

گرینگی بنزاره‌کانی که ئه‌وری له ناسینی پۆنان و په‌روه‌ده‌کردنی زاری پیوه‌ری کوردیدا

ئیه‌راهیم نه‌حمه‌د مورادی¹

پوخته

ئهم وتاره باس له‌وه ده‌کات که بۆ په‌روه‌ده‌کردنی زاری پیوه‌ری کوردی نه‌بیت له هه‌موو زاره‌کانی کوردی که یه‌ک له‌وان نقی که ئه‌ورییه، سوود وه‌ربگیردرییت. له‌بهر ئه‌وه‌ی که ئه‌وری وه‌ک هه‌موو زاره‌کانی‌تری کوردی و زمانه‌کانی جیهان توانایی به‌هیز و به‌پیتی هه‌یه بۆ په‌روه‌ده‌کردنی زمانی کوردی. ئهم وتاره پۆنانی هه‌ندی وشه‌ی گه‌رووسی وه‌ک هیلانه و خه‌وگه نه‌خاته روو که یارمه‌تی‌ده‌ری توێژه‌ره بۆ باشتر ناسین و په‌روه‌ده‌کردنی زاری پیوه‌ری کوردی. هه‌روه‌ها له‌م وتاره‌دا پۆنانی کۆمه‌لیک وشه‌ی باو له زاری پیوه‌ر یا ئستانداری کوردی شروقه‌نه‌کریت که سه‌رچاوه‌که‌یان زاری که ئه‌ورییه بۆ نمونه زانست، توانست، خواست، کلکه‌وانه، باز له قوماریان، کۆتریان، گیانبار، سه‌ریاز و... ئه‌مه سه‌لینه‌ری ئه‌وه‌یه که زاری که ئه‌وری له کرمانجی ناوه‌راست و زاری پیوه‌ر یا ئستانداری کوردی‌دا ئه‌رکی چالاک‌ی هه‌یه و نه‌بیت به‌رده‌وام بۆ په‌روه‌ده‌کردنی زاری پیوه‌ر یا ئستانداری کوردی له که ئه‌وری سوود وه‌ربگیردرییت. نووسه‌ر ئاماژه به‌وه‌ش ئه‌کات که سه‌رچاوه‌یه‌کی‌تری په‌روه‌ده‌کردنی زاری پیوه‌ر یا ئستانداری کوردی ئه‌و په‌روه‌ده‌کردنی هه‌وا به‌شانه‌ی کوردی و فارسییه که هه‌ندی که‌س لایان وایه سه‌ر به فارسییه و نابیت سوودی ئیوه‌ربگرین.

وشه‌سه‌ره‌کییه‌کان: که ئه‌وری، وشه‌سازی، زمانی کوردی، زاری پیوه‌ر

1- سه‌ره‌تا

دوو خانی سه‌ره‌کی یا باشتر وایه بیژین دوو تاییه ته‌مندی زمان بووته هۆی ئه‌وه‌ی که مروقه‌بتوانیت به ئاسانی زاریک یان زمانیک په‌روه‌ده بکات تارا‌ده‌یه که ئه‌و زاریان زمانه بکریت به زاری زمانیکی ئستاندارد. ئه‌و دوو تاییه ته‌مندییه بریتین له: ریکه‌وتن یان دڭخواری بوونی پیوه‌ندی نیوان ده‌نگ (وه‌کوو هیما) و واتا له زماندا و گۆرانی زمان. ئه‌مرو زمان‌ناسان به‌گشتی به ئهم باوه‌ره گه‌یشتون که پیوه‌ندی نیوان ده‌نگ و واتا له زماندا پیوه‌ندییه‌کی دڭخواری یا ریکه‌وتنه. به پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی که سروشتگه‌رایان لایان وابوو که پیوه‌ندی نیوان ده‌نگ و واتا به شیوه‌یه‌کی سروشتی دارپێژاوه. واته هۆکارگه‌لی سروشتی بووته هۆی ئه‌وه‌ی که بۆ نمونه له کوردیدا به رووه‌کیکی به‌رز و گه‌نادار و هه‌ندیجار به‌ردار، ئیژن <دار>. بنه‌مای گۆرانی زمان تاییه ته‌مندی یه‌که‌م واته دڭخواری‌بوون و ریکه‌وتن بوونی پیوه‌ندی نیوان ده‌نگ و واتایه. راسته زمان له به‌ر گۆرانکاری کۆمه‌لگا و پیداویستییه‌کانی و هاتنی بیر و شت و مه‌کی نوێ و...

¹ ebmorady@yahoo.com¹ . دوکتورای زمان‌ناسی و مامۆستای زمانی ئینگلیزی له دیوانده‌ره، پارێزگای کوردستان، ئێران.

دەگۆردىت. بە ئام ئەگەر رۇناني زمان دىخووزى و رېكەوتن نەبووبايەت و ئە سەر بنەماي سروشت بووبايەت بە ناسانى ئە زماندا گۆران چى نە دەبوو.

ھەر ئەو تايبە تەندىبە، زمان ناسانى بە ئەو باوەرە گەياندووو كە پلە و بايە خى ھىچ زمانىك، زياتر و بانتر ئە زمانىكى تر نىبە و ئەو پلە و پېگە كۆمە ئايەتتە جياوازييانەي دەخريتە پال زمانەكان، ھۆكارگەنى نازمانى وەكوو دەسە ئاتى ھەيە ئە ھۆكارگەنى زمانى.

ئەم وتارە باس ئەو دەكات كە بۇ پەرور دەگردن و ناسىنى رۇناني زمانى كوردى دەبىت ئە زارەكانى زمانى كوردى كە يەك ئەوانە كە ئهوريبە سوود وەربگيردريت. ھەر وەھا كە ئىستاش ئە زارى كوردى ناوەر استا ھەندىكى زۆر وشەي كوردى كە ئهورى بەرچا و دەكەويت كە لانی كەم بۇ نووسەرى ئەم وتارە روون نىبە ئايا ئەو وشانە بە خواست و ئارەزوو چوونەتە ناو كوردى ناوەر استەو يا بە ھەنگەوت و بە شىوہى ناراستەو خو. ئەم وتارە رۇناني ئەو وشە كە ئهوريبانە شروڤە دەكات. ديارە ئەم وتارە بە شىوہى دايكاروونى نىبە كە باس ئە كات و ھۆكارەكانى ھاتنى ئەو وشانە ئە كە ئهوريبەو بۇ ناو سۇراني بكات، بە ئكوو بە شىوہى سينكروونى رۇناني ئەو وشانە شىكارى دەكات.

