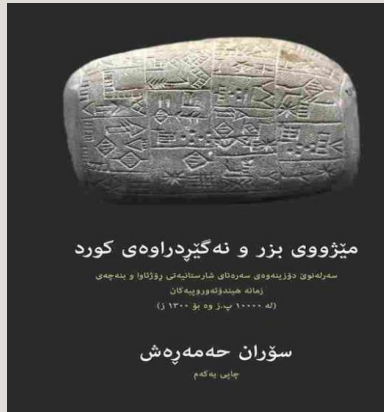


نووسینه‌وهی میژوو به‌پیی چهز و ئاره‌زوو



چه‌ند تی‌بینیه‌ک له‌سه‌ر کتیی میژووی بزر و نه‌گیژدراوهی کورد

فازل ئوسوئیان

سوید ۲۰۲۴

چەند تېبىنىيەك لەسەر كىتېبى مېژووى بزر و نە گېردراوھى كورد:

ئەم كىتېبە كە نووسەرە كەى سۆران حەمەرەشە لە سالى ۲۰۲۲ بىلاو بووئەتەو. ماوھىەك لە پاش دەرچوونى كىتېبە كە لە لايەن چەند دۆست و ھاوڕىيە كەوھ پەيوەندىم پىوھ كرا و بۆچوونى منيان سەبارەت بەم كىتېبە پرسى. ئەو دەم لەبەر دوو ھۆكار، يەكەم نەبوونى كات و دووھەم لەبەر ئەوھى كە پىشتر كىتېبى "كورد كىيە" ى نووسەرم خوئىندبووھو و پەخنەى جددىم لى ھەبوو، بۆيە ئارەزووى خوئىندى كىتېبى "مېژووى بزر و نە گېردراوھى كورد" لام پەيدا نەبوو. بەلام لە ماوھى يەك سالى رابردوودا چەندىن كەسى دىكە داواى ھەئسەنگاندنى منيان بۆ كىتېبە كە كردوھ، بە تايبەت لەبەر ئەوھى ھىندىك لەو باسانە كە لە كىتېبە كەدا ھاتوھ، پىشتر من لە كىتېبى "ناسنامەى زمانى كوردى" دا باسەم لىوھ كردوھ. بۆيە خۆم بە ناچار دىت كە كىتېبە كە بخوئىنمەوھ تا بتوانم بۆچوونى خۆمىان پىي رابگەينم. كاتى كە كىتېبە كەم خوئىندەوھ تىگەيشتم كە ئەمەش لە راستىدا ناوھرۆكە كەى ھەمان ناوھرۆكى كىتېبى "كورد كىيە" يە و ھەردوو كىان ھەلگىرى يەك پەيامن و يەك شىوازيان پەيرەوى كردوھ بەلام نووسەر لەم كىتېبەدا بابەت و روونكردەوھى زياترى بۆ گەياندى پەيامە كەى خۆى ھىناوھتەوھ.

ھەر وەك دواچار روونى دەكەمەوھ كىتېبە كە بە گشتى دوورە لە بنەماكانى زانستى، بە تايبەتى لە بارى لىكۆئىنەوھ زمانەوانىيە كانىوھ ھەر بەتەواوى وئرانە.

نووسەر لە ھەر كىتېب و نووسراوھىە كدا كە بابەتلىكى لەسەر كوردى تىدا نووسراووبىت و يان ناوى كوردى تىدا ھەبووبىت، وھرى گرتوھ و بەرگىكى تىوړىكى لى پىچاوھ و ترنجاندوويەتە نىو كىتېبە كەيەوھ و بە جۆرىك پەيوەندى داوھ بە مېژووى كوردى دەشت و كوردى شاخ. باسگەلىك وەك ئەفسانەى كەشتى نۆح و نىشتنەوھى لەسەر شاخى گودى/جودى)، نەورۆز (وھك جىژنىكى ۱۰۰۰۰ سالە بەئى ھىچ بەلگەيەك)، ئەفسانە شاماران، ژنە ئامازونەكان و ھەروھە باسى رەسەنايەتى ئەسپەكانى كرماشان (كرماشان بەناوبانگە بە ئەسپى كوردى پەسەن و فېستىفالىكى سالانە دەكرىت بۆ ھەلئىژاردنى باشتىن ئەسپ لەسەر خاكى ميدىاي دىرىن)، گىرەنەوھى چەندىن جارەى دەقى كەيكولى و خوئىندەوھ و لىكدانەوھى ھەلە بۆ وشەكانى دەقەكە، بەراوردكردن و لىكدانەوھى ھەلە بۆ وشەكانى مېتاني، مانناي، سۆمەرى و

مادی و ... لیکدانهوه بۆ رووداوه میژووویه کان به پیتی حەز و ئارەزووی خۆی و . . . هەر وهها چەندین بابەتی نادروست که باسی لێ دەکەم، وای کردووہ که له باری زانستییهوه کتیبیکی بێ کەلک و بێ بایه خ بێ.

به داخهوه وا دیاره که نووسەر ئاستی هۆشیاری و تیگەیشتووپی کۆمه‌لگە‌ی کوردستانی به کهم زانیوه، هیندی جار خوینەر هەست بهوه ده‌کات که گالته به شعوری خەلکی کوردستان ده‌کریت. بۆیه به پێویستم زانی که بۆ به‌رچا‌روونی خوینەری کورد و به‌تایبەت لاوانی کوردستان روونکردنه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر بنووسم.

خۆشبه‌ختانه له‌م ماوه‌یه‌دا ژماره‌یه‌ک نووسەر، زمانه‌وان، رۆژنامه‌نووس و مامۆستای زانکۆ به‌گشتی که‌سانی رۆشنیر و به‌رپرس به‌ شیوه‌ی جۆراوجۆر هه‌لۆیستیان نواندووہ و ئاماژه‌یان به‌ که‌م و کورپیه‌کان و نازانستیووونی بابته‌کانی نیو کتیبه‌که‌ کردووہ، که جیگای ده‌ستخۆشی لیکردنه. هەر بۆیه‌ش من لێره به‌ پێویستی نازانم جارێکی دیکه‌ ئه‌و ره‌خنانه‌ و بابته‌تانه‌ که‌ ئه‌وان باسیان کردووہ دووباتی بکه‌مه‌وه.

نووسەر هه‌رچەند بابەت و فاکی یه‌گجار زۆری له‌ کتیبه‌که‌یدا هیناوه‌ته‌وه‌ و باسی کردووہ، به‌لام بێجگه‌ له‌ یه‌ک خال نه‌بێ ئه‌وانی تریان هیچیان تازه‌ نین و پێشتر له‌ لایه‌ن نووسه‌رانی دیکه‌وه‌ و له‌ سه‌رچاوه‌کانی دیکه‌دا هاتوون.

ئەو خالە نوپیه‌ش که‌ نووسەر به‌شیکی زۆر له‌ کتیبه‌که‌ی بۆی ته‌رخان کردووہ، ئه‌وه‌یه‌ که‌ سۆمه‌ره‌کان کوردی ده‌شتن و گوتیه‌یه‌کان و ماده‌کان و مانناییه‌کان و هورپیه‌کان کوردی شاخ. واتا نووسەر له‌و باوه‌ره‌دایه‌ که‌ زمانی سۆمه‌ری زمانی کۆنی کوردیه‌یه‌ و زمانی کوردی ئیستاش درێژه‌ده‌ری زمانی سۆمه‌ره‌کانه‌ و له‌وه‌ش زیاتر نووسەر پێی وایه‌:

"زاراوه‌ و بن زاراوه‌کان له‌ کوردی نویدا به‌رده‌وامی زمانی سۆمه‌ری، هوری، لوفی، ئیلامی، مانایی، مادی و زمانه‌کانی ترن که‌ له‌ کوردستانی دێریندا قسه‌یان پێکراوه‌".

ژماره‌ی زاراوه‌ و بن زاراوه‌کان له‌ کوردی نویدا ره‌نگدانه‌وه‌ی زمانه‌ دێرینه‌کانه‌ که‌ له‌ کوردستان و میسۆبۆتامیادا پێی دواون. ئه‌وانه‌ به‌رده‌وامی زمانی سۆمه‌ری، هوری، لوفی، ئیلامی، مانایی، مادی و زمانه‌کانی ترن که‌ له‌ کوردستانی دێریندا قسه‌یان پێکراوه‌. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌، هه‌ولی گه‌رانه‌وه‌ی هەر یه‌ک له‌و زاراوه‌ کوردیانه‌ی ئه‌م‌رۆ

سۆران حەمەرەش ویستووێتی لە پێگای زمانەوانییەوه ئەم تێزەى خۆى بسەلمێنێ، واتا دەستی داووتە بەراوردکردنی وشەکانی ئەم زمانە کۆنانە لە گەل زمانی کوردی نویدا و بە شیوەیەکی نازانستی ئەنجامیکی دلخۆزانە بەو جۆرەى که خۆى دەیهوێت لێ دەردیئێ.

لەم وتارەدا بە بەلگەوه نیشان دەدەرێت که ئەم بەراوردکاریانەى نەک یەک و نەک دوو بەلکوو هەر هەموویان هەلەن، نووسەر وشە کۆنەکان نانسیت، پێشەى وشەکان نانسیت، یاساکی زمانەوانی و ئیتمۆلۆژیک نازانیت، بە گشتی شیوازی لیکدانەوهکانی هەلەن.

من لەم وتارەدا بە پرونی نیشانی دەدەم که ئەو بەراوردکاریانە وا بوونەتە بناغەى تێزەکەى نووسەر بە گشتی هەلەن، که وابوو ئیتر هیچ بەلگەیهک بۆ سەلماندنی ئەم تێزە نامێنێ و تێزەکە لە هەواوه دەمێنێتەوه. بۆیەش من ئەم ئەرکەم داووتە بەر خۆم، چونکە پێم باش نییە که بیر و میشکی خۆتێنەران و بەتایبەت جەوانانی کوردستان بە بۆچوون و لیکدانەوهى هەلە و بێبنەما پڕ بکەرێتەوه.

ئەرکی میژوونووس ئەوهیه که باسی ئالوگۆرەکانی سیاسی، کۆمەلایەتی، ئابووری، فەرەهنگی کۆمەلگا بکات لە ماوهیهکی دیاریکراویدا، باسی رۆل و نەخشی چین و توێژە جیاوازهکانی ناو کۆمەل بکات لە ئالوگۆرەکاندا، باسی هۆکاری روودانی جەنگەکان و هەروەها چۆنیەتی کاریگەری جەنگەکان و رووداوهکان لەسەر کۆمەلگا بکات. بەلام لە کتیبی میژووی بزردا ئەوهی که دیاری نییە خەلک و چین و توێژەکانی ناو کۆمەلگایه! ئەوهی که بەرچاو ناکەوێت بەرخۆدانەکانی خەلکی کوردە بە درێژایی میژوو. لە باسکردنی میژووی ماددا، نە تەنیا تایبەتمەندییە شۆرشگێرانه کهی دەسەلاتی ماد نابینیت، بەلکوو میژووی مادی بە تەواوی شیواندوو و بەراوهژووی کردووتەوه. رۆل و نەخشی کوردان لە دامەزراندنی ئیمپراتووری ئەشکانی وهک دەسەلاتیکی سیاسی و لاتی کۆنی کوردەواری که ٤٧٠ ساڵ فەرمانرواییان کردوو و پایتەختەکیان لە کوردستان بوو و زمانەکیان زمانی کوردی میانە بوو هەر باسی لێ ناکات. نەخش و رۆلی کوردان لە دامەزراندن و بەریوبەرایەتی ئیمپراتووری ساسانی لەم کتیبەدا هەر نابینێ. یەکی لە کۆنترین کتیبەکانی جیهان واتا کتیبی ئەوێستا وهک کتیبی ئایینی مادهکان (کوردان) و خەت و زمانی ئەوێستایی و پەهلەوی ئەشکانی که خەت و زمانی خەلکی کوردستان بوو لە سەر دەمی کۆندا هەر باسی لێ ناکرێت و نووسەر هەر هیچیشی لێ نازانی. دەیان و سەدان بەردەنووسی سەر دەمی ئەشکانییەکان و ساسانییەکان که بە خەت و زمانی پەهلەوی

ئەشكانى (كوردىي مىيانە) لە لايەن نووسەرانى كوردى ئەو سەردەمەو نووسراون ھەر باسى لى ناكات. بە راستى ھەلەكان ئەوندە زۆرن كە باس كردن لەسەر ھەموويان زۆر زەحمەتە و كاتى زۆرى دەوى.

لە كاتى خوئىندەوھى كىتەبە كەدا چەند پرسىارىكم بۆ ھاتوووتە پيش، پيم باشە ھەر ليرەوھ ئاراستەى بەرپز سۆران ھەمەرەشى بكەم:

۱- لە بەشى چوارەم، "ھەستى جياوازي رەگەزى لە ناو كورددا" لاپەرەى ۸۷ وھا ھاتووھ:

تىگەيشتى ئەمرو لەسەر ناسنامەى كورد ئەو دەلەيت كە كورد نەيتوانيوھ ھەستىكى روونى دەرگكردن بە ناسنامەى نيشتمانى تيدا دەرگكەوئەت لە سەدەى ھەژدە و نۆزدەى زاينيدا و ئەو بووتە ھوى ئەوھى بە بىدەولەتى بىمىنتەوھ. لە راستيدا تىگەيشتن لە مېژوو كورد بە زۆرى متمانەى كردوتە سەر سنوورى بۆچوونى گەرۆكە رۆژئاواييەكان، دىپلۆماسىەكان، ئەفسەرە سەريازىيەكان، بانگخوازە ئائىنيەكان، "ژن" و بازرگانەكان كە لە چەند سەدەى رابردوودا سەردانى كوردستانيان كردووھ، ئەم پرۆسەى بووتە ھوى ئەوھى كە گىرآنەوھ و لىكدانەوھىەك لە لايەن لىكۆلەرە ئەوروپىيەكانەوھ بىتە ئاراوھ كە ناسنامە و مېژوو كورد رۆمانتىكى بكات و ھەك ھۆرگەلېكى نەگونجاو بيانخاتە روو كە ھەستى يەكبوونى نيشتمانيان نەبوويەت.

بىدەولەتى بىمىنتەوھ. لە راستيدا، تىگەيشتن لە مېژوو كورد بە زۆرى متمانەى كردۆتە سەر سنوورى بۆچوونى گەرۆكە رۆژئاواييەكان، دىپلۆماسىەكان، ئەفسەرە سەريازىيەكان، بانگخوازە ئائىنيەكان، ژن و بازرگانەكان كە لە چەند سەدەى رابردوودا سەردانى كوردستانيان كردووھ. ئەم پرۆسەى بووتە ھوى ئەوھى كە گىرآنەوھ و

دىارە ليرەدا مەبەستى نووسەر ئەوھىە كە لىكۆلەرە ئەوروپىيەكان ھەلەيان كردووھ كە متمانەيان كردووھتە سەر بۆچوونى گەرۆكە رۆژئاواييەكان، ئەفسەر و . . . ژن و بازرگانەكان ! بە واتايەكى تر سۆران ھەمەرەش ھەلەكەى ئەوانى دووپات نەكردووھتەوھ و متمانەى بە بۆچوونى "گەرۆكە رۆژئاواييەكان و ژنان" سەبارەت بە رووداوھ مېژوووييەكانى كوردى نەكردووھ!

پرسىارەكە ئەوھىە: مەبەست لە ھينانى ناوى ژنان ليرەدا چىيە؟ بۆ متمانەكردن بە بۆچوونى ژنان بووتە ھوى ھەلەكە لىكۆلەينەوھ و لە نووسىنى مېژوو كورددا؟ ئايا لەبەر ئەوھىە كە ژنان تى ناگەن؟ يان خود لەبەر ئەوھىە كە ژنان رۆمانتىكى بىر دەكەنەوھ؟

پرسیار دووهم: س.ح.ر له کتیبه که ی خویدا ره خنه له لیکۆله ره رۆژاواایه کان ده گری که تیگه یشتنی راست و دروستیان نیه، به هوی ئه وهی که متمانیهان کردووه ته سهر بۆچوونی گهریده رۆژاواایه کان، (سۆران ح.ر. ۲۰۲۲: ۸۷).

پرسیاره که ی ئه مه یه ئه ی گهریده عوسمانیه کان چی؟ ئه ی ئه مه چۆنه که کاک سۆران بۆ خوی متمانیه کردووه ته سهر بۆچوونی "ئه ولیای چه له بی" که یه کی له گهریده کان تورکی عوسمانیه، له راستیدا فه رمانبه ریکی سوئلتانی عوسمانی بوو.

له لاپه ره کان ۳۰-۳۱ دا ئاوا هاتووه: گهریده ی تورک، ئه ولیا چه له بی، چیرۆکی هاوشیوه ده گهریته وه کاتیک که سهردانی کوردستان ده کات و سه به رته به بنه چه ی زمان کوردی قسه ده کات. ئه و زمانی کوردی به کۆنترین زمان داده نیت که له دوا ی لافاوه که قسه ی پیکراوه و ده نیت: به پی میژوونوس مه قدیسی، یه که م شار که دوا ی لافاوه که ی نوح دروستکراوه، شاری جودی بووه، ئه نجا قه لای سنجار و مه یفاریقین، شاری جودی له لایه ن مه لیک کوردیم [پادشای کوردان] دروستکراوه، که سهر به کۆمه لگه ی پیغه مبه ر نوح بووه، پیاویک که به لایه نی که مه وه ۶۰۰ سال ژیاوه و به درێژای و پانای کوردستاندا گه راوه. . . "

دیسانه وه له لاپه ره ی ۱۹۹ کتیبی میژووی بزر و . . . وه ها هاتووه: ته نانه ت نزیک چوار سه د سال له مه وه به ر گهریده ی تورک ئه ولیا چه له بی (۱۶۱۱-۱۶۸۲ زایینی). ئامازه به زاراوه کوردیه کان ده کات کاتیک له سهر کورد ده دوتیت و ده نیت:

"له به ر ئه وه ی که کوردستان خاکیکی پی کوتای ره قه لانی و چیا یه، جۆره کان ی زمانی کوردی تیدا که متر له دوا زده نیه، هه ره که له وی تر جیاوازه له گوگردن و وشه کاریدا، له به ر ئه وه زۆر جار پیوستیان به وه رگهر هه یه که به هوی وه له وشه کان یه کتری تیگه ن، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۱۹۹).

به راستی فاکت هینانه وه له ئه ولیای چه له بی بۆ لیکۆلینه وه یه کی زانستی جیگی سهر سوورمانه. تۆ بلی ئه ولیای چه له بی که ماوه یه کی کورت به کوردستاندا گشتی کردووه و تی په ریوه، به و ماوه کورته ئه ونده زانیاری له سهر زمانی کوردی و شیوه زاره کان ی و دیرینه بوونی په یدا کردبیت که لیکۆله ریکی ئاکادمیک له به رچاوی بگریت و وه ک سهرچاوه یه ک ئامازه ی پی بکات؟

ئەگەر كەسنىڭ كىتئەبە كەي ئەولياي چەلەبى نەخوئىندىتتەۋە لەوانەيە پىيى ۋاپى كە مېژوونووس يان جوغرافىناس و يان زاناىە كى گەۋرەيە. لە راستىدا گشتنامە كەي چەلەبى زياتر لە گالته جار دەچى، خوئىنەر دەبى لە كىتئەبە كەيدا بە دواى ئەۋەدا بگەپرى كە ئاخۇ چەلەبى شتى راستى وتوۋە! با سەيرى ئەم دوو نمونەي خوارەۋە بگەين كە لە كىتئەبە كەيدا ھاتوۋە:

" چەلەبى حەدىسىكى پىغەمبەر ۋەھا دەگىرئىتتەۋە، كاتى پىغەمبەر لە گەل مىكايىل وتوۋىژى كىردوۋە وتوۋىيەتى: زمانى خەلكى بەھشت عەرەبى و فارسى دەريە، (اولياء چلبى، على ابوالقاسمى ۱۴۰۰ خورشيدى ص ۳۶)".

دىسانەۋە كاتى لە ئەردەبىل دەبى چىرۆكىكى سەير سەبارەت بە بەردىك ئاۋا دەگىرئىتتەۋە:

" لە دەروەي شارى ئەردەبىل بەردىكى رەشى، خرى، زۆر زل و قورس ھەيە كە ساف و لووس كراۋە و دەروشىتتەۋە. لە سەردەمى كۇندا كاهىنە كان بە خەتى عىبرى لەسەريان نووسىۋە و نىگارىكىشىان لەسەر بەردە كە كىشاۋە. كاتى لە ئەردەبىل باران نابارى، خەل كە بە گەۋرە و بچوۋكەۋە بە دەۋلەمەند و بە گزادەۋە دەچن و بەردە كە تلىر دە كەنەۋە بەرەۋ ناۋ شار. لە گەۋرەبى خودا سى شەۋ و سى رۆژ باران دەبارى و ھەموو شوئىنكى پر دەبى لە ئاۋ، پاشان كە بەردە كە دەيگە پىنەۋە بۆ شوئىنە كەي خۆى بارانە كە دەبىتتەۋە. سەيرە كەي لەۋەدايە ھەرچەندە ئەۋ بەردە زياتر برەۋ شار نىزىك دەبىتتەۋە ھەر بەۋ رادەش بارانە كە بە گورتر دەبى. ئەگەر بىتو ئەم بەردە بگوتىزىتتەۋە بۆ شوئىنكى دىكە، ئەۋە بەردىكى تىرى گەۋرەي چوارگوشە جىگاي دەگىرئىتتەۋە كە بە خەتى عىبرانى و سىرمانى لەسەرى نووسراۋە. ئەم بەردە چوارگوشەيە دوازە كونى ھەيە، ھەتا ئەۋ كاتەي كە بەردە كەي پىشوو جارنىكى تر نە گەرىتتەۋە سەر شوئىنە كەي خۆى، لەم كوناۋە ھەر ئاۋ ھەلدە قولى. زاناىانى ئەردەبىل لەسەر ئەم بەردە دەلئىن كە حەزەرتى موسا لە "سەحراي تىە" بە گۆچانە كەي خۆى دوانزە جار بە سەرىدا داۋە كە بوۋتە ھۆي ھەلقولىنى دوانزە رووبارى ئاۋ لەم بەردەدا و ئامازە دەكەن بۆ ئايەي «فاضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنا عشر عينا»، (اولياء چلبى، على ابوالقاسمى ۱۴۰۰ خورشيدى ص ۳۶)".

ئەۋ ۋەرگىرە ئىرانىيە كە كىتئەبە كەي چەلەبى بە فارسى ۋەرگىراندەۋتەۋە، لە سەرەتاي كىتئەبە كەدا لە بارەيەۋە ۋەھاي نووسىۋە:

"پرسیاریک که خوینەر له پاش خویندنه وهی گشتنامه کهی چه له بی بوی دیته پینشی، ئەمهیه که ئاخۆ ئەو شتانه که نووسیویهتی راستن یان نه تهنیا به ئاره زوو و خولیاى خۆی نووسیویهتی. زۆر کهس پێیان وایه هیندیك له وگه شتانه که باسی ده کا بو خۆی هەر نه رۆیشتوو، وا دیاره که ئەم ره خه نهیه سه بارهت به گه شته کانی له ئێراندا راست بن، چونکه هیندی له نووسراوه کانی به قسهی خورافی رازاندوه ته وه، هیندی کیشی- کۆپیکراوی بابه ته کانی نووسه رانی ترن، هه وائی غه یبین، خولیاى سه یر و سه مه رن، زۆر جار هەر باسی په سه نددانه وهی خۆیه تی له گه ل گێرانه وهی سه یر و سه مه ر، پرن له زانیاری هه له که له هه یچ سه رچاوه یه کدا باسی ل نه کراوه، هه روه ها زۆر جار ان به هه له باسی رێگای گه شته کانی خۆی ده کات وه ک ئەوهی که ده لێ له سه هندوه چووم بو نه ها وه ند، له قه سری شیرینه وه چووم بو قه زوین، له سه نه وه گه یشتمه قوم یان له مووسله وه گه یشتمه قه لای سه هند و . . . (سفرنامه اولیاء چلبی به ایران، علی ابوالقاسمی، دکتر مهدی وزینی افضل، ۱۴۰۰، ص ۱۲)"

له ئیمپراتوریه ته کوردیه دیرینه کانه وه هه تا رووخانی ماده کان

ئیمپراتوری میتانی:

سۆران ح.ر له سه ر فه رمانروایی میتانی شتیکی وای باس نه کردوو، نه باسی شه ره کانیا ن، نه باسی رێککه وتنه کانیا ن له گه ل ده سه لاته کانی تر دا به تایهت په یماننامه کهی نیوان شوپیلولیوما ی پادشای هیتیا ن و شاتیوازه پادشای میتانییا ن. نه باسی په یوه ندییه کانیا ن له گه ل ولاتی میسر و ئەوهی که پادشایانی میتانی به سی پشت په یوه ندی رنخوازییا ن له گه ل فرعه ونه کانی میسر دا هه بووه، نه باسی خوداکانی هاوبه شی میتانی- هوری، نه باسی نامه کهی توسراتتا پادشای میتانی بو ئامنحوتی سیته م وا ئیستا له موزه خانه ی بریتانیایه، و نه ش ته نانه ت ناوی پادشایانی میتانی باس کراوه.

نووسه ر به گشتی له سه ر هۆزه کانی "هوری/خۆری" دیدی نارۆشن و هه له ی هه یه، هه موو هۆزه کانی هوری به بنه چه ی کورد ده ژمیرو و زمانه که شیان وه ک زمانی کوردی کۆن و اتا (مادی) پیناسه ده کات. لیکدانه وه کانی شی- بو وشه کانی زمانی میتانی و ده قه که ی که یکوئیلیش نازانستی و هه له ن.

پيشه كى بۆرۈن بونوونەھى زياتر بە پيويستى دەزانم كە كورتە يەك لەسەر ھۆزە كانى ھورى/خۆرى باس بكمە: لە ھەزارەى سىيەمى پ.ز. ھەتا ئىوھراستى ھەزارەى يەكەمى پ.ز. كۆمەلەك ھۆزى جۆراوجۆر لە باكوورى مېزوپوتاميدا ھەر لە كەركووك و ھەولپەرەھە بگرە ھەتا سەرھەوى گۆلى وان و ئەرمەنستانى ئىستا، نىشتە جىبوون كە بە ناوى "ھورى/خۆرى دەناسران".

ئىرەدا پيويستە ئەو ھەروون بگرىتەھە كە دەستەواژەى خۆرى يان ھورى چەمكى ئايىنى و ئىونانىكى گشتىيە بۆ ئەو ھۆزانە كە ئايىنىكى ھاوبەشيان ھەبوو. لەم بارەھە د. جەمال رەشىد لە كىتەبى لىكۆئىنەھەھە كى زمانەوانى دەربارەى مېژووبى و لاتی كوردەھارى و ھەھەى نووسىوھ: "وشەى ھورى نىشانەھە كە بۆ ئەو نەتەوانەھە كە لە و لاتی زۆزان (كوپستان / سوبارتوو) دا ژياون و خەلكە كە باوھريان بە خوداوندىكى مەزن ھەبووھە و نىشانە كە كە وانەھە ئەو ھەتاوھ بووھ، كە بە ھەر دوو بالە ئاوەئە كانى لە ئاسمانداھە"، (د. جەمال رەشىد، ۱۹۸۸: ۱۸۶-۱۸۷).

واتا ھەر ھەك چۆن چەمكى موسوئمان ئاماژەھە كە بۆ چەندىن نەتەھەى جياواز، چەمكى "ھورى/خۆرى" يىش ناوانىكە بۆ چەند ھۆزىك كە زمانى جياوازيان ھەبووھە بەلام خوداكانيان ھاوبەش بووھ.

ژمارەى خوداوندانى ھۆزە ئارىيە كان لەو سەردەمەدا گەلەك بوون لەوانە فارونا (ناھورا) كە خوداوندەى ياسا و خوو و رەھوشت چاكى بوو. ئىندرا كە خوداوندىكى زۆر بەھىز بووھ، خوداوندەى جنسى. و جەنگ بوو، ھەر و ھەھە زۆر ھەزى لە خواردنەھەى مەھى (سۆما / ھۆم) بووھ. مېترا خوداوندەى خۆر و ھەروھە خوداوندەى پەيمان و رىككەوتن، و نەسەتەھە / ناساتيا (ناھىتا / ئاناھىتا) خوداوندەى پارىزەرى ئاو و خوداوندەى پىت / فرەبىتى (بەرەكەت) بوو.

ئىوى ئەم خودايانە لە تىكستى ئەو پەيماننامەھە كە لە ئىوان شوپىلوئىوماى پاشاى ھىتيا و شاتىوازەى پاشاى مېتاناندا مۆركراوھ ھاتوون¹. [ناوى شاتىوازە لە دوو بېرگە پىك ھاتووھ، شاتى ھەمان وشەھى "شادى" يە لە كوردىدا و "وازە" ش وشەھە كى كوردىيە لە شىوھزارە كانى ھەورامى و زازاكىدا كە واتاى "خوازە" دەدات، پىكەھە بە واتاى "شادى خوازە" يە].

¹ <http://www.heritageinstitute.com/zoroastrianism/ranghaya/mitanni.htm>

تېكە ئېوونى ھۆزەكانى مېتانى لە گەل ھۆزەكانى دېكەى ناوچە كەدا بوو بە ھۆى پېك ھاتى تېكە لاويە كى ئايىنى و كولتورى لە نېوانياندا و خوداوندانى دېكەى ھورىش دواجار بوون بە خودايانى مېتانىش، ئەم خودايانە برىتى بوون لە:

۱- كومارې (باوكى خوداوندان) ۲- تېشوپ (خوداوندى ئاووھەوا / باو و باران). ۳- ھىپا / خىپا / خەپا (ھاوسەرى تېشوپ) ۴- كوشوخ ۵- شاوشكا (خوداوندى خوشەويستى و جەنگ) كە خوداوندى عشتارى ھوورپيانە ۶- شىرى ۷- شوالا ۸- كوروى ۹- تىلا ۱۰- تىروى.

