەرھەمدىت، كە لە ئەنجامى ئەزموون و تىگەيشتن و تاقىكردنەو پىرسو تىپرامان دىتە بەرھەم، مرۇف بە بەردەوامى بەپىي كاتو سەردەم و شوين چەندىن جۆر زانيارى و ھەردەگرەيت و فىردەبىت، كە پېويستە ھەلگىرەين و تواناى بەكارھىنانەو ھەيان لەرپى پىرۆسەى جۆراو جۆرەو دەبىت.

كۆزانيارى، زانيارىيە دەربارەى ئەو ھەيە كە دەيزانىت و ئەو ھەيە دەبى بىزانيت، زانيارىيەكانىش جۆراو جۆرن، بەشىك لەو زانيارىيەنە نەگۆرن و لاى ھەمووان يەك چەشنىن وەك ئەندامەكانى لەش، بەشىكى تريان دروستكراون بە رىگاي دارشتن و لىكدان، لە كۆى ئەو زانيارىيەنە كۆزانيارى بەرھەمدىت.

كۆزانيارى، چەمكىكە زوربەى زانايان باسيان لىوھەكردووه، ھەريەكەيان بەپىي پىسپۆرى و ھىزو تواناى خويان گوزارشتيان لىكردووه، چونكە خودى كۆزانيارى خۆى ھىزو توانايە، كە ھەركەسىك كۆزانيارى پىراوپىرى

هەببەت، واتە كەسبىكى بەدەسەلاتەو توانايەكى تەواوى ھەيە، ھەرچەندە كەسەكان لە بەدەستەيئانى كۆزانيارىدا وەك يەك نين.

درککردن و پيژانين و تيگەيشتنە لە راستيەكان، لەرپى ئەقل يا بەھۆى وەرگرتنى زانيارىيەوھەيە، كە ئەقل بە ئەزمون و تافىکردنەو تەياندەگات، لەرپى ويناكردنى سروشتى شتەكان و ويناكردنى خودەوھو لەرپى چاودەريكردنى ئەزمونى كەسانى ترەو وەرياندەگرپت.

كۆزانيارى پەيوەستە بە زانيارىيە بەدەستەتەوھەكان و ليكۆلئەوھەيە لە پەنھانەكان و گەشەپيدانى خود، لەرپى پەرهەپيدانى خودەوھ.

ھەرەھا كۆى ھەموو زانراويكە لە بواريكى تايبەتدا، كە لە سروشت و خویندەنەوھو گەفتوگۆوھ وەردەگرپت.

بەروابوونە بە راستەقەينەيەكى باوەرپيكرەو، واتە تاك بەرواي بەو زانيارىيە ھەيە كە وەرگرتووە، لاى ئەو راستيەكە، كە پيى گەيشتووە، كە پەسنکردنى بارودۆخيكە، ياخود پەرسەيەكە لە ھەندىك بواري ژيان، كە بەرھەمى پيگەوھەبوون و پەيوەندى نيوان تاك و دنيايەنيەكانىھەتە، زۆرجارىش بابەتيكى درکپيكرەوھە لەلايەن تاكيكەوھ، كە وەك كۆزانيارىيەكى خودى، كە پشت بە ئەزمونى كەسى دەبەستپت و تاك ئەو زانيارىيەنە وەردەگرپت، بەپيى ئەو ئەزمونانەي كە پييدا تپەپرەو، ياخود لە دەورەبەر وەرگرتووە، زۆرجار بېروابووەو ئاراستەو بۆچوونە جياوازەكان و بەھا كۆكرەوھەكان، كە لە ئەنجامى ئەزمونى رۆژانەوھ دەستەبەردەبن، لە كۆچەمكەكان و ئەزمونە كۆكرەوھەكان، بەئاسانى تاك دەتوانپت دەريانرپت، بەلام ئەمانە تايبەتن و بەئاسانى لەنيوان تاكەكاندا ناگويزرپتەوھ.

ئەو چەشنەي كە لەنيوان تاكەكاندا بواري گواستەوھەيان ھەيە، ئالوگۆرپان پيدەكرپت بە چەشنىكى گشتى دەناسرپن، كە ھەر دەربەرينيك بە زمان ياخود شيوھى دەربەرپاوە ماتماتيەكەكان وەك ھاوكيشەو نمونەو نووسراوە جياوازەكان. (Michael Puany، ئينتەرنيت)

بەمجۆرە كۆزانيارى، بەرھەمى تيگەئەيەكى شاراوھيى نيوان زانيارى و ئەزمونە درکپيكرەوھەستىەكان و تواناي بپياردانە، زاراوھەكە بۆ پەسنکردنى ھەر تيگەيشتنىك لە راستى بەكارديت. بە كۆمەليك واتا و چەمك و بۆچوون و ويناى بيريى دەناسرپت، كە لەلاى تاك ئەو چەمكە كۆدەبنەوھ، ئەويش لە ئەنجامى ھەولتى تاك خويەتى بۆ تيگەيشتن لە دياردەكانى دەورەبەر.

زۆرجار كۆزانيارى بە زانيارى كيانى ناودەبرپت، كە پەرسشت و ئابورى و رۆشنبيرى جۆراوچۆرو زانست دەگرپتەخۆ. (ويكيپيەدا)

٢/١) چەشنەكانى كۆزانيارى:

دەرئەنجامى باسکردن لەم چەمكە چەندىن جۆر لە كۆزانيارى دەستنيشان دەگرپت:

١. كۆزانيارى لۆجيكى: كە بە ياساي لۆجيك و راستى ليكەدەريتەوھ، واتە ھەر كۆزانيارىيەك لۆجيك رپى پيدابن و بەپيى كات و شوين لە راستيەكان دانەبەرپن، واتە لە راستيەكانى دەورەبەرەوھ وەردەگرپن،

ئەو زانيارىنە دەگرېتەو، كە ئەقلى و مەنتىق رېي پېدەدات و لەگەل دەوروبەردا گونجاو و تاك بىرواى تەواوى پېيەتى، چۈنكە بەشىكىن لە راستى، كە پشت بە ئەزموونى كەسى دەبەستىت و تاك خۇي پېيدا تېپەر بوو، لە دەوروبەر و مېگرتوو.

۲. كۆزانيارى سىستىماتىكى: ياسا ماتىماتىكى و جىومەترى و ئەندازەيىەكان رۇلىان لە لىكدانەو و ياندا ھەيە، واتە ئەگەر بەر ئەو ياسايانە كەوتن، ئەوا بە سىستىم كاردەكەن و پەيرەوېكى سىستىماتىكىيان ھەيە، ئەمچۆرە كۆزانيارىيە كۆزانيارىيى زانستە رووتەكانە، كە لاي زانا و پىسپۆرە تايبەتمەندەكان بوونيان ھەيە، تواناى گواستەنەو ھىشان لەرېي فېربوونەو ھەيە، نەك وەرگرتن.

۳. كۆزانيارى سىمانتىكى: ئەمچۆرە پەيوەستە بە واتا، ئەگەر واتاكانيان لە فەرھەنگدا تۆماركران، ئەوا كۆزانيارى واتايىن و باوەرپىكراون، ئەمچۆرە پەيوەندى راستەوخۇي بە زمانەو ھەيە، واتاكانىش لە ئەنجامى درككردن و ھەستكردن و ئەقلى و ئەزموونەو بەدەستدەھىنرېن، كۆزانيارى سىمانتىكى پەيوەستە بە بوارى بەكارھىنان و واتاى وشەكانەو.

۴. كۆزانيارى گرېمانەيى: ئەم كۆزانيارىيە، زانستىيە، تىۋرى بۇ دادەنرېت و چاودېرى دەكرېت، دواتر ئەو تىۋرە تاقىدەكرېتەو، بە بەلگە دەسەلېنرېت. ئەمەش لە ئەنجامى راستى رووداوەكان و لەرېي خويىندەنەو بەدەستدەھىنرېت، كە زياتر فەيلەسوفەكان گرنگى پېدەدەن.

۵. كۆزانيارى كارەكى: كە بە زانيارى چۆنىتىش ناودەبىرېت، كەسېك وا ھەست دەكات دەتوانىت كارىك بكات، لە ئەنجامى تىگەيشتنى لە بابەتېكى تىۋرى، بەلام لە راستىدا جىبەجىكردى كارىكى ئاسان نىيە، چۈنكە جىبەجىكردىن پىويستى بە كارەكى كرىدى ھەيە، بۇ نموونە كەسېك وا ھەست دەكات كە ھونەرى شەر دەزانىت، كاتېك كىتېيىك دەربارەى ئەم ھونەرە دەخوئىنېتەو، ياخود بابەتى لىخوپرىنى ئۆتۆمبېل، پىيى واىە فېرى لىخوپرىنى ئۆتۆمبېل بوو، بەلام ھەريەكېك لەو ھونەرەنە پىويستيان بە توانا لىھاتوويى ھەيە، ئەمەش بە ئەزموون و كارەكى كرىدى ئەو لايەنە تىۋرىيانە دەستەبەر دەبن، نەك بە گرېمانەيى.

لە كۆي سەرچەم جۆرى كۆزانيارىيەكان ئەو ھونەرە پىويستەو، كە كۆزانيارى لەرېي ھەستكردن و درككردنەو بەدەستدەھىنرېت، كە بە ئەزموون و ئەقلى و درككردن، زانيارى كۆدەبىتەو، لە كۆي چەند زانيارىيەكىش، كۆزانيارى بەرھەمدىت، ئەمەش بەستراو بە ئەقلى و ھۆش و دىنباينى تاك، ھەروەھا ئەو رووداوانەى كە لە دەوروبەردا روودەدەن دەبنە ھەوېنى كۆزانيارى.

۳/۱) سەرچاوى بەدەستھىننەنى كۆزانيارى:

ھەموو تاكىك ھىندەى ئاست و تواناى خۇي، كۆزانيارى لە مېشكىدا ھەلگرتوو، ھەمووان كۆزانيارىيەكى دىارىكرامان لەسەر خۇمان و دەوروپشتمان ھەيە، كە بىرو چەمكە رووتەكانن. زۇرچار پىرسىار دەكرېت سەرچاوى ئەم كۆزانيارىيانە چىن؟ تاكەكان لە كىتېبەكان و راگەياندن و مامۇستاو كەسانى دەوروپشتمان زانيارى زياتر فېردەبن، بەلام دەبىت ئاگادارى ئەو ھەن كە چۈن و چى فېردەبىن و ھەردەگرېن؟ لە ھەرگرتنى كۆزانيارىيدا دوو ئاراستە ھەيە:

۱- ئاراسته‌ى ئەزموونى: سەرجه‌م كۆزانيارىيەكان له هه‌سته‌كانه‌وه‌و ئەزموونه‌كانه‌وه‌ ده‌سته‌به‌ر ده‌كرين، ئەم ئاراسته‌يه‌ پرۆاى به‌ كۆزانيارى خودى نيه‌ (ئوه‌ى كه‌ بۆماوه‌يه‌)، به‌لكو پشت به‌ ئەزموون و تيبينى ده‌به‌ستيت، زياتر هه‌ول بۆ شيكارى بىركاريانەو زانسته‌كان ده‌دات. ئەزموون و توانا بنه‌ماى ئەم ئاراسته‌يه‌ن، كه‌ له‌رپى هه‌سته‌كانه‌وه‌ به‌ مرؤف ده‌گات، رايان وايه‌ به‌بى ئەزموون راستى بوونى نيه‌، ئەگه‌رچى ئەو راستيه‌ لۇجيكى و ره‌وشتى و بىركاريانەش بىت.