۲- پېگەي كە ئهورى ئە ناو پۆلین بەندى زارەكانى كوردىدا

راستىبەكەي ئەوہىبە كە ئەو پۆلین بەندىيانەي ئە زارەكانى زمانى كوردى بە دەستەو دراون زۆر ئە يەكتر جياوازن. بە بۆچوونى نووسەر ئەم جياوازييانە لانی كەم دوو ھۆكارى ھەيە: يەكەم ئەوہى كە ئە بەر ئالوزى ديارەي زمان تا ئىستا بە راستى كەوشەن و سنوورى نىوان زار و زمان بە وردى ديارى نەكراو (لاينز، ۱۹۸۱: ۷-۲۵). دووھەم ھۆكار، بە بۆچوونى نووسەر، ئەوہىبە كە زارەكانى زمانى كوردى بە وردى ئە سەر بنەماي پۆلین ناسى^۲ توپۆلینەوہيان ئە سەر نەكراو. ئە درىژەدا چەند بۆچوون ئە سەر پۆلین بەندى زمانى كوردى دەخريتە روو تا شوينى كە ئهورى ئە ناو زمانى كوردىدا ديارى بكرىت.

تەوفىق وەھبى (۱۹۲۹) ئە تەنيا گۆرانى و زازا بە ئكوو لوپى و بەختيارىش بە كوردى ئەزانىت و زمانى كوردى بەم شىوہى خشتەي (۱) دابەش ئەكات. ئەگەرچى روانگەگەلى جياوازتريش سەبارەت بە شىوہى پۆلین كوردى زمانى كوردى ھەيە، ئەم بەشە ئە باسەكەمان بە روانگەي زمانناسىكى ناكورد كۆتايى دىنين. د. ن.

². typology

مەکنزی هەر وهک وههبی گۆرانی و زازا و هه ورامی و ته نیا لهکی سه ره به زمانی کوردی ئه زانیت نه لوری. بویه زمانی کوردی به شیوهی خشتهی (۲) دابهش نهکات (یوسوپوفا، ۱۴: ۲۰۰۵).

به برۆای نووسهری ئهم وتاره تا ئهو کاتهی به وردی له هه موو زارهکان نهکوئینهوه و به شیوهی زانستی و له سه ره بنه مای پۆلین ناسی کار له سه ره ئهم زارانه نه کهین ناتوانین، به دنیاییه وه ئهم پۆلین کردنانه قه بوول بکهین. ئهم هه موو بیروپا جیاوازه له به ره ئه وهیه که پۆلین به ندییه کانیا ن یا لانی که م به شیکیان بنه مای زانستی نییه.

زازا	دیاره کر بۆتان ژهنگار	بایه زیدی هه کاری بادینانی	ژوووو
	سۆران	موکری	نیوه راست
	سلیمانی	نه رده لان (هه ورامی)	
	زهنگه نه	(گۆران) کرماشان لهک	خواروو

خشتهی (۲): دابهش کردنی زمانی کوردی به پیی د. ن. مه کنزی (۱۹۲۹)

ده بیر موقه ددهم (۱۳۹۲ } ۲۰۱۳) نه ته نیا لهکی به لکوو هه ورامیش به کوردی نازانیت. شایانی ئامازه کردنه که توئینهی سه ره تایی نووسه ره نیشان دهدات و ئه مه ئه سه ئینیت که زاری گه رووسیش، که له پاریزگای سنه ئاخپوهری ههیه، سه ره به نقی که لهوری زمانی کوردییه. به ئام هه ندی له نووسه ران و پینووس به ده ستانی ئهم بن زاره که نووسه ره پپوهندی راسته وخوی له ته کیانا ههیه له سه ره ئه و باه ره نین. چونکوو به بۆچوونی ئه وان بن زاری گه رووسی هه ندی جیاوازی له گه ل که لهوری ههیه. به بۆچوونی نووسه ره راسته که هه ندی لایه نی گه رووسی وه کوو سۆرانی وایه به ئام هاوبه شییه کی زۆری له گه ل که لهوری ههیه. شایانی ئامازهیه که له ناوچهی هه وشاری سه ره به شارهکانی تیکاب و ساین قه ئا له پاریزگای ورمی ئاخپوهرانی که لهوری ههیه که زۆرینهی زۆریان نیستا به سۆرانی هه وشاری ئه په یقن.

٣- پيشنیاينيك بۆ پهروهردەکردنی زمانی کوردی

به بۆچوونی نووسەر زمانی کوردی به بی سوود وەرگرتن له زارهکانی خۆی هەرگیز ناتوانیت به باشی پهروهردە بکريت. نه ته نیا پهروهردەکردنی زمانی کوردی به لکۆو ناسینی هه ندی لایه نی لیلیشی له هه موو ناسته کاندایه تاییه تی ناستی وشه سازی دا پیویستی به شیکاری و شروقه ی وردی زارهکانی زمانی کوردی هه یه. که وایه هه موو زارهکانی کوردی ده بییت به وردی توێژینه وه یان له سه ر بکريت.

به بۆچوونی نووسەر دووهه مین سه رچاوه بۆ پهروهردەکردنی زمانی کوردی نه و پرۆسه وشه سازیانه یه که له زمانی کوردی و فارسی دا هاوبه شن. چونکۆو زمانی فارسی وه کۆو نزیکترین زمانی نستانداردکراو به کوردی هه ندیکێ زۆر وشه ی له سه ر نه و پرۆسه وشه سازیانه چی کردوه که له ته ک زمانی کوردی دا هاوبه شن. به واتایه کی تر زمانی فارسی هه ندیک پرۆسه ی وشه سازی هه یه که به بۆچوونی نووسەر دارایی و ملکی هاوبه شی زمانی کوردی شه. له بهر نه وه ی کۆمه لیکێ زۆر وشه له زمانی کوردی دا ده بی نریت که له سه ر نه و پرۆسه سازکراون. که وایه زمانی کوردی ده توانیت دوا ی توێژینه وه ی زارهکانی خۆی و به نه گه ری نه بوونی نه و پرۆسه و وشه و تاییه تمه ندییانه له زارهکانی زمانی کوردی دا، له پرۆسه هاوبه شهکانی خۆی له ته ک زمانی فارسی دا سوود و هه ر بگريت.