"ھىپا/ خىپا/ خەپا" ھاوسەرى تېشوپ خوداوندى با و بۆران بوو، ناوى ئەم خواژنە كە وتووھتە پاش ناوى شازادەكانى مېتانى وەك تادو- خەپا و ھەروھە گىلو- خەپا.

ھەر سبارەت بە واتاى چەمكى "خۆرى/ھورى"، زمانەوان و نووسەرى ئالمانى "ويلھلم گەپگەر" دەئى:

ناوى "خۆريان/ ھورىان" پەيوەندى بە ناوى خۆر (Hvar)، خواى خۆرەوھە بووھ. ھەبوونى ئەم ناوھ لە باكوروى مېزوپۆتامىادا و بلاوبوونەوھى وەك ناوئىكى ئايىنى كە لە دوايشدا بوو بە ناوئىكى نەتەوھى بۆ ھەموو ئەو دانىشتوانەى كە باوھريان بە خواى خۆر ھەبوو وەك گۆتى، لۆلۆپى و كاسى و ھى دى".

(Geiger W. Ostirani Sche Kultur in Altertum. Erlangen 1882 p. 29)

ھۆزەكانى ھورى/خۆرى بە چەندىن زمان و شېوھەزارى جيا لە يەك دەدوان، كە ھەتا ئېستاكە دوو زمان لەم زمانانە ناسراونەتەوھ:

- يەكئىكىان زمانى ھورىيە كە ھەتا ئېستاش لېكۆلەران و پىسپۇراني بوارى زمانە كۆنەكان نەيانتوانيوھ ھىچ پەيوەندىيەك لە نېوان ئەم زمانە لە گەل زمانە ھىندوئوروپىيەكان و يان زمانە سامىيەكان و يان زمانە ناسراوھەكانى سەردەمى كۆن وەك ئىلامى يان سۆمەرى بدۆزنىوھ.
- ئەوى دېكەش زوانى مېتانىيە كە وەك كوردى سەر بە خىزانى زمانى ھىندوئوروپىيە و نىكايەتېيە كى زۆرى لە گەل زمانى سانسكرىتيدا ھەيە.

له پاش تیکچوونی ئیمپراتووری میتانی، له شوینی دهسه لاتی ئەوان، سی فهرمانروایی تر دامه‌زراڤ له‌وانه: ئاشوور، ماننا و ئۆرارتوو.

ده‌قی که‌یکوئی:

سۆران ح. ر‌گرینگیکی تایبه‌تی داوه به ده‌قی که‌یکوئی، نووسه‌ر له باره‌ی ئەم ده‌قه‌وه له چه‌ندین جینگادا له‌وانه له لاپه‌ره‌کانی ٤٠-٤٤، لاپه‌ره‌ی ٧٣ لاپه‌ره‌کانی ٢٣٥-٢٣٦، و لاپه‌ره‌ی ٢٣٩ باسی لئ‌کردوو و لیکدانه‌وه‌ی بۆ وشه‌کان و تیکسته‌که‌ی کردوو. به داخه‌وه نووسه‌ر وینه‌یه‌کی لیل له ده‌قه‌که به خۆینه‌ر پێشان ده‌دات له هه‌مان کاتدا لیکدانه‌وه و مانا کردنه‌وه‌ی وشه‌کانیش راست و زانستیانه‌ نین.

نووسه‌ر له لاپه‌ره ١ دا‌وه‌های نووسیوه: "بۆیه‌که‌م جار له میژوودا، پیاویک رینماییه‌کانی راهینانی ئەسه‌پی تۆمار کردوو. ئەو ده‌قه به ناوی راهینه‌ره‌که‌وه ناو‌نراوه کیکوئی (kikkuli) ی سه‌ر به خاکی میتانی. زمانی ده‌قه‌که به هیتی له‌گه‌ل وشه‌ی هوری/میتانی ده‌ستنیشان کراوه، "چه‌ند لیکۆله‌ریک هه‌ولیان داوه که بیخویننه‌وه و په‌یوه‌ندی بدۆزنه‌وه له نیوان ده‌قه‌که و زمانه‌ دیرینه‌کان و کولتوره‌کاندا. سه‌ره‌رای ئەوه، زۆریه‌ی هه‌ول‌ه‌کان له ژێر کاریگه‌ری تیۆری ئاریدا دراون. به‌و جو‌ره، هه‌ول‌ه‌کان ته‌رکیزیان کردۆته سه‌ر به‌ستنه‌وه‌ی بنه‌چه‌ی وشه‌کان به زمانی سانسکریته‌وه، بئ‌ئوه‌ی ئەنجامی‌کی قه‌ناعه‌ت‌پیکراو بده‌ن به ده‌سته‌وه. (سۆران ح.ر. ٢٠٢٢: ٤١)".

دیسانه‌وه له لاپه‌ره‌کانی ٢٣٥-٢٣٦ دا‌وه‌های نووسیوه: کۆنترین رینماییه‌ی راهینانی ئەسه‌پ که مابیت، له لایه‌ن پیاویکی میتانیه‌وه نووسراوه به ناوی کیکوئی و زمانه‌که‌ی به هیتی و تیکه‌لی هوری دانراوه، که خه‌لکی کوردی ئەمرۆ لێ تیده‌گات و په‌یوه‌سته به زمانی مادیه‌وه. (سۆران ح.ر. ٢٠٢٢: ٢٣٥-٢٣٦)".

ئه‌گه‌ر که‌سیک زانیاری له‌سه‌ر ئەم ده‌قه نه‌بیت، واتێ ده‌گات که ئەم ده‌قه له لایه‌ن که‌یکوئیه‌وه نووسراوه‌ته‌وه، له کاتیکدا ئەم ده‌قه نه‌ک له لایه‌ن که‌یکوئیه‌وه به‌لکو له لایه‌ن چوار نووسه‌ره‌وه تۆمار کراوه. و به پێچه‌وانه‌ی قسه‌که‌ی سۆران ح. ر‌نزیکیه‌تی ئەم ده‌قه له‌گه‌ل زمانی سانسکریتیدا حاشاه‌لنه‌گره و وه‌کوو رۆژی رووناکه. به کورتی چیرۆکی ئەم ده‌قه به‌م شیوه‌یه:

له سه ره تاي سه دهی نوزده يه مدا له پاش گه ران و هه لکۆلينيکی زۆر له هاتوسا (بوغازکوی- تورکيا) پايتهختی کۆنی هيتيان ژماره يه کی زۆر تابلۆی گلین (نزيک به ده هه زار) که زۆربه يان به زمانی هيتی بوون دۆزرايه وه. يه کۆ له و نووسراوانه که به خه تی ميخی و زمانی هيتی نووسراوه له نيوان ساله کانی ۱۹۰۶-۱۹۰۷ زايینی دوزرايه وه، ئەم نووسراويه به دهقی که يکۆلی ناوبانگی ده رکردوه، که له راستيدا نووسراويه کی رينوئينييه بۆ په روه رده کردن و راهيتانی ئەسپان بۆ جهنگ و بۆ راکيشانی ئەرابهی جهنگی که له سه ر چوار تابلۆی گلین و له ۱۰۸۰ دێردا نووسراوه ته وه. مامۆستای په رورده کردنی ئەسپه کان که سیکه به ناوی که يکۆلی که خه لکی ولاتی ميتانييه. نووسراوه که به م شيوه يه ده ست پێ ده کا:

"ئاوا ده لێ که يکۆلی راهينه ری ئەسپان له ولاتی ميتانی"، دوايی که يکۆلی زۆر به وردی باسی چه ندوچۆنی پيدانی خۆراک به ئەسپه کان و چۆنايه تی خاوتنکردنه وه يان و دواجاريش به رنامه يه کی ریکوپيک بۆ مه شقپيکردنی ئەسپه کان داده ريژي. ماوه ی راهيتانه که ۲۱۴ رۆژه که له وه رزی پايزه وه ده ست پێ ده کات، کاتی راهيتانه که جياوازه هيتندی جار به شه و و هيتندی جاريش به رۆژه، مه به ستی وايه که ئەسپه کان وا باريتيی که بتوانن له رۆژيکدا ۱۵۰ کيلومه تر ريگا بېرن"، (Ola Wikander, döda språk, 2007).

له سه ر تابلۆه کانی که يکۆلی توپژينه وه ی زۆر ورد و هه مه لايه نه کراوه، زانايانی زمانه کۆنه کانی ميژوپۆتامی به به راوردکردنی ئەم چوار تابلۆيه له گه ل يه کتردا له بابته ته و ئەلفبئيه که به کارهاتوه، شيوه ی نووسينيان، و هه روه ها زمانی نووسينه کان گه يشتونه ته ته و ئەنجامه که هينديک له م تابلۆانه ره سه ن (ئورژينال) نين به لکۆو کۆپي کراون. تابلۆه ره سه نه کان له سه ده ی ۱۵ پ.ز. نووسراون به لām کۆپيه کان له سه ده کانی ۱۴ و ۱۳ پ. ز نووسراونه ته وه، له ده قه کۆپيه کاندان ته و وشه گه له ی که "هيتی" نين لێ سراونه ته وه. هه روه ها به پيی ئەم ليکۆليني هوانه که يکۆلی و نووسه ره کان له زمانی يه ک تينه گه يشتوون و وا ده رده که ويی که وته کانی که يکۆلی به يارمه تی وه رگيپر و له لايه ن چوار که سه وه نووسراونه ته وه که ئاستی زانستيان له نووسين و هه روه ها له زمانی "هيتی" دا له يه ک جياواز بووه. بۆيه هه ر ئەم که مو کۆپيانه له لايه که وه و نه بوونی هينديک ده سه ته واژه ی تايبه ت بۆ مه شقپيکردنی ئەسپان له لايه کی تره وه وای کردوه که نووسه ره کان ناچار بوون له وشه و ده سه ته واژه ی زمانانی تر وه ک سوّمه ری، ئە که دی،

خۆرى (هورى) و ميتانى كه ئك وەرىگرن. ئەو وشە گەلەى لە تىكستە كەدا كە ميتانين ئەمانەن:
(Ola Wikander, döda språk, 2007)

Aika-wartanna: بە واتاى يەك خول / يەك گەر ھاتوو، كە دەتوانریت بوتريت ئەمە دەقاودەق يەك دەگرتتەو لە گەل زمانى سانسكريتيدا كە دەبیتە "Eka- vartana".

بەر لەوھى پەيوەندى ئەم دەستەواژەيە لە گەل زمانى كوردیدا پيشان بدریت، پيوستە باسى ئەمە بكریت كە لە سەردەمى ئەشكانىيە كاندا زمانى كوردى كەوتە بەر كارىگەرى زمانى ئەشكانىيەو و ھىندى گۆران بەسەرىدا ھات يە كىك لەوانە گۆرىنى دەنگى "و" بوو بۆ "گ"، وەك وشە كانى "وەرگ / وەرگ" بوو بە (گورگ)، "وهریس / وهریسە" بوو بە (گوریس)، ھەر بەم شىوہیە "وتن" (گۆتن)، "ورز" (گورز). وشاد (گوشاد)، ویز (گۆیز)، ئاور (ئاگر)، پيشەوەر (پيشە گەر)، دادوەر، دادوہرى (دادگەر، دادگەرى)، ویشتاسپ (گۆشتاسپ).

"ئەم كارىگەرى و گۆرانە لە ھەموو شىوہزارە كانى كوردیدا وەك يەك نىيە، لە شىوہزارى ھەورامیدا كەمترين و لە شىوہزارى سۆرانيدا زۆرترين كارىگەرى ھەبوو، (خۆدى شىوہزارى سۆرانى دەرھاويشتە و دەرەنجامى كارىگەرى زمانى ئەشكانىيە لە سەر زمانى كوردى يان بەجۆرىكى تر شىوہزارەى سۆرانى ھەمان شىوہزارى كرمانجىيە كە كەوتوووتە بەر كارىگەرى زمانى ئەشكانىيەو) بېروانە بۆ كىتیبى ناسنامەى زمانى كوردى، فازل ئوسوليان، ۲۰۱۵ ز، بەرگى سىيەم، بەشى ھەفتەم تايبەتمەندىە كانى شىوہزارى سۆرانى و زمانى ئەشكانى".

دەستەواژەى "Aika-war-tanna" لە سى بېرگە پىك ھاتوو، بەم شىوہیە. بېرگەى يەكەم Aika ھەمان وشەى "ئىك / ئىكا" يە لە كرمانجیدا كە واتاى "يەك" دەدات. بېرگەى دووہم war (وەر)، واتاى "خول / دەور" دەدات. كە لە راستیدا "وەر" ھەمان وشەى "گەر" ى كوردىيە بە واتاى "خول (دەور)"² كە لە ژىر كارىگەرى زمانى ئەشكانىدا دەنگى "و" گۆردراوہ بۆ "گ" كە ئىستا ئەم وشەيە لە كوردیدا وەك "گەر" گۆ دەكرى بۆ نموونە دەئىن "گەر" يەك ھەنپەرىن يان لە "گەر" ى يەكەمى كۆبوونەو كەدا، يان لە گەرى يەكەمى يارىيە كاندا. بېرگەى سىيەم tanna ھەمان وشەى "تانە / دانە" ى كوردىيە، ئەگەر

² ھەنبانە بۆرىنە فەرھەنگى كوردى- فارسى ھەزار، سالى ۱۳۶۹ تاران، ل.پ. ۷۲۵.

به زمانی کوردی ئیستا بنووسریتته وه ئاوی لی دیت: "یه-ک- گهر-تانه (یه-ک- دانه- گهر)"،
واتای یه ک دانه خول (خولیک).

Tri-wartanna: له سانسکریتیدا دهبیته "Tri-vartana". به کوردی ئه مریۆ دهبیته "سی
دانه گهر"

Panza-wartanna: له سانسکریتیدا دهبیته "Panca-vartana". وهرگیپرانه که ی به کوردی
دهبیته "پنج دانه گهر" واتا "پنج دانه خول".

Satta-wartanna: له سانسکریتیدا دهبیته "Sapta-vartana". له کوردیدا وشه ی سه پتا
گۆرانی به سهردا هاتوووه و بووه به هه پتا و دوا جار ههفت، به واتای ههفت دانه گهر.

Na-wartanna: له کرمانجیدا "نۆ" وه ک "نه" گۆ ده کری. له سانسکریتیدا دهبیته "Nava-
wartanna". وهرگیپرانه که ی به کوردی دهبیته "نۆ دانه گهر".

Assussanni: به واتای راهینه ری ئه سپان هاتوووه. ئه م وشه یه له سانسکریتیدا دهبیته
"Asva- sani".

وشه ی ئه سه وه- سانی، له دوو برگه پیک هاتوووه. یه که م ئه سه وه که به واتای ئه سپه. برگه ی
دووهم سانی که به واتای راهینه ره.

ئێستا با بزانی سۆران ح. ر چۆنی لیکداوه ته وه:

نووسهر له لاپه ره ی ٤٣ کتێبه که یدا سه به رهت به دهسته واژه ی Aika-wartanna وه هه ی
نووسیوه:

له زمانی کوردیدا دهبیته yak-bār/jār-dāna (yak/ek یه ک + bār/jār "که رهت + dāna
"یه که یه ک"). ههر دوو وشه ی کوردی نوێ bār/jār و dāna هاوشیوه ی سۆمه ریشه. له
سۆمه ریدا ara "که رهت" و dana "یه که یه". ههروه ها وشه ی tāna هوری دهبیته dana ی
سۆمه ری و dāna کوردی نوێ. به و جۆره ده رپینه کانی سه ره وه له سی زمانی سۆمه ری و
هوری و کوردی نویدا هاوشیوه ن.

(١) هوری/ هیتی uar-tanna

(۲) سۆمەری: ara-dana

(۳) کوردی نوئ: bār/ jār-dāna

له پاشان سۆران ح. پ ئەمەى کردووەتە بنەما بۆ لیکدانەووە و ماناکردنەووەى پاشماووەى دەقە کە. بەلام هەر وەک پروون کرایەووە "war" بە واتای "گەر/ دەور" ه نە ک بە واتای جار/ بار. له وەرگێرانه ئینگلیزییە کەیشیدا وەک (Round) وەرگێردراووەتەووە، مەبەست ئەووەیە "ئەسپە کە یە ک دانە گەر/خول بداتەووە، یان سێ دانە گەر/خول بداتەووە و . . . واتا لێرە ئە گەر "جار" له باتی "گەر" دابنریت رستە کە بێ واتا دەبێ. بێجگە لەمەش هیچ یاسایە کى زمانەوانیش له پشت گۆرانی "war" بۆ جار نییە. کە وابوو ئیتر لیکدانەووە و مانا کردنەووەى رستە کانی تریش له پەيوەندی له گەل "گەر" دا هەلەیه.

بێجگە لەمە له رستەى ژمارە (۱) دا، زمانە کانی هوری و هیتی وە ک یە ک زمان دانراون، کە ئەمەش بۆ خوێ هەلەیه کى گەورەیه، هوری و هیتی دوو زمانی بەتەواوێ له یە ک جیاوازن، ئەوانەى کە لیکۆلینەووەیان له زمانە کانی هیتی و هوری کردووە، پەيوەندییە کى وا له نیوان ئەم دوو زمانە دا نابینن. زمانی هیتی زۆر بە باشی ناسراووەتەووە و رێزمانە کەشى پروون کراووەتەووە. تەنانەت له و سەردەمە شدا واتا ۳۵۰۰ سال پێش ئیستا، کە یکوێ له زمانی هیتی تێنە گەیشتوووە و بە یارمەتی وەرگێر له گەل نووسەرە هیتییه کاندای قسەى کردووە.

هەر وەها سۆران ح. پ له لاپەرەى (۴۴-۴۵) دا کۆمەلێک وشەى مادى پەيوەندی بە ئەسپ له گەل کوردی نوئیدا بەراورد کردووە، هەرچەند زمانی کوردی بێ هیچ گومانێک پەيوەندی راستەوخوێ له گەل زمانی مادیدا هەیه، بەلام ئەم بەراوردکاریانەى سۆران ح. پ دروست نین و تەنیا سەیری رووالهتی وشە کان کراووە بێ ئەووەى رەچاوی یاسا کانی زمانەوانی کرا بێت.

ئەمەش هیندیک له و وشە گەله کە له لاپەرەى ۴۴ کتیبى میژووی بزر و نە گێردراووەى کورد هاتوون:

وشه‌ی به‌رانبهر له کوردی نویدا	وشه مادیه‌کان
aspa-bāra (باریکه له‌سه‌ر پشتی ئەسپ)	aspa-bara (ئەسپ سوار)
aspa-saira (خاوه‌نی ئەسپی سەر سوورھینەر)	aspa-sri (خاوه‌نی ئەسپی جوان)
aspa-šūāna (شوانی ئەسپ)	aspa-šuna (قامچی ئەسپ بەدەست)
aspa-uasēna (کەسیک کە کونترۆلی ئەسپ دەکات، ئەسپ دەوہستینیت).	asp-vaiθana (دەناسپت)

۱- **aspa-bara**: ئەسپە بارا بە واتای "باریکه له‌سه‌ر پشتی ئەسپ" نییه. ئەم خۆیندنه‌وه‌یه هه‌له‌یه. ئەم وشه "ئەسپە به‌ره" یه، به‌ر له چاوی بردن، ئەسپە به‌ره دوا‌جار گۆراوه بو ئەسپە بارا، پاشان ئەسوارا و پاشان وشه‌ی "سوار" ی لێ‌که‌وتوو‌ه‌ته‌وه. که وابوو به واتای "سوار" ه‌ نه‌ک باریک له‌سه‌ر پشتی ئەسپ.

۲- **aspa-sri**: ئەسپە سه‌ری به واتای ئەسپی جوانه و هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به "خاوه‌نی ئەسپی سه‌ر سوورھینەر" وه نییه، ئەم مانا‌کردنه‌وه‌یه به ته‌واوی هه‌له‌یه، نووسه‌ر هیچ به‌لگه‌یکیشی بو ئەم واتایه پێش‌که‌ش نه‌کردوو. sri وشه‌یه‌کی کۆنی کوردییه، له سانسکریتی و له ئەو‌ئێستا‌شدا هاتوو، ب‌روانه بو (فره‌نگ واژه‌های اوستایی، احسان به‌رامی، ۱۳۶۹ خورشیدی، جلد سوم، ص ۱۴۸۲)، هه‌روه‌ها له فه‌ره‌نگی ئەو‌ئێستا‌ی کانگا له لاپه‌ره‌کانی ۵۵۴ و ۱۵۲۲ شیوه‌کانی تری ئەم وشه‌یه به‌مجۆره هاتوو:

sryan= elegance; beauty (k522)

sṛīra [-]= fair, fine, beautiful (k554)

srī : (را) . (و) .
 سزى :
 to be beautiful or elegant.
 زيبا بودن يا خوشگل بودن . مانند وازه سنسکريت است که معنى آن زيبا و نرم ،

ئەم وشەى لە کوردی کرمانجیشدا لە شیوەى ناوی کچاندا هەر ماوەتەووە و وەک "سەرایی" گۆدە کرئ. چەندین گۆرانییێزی کورد لە باکووریش گۆرانی "Serayê" یان چریووە که گۆرانیکی کۆنی کوردییە.

۳- **aspa-šuna**: سۆرانی ح. ر لە بەرانبەر "ئەسپا شونا" بە واتای "قامچی ئەسپ بەدەست" دەستەواژەى "شوانی ئەسپ" ی داناو، که هیچ پەيوەندییە کى بەم وشەیهووە نییە. ئەگەر بێتو وشەى ئەسپ لە رسته کاندای سەرینەووە، دەمیییتەووە وشەى "قامچی بەدەست" بەرانبەر بە شوان، که ئاشکرایە قامچی بەدەست و شوان هیچ پەيوەندییە کى دوور و نزیکیان نە لە بارى ماناو و نەش لە بارى زمانەوانییەووە پیکەووە نییە. لە راستیدا ئەمە زیاتر لە گائتە دەچێ هەتا مانا کردنەووە.

۴- **asp-vaiθana**: ئەو کەسەى که ئەسپ دەناسیت، سۆران ح. ر بەرانبەر ئەم دەستەواژەى نووسیویەتی "asp-uasēna" (ئەسپ وەسینە، کەسێک که کۆنترۆلی ئەسپ دەکات / ئەسپ دەوستییت).

ئەم لیکدانەووە و مانا کردنەووەش بەراستی وەک گائتەى مندالان وایە، چونکە دەستەواژەیهک وەک "ئەسپ وەسینە" لە کوردیدا نەبوووە و نییە، سۆران ح. ر بۆ خۆى دروستی کردووە. نووسەر لە بەرانبەر وشەى "ناسین" وشەى "وەسینە" لە چاوی "وەستاندن" ی داناو، که وەک دیارە ناسین هیچ پەيوەندییە کى لەگەڵ وستاندنای نییە. "وەسینە" ش وشەیه کى زۆر نوێیە و لە کۆندا قەت بەم شیوەیه بە کار نەهاتووە.

سۆران ح. ر لە لاپەرەى ۱ دەا، لیکۆلەرانی رۆژاواپی دەدات بەر رەخنە و دەلی: "لە ژیر کاریگەرى تیۆرى ئاریدا تى کۆشاون که پەيوەندی ئەم دەقە لە گەڵ زمانى سانسکریتەووە پيشان بدن بەلام بى ئەوہى که ئەنجامیکی قەناعەتپیکراو بدن بە دەستەووە! من لێرەدا ئەو لیکۆلینەووەیه

که لیکۆله‌ری سویدی، ئۆلا ویکاندر له باره‌ی ئەم ده‌قه‌وه نووسیویه‌تی پیشکەشتان ده‌که‌م. که نیشان ده‌دا قسه‌که‌ی سۆران ح.ر له راستی به دووره و بینه‌مایه.

(Ola Wikander, Döda språk, 2007 p 36-37).

ئۆلا ویکاندر له‌سه‌ر ده‌قی که‌یکۆئی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ورد و زانستیانه‌ی کردووه و زمانی ده‌قه‌که‌ی له‌گه‌ڵ زمانی سانسکریتیدا به‌راورد کردووه، من لێره له خواره‌وه لیکدانه‌وه‌کانی ویکاندر له‌گه‌ڵ لیکدانه‌وه‌ی خۆم بۆ وشه‌کان و هه‌روه‌ها لیکدانه‌وه‌کانی سۆران ح.ر له خسته‌یه‌کدا داده‌نم. جا با بزاین ئایا زمانی میتانی له‌گه‌ڵ سانسکریتیدا په‌یوه‌ندی هه‌یه‌یان نییه‌تی. به‌رێز سۆران ح.ر ده‌لی زمانی میتانی هه‌مان زمانی کوردییه‌ و ئه‌وه‌ی که لیکۆله‌ران ده‌لێن زمانی میتانی په‌یوه‌ندی به‌ سانسکریتییه‌وه‌ هه‌یه‌ راست نییه‌.

سۆران ح- ر	کوردی	سانسکریت	میتانی
Yak-jār-dāna	یه‌ک دانه‌ گه‌ر yak-gar-dāna	Eka-var-tana	aika-war-tanna
hire-jār-dāna	سه‌ی دانه‌ گه‌ر sē-gar-dāna	tri-var-tana	tri-war-tanna
penj-jār-dāna	پنج دانه‌ گه‌ر penj-gar-dāna	pañca-var-tana	panza-war-tanna
haft-jār-dāna	هه‌فت دانه‌ گه‌ر haft-gar-dāna	sapta-var-tana	satta-war-tanna
ئه‌سپ وه‌سپن	راهینه‌ری ئه‌سپان	asvasana	assussanni
-----	خاوه‌نی ئه‌رابه‌ی جه‌نگی	dus-ratha	tus-ratta
میترا/ مېهر	میترا / مېهر	Mitra	Mitra

Varuna	Varuna	ئاھورا	-----
Nasatya	Nasatya	ئەناھیتا / ناھید	-----
Indra	Indra	-----	-----

ھەر وہک لیڤرە دەبئین زماڤی میتانی و سانسکریتی زۆر لەیەک نزیکن، تەنانەت زماڤی کوردی نزیکتەرە بە زماڤی سانسکریتیەو ھەتا زماڤی میتانی. واتا زماڤی میتانی ھەمان زماڤی کوردی نییە بە ئکوو پێشە و بناغەییە کە بۆ زماڤی کوردی ھەر وہک چۆن زماڤی کوردی دەگەریتەو ھە بۆ زمانەکانی ئەوئستای و سانسکریتی. لێرەدا زۆر بە روونی دەرە کەوئیت کە بۆچوونی لیکۆلەرە رۆژاواویەکان لە بارەى نزیکبوونی زماڤی میتانی و سانسکریتی زۆر راست و دروستە، بەپێچەوانەو ھە ئەمە بۆچوون و لیکدانەو ھەکانی سۆران ھەمەرەشە کە ھەئەییە.

سەبارەت بە میژووی ماننايەکان و لیکدانەو ھەئە بۆ ناو ھەکانی ماننايی:

ھەر وہک لە سەرھەتادا باس کرا، ئەرکی میژوونوس ئەو ھە کە چۆنیەتی ئالوگۆرەکانی سیاسی-کۆمەلایەتی، ئابووری و فەرھەنگی کۆمەلگا لە ماو ھە کە دیاریکراو دا پێشان بەدات، ھەر وہا کاریگەر ییەکانی ئەم ئالوگۆرانە لەسەر چین و توئیزەکانی نیو کۆمەلگا نیشان بەدات. بەلام لە کتیبی میژووی بزر و نەگێردراوی کورددا ئەو ھە کە دیاری نییە خەئک و ئالوگۆرەکانی نیو کۆمەلگایە، نووسەر ھەر بە دواى نیوی پادشادا گەر او ھە کە نیشان بەدات کوردیش پادشای ھەبوو، جا ئەگەر ئەو پادشایەش سولتان سەلاحەدینی ئەیو بی بووی یان گئوماتا یان ئازا پادشای ماننايی.

من لێرە کورتەییە ک لە میژووی ماننايەکان دەگێرمەو ھە، بۆ ئەو ھە نیشان بەدەم کە چۆن سۆران ح. ر میژوو لە زماڤی فەرمانرەوایانی ستەمکارەو دەگێریتەو ھە نە ک لە رووانگەییە ک زانستییەو ھە.

له پاش پرووخانی میتانییه کان، پهوشی ولاتی کۆنی کورددهواری زۆر شپرزه بوو. بۆشایی دهسهلاتداری له چهنندین ناوچهدا هاتنه ئاراوه، که له ئهجامدا چهنندین شانیشینی گهوره و بچووکی تر له ناوچه کهدا سهریان هه ئدا، له وانه بهشیکێ زۆر له ناوچه کانی رۆژئاوای کوردستان ههتا که رکوک کهوتنه ژیر رکیفی ئاشوورهوه، له ناوچه کانی باکووری کوردستان پاشماوهی هۆزه کانی "هوری/ خوری" فه زمانه واپی ئه وراتوویمان پیک هینا که پایته خته که یان شاری "توشپا / توشپه" بوو له قهراخی شاری "وان" ی ئیستا. له ناوچه کانی رۆژه لات و باشووری گۆلی ورمیتی (ورمیتی، سه قز و بانه و مه هاباد و به شیک له ئازهریایجان) فه زمانه واپی ماننایی دهسه لاتیان گرته دهست که پایته خته که یان له شوینیک بوو به ناوی ئیترتوو له نزیکی شاری سه قز. هه ره وها ژماره یه کی زۆر میرنشینی سه ربه خو له ناوچه کانی باشووری کوردستان وه ک لای سلیمانی و هه ورامان و گه رمیان و کرماشان و سنه و هه مه دان سهریان هه ئدا.