۲- ئاراسته‌ى ئەقلى: سەرچاوه‌ى كۆزانيارى ئەقلى، سى جۆر ده‌ستنيشانده‌كرىت:

أ. هه‌موو تاكيك به‌شيك له‌ كۆزانيارى له‌ ميشكىدا هه‌لگىراوه‌، به‌لانى كه‌مه‌وه‌ هه‌نديك غه‌ريزه‌ى بنه‌په‌تى له‌ ميشكى تاكدا هه‌يه‌. بۆ نموونه‌ تواناى فيربوونى زمان يه‌كيكه‌ له‌و غه‌ريزانه‌.

ب. گروهى دووهم گه‌توگۆ له‌سه‌ر ئەوه‌ ده‌كەن، كه‌ راستى هه‌يه‌، به‌لام نه‌ناسراوه‌ له‌رپى سه‌ربه‌خۆيى و دوور له‌ ئەزموونه‌وه‌ به‌ده‌ستدیت، بۆ نموونه‌ تواناى جياوازي راست و هه‌له‌ ناتوانریت دوور له‌ ئەزموون ده‌ستنيشانبكرىت.

ج. به‌شيك له‌ راستيه‌كان به‌ته‌نها له‌سه‌ر بنه‌ماى ئەزموون ده‌ستنيشان ناكړين، بۆ نموونه‌ به‌هاى راستيه‌كان له‌سه‌ر بنه‌ماى كۆزانيارى پۆلين ده‌كرىت، دووكه‌س سه‌پرى شتيك ده‌كەن، به‌لام بۆچوونيان جياوازه‌، بۆ نموونه‌ له‌سه‌ر جوانى و ناشرينى، كه‌واته‌ ئەمان له‌سه‌ر بنه‌ماى هه‌سته‌كان بۆ شته‌كان ناروانن، به‌لكو ئەقلىش به‌شداره‌ له‌ برباردان. (صابر الحباشه‌، ۸۷)

هه‌ريه‌ك له‌و دوو ئاراسته‌يه‌ گرنكى خۆيان هه‌يه‌، هيجيان به‌بى يه‌كرى نابن، سەرچاوه‌ى كۆزانيارى له‌رپى ئۆرگانه‌ هه‌سته‌يه‌كان (بينين، بيسن، بۆنكرن، تامكرن، ده‌ستليدان، هه‌سته‌ ئاوه‌زيه‌يه‌كان)ه‌وه‌يه‌، كه‌ به‌هۆى هه‌ستكردنه‌وه‌ زانيارىيەكان گه‌لاله‌ ده‌بن، دواتر له‌رپى ئەقلى وه‌ گه‌لاله‌ ده‌بن، دواتر له‌رپى ئەزموونه‌وه‌ ئەو هه‌ستانه‌ كۆده‌كرينه‌وه‌و تاقيده‌كرينه‌وه‌و به‌رجه‌سته‌ ده‌كرين و كۆزانيارى ديننه‌ به‌ره‌م، به‌لام سه‌رچاوه‌ى هه‌ريه‌ك له‌و كۆزانيارىيەكان جياوازه‌، دركردنيش ليكده‌ره‌وه‌و شيكه‌ره‌وه‌ى كۆزانيارىيە، پرۆسه‌ى دركردن ده‌كرىت له‌رپى تاقيكردنه‌وه‌و يا فيربوون يا هه‌ستكردنه‌وه‌ بىت، كه‌ كۆزانيارى به‌ره‌م دينن، له‌ سه‌رجه‌ميان تيروانين و بۆچوونى جياواز ده‌رباره‌ى هه‌ر شتيك له‌ ده‌رووبه‌ر دروست ده‌كات. (شيلان، ۷۹)

٤/١) پي‌كهاته‌ى كۆزانيارى:

كۆزانيارى له‌ زنجيره‌يه‌ك هيمى زانيارى پي‌كديت، پي‌كهاته‌ى زانيارىش برىتين له‌:

۱- هيمى: هه‌ر بابته‌يك ياخود رووداويك ياخود كرده‌يه‌ك، كه‌ واتا بگويژيته‌وه‌و ناوه‌رؤك ده‌ستنيشانبكات، به‌ هيمى داده‌نریت، واته‌ ناواخنى زانيارى هيمىيه‌.

۲- داتا: ئەو زانيارىيە دروست و راستانه‌ن، كه‌ بۆ شيكردنه‌وه‌ ريكده‌خړين، به‌مه‌به‌ستى برباردان ليين، واته‌ پيوه‌ريكن بۆ بىركردنه‌وه‌و برباردان. (شيلان، ۷۸)

زانيارى پي‌كهينه‌رى يه‌كه‌يه‌كى گه‌وره‌يه‌، كه‌ كۆزانيارىيە، بۆ ده‌ستگه‌يشتن به‌ كۆزانيارى ده‌بىت پي‌كهاته‌ بنه‌مايه‌كانى زانيارى ده‌ستنيشانبكرىت، ئەوانيش خودى زانيارىيەكانن واته‌ (هيمى، داتا).

كۆمه‌ليك له‌ زانيارى جۆراوجۆر كه‌ له‌ ده‌رووبه‌ره‌وه‌ فيريان ده‌بين يا وه‌ريانده‌گرين به‌ رپگاي

جۆراوجۆر و تواناى به‌كاره‌ينانه‌وه‌ى ئەو زانيارىيەكان جاريكى تر له‌ بارودۆخى جياوازا كۆزانيارى ده‌گرىته‌وه‌.

وەرگرتنى كۆزانيارى بە ھۆش و ئەقل دەبىت، گەشەكردنى كۆزانيارى ۋەك درەختىك وايە، ئەگەرچى كەش ۋە ھەواۋ ژىنگە رۆلى باشيان لە گەشەكردنىدا ھەبىت، بەلام ئەگەر درەختەكە خۆى باش نەبىت، ئەوا ئەو ناوھەوايەش ھىچ رۆلىكى نابىت، واتە ئەگەر ئەقل ۋ ھۆشى مرۇف خۆى باش نەبىت و تواناى دركردنى بەھىزى نەبىت، لە دەرەۋە چەند ھۆكارى باشىش ھەبن، كارناكەنە سەر چەشنى كۆزانيارىيەكان. (چۆمكى، ۵۲) كەواتە سەرچاۋەى كۆزانيارى ئەقل ۋ ھۆشە، دواتر ئەزموونى گشتى و فېربوون رۆلى گرنگيان لە دەولەمەندكردنى كۆزانيارىدا ھەيە.

بىر كەردنە ۋە ۋەك لايەنىكى بەخششى خوايى سەيردەكرىت، كە تايبەتە بە مرۇف، چونكە تەنھا مرۇف تواناى لەيەكجىاگردنە ۋەى يەكە ئالۆزۇ بەيەكداچوۋەكانى ھەيە، بىر كەردنە ۋە تايبەتمەندىيەكى دەرۋونى جىگىرى مرۇفە، ھەر بەھوش پىوانەى ژىرى مرۇف دەكرىت. (ئافىستا، ۷)

۲/۲) پىكھاتەى ناواخنى واتاى وشە :

ھەر وشەيەك لە وشەكانى زمان، خاۋەنى پىكھاتەيەكى واتايىن، پىكھاتەى واتايى لە ۋە پەيوەندىيانە ۋە دىت، كە ھەريەك لە وشەكان پەيوەندىيەك لەگەل وشەكانى تردا پىكەۋە دەبەستىتەۋە، ھەريەك لە ۋە وشانە لە يەكگرتنى بىرو ھىما پىكھاتوۋە، ئەو پەيوەندىيەكى كە لەنۆاندايە، واتە لە يەكگرتنى فۆرم و اتا وشە بەرھەمدىت. واتاى ھەر وشەيەك لە ۋە پەيوەندىيە ۋە دىت كە لەنۆان بىرو ئاخاوتندايە، پەيوەندى زمان و بىر ئاگايى دەنۆيىت، وشەكان ناواخنىن و پىكھاتەيەكى بەناۋيەكداچوون، بەلام تىگەيشتنى زمانىك يا فېربوونى راستەوخۇ پەيوەندى بە واتاۋە ھەيە، كە پىكھاتەيەكى سەرەكى زمانە.

ھەر وشەيەك بەپى دەوروبەرى و بەكارھىنانەكەى و اتاكەشى گۆرانى بەسەردا دىت، ھەر وشەيەك پىكھاتەيەكى فۆنۆلۆزى و مۆرفۆلۆزى و سىنتاكسى و سىمانتىكى خۆى ھەيە، لە ھەر وشەيەكدا كۆزانيارى تايبەت ھەلگىراۋە، ياساى تايبەتى خۆيان ھەيە، ھەريەككىيان چەمكى تايبەتن و كۆمەل بىرارى لەسەرداۋن. وشەكان ھىچ بەھايەكيان نىيە، ئەگەر فۆرمىكى فۆنۆلۆزى و ناۋمۆرۇكىكى واتايان نەبىت، ھەرچەند ژمارەى وشەكان لاي تاك زۆر بىت، واتاى دەولەمەندىيە لە كۆزانيارى و فەرھەنگدا، ھەرۋەھا تواناى دركپىكردن و مەوداى تىگەيشتن زياتر دەبىت.

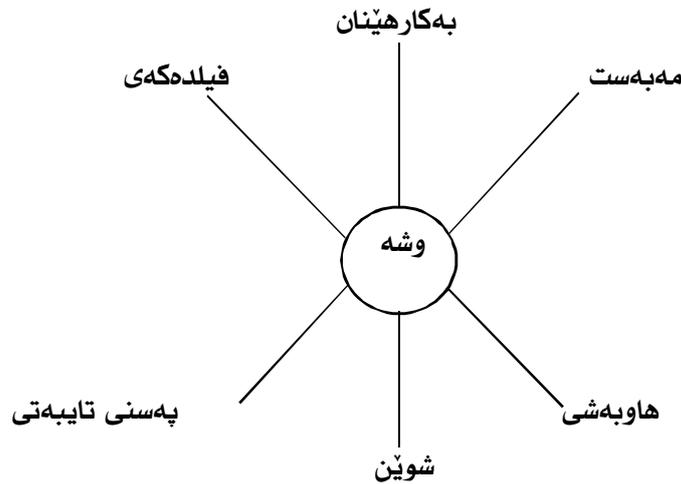
واتاى وشەكان بە پەيوەندىيە واتاييەكانىيانە ۋە بەيەكترەۋە دەناسرىنەۋە، ھەر وشەيەك چەند نىشانەيەكى واتايى دەستنىشانەكرىت چونكە وشەكان گرنگى تايبەتى خۆيان ھەيە، بە كلىلى دەرۋونى مرۇف دەناسرىن، وشەكان جۆرۇ رەفتار و ناستى رۆشنىرى تاكەكان دەستنىشانەكەت، چونكە چۆنىتى گوزارشتكردنى وشەكان پەيامى جۆراۋجۆر ھەلدەگرن و لە تواناياندايە، ئاراستەى روداۋەكان بە چاك و خراب بگۆرن. ئەركى كەسانى خاۋەن بەھەرە توانا لە چۆنىتى بەكارھىنانى وشەكاندا دەرەكەۋىت، تەنانەت بەكارھىنانى نامرازەكانىش پەيوەندى بىر كەردنە ۋەى بەرامبەر دەگۆرپىت.