له درێژه دا رۆنایی چه ن نمونه له بن زارهکانی که له وری ده خریته روه که رۆنایی لیلی هه ندی وشه ی زمانی کوردی روه ن ده کاته وه. به بۆچوونی مه سه وود مه مه د (٢٠١١) وشه ی < هیلانه > له بنه رته دا هیک لانه بووه، به واتای شوینی هیک. به بۆچوونی نه و هیک له گه ل egg خزمه و هیلکه ش له گه ل yolk. به لام نووسه ر له کاتی توێژینه وه له سه ر زاری گه رووسی له ناوچه ی بیجار به نه م ده سه که وته گه یشت که < هیلانه > له وشه ی < خایلانه > وه گیراوه. به لگه ی پیویست بۆ نه م بۆچوونه نه وه یه که له زمانه ئیرانییه کاندایه نمونه ی فراوان به رچاوه ده که ویت که له واندایه ده نگهکانی خ و ه جیگۆرکییان کردوه یا ده نگه ه له ناو چوووه. خشته ی (٣) هه ندی نمونه ی له خو گرتوووه. نه م زانیاریانه نامازه به وه ده کات که ده نگه ه له هیلانه دا خ بووه و له بنه رته دا نه م وشه به شیوه خایلانه یا خالانه گۆکراوه و ده نگه < ا > له خادا بووه به ی که نه م ده نگۆرکییه ش زۆر باوه.

بە روونی ئاماژە بەم خائەش بکەم کە مەبەستی نووسەر ئەوە نیه کە بۆ نموونە < هەر > ی هەورامی ئە < خەر > ی فارسییەوه گیراوه یا < هوینک > ی گەرووسی ئە بنەرەتدا < خونەك > ی فارسی بووه. هەر وەها سەبارەت بە نموونەکانی تر، نووسەر ئە سەر ئەو بۆچوونە نیه کە زمانیک یا زاریک ئە زمانیک یا زاریکی ترهوه سەرچاوهی گرتووه. بە ئکوو تەنیا بە پێوەندی نیوان ئەو دەنگگۆرکییە ئاماژە دەکات و ئە سەر ئەوهی کە کامی ئە کامی گیراوه هیچ بۆچوونیک نیه.

دهنگی خ	خەڕگ	خەمیر	خەس	خەزۆورە	خەسوو	خونەك	خەر	خەرس	خواز	خیز	خواردن
زار/زمان	گەرووسی	فارسی	سۆزانی	سۆزانی	سۆزانی	فارسی	فارسی	فارسی	کەلهوری	فارسی	سۆزانی
دهنگی ه	هەڕگ	هەویر	هەس	هەسوورە	هەسوو	هوینک	هەر	هەرچ	واز	هیز	واردە
زار/زمان	سەنەیی	سۆزانی	لەیلاخی	هەورامی	هەورامی	گەرووسی	هەورامی	بادینی	سۆزانی	لەکی	هەورامی

خشتە (٣): جیگۆرکیی دەنگەکانی ه و خ ئە زمانە ئێرانییەکاندا

هەر ئە سەر ئەم بنەمایە وشە < واز > ئە سۆزانی دا < خوازی > کە لهوری (رەگی نارابردووی خواستن) کە ئەودا دەنگی خ ئە ناو چوو.

بە بۆچوونی نووسەر و ئە سەر بنەمای ئەم بۆچوونە وشە < هیز > و < خیز > پێوەندییان هەیه. ئە ئەکی دا کاتیگە گەرەکیانە بلین هەستە، دبێژن (هیز بگرە) و ئە فارسی دا دبێژن < برخیز > (بەرخیز). ئە ئاکامدا هیز بە گۆرانی واتاکە ئەمرو ئە کرمانجی ناوەراستدا بەواتای وزه و ... بەکاردهبریت.

نموونە یەکی تر کە ئەتوانین ئە بنزاری گەرووسی بۆ پەروردهکردنی زاری ئستانداردی کوردی سوودی ئی وەرگیرین وشە < خەوگە > ی گەرووسیە. بە بۆچوونی نووسەر و بە پێی پرۆسە و شەسازی بە پاشگری -گە، باشترین وشە بۆ دەربرینی شۆینی خەوتن وشە < خەوگە > یه. رەنگە خیرا ئەو تیبینییه بیتە ئاراوه کە ئەو وشە ئە فارسییەوه گیراوه و ناییت ئە کوردی دا سوودی ئی وەرگیرین. بە ئام راستیەکە ئەوهیه کە پرۆسە و شەسازی بە پاشگری -گە ئە کوردی دا کە ئەودا -گە بە رەگی نارابردوو یا چاوگ^٣ یا ناوهوه دەلکیت زۆر چالاکە (خواردنگە، شۆشتنگە، ژینگە، خویندنگە،

³ شایانی بە بیرهینانەوهیه کە < چاوگ > جۆریک ناوه.

مەلەوانگە، پەرسگە و ...). ئەم پەرسگە لە هیلکاری (۱) دا ئەبێنریت. لە بیرمان نە چیت کە نەتوانین <خەو > وەکوو رەگی وشە داریژراوی <خەوگە >، هەم وەکوو ناو و هەم وەکوو رەگی ناپەردووی خەوتن لە بەرچاوی بگرین.

هیلکاری (۱): رەگی ناپەردوو / چاوگ / ناو + پاشگری -گە ← ناوی شوین

لە لایەکی تریشەوه پاشگری -گە لە زمانی فارسیدا تەنیا لە دەقی ئەدەبیدا بەرچاوی دە کەوێت و لە زمانی ئێستانداری فارسیدا ئەم پاشگرە بە شیوهی <گە> هەمووی ئەمانە گرینگتر نەوێه کە هەروا کە پێشتر نەماژە کرا وشە <خەوگە > لە زاری گەرووسی دا بەکار دەبریت.