پادشایه تی ئاشوور له پاش ماوه یه کی که م دهستی دایه فراوانکردنی دهسته لاتی خو ی و تیکۆشا که گشت ئه و ناوچه گه له که پیشتر له ژێردهستی میتانییه کاند بوو بینیته ژیر رکیفی خو ییه وه، بۆیه به به رده وامی هیرشی ده کرده سه ر ناوچه کانی رۆژه لات، باکوور و باشووری کوردستان، له م هیرشانه دا به زه یییان به که سدا نه ده هاته وه، گونده کانیان ئاگر تی به رده دا، مه ر و مالات و خه رمانیان به تالان ده بردن، زۆر جار ان منداله کانیان ده کوشت و ژن و پیاوه کانیان ده بردن و ده یانکردن به کو یله. ئه م په وشه به سه دان سال به ردوام بوو، به سه دان شه ر و به رخوا دان قه وما، به ده یان میر و سه روک هۆز گیران و به زیندووپی که و ل کران. سه تمکاری ئاشووریه کان له راده به دهر بوو نه ک ته نیا به رانه به ر به کورده کان به لکوو به رانه به ر به هه موو نه ته وه کانی رۆژه لاتی ناوه راسه ت وه ک بابلیه کان و ئیلامیه کان و ئه وراتووویه کان و جوه کان (موساییه کان) و ته نانه ت خه لکی ئاسایی ئاشووریش.

له سه ره تادا به شیکێ زۆر له هۆزه کانی کورد پالپشتی فه زمانه واپی ماننایه کانیان کرد به و هیوا یه که له به رانه به ر سه تمکاری و ده ستریزییه کانی ئاشوور بیانپارتیزی. به لام به پیچه وانهی ویست و هیوا ی خه لک ده سه لاتی ماننا بوو به هاو په یمان و هاو کاری ئاشوور. ئه مه بوو به هۆی هه لسانی رق و توورپی خه لک به رامبه ر به فه زمانه وایانی ماننا.

پهوشی کوردان له دوخیکی زۆر خراپدا بوو، ئاشووریه کان په یتا په یتا هیرشیان ده کرد سه ر خه لک و به زه یییان به که سدا نه ده هاته وه. راپه رین له دژی ده سه لاتداری ئاشوور له چهنندین

شویئی جیاجیادا روویان دا بەلام بە ھۆی یەکنەگرتووی ھۆزەکان و بەرتەسکبوونی سەرھەلدانەکان نەیانتوانی بگەنە ئەنجامیک.

چۆن و کەنگی مانناییەکان پادشای خۆیانیان دامەزراندوو، روون نییە. کاتی لە ساڵی ۸۲۸ پ.ز. ئاشووریەکان پەلاماری ناوچەکانی دەورووبەری "گۆلی ورمی" یان دا، پادشای ماننا کەسیک بوو بە ناوی "ئۆئال کەی/ ئۆئال کی". ھەرۆھەا لە نیوان ساڵەکانی ۷۲۵-۷۱۸ پ.ز. ئێرانزو" پادشایەکی بەھێز بوو و توانی دەستەلاتیکی یەکنگرتوو لە ماننادا داہمەزێنێ. "ئێرانزو" تاکاتی مردنی کەمیک پیش ساڵی ۷۱۶ پ.ز. وەک دۆست و ھاووپەیمانی ئاشوور مایەوہ. پاش مردنی ئێرانزو کورەکە ی کە نیوی "ئاز/ ئازا" بوو نیشتە سەر تەختەوہ. ئەویش دەیویست بە ھەمان شپۆھە باوکی دەستەلاتداری بکا و ھەر وەک باوکی بە ھاووپەیمانی ئاشوور بمینیتەوہ. کۆمەلانی خەلک و سەرۆک ھۆزەکان خوازیاری نزیکایەتی و دۆستایەتی لە گەل ئاشووردا نەبوون. ئەوان ئاشووریان وەک دەستەلاتیکی ستەمکار، داگیرکەر و نارەوا دەناسی. بۆ ئەوان گرتن و بردن و فرۆشتنی مرۆفەکان وەک ئاژەل کردەوہیەکی نامۆ و نامرۆفانە و دژ بە بیر و باوہری ئایینیان دەژمێردرا، ھەر بۆیەش سێ کەس لە سەرۆک ھۆزە بەھێزەکان "مەتا- تی" سەرۆکی ھۆزی زیگرتو، "تلۆ سینا"³ سەرۆکی ھۆزی ئاندیا و بەگداتوو فەرمانرەوای ھویش دیش (ناوچە مەرغە) لە دژی "ئاز" پادشای ماننا راپەرین و دوای دەستگیرکردن و کوشتنی، تەرمە کەیان فرە دا.

لە پاش کوشتنی "ئاز/ئازا" بەگداتوو بۆ ماوہی چەند مانگیک دەستەلاتی گرتە دەست. بەلام ماوہیەکی زۆری نەخایاند کە سارگۆنی دووہم پادشای ئاشوور بەپەلە خۆی گەیانندە ئووی و توانی بەگداتوو دەستگیر بکا و فەرمانی دا کە ھەر بەزیندووی کەوێ بکەن و لەشە کەیشی. بۆ پەند لە پیش چاوی خەلک ھەلواسی، (دیاکونوف، کشاورز، ۱۳۴۵: ۲۶۱). [بەگداتوو یان بەگداتوو ناویکی کۆنی زەردەشتییە، لەوانە ی لە نەوہکانی زەردەشت بووی، چونکە زەردەشتیش بۆ خۆی پێشتر فەرمانرەوای "ماد- راغە" بووہ. "بەغدات" بە واتای خودادادە،

³ تلۆ سینا: تلۆی کوری سینا، سەرۆکی ھۆزی ئاندیا کە لەگەل بەگداتوودا لە دژی ئازا پادشای ماننا راپەری. تلۆ ناوی خۆیعی و سیناش ناوی باوکیعی. ناوی تلۆ/ تیلۆ، نیشتاش لە شپۆھەزاری کرمانجیدا ھەر باوہ. "حەسەن تیلۆ شکاک (حەسەنی کورئ تیلۆ) یەکن لە ھاوریانی قازی موحەمەد بوو لە سەفەری رووسیا(سوفیەت). ھەرۆھەا رێبەری ریکخراوی "یەکیەتی لیبرالی کوردستان لە روژناوا ناوی "فەرھاد تیلۆ" یە. "سینا"ش ناویکی کۆنی ئیرانییە. ناوی باپێرە گەورە ی زانای بەناوبانگ "ئەبو عملى حوسین کوری عەبدوللا" کە لە ساڵی ۳۵۶ کۆچیدا لە "بوخارا" لە دایک بووہ "سینا" بوو، ھەر بۆیەش بە ئەبو عملى سینا بەناوبانگە.

"و"ئى لە پاش ناوى بەغدات پاشگريكى باوى مادىيە كە ئىستاش لە كوردى شىپوزارى كرمانجيدا ھەر ماوتەتەوہ].

كە وابوو لىرەدا ديار دەپ كە "ئاز"ى مانناي كە پاشاي كوردان بوو لە راپەرىنيكدا بە دەستى خەنكى ناوچە كە كوژرا.

ئەمجا كورە كەى ترى ئىرانزو كە ناوى ئۆلۆسۆنۆ بوو دانرايە سەر تەختەوہ. ئۆلۆسۆنۆ لە ژىر گۆشارى سەرۆكە كانى تردا ماوتەتەوہ ك پىشتى لە ئاشوور كرد، بەلام دواجار ناچارما خۆى بدا بە دەستەوہ و جارپكى تر خوى ھاويشتە پال سارگون، ئەويش فەرمانرەوايى بۆ گەراندەوہ.

ماننا لە كاتى راپەرىنى مادە كان لە دژى ئاشوور لە سالا كانى ٦٧٣ پ.ز دا يارمەتيدەر و ھاوپەيمانى مادە كان بوو، بۆيە لە سالى ٦٦٠ پ.ز ئاشوورىيە كان بە سەر كرديايتى نبو- شار- ئوسور بە مەبەستى تولەسەندەوہ ديسانەوہ ھىرشيان كرده سەر ولاتى ماننا. "ئاخسەرى (Axseri)" پادشاي ماننا زۆرى تىكۆشا كە بەرەنگارى ئاشوورىيە كان بىتتەوہ، چەندىن شەر لە نيوانياندا رووى دا سەرەنجام ئاشوورىيە كان سەر كەوتن وئاخسەرى تىكشكا و ناچار ما "ئىزرتوو" پايتەختى خۆى (لە نزيكى شارى سەقز) بەجىتەيلىت و بەرەو "ورمەت Ormete (ورمى / ئورومىيە)" پاشە كشى بكا.

بەلام لىرەدا يە كى لە سەيرترين رووداوه كانى مېژوو قەوما، "كۆمەلانى خەنكى ئاسايى و ھەژارە كان كە لە دەستەلاتدارى ئاخسەرى و ھەلاتى لە بەرامبەر دوژمندا تورە و بىزار بوون لە دژى راپەرىن و ئاخسەرى و بنەمالە كەى و ھەموو ئەو سەر كرده و ميرانە كە لە گەلیدا بوون كوشتن و لەشە كانيان لە كۆلانە كاندا فرە دا، (دياكونوف، كشاورز، ١٣٤٥: ٣٤٩-٣٥٠). ئەمە يە كى لە گرینگترين رووداوه كانى مېژوو پى ئەو سەردەمە بوو، خەنكى ئاسايى لە دژى فەرمانرەوايانى خۆيى راپەرىن و لە شۆرشىكدا فەرمانرەوايانى خۆيانيان بە سزاي مەرگ گەياندا.

"دياكۆنۆف بە سەرسوورمانەوہ لەم رووداوهى ئەو كاتە دەر وائى و دەنووسى: ھەلكردنى ئالاي راپەرىن دژ بە زۆرداران و ستەمكارانى ناوخۆ نيشانەى ئەو تىكوشانە كۆمەلايەتى و ئەو ھاوكارى ناوخۆيى جەماوتەوہ بوو كە لە نيو نەتەوہ كانى دىكەدا لەبەر ھىندىك ھەلومەرجى مېژوو پى

كۆمەنگاي كۆيلەدارى لە رۆژھەلات، ئەو ھەست و بىرە ھىشتا نەھاتبوو ھەتتا گۆرى،
(ھاونەتەوھى كورد و ماد ھەببولاي تابانى، ۲۰۱۰ ھەولپىر، ل.پ ۱۵۳).

"ئۆئال كەي/ئۆئال كى" كورى ئاخسەرى كورەكەي خۆي نارد بۆلای پادشاي ئاشوور بۆ
ئەوھى يارمەتي بدات، لەو دەچى بەشيوھەك يارمەتي ھەرگرتبەت چونكە دەستەلاتى ماننا
ھەرمایەوھ و تەنانت لە كاتي جەنگى مادەكان و بابليھەكان لە دژى ئاشوور، ماننا لە پال
ئاشووردا مایەوھ و ھاوپەيمانى ئاشوور بوو، بەلام لە شەرىكدا وا لە بەرانبەر بابليھەكانەوھ
تەكشكان كە ئىتر وزەي ھەئسانەوھيان لى برا و ناوچەكانى ماننا لە دەوروبەرى سالانى ۶۱۶ –
۶۱۵ پ.ز كەوتە ژىر فەرمانرەواپى ھوخشترە (كەيخسەرەو) پادشاي ماد.

بەلام ئىستا با بزائىن سۆران ح. ر چۆن رووداوەكان دەگىرئەتەوھ:

"ئىرانزوو لە سالى ۷۱۶ پ.ز دا كۆچى دواپى كرد، سەرجون، ئازا-ي كورى ئىرانزووى خستە سەر
تەختى پادشايى. ئورارتو، بە ھاندانى كۆمەئىك لە ھوكمرانەكانى دەولەتى مانايى، ويستى كە
كارىگەرى ئاشورىھەكان كەم بكاتەوھ بەوھى كە لە پادشا ئازا ھەنگەرىنەوھ. لە ئەنجامدا لە
۷۱۶ پ.ز دا پادشا ئازا بە دىلى و لە لاين "ھوكمرانە ياخيەكانەوھ" كۆزرا. سەرجون
ھەنگەرانەوھ كەي شكاند و دواپەدواي ئەوھ براپە كى ئازا بە ناوى وئوسونو-ي كوردە پادشاي
نوپی مانايیھەكان. (سۆران.ح.ر ۲۰۲۲: ۲۵۴).

واتا لىرە راپەرىنى سى لە ھۆزە گەورەكانى ئەو سەردەمە لە دژى ئازا (كە پياوى ئاشوور بوو)
وھەك ھەئەمەتي "ھوكمرانە ياخيىبووكان" ناويان لى دەبريت، نەك وھەك راپەرىنىكى خەلكى لە
دژى فەرمانرەواپانى گەندەل و ملكەچى ئاشوور، دوايش نالى كە "سەرجون" راپەرىنى خەلكى
سەركووت كرد و گوئەمستىكى خۆي لەسەر تەخت دانا، بەلكوو دەئى: **ھەنگەرانەوھى
ياخيىبووھەكانى تىك شكاند و وئوسونوى كوردە پادشا!** (سۆران.ح.ر ۲۰۲۲: ۲۵۴). سۆران ح.
ر بە جۆرىك رووداوەكان باس دەكات كە گەلى كورد دەبى مەمنوونى سەرجون بىت كە
شۆرشگىرانی سەركوت كوردوھە و پادشاي بۆ كوردان داناوھ!

دىسانەوھ لە لاپەرەي ۱۵۲۵ باسى كۆزرائى "ئاخسەرى" [سۆران ح. ر ناوى ئاخسەرى وھەك
"ناھشىرى" نووسيوھ لە كاتىكدا لە لاين دياكۆنۆف و ميژوونووسانى دىكەوھ ھەر وھەك

ئاخسەرى ناوى ھاتووه] پادشاى ماننا لە لاين خەلکى شارى وەرمت (ورمىي) يەو، وەھا دەگىرپتەو:

"ئاشوربانيپال پادشاى ئاشور ھەلمەتیکى سەربازى دەسپىکرد لە دژى پادشاى مانايى ئاھشیری. مانايیەکان شکان و ئاھشیری پایتەختى دەولەتەكەى، ئیزرتوى بەجیھت و خوی لە یەكێک لە قەلا سەربازىەکانى توند کرد. سوپای ئاشورى دەورى پایتەختى مانايیەکان و چەند قەلايەكى تری مانايیەکانى دا. بەلام مانايیەکان ھیندە ھیزیان ھەبوو کە بتوانن بەرامبەر بە داگیرکاریەكە بوو ستنەو. سوپای ئاشورى ناوچەکانى دەورى شارەكەى ویرانکرد و ئەنجا مانايان بەجیھت. ئەو شکانە پیگەى ئاھشیری لە ناو خەلکەكەیدا لاواز کرد کە بریاراندا بیکوژن. کوپەكەى ولى قەبولى بالادەستى ئاشوریەکانى کرد و بوو بە پادشاى نوپى مانايەکان و باجى سالانەى بە ئاشوریەکان دا، (سوران ح.ر. ۲۰۲۲: ۲۵۵)".

واتا دیسانەو لێرەش نووسەر باسى راپەڕینی خەلک لە دژى فەرمانرەوایانى گەندەل و ترسنووک ناگات، بەلکوو بە یەك پستەى كورت "بیریان دا بیکوژن" رووداوەكە بە دوای دینیت. واتا ھەك ئەوئەھى ھیچ راپەڕینیک لە دژى ئاخسەرى (ئاھشیری) رووی نەدا بوویت. لە كاتیکدا دەتوانین بلىن كە ئەو بۆ یەكەمین جار بوو لە میژوودا كە خەلکى شارىك "وەرمت (ورمىي)" لە دژى فەرمانرەوایەكى خوی راپەڕین و پادشا و دارودەستەكەیان بە ھوى خەیانەت و راگردنیاں لە بەرانبەر دوژمندا تیکرا كوشتن.

لێكدانەوئەھى ھەئە بۆ ناوەکانى ماننايى:

سۆران ح.ر. ناوەکانى ماننايى چ ناوى پادشاكان و چ ناوى ناوچەکانى بەھەئە مانا كوردوتەو. بۆ نمونە چا و لەم ناوانەى خوارەو دەكەین:

ئێران- زوو:

سۆران ح.ر. باسى واتای ناوى "ئێرانزوو" كە گەرەتەرىن پادشاى مانناكان بوو نە كرددوو. دوو ھۆكارى ھەيە، یەكەم لە واتای ناوەكەى تی ناگات، دووم وشەى "ئێران" ی لە گەئدايە. سۆران ح.ر. لە لاپەرەى ۱۸۴ ی كتیبەكەى خۆیدا لە سەر وشەى ئێران ئاوى نووسیو:

"له راستیدا، ناوی "ئیران" یه کهم جار به ئیرانشه هر له لایهن ساسانییه کانه وه ئاماژهی پیکراوه. بهلام سهراچاوه ئیسلامیه کانیش ئاماژهیان به ئیرانشه هر کردووه، ئەلمه قدیسی- (له ۱۵۹۱ کۆچی دواپی کردووه) دهلتیت که ئیرانشه هر شوینیکه له نیساپور (نیشاپوری ئەمرۆ) و . . ." (سۆران ح. ر ۲۰۲۲: ۱۸۴).

بهلام ئەهی چۆن ناوی یه کێ له پادشاکانی ماننایی "ئیران-زوو" بووه؟ واتا ههزار سال پیش ساسانییه کان ناوی ئیران له کوردستاندا هه-بووه؟ مانای "ئیران-زوو" چیه؟ سۆران حه مه پهرش بێ دهنگی لیوه کردووه و هیچی نهوتووه.

ئاز/ئازا: ناوی پادشایه کی مانناییه، کوری ئیرانزوو بوو. سۆران ح. ر ناوه که هی بهم شیوهیه مانا کردووه ته وه:

azā: بویر، بههیز، هیشتا وه کو ناوی کور له ناو کورد دا ماوه (سۆران ح. ر ۲۰۲۲: ۲۵۱).

ئهم لیکدانه وهیه به تهواوی هه لهیه. جاریک خودی وشه ی ئازا به واتای دلیر له سه رده می مانناییه کان و ماده کان و ته نانه ت هه تا سه رده می ساسانییه کانیش هه ر وه ک "ئازاتا / ئازات" گوکراوه، ئازاته کان واتا دلیره کان یان پالنه وانان له کومه لگای ئەشکانی و ساسانیدا تووژیکه تایبه تی کومه لگا بوون و زور جینگای ریز بوون. هه ر ئەم ناوه له کوردیدا گوپان به سه ریدا هاتووه و ئەمرۆ بووه به "ئازا". به لام له فارسیدا به شیوه ی "ئازاته/ئازاده (آزاده)" هه ر ماوه ته وه. له شوپشی "ژینا" دا له سالی ۱۵۲۰ ژنانی ئیرانی دروشمیان ده دا له دژی ده سه لات و ده یان گوت (هیز توپی، هرزه توپی، زن آزاده منم) واتا "حیز توپی، هه رزه توپی، ژنی ئازا و دلیر منم). که وابوو ئەگه ر مه به ست له ناوی "ئاز" به واتای دلیر بووایت ده بووای ناوه که وه ک "ئازاتا / ئازات" بووایت که وانیه، با ئیستا بزانی و واتای ناوه کانی ئازا و ئیرانزوو چیه:

ئیرانزوو: ئیرانزوو ناویکی کوردیه، به واتای "خودای روونای ئیرانه"، ئەمه بو یه که مین جار ه که وشه ی ئیران له میژوودا ده رده که وی. ناوی ئیرانزوو له دوو بره گه پیک هاتووه، یه کهم ئیران که مه به ست ولاتی "ئاری" یه کانه. ئەم وشه یه جینگای وشه ی "ئاریانا" ی گرتووه ته وه و بره گه ی دووه می ناوه که "زوو" خودایه کی کۆنی کوردی / ئیرانییه، پیکه وه واتای خودای روونای ئیران ده دات. ژماره یه کی زور له لیکۆله ران و شاره زیانی بواری میژووی کۆنی ئیرانی له و باوه رده دان که وشه ی "زوو" کورت کراوه ی "زروان / زوروان" ه، ههروه ها له ئەو ئیستا و له شاهنامه ی

فێردهوسیشدا باسی یه کج له پادشایانی "پیشدادی" (پیش له داد / پیش له ئایینی زه‌ردهشتی) کراوه به ناوی "زوو" کورپی ته‌هماسب که ماوه‌ی ۵ سال فه‌رمانه‌وایی کردووه⁴. (له ئه‌وئێستادا، وشه‌ی پیشدادی وه‌ک "ئه‌په‌ر- داتا" هاتووه که "ئه‌په‌ر" ئێستا له کوردیدا بوو ته "به‌ر" و "داتا" ش هه‌مان دادی کوردیه‌ی).

فێردهوسی له‌سه‌ر "زوو" ناوا ده‌ئێ:

ندیدند جز پور ته‌ماسب زو

که زور کیان داشت و فرهنگ گو.

هه‌روه‌ها حافزی شیرازیش ناوی "زوو" ی هیناوه⁵:

شکل هر سر مه میدهد نشان

از افسر سیامک و ترک کلاه زو

هه‌روه‌ها له نێو سروده‌کانی "یارسانی" شدا باسی زوو وه‌ک خوداوه‌ندی رووناکی کراوه، ئه‌م سروده‌ی خواره‌وه‌ی "داود کۆسوار" ه که یه‌کیکه له پیرانی یارسانی له ده‌وروبه‌ری سالانی ۱۳۵۰ - ۱۴۱۹ زایینی. ئه‌مه‌ش ده‌قی سروده‌که‌یه:

"نه هه‌یهات هو نه هه‌یهات هو

سه‌ف سه‌ف مه‌نهۆ نه هه‌یهات هو

چلته‌ن گرد ئامان بی وه قاو وقو

دوניהا روۆشن بی وه فه‌رمان زوو

تاری مه‌رگ و شه‌ر گریزان چون دو

⁴ <http://www.loghatnaameh.org/dekhodaworddetail-f99c3aff570c422baff65e2182ac9d7d-fa.html> (2013-06-09)

⁵ <http://www.loghatnaameh.org/dekhodaworddetail-f99c3aff570c422baff65e2182ac9d7d-fa.html> (2013-06-09)

يانه‌ی تاريخکيش کهرد ژيرورو

چه‌نی چلته‌نش نمانا نه‌رجو

واتاکه‌ی به‌م شیوه‌یه:

ياران به‌وتنه‌وه‌ی هوو هوو ريزيان به‌ستووه، (چلته‌ن)يش به‌هه‌مان شیوه‌هاتوون و هه‌يا هوو ده‌کهن. دونياش به‌فه‌رماني زوو (زه‌روان) رووناکبووته‌وه و تاریکی و مه‌رگ و جه‌نگ وه‌ک دووکه‌ل هه‌ل هاتن و خانه‌ی تاریکی سه‌ر وبن کرا، (ئه‌یوب روسته‌م، ۲۰۰۶: ۱۲۱)."

که‌وا بوو لیره‌دا روون ده‌بیته‌وه که وشه‌ی "زوو" وشه‌یه‌کی "کوردي"یه و ناوی یه‌کی له خودايانی کۆن بووه.

ئاز/ ئازا: وشه‌ی "ئاز/ ئازا" له کوردیدا چه‌ند واتا یه‌ک ده‌گه‌یئ له‌وانه "خیرا" که زۆتر له ناوچه‌کانی شاره‌زور و هه‌ورمان وسنه و کرماشان به‌کار دیت هه‌روه‌ها واتای "دلیر و چالاکیش ئه‌دا"⁶. به‌لام مه‌به‌ست له‌م "ئاز/ ئازا"یه هه‌چکام له‌مانه‌ نییه، به‌لکوو "ئاز"یش خودایه‌کی کۆنی ئیرانی بوو که خاوه‌ن هه‌یزکی له‌بن نه‌هاتوو بووه. خودايانی کۆنی هه‌ندوئیرانی که "دئو"یان پێ ده‌گۆت، ژماره‌یان زۆر بوو و خه‌لکیش ناچار ده‌کران که قوربانیان بۆ بکه‌ن که ئه‌مه ده‌بووه هۆی بارگرانی به‌سه‌ر شانی خه‌لکه‌وه. بۆیه پاش بلاو بوونه‌وه‌ی ئایینی زه‌رده‌شتی لۆمه له‌ په‌ره‌ستنی "دئو"کان کرا، که وای لێ هات دواچار بوون به‌ هه‌یزی تاریکی و درۆ و خراپی. ئیستا وشه‌ی دێو جیگای دئوی گرتووه‌ته‌وه. وا دياره‌ ناوی "ئاز" هه‌ین ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه که هه‌یشتا "دئو"کان نه‌بووین به‌ دێو. (ئه‌و سه‌رده‌مه سه‌ره‌تای سه‌ره‌لدانی ئایینی زه‌رده‌شتی بووه و وا دياره که هه‌یشتا نه‌بوو به‌ ئایینی گشتگیر له‌ هه‌موو ناوچه‌که‌دا).

له‌ میتۆلۆژی ئافرینیسی. ئایینی "زروانی" دا ئاوا هاتوو: له سه‌ره‌تادا جیهانی ئیمه نه‌بوو، ته‌نیا دوو گه‌وه‌ر هه‌بوون، گه‌وه‌ری رۆشنایی و گه‌وه‌ری تاریکی. گه‌وه‌ری رۆشنایی باش و جوان بوو، گه‌وه‌ری تاریکی ناحه‌ز و خراپ. له‌ ئێو سه‌روده ئایینییه‌کانی یارسانیشدا (سه‌رودی پمبار)⁷ ناوی "ئاز" وه‌ک خودای تاریکی هاتوو:

⁶ فه‌ره‌نگی هه‌نبانه بۆرینه هه‌ژار، تاران ۱۳۶۹، لاپه‌ره ۵.
⁷ یارسان له‌ نووسی ئه‌یوب روسته‌م سالی ۲۰۰۶ زایینی، ل.پ ۱۴۶.

په‌ی ده‌رون شاد په‌ی ده‌رون شاد
 شام رۆشنیش وست په‌ی درون شاد
 ئەو کۆی چل نورش هه‌رکه که‌رد ئی‌جاد
 چل مه‌شعه‌لش دا وه ئۆسای ئیرشاد
 نه له‌وح حه‌جه‌ر شا که‌رش بنیاد
 "ئاز" و تاریکی گوریزان چون باد

واتاکه‌ی: بۆ ده‌رونی شاد، شام رووناکی خسته ده‌روونمانه‌وه و شادبووینه‌وه، ئەو کاته‌ی "چلته‌ن" ی ئافراند و چل مه‌شخه‌نی رێنماییکردنی دایه ده‌ستیان، (که په‌یامه رووناکیبه‌خشه‌کانیان) وه‌ک نووسراوه‌یه که که له‌سه‌ر به‌رد نه‌خشیندراپی، له به‌ر ئەم رووشناییه‌دا "ئاز" و تاریکی وه‌ک با هه‌له‌هاتن.

لی‌ره‌دا ده‌پی ئەوه وه‌بیر بێنینه‌وه که وشه‌کانی "ئاز و ئازا" هه‌ر یه‌ک وشه‌ن. به‌رای زانیانی بواری زمانه‌ کۆنه‌کانی ئێرانی زۆریه‌ی وشه‌کانی مادی به‌تایبه‌ت ناوه‌کان به‌پیتی "ا" کۆتاییان پی‌هاتوو بۆ نمونه‌ ماد (مادا)، پارس (پارسا)، پارت (پارتا)، کار (کارا)، داد یان دات (داتا)، ده‌س (ده‌سا)، ئەسپ (ئه‌سپا)، په‌راسو (په‌راسوا). به‌پیتی ئەم رێسایه "ئاز" یش هه‌ر هه‌مان "ئازا" یه. ئەم "ا" یه که له‌پاش وشه‌کان ده‌هات له‌سه‌رده‌می ئەشکانییه‌کاندا له‌پاش وشه‌کان که‌وت.

لی‌کدانه‌وه و مانا کردنه‌وه‌ی هه‌له‌ بۆ وشه‌کانی تری ماننایی:

سۆران ح. ر لی‌کدانه‌وه‌ی بۆ ژماره‌یه‌کی تر له وشه‌ مانناییه‌کان کردوو که مه‌گه‌ر به ده‌گه‌مه‌ن یه‌کیکیان راست پی‌ده‌نا هه‌موویان هه‌ر به لی‌کچوونی رۆاله‌تی وشه‌کان له‌گه‌ل کوردپی ئەمرۆدا و پی‌چا‌و‌کردنی یاسا‌کانی زمانه‌وانی مانا‌کردوو‌ه‌ته‌وه که پی‌واتان و له‌باری زمانه‌وانییه‌وه هه‌له‌ن. ئەمانه‌ی خواره‌وه‌ته‌نیا چهن‌د نمونه‌یه‌کن له‌و کۆمه‌له‌ وشه‌گه‌له‌ که له‌لایه‌ره‌کانی ٢٥٢ و ٢٥٣ کتێبه‌که‌دا هاتوون:

۱- **bagdatti**، (ناوی پادشایه کی ماناییه): به واتای به گ+ زاده، وهچه ی به گ (سۆران.ح.ر).
 ۲۰۲۲: ۲۵۱).

جاری شیوهی دروستی ئەم وشهیه "به گداتوو (Bagdattu) ه، ئەم وشهیه له جهنگنامه کانی ئاشووریدا هاتوو. به گ به واتای خودایه "دات" یش به واتای دات/ داو له چاوگی "دان" ه. مانای وشه که ده بیئت خودادات/ خوداداد/ خوداداو. ئەم وشهیه له لایهن دیاکونۆفه وه له ئەکه دییه وه وه رگپر دراوه ته وه. له سه ره ئەم وشهیه له روونکردنه وه ی ژماره ۱۲۴۶ (دیاکونوف، کشاووز ۱۳۴۵: ۶۵۶-۶۵۷) وه های نووسیوه:

"لیکوئینه وه له شیوهی گوکردنی ناوه کانی ئیرانی له خه تی ئەکه دیدا، گومانی تیدا ناهیلێته وه که به گداتوو هه مان "به گداتا" به واتای (خوداداد) ی ئیرانیه. (دیاکونوف، تاریخ ماد، ترجمه کشاووز ۱۳۴۵ خورشیدی، ص ۶۵۶-۶۵۷)". که وابوو مانا کردنه وه ی وشه که به به گزاده هه له یه چونکه "زاده" له چاوگی "زایین" ه و داده له چاوگی "دان" دوو وشه ی به ته واوی له یه ک جیاوازن.

۲- **ahšeri**، (ناوی پادشایه کی ماناییه): به واتای وریا، خاوه ن بیر و هۆش، (سۆران.ح.ر).
 ۲۰۲۲: ۲۵۱).