وشەكان لە كۆزانيارى زمانىدا، گرنگى خۆيان ھەيە، چونكە ھەلگىرى واتاى سايكۆلۆزى و رىكخستنى ناۋەزى ئاخاوتنن، بۆنموونە كاتىك كەسىكى نەناس دەدۆيىن بەكارھىنانى جىناۋى (ئىمە، ئىۋە) ئامازەن بۆ

رېزگرتن، بەلام بەكارهينانى بەردەوامى جېناوى (من) ئامازەيه بۇ خودپەرستى، وشە رېزمانىيەكانىش له كرده كۆمەلايهتییەكاندا چالاكن و رایهلهی نیوان پهيوەندییه كۆمەلايهتیهكانن. (شیلان، ۸۵)، بههوی وشەكانهوه سروشتی زمان دەردهكهویت، ئەمەش ئامازەيه بۆئەوهی كه پهيوەندییهکی توندوتۆل له نیوان زمان و بیردا ههیه.

پیکهاتهی ناواخنی واتای وشە:

نیشانەى واتایی: بریتین لهو نیشانانەى كه واتای دەربرپراوه زمانىيەكانیان پى شى دەكریتهوه، بهپیی بنەمای ئەم نیشانانە وشەكان له فیلدو كیلگەى تایبەتیدا دادەنریت، گرنگی وشەكان ئەوهیه كه هۆكارێكن بۆ گەشەى دركپیکردنی هەستیی، توانا هۆشەكى و ژیرییهكان چەند زۆر بیّت لای تاك ژمارەى ئەو وشە فەرهنگییانە زیاددەكات، واتە ئەو پهيوەندییه واتاییانەى كه له نیوان وشەكاندا ههیه، لهوهوه دیت كه ئایا ئەو وشانە كه واتایهکیان ههیه، چونكه وشە له پهگرتنی دەنگ و واتا پیکدیت. كۆمەل بریاری لهسەرداوه، هەر وشەیهك لهو وشانە چەند نیشانەیهکی واتاییان ههیه، هەریهك له وشەو دەربرپینهكان بهپیی ئەم هیلگارییهی خوارهوه دەستنیشاندهكریت:



پیکهاتهكانى نیشانەى واتایی وشە (شیلان، ۸۴)

بەگشتی دوو جوړ نیشانەى واتایی دەستنیشاندهكریت:

۱- نیشانە واتاییه گشتیهكان: ئەو نیشانانەن، كه له هەموو زمانەكاندا بوونیان ههیه، هەرچەندە ناتوانریت ژمارهیان دەستنیشان بكهین، بەلام هاوبەشیهکی زۆر له نیوانیاندا ههیه، بۆ نمونە كەرەستەكانى سروشت وەك مرۆف، هەروەها چەمكه بنەپهتیهكانى

+ گیاندار - گیاندار

+ مرۆف - مرۆف (فەرهاد، ۴۲)

۲- نيشانه واتاييه تايبه‌تیه‌كان: ئەو نيشانانەن، كە تايبه‌تن بە زمانىكى ديارىكرارو، ئەمەش زياتر

په‌يوه‌ندى بە كلتورو رۆشنىبرى زمانه‌كه‌وه هه‌يه. بۆ نموونه ژنان له زمانى كوردیدا + شوگردن

- نىر { }

ئەمەش به‌پىي شوپن گۆرانكارى به‌سەردا دىت، هه‌روه‌ها هەر زمانىك به‌پىي سنورى بىر كوردنه‌وهى خوى كەره‌سته‌كانى دەوروبه‌رى پۆلین ده‌كات {له ئىسپانيا چه‌پ و راست نىيه} به‌لكو رۆژه‌لات و رۆژئاوا هه‌يه. له زمانى فارسیدا خاله بۆ خوشكى دايكه‌و عمه بۆ خوشكى باوك، به‌لام له كوردیدا هه‌ردوكيان هەر پوره.

ئەو كەره‌ستانه‌ى كە له هەر زمانىكدا هەن، كۆزانيارى تاكه‌كان دەستنيشانده‌كەن، كە به‌شىكيان وشه‌ى نه‌گۆرن و بۆماوه‌يه‌كى زۆر له مېشكدا ده‌مېننه‌وه. وه‌ك (ده‌ست، چاو، دار، به‌رد،...هتد)، به‌لام هه‌ندىكى تريان به‌ ريگاي دارشتن و ليكدان داده‌پۆزىن، هه‌روه‌ها وشه‌ ريزمانىيه‌كانىش له چالاكييه‌ كۆمه‌لايه‌تیه‌كاندا رۆل ده‌گۆرن، بۆ نموونه (ه‌كه، ان) له زمانى كوردیدا ده‌چنه‌ سه‌ر ناو، ئەمانه‌ ده‌بنه‌ رايه‌له‌ى په‌يوه‌ندى نۆيان زمان و دەوروبه‌رو تايبه‌تمه‌ندييه‌ كلتورىيه‌كان.

۳/۲) زمانى شيعر

هەر له كۆنه‌وه ئه‌رستۆو ئەفلاتون گرنگيان به‌ زمانى شيعر داوه، شيعر به‌ جۆرىكى تايبه‌ت له به‌كارهينانى زمان دانراوه، به‌كارهينان به‌ هونه‌رىكى تايبه‌ت داده‌نریت، چونكه وه‌ك ئەفلاتون ده‌لېت به‌ سى هونه‌ر په‌يوه‌ندى به‌ هه‌موو دەوروبه‌ره‌وه ده‌كریت، ئەوانيش هونه‌رى (به‌كارهينان، دروستكردن، لاسايى كردنه‌وه)يه، كە شيعریش جۆره به‌كارهينانىكى تايبه‌تى زمانه. ئه‌رستۆش پىي وايه زمانى شيعر له زمانى ناسايى جياوازه، پىي وايه كە شاعير بۆى هه‌يه زمانىكى جياواز له خه‌لكى ناسايى به‌كاربهينيت. (په‌ريز، ۲۸۱، ۲۸۲)

گومانى تيدا نىيه به‌كارهينانى زمان له ده‌قىكى زانستى و شيعریدا جياوازی زۆرى تيدايه، چونكه له خاله‌تى يه‌كه‌مدا، برىتیه له پيوه‌رو خسته‌ن رووى به‌لگه‌ى زانستى پيوست بۆ شته نه‌چه‌سپاوه‌كان، به‌لام له شيعردا مه‌به‌ست وروژاندن و ده‌ربرىنى هه‌ست و نه‌ستىكى تايبه‌تیه. كه‌واته له هه‌ردوو باره‌كه‌دا زمان گرنگى خوى هه‌يه، سه‌رجه‌م زانسته‌كان به‌ زمان گوزارشتيان ليده‌كریت، زۆر گرنگه به‌ باشترين شيوه ئەو زمانه به‌كاربهينریت، به‌لام زمانى شيعر زمانىكى تايبه‌ته، كە له ئەنجامى به‌كارهينانى زمانى تايبه‌ت له‌لايه‌ن شاعيره‌وه دروست ده‌بیت.

زمان و ده‌روونى مرۆڤو درككردن زۆرچار وا به‌ناو يه‌كدا چوون، هه‌ندىكچار جياكردنه‌وه‌يان و دانانى يه‌كىكيان به‌ گرنگ و سه‌ره‌كى كارىكى ئەسته‌مه، به‌ گۆرانى لايه‌نى ده‌روونى مرۆڤ، ده‌ربرىنه‌ شيعرىيه‌كانىش ده‌گۆرن، لايه‌نى ده‌روونىش كارىگه‌رى درككردنى له‌سه‌ره، شاعير سه‌رچاوه‌يه‌كى گرنگى نوى بوونه‌وه‌ى زمانه، چونكه درككردنى شاعير و لايه‌نى ده‌روونى و داتاكانى شاعير و هېماو ده‌ربرىنه‌كانى زمانىكى جياواز

بەرھەمديئيت، ھەست و نەستى شاعىر بە بەردەوام نویدەبنەووە ئەمەش دەبیتە ھۆى گۆران له فۆرم و واتا داو بە زامانىكى جياواز دەردەبەرپريت، كە بەردەوام زامانىكى نوئ و تايبەت بەكاردينيت. (پەريز، ۲۸۴)

زامانى شيعر ئەو زمانەيە، كە كۆمەلئيك تايبەتمەندى زمانەوانى ھەيە، كە پەيرەھوى ياسا زامانيەكان دەكات، كە ئاويئەى سەردەمى خويەتى، لە ھەر سەردەميكدا بەرگيكي نوئ بە بەر شيعردا دەكریت، جوانى لە شيعرەكە دەردەخات، ئەو زمانە لەو دەردەچيئت، كە تەنھا ئامرازيك بيئت بۆ دەربەرين، بەلكو خۆى دەبیتە داھيئانيكى نوئ و سەردەميانە. (پەريز، ۲۸۵)

تايبەتمەندى زامانى شيعر پەيوەندى بە كۆزانيارى شاعىرەو ھەيە، كە دنيايينيەكى تايبەتى بەرامبەر روداوەكانى دەوروبەر ھەيە. ئەركى شاعىر بەرزراگرتنى زامانى شيعريەكەيەتى، كە لە فۆرميكي گشتيەو دەيگۆرپيت بۆ فۆرميكي تايبەت و دەنگيكي تايبەت، چەند داھيئەر بيئت لە خولقاندنيكى زامانيكى تايبەتدا، ھيئەش داھيئەرە لە ويئەى جوان و دەنگى تايبەتدا، ئەمانەش بەرھەمى كۆزانياريەكى تايبەتى شاعىرن، دركکردنيكى تايبەتى ھەيەو ھەستەكانى بۆ بابەتى تايبەت پەلكيش دەبن، لە ئەنجامدا بەرھەمىكي ئاويئە بەو زمانە بەرھەمديت، واتە لە يەكگرتنى فۆرم و واتا بە زامانى تايبەت گوزارشت لە ھەست و نەستى خۆى بەرامبەر دەوروبەر دەكات.

كۆزانيارى شاعىر كە لە ھەست و دركکردنى بەرامبەر روداو ھەستيارەكان سەرجاو دەكریت، لەويو ھەندىن كۆزانيارى زامانى لە ميشكيدا ھەلدەگریت، بەلام ئەو كۆزانياريانە ھيچ بەھايەكيان نيينە تا فۆرميكي زامانى وەرگرن و چ بە نووسين يا گوتن دەرنەبەرين.

شاعىر بە خەيال و ھەستەكانى شتەكان دەردەبەرپريت، بەپي ئەو كۆزانيارى و دنيايينيەى خۆى ھەيەتى، زامانيكى تايبەتى نائاسايى واتاى تايبەت بە وشەكان دەبەخشيئت كە ھەندىكجار بە زامانى خوازە ناسراو، كە زامانيكى چالاكەو ئامازە بۆ لايەنى نەبەينراو دەكات، وشەكان لە واتا فەرھەنگيە باوكان دەردەچن و رەھەنديكى تر وەردەگرن.

شاعىر بۆ بەبەرداگردنى ماناى نوئ بۆ شيعرەكان، پەنا بۆ (لادان لە واتا بنەرەتيەكە، داھيئانى واتايەكى نوئ، ياريكردن بە وشەكان) دەبات.