پاشگری -ندە لە زمانی فارسیدا بە زۆری و لە زمانی کوردیشدا بە شیوهی <رەگی ناپەردوو/ناو + پاشگری -ندە > لە هەندێ وشە وەکوو کوشندە، درندە، بانندە، شەرمەندە بەکار دەبریت. ئەم وشانە نیشان دەری ئەوەن کە ئەم پەرسەیی وشەسازییە تایبەت بە زمانی فارسی نیە و لە کوردیشدا دەتوانین سوودی ئی وەر بگرین. لە سەر ئەم بنەمایە و لە سەر کاری سادە <رانی >ی کە لەوێرە کوردی دەتوانیت لە بری وشە <سایق >، <رانندە > بە کار بهێنیت. رەنگە کەسانی وای بۆ بچن کە ئەم وشە فارسییە بە ئام دەبیت بوتریت کە ئەم وشە لە فارسیدا لە <رانندە > هەوێ گێراوە نە لە <رانی > هەوێ و هەر وەها لە فارسیدا <رانندە >ی کوردی بە شیوهی <رانندە > گۆدەکریت. دیارە ئەم خالەش شایانی نەماژە بێکردنە کە گەرەمان بیت یا گەرەمان نەبیت فارسی و کوردی خالی هاویەشیان فراوان و بەرچاوی.

۴- رۆنانی هەندێ وشە کە لەوێرە کەرمانی ناوەراست/سۆرانی دا

لەم بەشە لە وتارەکەدا کۆمەڵێک وشە کە لەوێرە خەریتە پوو کە لە زاری ئێستانداری کوردی دا بەرچاوی کەون. بەشێک لەم وشە کە لە شیکاری ئەکرین و بە هۆکاری کە لەوێرە بوونیان نەماژە ئەکریت.

۴-۱- رەگی پەردووی کارەکانی توانستن، زانستن، خواستن

لە زمانی فارسیدا رەگی پەردووی کار وەکوو ناو بە کار دیت و ئەم دیاردەییە لە کوردیشدا بەرچاوی دەکەوێت، بۆ نمونە توانستن، زانستن، خواستن و ... هەموو ئەم وشانە کە لە کوردی کرمانی ناوەراستدا دەبێنرین لە کە لەوێرە هەوێ سەرچاویان گرتوو. چونکە بە گەردانکردنی ئەم کارانە دەردەکەوێت کە ئەم وشانە رەگی پەردوون و تەنیا لە

که لهوێدا به کاردهبرین. خشتهی (۵) گەردان کردنی سی کاری سادهی توانین، زانین و خواستن له که لهوێ ههوشاری له پابردووی سادهدا له خۆ دهگریت.

پهگی	کۆ			تاک			کار
	۳	۲	۱	۳	۲	۱	
پابردوو	توانستن	توانستن	توانستین	توانست	توانستت	توانستم	توانین
	زانستن	زانستن	زانستین	زانست	زانستت	زانستم	زانین
	خواستن	خواستن	خواستین	خواست	خواستت	خواستم	خواستن

خشتهی (۵): گەردان کردنی چەن کاری سادهی که لهوێ ههوشاری له پابردووی سادهدا

پهگی ناپابردووی < خواستن > که لهوێ که < خواز > به زۆری له کرمانجی ناوهراستدا بهرچاو دهکهوێت و وشهێ زۆری لێ داتاشراوه، بۆ نمونه خوازیار، خوازیینی، داخواز کردن، داخوازی و ... و ههروها که پیشتر ناماژهی پیکرا وشهێ < واز > له خوازهوه گیراوه.

۴-۲- وشه

له زمانی فارسیدا له بهرامبەر < که لیمه > که لهوێ که < عه رهبی > واژه به کاردین. له کوردیشدا < وشه > بهرامبەر بهم وشهیه چیکراوه. وشهێ < واژه > له پهگی ناپابردووی < وتن > هوه دوروستکراوه و له کوردیدا < وشه > له پهگی ناپابردووی < وتن > ی زاری که لهوێ ههوه گیراوه. خشتهی (۶) گەردان کردنی کاری سادهی < وتن > له که لهوێ و سورانی دا له خۆ دهگریت.

پهگی	کۆ			تاک			کار
	۳	۲	۱	۳	۲	۱	
پابردوو	ئه یوشن	ئه یوشن	ئه یوشیم	ئه یوشی (ت)	ئه یوشی	ئه یوشم	که لهوێ
وش	ئێژن	ئێژن	ئێژین	ئێژی (ت)	ئێژی (ت)	ئێژم	سورانی

خشتهی (۶): گەردان کردنی کاری سادهی < وتن > له که لهوێ ههوشاری و سورانی له ناپابردوودا

یهکیک له پرۆسهکانی وشهسازی نهوهیه که به پهگی ناپابردووی ههندیک له کاره سادهکانهوه پلشگری ه دهکیت و ناو چیدهکات. نووری عهبدووللا (۲۰۱۳: ۱۰۵) ناماژه بهم پرۆسه وشهسازی نهکات و ناوا نهووسیت: پاشگری ه دهچیته سهر پهگی کار و ناوی داپێژراو دوروستدهکات. وهک:

پێچ (پێچان) + ە- ← پێچه، خواز (خواستن) + ە- ← خوازه، پرس (پرسین) + ە- ← پرسه، تاس (تاسان) + ە- ← تاسه، بهست (بهستن) + ە- ← بهسته، بیژ (بیژان) + ە- ← بیژه

به بۆچوونی نووسەر وشە < وشە > به پێی ئەم پرۆسه چی‌کراوه که ئەودا پاشگری -ه به رهگی ناپاردووی وتن له که لهووری زیاد بووه و وشە < وشە > ی به‌دهسته‌یناوه.

شایانی ناماژه پیکردنه که به بۆچوونی نووسەر وشە < واژه > ی فارسیش هەر له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه به که‌میک گۆرانکاری دوروست‌کراوه و له‌به‌ر ئەوه‌ی پێوه‌ندی به که له‌هۆرییه‌وه نیه چیدی له‌سه‌ری باس ناکه‌ین (بۆ زانیاری له‌سه‌ر ئەم باب‌ه‌ته‌ برۆانه مه‌سه‌وود مح‌مه‌د، ۲۰۱۱: ۲۸۸).