راسته که ی نازانم کی ئەم وشهیه وه ک "ahšeri" وه رگپراندوه ته وه، چونکه له کتیبه میژوو یه کاند و به تایبته له کتیبی میژووی مادی دیاکونۆفدا وشه که وه ک ئاخسه ری (Axseri) هاتوو، (دیاکونوف، تاریخ ماد، ترجمه کشاووز ۱۳۴۵ خورشیدی، ص ۳۳۲، ۳۴۸)، که من پیم وایه ئەمه دروسته که یه تی. به لام ئەگه ر وای دابنن که ئەم وشهیه "ناهشیری" بیته، چ په یوه ندیک هه یه له نیوان ناهشیری و هۆشیاردا، نووسه ر چۆن و له چیدا ئەم په یوه ندیه ی دیوه ته وه؟ ئایا قهت له نووسراوه کۆنه کانی کوردی یان فارسی یان زمانیکی تردا "ناهشیری" به واتای هۆشیار هاتوو؟ بیجگه له مه ش راسته که "هۆش" وشهیه کی کۆنه به لام هۆشیار وشهیه کی نوپیه.

هه ره ک باس کرا ئەم وشهیه "ئاخسه ری" یه، ناوی یه کییک له پادشایانی ماناییه، ئەم ناوه ش وشهیه کی ئیرانیه. دوو ئەگه ر بۆ واتای ناوه که هه یه، یه که م: ده توانی واتای پادشا بدات، بۆ نموونه ناوی که یخسه ره و پادشای ماد له کۆندا به شیوه ی "که ی ئاخسارا" به واتای

پادشای گهوره هاتووہ کہ ئە گەر وشە ی " کە ی " لێ ھە لگە رین " ئا خسار ا واتای پادشا دەدات. " ئا خسار " لە گە ل " ئا خسە ر ی " دا جیا وازی یە ک ی ئە و تۆ ی نی یە ، دە توائێ شێ وە یە ک ی گۆ کە ر دنی تاییە ت بە مانناییە کان بێ ت بۆ وشە ی " ئا خسار ا ". دوو ھم وشە ی " ئا خسا " لە زما نی ئە و ئی ستا ییدا واتای ئامۆ ژگاری کە ر دن ، ئا گا کە ر دنە و ھە ، تی گە یان دن دە دا ، بڕ وانە بۆ (یاد دا شتھای گات ھا ، پور دا و د ، سا ل ۱۳۸۱ ، ص ۲۷۴ ھا ت ۴۶ ب ن د ۲). شێ وازی دروست کە ر دنی ناوی بکە ر لە ئە و ئی ستا ییدا ھەر و ھک کور دی وایە بۆ نمونە تاشان (تاشە ر) ، دا تا (دا تە ر) ، (بڕ وانە کان گا دیکشنیری). کە و ابو و ناوی بکە ر بۆ " ئا خسا " دە بێ تە ئا خسە ر ، کە واتای ئا گا کە ر ، ئامۆ ژگاری کە ر یان بە زما نی ئە مەر و واتای مامۆ ستا دە دا . بە لآ م بە ئە گە ر ئێ ک ی زۆ ر ھەر شێ وە یە ک ی ترە لە گۆ کە ر دنی ناوی ئا خسار ا بە واتای پادشا .

۳- **kilzanu** ، (ناو چە یە کە) : بە واتای زانای مە زن ، *kalzānā / kilzānā* ، لە ھوریدا *kil* و لە سۆ مە ریدا *gal* مانای مە زن دە دات ، (سۆ ران . ح . ر . ۲۰۲۲ : ۲۵۱).

ئە م وشە یە بە و جۆ رە ی کە نوو سرا و ھە ، دە بێ ت و ھک " کێ ل زە نو " ب خۆ ی ندر ئێ تە و ھە . بە لآ م نوو سە ر بە کە یفی خۆ ی وشە کە دە ستکاری دە کات ، زە نو دە کات بە زانا و " کێ ل " یش دە کات بە کە ل و اتا وشە کە دە کاتە کێ ل زانا و کە ل زانا و دوا جار دە نووسی بە واتای " زانای مە زنە " . جا ر ئێ ک خۆ دی وشە ی کێ ل لە ھێ چکام لە فەر ھە نگە کانی کور دیدا بە واتای " مە زن " ی ئە ھا توو ھە ، وشە ی " کە ل " یش بە واتای گە و رە نی یە ، بە لک وو بە واتای " زل و زە لام " ھ . زل جیا وازی ھە یە لە گە ل گە و رە دا . بێ جگە لە مانە ش ئە م وشە یە لە کتییە مێ ژوو یی مادی دیا کۆ نۆ فدا و ھک " گیلزان " ھا توو ھە . [ئە م ناو چە ی ب ریتی بوو لە ناو چە کانی شکاکان و ھە کاری ھە تا نزیکی موش = نوو سە ر] . لە لاپەرە ی ۱۱۶ کتییە (تاریخ ماد ، دیا کونوف) و ھە ھا ھا توو ھە : ناو چە ی رۆ ژا وای دە ریا چە ی ورمیی و اتا " گیلزان " ی لە سە دە ی نۆ ھە می پ . ز . ناو چە یە ک ی سە ر یە خۆ بوو ، بە لآ م دوا جار ئورارتوو یان ماننا دە ستیان بە سە ر دا گرت و ھیندی جار یش لە نیوان خۆ یان دابە شیان دە کە ر د . (تاریخ ماد ، دیا کونوف ، کریم کشاورز ، ۱۳۴۵ خورشیدی ، ص ۱۱۶).

۴- **missi** ، (ناوی ناو چە یە کە) : *misī* بە واتای و ھکو مسە ، لە رەنگی مسە (*mis* کانزایە ک ی زە ر دبا و ھ + آ پاشگرتیکە کە ئا و ھ لئا و دروست دە کا) . (سۆ ران . ح . ر . ۲۰۲۲ : ۲۵۲).

نووسەر هیچ بەلگەیه ک بو ئەم بۆچوونەى خۆى پيشکەش نه کردوو، بۆچى ميسى هەر به واتای رهنگی مسه، شوينه کەى له کوپيه، ئايا رهنگی شوينه کە يان خاکه کەى سووره وه ک مس؟ ئايا له بەلگه ميژووييه کاندا يان له شوينیکدا ئاماژەى پيى کراوه. نووسەر دەتوانى بۆچوونى خۆى هەبیت بەلام دەبێ بەلگەى سەلمینەرى پيى بیت و نیشان بدات کە بۆچى ئەم وشەيه پهيوەندى به رهنگی مسه وه ههيه؟

۵- šuandahul (ناوچهيه کە): به واتای دۆلى شوان، (dol + šuān) šuāndahol، (س.ج. ر ۲۰۲۲: ۲۵۲).

مانا کەردنەوهى ئەم وشەيه بهم شينوه له راستيدا له گەمەى مندا لان دەچیت. جارێ خۆدى وشەى "شوان" وشەيه کى نوپيه و له سەردەمى مانا کاندا ئەم وشەيه بهم شينويه نه بووه. ليرەدا هينديک روونکردنەوه پيوستە:

وشەى شوان له زمانى ئەو پستاييدا وه ک "fšu-yant" هاتوو (دياکونوف، کشاورز ۱۳۴۵، ص ۲۴۰)، وشەى "fšu" له ئەو پستادا هەم به واتای پەز و هەم به واتای "شەگەل/رانه پەز" هاتوو، پروانه بۆ: (فرهنگ واژه‌های اوستا، احسان بهرامی، ۱۳۶۹ خورشیدی تهران ص ۱۰۰۰).

له سەردەمى ئەشکانيه کاندا دەنگى "ف" له پيش "ش" له وشەکانى ئەو پستايى و مايدا کەوت، بۆ نموونه وشەى فشەرم بوو به شەرم و فشو بوو به شو، پروانه بۆ: (فرهنگ فارسی به پهلوی بهرام فره‌وشی، ۱۳۸۰ دانشگاه تهران، ص ۱۸۱). ئەم وشەى له پهلهوى ئەشکانيدا (کوردی ميانه) بوو به "šu" به واتای پەز و šupān به واتای شوان. کە دوا جار له کوردیدا وشەکانى "شوان و شيفانى لى کەوتوو ته وه. له پهلهوي ساسانيشدا (پارسىک) وشەى شو بوو به ša که وشەى "شەپان" šapān "ى لى ساز بووه و دوا جاريش وشەکانى (شبان و چوپان) ى لى کەوتوو ته وه.

وشەى "شو/شە" به هيندى گۆرانه وه ئيستاش له کوردیدا هەر ماوه ته وه، وشەى "شەگەل" به واتای پەزه کان/رانه پەزه. وشەى شەک به واتای پەزى چکۆله (دووسالانه)، شوان/شيفان به واتای پەزوانه، وشەى "شەدار" به واتای خواهنى پەز يان ئەو کەسهيه کە پەز به خيو

دەکا، که ئەمڕۆ وشە که گۆرانی بەسەردا هاتوو و بوو بە چۆدەر هەر وەک چۆن لە فارسیدا "شپان" گۆراوە بۆ چوپان.

که وابوو ئەگەر ئەم وشەیه "شوان- دۆل" بووایت، دەبووای لەسەردەمی ماننایه کاندای وەک "fšuyant-dahul" یان وەک "šupān- dahul" نووسراوایت نەک وەک زمانی ئەمڕۆ. ئەم وشەیه بە واتای هەر چی بێت بە واتای دۆلی شوان نییه.

٦- **ustaribar** (ناوی پێشەیه کی ماننایه کان بوو بە "وەستا" وەرگێراوە): *uastā* + *rebar* سەرکردە، بە واتای "وەستای سەرکردە" (س.ح.ر. ٢٠٢٢: ٢٥٢).

ئەم وشەیه "وەستا رێبەر" ش بە راستی هەر لە قسەیه گالته دەچیت. چونکه وشەیه وەستا وشەیه کی نوێیه، لە پەهلەویدا وشەیه "وەستا" وەک "awestād" هاتوو، بروانه بۆ:

Pahlavi Dictionary, D. N. Mac Kenzie, 1986, p 14

هەر وەها وشەیه "رێبەر"یش وشەیه کی نوێیه لهوانهیه تەمەنی له سێ سەده زیاتر نه بێت. وشەیه رێ له زمانی مادی و ئەوێستاییدا وەک "راسمن/ راس" هاتوو، (، احسان بهرامی، ١٣٦٩ جلد سوم، ص ١٢٢٤)، له زمانی پەهلەوپی ئەشکانیدا وەک "راس" و له پەهلەوپی ساسانیدا وەک "راه" هاتوو، (بهرام فره‌وشی، ١٣٨٠ دانشگاه تهران، ص ٢٥٧). له زمانی پەهلەویشدا وشەیه رێبەر وەک "pēšōpāy/pēšār" (پیش و پای/ پیشار) هاتوو، (فره‌وشی، ١٣٨٠: ٢٧٣). که وابوو ئەم وشەیه ناتوانی وەستا رێبەر بێت، چونکه هەردووکیان وشەیه نوێن.

٧- **ušqaiā** (قه‌لایه ک بووه): *uškaīā* بە واتای شوێنیکی وشک، (س.ح.ر. ٢٠٢٢: ٢٥٢).

له ئیکدانوه و ماناگردنوهی ئەم وشەیه‌دا، سۆران ح. ر چەندین هەلهی کردوو و سەلماندویهتی که له گەل یاساگانی زمانه‌وانیدا ئاشنایی نییه. ئەم وشەیه هیچ پەیه‌ندییه کی له گەل "وشک" دا نییه.

١- ئەم وشەیه له راستیدا "ئۆسکایا"یه، ناوی شارێکه که ئیستاش هەر ماوه و له نازەربایجاندایه و "ئۆسکوی" پێی دەئێن. دیاکۆنۆف سەبارەت بەم ناوه ئاوا دەئێ: ئۆسکایا (*uškaia*) ناوی شاری ئۆسکوی ئیستایه که کهوتوووته رۆژاوی کتوی "سەهند" وه، له‌سەر

سنووری ئۆرارتوو، له سەردەمی ساردوری دووهم پادشای ئۆرارتوو، قەلایەکی لەوی دروست کرد، ئەم شوێنە پێشتر لە دەستی ماننادا بوو، (دیاکونوف، کشاووز ۱۳۴۵: ۲۷۱).

بەلام بۆچی ئۆسکایا وەک ئۆشکایا نووسراوە، ھۆکارەکی ئەمەیه کە بەپێی یەکی لە یاساکانی زمانەوانی، زۆریەتی ئەو وشەگەلە کە پیتی "س" تێدا یە، کاتی دەچیتە زمانی ئەکەدیەو، پیتی "س" دەگۆردرێت بۆ "ش"، بۆ نموونە: ناوی شاری "ساریسا" لە دەقە ئاشووریەکاندا وەک "ساریسا / شیریشی" ھاتوو: (جغرافیای استرابو، ھامیون صنعتی زادە، ۱۳۸۲، ص ۳۴۵). ھەرەھا ھۆزی "کاسی" لە زمانی ئەکەدیدادا وەک "کاشی" و ھۆزی ئیسکیتەکان / سکیتەکان لە لایەن ئەکەدیەکانەو وەک "ئیشکیدا" تۆمار کراون (دیاکونوف، کریم کشاووز، ۱۳۴۵: ۳۰۵). کە وابوو ئەم وشەیه "وشکایا" نییە و "ئۆسکایا" یە.

۲- وشە "وشک" وشەیهکی نوێیە و لەسەردەمی مادەکان و ماننا یەکاندا ئەم وشەیه وەک "ھوشک / ھیشک" گۆکراوە، لە فەرھەنگی ئەو ئیستاتی کانگادا وەک "ھوشک / ھوشکا" و لە فەرھەنگی (واژەھای اوستائی، دفتر سوم، احسان بەرامی، تھران ۱۳۶۹، ص ۱۵۷۵) دا وەک "ھیشک و ھیشکو" ھاتوو.

[hushka] = 6 (plG) dry (k601, b1839)

hiška; hišku : ھیشک، ھیشکو

dry.

ھیشک، ھیشکو : خشک، ھیشکو = ھیشک + ھیشکو = ھیشکو

تەنانەت ئیستاش لە کرمانجیدا ئەم وشەیه ھەر وەک "ھوشک / ھوشکا" و لە ناوچەکانی ھەولیر و بەلە کایەتیش وەک "ھیشک / ھوشک" بێژە دەکرێت.

۳- ئەگەر بەرپز سۆران ح. بەدواچوونی بۆ کردبای، بێگومان دەیتوانی راستییەکان لە مائپەری ئینتەرنێتی شارە کەیشدا ببینیتەو، لە چەند مائپەری شاری "ئۆسکو (اسکو)" دا نووسراوە کە ئەم شارە لەسەردەمی کۆندا و لە دەقەکانی ئاشووریدا "ئۆشکایا" ی پێی گوتراوە. ھەرەھا ئەم شارە نەک ھەر شوێنێکی "وشک" نییە، بەلکە زۆر تەر و ئاوداریشە، سێ رۆوبار بە نیو شارە کەدا تی دەپەڕی و دەریاچەیکیش لە نزیکی شارە کەدا یە، شارێکی سارد و شێدارە.

شیواندن و بهراوه ژووکردنی میژووی ماد!

زانای مهزن دیاکونؤف، شاکاریکی گه وره ی خولقاندووه و میژووی مادی له ۸۰۰ لاپه رده نووسیوه، قه لایه کی گه وره ی پر له زانیاری بؤ مروقیایه تی تۆمار کردووه، هه موو بابه ته کانی میژووی، سیاسی، کۆمه لاته تی، فهره نگی، زمان و ئایینی ماده کانی به جوانی روون کردووه ته وه. کاتی مروف میژووی مادی دیاکونؤف ده خوینیتته وه، واده زانی له کۆمه لگای ماددایه و له گه ل هۆزه کانی نه و سهرده مه دا ری ده کات. ناوی هۆزه کان، ناوی ناوچه کانیان، ناوی سهرۆک هۆزه کانیان، گرفته کانیان، دوژمنایه تیبه کانیان ههر هه مووی به وردی تیدا باس کردووه. له میژووی مادی دیاکونؤفدا هۆزه کانی مادی و خه لکانی دانیشتووی ولاتی کۆنی کورده واری به به رده وامی خه ریکی خه بات و تیکۆشانن بۆ رزگاری و ئازادی و ژیبانی باشر. سۆرانی حه مه ره شیش زه حمه تی کیشاوه له ۴- ۵ لاپه رده به جاریک میژووی مادی تیکداوه و نه وه ی که دیاکونؤف نووسیویه تی به جاریک بهراوه ژووی کردووه ته وه.

گرینگی میژووی ماد ته نیا له وه دا نییه که کورد ده سه لاتی گرته ده ست و ده وله تی دامه زراندا، به لکوو گرینگیه که ی له وه دایه که ماده کان له وه سهرده مه دا ئاگری شۆرشیکی پان و برینیان له دژی ده سه لاتیکی زۆردار و سیستمیکی دژه مروقیایه تی به رده داری (کۆپله داری) که ئاشوور له ناوچه که دا نوینه رایه تی ده کرد هه ل گیرساندا. گرینگیه که ی له وه دا بوو که ماده کان به سه رکردایه تی که یخسرو توانیان زۆریه ی هۆزه کانی ناوچه ی رۆژه لاتی ناوه راست وه ک ئیلامییه کان، کاسی/کاشییه کان، سکیته کان، لولویییه کان، به رته کان و ماننایه کان به کیان بخت و رابه رایه تیان بکات و به هاوپه یمانی له گه ل ولاتی بابل، ئیمپراتووری سته مکار و کۆنله داری ئاشوور برۆخینن و خه لکه کانی رۆژه لاتی ناوه راست بگه ن به ئازادی. واتا شۆرش مادی کان له دژی ئاشوور له هه مان کاتدا ئالوگۆرپکی گه وره ی سیاسی-کۆمه لایه تی بوو له ناوچه که دا. گرینگی میژووی ماد نه و گیانه شۆرشگپرانیه بوو که وه ک لافاویک که وته ری له دژی سته مکاران و میژوو و جوغرافیای رۆژه لاتی ناوه راستی له وه سهرده مه دا بؤ هه میشه گۆرا.

به لام له وه ده چی که سۆران حه مه ره ش ههر ئاگاداری میژووی ماد نه پی، نه و شتانه که نووسیویه تی ههر به حه ز و ئاره زووی خۆی بووه!

له لاپه ره ی ۲۷۲ ی کتیبه که دا له به شی "کورتبه میژوویه کی ماده کان" وه های نووسیوه:

ماده‌کان به هاوپه‌یمانی له‌گه‌ل بابلیه‌کان، توانیان له‌سالی ۶۱۲ پ.ز کوتایي به‌حوکمی ئاشوورییه‌کان به‌پینن که ۵۰۰ سالی خایاندبوو. دواي ڕووخانی ئاشوورییه‌کان، جگه‌ له‌ ولاتی ماناییه‌کان، ماده‌کان ناوچه‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی ئاشوورییه‌کانیان کونترۆل کرد، له‌گه‌ل ولاتی فارس، ئەرمینیا و ئەشکانیا (پارسیا)، (سۆران ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۷۲).

له‌گه‌ل بابلیه‌کان، توانیان له‌سالی ۶۱۲ پ.ز داکۆنایي به‌حوکمی ئاشوورییه‌کان به‌پینن که ۵۰۰ سالی خایاندبوو. دواي ڕووخانی ئاشوورییه‌کان، جگه‌ له‌ ولاتی ماناییه‌کان، ماده‌کان ناوچه‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی ئاشوورییه‌کانیان کونترۆلکرد، له‌گه‌ل ولاتی فارس، ئەرمینیا و ئەشکانیا (پارسیا). به‌پینی هیدۆدۆت، ئەوان بۆ ماوه‌ی نزیکي ۱۲۸

لێردا نووسەر ده‌لێ له‌ دواي ڕووخانی ئاشوورییه‌کان ماده‌کان ناوچه‌کانی تر وه‌ک "ماننا، فارس، ئەرمینیا و ئەشکانیا (پارسیا)"یان کونترۆل کرد. ئەم گێرانه‌وه‌ هه‌له‌یه‌ و زۆر جێگا سه‌رسورمانه‌! ماناییه‌کان ناوچه‌کانی ڕۆژه‌لاتی کوردستان و هه‌روه‌ها به‌شیکي زۆری ئازهربایجانی ئیستای ئێرانیان له‌به‌رده‌ستدا بوو و له‌گه‌ل ئاشوورییه‌کاندا دۆست و هاوپه‌یمان بوون، چۆن ماده‌کان ده‌یانتوانی به‌سه‌ر مانادا ده‌ریاز بن و ئاشوور داگیر بکه‌ن! ئایا مه‌ترسی ئەوه‌یان نه‌ده‌کرد که ماناییه‌کان پشتیان لێ بگرن و هێرش بکه‌نه‌ سه‌ریان؟ ئەم گێرانه‌وه‌یه‌ هه‌له‌یه‌ و دووره‌ له‌ راستی.

ناوچه‌کانی پارسه‌کان، سکیته‌کان و پارتیه‌کان /په‌رته‌کان هه‌ر فره‌ زووتر له‌ لایه‌ن "فرائۆرت"ی باوکی که‌یخسر مو ده‌ستیان به‌سه‌ردا گیرابوو و بووبوونه‌ به‌شیک له‌ فه‌رمانروایي ماده‌کان. ته‌نیا له‌ پاش ئەم سه‌رکه‌وتنانه‌ و له‌دواي تێک شکاندنی سکیته‌کان و ڕووخاندنی ده‌سه‌لاتی ماننا بوو که ماده‌کان توانیان هێرش برنه‌ سه‌ر ئاشوور و شکستی یێی بپینن، ته‌نیا ولاتییک له‌ ناوچه‌که‌دا که داگیر نه‌کرا بوو ئەرمینیا بوو.

له‌سه‌ر ئەم بابته‌ له‌ کتیبی "میژووی ماد، دیاکۆنۆف" وه‌ها هاتوه‌:

"ه‌رۆدۆت (I ۱۰۲) وه‌های نووسیوه‌: فه‌رائۆرت (باوکی که‌یخسر مو) خه‌ریکی به‌چۆکداه‌پینانی هۆزه‌کانی ئاسیا بوو، یه‌ک له‌ دواي یه‌ک هه‌موویانی به‌چۆکدا ه‌ینا"، (دیاکونوف، کریم کشاروز، ۱۳۴۵: ۳۶۳). که‌ دیاره‌ ئەمه‌ به‌ر له‌ فه‌رمانه‌روایي که‌یخسر مو و جه‌نگ له‌گه‌ل ئاشووردا قه‌وماوه‌.

ھەروەھا دياكونۇف لە لاپەرەي ۱۳۶۵ دەنووסי: "سپاي ماد لە باري رېكوپېكييه وە ھيچي لە سپاي ئاشوور كەمتر نەبوو، تەنانەت وريشيان زۆر بەرزتر و بەھيتر بوو. سەربازەكاني مادي ھەستي پروابەخۆبوون و ئازاديان تيدا ھەبوو، چونكە لە كۆمەنگاي ئەو سەردەمەي ماددا ھيشتا كۆيلەتي و گەندەلي و ستەمكاري جي نەكەوتبوو و نەبوو ھاو. راستە سپاكەي ئەزمووني زۆريان لە شەردا نەبوو، بەلام جەنگ لە گەل سكيته كان و بەتايبەتي بەچۆكداداني ھۆزەكاني "پارس" ئەزموونېكي باشي پيي دابوون. ئەم سپايە خۆي فيري تەكتيكي شەري پيادە و ھۆنەري گەمارۆداني قەلاكاني ئاشوور و ھەروەھا سواري و تيرھاويشتني بە شيوازي سكيتهكاني كرديوو"، (دياكونوف، كريم كشاووز، ۱۳۴۵: ۳۶۵).

ديسان دياكونۇف دەنووסי: "ماننايە كان بە ھۆي ئەو تيكشكانە قورسە كە لە شەري "كابلين تووشي ھاتن، [شەريك بوو لە گەل بابل لە خوارەھي كەركووك = نووسەر]، سنوورەكاني ولاتەكەيان بي پاراستن مايەو، بۆيە لە نيوان سالەكاني (۶۱۵-۶۱۶ پ.ز) كەيخسرەو مانناي داگير كرد و لكاندي بە ئيمپراتووري مادەو. بەم شيوھيە كەيخسرەو بە لايەنگري لە بابل و لە دژي ئاشوور ھاتە ناو شەرەكەو، ئيتەر ليرەولا ئەركي رابەرايەتي شەرەكەي و ئەستۆگرت"، (دياكونوف، كريم كشاووز، ۱۳۴۵: ۳۷۵).

كە و ابوو ليرەدا زۆر بەجواني روونە كە بەچۆكداهيتاني ھۆزەكان تر و دەسەلاتەكاني تر پيشمەرچ بوون بۆ سەركەوتن بەسەر ئاشووردا. بي تيكشكاندني دەسەلاتي ماننا سەركەوتن بەسەر ئاشووردا ھەرگيز رووي نەدەدا. ميژوونووسانپش ھەر بەم شيوھيە رووداوەكاني ئەو سەردەمەيان باس كرديوو.

ھيتاني ناوي ئەژدەھاك لە باتي ئاستياگ دوايين پادشاي ماد:

سۆران ھەمەرەش لە چەندين جيگاي كتيبەكەيدا كاتي ناوي ئاستياگ دوايين پادشاي ماد ديئي وەك "ئەژدەھاك" ناوي لي دەبات. بۆ نموونە لە لاپەرەكاني ۲۷۲ و ۲۷۹دا.

"ميداي گەورە لە سەردەمي دپريندا ھەموو ئاسيائي حوكم دەكرد، دواي ئەو كە ئيمپراتوريەتي ئاشوريان رووخاند؛ بەلام دواتر، لە سەردەمي ئەژدەھاكدا، مادەكان سەربەخۆيان لي وەرگيرا لەلايەن كورش و فارسەكان، بەلام ئەوان زۆريەي گرنكي رابردوويان ھيشتەو.³"

ئەمەش پېم وایە بە لاساییکردنەو لە میژوونوسی ئەرمەنی موسا خورنی بێت. زۆر سەیرە، چۆن دەکرێ پادشایەک وەک کە یخسەرە ناوی کورە کە ی خۆی بێ ئەژدەهاک! میژوونوسانی ئاکادمیک قەت بەم شیوازە ناوی ئاستیاگیان نەهیناوە، ئاستیاگ یان ئاستیاگو، ناوی دوا پادشای مادە، بەلام ئەژدەهاک کە سایەتیەکی ئەفسانەییە و هیچ پەیوەندییەکی بە ناوی ئاستیاگەو نییە، سەبارەت بەم بابەتە دیاکۆنوف دەڵێ:

"یەکن لەو بابەتانە کە لە نووسراوەکانی موسا خورنی میژوونوسی ئەرمەنی بە فراوانی بەرچاو دەکەوێت، ئەمە یە کە تێ دەکۆشیت کە ئەو زانیارییانە کە لە سەرچاوە یۆنانییەکان دەستی دەکەوێت پەیوەستی بکات لە گەڵ گێرانەو کانی میژوویی پۆژەلاتی (ئێرانی) دا. ئەژدەهاک "ماردەهاگ" لە ئەو ئێستادا سەمکارێکی ئەفسانەییە، ماریکە کە دەموچاوی لە مرووف دەچێ و خەنکی "باوری Bawri (بابل)" هە کە بە دەست "سرائیون (فەریدون)" ی پالەوان کوژرا. لە گەڵ ئەو هەش کە لە یە کچوون لە ناوەکانیاندا بەدی دەکرێت، بەلام هیچ پەیوەندییەکی بە "ئاستیاگ" وە نییە. بێناغەبوونی پەیوەستکردنی ناوی ئاستیاگ بە ئەژدەهاکەو لە میژو سەلمیندراوە. بەلام هەر ئەم بابەتە بێنەمایە زۆریک لە مامۆستایانی ئوروپی لە چەرخێ نۆزدەهەمدا تووشی هەلە کرد، (دیاکۆنوف، کشاووز، ۱۳۴۵: ۵۹). بەداخەو سۆران. ح. ر لە سەدهی ۱۲ دا تووشی هەمان هەلە بوو تەو.

سۆران حەمەرەش "گئوماتا" ییشی کردە سەرکردەییەکی سەرھەڵدانێکی مادەکان!

سۆران حەمەرەش، لە بەشی کورتەییەکی لە میژووی مادەکان، لە کوتاییەکانی لاپەرە ۱۲۷۲ دا ئاوا دەنووسی:

"(مادەکان) ... چەند هەولنیکیان دا بۆ وەرگرتنەو دەسەلاتی پێشوویان. هەندیک جار ئەو هەولانە لە لاپەن موغەکانەو دەدرا کە چینیکی ئایینی و هۆزێکی مادی بوون لە ناو جەرگەیی کولتوری مادەکاندا. یەکیک لەو موغانە کە ئەو هەولەیی دا گومەتە/گوماتە بوو کە سەرکردایەتی هەنگەرەپانەو یەکی دەکرد لە دژی دەسەلاتی فارسەکان، لە رینگای کۆنترۆلکردنی ناوچەیی مادەکان و دەورووبەری. بە هۆی کاریگەری ئایینی موغەکانەو لە سەر ماد و خەلکە بێگانەکان، هەنگەرەپانەو کە بوو بە هەرەشەییەکی جدی لە سەر دەسەلاتی فارسەکان، لە بەر ئەو کە هەموو کەسێک نەیدەوێرا موغیک بکوژیت".