شاعىرانى كورديش لەم ھونەرە بيەش نين، بايەخيان بە زامانى شيعر داو، بەپي سەردەمەكان ئەم زمانەش گۆرانكارى بەسەردا ھاتووە، كە گۆران لە فۆرم و قالبي شيعريدا نەبووئە ھۆى لەدەستدانى زمان، بەلام گۆرانكارى زامانيش خۆى لە خويدا پي بەپي گۆرانكارى ناوەرۆك بوو.

ئەركى زمان و كۆزانيارى زامانى ئەركيكي قورسن لەسەر شاعىر، چونكە دەبیت بەمەبەستى گەياندى باشترين و جوانترين واتا شاعىر دەسەلاتى خۆى بەكاربەيئيت، وشەكان كە مولكى خەلك و نەتەوہيە لە يەكگرتنى بيرو دەنگ پيگھاتوون، كە شاعىر زۆر وەستايانە ئەو وشانە بەكاردينيت، چونكە بيړيكي قوول و ليكدانەووە دركکردنيكى ئاسايى ھەيە، كە كەسانى ئاسايى ئەمەيان تيئا نيينە. لەناو شاعىرانيشدا پۆلينيەندى ھەيە، كە شاعىران يەك ئاستيان نيينە لەم بەكارھيئانەدا، چونكە شاعىرەكان كۆزانيارى و دنيايينيان دەربارەى دەوروبەر جياوازە.

زمان به برېږه پشته شاعر داده‌نرېت.

زمانی شاعر زمانیکه، که شاعر به‌هویوه دنیا‌بینی خوئی و نه‌زموونی خوئی له ریگه‌ی وشه‌کانه‌وه درده‌برېت، شاعر به‌پېی هه‌ست و سوزو درک‌کردنی خوئی وشه‌کان هه‌لده‌بژیریت، نه‌و وشانه کاریگه‌ری له‌سهر به‌رامبه‌ر دروست ده‌بیت، هینده‌ی هیزی وشه‌کان کاریگه‌ریه‌که هیزی ده‌بیت، واته چه‌ند وشه‌کان پرماناو په‌یامیان روون و ناشکراو به‌دلی خوینهر یا گوینگرین هینده‌ش نه‌و کاریگه‌ریه لای به‌رامبه‌ر ره‌نگ ده‌داته‌وه. هه‌ر نه‌وه‌ش وای کردوه له شاعری هه‌ندیک له شاعره‌کان له هزو و ناوه‌زماندا ده‌مینیت‌وه، هه‌ندیکی تریان کاتین و به زیندوویی نامیننه‌وه.

زمانی شاعر له شاعره‌کانی فهره‌یدوون عه‌بدوولدا، زمانیکی تایبه‌ته و شیوازیکی تایبه‌ت به شاعر خویه‌تی، له زمان و وینه و ره‌گه‌زه‌کانی تری شاعردا جیاوازه، شاعره‌کانی کاریگه‌رن، هه‌رچه‌ند زورچار زمانیکی تایبه‌ته، به‌لام پرچپژو روون و تیگه‌پشتیان ناسانه، به‌جوریک وشه‌کان ریزکراون وه‌ک دنکی ته‌زبیح په‌کتر ته‌واوده‌کهن و له‌گه‌ل هه‌ر دیریکدا چاوه‌پیی دیری تر ده‌کریت، گوینگر و خوینهر زور به‌تاسه‌وه گوینان لیده‌گریت و ده‌یانخوینیت‌وه، ده‌نگ و موسیقای تایبه‌تیان تیدایه، نه‌و وشانه به‌کار دینیت که کومه‌ل تیدانده‌گات و دوورن له نالوژی و سهر‌فالت‌کردنی به‌رامبه‌ر به گه‌ران به‌دوای واتای وشه‌کاندا، نه‌وه‌ش وه‌ک گه‌وره‌ترین تایبه‌تمه‌ندی زمانی شاعر، نه‌وه‌یه که روون و ناشکراویت، زیندووبوونه‌وه به ده‌ق ده‌به‌خشیت، له‌گه‌ل شاعره‌کاندا وشه‌کانیش به زیندوویی له هزردا ده‌میننه‌وه، سهر‌چاوه‌ی شاعره‌کانی فهره‌یدوون له خه‌لکه‌وه‌یه و بو خه‌لکه، به‌لام شاعر به‌هوی نیشانه و اتاییه‌کانه‌وه، واتای تایبه‌ت به وشه‌کان ده‌دات، چونکه درک‌کردنی تایبه‌تی هه‌یه و هه‌سته‌کان جیاوازن (که‌ژال، حه‌مه‌ئمه‌ین نه‌حمد، ۲۳).

به‌کاره‌ینانی وشه و یاریکردن به وشه‌کان، کوزانیا‌ری شاعر درده‌خات، که چه‌نده پر له زانیا‌ری و کوزانیا‌ری، هه‌ستی ناسکی شاعرو درک‌کردنی به ده‌وروبه‌ر وای له شاعر کردوه زور وه‌ستایانه وشه‌کان به‌کاره‌ینیت، وشه‌ی جوراوجوری به‌کاره‌یناوه، که وشه‌ی نامو و ناویزه‌نین، به‌لکو زور جوان به وینه‌ی تابلویه‌ک نه‌خشینراون، شاعره‌کانی پرین له وشه‌ی کوردی په‌تی وه‌ک (په‌له، قوزبن، خور، کیلگه... هتد). نه‌ک ته‌نھا وشه‌ کوردییه په‌تییه‌کانی به‌کاره‌یناوه، به‌لام زورچار هینده وابه‌سته‌یه به شیوازی سلیمانیه‌وه، چونکه کوزانیا‌رییه‌کانی ناویتهن له‌گه‌ل شوینی نیشه‌جیبوونی خویدا، بو نمونه (نه‌وه‌ی، نه‌خه‌ی، نه‌پچاوه، نه‌پوشن... هتد). نه‌مه‌ش به‌لگه‌یه که شاعر درک‌کردن و هه‌ستی له ده‌وروبه‌روه وهرگرتوه، هیچ داتاشین و دروستکردنیک زوره ملی له شاعره‌کاندا نابینیت، له‌م شیوه زاردا (نه‌) له‌بری (ده) به‌کار دیت و جیناوی لکاوی که‌سی دووه‌می تا‌ک (ت) دهرنابریت (که‌ژال، ۲۵).

زمان ناوینه‌ی کلتور و روشنیری و نایینی نه‌ته‌وه‌یه، بویه له شاعره‌کانی فهره‌یدووندا زمان و کلتور هینده به‌یه‌کداچوون، که وشه‌کان بوون به هه‌لگری بیره کلتورییه‌کان به‌و ناوه‌پوک کلتورییه‌وه به‌کارده‌هینرین، که زورچار کلتوریک نایینی له‌خوده‌گرن، نه‌مه نه‌ک ته‌نھا لای نه‌م شاعره‌ی، به‌لکو شاعره‌ی کلاسیکه‌کانیش، وشه ناینه‌کانیان به‌کاره‌یناوه، نه‌م چه‌شنه وشانه نه‌گه‌رچی که‌من، به‌لام بوونیان هه‌یه، وه‌ک (هابیل، گورستان، ده‌ستنوینژ، مزگه‌وت، شیخ و دهریش... هتد).

ئەو وىنە شىئىرىيەنەي كە شاعىر بە وشە دەرىپىوون، ئاماژ شە بۇ ھىزو دەسەلاتى لى كۆزانيارىيىدا، كە وەستايانە بەو وشانە فرىزو دەستەواژەي زۆر جوانى بەكارھىئاو، كە تايىبەتە بەخۇي، بۇ نەموونە (دلى شەو، چاوى ھەلبەستەم، جورتى خۇر.. ھتد) (كەژال، ۲۹).

راپەلەي پەيوەندى نيوان زمان و بىر وشەكان، ئەو بىرە نەتەوويىيە كە كۆزانيارى شاعىر پراوپرەدەكەن، درككردنى شاعىرە، بە كىشە نەتەوويىيە و نىشتەمانى و چىنايەتايىيەكان، شاعىر كارەساتەكانى ھەلبەجەو ئەنفال لى ھزرىدا دەزىنگىنەو، بۇيە دەيانكات بە كەرەستەي شىئىرىكانى، ئەمەش زياتر لى كۆزانيارى ئەنسكلۇپىيىدا جىيان دەبىتەو.

كۆزانيارى شاعىرىكى كوردى وەك فەرىدوون، پرا لى جوانى سروسىت و دەشت و دەرى كوردستان وەك (بەھار، پەپوولە، پايز، سىروان ھتد).

شىئىرىكانى شاعىر پرا لى وشەو دەرىپىنى جۇراوچۇر، كە ھەلگىرى بىرو ھزرو درككردنى جىاوازو تايىبەتن، ھەرىيەكىك لىو وشانە مانا و مەغزاي تايىبەت ھەلدەگىرن و پىويستىان بە لىكدانەووي تايىبەت ھەيە، كە كۆزانيارى شاعىر پشان دەدات، كە چەندە دەولەمەندو پرا زانىارىيە، كە سەيرى وشەكان دەكرىت، وا ھەست دەكرىت ھەر وشەيەك پىشىنەيەك و رووداويكى تايىبەتى لى پىشت بىت، كە بەشىكىان ئاماژەن بۇ كۆزانيارى خودى شاعىر و بەشىكى كەمىان ئاماژەن بۇ كۆزانيارى گىشتى، چونكە زياتر دەرىپىنى ناخى شاعىر خۇيەتى نەك باسىكى گىشتى، ھەرچەندە لى ھەندىك لى شىئىرىكانى ھەلگىرى خەمى نەتەووي مىللەتن، بەلام دىسان ئەمانىش ھەر تايىبەتن بە شاعىر خۇي كە لى شىئىرى تر ناچىن، بەلگو شىوازي تايىبەتى فەرىدوون خۇيەتى.

بەھۇي زۇرى و جۇراوچۇرى دووبارەنەبوونەووي وشەكان، بە باشمان زانى تەنھا ناونىشانەكان لىكبدەينەو، چونكە پىمان واپە ناونىشان كۇراووي بىرو ھەست و سەرچەم كۆزانيارىيەكانە، خودى ناونىشان واتاي گىنگىدان بەو بابەتەي كە كراو بە ناونىشان، ياخود زۇرچار شاعىر بە مەبەست ناونىشانىك ھەلدەبىژىرىت، بۇئەووي بەدوايدا شىرۇفە و پەسنى ئەو ناونىشانە بكات و سەرنجى بەرامبەر بۇخۇي رادەگىشىت.

ناونىشانى شىئىرىكانى فەرىدوون عەبىدول جۇراوچۇر و جىاوازن لى ناونىشانى شاعىرانى تر، چونكە:

۱. ھەلگىرى كۆزانيارى تايىبەتن.
۲. ناونىشانەكان زۇربەيان تەنھا وشەيەك نىن، بەلگو فرىزو وشەشن.
۳. بەشىك لى ناونىشانەكان پىسىارن.
۴. بەشىكى ترىان داخوازي فەرمانن.
۵. بەشىك لى ناونىشانەكان لىو جۇرەن، كە داواي وشەي تر دەكەن، واتە رىستەي شوىنكەوتوويىيان پىويستە.
۶. چەند ناونىشانىكى زۇر بە ئاشكرا خودى خۇي و خۇشەويستەكەيەتى وەك (من، تۇ، ئەو).
۷. ئىواران لى شاعىر مانى تايىبەتى ھەيە.