۴-۳- بازی/وازی و باختن

جه‌لیلیان (بی‌به‌روار) ناماژه به وشە بازی به واتای گه‌مه و بازی‌کەر (چۆپ‌کیش) نه‌کات. ئەو هەر وه‌ها ناماژه به وشە باختن نه‌کا و نه‌نووسیت ئەم وشە به واتای < کچیان (دۆراندن) له گه‌مه‌یه > و له په‌له‌وی واختن نووسریاس. مه‌به‌ستی نووسه‌ری ئەم وتاره نه‌وه‌یه که هه‌موو ئەو وشانه که له کوردی ناوه‌راست یا زاری نستانداردی کوردی‌دا نه‌بینرین سه‌رچاوه‌که‌یان که له‌هۆرییه و نیستاش ئەم بنزاره‌دا چالاکه. ره‌نگه که‌سانیک لایان وابیت که < بازی و باختن > له فارسییه‌وه‌گیراوه. به‌نام نه‌بیت له بیرمان بیت که که‌وشه‌نیکی دیاریکراو له نیوان وشه و پرۆسه‌ی وشه‌سازی فارسی و کوردی‌دا نیه و ئەم خائە‌ی که هەر نیستاش ئەم وشانه له که‌له‌وریدا به‌رچاو نه‌که‌ون نیشان‌ه‌دات که له ئەم وشانه له کۆنه‌وه به که‌له‌وریش به میرات گه‌یشتون. له درێژه‌دا له سه‌ر‌رۆنان و نه‌رکی بازی و باختن باس نه‌کریت.

سادقی (۱۱: ۱۳۶۳) له باره‌ی < بازی > هوه نه‌نووسیت: < وشە بازی که ناوه به واتای < جوړیک چالاکی جه‌سته‌یی و هزری به مه‌به‌ستی خو‌شی و سه‌رگه‌رمی > له کاری باختن (باختن، دۆراندن) و بازیدن (له زمانی په‌له‌وی‌دا وازیدن) هوه‌گیراوه. کاری ساده‌ی وازیدن چیدی له زمانی فارسی‌دا نابینریت و به جیگای ئەو، کاری لی‌ک‌دراوی < بازی که‌ردن > (کایه‌کردن) به‌کارده‌بریت. به باوه‌ری سادقی (۱۲: ۱۳۶۳) له وشه‌کانی کۆتربازی و قوماربازی و ... دا بازی ناماژه به جوړیک کایه و سه‌رگه‌رمی ده‌کات که به له‌ناوچوونی پاشگری -ی، ناوه‌ئناوه‌کانی کۆترباز و قومارباز و ... به

دهستدیت. له واتای ئەم وشانەدا بە راشکاو واتای بکه‌ری ده‌بینریت. شەرەفکه‌ندی (١٩٨٤) له ئەم واتایە تیگه‌یشتوووه بۆیه بۆ واتای قوماربا‌ز، ناما‌ژه‌ی به قومارکه‌ر و قومارچی کردوووه. له < یاریبا‌ز > یشدا ئەم واتایە به‌رچاوه. جیگای سه‌رنج و ناما‌ژه‌یه که رۆنانیک وه‌کوو < یاریبا‌ز > له زمانی فارسی‌دا به پاشگری < باز > دوروست نه‌کراوه و ئەم وشه‌یه له زمانی کوردی‌دا له سه‌ر بنه‌مای پاشگری < باز > چی بووه. ئەمه‌ نیشاندهری ئەوه‌یه که زمانی کوردی نه‌توانی به‌ پێی پێویست له سه‌ر ئەم بنه‌مایه وشه‌ی نوێ ساز بکات.

له < سیحربا‌ز > دا < باز > ناما‌ژه به‌ بکه‌ر بوونی وشه‌که ده‌کات. به‌ ئام نیتەر واتای جو‌ری کایه‌ی تیا‌دا نابینرێ، به‌ ئکوو ناما‌ژه به‌ کاریک یا چالاکیه‌ک ده‌کات. که وایه نه‌توانین بیژین < باز > له < سیحربا‌ز > دا به‌ جو‌ریک په‌ر سه‌ندووی هه‌مان < باز > له کو‌تربا‌ز و < قوماربا‌ز > دا. به‌ ئام به‌ دنیا‌یه‌وه < باز > له سه‌ر با‌ز و گیانبا‌ز دا زۆر جیاوازه. له ئەم دوو وشه‌دا با‌ز ره‌گی رانه‌بردووی با‌خته‌ن (دۆراندن، له ده‌سدان) ی فارسیه که وایه سه‌ر با‌ز به‌ واتای که‌سیکه سه‌ری ده‌دۆرینیت و گیانبا‌ز که‌سیکه گیانی له ده‌س ده‌دا. له زمانی فارسی‌دا بیجگه‌ له وشه‌ی سه‌ر با‌ز، وشه‌ی جانبا‌زی ده‌بینرێ که به‌ واتا‌کانی بریتین له گیانبه‌خش، گیانبه‌ختکه‌ر، که‌سی که له پێی و ئاتاه‌که‌یدا که‌م نه‌ندام بووه (فه‌ره‌نگی زانکۆ کوردستان، ١٣٨٥).

وردبینی له وشه‌کانی قوماربا‌ز و کو‌تربا‌ز و ... ده‌ریده‌خات که ئەم ناوه‌ناوه‌گه‌ له ناما‌ژه به‌ که‌سانیک ده‌کن که کار، پێشه‌ یا سه‌رگه‌رمی هه‌میشه‌یی یا زۆرینه‌ی نه‌وان قوماربا‌زی یا کو‌تربا‌زی و ... ه. نه‌گه‌ر که‌سیک یه‌ک جا‌ر کو‌تریک به‌ هه‌وادا فه‌ریدا‌ت کو‌تر با‌ز نایه‌ته‌ نه‌ژمار یا که‌سیکه ته‌نیا یه‌ک یا دوو جا‌ر قومار بکات به‌ قوماربا‌ز نایناسن. که وایه با‌زی له وشه‌گه‌لی وه‌ک قوماربا‌زی و کو‌تربا‌زی‌دا ناما‌ژه به‌ چالاکیه‌ک له ئاستی سه‌رگه‌رمی یا زۆرینه‌ی کات ده‌کات که ره‌گی وشه‌که‌یه. < سیحربا‌ز > یه‌ش که‌سیکه که کار و چالاکیه‌ک نه‌ نجام ده‌دات" به‌ ئام ئەم چالاکیه‌ کایه‌ نیه‌.