له راستیدا ئەمه بهراوه ژووکردنی راستییەکانه، ئەمه باسکردنی میژووێه به ئارهزویی خۆی، دهنه راستییەکان شتیکی دیکه. پیناسه کردنی کودتای گئوماتا وهک سه رکردایه تیکردنی راپه رپینیک بۆ وهرگرتنهوهی دهسه لآت له لایهن ماده کانهوه له راستی به دووره. ئەمه نیشان ده دات که نووسهر هیچیک سه بارهت به گئوماتا نازانیت. چونکه ئەگه گئوماتا ههر ئەو کاتهی که هاتبوو بۆ ناوچه مادیه کان خۆی بناساندای و داوای یارمه تی له هۆزه کانی ماد کردبای، بېگومان یارمه تیان ده دا و سه رده کهوت، به لام کیشه که له وه دا بوو که ئەو نه ته نیا خۆی به مادی نه ده زانی ته نانهت ناوی خویشی گوړپوو بۆ "به ردیا" و خۆی وه کوو "به ردیای هه خامه نشی" کوری کوره شی پادشا پیناسه ده کرد و له ترسی ئەوهش که ئاشکرا نه بی ئاماده نه بوو نه له گه و ره کانی ماد و نهش له گه و ره کانی پارس که سیان ببینیت. جا با ئیستا به یارمه تی وهرگرتن له کتیی میژووێ مادی دیاکوئۆف بزانی راستی رووداوه که ی گئوماتا چۆن بووه:

ئامی- تیدا کچی ئاستیاگ، ژنی پیاوێکی مۆغ بوو به ناوی "سپیتام / سپیتاما"، که به ئەگه ری زۆر له بنه ماله ی زه رده شت بووه، چونکه بنه ماله ی زه رده شت به "سپیت- ئاما" که به واتای "هیزی سپی / هیزی پاک" یه به ناوبانگ بوون. [سپیت دوو واتای هه یه یه که م به واتای رهنگی سپییه، دووم به واتای "پاک" ه، بۆ نموونه له کوردیدا "روورهش" واتای تاوانباره و "رووسی" به واتای پاک و بی تاوانه. "ئاما" ش به واتای هیزه، بۆ نموونه هۆزی هه مه وهند له کوردستاندا له راستیدا "ئاما وهنده" به واتای به هیز / هیژمه ند].

ئامی- تیدا له گه ل میژده که ی (سپیتام) و کوره کانی "گئوماتا" و "پاتیزدیت" له کۆشکی ئاستیاگدا ده ژیان. کاتی کورهش ده سه لاتی مادی گرته ده ست، "سپیتام" ی کوشت و "ئامی- تیدا" که میمکی (خۆشکی دایکی) خۆی بوو له خۆی ماره کرد. پاشان کورهش خۆیشی بوو به خاوهن دوو کور، به ناوه کانی که مبه جیه و به ردیا. ئایا دایکی ئەم دوو کورهش ههر ئامی- تیدا بووه یان ژنیکی دیکه رۆشن نه بووه ته وه، به لام ئەگه ری زۆره که "به ردیا" ههر له ئامی- تیدا بووبیت، چونکه ده لێن که گئوماتا (به ردیای درۆیین) و به ردیای کوری کورهش له رۆاله تیشدا زۆر له یه ک ده چوون و زۆر زه حمهت بووه که له یه کیان جیا بکه نه وه. ته نانهت ده لێن بۆ ژنه کانیشیان زه حمهت بووه له یه کیان جیا بکه نه وه، [ناوی به ردیا شیوه ی پارس ناوی "به رزیا" ی مادیه، که ئیستا له کوردیدا بووه به "به رزو"]. پاش مه رگی کورهش، کوره گه و ره که ی که مبه جیه له ترسی ئەوهی که نه کا به ردیای برای ببیته شا و جیگای بگریته وه، به

دزیهوه بهردیای برای خوی ده کوژی. ماویه کی کورت له پاش کوژرانی بهردیا، گئوماتا که زانی بهردیا کوژراوه، و که مېوجیهش له گهل سپاکه ی له میسر دا بوو، پئ ئه وه ی بیدرکینئ خوی له جیگای بهردیا داده نی و خوی وه ک پادشا دهناسینئ و به م شیهویه هفت مانگ پادشایه تی ده کات، (دیاکونوف، کشاورز، ۱۳۴۵: ۵۱۲).

"گئوماتا له دوای به دهسته وه گرتی دهسه لات فه رمانی ده رکرد که خه لک بو ماوه ی سی سال له خزمه تی سه ربازی و ههروه ها له دانی باج بخشراون". (دیاکونوف، کشاورز، ۱۳۴۵: ۵۲۴).

دواجاریش پاش ماویه کی که م "که مېوجیه" ش که له گهل سپاکه یدا له میسر ده گه رایه وه له ریگادا به شیهویه کی گومانای ده مریت (گومانی بو ده چیت که داریوشی ئاموزای کوشته بیتی). پاشان داریوش له گهل شهش کهس له هاوریپه کانی له بنه ماله کانی پارسی، پلانی کوشته گئوماتا ده ریژن و له پارسه وه ده که ونه ری به ره و ماد بو کوشکی گئوماتا، و به هاودهستی یه کی له ژنه کانی گئوماتا که له خزمانی نزیکی داریوش بووه، گئوماتا و براکه ی له کوشکه که یدا له ولاتی ماد له ناوچه ی مایده شتی لای کرماشان ده کوژن.

له سه ر ئه م رووداوه و که سایه تی گئوماتا، ده رنه نجم و کاریگه ری رووداوه که، دیاکونوف وه ها ده نووسیت:

"نابی وا بیر بکریته وه که گئوماتا شوړشگیړ و پاله وان بووه و بو ئازادی ماد خه باتی کردووه. کودتای گئوماتا بزوتنه وه یه کی خه لکی نه بوو، رووداویک بوو له نیو باره گا و خانه دانی پادشاییدا، گئوماتا خوی وه ک که سینی پارسی و له بنه ماله ی هه خامه نشی دهناساند و به هیچ جوړیک قسه له سه ر گه رانه وه ی دهسه لات و سه ربه خوپی ماد له ئارادا نه بوو. دواجار لایه نگرانی داریوش هه ر ئه مه یان گرت به دهسته وه و له نیو خه نکدا وایان ده گی رایه وه که گئوماتا ویستوو یه تی دهسه لات له پارس بستینیته وه بو ماد و دیسان دهسه لاتی مادی دامه زینئ. له راستیدا هه رچه ند گئوماتا تی کوشا که پیگه یه کی جه ماوه ری له نیو خه نکدا و به تایبه ت له نیو ماده کاندای بو خوی دروست بکا، به لام نه ئازادیخوآز بوو و نه ش خوآزایی بووژانه وه ی ئیمپراتوری ماد بوو، (دیاکونوف، کشاورز، ۱۳۴۵: ۵۲۴-۵۳۰).

"گئوماتا که به کودتایه کی نیوخوی له نیو بارگای پادشایه تی دهسه لاتی گرت به دهسته وه، به هه مان شیوه به هوی کودتایه کی نیوخوی بارگایشه وه تیاچوو، (دیاکونوف، کشاورز، ۱۳۴۵: ۵۳۲)." .

جا مه گهر ههر کاک سۆزانی حه مه رهش بۆمانی روون بکاته وه که ئەم سه رکردایه تیکردنه ی گئوماتا چۆن و به چ شیوه یه ک و له کویدا بووه و چهند شه ری کردوو و سه رکرده کانی سپاکه ی ک بوون؟ ئەمه چ بزوتنه وه یه ک و چ سه رکردایه تیک و چ کۆنترۆلکردنیک بووه که ههفت کهس له پارسه وه ده که ونه ری و له پاش ئەو ریگا دوور و درێژه و ماندوو بوونه، دین بو ماد بۆ ناوچه ی کرماشان و له نیو کۆشکه که ی خوی ده یگرن و ده یکوژن؟

رپه رینه جه ماوه ریه کان له دژی داریوش هه خامه نشی:

له راستیدا چهن دین به رخۆدان و رپه رینی گه وره و جه ماوه ری له دژی دهسه لاتی داریوش هه خامه نشی و بۆ دامه زرانی دهسه لاتی مادی له و سه رده مه دا روویان دابوو، به لام له کتیبی میژووی بزری کوردا باسی لێ نه کراوه و بز بووه!

له پاش ئەوه ی که داریوش فه رمانه واپی گرت ه دهست، ناوچه کانی ژیر دهسه لاتی و به تایبه تی ناوچه کانی ماد یه کسه ر بوون به مهیدانی به ره نگاری و خه بات، هه موو کوردستان بوو به ئاگر و خوین. له هه موو لایه ک خه لک له دژی داریوش رپه رین. دیاکۆنۆف زۆر به وردی باسی ئەم رپه رینانه و سه رکردایه تییه کانی و هه روه ها هۆکاره کانی تیکشکان و سه رنه که وتنیانی کردوو، که لیره ده رفه تی گیرانه وه ی هه موو ئەم باسانه نییه، به لام زۆر به کورتی پوخته یه ک له وانه ی که دیاکۆنۆف له م باره وه نووسیویه تی پیشکه شتان ده که م:

"له پاش ئەوه ی که داریوش گئوماتای کوشت، ئاگادار بووه وه که له ئیلام رپه رینیک به سه رکردایه تی "ئاشین" ساز بووه، له بابلیش سه ره ه ئدانیک به رپه رایه تی "نی دین تو- بل" که خۆی به کوری "نابونید" دوایین پادشای بابل ده زانی دهستی پێ کردبوو و ئالای سه ره به خوپییان هه لدا بوو.

ئەم بزوتنه وانه زۆر گرینگ نه بوون، رپه رینی گشتی که میک دره نگتر له ده سپیکی مانگی دێسه مبری ۵۲۲ پ.ز. ئەو کاته ی وا داریوش له بابلدا خه ریکی شه ر بوو دهستی پێ کرد. له

راستیدا یه ک راپه رپین نه بوو، به لکوو چوار راپه رپین که له چه ندين شوئي جياوازدا له نارادا بوون.

له ماد که سيک به ناوی فەرورتيش (فهرائورت) که خووی به خه شترتيه ی دووهم له خانه دانی که یخسره و ده زانی راپه رايه تي شوړشه که ی ده کرد. خه لکانی دانپشتووی ماد، پارت (خوراسان) و هيرکانيه (گورگان) له گه ليدا بوون. وا دياره که خه لکی ئه رمه نستانيش که پيشتر ده ستیان دابووه شوړشه وه هاوکاريان ده کرد.

راپه رپینی دووهم که سيکی پارسی به ناوی "وهيزداته" راپه رايه تي ده کرد. . . . داخوازيه کانی ئه م دوو شوړشه بووژانه وهی ئه و ياسا و چاکسازيانه بوو که "گئوماتا" ده يويست بيکات و دواچار داريوش هه موویانی هه لوه شانده وه. به لام داخوازيه کانی خه لکی راپه رپيو زور زیاتر په ره ی ستانده بوو و راپه رپينه کان بوو بوون به بزوتنه وهی جه ماوهری. له به رده نووسه که ی بیستووندا، داريوش وتوويه تي که "مه ردمی (خه لکی) جه نگاوه ری ماد که له نیو "کومه کان" دا بوون، لایه ننگه رپیان له فەرورتيش (فهرائورت) ی ده کرد. . . .

راپه رپینی سيهم له مرغیانا له ناوچه ی باکتريا (ئه فغانستان) بوو، له وی که سيک به ناوی "فرادا" راپه رايه تي ده کرد، ئه م راپه رپينیش بزوتنه وهی کی گشتی بوو. ئه رمه نستانيش هه ر پيش له ده سه لاتی داريوش شوړش تیدا هه لگيرسابوو. هه روه ها له به رده نووسه که ی بیستووندا هاتوو که سورييه- ئاشور، میسر و "سکا" کانیش له جه رگه ی ئه و ولاتانن که ئالای راپه رپينیان هه ل کردبوو.

به رخوا دانی ماد ته نیا به مانه شه وه نه وه ستابوو، هوژی "ساگارتی"⁸ چوکيان دانده دا، و "چيتران ته خما"⁹ که خووی له خانه دانی که یخسره و ده زانی، ده ستي دایه شوړش و پادشایه تي خووی راگه یاندا.

⁸ من پيم وايه هوژی "ساگارتی" ده پ هه مان هوژی گه وره و گرانی گه ردی بیت (نووسه ر). به يپی ليکولنه وهی "د. حه مید گه ردی"⁸ ئه م هوژه ئيستایش نه ته نیا له هه موو کوردستاندا به لکوو له ولاته کانی تريش وه ک پاکستان، ئه رمه نستان، نازه ربايجان و ئوردنیش هه ن.

⁹ چيتران ته خما، وشه يه کی ماديبه. چيتران دوو واتای هه يه، ۱- به واتای چيهره (ده موو چاو) ۲- به واتای نه ژاد و توخم. وشه ی ته خما یان ته هما به واتای پالمان و به هيز ديت وه ک "روس-ته هم" یان "ته هم-تن"، که و ابوو چيتران ته خما یان به واتای پالمان نه ژاده و یان به واتای پالمان چيهره.

بەلام ئەم شۆرپىش و بەرخۆدانانە ھەموویان شکان و سەرنەكەوتن، فەرورەرتیش (فەرئۆرت) لە دواى برىنى گۆی و لوت و زمانى لە لایەن داریوشەووە لە ھەمدان لەدار درا. چىتران تەخمەش بە ھەمان شىوہ لە ھەولیر لەدار درا. ھۆکارەکانیان چى بوون؟ بەباوەرى من (دیاکونوف)، ھۆکارى سەرەكى نەبوونی یەکیەتى و یەگرتووی چى لە نیوخوی خویاندا و چى لە گەل ھیزەکانى دەرەوى خویاندا بوو. "وھیزداتە" و فەرورەرتیش و ھەرەھا شۆرپىگىرانی تر و ھەك ھاوپەیمانانىك كە بۆ یەك مەبەستى ھاوبەش خەباتیان دەکرد نەك ھەر یەگرتوو نەبوون، بەلكوو ھەر كامەشيان بە چاوى رەقىب سەیرى ئەوى تری دەکرد. لە لایەكى تریشەووە داریوش ھەم لە ماد و ھەم لە پارس كەسانىكى دۆزىبوووەو كە ھاوكارى لە گەلدا بكەن. كەسانىك كە زیاتر لە سەرۆك ھۆزەكان بوون، بىجگە لەمانەش داریوش توانى كەسانىك لە خەلكى ئاساپى پارس بۆ لای خوی رابكىشى، چونكە پارسەكان بە گشتى بەرژەوہندی و سوودیان لە داھاتی دەسەلاتدارى ئىمپراتورى ھەخامەنشى پى دەگەشت¹⁰.

تىگەيشتنى ھەئە لە ناوى پارسوا/ پارسواش:

لە لاپەرەى ۱۸۲ كىتى مېژووى بزر . . . لەسەر ناوچەى پارس/پارسا (فارس) ئاوا نووسراوہ:
 "دواى نزىكى ۱۰۰۰۰ سأل لە شارستانىەتتىكى بەردەوامى ناوچەكە، ولأتى فارس بۆ یەكەم جار لە مېژوودا لە لایەن ئاشوورىەكانەووە بە پارسواش Parsuaš لە سەدەى نۆھەمى پ.ز دا ناوى ھاتووە"¹¹. (سۆران ح.ر، ۲۰۲۲: ۱۸۲).

ناوى "پارسوا/پارسواش" كە لە لایەن ئاشوورىەكانەووە ھاتووە بە واتاى ناوچەى پارس (فارس) نشىنەكان نىیە. بەلكوو ئەم وشەى لە بنەرەتدا وشەىكى كوردىیە ھەمان وشەى "پەراسو" بە واتاى تەنىشت یان كەلەكەىە. مەبەست لەم دەستەواژەى ناوچەكانى نىوان سنە و سلیمانى و زەھاو (سەرپىلى زەھاو) بوو. ھۆزەكانى ماد لە كاتى خۆیدا لە ناوچەكانى دەوروبەرى "ھەمەدان" دا نىشتەجى بوو بوون. ئەوان بە ناوچەكانى لای سنە و سەرپىل ھەتا ھەلبجە و سلیمانى وتوویانە ناوچەى پەراسو، واتا ناوچەى تەنىشتى خویان. ھەرەھا بە

¹⁰ ئەمە بوختەىەك بوو لە چەندىن لاپەرە لە "تارىخ ماد، ا. م. دیاكونوف، ترجمه كريم کشاورز، تهران ۱۳۴۵، ص ۵۳۹-۵۳۳".

مېژووى بزر و نەگىر دراوہى كورد، سۆران ھەمەرەش ۲۰۲۲، ل. پ. ۱۸۲.¹¹

ناوچه کانی دوور وه ک لای خوراسان وتوو یانه "په رت" که مه به ست ناوچه دووره کان بووه. ته نانه ت به هۆزه کانی مادی لای ته سفه هانیش که لئیانه وه دووربوون وتوو یانه هۆزه کانی "په رته کان/په رته کانی (دووره کان)". به لام هۆزه کانی فارس ناویان "پارسا" بوو، که وشه یه کی ئابینییه به واتای له خواترس یان دینداره.

با سهیری ئەم چەند نمونە یه خواره وه بکهین که له جهنگنامه کانی ئاشووریدا هاتوون و دیاکۆنۆف له کتیبی میژووی ماددا هیناوییه تی:

"دایان ئاشووری پادشا هیرشی کرد سهر ماننا . . . ئۆئالکی (پادشای ماننا) هه لات بو سه ر شاخ، به لام ئاشووریه کان ئازهلێ زۆریان برد، گونده چۆنکراوه کانیا ن داگیر کرد له وانه ئیزرتوو که شوین و قه لاگای ئۆئالکی بوو. له دواییدا له شکه ره که یان له ناوچه ی خارون که شۆلۆسۆنۆ فه رمانرهبوای ته وی بوو تی په رین، بریار درا که هه موو سائیک ژماره یه ک ته سپی ته رابه کیش وه ک باج بدریت به ئاشوور. "ئارتا سارۆ" پادشای "شوردورا" (ناوچه ی دیوانده ره) باجه که ی خۆی پيشکەش کرد. پاشان ئاشووریه کان رۆيشتن بو "پارسوا" له هیندیک له شاکان باجیان وه رگرت و ژماره یه کی تریشیا ن تالان کرد، (دیاکونوف، کشاورز، ۱۳۴۵: ۲۰۸)".

دیسانه وه له درێژهیدا ده نووسی:

"دایان ئاشوور جارێکی تر له سالی ۸۳۷ پ. ز هیرشه که ی دوویات کرده وه . . . له رینگادا ده ستی به سه ر "قه لای" کویستانی "بوشتو" ی له مه رزی نیوان "ماننا" و "پارسوا" دا گرت، ههروه ها چەند قه لایه کی تری ماننایی و پارسوایی داگیر کرد، (دیاکونوف، کشاورز، ۱۳۴۵: ۲۰۸)".

دیسانه وه دیاکۆنۆف له لاپه ره ی ۱۱۸ دا ده نووسی:

"به شی سه ره وه ی رووباری دیاله (مه به ستی رووباری سیروانه = نووسه ر)، ته و ناوچه یه که که وتبووه نیوان سی گۆشه ی شاره کانی ئیستای (سلیمانی - زه هاو - سنه) له ناوه راس ته کانی سه ده ی نۆه می پ. ز. "پارسوا" ی پی ده گوترا"، (دیاکونوف، کشاورز، ۱۳۴۵: ۱۱۸)".

که وابوو "پارسوا" به ناوچه کانی لای سنه و سلیمانی و هه ورامان وتراوه و ههروه ها "په رت" به ناوچه دووره کانی لای خوراسان وتراوه، [خۆدی وشه ی خوراسانیش کوردیه به واتای خۆر

پاسانه واتا شوینی ههلاتنی خۆر(شرق)]. بهلام به ناوچه فارس نشینه کانی باشوور لای شیراز و تراوه "په رسید/په رسا". له زمانی ئەکه دی و ئاشووریدا گه لێ جار دهنگی "س" ده گوردییت بۆ "ش"، ههه بۆیهش ئەم وشه یانه به شیوه "په رشید/ په رشیا" بیژه کردووه، ههه ئەم وشه یه دواجار به واتای ناوچه فارس نشینه کان له لاتینیشدا جێ که وتوووه.

سه بارهت به ئەشکانیه کان: سۆران ح.ر. له چهند جێگا له کتێبه کهیدا ئەشکانیه کان و دهسه لاتی ئەشکانی وهک نهتهوهی تر و وهک داگیرکهری کوردستان پیناسه کردووه بۆ نمونوه له لاپه ره ی ۱۸۴ دا هاتوووه:

"له وکاتهوه نهتهوهی تری وهک یۆنان، رۆم، ئەشکانی و عه ره ب هاتوونه ته ناوچه که. شاره کوردی/ مادیه کانی وه کوو ئەسفه هان، نه هاوه ند، هه مه دان، ته ورپز (ته بریز) و زۆریه ی خوارووی مێسۆپۆتامیا که له چهند سه ده ی رابردوودا شاری کوردی بوون و هه تا وه کوو چهند سه ده یه ک له مه و بهر له لایه ن کورده وه حوکم ده کران، به لام له گه ل تێپه ریوونی کاتدا هه ندیک له خه ئکه که ی ئەسیمیه کراون و کراون به فارس و عه ره ب".

له و کاتهوه نهتهوهی تری وه کو یۆنان، رۆم، ئەشکانی و عه ره ب هاتوونه ته ناوچه که. شاره کوردی/ مادیه کانی وه کو ئەسفه هان، نه هاوه ند، هه مه دان، ته ورپز (ته بریز) و زۆریه ی خوارووی مێسۆپۆتامیا که له چهند سه ده ی رابردوودا شاری کوردی بوون و هه تا وه کو چهند سه ده یه ک له مه و بهر له لایه ن کورده وه حوکم ده کران، به لام

[هه ره چهنده ئەم وته یه له خۆیدا هه له یه، چونکه بۆ خۆی ده لێ تا چهند سه ده ی رابردوو شاری کوردی بوون و هه ره له لایه ن کورده وه حوکم ده کران، به لام هه ندیک له خه ئکه که ی ئەسیمیه کراون و کراوه ن به فارس و عه ره ب. که وابوو ئەگه ره هه تا چهند سه ده یه ک له مه و بهر کوردنشین بوون و له لایه ن کورده وه حوکم کراون ئیتر چ په یوه ندییه کی به یۆنانی و رۆم و ئەشکانیه وه هه یه؟ به لام قه ی ناکات، دیسان بهم هه له یشه وه با بزانین ئەم تێزه چهنده راسته یان هه له یه].

هه ره ها له چهن دین شوینی تر دا ئەشکانیه کان (په رته کان) وهک "پارسیا" ناویان لێ ده بات، بۆ نمونوه له لاپه ره ی ۲۷۲ دا: دوا ی روو خانی ئاشوریه کان، جگه له ولاتی ماناییه کان، ماده کان ناوچه کانی ژیر ده سه لاتی یی ئاشوریه کان یان کۆنترۆلکرد، له گه ل ولاتی فارس، ئەرمینیا و ئەشکانیا (پارسیا).

دوای رووخانی ناشوریه کان، جگه له ولاتی مانابییه کان، ماده کان ناوچه کانی ژیر دەسەلاتی ناشوریه کانیا
کۆنترۆلکرد، له گەل ولاتی فارس، نەرمینیا و ئەشکانیا (پارسیا). بەینی هیدۆدۆت، ئەوان بۆ ماوهی نزیکەی ۱۲۸

لەبەر ئەوهی له کتیبە کەمی سۆران ح.ر شتیکی و سەبارەت بە ئیمپراتوریەتی ئەشکانی
نەنووسراوه، بۆیه هیندیگ زانیاری لەم بارهوه بەپێویست دەزانم:

ئەشکانییەکان کێ بوون؟ "ئەشکانی" نە ناوی ولات بوو و نەش ناوی هۆز. ئەشکانییەکان
خانەدانیک بوون له هۆزی "پرنی" ئەم هۆزیش له نیویەکیهتی هۆزه کانی "داهه" دا بوو،
خۆدی "داهه" ییش بەشیک بوو له یهکیهتییهکی گهوره تری هۆزه کانی "ساکا" که کۆچەر
بوون. [کورهشی ههخامه نشی پادشای گهورهی فارسه کان له شهڕیکدا له گهڵ یه کێ له هۆزه کانی
ساکادا کوژرا]. بەشیک له هۆزه کانی ساکا له سهردهمی ماده کاند (پیش سهرکهوتنیان به سهر
ئاشووردا) هاتنه کوردستان و له ناوچه کانی ورمیی (سکاکان/شکاکان) و ههروهها له سهقز
نیشته جی بوون، خۆدی ناوی سهقز له بنهڕهتدا "ساکا" س ههه له ناوی ئەم هۆزهوه هاتوه.

له دوای دهرپه راندنی دهسهلاتی سلوکییه کان (جیگه وهوه کانی ئەسکه ندهر) له ناوچه کانی په رت و
وهرکانه (خوراسان و گورگان) له لایه ن هۆزه کانی "داهه" وه، ئەم هۆزانه پاشان هیرشیا ن کرد
سه ر ناوچه کانی ماد، له سه ره تادا تووشی شه ر و پیکدادان هاتن، به لأم هه ر زوو توانین له گه ل
یه کدی پیک بێن و پیکه وه فه رمانه وای گه و ره و گران ئەشکانییا ن پیک بێن که خانهدانی
ئەشکانی تیدا بوو به فه رمانه وای.

له و کاته دا هه فته خانهدانی به ده سه لات به نوینه رایه تی هه فته هۆزی گه و ره ی چه کدار به
سه رکردایه تی خانهدانی ئەشکانی پادشایه تی ئەشکانیا ن دامه زراند. ئەم هه فته هۆزه بریتی بوون
له ۱- پرینی یان پرته کان (ئەشکانییەکان) له خوراسانه وه ۲- میهران له ماد ۳- کارین له
نھاوه نده وه ۴- سورین له رۆژه لاته وه (سیستان/ خوراسان) ۵- ئەسپندیار له ماد ۶- زیک له
ماد ۷- ئەسپه بده له وهرکانه (گورگان). بێجگه له م هه فته هۆزه، رابه رایه تی و سه ره ره سه تی
کاروباری ئایینی ولاتیش له ده سه تی مۆغاندا بوو که ئەوانیش هۆزێکی مادی بوون.

له م هه فته هۆزه بێجگه له هۆزه کانی په رتی (ئەشکانی) و سورین نه بێ ئەوانی دیکه له
دانیشتووانی ماد بوون. بۆ نموونه هۆزی زیک له سهردهمی ئەشکانییەکان، ساسانییه کان و هه تا
سه ردهمی سه فه ویه کان هه ر له ده سه لاتداریدا به شدار بوون. له کتیبی (حرکت تاریخی گُرد به

خراسان) نووسراوه که شا تهماسب به مهبهستی پشتیوانیکردن له هیزه کانی خوئی له خوراسان به شیک له هۆزه کورده کانی "زنگه نه، چگنی، زیگ و که لهوړی" گواستهوه بو خوراسان. گه نجه لیخانی زیگ فرمانه وای کرمان و ناوچه کانی رۆژه لاتی ئیران یه کئی له سه روک هۆزه کانی زیگ بوو، (کلیم الله توحدی، ۱۳۷۰ جلد اول، ص ۲۹). له سه ره هۆزی زیگ له گوڤاری "پژوهشهای تاریخی دانشکده علوم انسانی- دانشگاه اصفهان" لیکۆلینه وهیه کی به فراوان کراوه.¹²

"مپهرادادی یه کم پادشای ئەشکانی بو به هیزکردنی فرمانرواییه که ی و پاراستنی ناوچه کانی رۆژاوی ولات له هیرشی سلووکیه کان و بیانییه کان په یوهندی خزمایه تی له گه ل ماده کان دامه زراند و کچه که ی خوئی به ناوی "رینو" له یه کئی له شازده کانی ماد ماره ی کرد"، (شهرام جلیلیان، ۱۴۰۱: ۸۳-۱۰۴).

"له سه ره هوهی که نه رده وان پادشای ئەشکانی ئیده عای (ادعا) کردوو که به سه ره گشت ئیرانی کوندا فرمانی گیراوه، "ئۆلبریش" (Olbrycht, 2010:721) پپی وایه ئەم ئیده عایه له به ره نه وهیه که نه رده وان له گه ل ماده کانی ئاتروپاتاندا خزمایه تی هه بوو و ماوهیه ک له وئی فرمانراوا بووه، (د. علی اکبر کجباغ، ۱۳۹۰: ۲۹-۵۸)."

هه ره له م باره وه سترابوو جوغرافیاسی به ناوبانگی یونانی که له له سه رده می ئەشکانییه کاند سهردانی ناوچه کانی مادی کردبوو ئاوا ده نووسی:

"به شیک تر له ماد ئاتروپاتیانه که ناوی هه مان سهرداری مادی ئاتروپاته، که نه یه هیش ولاته که ی که به شیک بوو له مادی گه وره بکه ویتته ژیر دهستی مه قدونییه کان. له دواي نه وهیش که وه ک پادشا هه لپژیردرا ولاته که ی خوئی کرد به ولاتیکی جیا و سه ربه خو که هه تا ئیستاش نه وه کانی توانیویانه ئەم سه ربه خوئییه بیاریزن. پپیشتر له گه ل ئەرمه نییه کان و سوریه کان و دوا جاریش له گه ل پادشاکانی پارت ژن و ژنخوازی سیاسیان کردوو،" (جغرافیای سترابوو، همایون صنعتی زاده، ۱۳۸۲: ۴۹، (۳-۱۳-۱۱))."

هۆزه کانی ئەشکانی هه م له پرووی زمانه وه و هه م له باری نه ژاده وه زور له هۆزه کانی مادی نزیگ بوون. له سه ره ئەم بابه ته دیاکۆنۆف له کتیبی میژووی ئەشکانییه کاند (دیاکونوف، کریم

¹² "د. علی اکبر کجباغ، د. مرتضی دهقان نژاد، کورش هادیان". پژوهش های تاریخی دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه اصفهان، دوره جدید، سال سوم، شماره سوم، پاییز ۱۳۹۰ ص ۲۹-۵۸

كشاورز، ۱۳۵۱: ۱۱۶) دەنوسى: لە سەردەمى ئەشكانيان زمانى يۆنانىش وەك وڵاتەكانى تىرى لاي رۆژھەلات بېووە زمانى ھاوبەش، (مەبەستىھەتتى بلى بېووە زمانى ھاوبەشى دەسەلاتدارى و كارگىرى= نووسەر)، بەلام بە تەنیا ئەم زمانە نەبوو كە فەرمى بوو، لەو شوئىنانەدا كە ئەشكانىيەكان دەسەلاتداربوون بۇ كاروبارى ناوخۆيى و كارگىرى زمانى پەرتى (ئەشكانى) كە يەكەن لە ھەجەكانى باكوورى رۆژاواي ئىران [كوردستان= نووسەر] بوو، زۆر زياتر ھەواجى ھەبېووە. يەكەن لە قەبالەكانى ھەورامان (ژمارە ۳) و ھەروەھا چەند تۆمارىك كە لە "دورا- ئوروپوس" دەرگەوتووە بەم زمانە نووسراونەتەووە. . . (دياكونوف، كرىم كشاورز، ۱۳۵۱: ۱۱۶).