۸. زۇرجار بەشىك له وشەكان له خودى شاعيره وه توانای گواستنه وه بیان بۇ گشتی هیئده به هیزه، بوون به چه مکی گشتی، که ئەمەش بەلگەى کۆزانیاری توانای شاعیره بۇ هەلبژاردنی ئەو ناویشانانەى که هیزیان زیاده.

٤/٢) چه شنه كانی کۆزانیاری لای شاعیر:

وهك له بهشی یه كه مەدا ئامازەمان به چوار جۆری سەرەكى كۆزانیاری (لۆجیكى، سیمانتيكى، گريمانه‌یى، سیستماتيكي) کرد، به لآم لای فەرەیدوون عەبدول چه شنی كۆزانیاری لۆجیكى و سیمانتيكى به ناشكرا له ناویشانی شیعەرەكاندا دەدۆزیتەوه، چه شنی لۆجیكى، واته به لۆجيك ئامازە به راستی شتهكان دەدریت، واته هەر كۆزانیارییهك بهر خانەى لۆجيك و راستی بكه ویت، له كات و شوینی راستییهكان دانەبرپیت. ئەقل و مەنتیق رپیان پیدەدات، به لآم ئەزموونی كهسى شاعیره، كه خۆی پیدایا تپپه رپبووه، به لانی كه مەوه هەستەكانی دركیان به و وشه و دەربرپیانەى كه ناویشانەكانی پیداناه كرددوه، بۆنموونه (من، تۆ، من وتۆ، ئەو، بانگت دەكەم، كه بیر له تۆ ئەكە مەوه، ئاخۆ ئیستا، یادەكانم، بیرت دەكەم، گەرانه..هتد)، ئەمانه و چه ندین ناویشانی تر لۆجیكى شاعیرن له و چه شنه كۆزانیارییانەن، كه هەست و دركردنی شاعیر دەیانگریته وه و پەیان پیدەبات، لای ئەو خەيالێ راستین و لەم وشه و دەربرپیانەدا ئەقل و هۆشی بیری شاعیر له گەل ئەزموونی خۆیدا یه كانگيربووه، ئەو ناویشانانەى بهرهمهیناوه.

چه شنی دووه می كۆزانیاری شاعیر، كۆزانیاری سیمانتيكى یه، واته شاعیر ئەو وشانەى به كارهیناوه، كه له فەرهنهنگدا تۆماركراون، كۆزانیاری واتایین و باوه رپیکراون، ئەم جۆره له كۆزانیاری راسته وخۆ پەيوەندی به زمانه وه هەیه، ئەو واتایانەش له ئەنجامی هەستکردن و دركپیکردنی ئەقل و ئەزموونی پری شاعیره، كه هیئده وه ستایانه ئەو ناویشانانەى به كارهیناوه، كه وشەكان له فەرهنهنگدا واتای خویان هەیه، به لآم شاعیر زۆر جوان له ناویشانەكاندا هەلبژاردوون، وشەى نامۆ و ناویزه و تەنانەت وشەى بیانی له ناویشانەكاندا نابینرین، سەرجه میان وشەى كوردی پەتین، له هەناوی كۆمەلێ كوردیدا به كاردەهیئیریت، هەرچه ندە له به كارهیئاندا ساناو ساكارن، به لآم له واتادا هیئده پرمانان خوینەر بۆلای خۆی رادەكیشیت.

چه شنی سییه م له شیعەرەكاندا، كۆزانیاری سیستماتيكيه، له زماندا واتا پەیرهوی سیستم و یاساكانی زمان بكریت و لادانی زمانی تیدانەبیئت، دەتوانین ئەوه دەستنیشان بكهین كه ناویشانەكان (وشه و فریزو رسته) ی تیدایه، كه له لایهك ئەركه كانی زمانی جییه جیکردوه، له لایهكى تره وه له یاسا زمانیهكان لاینه داوه، ئەمەش هیئده ی تر روونی و چیژی به شیعەرەكان به خشیوه، كه به شیکیان وشەن، به لآم ئەوانەى كه فریزو رسته ن له یاسا زمانیهكان لایان نەداوه وهك (دەنگیكى یاخیبوو، خەمی گەوره، عەشقی ئییه، ئەمشه و بیئەنگی دەمكوژی، به یانیت باش، بۆچی با دەنگت نا هیئ؟، كه ئەتبینم شیعرم بۆدی..هتد).

چه شنی چوارەم، كه كۆزانیاری گريمانه‌ییه (بۆچوونی) یه، له ناویشانی شیعردا جیئ نابیتەوه، چونكه ئەم چه شنه له كۆزانیاری پپووستی به گريمانه دانان و به دواداچوون و تاقیکردنەوه و ئەنجامه، هەرچه ندە ئەگەر لیكدانەوه بۇ كۆی دەسته شیعییهكان بكریت له وانیه ئەم چه شنهش له كۆزانیاری له شیعەرەكاندا هەبیئت،

بەلام ناونيشانەكان زياتر ئەنجامى كۆزانيارى و ئەزمونى ھەست و دركى شاعيره، كه پيى گەيشتووه، نەك گريمانە و تاقىكردەنەوه.

سەرچاوهى كۆزانيارى شاعير:

شاعير بەپيى ئەو توانا ئەقلى و زامانيهەى كه ھەيهەتى، كۆمەلەك زانيارى پۆشنبيرى و زانستى و كلتورى لا گەلە بووه، وەك پيشتر ئاماژەى پيكر سەرچاوهى كۆزانيارى ئەزمون و دركردن و ھەستە، كه ئۆرگانە ھەستىيەكان (بينين، بىستن، بۆنكردن، تامكردن، دەستليدانن، ھەستە ناوھەزيەكان)نن، سەرچاوهى ھەر كۆزانيارىيەك جياوازە، بەلام دركردن ليكدرەوھە و شيكەرەوھەى كۆزانيارىيە، ليڤدا دركردن و ھەستى شاعير بەرامبەر پووداوەكان، وینەى جوان و شيعرى تايبەتى بەرھەمھيئاو، بەلام دركردن و ھەستى شاعير لەگەل ئەقلا بەكانگير بوونەتەوھ، كۆمەلەك ناونيشانى بەرھەمھيئاو، كه سەرچاوهكەى دەوروبەر و خويندەنەوھى خودى شاعير بەرامبەر پووداوەكان، ئەمەش تايبەتمەندى خەسلەتى فەرهيدوون عەبدوولە، كه ھيچ كاتيك دوورەپەريز نەبووھ لەو پووداوانەى كه لە دەوروبەريدا پوودەدەن، بۆنمونه ھەست و ويژدانى بەرامبەر ئەو كارەسات و پووداوانەى كه لە دەورويشتدا پوويانداوھ، ناونيشانى (ھەلەبجە، ۳/۷، يەكگرتووبن، گەر..ھتد).

ھەريەك لەو ناونيشانانە، ناسۆرو ئازارى خودى شاعير، بەرامبەر نەتەوھ و ميللەتەكەى، كەواتە بىرو ھۆشى شاعير و ھەست و دركردنى بەرامبەر پووداوەكانى كورد و كارەساتەكانى كورد وايكردووه، ئەو شيعرانە بنووسيت، كه ناونيشانەكانيان ھەلويست و بەرگري و خۆشەويستى شاعير بۆ خاك و نيشتمان دەردەخات.

پيگھاتەى كۆزانيارى ناونيشانى شيعرهكان:

كۆزانيارىيەكان كۆمەلەك ھيماى جۆراوجۆرن، ھەر ناونيشانيك لە ناونيشانەكان، ئاماژەى بە واتايەك و كۆى ئەو پووداوانەى كه شاعير دەپەوييت لە دەقەكەيدا گوزارشتيان ليكات، ناوھەركيى ديارىكراوييان ھەيە، كه ھەر يەككيان ھيماى بۆ پووداوەكان، بەلام ھيمايەكى واتادار، كه ھەندىكى پەيوەندى بە خودى شاعيرەوھ ھەيە، واتە خۆى دەتوانيت، ئەو ھيمايانە روونبكاتەوھ، بەلام ھەندىكى تريان خوينەر و گوڤر لە دەقەكانەوھ ھيماكانيان بۆ روون دەبيتەوھ، جگە لە ھيماكان، واتاكانيش ئەو زانيارىيانەن، كه دەتوانرين شيبكريئەوھ ريكبخرين و پيوەريكن بۆ برياردان.

۵/۲) پيگھاتەى ناواخنى واتاي وشە لە ناونيشانى شيعرهكاندا:

ھەر لە وشە بەكارھيئاوھەكان، لە پەيوەنديەكى واتاييدان، كه لە يەكگرتنى فۆرم و ناوھەرك ياخود دەنگ واتا وشەكان بەرھەمھاتوون، ھەر وشەيەك واتايەكى تايبەتى ھەيە، كه لە ئاگايەوھ ھەلبيژدراوھ، وشەكان بەپيى بەكارھيئان و ناونيشانەكان قاليبيكى واتايان ھەيە، كه كۆمەلە ليان تيدەگات و ھيچيان وشەى نامۆ نين بە دەوروبەر، ژمارەى وشە بەكارھاتووەكان زۆرە ئەمەش بە واتاي دەولەمەندى شاعيرە لە كۆزانيارىيە

فرمانییه‌کانی فهره‌نگدا، توانای درک‌کردنی شاعیره له چۆنییتی و چهندییتی به‌کاره‌یانیی نه‌و وشه‌و فریزو رستانه له ناو‌نیشاندا.

واتای وشه‌کان په‌یوه‌ندییه واتاییه‌کانیان، که هر وشه‌یه‌ک نیشانه‌یه‌کی واتایی هه‌یه، کلیلی سه‌رکه‌وتنی شاعیر ده‌ست‌نیشان ده‌کات.

وشه‌کان له کۆزانیاری زمانیدا، گرنگی خۆیان هه‌یه، چونکه هه‌لگری واتای سایکۆلۆژی و ریک‌خستنی ناوه‌زی شاعیر پیشان ده‌دات، که زۆرجار به ئومێد‌وه هه‌ندی‌کجاریش به ناومیدی، زۆرجاریش چاوه‌رپێکردن، دا‌رشته‌ی ناو‌نیشانه‌کان.

فیلدر کێلگه‌ی واتایی وشه‌کان لای شاعیریش دوو چه‌شن، چه‌شنی‌کیان گشتین، که جیهانییه لای هه‌مووان یه‌ک واتای هه‌یه وه‌ک (من، تۆ، نه‌و، چاو، شه‌و، به‌فر..هتد).

چه‌شنی‌کی تریان تاییه‌تییه‌کانن، که په‌یوه‌ستن به کلتور و رۆشنیری زمانی کوردییه‌وه. له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا، زیاتر گرنگی به په‌یوه‌ندییه واتاییه‌کان دراوه، چونکه نه‌و په‌یوه‌ندییه‌یه، وینه شاعیریه‌کان دروستیان کردوون. نه‌و په‌یوه‌ندییه‌یه‌ش له وینه‌یه‌کدا په‌یاده‌بن، که پرن له کۆزانیاری شاعیر، که له نه‌نجامی درک‌کردن و هه‌ست و نه‌زموونی شاعیر له‌گه‌ل به‌رکه‌وتنی له کۆمه‌لدا به‌ره‌می هیان.

وینه شاعیریه‌کان، که له نه‌نجامی ناوه‌زمه‌ندی شاعیره‌وه به‌ره‌م دین، هه‌ندی‌کجار به وشه یاخود فریز یاخود رسته گوزارشتیان لیده‌کریت.