بیجگه‌ ئەم دوو جو‌ره < باز > له وشه‌کانی < سه‌ر با‌ز > و < گیانبا‌ز > دا جو‌ریکی‌تری < باز > ده‌بینریت که وی ده‌چی هیه‌ج پێوه‌ندیه‌کی به < باز > له وشه‌کانی < سیحربا‌ز > و < یاریبا‌ز > دا نه‌بیت. له سه‌ر با‌ز و گیانبا‌ز دا با‌ز ره‌گی ناپه‌ر بردووی کاری ساده‌ی < با‌ختن > ه‌که‌ له که‌ له‌ه‌وری‌دا نه‌بینریت. که وایه رۆنانی سه‌ر با‌ز و گیانبا‌ز له سه‌ر بنه‌مای هیلکاری ژماره (٢) ه.

هیلکاری ژماره (۲): ناو+رهگی نارابردووی باختن ← ناوه/ناو

به بۆچوونی نووسەر گیان بهخت کردووش به که میك گۆرانکارییهوه نه سەر بنه‌مای رهگی باختن چی بووه. به واتایه‌کی‌تر، دهنگی < ا > نه < باخت > دا که رهگی رابردووی < باختن > بووه به < ه >. نه‌گەر گه‌ره‌گمان بیته روون‌تر باسی رۆنانی نه‌م وشه بکه‌ین ده‌بی ناماژه به‌م خائه بکه‌ین که نه راستی‌دا وشه‌ی گیان بهخت کردوو نه سەر بنه‌مای کاری لی‌کدراوی بهخت کردن چی‌کراوه. واته کردن نه بهخت کردن‌دا به شیوه به‌رکار دهرهاتوو. شه‌ره‌فکه‌ندی (۱۹۸۴) بۆ واتای بهخت کردن، خه‌رج کردنی داناوه که نه راستی‌دا گیان بهخت کردوو ناماژه به که‌سیک ده‌کات که گیان نه ریگی ناما‌نجی‌کدا خه‌رج کرد بیته.

پوخته‌ی نه‌و باسه‌ی سه‌روهه نه‌وه‌یه که ده‌یان وشه نه زاری پیوه‌ری کوردی و کرمانجی ناوه‌راست‌دا به‌رچاو ده‌که‌ویته که نه سەر بنه‌مای بازی و باختن دوروست‌کراون که نه بنزاره‌کانی که له‌وری‌دا به روونی به کارده‌بریت.

۴-۴- کلکه‌وانه

گومان نه‌وه‌دا نیه که وشه‌ی < کلک > به واتای قامک و نه‌نگوست نه بنزاره‌کانی که له‌وریدا باوه. که‌ریمی دووستان (۹۲:۱۳۸۰) وی‌رای ناماژه به‌وه‌ی که نه‌م وشه نه کوردی نیلامی‌دا هه‌یه، وشه‌ی < کلکانه > ش ده‌سنیشان نه‌کا که به بۆچوونی نه‌و نه < کلک+انه > به واتای نه‌نگووستیله دروست‌بووه. که وایه نه کوردی نیلامی‌دا که بنزاریکی که له‌ورییه، پاشگری < -انه > نه‌رکی دروست‌کردنی ناوی نامیری (کلکانه‌ی) نه ناوی نه‌ندامیکی له‌شی به‌نه‌ستوو‌یه. عه‌بدول (۷۹:۲۰۰۸) ناماژه به پاشگری -وانه نه‌کات و نه‌م نمونه‌نانه‌ی بۆ نه‌خاته روو بی نه‌وه‌ی باس نه نه‌رکی واتایی نه‌م پاشگره‌بکات: ده‌سته‌وانه و پووژه‌وانه. نووری عه‌بدوول‌ل‌اش (۷۳:۲۰۱۳) هه‌ر به‌م شیوه ناماژه به‌م پاشگره نه‌کات و نمونه‌کانی < په‌روانه، ده‌مه‌وانه، چه‌په‌وانه و کو‌ئوانه > دینیته‌وه و هیج ناماژه‌یه‌ک به نه‌رکی واتایی نه‌م پاشگره ناکات. به بۆچوونی نووسه‌ری نه‌م وتاره نه‌گه‌رچی دۆزینه‌وه‌ی نه‌رکی واتایی هه‌ر پاشگریک پیویستی به تویژینه‌وه‌ی قوول و ورد هه‌یه به ناسانی نه‌توانین بیژین که نه‌رکی نه‌م پاشگره نه‌وه‌یه که به لکان به ناویکه‌وه ناوی نامیریکی چی- نه‌کات که پیوه‌ندی به رهگی وشه‌که‌وه هه‌یه. بۆ نمونه < ده‌مه‌وانه، کو‌ئوانه، کلکه‌وانه و پووژه‌وانه > ناوی چه‌ن نامیرن که پیوه‌ندیان هه‌یه به رهگی وشه‌کانه‌وه واته: < دم، کو‌ل، کلک و پووژ >. به‌ئام نایا نه < په‌روانه و چه‌په‌وانه > ش دا

هەر وایه؟ بی‌گومان وانیه. باسکردن له سەر ئەم پاشگره پێویستی به وتاریکی‌تر هه‌یه و چیدی لێره له‌سه‌ری نادوین. جه‌ئیلیانیش (بی‌به‌روار) بۆ کلوانك ناماژه‌ی به‌ کلوانك و کلکانه‌ کردووه.

٤-٥- زێراو

ئه‌گه‌رچی له‌ هه‌یج‌کام له‌ فه‌رهبه‌نگه‌کانی باشوور و هه‌مبانه‌ بۆرینه‌دا وشه‌ی <زێر> نه‌هاتووه، جه‌ئیلیان (بی‌به‌روار) ناماژه‌ به‌ وشه‌ی زێرچه‌م ئه‌کات و ئه‌نووسیت: پووشائینگ ک نه‌نه‌ی ژێر چوو تا زووتر ناگر بگرید. له‌ سوێانی هه‌وشاری-دا که زاری نووسه‌ری ئەم وتاره‌یه‌ به‌ نائبه‌کی ئیژن: زێری. مه‌به‌ست له‌ ئەم باسه‌ ئه‌وه‌یه‌ که زێر که له‌ فارسی‌دا به‌ شیوه‌ی زیر گۆنه‌کریت به‌ شیوه‌ی راسته‌وخو یا ناراسته‌وخو له‌ کوردی‌دا به‌ تایبه‌ت له‌ که‌ له‌هه‌ریدا به‌رچاوده‌که‌ویت و وشه‌ی زێراو که وشه‌یه‌کی لیکه‌راوه‌ له‌ سه‌ر بنه‌مای زێر و ئاو چی بووه و ناماژه‌ به‌ ئاوێک ئه‌کات که به‌ ژێردا ئه‌روا و مه‌به‌ستی وردی ئەم وشه‌ هه‌روا که له‌ زاری پێوه‌ری کوردی‌دا به‌رچاو ئه‌که‌ویت ئاوی ناپاک و سوود وه‌لێگیراوه‌ که چیدی بۆ به‌کاره‌ینان نابیت و به‌ ژێر زه‌وی‌دا روانه‌ی شوینیکی ده‌ره‌وه‌ی شار ئه‌کریت. مه‌به‌ستی ئەم به‌شه‌ ئه‌وه‌یه‌ که وشه‌ی زێراو له‌ سه‌ر بنه‌مای بنزازه‌کانی که له‌هه‌ری دوروست‌کراوه‌.