ھەروەھا دياكونوف لە كىتپى مېژووى ماد لاپەرەكانى ۸۸-۸۹ دەنوسىت:

"زمانى مادى لە شەش پووەو لە گەل زمانەكانى تىرى كۆنى ئىرانيدا بەراورد كراو، لە گەل زمانى ئەوئىستاپى تەنیا لە يەك پووەو لە گەل زمانى ئەشكانى و سكىتى لە دوو پووەو و لە گەل سوغدى و خۆارزى (تەنانەت بەو شەووە كە زمانەكانىيان ھاوكاتىش نەبوون) لە سى پووەو بەلام لە گەل فارسى كۆندا لە ھەر شەش پووەو لە يەك جىاوازن كە چى بەراورد كەردنەكانى نىوان زمانەكانى مادى و پارسى ھى يەك سەردەم بوون"، (دياكونوف، كشاورز، ۱۳۴۵: ۱۱۶).

لە ماوەى ۴۷۰ سالى دەسەلاتدارى ئەشكانىيەكاندا، زمانى فارسى لە نىو دانىشتووانى ماد و تەنانەت خوراسانىش ھىچ شوئىن و پىنگەيەكى نەبوو، لەو سەردەمەدا پارسەكان خاوەن ھىچ جۆرە دەسەلاتىكى سىياسى و فەرھەنگى نەبوون، ھىچ ھۆزىكى پارسى لە دەسەلاتدارى ئەشكانىيەكاندا بەشدار نەبوو. ئەشكانىيەكان نە لە بارى سىياسى و نە لە بارى سەربازى و نەش لە بارى ئايىنى و فەرھەنگىيەو ھىچ پەيوەندىيەكى وايان لە گەل ناوچەكانى باشوور و فارسەكاندا نەبوو مەگەر تەنیا بۆ كۆكردنەووەى باجى سالانە نەبى. سترابوو جوغرافىياناسى بەناوبانگى يۆنانى لە گەشتەكەى خۆيدا بۆ پارس لە سەردەمى ئەشكانىيەكاندا لەم بارەو ئاواي نووسىو:

"پارسەكان تووشى چارەپەشى بوون، نەك تەنیا بە دەستى مەقدونىيەكانەو، بەلكو بە ھۆى دەسەلاتى ئەشكانىيەكانەو، ھەرچەندە شاي خۆيانىان ھەيە، بەلام شاكانىيان ھىچ توانايى دەسەلاتىكانى نىيە، ملكەچ و لەژىر فەرمانى پادشاي پارتىن، (سترابوو، ھاميون صنعتى زادە، ۱۳۸۲: ۳۱۸ (۴-۳-۱۵)).

هەر بۆیه‌ش له سهرده‌ی ئه‌رده‌شیری پاپه‌کاندا پارسه‌کان ده‌ستیان دایه‌شوریش و سه‌ره‌ه‌ئان له دژی ده‌سه‌لاتی باکووری-رۆژاوا. که وابوو به‌پیتی ئه‌م روونکردنه‌وه‌یه هه‌موو ئاسه‌واره‌کانی میژووپی، نووسراوه‌کانی سه‌ربه‌رد و هه‌موو ئه‌و نووسراوه‌کۆنانه‌ی سهرده‌ی ئه‌شکانیه‌کان هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌پارس و زمانی پارسییه‌وه‌ نییه. ته‌نانه‌ت له سهرده‌ی خۆدی هه‌خامه‌نشیه‌کانیشدا زمانی فارسی ئه‌ونده‌ پێگه‌یشتوو و جیکه‌وتوو نه‌بوو که له کاروباری سیاسی و کارگێڕیدا به‌کاری به‌ئین.

نازانم چۆن ده‌کری ده‌سه‌لاتی ئه‌شکانی وه‌ک ده‌سه‌لاتیکی داگیرکه‌ری کوردستان بژمێردریت، مه‌گه‌ر له سهرده‌ی ماده‌کاندا ناوچه‌کانی په‌رت (ئه‌و شوینه‌ی که ئه‌شکانیه‌کان لێیه‌وه هاتبوون) به‌شیک نه‌بوو له ولاتی ماد؟ مه‌گه‌ر پێنج هۆزی مادی له ده‌سه‌لاتی ئه‌شکانیدا به‌شدار نه‌بوون؟ مه‌گه‌ر زمانه‌که‌یان وه‌کوو شیوه‌زاریکی مادی نه‌بوو؟

ئه‌مه‌رۆکه‌ له ولاتی پێشکه‌وتوودا ئه‌گه‌ر که‌سێک پێنج ساڵ له ولاتی‌کدا بمینیته‌وه‌ مافی هاوولاتیبوونی هه‌یه‌ و به‌هاوولاتی ده‌ژمێردریت، دی خۆ هۆزه‌کانی ئه‌شکانی ٤٧٠ ساڵ له کوردستاندا بوون، له‌گه‌ڵ پێنج هۆزی کورد فه‌رمانرواییان پێک هه‌ینابوو، له‌گه‌ڵ کورده‌کان ژن و ژنخوازیان هه‌بووه، زمانیان شیوه‌زاریکی مادی بوو، پایته‌خته‌که‌یان "هه‌مه‌دان" پایته‌ختی ماده‌کان بووه، که وابوو بۆ نابی وه‌ک جیگره‌وه‌ و درێژه‌ده‌ری ئیمپراتووری ماد بژمێردن؟ باشه‌ خۆ پاش ٧٠ ساڵ نه‌وه‌ی یه‌که‌می ئه‌شکانیه‌کان که هاتنه‌ کوردستان هه‌موویان مردن و تیاچوون، به‌لام رۆله‌کانیان خۆ له ولاتی کۆنی کورده‌واریدا له‌دایک بوو، به‌شیک زۆریان دایکیان یان باوکیان کوردبوون. خۆ کورده‌کان له هه‌یچ سهرده‌می‌کدا (بێجگه‌ له‌سهرده‌می که‌یخسه‌وه‌ نه‌ی) ئه‌ونده‌ی سهرده‌ی ئه‌شکانیه‌کان سه‌ربه‌ست و به‌هێز نه‌بووه‌ن.

باشه‌، ده‌بووای چه‌ند سه‌د ساڵ ئه‌شکانیه‌کان له کوردستاندا بمانایه‌وه‌ و فه‌رمانه‌رواییان بکردایت بۆ ئه‌وه‌ی وه‌کوو فه‌رمانه‌رواییان کوردستانی بناسیندرین؟ چۆن و به‌چ شیوه‌یه‌ک ئه‌شکانیه‌کان کوردیان ئه‌سیمیله‌ کردوو؟ چۆن کوردیان کردوو به‌فارس له کاتی‌کدا ئه‌وان بۆ خۆیان فارس نه‌بوون و زمانه‌که‌شیان شیوه‌زاریکی مادی بوو؟ خۆ ئیستاش هه‌موو گوتاره‌کانی مانی په‌یغمبه‌ر که له خوراساندا به‌خه‌ت و زمانی په‌هله‌وی ئه‌شکانی نووسراون و بلاوکراوه‌ته‌وه‌، هه‌ر ماون و له شیوه‌زاریکی کوردی کرمانجی ده‌چن. خۆ ئیستاش قه‌باله‌کانی هه‌ورامان و هه‌ر وه‌ها کتێبه‌کانی دره‌ختی ئاسووریگ و یادگاری زه‌پیران، که هه‌ین

سەردەمی ئەشکانییەکانە ھەر ماون و لەپاش دەیان جار دەست تی وەردان ھیشتا ھەر کوردییوونی روون و ئاشکرایە.

سۆرانی ھەمەرەش سەبارەت بەو کەسانە وا لورەکان بە کورد ناژمێرن دەنووسی " تیۆری دانانی ئەو گروپە بە ناکورد، وەکو دیاریە ک و ابوو بۆ زۆر لە ئەکادیمیە بە رەگەز فارس، عەرەب و تورکە کان (سۆران ح. ر، ۲۰۲۲: ۲۰۲)

ئێستاش دەکرێ ھەر ئەم پرسیارەش لە کاک سۆران بکریت: ئایا پیناسە کردنی "ئەشکانییەکان" وەک "پارسیا" و داگیرکەری کوردستان، وەکوو دیاریکی باش نییە بۆ داگیرکەرانی کوردستان؟ ئایا ئەمە لاوازکردن و سڕینەووی بەشیکێ گرینگ لە میژووی کورد نییە؟

بۆچوونی سۆران ھەمەرەش لەسەر ئائینی یارسانی و ئیزدی:

سۆران ھەمەرەش سەبارەت بە ئایینی یارسانی و ئیزدی وەھای نووسیوە: "ئەکادیمیە کووردهکان لە شیکاریاندا بۆ ئائینی یارسان و ئیزدی، تەرکیز دەکەنە سەر پەيوهستکردنی ئەو دوو ئایینە بە ئایینی زەردەشتییەو. ئایینی زەردەشتی لە لایەن توێژەرە رۆژئاواییەکانەو ناسراو و توێژینەووی لەسەر کراو، بۆیە لە روانگە ئەکادیمی کورددا، ئەو شەرعیەتی پێ دەدا. سەرەرای ئەووی کە رەگی ئایینەکانی یارسان و ئیزدی زۆر دیرینترە و زۆر لە بنەما سەرەتاییەکانیان پێچەوانە ئائینی زەردەشتییە، . . . (سۆران، ح، ر ۲۰۲۲: ۲۱۴)

سۆران ھەمەرەش لێرەدا ھەر لە خۆیەو قسە دەکات، روونی ناکاتەو کە ئەو بنەما سەرەتاییانە وا پێچەوانە ئایینی زەردەشتین چین؟ ھەرۆھا چۆن دەزانیت کە ئەم ئایینانە زۆر دیرینترن ھەتا ئایینی زەردەشتی، بەلگەکانی چین؟ ئەو لیکۆلینەو ئەکادیمیانە کە بەرێزیان لەسەر ئەم دوو ئایینە کردوویەتی و بەم ئەنجامە گەیاندووە لە کویدا بۆ بوونەتەو؟ ھەر کەس نازاد و بۆی ھەبە کە ھەلسەنگاندن بۆ دینەکە خۆی یان ھەر دینیکی تر بکات و بەو جوورە کە خۆی دەبەویت و ھەزی لێیە پیناسە بکات، بەلام لیکۆلەرێکی ئەکادیمی دەبێ بە بەلگەو قسە بکات.

سۆران ح. ر ئەم ھەلبەستە سەرھەنگ دەودان کە دەتێ:

چه نی ئیرمانان مه گیلیم نه ههردان مه کۆشم په ری ئایین کوردان

واتاکه ی:

(وه کوو کۆمه ئی دینداران ده گهرم له ههردان، تی ده کۆشم بو ئایینی کوردان)

وه کوو نموونه دینیته وه و ده ئی که یارسانی په یوه ندی به زه رده شتییه وه نییه و ئایینی کوردیه. له کاتیکدا مه بهستی سه رههنگ ده ودان له ئایینی کوردی هه مان دینی زه رده شتییه، چونکه هه م زه رده شت کورد بووه و هه م ئایینی زه رده شتی له کوردستاندا پهیدا بووه و گه شه ی سه ندوووه و به جیهاندا بلاوه ی کردوووه.

به پیتی ده قه کانی په رتووکی سه رهه نجام بناغه دانه ری ئایینی یارسانی بالوولی ماهی (به هلوولی مادی) بووه. که له نیوان ساله کانی ۱۴۶-۲۱۹ کۆچیدا ژیاوه. بالوول خه لکی شاری دینه وه ری لای کرماشان بووه. ئه و له یه کێ له هه ئبه سته کانی خۆیدا وه ها ده ئی:

"ئه و واته ی یاران، ئه و واته ی یاران ئیمه دیوانه یین ئه و واته ی یاران

هه نی مه گیلین یه ک یه ک شاران تا زینده که ریم ئاین ئیران

واته: به پیتی وته و قسه ی هه ندی له یاران، ده بی ئیمه شی و دیوانه بین، به لام ئیمه به یه ک یه کی شاراندا ده سوورینه وه، تا کوو ئایینی ئیرانی کۆن زیندوو بکه یینه وه"، (میژووی ویژهی کوردی، به رگی یه که م، سدیق بۆره که یی، ۲۰۰۸ هه ولیر، لاپه ره ی ۵۰).

واتا لیره دا "بالوول" نالی که ئه و ئایینیکی تازه ی بو کوردان داناوه، به لکوو قسه له سه ر زیندوو کردنه وه ی ئایینی کۆنی ئیرانی واتا زه رده شتی ده کات. [به پیتی وته ی دیاکۆنۆف ئیران له پێشدا بریتی بوو له ناوچه کانی رۆژه لاتی کوردستان هه تا ناوچه ی خوراسان و له لای خواریشه وه هه تا ئه سفه هان و زۆر به روونی ده ئی که ناوچه فارسیه کانی تیدا نه بوو: "هه ر وا که بو هه مووان روونه و دواتریش باسی لی ده کری ده سته واژه ی ئیران له کۆندا (باستاندا) وه ک "ناریانا" بووه و "فارس" ی له خو نه گرتبوو"، (دیاکونوف، کشاورز، ۱۳۴۵: ۵۸۱).

لیره ش باشه ئامازه به مه ش بکریت که له ئایینی زه رده شتییدا خودایانی کۆنی ئیرانی ولانه نران و دوور نه خرانه وه به لکوو هه ر مانه وه به لام پله و پایه یان دابه زانندن، بو نموونه میترا و ئه ناھیتا

هەر مانهوه به لَام بوون به ئیزهه و فریشته. دیسان خودایانی کۆنتر وهک زوو، نازیان زروان له ئایینی زهردهشتیدا هەر مانهوه، به لَام پله و پایه ی جارانیان نه مابوو. بۆیه زۆر جار له دهقه کانی زهردهشتیدا ده بینین که ستایشی میترا و یان زروان ده کریت. له دهقه کانی یارسانیشدا هەر به هه مان شیوه ئه م دیاردهیه به پروونی ده رده که وی.

بۆ تیگه یشتن له چۆنیه تی هەر دینیک ده بی پێش هه موو شتیک له بنه ماکانی، میژوو هه که ی و نه ریته کانی ئه و دینه بکۆلد ریته وه. من لێره تی ده کۆشم زۆر به کورتی و به پروونی پێشانی بده م که به پێچه وانیه ی قسه کانی س. ح. ر. ئایینی یارسانی درێژه یده ری ئایینی زهردهشتیه هه رچه نده ئیستا تا رادهیه ک که وتوو ته بهر کاریگه ری ئایینی ئیسلامه وه.

زۆریه ی خه لکی کوردستان زیاتر له ۱۵۰۰ سال په ی ره وی ئایینی زهردهشتی بووه ن. له پاش هێرشی سپای ئیسلام بۆ ناوچه که، من پیم وایه که خه لک به جارێک ده ستیان له بیروباوه ری هه زاران ساله ی خۆیان به ردا و چوونه سه ر ئیسلام، یان خود چوون و دینیک تازهیان دا هینا! خه لکی ئاسایی به ئاسانی ده ست له باوه ر و نه ریته کانی خۆی هه ئناگری. سه به رت به ناوچه ی هه ورامان که زۆریه ی پیرانی یارسانی خه لکی ئه وه ی بوون، له کتییی (تاریخ کرد و کردستان) ی مه ردوخدا وه ها ها تووه:

"جهنگه کانی سه رده می به نی عه باس هه موو جهنگی ئایینی بوون، جهنگه خویناوییه کانی نیوان ساله کانی ۳۰۷-۳۲۴ کۆچی له باکووری کوردستاندا هه ر هه مووی جهنگی دینی بوون و بۆ پاراستنی دین. خه لکی هه ورامان هه ر چه نده به شیوه یه کی رۆاله تی خۆیان به موسولمان پێشان ده دا و نوێ و رۆژو و نه ریته کانی ئیسلامییان به جی ده هینا، به لَام هه تا سالی ۸۴۲ کۆچی هینتا له سه ر باوه ره کانی خۆیان که هه مان ئایینی زهردهشتی بوو مابوونه وه. کاتی مۆلانا گوشایش چوو بوو بۆ ئه وی بۆ بانگه وازکردنی خه لک که بچه سه ر ئایینی ئیسلام، خه لکه که ئاماده نه بوون گووی لێ بگرن و بیروباوه ره کانی ئیسلامی وه ربگرن، و هه ر په ی ره وییان له رینۆنییه کانی "پیر شالیار" که گه وه ری موغان و هیریودان بوو ده کرد و ئاماده نه بوون که واز له باوه ره کانی خۆیان بین. ئیستاش ئه م رووداوه بووه ته مه ته ل له هه وراماندا، ده لێن که سیکی خه لکی هه ورامان له زانایه کی خۆیان ده پرسێ که: ئایا قرونی (قورئان) قه دیمه یان ماره فه تو (معرفت) پیرشالیاری، زاناکه ش له وه لآمده دا ده تی: ماره فه تو پیرشالیار قدیما، قرونی هیزگه گوشایشه کۆری

ئاوردەنەش، واتا "كتىبى ماريڤه تى (معرفتى) پير شاليار قەدىمە، قورئان گوشايشە كوڤر دوڤىنى ھىناوڤىه تى"، (تارىخ مردوخ، سىندج، ۱۳۵۱، ص ۱۲۳).

زۆرىك له بنەماكان، نەرىتەكان و دروشمەكانى زەردەشتى و يارسانى ھەر وەك يەكن. بۆ نمونە مېتولۆژى ئافرىنش / ئافراندى ئادەمىزاد، ھەم له دىنى زەردەشتىدا و ھەمىش له ئايىنى يارسانىدا، ھەر يەك شتن. پەيدا بوونى ئادەمىزاد بەيى مېتولۆژى زەردەشتى بەم جۆرەيە:

كەي مەرس يەكەمىن ئادەمىزاد بوو كە ئاھورا مەزدا دروستى كرىبوو، كاتى كە مرد توخمى (تووەكەي / نوتفەكەي) دەكەوڤتە ژىر خاك و له پاش چل سالان بنە "رئواسىكى" لى شىن دەپى بە دوو لاسكى له يەك ھەلپىچاوە، دواچار ئاھورا مەزدا گيانيان پى دىبەخشى و يەك لى لاسكەكان دەيىتە "مەشى (ئادەم)" و ئەوى دىكەش دەيىتە "مەشيانە (حوا)"، كە دواچار دەبن بە ژن و مېرد و ھەچەيان لى دەكەوڤتە ھەم بەم جۆرە ئادەمىزاد پەيدا دەيىت. له ئايىنى يارسانىدا بناغە ئافراندى (ئافرىنش) ئادەمىزاد راست ھەر ھەمان مېتولۆژىيە. بە چاوخشاندىك بە سروودەكانى يارسانىدا ئەم راستىيەمان بۆ دەردەكەوتىت. ئەمەش سروودى پيرشاليار لەبارەى ئافراندى (ئافرىنش) مەروڤەو:

"ياران جە رئواس، ياران جە رئواس

پادشام پەيدا پى، جە دانەى رئواس

مەشەيە و مەشيانە، بەرامان جە "واس"¹³

پەرى ئازمابى، مېردان رەواس"¹⁴، (مارف. خزەدار ۲۰۰۱: ۲۳۸).

واتاكەى:

ئەى ياران لە رئواس

پادشام پەيدا بوو، لە دانەى رئواس

¹³ واس بە واتاى "تۆم / تۆو" چاندراو، لە ئەوڤىستايدا ھەك "وهرتیش varēš" (احسان. بەرامى، ۱۳۶۹: ۱۲۹۶)، و لە زمانى پەهلەويدا ھەك "وہج (ب. فرەوشى ۱۳۸۰: ۱۳۶) ھاتوو.

¹⁴ لەسەر واتاى وشەى "رەواس" لە وتووتىڤىڤدا لەگەل ماموستا "فەھمى كاكەپى"، بۆى باس كردم كە لە نوسخەكانى تردا لە بەشى بارگە بارگە ئەم وشەيە ھەك "ھەقناس (حق ناس)" ھاتوو.

ئادەم و حەوا لە "تۆم/تۆو" ی چاندراوہوہ ہاتوون

تا تاقی بکریئەوہ ئەو کەسانە ی وا لە ڕووەک پەیدا بوون.

ئەمەش ھەئەبەستییکی پیر شالیار (۱۰۰۶-۱۰۹۸ زایینی) کە پێشان دەدات ئەو پەیرەوی ئایینی زەرپەشتیە و ئاگرخانە ی بۆ پیرۆزە و زەرپەشت پەیامبەر و نێردراوی خودایە.

"ئەو ئاھرخانە، ئەو ئاھرخانە بارگە ی شام وەستەن، ئەو ئاھرخانە

زەرپەشتەش کیاست، پەری فەرمانە بەرگوزیدەش کرد، نە ڕووی زەمانە" (مارف خزنەدار، ۲۰۰۱: ۲۳۷)

واتاکە ی:

ئەم ئاگرخانە یە، بارە گای شای منی لێ دامەزراوہ، خودا زەرپەشتی ھەناردووہ، فەرمانی پەیامبەری پێی داوہ و ھە ئی بژاردووہ بۆ ھەموو سەردەمیک.

ئەمەش ھەئەبەستییکی پیر راستگۆی قەرەداغی، کە لە سەدە ی ھەشتەمی کۆچیدا لە قەرەداغی نزیک سلیمانی لە دایک بووہ و لە دێی شیخان کۆچی دوای کردووہ، دە ئین پیرێکی زانا و ئاگا بووہ و شارەزایی ھەبووہ لە زانستەکانی سەردەمی خۆیدا. ئەم ھەئەبەستە نیشان دەدات کە ھەتا سەدە ی ھەشتەمی کۆچی، یارسانە کان ھێشتا خۆیانیان وە کوو زەرپەشتی پێناسە کردووہ و زەرپەشتیان وە ک پەیامبەر بۆ پیرۆز بووہ.

" زەرپەشت پەیدا بێ وە فەرمان شام ئافێستاش ئاوہرد پەری خاس و عام

چەنی گومراھان ستیزا وە کۆچ (سیدی بۆرە کە پی، ۲۰۰۸: ۲۴۵)

واتاکە ی:

بە فەرمانی خوام زەرپەشت ھات و ئەو ئیستای ھینا بۆ ھەموو کە سیک، لە کاتی کۆچیشدا بەرابنەر گومراکان (ئەو کە سانە ی وا ڕینگای راستی و دروستکارییان لێ ون بووہ) وستایەوہ و

خهباتی کرد و شهو و روژ تی ده کوشا بۆ ئایینی "یاری". واتا لیره دا زۆر به روونی ئایینی زهردهشتی و یاری هه ریه ک ئایین ده ژمێردرتین.

د. مارف خزنده دار له کتیبی میژووی ئەدهبی کوردی به شی سییه م له لاپه رهی ۱۲۷۵ دا وه های نووسیوه:

"شا ئیبراهیمی ئه یوه ت ئایینی زهردهشتیش به ئایینی یارسا ن ده زانی، له م لایه نه وه ئه وه ده خاته روو که زهردهشت په یدا بوو خه لکی له ده وری کۆ بوونه وه و ده یانو یست ئایینه که ی ره ت بکه نه وه، به لام ئه و وه کوو مامۆستاییکی بی هاوتای قسه ی ژیر و جووان، ده یووت هه ر که س ئایینه که ی وه رنه گری له هه ردوو گیتی ده بی و مایه پووج ده رده چی"، (مارف خزنده دار، ۲۰۰۱: ۲۷۵).

شا ئیبراهیمی ئه یوه ت (۱۳۲۴-۱۴۰۷ زایینی)، یه کێ له پیرانی گه وره ی یارسانییه، لیره ش چه ند هه ئبه ستیکی شا ئیبراهیم دینمه وه که تیدا ئایینی زهردهشتی به دینی خو ی ده زانی:

[ئه یوه ت وشه یه کی کۆنی کوردیه که ئیستاش له نێو کوردانی گۆران و فه یلی و ده وروبهری سنه ش هه ر ماوه ته وه. ئه یوه ت به و اتای په روهر ده که ر/ رینۆتیکه ر (مربی) ه].

"زولال کۆی هاموون یادگاری من زولال کۆی هاموون

چاگا غولامان، جه م بین نه ئه ستوون نامش زهردهشت بی، شام ئاسای ئالتون

خه زنه دار بیمان، ئەز نامم هاموون کاکه م یادگار، نامش بی قارون"

(مارف خزنده دار، ۲۰۰۱: ۲۷۶)

واتاکه ی:

کۆی هاموون زولاله، یادگاری منه کۆی زولالی هاموون، ئیستا له بهر کۆی هامووندا هه موو باوهرمه ندان ریژیان به ستووه، پادشای زیڕ ئاسای من (پادشای زیڕینی من) ناوی زهردهشته، ئیمه خه زنه دارین (بۆ په یامه زیڕینه کانی ئه و) من هاموونم (واتا وه ک کۆی هاموون قایم و به هێژم)، "بابیشم/ گه و ره يشم" که ئیستا ناوی یادگاره جاران ناوی قارون بوو.

ليزه دا به جواني دياره كه هم پيبره گوره يارسانيه، خوي به ههنگر و خزنده داري
بيروباوهری زردهشتی دهزانی. شائيراهيم ديسانوه دهپيژي:

"زولال ئاقيستا، زولال ئاقيستا
ئهسلي دهفته رهن، زولال ئاقيستا
بنيام زردهشتهن، دهفتهر وه دهستا
(مارف خزنده دار، ۲۰۰۱: ۲۷۶)

واتاکه ی:

زولاله ئهويستا، دهفتهريكي زولاله، بنه مايه ئهويستا، زردهشت ئه و ئادميزادهيه وا ئهويستاي
به دهسته وه گرتووه، ئه و زاتيکه که له گه وه هري خوداوهندی به شي دراوه.

ئهمه ش هه ئبه ستيني بابا يادگار شاعير و پيري يارساني سه ده ي هه شته م:

"زولال كوي زهمان، زولال كوي زهمان
يادگارهنان زولال كوي زهمان
جاگا غولامان جهم بين جه لامان
نامش گوشتاسپ بي، شام وه بي گومان
ئەز ئەو ناووس بيم روشن كەردممان
كاکه م زردهشت بي پوره ي ئه سپيتمان

واته: ئه ي يادگاري پاك و خاوئين! له دهوري پادشايه تي گوشتاسپ شاي كه يانيدا، زردهشت
نه وه ئه سپيتمان سه ري هه ئدا و خه ئك دهسته دهسته له دهوري ئه ودا كو بوونه وه و ئه و به
هوي تيشكي ئاگرکان هه موو جي و شوئينيكي روون كرده وه و هه موو خه ئكي جي هاني بو
يه كتاپه رستي و خواناسي بانگ كرد. من له و ده مه دا ئاگر بووم و كاكه (گه و ره) يشم زردهشت
بوو"، (سديق بو ره كه بي، ۲۰۰۸: ۱۸۷).

پيروزي "هۆم" لای زردهشتيان و ههروهها لای پهیرهوانی یارسانی:

هۆم جو ره خو شاوئیکه که پهیرهوانی ئایینی زردهشتی له بو نه ئایینی کانیندا دهیخونه وه، له
گیایه کی رهنگ زرد ده گوشری. ئه و گیایه له چیاکانی کوردستاندا هه یه و هۆمی پێ ده لێن، له
سانسکریتیشدا سو مای پێ دهوتریت که واتای رووناکی ده دا. وشه ی سو ما له کوردیدا هه ر ماوه

و هه مان واتای هه یه (سۆمای چاو که واتای پرووناکی چاو دهدا). ههروهها له لایه ن پهیرهوانی ئایینی یارسانیشه وه هۆم نۆش ده کړی و وهک ده رمانیش به کار ده بری. [ناپئ ئه م وشه یه له گه ل وشه ی هۆما که له شیوه زاری زازاکیدا به واتای خۆدا دیت تیکه ل بکړیت]. پیرشاریار (شالیار) که یه کئ له رابه ران و پیرانی ئایینی یارسانیه له نیوان سآله کانی (۱۰۰۶-۱۰۹۸ زایینیدا) ژیاوه، له سه ر نۆشکردنی هۆم وا ده ئی:

"هۆم ده رمانن، هۆم ده رمانن
هۆم په ی گردئ دهر دو ده رمانن
هۆم مایه ی جوانی به ر ئه ورامانن
هۆم مایه ی وه شی دهر وون زامانن"
(جه مال. نه به ز ۲۰۰۹: ۱۶)

بابا سه ره هنگی ده ودانی له یه کئ له هه ئبه سته کانی خۆیدا له سه ر "هه فته ن" ده ئی:

"هه فتم سه رخیلهن، هه فتم سه ر خیلهن
جه ئاسماندا هه فتم سه ر خیلهن
هه ر یه ک وه ره نگی به گه شت و گیلهن
هه ر یه ک په ی کارئ ئاواره و ویلهن

واتا: حه وت که سم له ئاسماندا سه رخیلن و هه ر کامیان به جۆر تیک له گه شت و گه راندان و به کار تیکه وه خه ریکن، چونکه کاروباری ئاسمانم سپارد و وه ته ده ستی ئه وان ه وه. هه فت یا حه وت له م دوو به بی تیه حه وت فریشته ن که له ری و په وشتی یاریدا پئی ده وتری: (هه فته ن). به پئی په راوی سه ره نجام ئه م حه وت فریشته یه کاروباری ئاسمان و جیهانیان پئ سپێردراوه و هه ر کامیان به کار تیکه وه خه ریکن. هه فته ن له ئاینی زه رده شتیدا به پئی ئافیس تا (ئه مشه سپه نته) ی پئ ده وتری که له فارسیدا (ئه مشا سپه ندان) ه. به شیکی ئافیس تاش به ناوی (هه فته ن یه شت) ه، که له باره ی ستایشی ئه مشا سپه ندانه وه یه. ئه مشا سپه ندان بریتیه له شه ش فریشته و ئه هوورامه زدا"، (میژووی و ئیژه ی کوردی ۱، بۆره که ی، ۲۰۰۷: ۶۲-۶۳).