له دیوانی شاعیردا نزیکه‌ی (۸۵) ناو‌نیشانی جیاواز هه‌یه، به‌لام ئیمه (۱۰) ناو‌نیشانمان هه‌لبژاردوووه به‌پیی نیشانه واتاییه‌کانیان شیکارییان بۆده‌کریت، نه‌وانیش بریتین له: (ئه‌ی ناسکتر له شاعیری جوان، چه‌زیکی شیت، رابردوو و به‌شوینته‌وه، ئه‌ی کچی ولاتی به‌فر، نیگی چه‌زیکی ناواره، هه‌ناسه‌ی ده‌ریایه‌ک له ناسۆر، خه‌رمانی وشه‌کانم، بۆچی با ده‌نگت ناهین، دلش وه‌ک شووشه ده‌شکیت، مه‌رگی بی ده‌نگ). به‌کاره‌یانی هه‌ریه‌ک له‌و وشه‌و فریزو رستانه، به‌جۆریک ریک‌خراون، که ریک‌خستنی ریزمانی و واتاییان تیدا به‌دیده‌کریت.

به‌کاره‌یانی نه‌و وشانه به‌مه‌به‌ستی واتاگه‌یانده، چونکه هه‌ریه‌ک له‌و وشانه له یه‌گرتنی بیرو ده‌نگ به‌ره‌مه‌یتراون، به‌مه‌به‌ستی گه‌یانندی واتا، نه‌مجۆره به‌کاره‌یانه له ناو‌نیشانه‌کاندا ریک‌خستنی واتایی و ریزمانی به‌روونی به‌رچاو ده‌که‌ویت. هه‌ی یه‌کیک له‌و وشانه، وشه‌ی نا‌ئاسایی و به‌کارنه‌هینراوی ناو کۆمه‌ل نین، وشه‌ی خه‌یالی نین، به‌لکو وشه‌ی جوان و سه‌رنج‌راکیشن و له زمانی کوردیدا به‌هاو نرخی خۆیان هه‌یه، ناخپوه‌ری زمانی کوردی زۆر به‌ئاسانی ده‌یانناسیته‌وه.

شاعیر هه‌ولتی داوه دا‌هینان له زمانی شاعیری خۆیدا بکات، هه‌رچه‌ند زۆرجار وه‌ک لادان سه‌یری نه‌و دا‌هینانه ده‌کریت، به‌لام به‌خشینی واتای نوێ به وشه‌کانیش خۆی له خۆیدا دا‌هینانه.

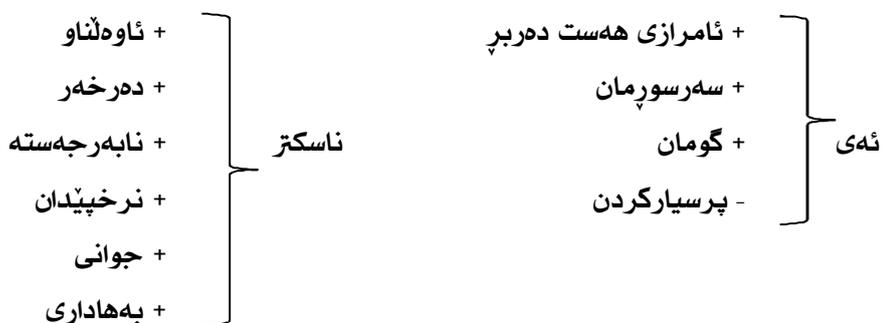
یاسای لادانه‌کان به‌پیی نیشانه واتاییه‌کان ده‌دۆزریته‌وه، بۆ نموونه جیا‌کردنه‌وه‌ی واتای سه‌ره‌کی و واتای لاوه‌کی، یاخود واتای هۆشه‌کی و واتای بارکراو به‌و په‌یوه‌ندییه‌و نیشانه واتاییه‌کان روون ده‌بنه‌وه. (د.مه‌مه‌دی مه‌حوی، د.کاروان عومه‌ر، شیلان عومه‌ر، ۱۱۶)

ناو‌نیشانه‌کان کۆکه‌ره‌وه‌ی بیرو هه‌زو نه‌ندی‌شه‌ی شاعیرن، هه‌ر ده‌رپراویک بووبه ناو‌نیشان، به‌هاو نرخی تاییه‌تی هه‌یه، به‌لگه‌یه بۆنه‌وه‌ی که شاعیر به‌مه‌به‌ست هه‌لبژاردوووه، له‌م باسه‌شدا زیاتر گرنگی به

ناونىشانەكان دراوه، چونكه پىمان وايه مشتىك نموونهى خەروارىكە، ھەر ناونىشانىك كۆمەللىك و اتاو چەمكى لەخۇگرتوو، دەستنىشانكردى نىشانە واتايىهكانى دەقەكان كاتىكى زۆرترو شىكارىيەكى فراوانترى دەويست، كه بۇ ماستەرنامە ياخود تىزىكى دكتورا دەست دەدات، ھەلېزاردنى ئەو (۱۰) ناونىشانە تەنھا رىكەوتە، ويست و ھەزى خۆمانە، دەنا ھىچ باگراوندىكى تايبەتى لەپشتەوہ نىيە. ئەوانىش برىتىن لە:

(۱) ئەى ناسكتر لە شىعەرى جوان: (فەرەيدوون عەبدوول، ۱۹)

ھەلېزاردنى ئەم ناونىشانە خۆى لە خۆيدا سەرنجراكىشەو وا لە خوينەر دەكات، ھەرزوو دەقە شىعەرىيەكە بخوينىتەوہو بەدواى تەواوكرەكەيدا بگەرپت، كه كى و چى لە شىعەرى جوان ناسكترە. نىشانە واتايىهكانى ھەريەك لە وشەكان:



لېكچواندىنى نيوان كەرەستەكان سىمايەكى ديارى ئەم ناونىشانەيە، كه ھەستى جوانى شاعىرو بىنين و ھەستكردن بە جوانى لاي شاعىر بەكارھيئانى (ناسك و جوان) وەك دوو ئاودەلناو، لەگەل شىعەردا ھاوتەرىبى كردوون و نرخ و بەھاي پيداون، كه وشەى (ئەى) بۇ سەرسورمان بەكارديت، ليرەدا نامرازىكى ھەست دەرپر و ھەسفيە، ئەو كۆزانيارىيە زىمانىيە شاعىر ھەيەتى، سەلىقەكەيەتى كه بە نىشانەكانى چوونىەكى دروستكردوو، كه ھەريەك لە وشەكانى (شىعەرو ناسك و جوان) وشەى نابەرجهستەو بەھادارن و جوان و بىرو ئەندىشەيان تيدايە، وشەى ناسك لەبارى ئاساييدا بۇ ئافرەت ياخود كەلوپەللىكى ناسك و جوان بەكارديت، بەلام شاعىر لەگەل

وشەى شيعردا ھاوتەريبي کردوو، واتايەكى بارکراوى داوہ بە (شيعر)، کە ناسکيە، (شيعر)يش کە وشەيەكى بيگيانەو گيانى کردوو بە بەرداو چواندويەتى بە خۆشەويستەکەى.

ئەم ليکچواندنە بنەمايەكى زۆر کۆنى ھەيە، کە زۆرجار خۆشەويستەکانيان لە شتە کۆنکريتيەکانى دەوروبەر بە جوانترو ناسکترو...ھتد دەزانن، وەك چۆن لاى مەولەويش رەنگى داوہتەو، کە رووى خۆشەويستەکەى لە گۆل لا جوانترو ناسکترو،

گۆل چوون رووى ئازيز نەزاكەت پۆشان

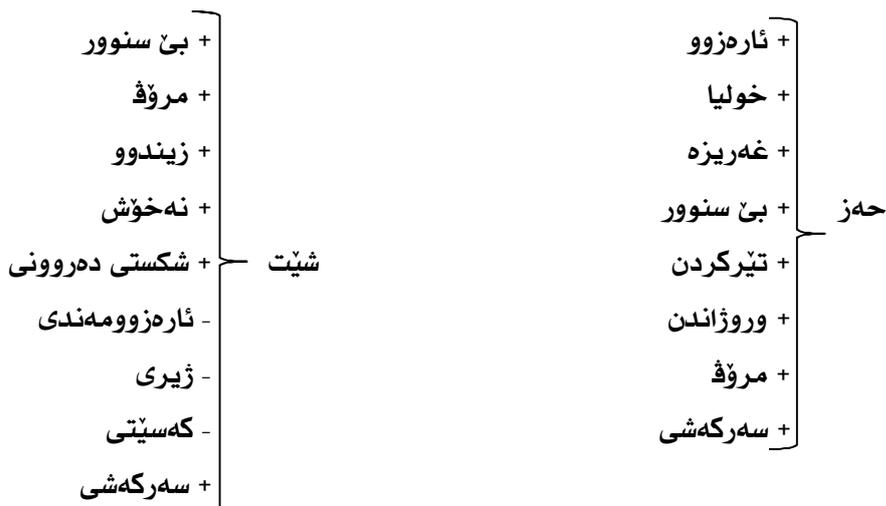
وہ سزادان چوون سەيل ديدەى من جۆشان

ئەمەش ديسان دەولەمەندى و بەئاگايى شاعير دەردەخات، لە بەکارھيئانى ئەوانويشانەدا.

٢) **حەزىكى شيتا:** (فەرەيدون عەبدوول، ٢١)

ئەم ناوئيشانە فرىزيكە، بەلام واتايەكى ئاسايى نيبە، بەئكو واتايەكى بارکراوى تيدايە، کە شاعير دوو وشەى جياوازى ليکداوہو پيکەوہ گونجاندوونى.

ئيشانە واتايەکانيان:



ئيشانەکانى ھەريەك لە (سەرکەشى، بى سنوورى) وەسفن بۆ خودى شاعير، کە ليکچوونيان تيدايە، بەلام لەلايەكى ترەوہ (حەز) وشەيەکە ئارەزوومەندى تيدايەو خوليايە، بەلام (شيت) وشەيەکە نائارەزوومەندانەيە، دوور لە دەسەلاتى مروّفەو بەبى ئاگايى مروّف دەردەکەويت، لەم ناوئيشانەدا، کۆزانيارى زمانى شاعير بەجۆريکە، کە زۆر بەوريابىيەوہ دوو وشەى ھيئاوہ، کە لەلايەك دژيەکن، بەلام لەلايەكى ترەوہ وەکيەکیان تيدايە، ئەمەش درککردنى شاعيرەو ئەزموونىيەتى لەگەل دەوروبەريدا، کە توانيوپەتى بەمجۆرە ئەم وینە جوانە لەم ناوئيشانەدا دروست بکات، کە سەرکەشى بکاتە سيفەتيك بۆخۆى، لەکاتیکدا (حەز) خوليايەکە، بەلام (شيت) بەبى ويستی خودو نەخۆشبيەکە نائارامى و شڪستىكى دەروونى دەھيئيئتە ئاراوہ.