٤-٦- مه‌ترسی

سوهرابی و سریش‌نابادی (١٣٩٠ [٢٠١٣]) ناماژه‌ به‌وه‌ئه‌کات که مه‌ترسی وشه‌یه‌کی که‌رووسیه‌ هه‌ر وه‌ک له‌ رسته‌ی (خوازم دووکان بنه‌مو مه‌ترسی که‌م) دا ده‌بینریت. جه‌ئیلیانیش (بی‌به‌روار) که هه‌ر وه‌کوو فه‌رهبه‌نگی که‌رووس، فه‌رهبه‌نگیه‌کی تایبه‌ت به‌ ئقی که‌ له‌هه‌ری، مه‌ترسی به‌ واتای زانده‌ری له‌ کاره‌که‌ی خۆیدا هه‌ناوه. به‌ ئام راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ روێانی ئەم وشه‌یه‌ به‌ راستی لێله‌. نووری عه‌بدوڵلا (٢٠١٣: ٨٠) سه‌ره‌تا ئیژیت که‌ مه‌- پێشگره‌ وه‌کوو مه‌به‌ست و مه‌گیرانی و ناماژه‌ به‌ بۆچوونی مه‌سه‌وود مه‌مه‌د ئه‌کات که‌ لای وایه <مه‌گیرانی> له <مایه‌گرانی> و <مه‌به‌ست> له <مایه‌به‌ست> و <مه‌ترسی> له <مایه‌ترس> هه‌هاتووه. به‌ ئام له‌ ئاکام‌دا ئه‌نووسیت که‌ تا وه‌کوو ئیستا به‌ ته‌واوی روون نه‌بۆته‌وه‌ مؤرفیه‌ی مه‌- که‌ له‌ پێش هه‌ندی وشه‌وه‌ هاتووه، بنچینه‌یه‌ یا خود پێشگره‌ (پێویستی به‌ لیکۆئینه‌وه‌ی میژووی هه‌یه‌).

نووسەری ئەم وتارە بە پشت بەستن بە سۆھرابی و سریش ئابادی (١٣٩٠ [٢٠١٣]) و جە ئیلیان (بەروار) ئەم وشە بە کە لەھوری ئەناسی و ئەسەر بۆچوونە کە لە نووری عەبدوڵلا (٢٠١٣: ٨٠) سوورە کە سروشتی ئەم بڕگەییە واتە مە - لیل و نادیارە بە نام پوونە کە مەترسی لە رەگی < ترس > هوه گیراوه.

٤-٨- دووجا، سیجا

ئەگەرچی هیچ فەرھەنگیکی وشە ئاماژە بە وشەکانی دووجا و سیجا نەکردووە، بەبۆچوونی نووسەری ئەم وتارە، ئە سەر پۆنانی ئەم وشانە دوو بژاردە ئە بەردەستدایە. یەکەم ئەوەیە کە ئەبێ قەبوول بکەین کە ئەم وشانە ئە سەر < جا > واتە شوین و مەکانی فارسی دوروستکراون، دووھەم، یا ئە سەر وشە < جا > کە ئە کە لەھوری دا بەرچاو ئەکەوێت. بە بۆچوونی نووسەر، ئەم وشانە ئەسەر < جا > ئە کە لەھورییە وە چی کراون و ئە روانگە و اتایییە وە تا رادەییەکی زۆر پوون.

٤-٩- چرین

سۆھرابی و سریش ئابادی (١٣٩٠ [٢٠١٣]) وشە چرین سەر بە بنزاری گەرۆسی ئەزانن و ئەم واتایانە بۆ دەس نیشان ئەکەن: بانگ کردن، گوتنی گۆرانی. جە ئیلیانیش (بەروار) ئە واتای چرین بەم شیوە ئەدوێت: (١) دەنگ کردن، ئە ئەوستا چەریتە و وە مانای دەنگ کردن (٢) خوەنین < گۆرانی چرین > (٣) میز کردن. بە پشت بەستن بەم بۆچوونانە نووسەری ئەم وتارە ئەم وشەش سەر بە نقی کە لەھوری ئەزانیت، بە نام ئە سەر پۆنانی وشە کە و باشترە بیژین ئە سەر رەگی ئەم کارە سادە بۆچوونیکێ نیە.

٤-١٠- تەما

جە ئیلیان (بەروار) ئە سەر ئەم وشەییە نووسیویەتی: (١) حرس (٢) ئەزەر تەمەن، بنچینە و هەر دگیان ئەرەوییە (٣) چەوەرپی بوون (نوری). سۆھرابی و سریش ئابادیش (١٣٩٠ [٢٠١٣]) تەمایان بە واتای ئارەزوو، مەیل و هەووس ناساندووە وە ئەم نمونانە: وە تەمای دوویتی ئامووزایە / وە تەمای ماشینەگە مە. شەرەفکەندی (١٣٦٣) بۆ تەما ئەم واتایانە پیشکەش کردووە: هومیید، نیاز و ئیبران، تەماح، بە تەماح.

راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که وشه‌ی ته‌ما له ته‌مه‌ی عه‌ره‌بیه‌وه‌ گیراوه‌. خائیک‌ی سه‌رنج‌پراکیشی‌تر ئه‌وه‌یه‌ که ته‌ما به‌واتای چاوه‌روانی و ئاره‌زوو به‌پاده‌یه‌ک‌ واتاکه‌ی گۆراوه‌ که له ته‌ک ته‌مه‌ع و ته‌ما‌دا زۆر جیاوازه‌. مه‌به‌ستی نووسه‌ر له‌م باسه‌ ئه‌وه‌یه‌ که ته‌ما به‌ ریگای زاری که‌ له‌ه‌وریه‌وه‌ هاتوو‌ته‌ ناو زاری کرمانجی ناوه‌راست و زاری پیوه‌ری یا ئستانداری کوردی. به‌نگه‌ی نووسه‌ر بو‌ ئه‌م بو‌چوونه‌ ئه‌وه‌یه‌ که نه‌گه‌ر کرمانجی ناوه‌راست له‌م وشه‌ عه‌ره‌بیه‌ی وه‌رگرتبایه‌ت به‌ شیوه‌ی ته‌ماع یا ته‌ما‌ح گۆی نه‌کرد و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ که‌ له‌ه‌وری‌دا ح و ع که‌ په‌نگه‌ له‌ عه‌ره‌بیه‌وه‌ هاتبێته‌ ناو کرمانجی ناوه‌راست، به‌رچاونا‌که‌ ویت شیوه‌ی گۆکردنه‌که‌ی جیاوازه‌ و <ح> و <ع>‌ی تیدا نیه‌ و له‌ رووی واتا و گۆکردنه‌وه‌ زۆر له‌ ته‌ما‌ح و ته‌ماع جیاوازه‌. نه‌مه‌ش ئه‌کریت وه‌کوو کاریه‌گه‌رییه‌کی که‌ له‌ه‌وری له‌ سه‌ر کرمانجی ناوه‌راست بێته‌ ئه‌ژمار. به‌ بو‌چوونی نووسه‌ر <ئیتوار>‌یش که‌ له‌ ئیعتباری عه‌ره‌بیه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ چیرۆکیکی هاوشیوه‌ی هه‌یه‌.

ه- ده‌ره‌نجام و پیشنیان

هیچ زمان یا زاریک‌ له‌ چاو زمان یا زاریکی‌تر دوا‌که‌وتوو و که‌م توانست نیه‌. به‌ واتایاکی‌تر هه‌موو زار و زمانه‌کان، توانستی ده‌رپرینی هه‌موو واتا‌کانی هه‌یه‌. به‌و مه‌رجه‌ی ناخپه‌هران بتوانن زمانه‌که‌ی خویان په‌روه‌ده‌ بکه‌ن. زاری که‌ له‌ه‌وریش له‌م یاسایه‌ به‌ده‌ر نیه‌ و توانستی ده‌رپرینی هه‌موو واتایه‌کی هه‌یه‌ و ده‌توانیت له‌ په‌روه‌ده‌کردنی زاری پیوه‌ری کوردی‌دا یارمه‌تی‌ده‌ر بێت. هۆکاری ئه‌م بو‌چوونه‌ش ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌ر له‌ پابردووش‌دا کۆمه‌ئیک‌ی زۆر وشه‌ی که‌ له‌ه‌وری له‌ زاری کرمانجی ناوه‌راست‌دا ده‌بینریت که‌ له‌م ریگاو‌ه‌ چوو‌ته‌ ناو زاری پیوه‌ری کوردیه‌وه‌. بو‌ نمونه‌ وشه‌کانی توانست، خواست، زانست، په‌گی‌خواز، کلکه‌وانه‌، سه‌رباز و ... له‌ لایه‌کی‌ تریشه‌وه‌ بو‌ تیگه‌‌یشتن له‌ روونی هه‌ندیک‌ وشه‌ وه‌ک‌ هێز و هیلانه‌ و ... که‌ له‌ که‌ له‌ه‌وریه‌وه‌ وه‌رگیراون ناسین و شیکاری زاری که‌ له‌ه‌وری پیویسته‌.

سەرچاوهکان

- کوردی

جەلیلیان، عەبباس (ناکۆ) (بەی‌رەوار). فەرھەنگی باشوور: تاییەت بە ناوچەکانی کرماشان و ئیلام و لوپستان. چاپی چوارەم. سنە: ئەنستیتۆی کەنە پوووری کوردی.

سۆھرابی، رەزا و سریش‌ئابادی، جەعفەر (۱۳۹۰ [۲۰۱۳]). فەرھەنگ گەرووس، کوردی گەرووسی، کوردی سۆرانی-فارسی. سنە: زانکۆ کوردستان.

شەرەفکەندی، عەبدوورپەرمان (هەژار) (۱۳۶۳). هەنباڵە بۆرینە (فەرھەنگ کوردی- فارسی)، تاران: سوووش.

عەبدول، جەمال (۲۰۰۸). بەرکۆئیکی زاراوەسازی کوردی: تەلاشیکی تری زانستاندنی زمانی کوردی. چاپی دوویم. هەولێر: ئاکادیمیای کوردی.

محەممەد، مەسوود (۲۰۱۱). زاراوەسازی پێوانە. چاپی دوویم. هەولێر: ئاراس.

نووری عەبدووللا، رۆژان (۲۰۱۳). فەرھەنگی زمان و زاراوەسازی کوردی. سلێمانی: چوارچرا.

وہەبی، تە و فیک (۱۹۲۹). دەستووری زمانی کوردی، بەغدا.

یۆسۆ پۆڤا، زەری (۲۰۰۵) شیبووی سلێمانی زمانی کوردی، وەرگێر: کوردستان موکوریانی، هەولێر: چاپخانەیی وەزارەتی پەرەردە.

- فارسی

دبیرمقدم، محمد (۱۳۹۲). رەدەشناسی زبانیی ایرانی، تهران: سمت.

صادقی، علی اشرف (۱۳۷۰). < شیوہا و امکانات واژەسازی در زبان فارسی معاصر (۲) >، در نشر دانش (شماره‌های از خرداد و تیر ۱۳۷۰ تا اسفند ۱۳۷۲).

کریمی دوستان، غلامحسین (۱۳۸۰). کردی ایلامی، بررسی گویش بدره. سنندج: انتشارات دانشگاه کردستان.

مردوخ روحانی ماجد (۱۳۸۵). فرهنگ فارسی-کردی دانشگاه کردستان. سنندج: انتشارات دانشگاه کردستان.

- ئینگلیسی

Lyons, John (1981). language and linguistics: n introduction. Cambridge: Cambridge University Press.□

Mackenzie, D. N. (1961). Kurdish Dialect Studies. London: Oxford University Press.□