که وابوو لێره دا بۆمان ده رکه وت که زۆر تیک له بنه ماکان و نه ریته کانی یارسانی و زه رده شتی هه ر یه ک تیکن زۆر به ی پیران و ریبه رانی ئایینی یاری خویان به باوه رمه ندانی ئایینی زه رده شتی و پهیرهوی ئه و ئیستا زانیوه.

له دواییشدا با چاو له لیکۆئینه وه یه ک بکه ی ن له سه ر لیکچوونی شیوازی دارشتنی ئه و ئیستا و نامه ی سه ره نجام.

دوكتور "نؤميد ته بيب زاده"¹⁵ ليكوله ريكي فارس و پسپووري زمانه وانبيه، نهو مامؤستاي زانكو و نهندامی فرههنگستاني زمان و نهده بي فارسييه له تاران. نه مامؤستايه ليكوله نهوهيه كي كر دووه له باره ي بهراورد كردني سرووده كاني ئاييني ئيزدي (قهوله كان) و ههروهها سرووده كاني ئاييني يارساني و پاشان نه نجامه كه شي له ژير سهرديري "بهراورد كردني قهوله كاني" ئيزدي له گه ل كه لامه كاني يارساني له ژير تيشكي هيندي له سرووده كاني رؤژاواي ئيراندا "نووسيوه و له گوڤاري "نهدهب پڑوهي، ژماره ۲۰، ۱۳۹۱، لاپه ره كاني ۵۳-۷۴"¹⁶ بلاوي كر دوه ته وه.

نهوهي كه له خواروه ديت، كؤي باسه كه نييه به لكوو ته نيا پوخته ي به شيكي زور كه مي ليكوله نهوه كه يه:

"سرووده كاني يارساني و قهوله كاني ئيزدي ههردوو كيان ده چنه خانهي نهده بي زاره كييه وه، به لام يارسانه كان به هؤي ئازادي زياتر و له هه مان كاتدا په يوه ندي له گه ل كور و كومه نه نهده بييه كاني فارسيدا، هينديك له تايبه تمه ندييه كاني زاره كي خويان له ده ست داوه. گرينگترين تايبه تمه ندييه ك (پيوه ريك) كه ده تواني پيشانده ري جياوازيه كانيان بيت، راده ي ته باي دهرووني (انسجام دروني) قهوله كاني ئيزدي و ههروهها سرووده كاني يارسانيه. نه بووني ريكوپيكي و ته باي دهرووني له قهوله كاني ئيزديدا تايبه تمه ندييه كي گشتيه و ته نيا په يوه ندي به قهوله كاني ئيزدييه وه نييه، له زوربه ي ده قه زاره كييه كاندا و له فارسيدا هه ر وايه.

شيوه ي دارشتني "نامه ي سه ره نجام" ي يارسانه كان وه ك قورئان يان نه نجيل نييه كه ژماره ي سوره كان و ديپه كاني دياريكراو بيت و به ئاساني بو ت بدوزرته وه. نامه ي سه ره نجام له باري دارشتنه وه زور له په رتووكي نه ويستا ده چيت كه ده توانين بلين نوسخه ي نه ويستا يه. نه م په رتووكه شه ش به شي هه يه كه بريتين له بارگه بارگه، دهوره ي هه فته وانه، گلپم و كو ل، دهوره ي چل تن، دهوره ي عابه دين و دهوره ي خورده سه ره نجام، هه ر كام له م به شانesh به جو رتيكي تايبه ت دابه ش كراون بو نمونه به شي باره گه باره گه كه گرينگترين به شي نامه ي سه ره نجامه، له هه فتاو دوو به ند پي كه اتوو كه به ژماره ريزبه ندي كراون، هه ر به نديكي ش بريتيه له "يه ك" تا چه ند "كرده" ي به ژماره ريزبه نديكراو، هه ر "كرده" يه كيش بيك هاتوو ه

¹⁵ - دكتور اميد طبيب زاده: زبان شناس و استاد زبان شناسي پژوهشگاه علوم انساني و مطالعات فرهنگي و فرهنگستان زبان و ادب فارسي.

¹⁶ - اميد طبيب زاده، مقايسه اقوال ايزدي ها با كلامات يارسان، ادب پڑوهي، شماره ۲۰، تابستان ۱۳۹۱، ص ۵۳-۷۳.

له چهند بال (مصرع). ئەمه راست و بى كهم و زياد هه مان شىوازه كه له نووسىنى ئەويستا به شى "يهسنا" كاندا به كار هينراوه.

بهراوردكردنى شىوازي دارپشتى يهسناكانى ئەويستا و بارگه بارگه نامهى سه رهنجام:

ئەويستا	نامهى سه رهنجام
۱-۱- يهسناكان (۷۲ هات)	۱-۱- بارگه بارگه (۷۲ بهند)
۱-۱-۱- هاتى يه كهم (۲۳ بهند)	۱-۱-۱- بهندى يه كهم (دوو كرده)
۱-۱-۱-۱- بهندى يه كهم (۵ دىرى بى ژمارهيه)	۱-۱-۱-۱- كردهى يه كهم (۱۲ بالى بى ژمارهيه)
۱-۱-۱-۱- بهندى دووهم (۵ دىرى بى ژمارهيه)	۱-۱-۱-۱- كردهى دووهم (۶ بالى بى ژمارهيه)
۱-۱-۱-۱- هاتى دووهم (۱۸ بهند)	۱-۱-۱-۱- بهندى دووهم (دوو كرده)
۱-۱-۱-۱- بهندى يه كهم (۹ دىرى بى ژمارهيه)	۱-۱-۱-۱- كردهى يه كهم (۳ بالى بى ژمارهيه)
۱-۱-۱-۱- بهندى دووهم (۵ دىرى بى ژمارهيه)	۱-۱-۱-۱- كردهى دووهم (۱۰ بالى بى ژمارهيه)

ليكچوونى شىوازي دارپشتى ئەويستا و نامهى سه رهنجام زور زياتر له وهيه كه پيمان واپى ئەمه شتيكى به هه لكهوت بووه. ئەمانه نيشان دهدهن كه دابهشكردنى نامهى سه رهنجام له سه ر بنه ماى ئەويستا كراوه"، (تۆمىد ته بيب زاده ۱۳۹۱: ۵۸-۶۱).

[ئوهوى كه د. ته بيب زاده به چ مه به ستىك ئەم ليكوئينه وهيه كردوو و چ ئەنجامىكى لى وهرده گرى، ليره دا بو ئيمه مه به ست نيه، ئوهوى كه گرینگه ئەمهيه كه ئەو كه سه / كه سانهى كه له كاتى خويدا نامهى سه رهنجاميان تۆمار كردوو، زانيويانه كه ئەم سروود و په يامانه په يوهنديان به ئەويستاوه ههيه نه ك دينيكي تر و كتىبيكى تر، بوئه به هه مان شيوهى ئەويستا داينرپشتوو].

دهرته نجام: له پاش هيرشى ئەسكه ندهر، بو ناوچه كه به شىكى زور له هوزى موغانى مادى (ههوراميه كان) به تايهت ئەوانهى كه له هه مه دان و ئاترئاپاتان (ئازهر بابجان) دا بوون له ترسى هيرشى رۆميهه كان هه لاتن بو ههورامان و له ويذا خويان حه شار دا. (پيشتر ئەو ناوچهيه ناوى ههورامان نه بووه، به لكوو به شىك بوو له په راسوا/ پارسوا). له پاش تىكچوونى دهسه لاتی سلوكيهه كان و به رپابوونى فه رمانر هواپى ئەشكانى به شىكى زور له هوزى موغان گه رانه وه بو

شاره‌کان و ناوه‌نده‌کانی ده‌سه‌لات و به‌شیکیشیان هەر له هه‌وراماندا مانه‌وه و وه‌ک رابه‌رانی ئایینی به‌رده‌وام بوون له چالاکییه‌کانیان. له پاش هێرشێ ئیسلامیش دیسانه‌وه هەر له ناوچه‌ی هه‌وراماندا مانه‌وه و به‌ نه‌یئ له ژێر ناوی ئایینی "یاری / یارسانی" ئایینه‌که‌ی خۆیانیان پاراست. "رازداری" واتا ئاشکرا نه‌کردنی راز و نه‌درکاندنێ نه‌ئینییه‌کانی دینی، بوو به‌ یه‌کێ له‌ هه‌رکه‌ دینییه‌کانی یارسانه‌کان بۆ خۆ پاراستن له‌ به‌رانبه‌ر دژبه‌رانیان. زمانی ئایینی ماده‌کان زمانی ئه‌وئێستای / مۆغی (هه‌ورامیی کۆن) بوو و زمانی ئایینی یارسانه‌کانیش به‌ تایبه‌ت ده‌قه‌ کۆنه‌کانی ده‌توانین ب‌لین که‌ زمانی ئه‌وئێستای میانه‌ (هه‌ورامیی میانه‌) یه‌ واتا درێژه‌ی زمانی ئه‌وئێستایه‌، ئه‌م باسه‌ له‌ کتێبی ناسنامه‌ی زمانی کوردی به‌رگی دووه‌مدا به‌ به‌لگه‌وه‌ به‌ وردی روون کراوه‌ته‌وه‌.

سه‌باره‌ت به‌ ئایینی ئێزدی هیچ ناووسم، چونکه‌ من نه‌ کتێبی جیلوه‌م خۆیندوه‌ته‌وه‌ و نه‌ش مه‌سحه‌فی ره‌ش، به‌لام تا ئه‌و جێگا که‌ له‌ هیندی له‌ قه‌وله‌کانی ئێزدی و وتاره‌کانی تر سه‌باره‌ت به‌م ئایینه‌ تێگه‌یشتووم، ئایینی ئێزدی درێژه‌ده‌ری ئایینی میتانییه‌کان و به‌تایبه‌تی میتارییه‌ (میترا یه‌کێ له‌ خودایانی میتانی بوو)، له‌ هه‌مان کاتدا کاریگه‌ری ئایینه‌کانی زه‌رده‌شتی و ئیسلامیشی- پێوه‌ دیاره‌.

سۆران چه‌مه‌ره‌ش و زمانی هوری:

هه‌ر وه‌ک پێشتر باسی لێ کرا، لێکۆله‌رانی بوا‌ری زمانه‌وانی له‌ لێکۆلینه‌وه‌ له‌ زمانی هوریدا به‌م ئه‌نجامه‌ گه‌یشتوون که‌ هوریه‌کان به‌ چه‌ن‌دین زمانی جیاواز له‌ یه‌ک قسه‌یان کردووه‌. هه‌تا ئێستا توانراوه‌ دوو زمان له‌م زمانانه‌ روون بکه‌نه‌وه‌، یه‌که‌م زمانی میتانییه‌ که‌ زۆر نزیکه‌ له‌ زمانی سانسکریتی و له‌ گه‌ل زمانه‌کانی هیندو ئێرانیدا په‌یوه‌ندی هه‌یه‌، زمانه‌که‌ی دیکه‌ش به‌ "هوری" ناوی لێ نراوه‌، هه‌رچه‌ند به‌شیکێ زۆر له‌ نووسراوه‌کانی زمانی هوریش خۆیندراوه‌ته‌وه‌، به‌لام تا ئێستا نه‌توانراوه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی له‌ گه‌ل زمان زیندوه‌کانی ئه‌م‌رۆ و یان له‌ گه‌ل زمانه‌ کۆنه‌کانی وه‌ک سۆمه‌ری و ئه‌که‌دی و ئیلامی و یان لۆلۆبی بسه‌لمێندرێت. بۆیه‌ هه‌ر وه‌ک زمانیکێ جیاواز و سه‌ربه‌خۆ له‌ به‌رچاو ده‌گیردرێت.

سۆران چه‌مه‌ره‌ش به‌ بێ ئه‌وه‌ی که‌ جیاوازیکی له‌ نیوان زمانی میتانی و زمانی هوریدا ببینیت، به‌ بێ هیچ لێکۆلینه‌وه‌یه‌ک و به‌ بێ هیچ به‌لگه‌یه‌کی زانستی هه‌موویان به‌ شیوه‌زاره‌کانی یه‌ک زمان واتا هوری ده‌زانی و هوریش وه‌کوو زمانی کۆنی کوردی ئه‌ژمار ده‌کات. جا بۆ سه‌لماندنی

بۆچوونە کەى خۆى دەستى داوھتە بەراوردکارىكى سەىر و سەمەر كە نە تەنیا هیچ یاسایە كى زمانەوانى لە بەرچا و ناگرىت، بەلكوو زیاتر لە گالته جار دەچىت. بە دئىناىیەو وە هەر كە سىك كە تۆزىك ئاشناىە تى لە گەل زمانەوانىدا هەبى، ناتوانى لە خۆىندنەو وەى ئەم بەراوردكارىپانە تووشى سەرسورمان و پىكەنەن نەبى، با پىكەو وە چا و لەم نموونەىە خوارو وە بكەىن:

۱- "aadalī" بەهیز، "وشەى بەرانبەرى لە كوردیدا: zālī" بە دەسەلاتى". (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۰).

هەرچەند لىرەدا هیچ پەىوهندىیە ك لە نىوان ئەم دوو وشەىەدا نابىندرئىت، بەلام س.ح.ر بۆ ئەو وى وشەكان لەیەك نزیك بكاتەو، بە كەىفى خۆى پىتى (ā) بە zālī زیاد دەكات و وشەكە دەكات زالى، ئەگەر وابئىت دەبى وشەكەى بەرانبەرىشى. "بەهیزى" بى نەك بەهیز. بىجگە لەمە "zālī" بە واتای "بەهیز" نىیە و واتاكانىان زۆر لەیەك جىاوازە. زālī بە واتای (غالب) ه، بۆ نموونە: فیل ئاژەلئىكى بەهیزە، ناكرى بوترىت: فیل ئاژەلئىكى "زالى (zālī) یە". شىركۆ كورىكى وەرزشكارە زۆر بەهیزە، ناكرى بوترىت: شىركۆ كورىكى وەرزشكارە زۆر "زالى" یە. من لەسەر لوتكەى شاخىكەو و دەروانم و زالم بەسەر ناوچە كەدا، بەلام من بەهیز نىم. واتا زال و بەهیز زۆر لەیەك جىاوازن. ئەم بەراوردكارىیە زۆر دوورە لە بەراوردكارىیە كى زانستى، ريشەى وشەكانىش هیچ پەىوهندىیە كىان پىكەو و نىیە.

۲- "adirya" بوون لە ناو كيشەدا، "وشەى بەرانبەرى لە كوردیدا: dirī" دىبون، "turaī" "تورەبى". (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۰).

بەراستى نازانم لىرەدا چ پەىوهندىیە ك هەىە چ لە بارى واتاو و چ لە بارى ريشەو وە لە نىوان "دىرىيا" (بوون لە ناو كيشەدا) و "دىرى" و یان توورەبى. ئەگەر كە سىك وەها پەىوهندىیە ك بدورزىتەو، زۆر سپاسى دەكەم.

۳- "ai" ئەگەر تەنھا، "وشەى بەرانبەرى لە كوردیدا: ā" خۆزگە". (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۱).

واتا لیژدا س.ح. ر ده لی وشه ی ai (ئ) به واتای "ئه گهر ته نها"، به رانبه ره که ی له کوردیدا وشه ی ā (ئای) به واتای "خۆزگه"! به راستی هیچ قوتابییه کی پۆلی سه ره تايه کانیش قسه ی وا ناکات. خو ئه مه ئه گهر گالته نه ب هيجی تر نییه.

٤- an "دلخۆشبوون"، وشه ی به رانبه ری له کوردیدا: xan "پیکه نین". (س.ح.ر، ٢٠٢٢: ٢٤١).

من نازانم په یوه ندی "ئه ن" له گه ل "خه ن" دا له چیدا یه، له کام زماندا دلخۆشبوون به واتای پیکه نینه! واتا به پچی ئه م مانا کردنه وه یه، رسته ی "دلخۆشم به داهاتووی تو" هاوتایه له گه ل رسته ی (پیده که نم به داهاتووی تو). an به و جوړه ی که نووسراوه چاوگه، له کاتیکیدا xan ریشه ی چاوگه بو xanin (پیکه نین) واتا ئه گهر که سیک بیه ویت پیکه وه به راوردیان بکات ده ب an (دلخۆشبوون) له گه ل xanin (پیکه نین) به راورد بکات. که زور روونه ئه م دوو وشه یه نه له باری واتاوه و نه ش له باری ریشه ی وشه کانه وه هیچ په یوه ندییه کیان پیکه وه نییه.

٥- asi "چه وری"، وشه ی به رانبه ری له کوردیدا: hīza "ده فریکه له پیست دروستکراوه بو هه لگرتنی روون و که ره، (س.ح.ر، ٢٠٢٢: ٢٤١).

مانا کردنه وه ی "چه وری" به "هیزه (خیکه ی روون)" به راستی جینگای سه ر سورمانه، وه ک ئه وه وایه من بلیم برینج، تویش بلچی قاپ، یان من بلیم نان و تویش بلچی سفره. هیزه به واتای چه وری نییه، به لکوو جینگای روونه. تازه ئه گهر گریمان ه ش بکه ین که "هیزه" به واتای چه ورییه، دیسان هیچ په یوه ندییه کی له گه ل "ئسی asi" نییه.

٦- bayri "باش، جوان، وشه ی به رانبه ری له کوردیدا: bahār "وه رزی به هار"، (س.ح.ر، ٢٠٢٢: ٢٤٢).

وشه ی به یری له باری واتاوه چ په یوه ندییه کی له گه ل به هاردا نییه، خۆدی وشه ی به هار وشه یه کی نوییه، له په هله وپی ئه شکانی و ساسانیدا وه ک "وه هار" گو کراوه، له ئه و پستادا وه ک "ویسار/ وِسار" بیژه کراوه (Kanga, 1909: 483)، ئیستاش له هه ورامیدا وه ک "وه هار" و له زازاکیدا وه ک "ویسار" گو ده کریت. که ابوو له سه رده می هوریه کانیشدا یان به شیوه ی

وئیسار و یان وههار بووه که دیاره نه له مانادا و نهش له رۆاله تدا هیچ په یوه نندییه کی له گه ل "بهیری" نییه.

7- butki "کور"، وشه ی بهرانبهری له کوردیدا: **baçka** "مندال، بهچکه"، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۲).

چ په یونندییه کی له نیوان butki و baçka دا هه یه؟ ئایا نووسه ر ده زانی که له کوردی کۆندا و له زمانی په هله ویدا به بهچکه یان وتوو "vaçk/waçg". چۆن ده کړی بهرانبه ر به کور، وشه ی بهچکه دابنریت، ده ی ئه گه ر هاتوو بهچکه کان کچ بوون چی؟ یان ئه گه ر هاتوو " butki" یه کان (کوربه کان) ته مه نیان ۴۰ و ۴۵ و ۵۰ سال بوو هیشتا هه ر بهچکه ن؟

لێکچوونی وشه کان له روواله تدا هیچ شتیک ناگهینی ئه گه ر بیتو وشه کان نه گه رینه وه بۆ یه ک ریشه و یه ک واتایشیان نه ی. بۆ نمونه وشه ی "سایقه" له کوردیدا واتای ئاسمانی پ هه ور و سامال ده دات و ریشه که ی ده گه رپته وه بۆ سا و سامال که چی "سائقه (صاعقه)" له عه ربهیدا به واتای هه وره بروسکه یه، و هیچ په یوه نندییه کیان پیکه وه نییه هه ر چه ند له رۆاله تیشدا له یه ک ده چن.

8- eyeps "گرژبوون (بۆ ماسولکه)"، وشه ی بهرانبهری له کوردیدا: **hez** "وزه، قوه ت"، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۲).

به راستی به سئخر و جادویش ناکریت په یوه نندییه کی له نیوان ئه م دوو وشه یه دا بدوژریته وه.

9- haigalli "کۆشک"، وشه ی بهرانبهری له کوردیدا: **haikal** "په یکه ر"، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۲).

نووسه ر نووسیویه تی که وشه ی haigalli به واتای "کۆشک" ه، که چی وشه ی کوردی بهرانبه رکه ی نووسیویه تی "هه یکه ل". یه که م، وشه ی هه یکه ل واتای کۆشک نادات به واتای په یکه ره. دووه م: هه یکه ل وشه یه کی عه ره بییه و په یوه ندی به کوردیه وه نییه. که وابوو ئه م به راوردکارییه به ته واوی هه له یه.

10- han "مندال بوون"، وشه ی بهرانبهری له کوردیدا: **hān** "هینان"، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۲).

نووسەر لیژهدا نووسیویه وشه‌ی (هه‌ن) که له هوریدا به‌واتای مندالبوونه، به‌رانبه‌ره له‌گه‌ل وشه‌ی (هان) له چاوگی هه‌نان! جارێک له کوردیدا به مندالبوون یان مندال هه‌نان قه‌ت نالین "هان/هه‌ن"، ئەمه نووسەر له خۆیه‌وه دایناوه، وشه‌ی به‌رانبه‌ر han (مندالبوون) له کوردیدا ده‌بێته "زایین". دیاره زایین هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی له‌گه‌ل han (هه‌ن) دا نییه.

۱۱- haz "گۆی لیبوون"، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: has "هه‌ستکردن، ده‌رکپێکردن"، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۲).

ئهم به‌راوردکردنه جارێکی تر نیشانی ده‌دات که نووسەر هه‌چ ئاگایه‌کی له یاساکانی زمانه‌وانی نییه، دوو وشه‌ که واتا‌کانیان و چاوگه‌کانیان له‌یه‌ک جیاواز بێت وه‌ک (گۆی لیبوون = هه‌ستکردن) نابێ قه‌ت له‌گه‌ل یه‌کدا به‌راورد بکړین.

۱۲- id "شکاندن"، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: da "لیدان"، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۲).

ئهمه‌ش هه‌ر وه‌ک وشه‌ی پێشه‌وه، دوو وشه‌ی به‌ته‌واوی له‌یه‌ک جیاوازن، هه‌م له‌باری ریشه‌وه هه‌م له‌باری گۆکردنه‌وه و هه‌میش له‌باری ماناوه. به‌راوردکردنی ئهم وشانه‌ به‌م شێوه‌یه به‌ته‌واوی هه‌له‌یه.

۱۳- itsuri "راکه‌ر"، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: zor "هه‌یز، قوه‌ت"، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۲).

itsuri (راکه‌ر) له‌کۆی zor (زۆر) له‌کۆی؟ پێم وانیه‌ ئیتر سێحر و جادویش بتوانی په‌یوه‌ندی ئهم دوو وشه‌یه پێکه‌وه نیشان بدات. لیژهدا به‌راستی وا دیاره که نووسەر بو‌گائته ئهمه‌ی نووسیوه.

۱۴- iyili "ررگارکردن"، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: hel "لی‌گه‌را، به‌جیه‌پشت"، (س.ح.ر، ۲۰۲۲: ۲۴۳).

لیژهدا نووسەر چه‌ندین هه‌له‌ی زمانه‌وانی کردووه:

۱- hel (هیل) به‌واتای لی‌گه‌را و به‌جیه‌پشت نییه، "هیلای" به‌واتای "لی‌گه‌را"یه. واتا نیشانه‌ی "ی" جیناوی سێهه‌م که‌سی تاکی پێویسته.

۲- iyili رزگارکردن، چاوگی لیکدراوه، ناکری له گهل کرداری سییم کهسی تاکدا بهراورد بکری، دهی له گهل چاوگدا واتا له گهل هیلان/ هیشتن/ رزگارکردن بهراورد بکری.

۳- رزگارکردن له گهل "هیلان" دا دوو وشه ی زور له یه ک جیاوازن، بو نمونه: هیلای نانه که ی بخوات، (هیشتی نانه که ی بخوات) به واتای نه وه نییه که رزگاری کرد!

۱۵- kebli "پاوهکر"، وشه ی بهرانبهری له کوردیدا: kaul "پیست دامالین"، (س.ح.ر)، (۲۰۲۲: ۲۴۳).

لیره شدا نووسه رهیج جیاوازیکی له نیوان نه چیره وان و پیستی نه چیره که دا ناکات واتا kebli "پاوهکر"، به واتای که ول ده زانی! به واتایه کی تر kebli (پاوهکر) بهرانبهر ده زانی به که ولی "نه چیره که" به لام سه ی ریش له وه دایه که نووسه ر بو خو ی که ول (پیست) یش به پیست دامالین مانا کردوه ته وه. نه مه ئیتر زمانه وان ی نییه، نه مه بو خو ی هونه ریکی نوئییه!

۱۶- kir "دریژ"، وشه ی بهرانبهری له کوردیدا: kīr/ker "ئه ندای نیرینه، چه قو"، (س.ح.ر)، (۲۰۲۲: ۲۴۳).

kir "دریژ" هاوه لئاوه، به لام "kīr/ker" به واتای ئه ندای نیرینه و چه قو ناوه، هیج په یوه ندییه کیان له گهل "دریژ" دا نییه. بو نمونه نه وه داره دریژه، خو تو ناتوانی بلی نه وه داره کی ره، یان نه وه داره چه قوییه. نه م جو ره بهراورد کردنانه ته نیا له که سیک ده وه شیتته وه که هیج ئاشنایه تییه کی له گهل زمانه وانیدا نه بی.

۱۷- muz "دانان، ریكخستن"، وشه ی بهرانبهری له کوردیدا: mez "میژ" (س.ح.ر)، (۲۰۲۲: ۲۴۳).

muz "دانان و ریكخستن" چاوه گه، به لام mez میژ ناوه چ په یوه ندییه کی شیان بیكه وه نییه. muz گهردان ده کریت، به لام mez ناوه و گهردان ناکریت.

۱۸- nekri "قوفل"، وشه ی بهرانبهری له کوردیدا: nākir "نه و شته ی که نایکات" (س.ح.ر)، (۲۰۲۲: ۲۴۳).

nekri به واتای قوفل ناوه، به لām وشه‌ی nākir "ناکیر/ ناگر" له کوردیدا هەر نییه، نووسەر بۆ خۆی دایتاشیوه. له رووی زمانه‌وانییه‌وه ئەم به‌راوردکردنه هه‌له‌یه.

١٩- pas "ناردن"، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: peš "پیش" (س.ح.ر، ٢٠٢٢: ٢٤٣).

لی‌ره‌ش، په‌س (ناردن) چاوگه، به‌لام پیش ئاوه‌نکرداره، چاوگ له‌گه‌ل ئاوه‌نکرداردا به‌راورد ناکریت. هیچ په‌یوه‌ندییه‌ کیشیان له هیچ بارنیکه‌وه پیکه‌وه نییه.

٢٠- ši-(i)-ir "یه‌کسان بوون، یه‌کسان کردن"، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: sara "وه‌ستان یه‌ک له‌ دوای یه‌ک" (س.ح.ر، ٢٠٢٢: ٢٤٤).

لی‌ره‌ش پیم وایه نووسەر گانته ده‌کات، وشه‌ی "شی-ی-یر" به‌ واتای یه‌کسان بوون/ یه‌کسان کردن که چاوگه به‌رانبه‌ر ده‌زانێ به‌ وشه‌ی کوردی "سه‌ره" به‌ واتای "نۆره/ نۆبه". په‌یوه‌ندییه‌ که‌یان له‌ چیدایه مه‌گه‌ر هەر نووسەر بۆ خۆی بزانی.

٢١- tia "زۆر"، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: zīā "زۆر" (س.ح.ر، ٢٠٢٢: ٢٤٤).

zīā به‌ واتای "زۆر" وشه‌ی کوردی نییه، به‌نکوو وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بییه، هه‌مان وشه‌ی "زیاد/ زیاده‌ی عه‌ره‌بییه.

٢٢- tiyan "نیشان‌دان"، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: šan "نیشان‌دان" (س.ح.ر، ٢٠٢٢: ٢٤٤).

"شان" به‌ واتای نیشان‌دان نییه. نه‌ له کوردیدا نه‌ له فارسیدا و نه‌ش له هیچ زمانیکی تردا "شان" واتای "نیشان‌دان" نادات. له کوئیدا و له کام فه‌ره‌ه‌نگ یان نووسراوه‌دا و نووسراوه‌؟ ئەمه نووسەر له‌ خۆیه‌وه دای هیناوه. tiyan (تییه‌ن) له‌گه‌ل نیشان‌دان هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی نییه.

٢٣- tseerree "که‌ر"، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: sara/zara "ئه‌و ده‌نگه‌ی که‌ که‌ر ده‌یکات" (س.ح.ر، ٢٠٢٢: ٢٤٤).

لێزه‌دا نووسەر له باقی وشه‌ی که‌ر، وشه‌ی ده‌نگی که‌ر واتا "سه‌ره سه‌ر/ زه‌ زه‌ری" که‌ر ده‌نووسیت، وه‌کوو ئه‌وه وایه که له باقی وشه‌ی "گا" بنووسریت "بۆره بۆر". ئه‌م به‌راوردکارییه له هه‌موو بارێکه‌وه هه‌له‌یه، وشه‌کان هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کیان پێکه‌وه نییه.

٢٤- haθe-baduš "بازووی راستی"، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: haqa bāzu "بازووی راستی" (س.ح.ر، ٢٠٢٢: ٢٦٥).

٢٥- haθya-vista "ئه‌وه که‌سه‌ی که له‌سه‌ر راستی راهیانی کردووه"، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: haqa-uistā "ئه‌وه که‌سه‌ی که راستی ده‌خوازیت" (س.ح.ر، ٢٠٢٢: ٢٦٥).

٢٦- haθya "راستی"، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: haqi "راستی" (س.ح.ر، ٢٠٢٢: ٢٦٥).