٤) **ئەى كچى ولاتى به‌فر:** (فه‌ره‌يدوون عه‌بدوول، ٥٩)

<p>+ مروڤ + مئ + هه‌راش + جوان + ناسك</p>	<p>كچ</p>	<p>+ ئامرازى هه‌ست ده‌رپر + سه‌رسوپمان + گومان - پرسياركردن</p>	<p>ئەى</p>
<p>+ ئاو + ساردى و سپييه‌تى + خاموشي + پاكى و بيگه‌ردى + جوانى - گيانله‌به‌ر + بئ باكى + وه‌رزيبه + كاتيه</p>	<p>به‌فر</p>	<p>+ شوين + نيشته‌جييوون + خوشه‌ويستى + پابه‌ندبوون + ناسنامه - گيانله‌به‌ر + خاك + جيگيره‌و چه‌سپاوه</p>	<p>ولات</p>

ئەم ناو‌نیشانە پەككە لەو ناو‌نیشانانەى، كە سه‌رنج‌راكيشه‌و ليكچوونى تيدايه، (ئەى) خۆى له‌ خۆيدا ئامازيه‌ بۆ سه‌رسوپمان و تيرامان، كە شاعير به‌كاره‌يئناوه. (ولاتى به‌فر) كە فرىزيكە، چه‌ندىن سيمائ له‌ خۆى گرتووه، كە گونجاندىن له‌ نيوانىندا هه‌يه، پيكه‌وه‌هاتنىان ئاساييه، (كچى و لاتى به‌فر) به‌هه‌مان شيوه‌ سئ وشه‌ن، پيكه‌وه‌ ريكخراون و زورشت پيكيانه‌وه‌ ده‌به‌ستيت، كە په‌يوه‌ست بوون به‌ سروشت و خاك و نيشتمان‌ه‌وه، خاك و سروشت دوو شتن ناتوانريت به‌ئاسانى ده‌ستبه‌رداريان بيت، چونكه‌ خاك و نيشتمان به‌شيكن له‌ فه‌لسه‌فه‌ى بوون و ژيان، هه‌روه‌ك چۆن وازه‌ينان له‌ ژيان كاريكى ئاسته‌مه، شاعير وازه‌ينانيش له‌ خوشه‌ويسته‌كه‌ى به‌هه‌مان شيوه‌ ده‌بينيت، نه‌گه‌ر به‌ جه‌سته‌ش ليى دووربيت، به‌لام ئه‌و هه‌ر چاوهرپيه‌تى بگه‌رپته‌وه، ئەمه‌ش ناويته‌بوونيه‌تى له‌گه‌ل خوشه‌ويست و نيشتمان‌ه‌كه‌يدا.

٥) **نيگاي‌ه‌زيكى ئاواره:** (فه‌ره‌يدوون عه‌بدوول، ٧٣)

لەم وینەیه‌دا ليكچوون هه‌يه، كە ناو‌نیشانەكه‌ فرىزيكە، وشه‌كان په‌يوه‌ندييان بۆ دروستكراوه‌و پيكه‌وه‌ به‌ستراونه‌ته‌وه، نيشانه‌ و اتاييه‌كانيان بریتين له‌:

+ تىپروانىن	+ ئارەزوو	+ دەر بە دەرى
+ ناچىگىرى	+ خوليا	+ جوولە
+ بينين	+ غەريزه	+ ويناكردن
+ مروّف	+ بى سنوور	+ بينين
+ ويناكردن	+ وروژاندن	+ بە جيھيشتن
+ چاوتىپىن	+ مروّف	+ كۆچەرى
- جوولە	+ بى سنوورى	+ ناچىگىرى
+ غەريزه		

ھەريەك لەو وشانە پەيوەندىيەكى لىكچوونى پىكەوھى بەستوون و (نىگا) تىپروانىنىكى كورت و خىراو ناسەقامگىرە، لە چەند خولەكىكى كورتدا روودەدات و جوولەى تىدا نىيە، (حەز) ىش زۆر جار وشەيەكى كاتىيە و بەربلاو و بى سنوورە، زۆر جار دوور لە دەسەلاتى مروّفە، واتە خوليايەكى كاتىيە كە ھەستەكان تىيدا بىپارى لىدەدەن و ئارەزوويەكە بۆ شتىكى دىپارىكراو، كە شاعىر وىناى خۇشەويستەكەى دەكات، وشەكانى بە حەزەكانى خۆى ئاوارەيى و نىگاكانى پىكەوھە ببەستىت، ھەر ئاوارەيە بە شوپىن نىگاكاندا.

ئەو حەزەى كە ئەو ھەيەتى ناسەقامگىر و بەربلاو و فراوان و دوور دەست و ئاوارەيە، ئەو ھەر بەتەمايە، ھەر چەند شتىك كە ئاوارەبوو بەئاسانى رام ناكرىتەوھ.

٦) ھەناسەى دەريايەك ناسۇر: (فەرەيدوون عەبدوول، ٧٩)

لەم ناوئىشانەدا كە فرىزىكى كراوھىە، لىكچوونى تىدايە، كۆمەلىك نىشانەى واتايى تىدايە، ھەر نىشانەيەكىش بۆخۆى نىشانەى تر لەخۆدەگرىت:

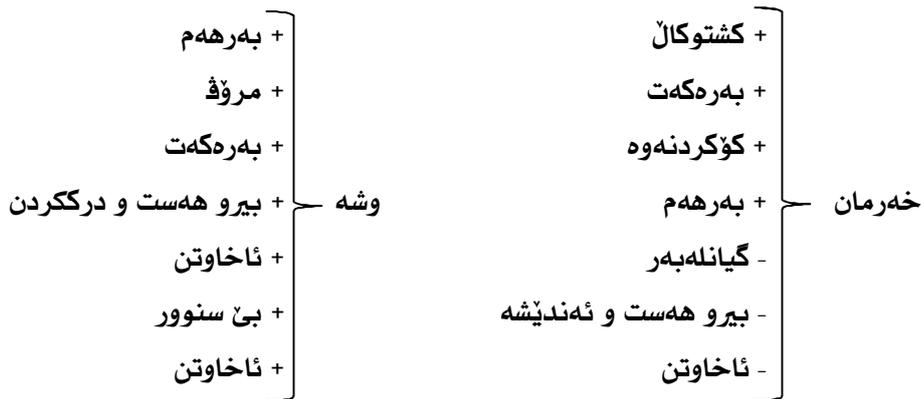
+ بزواوى	+ شەپۆل	+ مروّف
+ ژيان	+ بزواوى	+ پەژارە
+ زىندويەتى	+ بى سنوورى	+ خەم و خەفەت
+ گيانلەبەر	+ قوولتى	+ پىوھلەكان
+ قوولتى	+ بزواوى	+ قوول
+ بى ئارامى	+ فراوانى	+ بى سنوورى
+ بى سنوورى	+ گيانلەبەر	
	+ ئارامى	

لاى زوربهى شاعيره‌كان زورجار هه‌ناسه به خه‌م و خه‌فه‌ت چوئئراوه، چونكه هه‌ردوكيان پئوانه ناكريئو بئ سنورن و تايبه‌تن به ژيان و بوون، ناسوريش خوئى له خوئيدا چه‌مكيكى بئ سنوره له خه‌م و خه‌فه‌ت و په‌ژاره‌ى مرؤف، هه‌ناسه و ده‌ريا قووليان له‌بن نه‌هاتوو، به‌دريژايى ئه‌و قووليه‌ش ناسوره‌كان له‌خوئده‌گرن، هه‌رچه‌ند هه‌ناسه هؤكاره بؤ ژيان، به‌لام هئنده‌ش له گوئراندايه كه به‌به‌رده‌وامى هه‌ناسه‌كان ساردو گه‌رم ده‌بن وهك ده‌رياكان جوولهيان تئيدايه‌و بزواوى هه‌ناسه و شه‌پؤلى ده‌رياكان و قوولئى و فراوانى هه‌ردوكيان و بئ نارامى و بئ ئوقره‌يى هه‌ردوكيان وئنه‌يه‌كى جوانى زمانى لاي شاعير دروستكردوو، كه بوه به هه‌ويئى هؤنراوه‌يه‌كى ناوازه، هه‌روه‌ها چؤن له ده‌ريادا زورجار رزگاربوون ئاسته‌مه ئاواش كه خه‌م و په‌ژاره به كه‌سيكه‌وه نووسا رزگاربوون كاريكى زور زه‌حه‌مه‌ت ده‌بيت.

خه‌مه‌كانيش وهك ده‌ريا بئ سنورن، هه‌رچه‌نده له ولائى ئيمه ده‌ريامان نه‌بووه‌ته هه‌ويئى شيعرى شاعيران، چونكه ده‌ريامان كه‌سه، به‌لام گوئزانيارى شاعير و ئه‌زموونى خوئندنه‌وه و ئه‌نجامى دنيايىنى خودى شاعير ئه‌م وئنه جوانه‌ى له ناوئيشانىكا به‌ره‌مه‌ئيناوه.

(٧) **خه‌رمانى وشه‌كانم**؛ (فه‌ره‌يدوون عه‌بدوول، ٩٣)

ئه‌م ناوئيشانه، له فؤرمدا ته‌نها فرئيزيكه، كه له دوو وشه‌ى ساده پي‌كهاتوو، به‌لام له ناوه‌رؤكدا پريه‌تى له نيشانه‌و واتاى جوئراو جوئرو ده‌وله‌مه‌ند، نيشانه‌كانيش بريتين له:



خه‌رمانى وشه‌كانى شاعير هئنده زور زه‌وه‌ندن، كه خوئى پئى وايه وشه‌ى (خه‌رمان) كه بؤ كشتوكال و به‌ره‌مى چه‌ند ساله‌يه‌تى، (وشه‌)كانى هئنده‌ى ئه‌و خه‌رمانه پر به‌ره‌كه‌ت و پر به‌ره‌م بؤ نازيزه‌كه‌ى، بئرو ئه‌نديشه‌و هه‌ستى بئ سنوورى شاعيرن به‌رامبه‌ر نازيزه‌كه‌ى، هه‌روهك چؤن وشه‌كان بئ سنوورو ناكؤتان، ئاواش خه‌م و حه‌سه‌ره‌ته‌كانى ئه‌و ناكؤتايه‌و ده‌يه‌ويئ ئه‌ويش له و خه‌مانه‌يدا هاوكارى بكات.

(٨) **بؤچى (با) ده‌نگت ناھيئى؟**؛ (فه‌ره‌يدوون عه‌بدوول، ١٥٣)

جيهان له چوار ره‌گه‌زى سه‌ره‌كى پيكدئيت، ئه‌وانيش (خؤل و ئاوو باو ئاگر)، ئه‌و چوار ره‌گه‌زه به ريژه‌ى جياواز له هه‌موو شتيكا بوونيان هه‌يه، ئه‌م چوار بنه‌مايه له فه‌لسه‌فه‌شدا باسكراون، كه ژيان و بوونى پئى دروست بووه، به‌بئ يه‌كتريش نابن، چونكه سه‌رتاپاي بوون له‌وان پيكدئيت. شاعيران زور گرنگيان به‌م ره‌گه‌زانه داوه، هه‌رچه‌نده دژيه‌كن، به‌لام به‌بئ يه‌كتريش نابن.

ئەم ناوئىشانە، ناوئىشانىكى پىرسىيارنامىزە، كه نىشانەكانى برىتىن له:

+ گواستەوہ	هينان	+ دەنگ دەرکردن	دەنگ	+ بى سنورى	با
+ مرؤف		+ گويزەرەوہ		+ جوولە	
+ جوولە		+ شەپۆل		+ گويزەرەوہ	
+ كېي		+ كپ/خشۆك/دەنگدار		+ دەنگ	
+ ناخاوتن		+ ھەوال گەياندن		+ ناگاھينەر	
+ کردە		+ ناگاھينەرەوہ		+ كېي	

ھەريەك له وشەكانى (با) و (دەنگ) نىشانەكانيان، ھيندە لەيەك دەچن، كه شاعىر وئىنەيەكى لىكچواندى لى بەرھەمھىناون، چونكه ھەردوكيان وەك نامەبەر و پەيامبەرىك بەكارھىناوہ، چونكه ئەركى (با) گواستەوہى ھەوالەو بەئاگاھينە، له خۆيدا كېي و دەنگيان ھەلگرتوہ، كه ھەندىكجار كپ و زۆرجارىش بەپىچەوانەوہ وروژم دىنن، پەيامى خۆيان دەگەيەنن.