له دێره‌کانی ٢٤، ٢٥ و ٢٦ دا سۆران ح. ر. له باقی وشه‌ی "haθe/ haθya" به واتای راستی وشه‌ی "حه‌ق" ی هه‌یناوه، جانا‌زانم وشه‌ی "حه‌ق (حق)" که وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بیه، چ په‌یوه‌ندییکی به زمانی کوردیه‌وه هه‌یه!

haθya وشه‌یه‌کی کوئی هه‌ند وێترانییه، له ئه‌وه‌یستا شدا هاتووه و وه‌ک هه‌یسی- / هه‌یسیه (haiθya) گو‌ده‌کرێ به هه‌مان واتای راستی و دروستی، (احسان به‌رامی، ١٣٦٩: ١٥١٠).

٢٧- saiva-ka "مندالی بی باوک"، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له کوردیدا: sāvā-ka/sāuā-ka "مندالی شیره‌خوره" (س.ح.ر، ٢٠٢٢: ٢٦٦).

لێزه‌دا نووسەر له مانا‌کردنه‌وه‌ی وشه‌کاندا تووشی هه‌له بووه، چونکه هه‌ر سه‌یری رۆاله‌تی وشه‌کانی کردووه، "ساوا-کا" قه‌ت به واتای "سیو-کا" نییه. ئه‌مه نموونه‌یه‌کی باشه که نیشان ده‌دات ئه‌گه‌ر دوو وشه له رۆاله‌تدا وه‌ک یه‌ک بن، نابێت به‌لگه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که ئه‌م دوو وشه‌یه، یه‌ک واتایان هه‌بێت و یا خۆد له یه‌ک ریشه‌ بن. sāvā "ساوا" له کوردیدا به‌ کۆریه / مندالی شیره‌خوره ده‌لێن، له کاتیکدا سیوی له کوردیدا هه‌ر وه‌ک زمانی مادی و ئه‌وه‌یستای به واتای هه‌تیوه. له کرمانجیدا و ته‌نانه‌ت له ناوچه‌ی با‌له‌کایه‌تیش ئیستاش هه‌ر به هه‌تیو ده‌لێن "سیوی". له زۆریه‌ی فه‌رهنگه‌کانی کوردیدا ئه‌م وشه‌یه هاتووه، (بروانه بۆ: فه‌رهنگه‌کانی، جگه‌ر سۆز، ٢٠٠٩ هه‌ولێر، ل.پ. ٣٠٧).

سه بارهت به ژنه ئامازۆنه كان:

له سه رپۆلی چالاکي ژنی کورد له رابردوودا، سۆران همه رهش باسی ژنه ئامازۆنه كان ده کات و به جۆریک په یوه ستیان ده کات به کورده وه و پيشنیا ریش ده کات که ناوه که شیان بگۆردریت بۆ "هه مووژن"! له سه ر ئه م بابته له لایه ره ی ۱۱۱ دا ئاوا ده نووسی:

حاله تی تری رابردووی رپۆلی چالاکي ئافرهت هه به. ئه مه زۆنه كان که له لایه ن یۆنانه کانه وه به ره گه زیکی ژنی جهنگه وه ئامازه یان پیکراوه، له ئه ناتۆلیادا ژیاون⁴ که له رووی میژوو یه وه به شیک له شوینی نیشته جی کورد بووه. ته نانه ت ناوه که شیان Amazon وا درده که ویت که له 'هه مووژن' (hamuzhin) ی کوردیه وه هاتبیت. یۆنانیه دیرینه كان زۆرجار هه ولیان ده دا که مانایه کی یۆنانی بدن به وشه ی نه ته وه کانی تر. میژوو نو سه یۆنانیه دیرینه كان بانگه شه ی ئه وه یان کورده وه که ناوه که له a mazos (پێ مه مک)⁵ وه هاتوه، که بره واپیکراو ده رناکه ویت. لێره دا پيشنیا زی ئه وه ده کریت که ناوه که بریتیه له وشه ی hamu (هه موو) و zhin (ژن) ی کوردی. ره گی هه ر دوو وشه که له زمانه هیندۆ ئه وروپه کاند تر دا هه به. له زمانه مادی/ کوردی دا، ham

ژنه ئامازۆنه كان به شیک له میژوو ی بزری کورد نین و هه یچ په یوه ندییه کیان به کورده نییه. سترابوو که بۆ خووی دوو هه زار سال له مه وه به ره ئه نادۆلدا هاتبوو بۆ ولاتی ماد و له ئاتروپاتاندا بۆ ماوه یه ک مابوو یه وه، سه بارهت به ئامازۆنه كان ئاوا ده نووسی: "ئامازۆنه كان له کوستانه کانی سه ره وه ی ئالبانیا (سه ره وه ی ولاتی ئازهریا جانی ئیستا) ده ژین، ده لێن گلییه كان و لگییه كان و سکاكان له نیوان ئالبانییه كان و ئامازۆنه کاند نیشته جین. ده لێن که ئه وانه هه ر له مندالییه وه مه مکي لای راستی خو یان به جۆریک وشک ده که ن بۆ ئه وه ی زل نه پێ تا باشتر بتوانن که مان بکیشن و تیر به او ژین. هه ره ها سترابوو نووسیویه تی ئه و شتانه ی که سه بارهت به م ژنانه ده گێر نه وه، داستانگه لیکي کۆن که هه ر له میژه گێردراونه ته وه و زۆر سه یرن و جیگای باوه رکردن نین، ئه گه ر داستانی سه رکه و تنه کانیان ئاوا بیت که باس ده کریت، ئه مه واتای ئه وه ده گه یخی که ده پێ پیاوه کانی ئه و سه رده مه هه موو ژن بوو بیتن و ژنه کانی ش پیاو". [سترابوو، همایون صنعتی زاده، ۱۳۸۲: ۲۲-۲۳، (۲-۵-۱۱)].

به کورتي شوینی نیشته جی بوونی ژنه ئامازۆنه كان زۆر له کورده دوور بووه، ئه وان له سنووری نیوان ئه رمه نستان و گورجستانی ئیستادا ژیاون له کاتی کدا سنووری ولاتی مادی ئاتروپاتان هه موو کاتیک رووباری ئه رس بووه، چ له سه رده می ماننایه کاند و چ له سه رده می مادی

ئاتروپاتاندا. (ھەر چەند لەو سەردەمەدا ولات و سنوور وە کوو ئەمرۆ دیاریکراو نەبوو، چونکە زۆریەى ھۆزەکان کۆچەر بوون و بەردوام لە ھاتووچوودا بوون).

ژنە ئامازۆنەکان لە بنەرەتدا خەلکی لای دەریای ئەژە بوون سەبارەت بەمە دیسانەو سترابوو دەنووسی: "ئوفوروس (Ephorus) مېژوونووس و خوگرافیناسی یۆنانی کە لە سەدەى چواری پېش زابیندا ژیاو و بۆ خۆى خەلکی "کیمە" بوو، شوپى نیشتهجیوونى ئامازۆنەکانى لە نىوان "میسىە، کاریە و لیدیە (لە نزیکی دەریای ئەژە) دەسنیشان کردوو، ئەم بۆچوونە لەوانەىە دروست بێت، چونکە ئەو جیگایە کە دواجار "ئولیان"ەکان تیدا نیشتهجیوون لە پېشدا شوپى ئامازۆنەکان بوو. ھیندیک لە شارەکانى ئەو، ھەر ئەو ناوانەیان ھەىە کە ئیستاش ئامازۆنەکان بەکاری دین وە ک "ئەفسوس (ناو کۆنەکەى ئاپاشا بوو = نووسەر)، سەمیرنە (ئەزمیری ئیستا = نووسەر)، کیمە و میرینا"، [سترابوو، ھمایون صنعتی زادە، ۱۳۸۲: ۸۳-۸۴، (۱۲-۳-۲۲)].

ئەمە بەو واتای دیت کە ئامازۆنەکان لە پېشدا خەلکی لای دەریای ئەژە (ئەزمیر) بوون و دواجار کۆچیان بۆ ناوچەکانى خوارەوہى گورجستان (جورجیا) کردوو. بىجگە لەمە ئامازۆنەکان لە چەندین جەنگدا بەشداریان کردوو کە لە مېژووی کۆنى یۆناندا تۆمار کراو کە چى لە مېژووی کۆنى کوردا ھەر ناو و نیشانیان نەبوو.

ئایا زمانى سۆمەرى زمانى کوردیە؟ ئایا زمانى کوردى درىژەدەرى زمانى سۆمەریە؟

ئەم بۆچوونەى سۆران ھەمەرەش کە پى وایە زمانى کوردى ھەمان زمانى سۆمەریە و کوردى ئەمرۆ درىژەدەرى زمانى سۆمەریە، ھەلەىە و ئەو بەلگانەى و ھیناویەتەو زۆر سستەن و دوورن لە بنەماکانى زانستى زمانەوانى. لىکچوون یان لەیە ک نىکبوونى چەند وشەىە کى کوردى و سۆمەرى نابنە بەلگە بۆ ئەوہى کە زمانى کوردى و سۆمەرى ھەر یە ک زمانن، بۆ نموونە چا و لەم خستەىەى خوارەوہ بکەن:

فارسى	كوردى
ئاسمان	ئاسمان
زەمىن	زەمىن
خاك	خاك
گول	گول
گياه	گيا
درەخت	درەخت
دەست	دەست
پا	پا
سەر	سەر
پان	پان
پاست	پاست
چەپ	چەپ
نان	نان
مەن	من
تۆ	تۆ
خانە	خانوو/ خانە
خوردن	خواردن
كەردن	کردن
بوردن	بردن
سەگ	سەگ
گورگ	گورگ
ئەسب	ئەسپ

شیر	شیر
رہنگ	رہنگ
چہنگ	چنگ
تاریک	تاریک
رہوشن	رۆشن
یہ ک	یہ ک
دؤ	دوو
سئ	سئ
سہد	سہت/سہد
ہہزار	ہہزار

ئەگەر بە شیوازی سۆران ھەمەپەش سەیری ئەم بەراوردکارییە بکەین، دەبێ بڵێن کە زمانی کوردی و فارسی ھەر یەک زمانن چونکە زۆریک لە وشەکانیان ھەر وەک یەکن و یە ک ریشەیان ھەیە. بەلام زمانەوانیکی ئاکادیمی تەنیا چا و لەو وشەگە لە کە لەیە ک دەچن و یان یە ک ریشەیان ھەیە ناکات، (ئەمە تەنیا دەتوانیت نیشان دەری ئەو بەیت کە یە ک ریشەیان ھەیە و سەر بەیە ک خێزانی زمانین) بە لکوو چا و لە جیاوازییەکانیان، چۆنیەتی گۆکردنی بیتەکان، دەنگەکان و لە ریزمانەکانیان دەکات. من تا ئیستا نەمدیوہ کە بەو ھەموو لەیە کچوون و نزیکایەتییە کە زمانی کوردی و فارسی لە گەل یە کدا ھەیانە، یە ک زمانەوانی جددی ھەردووکیانی ھەر بە یە ک زمان زانیییت. بەلام سۆران ح. ر بە بێ ئەوہی کە لیکۆئینەوہیە کی ورد و ئاکادیمیکی لە وشەکان و لە ریزمانەکان کردبیت، بە بێ ئەوہی کە ئاگاداری یاساکی زمانەوانی بیت، ھەر بە بەراوردکردنیک سەرسەری و رۆالەتی ھەموو زمانە کۆنەکانی میزوپۆتامیا و ناوچە کە وەک سۆمەری و ھیتی و ھوری و گوتی و لۆلۆبی و ئیلامی بە زمانی کۆنی کوردی پیناسە دەکات، کە دیارە ھەلەیە و ناچیتە خانە ی زانستی زمانەوانییەوہ.

لێرەدا دەکری ئەم پرسیارە بیتە گۆری، کە ئەو نزیکایەتییە کە لە ھیندیک لە وشەکانی سۆمەری و کوردیدا ھەست بێ دەکری، دەبێ چۆن پیناسە بکرتیت؟

ناوچه كانی میژوپۆتامیا و ناوچهی چیاكانی زاگرووس هەر له دیر زمانهوه شوینی نیشتهجیبوونی هۆزهكانی جۆراوجۆر بووه. دهی ئەمه له بیر نهكهین كه له وسهردهمانههه نه تهنیا واتاكانی ولات و مهرز و دهستهلات له گهڵ ئیستادا زۆر جیاوازیان ههبووه، بگره له زۆر شوین و له نیو زۆر هۆز و نهتهوهشدا ئەم وشه گهله هەر باوی نهبووه، هەر بۆیهش دهسهلاتهكان نهك بهناوی ولاتهوه بهلكوو هەر به ناوی هۆزهكانهوه دهناسران وهك گۆتی و میتانی و ماننایی و كاشی و مادی و ئەشكانی و . . . هۆزهكان به شیوهی كۆچهر و نیوهكۆچهر به دواي پەز و بز و گاراندا لهم دول بۆ ئەودول، لهم یال بۆ ئەویال وهیلان بوون. لهم شوینانههه كه ئیستا كوردستانه، هۆزه جۆربهجۆرهكانی وهك لۆلۆبی، گۆتی، میتانی ومانناییبهكان كه دواچار وهك نهتهوهی كورد ناوبانگیان دهركرد، له گهڵ هۆزهكانی تری وهك وو سۆمهرهكان، ئیلامیهكان، كاسیهكان، ئاشووریهكان و دواتر ئهرمهنییهكان پێكهوه دهژیان.

ئاشووریهكان له سائنامهكانی خۆیاندا باسی یهكێ له سهركهوتنهكانی خۆیان له سالی ۸۸۱ پ.ز. دا كردهوه، كه دیاكۆنۆف له كتیبهی میژووی ماددا بهم جۆره دهیگێرتیهوه: "یهكێ له خرابترین هیرشهكان، هیرسی ئاشوورناسریالی دووهم بوو له سالی ۸۸۱ پ.ز. بۆ سهرزاموا (شارباژیر و شارهزور). ئاشووریهكان به رینگادا به هەر ناوچه و گوندیکدا كه تی دهپهرین تالانیان دهكرد، له ئەسپ و ئاژهلهوه بگره ههتا كه رهستهی ناومالان، خهلكه كهشیان یان دهكوشتن و یان وهك "بهرده (كۆیله)" دهیانبردن. خهلكی ناوچه كه لهمه باش تی گهیشتهبوون كه سهرومالیان له مهترسی له ناوچووندایه هەر بۆیهش دهستیان دایه خۆریكخستن و بهرخودان. لهوانه "نوور- ئاداد" سهروکی هۆزی "ناسیکۆ" له ناوچهی داگار ههموو خهلكی زاموا (شارباژیر و شارهزور)ی كۆكردهوه له ژیر سهركردایهتی خۆی، و دهستیان دایه دروستكردنی شووریک (دیواریك) له "دهربهندی بابیته" [واتا له دهربهندی بازیان] بۆ ئەوهی رینگه له هیرسی ئاشووریهكان بگرن. بهلام بهر لهوهی شوورهكه تهواو بیته، ئاشوورناسریال هیرسی كرده سهریان، له ئەنجامدا هیزهكانیان بهرگهیان نهگرت و ئاشووریهكان توانیان له دهربهندی بازیان تی پهرن و لهسهه رینگای خۆیان سی پادشا [مهبهست سی سهروك هۆز بووه] تارومار بكهن. نوور ئاداد ناچار بوو وهك وو هههمیشه پهنا بۆ شاخ بهریت. ئاشوور ناسریال ههتا كیوی "نهسیر" كه به زمانی لۆلۆبی "كی نی پا (بیره مهگروون)"ی پتی دهلین به دوایدا رۆیشت.

بە پىي رەوايەتە كانى ئاشوورى و بابلى كەشتى نۆج لە پاش تۆفانە كە لە سەر ئەم كىتوھ نىشتوووتەوھ"، (دياكونوف، كشاورز، ۱۳۴۵: ۲۰۰).

لېرەدا بۆمان دەردە كەوئ كە يە كئ لە سەرۆكە گەورە كانى ناوچە كە "نوور ئاداد" بووھ. "نوور" وشەيە كى سۆمەريە و "ئاداد" یش وشەيە كى ئە كە دىيە. كە بە ئە گەرى زۆر سەرۆك ھۆزىكى سۆمەرى بووھ لە ناوچە شاخاويە كە،

ھەر وھە ناوى كىوى پېرەمە گروونیش بە دوشىوھى "نەسیر" كە لەوھ دەچى سۆمەرى بېت و "كى نى پا" كە وشەيە كى لۆلۆبىيە ھاتووھ. ئە گەر ئە مەرۆ چا و لە ناوى ھىندىك لە شاخ و گوندە كانى كوردستان بکەين دەبىنن كە ناوى لۆلۆبى و سۆمەرى كەم نين، بۆ نموونە ناوى ژمارەيە كە لە گوندە كانى پىنجوئىن و مەريوان ئىستاش ھەر بە شىوھى لۆلۆبى ماونەتەوھ و كە سيش واتاى ناوھ كانيان نازانىت وھ ك: سەلەسى، مەسۆ، كىلو، ولەسم، نژمار، بىلوو، بەيىلە، نىشكاش (لە سەرھەواى ناوى شارە كانى لۆلۆبى وھ ك توكریش، سىماش، كىماش، كە كە و توو بوونە ناوچەى ئاراپخا)، نئ، نىزل، نەنە، نەجى، ول، ولە ژىر، وئىلە، وەرۆ، كە رەسى، و كۆماسى كە ناوى ناوچە و ھەر وھە ھۆزىكە لە كەلاتەرزان لە نيوان سنە و مەريوان. ناوى شارى "كەلار" یش ھەر لۆلۆبىيە.

وشەى "كور" لە سۆمەريدا دوو واتاى گەياندووھ ھەم بە واتاى چيا و ھەم بە ماناى ولات و ناوچەيە. ژمارەيە ك لە كىتوھ كانى كوردستان ئىستاش ھەر ناوى كورىان پىوھ ماوھ، ئەمە نىشان دەدات كە ئەم شوئىنانە پىشتر سۆمەريە كانى تىدا نىشتەجى بوون، بۆ نموونە: كورە كاژاو (لە نزيكى ناوچەى زەلان لە شارباژىر)، كورە كەچەلە (ئە كە وئىتە پىشتى كورە كاژاوھوھ)، كورە ميران (لە ناوچەى ئىلام)، كورەى مريەم (لە ھەورامان)، كور كور (لە شائاوا-كرماشان)، كورە ك (لە نزيكى رەواندز)، خوا-كورىك (ناوى ناوچە، دول و زنجيرە چيايە كە لە نيوان سىدەكان و كىلە شىن)، كور كورداخ (ناوچەى پىشدر)، كور كورە (گوندىكى ناوچەى كرانى بىجار)، قەلاگای كور كور (زىويە-سقز)، كورەى ميانە (كەلاتەرزان-سنە)، كورەى بالامبو (ھەلەبجە-قەراخى سىروان)، كورە ژار (نپروھ و پىكان-دھۆك)، كورەى دەرە كئ (باقلاوا-سنە)، كورەى دەژەن (ژاوھرۆ-كاميران).

ھەرۋەھا پاشگری "توو" لە زمانی سۆمەریدا پاشگریکی جوغرافیيە. ئەم پاشگرە ئیستاش لە نیوی ژمارەیه ک لە گوندەکان وشوینەکانی کوردستاندا بەرچاوەکەوی، وەک: کەرەفتوو (لای دیواندەرە)، ھەووتوو (لای دیواندەرە)، گاوەسنتوو (لای دیواندەرە)، چنارتوو (لای سەقز)، قەپلانتوو (لای سەقز)، کەمەنتوو (لای سەقز)، شیووتوو (لای سەقز)، سەرتهکتوو (لای سەقز). گەونتوو (لای دیواندەرە)، سوتوو (لای بانە)، کاشانتوو (سێ گوندە لە ناوچەیی چەمچەمال سەر بە شاری ھەرسینی کرماشان)، مارانتوو (لای چەمچەمالی -کرماشان). کانتوو (گوندیکە لە ناوچەیی پشدر).

پشکینیەکانی "گەودین تەپە: لە نیوان سالاەکانی ۱۹۶۵-۱۹۷۳ لە گەودین تەپە (لە نزیک شاری کەنگاوەری-کرماشان) لە لایەن گروپیک ئاسەوارناسی کاناډاییەو پشکین و ھەلکۆلین بۆ شوینە کە کراو و ئەنجامەکانی لە کتیبیکدا بە نیوی (One the highroad)¹⁷ لە لایەن ھیلاری گۆپنیک و میشل راسمەن لە سالی ۲۰۱۱ دا بۆلاوکراو تەو. لیکۆلەرەن چین لە سەر چین پشکینیان بۆ شوینە کە کردوو و ئاسەواری جۆراوجۆری ھەوت چاخی میژووی لە ھەوت چیندا دۆزیو تەو. لە چینی پینجەمدا (۳۰۰-۳۵۰ پ.ز) کاسە و قاپی گلی و مۆریان تیدا پەیدا کردوو کە کوتومت لە ئاسەوارەکانی سۆمەری لە شارەکانی "ئۆروک-وارکا" دەچن. لیکۆلەرەکان پێیان سەیرە و گومانیان بۆ دەچێ کە ئەو شوینە لەو کاتەدا وەک کاروانسەرا بوو، و ئەو شتانە لە رینگای ئالویرۆ ھینراو تە ئووی. بەلام من پیم وایە ئووی شوینی ژیان و نیشتەجیبوونی سۆمەرەکان بوو، چونکە ھەر ئیستاش دەیان شوین و شاخ ھەر لەو مەلەبەندەدا ھەن کە ناوی سۆمەریان ھیشتا ھەر بە سەریانەو ماو تەو، بۆ نمونە ناوچە و شاخی "دالھۆ" کە ناویکی سۆمەریە.

ھەرچەند نزیکیاتیە ک لە نیوان ھیندیک لە وشەکانی زمانی سۆمەری و زمانی کوردیدا بەرچاوەکەوی، بەلام چۆنیەتی و ئاستی ئەم نزیکیاتیە وەک ئەو پەیوەندی و خزمایەتیە نییە کە لە نیوان زمانی کوردی و زمانەکانی میتانی و ماننایی و مادیدا بەرچاوەکەوی. ئیمە بە ھاروردکردنی زمانەکانی میتانی و ماننایی و ئوئیستایی لە گەل کوردیدا زۆر بە روونی وشە

¹⁷ On The High Road: The History of Godin Tepe, Hilary Gopnik and Mitchell S. Rothman, 2011.

كوردىيە كان دەبىنەن و دەيناسىنەو، بەلام لە بەراوردكردنى زمانى سۆمەرى و كوردىدا ئەم نىكاىيە تەنبا لە رەگى هەندىك لە وشەكاندا دەبەندىت. تەنانەت ئەگەر بىتو رۆژىك لە رۆژان لىكۆلەران و زمانناسانى بوارى زمانە كۆنەكان ئەم بابەتە بەسەلمىن كە زمانى سۆمەرى دەكەوتە خانەى زمانەكانى هەندوئوروپىيەو، ديسان بەدەنبايەو دەتواندىت بوترىت كە نىكاىيەتى و خزمایەتى زمانى كوردى بە سویدی و ئىنگلىزىيەو زۆر زىاترە هەتا بە زمانى سۆمەرىيەو. واتا ديسانەو كوردى و سۆمەرى دەبەن وەك دوو زمانى جىاواز لە بەكتر چاوى بكرىت.

دەكرى بوترىت كە نىكاىيەتى هەندىك لە وشەكانى سۆمەرى و كوردى دەتوانىت دەرنجایى كارىگەرىيەكانى زمان و كۆلتوورى ئەو كۆمەلە خەلكانە بىت كە بە درىژاپى هەزاران سال لە جوغرافىايە كى هاوبەشدا پىكەوە ژىاون. هەر وەكوو چۆن ئىستاش ئىمە كارىگەرىيەكانى زمانى عەرەبى و فارسى بە سەر كوردى و بەپىچەوانەشەو كارىگەرى زمانى كوردى بەسەر عەرەبى و فارسىدا دەبەنەن. ئەگەر بەراوردىكى زمانى سۆمەرى و عەرەبىش پىكەوە بكرى بە سەدان وشەى سۆمەرى كەوتوونەتە زمانى عەرەبىيەو، كە ديارە نىشانەى كارىگەرى زمانى سۆمەرىيە لەسەر زمانى عەرەبى.

هەبوون و مانەوەى ناوى ژمارەيە كى زۆر لە گوندەكان و شاخەكان هەر بە شىوەى سۆمەرىيەكەى لە كوردستاندا ئەو دەسەلمىنى كە سۆمەرەكان لە كوردستاندا كۆچيان نەكردو، چونكە ئەگەر ناوچەكەيان چۆل كەردبايە ئەوا ئەو خەلكانەى كە شوئىيان دەگرتنەو ناوى تايبەت بە خۆيانيان لەسەر گوند و شاخەكان دادەنا. بۆيە ئەوەى لە راستىيەو نىكتەر ئەمەيە كە سۆمەرەكان نىشتەجى كوردستان بوون و هەر لە كوردستانىشدا ماونەتەو و لەگەل هۆزەكانى كورد لە ناوچەكەدا بە هەزاران سال پىكەوە ژىاون، بەلام وردە وردە لە نىو كوردەكاندا توواونەتەو، خۆ و رەوشت و زمانى ئەوانيان وەرگرتو، لە كاتىكدا نىوى شوئىنەكانيان وەكوو خۆى هەر ماوئەتەو. بە تايبەت پىواژوى تەوانەو دەبەن لە دواى سەرھەلدانى مادەكان و برەوسەندنى ئايىنى زەردەشتى لە ناوچەكەدا و بالادەستى سىياسى و ئايىنى مادەكان رەوتىكى خىراترى بە خۆويەو گرتى.

سه‌رچاوه کوردییه کان:

- لیکۆلینه‌وه‌یه‌یه‌کی زمانه‌وانی ده‌رباره‌ی میژووی ولاتی کورده‌واری له نووسینی د.جه‌مال ره‌شید ۱۹۸۸ به‌غداد.
- سفرنامه اولیاء چلبی به ایران، علی ابوالقاسمی، دکتر مهدی وزینی افضل، ۱۴۰۰.
- هه‌نبانه بۆرینه فه‌ره‌ه‌نگی کوردی- فارسی هه‌ژار، سالی ۱۳۶۹ تاران.
- یارسان له نووسینی ئه‌یوب روسته‌م سالی ۲۰۰۶ زایینی.
- فه‌ره‌ه‌نگا‌کانی، سالح پیندرۆی (جگه‌رسۆز)، هه‌ولێر ۲۰۰۹.
- میژووی ئه‌ده‌بی کوردی به‌شی سییه‌م د.م. خزنده‌ار، هه‌ولێر ۲۰۰۱.
- میژووی وێژه‌ی کوردی- به‌رگی یه‌که‌م، سدیق بۆره‌که‌بی، چاپی دووهم هه‌ولێر ۲۰۰۸.
- فه‌لسه‌فه و رامانی یارسانی له فه‌ره‌ه‌نگ و کۆمه‌لگای کورده‌واریدا، د. جه‌مال نه‌به‌ز یوتوبوری ۲۰۰۹.
- میژوی بزر و نه‌گێردراوه‌ی کورد، سۆران حه‌مه‌ره‌ش، سلیمانی ۲۰۲۲.
- هاونه‌ته‌وه‌یی کورد و ماد حه‌بیبولای تابانی، هه‌ولێر، ۲۰۱۰.
- ناسنامه‌ی زمانی کوردی به‌رگی سییه‌م، فازل ئوسولیان، سوید ۲۰۱۵.
- ناسنامه‌ی زمانی کوردی به‌رگی یه‌که‌م، فازل ئوسولیان، سوید ۲۰۱۷.

سه‌رچاوه فارسییه کان:

- تاریخ ماد، دیاکونوف، ترجمه کریم کشاورز، تهران ۱۳۴۵ خورشیدی.
- فرهنگ فارسی به پهلوی بهرام فره‌وشی، دانشگاه تهران، تهران ۱۳۸۰ خورشیدی.
- یادداشتهای گات ها، پورداود، سال ۱۳۸۱ خورشیدی.
- فرهنگ واژه‌های اوستائی، جلد ۱-۴، احسان بهرامی، تهران ۱۳۶۹ خورشیدی.
- ساتراپ نشین ماد در عصر اشکانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، شهرام جلیلیان، فرشید نادری، زهره تقی پور بیرگانی، دو فصل نامه علمی، سال ۱۳، شماره ۲، ۱۴۰۱ ص ۸۳-۱۰۴.
- اشکانیان و سنت های کهن ایرانی، روزبه زرین کوب، فرشید نادری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال پنجم، شماره دوم ۱۳۹۱ خورشیدی.
- جغرافیای سترابوو، ترجمه همایون صنعتی زاده، تهران ۱۳۸۲ خورشیدی.

- تاریخ اشکانیان، ا. م. دیاکونوف، ترجمه کریم کشاورز، چاپ دوم، تهران ۱۳۵۱ خورشیدی.
- د. علی اکبر کجباغ، د. مرتضی دهقان نژاد، کورش هادیان". پژوهش های تاریخی دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه اصفهان، دوره جدید، سال سوم، شماره سوم، پاییز ۱۳۹۰ ص ۲۹-۵۸.
- تاریخ مردوخ، آیت الله محمد مردوخ کردستانی، سنندج ۱۳۵۱ خورشیدی.
- امید طبیب زاده، مقایسه اقوال ایزدی ها با کلامات یارسان، ادب پژوهی، شماره ۲۰، تابستان ۱۳۹۱.
- کلیم الله توحیدی "کانیمال"، حرکت تاریخی گرد به خراسان، چاپ دوم، مشهد، ۱۳۷۰.

سه رچاوه کانی دیکه:

- Geiger W. Ostirani Sche Kultur in Altertum. Erlangen 1882 p. 29
- Ola Wikander, Döda språk.Hettitiskt hästjobb avslöjar hur vår språkfamilj spreds, 2007
- <http://www.loghatnaameh.org/dekhodaworddetail-f99c3aff570c422baff65e2182ac9d7d-fa.html> (2013-06-09)
- Dictionary of most common AVESTA words, Kanga, created, Joseph H. Peterson, 1995.
- Pahlavi Dictionary, D. N. Mac Kenzie, 1986
- On The High Road: The History of Godin Tepe, Hilary Gopnik, Mitchell S. Rothman, 2011.
- <http://www.heritageinstitute.com/zoroastrianism/ranghaya/Mitanni.htm>