٩) دلىش وەك شووشە ئەشكى: (فەرەيدوون عەبدوول، ١٥٧)

لىكچوون لەم ناوئىشانەدا ھەيە، كه شووشە ھەمىشە لەوانەيە بشكىت، شاعىر بەشپۆھەيەكى خوازەيى ئەم وشەيەى بەكارھىناوہ، كه شكاندنى دل له شكاندنى شووشەى ئاسايى قورستە، بەلام شووشەى ئاسايى شكاندنى ئاسايە ھيندە كاريگەرى نيە، چونكه شتىكى بەرجەستەيەو دەستكەوتنەوہى كاريكى ئاسانە، بەلام شكاندنى دل كاريكى ئىجگار قورسەو بەئاسانى ناشكىت، بەلام كه شكاش چاك نابىتەوہ. نىشانە واتايەكانيان برىتىن له:

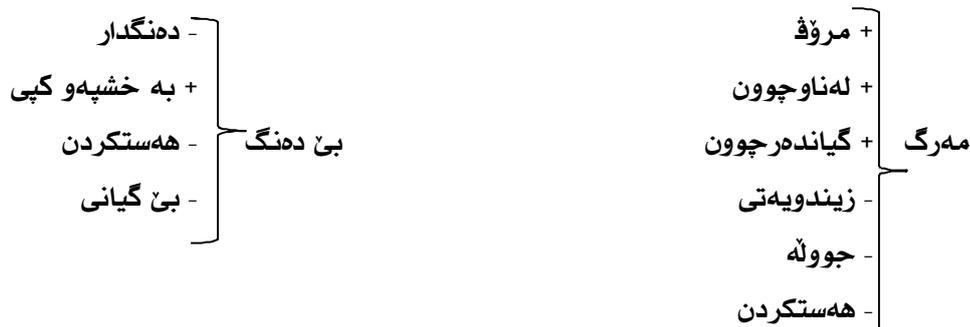
- بەرجەستە	ئەشكى	+ ناسكى	شووشە	+ ئەندامىكى لەشە	دل
- مرؤف		+ روونى و پاكى		+ مرؤف	
+ پارچەپارچەبوون		- مرؤف		+ لىدان، ژيان	
+ کردە		- ھەستکردن		+ ناسكى	
+ لەناوچوون		- لىدان		+ دركکردن	
		- دركکردن	+ روونى و پاكى		
		- ژيان	+ ھەستکردن		

ھەرجەندە (دل) و (شووشە) دوو وشەن سىفەتەكانيان زوربەيان لەيەكتر جياوازن، بەلام شاعىر بەيەكى جواندوون و لە روونى و پاكى و ناسكيدا، لەگەل ئەوہى كه (دل) تايبەتە بە مرؤفو واتاي ژيان دەگەيەنيت، بەلام له حالەتى شكاندنىدا وەك ئەندامىكى بى گيان مامەلەى لەگەلدا دەكات، كه زىندويەتى لەدەستداوہ، ئەو دلەى له بارى ئاساييدا ھەستى دركکردن و لىدانى ھەيە، بەلام لەكاتى شكاندنىدا ئەمانە سفر دەبنەوہ.

هه‌ردوو وشه‌كه‌ى به وچه‌ى (شكاندن) پي‌كه‌وه‌به‌ستوووه‌و به‌و كرده‌يه به‌يه‌كى چواندوون، (شكاندن) وشه‌يه‌كه تايبه‌ته به شته بي‌گيانه‌كان، به‌لام شاعير ئه‌م كرده‌يه‌ى داووته پال شته گيانداره‌كانيش له پارچه‌پارچه‌بوونداو ئه‌نجامى هه‌ردوو‌كيان له‌ناوچوونه، ئه‌مه‌ش درك‌كردن و هه‌ست و خه‌يالى شاعير دروستي‌كردوووه و ي‌نه‌يه‌كى زيندووى به‌خشيوه به‌ناونيشانه‌كه.

(۱۰) مه‌رگى بى‌دهنگ: (فه‌ره‌بدوون عه‌بدوول، ۱۶۹)

ناونيشانيكى تايبه‌ته، كه تهنه‌ها فريزيكي ساده‌و ساكاره، به‌لام واتايه‌كى تايبه‌ته و شيوازيكى جياوازي شاعير دهرده‌خات له هه‌لبزاردنى وشه‌ى سه‌رنج‌راكيش بو مه‌به‌ستىكى ته‌واو تايبه‌ته به‌خودى شاعير، نيشانه واتاييه‌كانى برتتين له:



مه‌رگى بي‌دهنگ، مه‌رگيكي ئاسايى نيبه، به‌لكو مه‌رگيكي قورسو دژواره، چونكه تهنه‌ها خودى تاك خوى هه‌ستى پي‌ده‌كات، مه‌رگيكي مه‌عنه‌وييه، نه‌ك مه‌رگى راسته‌قينه، به‌لام ئه‌م به‌نازاتره، برتتبه له خو‌خواردنه‌وه‌و كه‌سانى ده‌وروبه‌ر هه‌ستى پى‌ناكهن، هه‌رچه‌ند به‌روخسار شاديت، به‌لام ناخىكى روخاوت هه‌يه، ئه‌و بي‌ده‌نگى و خه‌م خواردنه به‌رده‌وامه چاره‌سه‌ريكي زور قورسى هه‌يه، له هه‌ردوو وشه‌كه‌دا هه‌ستيان تيدا نيبه، مه‌رگ بي‌گيانيبه‌ واته رو‌ح ناميني‌ت، خودى بى‌دهنگى خوشى بى‌هه‌ستى و بي‌گيانيبه، واته شاعير ويستويه‌تى له سيمايه‌دا وشه‌كان هاوته‌ريب بكات و په‌يوه‌ستيان بكات به‌يه‌كه‌وه.

چه‌مكى كوزانيارى زمانى له‌م ناونيشانانهدا، به‌ده‌ر له زاراوه‌ى چومسكى په‌يوه‌ست به‌قوتابخانه‌ى به‌ره‌مه‌نيانوه به‌كارهاتوه، به‌لكو به‌كوى ئه‌و مه‌عريفانه به‌كاره‌ينراوه، كه شاعير له رى هه‌سته‌كانيه‌وه سه‌بارت به دنياى دهره‌وه به‌ده‌سته‌يه‌يانون، به‌مجوره شاعير بوته‌ خاوه‌نى جوړيك له دنيايى و بنه‌مايه‌ك بو وه‌سكردن و په‌يردن به تي‌گه‌يشتن له شته‌كانى ده‌وروبه‌ر، شاعير له رى هه‌لئنجانى كوزانيارى به‌كانيه‌وه، گوزارشتى له شته‌كانى دنيا كرده‌وه، به‌بيرو چه‌مك و شيوازي جياواز به‌هوى فورمه زمانيه‌كانيه‌وه ده‌ري‌پيون، گومانى تيدا نيبه شيعريش يه‌كيكه له شيوازه جياوازه‌كانى زمان ده‌ربرين، كه شاعير له گوشه‌نيگا و دنيايى خويه‌وه به‌ره‌مه‌يده‌هيني‌ت.

كه‌واته چه‌مكى كوزانيارى زمانى له‌م لي‌كولينه‌وه‌يه‌دا، هه‌م به‌كوزانيارى به‌ره‌وه‌ى خودى زمان، هه‌م به‌كوى زانينه‌كان ده‌راره‌ى ده‌وروبه‌رو جيهان به‌كاردي‌ت.

سەرچاوهكان

أ- به كوردى:

۱. ئافىستا كمال محمود، ۲۰۱۳، وىنەى ھزرى، ئاوهزدارى و لىكئانەوه سايكۆزمانىيەكان، گۆفارى زانكۆى سلىمانى، ژماره ۴۲.
۲. ئافىستا كمال محمود، ۲۰۱۴، ئاوهزدارى و دركردنى زامانىي جىئاوهكان له زامانى كوردیدا، گۆفارى زانكۆى سلىمانى، ژماره ۴۵.
۳. بەرگى يەكەمى ديوانى فەرهيدوون عەبدوول بەرزنجى، ۲۰۰۴، فەرهيدوون عەبدوول بەرزنجى، چاپخانەو ئۇفسىتى تيشك، سلىمانى.
۴. د.پەرز ساير، ۲۰۰۶، رەخنەى ئەدەبى كوردى و مەسەلەكانى نوپكردنەوهى شيعر، چاپ و بلاوكردنەوهى ئاراس، ھەولير.
۵. تريفه عمر ئەحمەد، ۲۰۱۵، زانيارى پراگماتىكى له كرداردا، گۆفارى زانكۆى سلىمانى، ژماره ۴۶.
۶. شادان ھەمە امين محەمەد، ۲۰۱۶، پەيوەندىيە واتاييەكانى ناو مۇرفىمە بەندەكان له زامانى كوردیدا، زانكۆى سلىمانى.
۷. شيلان عومەر ھسەين، ۲۰۱۴، زمان و پەرهپيدانى مرؤبى، گۆفارى زانكۆى سلىمانى، ژماره ۴۴.
۸. فەرھاد توفيق ھسەن، ۲۰۱۰، پەيوەندىيە سيمانتيكىەكان و ھەندىك دياردەى واتايى له زامانى كوردیدا، زانكۆى سلىمانى.
۹. كەزآل ھەمە ئەمىن ئەحمەد، ۲۰۱۰، بنىاتى ھونەرى له شيعرهكانى (فەرهيدوون عەبدوول بەرزنجى)دا، زانكۆى سلىمانى.
۱۰. د.محەمەدى مەحووبى، د.كاروان عومەر قادر، م.شيلان عومەر ھسەين، ۲۰۱۰، دروستەى كردار بنەماو دياردە، سلىمانى.
۱۱. ھەوار عومەر فەقى ئەمىن، ۲۰۱۵، بنەماكانى زامانى پەروەردەبى له پرؤگرامى خوئندندا، زانكۆى سلىمانى.

ب- به عەرەبى:

۱۲. الدكتور حسن ظاظا، ۱۹۹۰، اللسان ومدخل الى معرفة اللغوية، دار القلم دمشق، الدار الشامية بيروت.
۱۳. صابر الجباشة، ۲۰۰۸، اللغة والمعرفة رؤية جديدة، صفحات للدراسات والنشر، سورية.
۱۴. فؤاد زكريا، ۲۰۰۵، نظرية المعرفة، دار الوفاء الدنيا لطباعة والنشر.
۱۵. نعوم تشومسكي، ۱۹۹۰، اللغة ومشكلات المعرفة، ترجمة بن قبيلان المزيني، الدار البيضاء.
۱۶. نوم تشومسكي، ۱۹۹۳، المعرفة اللغوية طبيعتها وانواعها واستخدامها، دار الفكر العربي، مدينة النص.

پ- سايتى ئىنتەرنىت:

۱۷. www.unink.com

۱۸. ويكىپىدياى عەرەبى.

۱۹. ويكىپىدياى فەرهەنسى.