

عبدالواحد مشیر محمود دزمیی (2010) رۆئی زمان له دستنیشانکردنی کهسایهتی تاکدا، گۆفاری (زانکۆی سلیمانی B) ژماره (30) بهشی زانسته مرقایهتییهکانی زانکۆی سلیمانی.

## رۆئی زمان له دستنیشانکردنی کهسایهتی تاکدا.

لیکۆلینهوهیهکی واتاسازی رهوشتییه.

پ.ی.د. عبدالواحد مشیر محمود دزمیی - بهشی زمانی کوردی - کۆلیژی زمان - زانکۆی سه لاجه ددین - ههولێر.

پیشهکی:

له ژبانی رۆژانه ماندا، گۆیمان له چه ندین وشه و دهسته واژه ده بیته دهربارهی کهسایهتی مرقۆف، وهك ئه وهی فلانه کهس کهسایه تییهکی به هیزی ههیه و نهوی تر کهسایه تییهکی به هیزی ههیه... هتد، جا هه ره وهك ده بینین مرقۆفهکانی سه ره رووی زه مین لایه نی هاویه ش و ناوکۆیان زۆره، لایه نی جیاوازی شیان زۆره، وهك رهنگ و شیوه و به هه مان شیوه ش له رووی کهسایه تییه وهش جیاوازن و له یهك ناچن، هه ریه که و چه ند ئه دگاره و تاییه تمه ندییه که له یه کهترین جیا ده کاته وه که به هه ندیکیان سه رسامین و به هه ندیکشیان دته نگ و په ستین، ئه مه ش زیاتر له ریگای دهر برین و هه ئسوکه وته کانیانه وه هه ستی پیده کریته، ئه گه ره که سیك نه دویت تۆ نازانی کییه و سه ره به چ چین و ره گه زیکه چ کهسایه تی یه کی هه یه وه له چ باریکی ده روونی دا ده ژێ ئه دگاره کانی چین.

ا- گرنگی باسه که:

گرنگی باسه که له وه دایه تاکو نیستا لیکۆلینه وهی وا له زمانی کوردی ئه نجام نه دراوه سه ره رای ئه مه ش گرنگی زمانی دهر بر او و جه سته دهر ده خات بۆ نیشان دانی کهسایه تی.

ب- سنووری باسه که:

به گشتی باسه که له سنووری واتاسازی رهوشتییه و به پیی پیوستیش چۆته ناو واتای سیمانتیکی و پراگماتیکی له شیکردنه وهی ناوه روکی زمانی تاکه کهس به هه ردوو شیوه یه وه دهر بر او و جه سته یی.

ج- ئاما نچی باسه که:

مرۆف له کۆنه وه درکی به وه کردوه که ناتوانی بگاته ناخی به رامبه رکهی له نه نییه کانی شه ره زابیت هه ربویه ش هه ولئ نه وهی داوه له ریگای دهر برینه قسه ییه کان و هه ئسوکه وته جه سته ییه کان و شیوه که سی به رامبه ره بخوینیتنه وه ، هه ره وهك ده بینین له زۆر شویندا دهر برینی (زمانه که ته ره نگدانه وهی کهسایه تیته ) دووباره ده بیته وه، له م باسه دا هه ولده دین له ریگای دهر برینه زمانیه کان کهسایه تی مرقۆف بخرینه روو و رۆئی گرنگی واتاسازی، سیمانتیک و پراگماتیک دهر بخرین، له و لیکۆلینه وانهی که توێژره ده روونیه کان ئه نجامی ده دن.

د- رییازی باسه که:

بسه که له ژیر روشنایی واتاسازی رهوشتی Behaviorist کار ده کات.

ه- ناو روکی باسه که

بسه که جگه له پیشه کی و ئه نجام له دووبه ش پیکه اتوه: به شی یه که م ئه م سه ردی رانه ده گریته خو: ( واتاسازی رهوشتی، کهسایه تی تاک، جۆره کانی کهسایه تی، دروستبوونی کهسایه تی و کارتی که ره کانی، ئه دگاره کانی پیکه اته ی سروشتی تاک، شیکردنه وهی ده روونی تاک، تاقیکردنه وه کانی دیاری کردنی کهسایه تی، به شی دووه مبه ش ئه م سه ردی رانه ده گریته خو، زمان و کهسایه تی، ده ستنیشان کردنی کهسایه تی له ریگای دهر برین ) له کۆتاییدا پوخته ی باسه که به زمانی عه ره بی و ئینگلیزی خرا وه ته روو.

## بهشی یه کهم:

### 1- واتاسازی رهوشتی : Behaviorist semantics

ئهو زانسته یه باس له رهه نده و بنه ما رهوشتییهکان دهکات بو درخستنی واتای یه که زمانیهکان (عبدالقادر عبدالجلیل: 2006:164). په یوه ندی به تین له نیوان زمان و دروونی مرقدا هه یه و به لگه شمان هاتنه کایه ی زمانه وانی دروونی و واتای دروونیه، گرنگی دان به لایه نی دروونی له زمان دهگه ریته وه بو سه ره تای سه ره له دانی ریزمانی به ره هه یینان و گویزانه وه ی چومسکی، که وا به باشده زانییت زمان به لقییک له دروونناسی درکییکردن دابنریت (جمعه سید یوسف: 1990:18)، چونکه زمان شیوه یه که له شیوه کانی رهوشتی مرقف و یه کی له ئه رکه کانی زمانیش دربرینی بیره (سه رچاوه ی پیشوو: 16) له م روانگه یه وه زمان رهوشتییه که زانیاری و بیر و هه ست و سۆز و ویست و ئاره زووی تیدا رهنگه داته وه له ریگای دربرینه زمانی و جهسته یه کانه وه.

دروونناسی و زمانه وانی له زۆر بابته دا هاویه ش و ناوکۆن له مانه ش:

1- وهگرتنی زمان.

2- بیرکردنه وه.

3- واتا.

4- داب و نه ریتی زمانی.

5- شیکردنه وه ی دروونی.

6- نه خوشیه کانی گوتن.

هاتنه کایه ی زمانه وانی دروونی Psycholinguistics بو چاره سه ری ئه م بابته ته هاویه شانه بوو (محمد حسن عبدالعزیز: 2009:21) ئه وه ی په یوه ندی به باسه که ی ئیمه وه هه بییت واتا و شیکردنه وه ی دروونی تاکه که سه له ریگای زمان، بو ئه م مه به سه ته ش ده بییت سه ره تا له کهسایه تی و بییکهاته ی دروونی تاکه که س شاره زابین.

### 2- کهسایه تی تاک personality:

تاک له هه ر قوناییکی ته مه نیدابیت ده توانییت بیروبوچوونه کانی خوی دربریت دربارهی زۆرشت به مه ش کهسایه تی و ناسنامه ی خوی ده چه سپینی له نیو کۆمه ل، کهسایه تی به واتا کۆمه لایه تییه که ی به کهسانی خاوه ن رهوشت و ریک و پیکی شیوه ی دره وه ی دهگریته وه له جل و بهرگ (انس شکشک: 2009:28). به لام دروونناسان تیروانینیکی جیایان هه یه بو کهسایه تی و له و باوه رده ان کهسایه تی ئالۆزترین لایه نی دروونیه له هه مان کاتیشدا وای بو ده چن ئه سه ته مه له تویرینه وه کانی دروونناسی دا لایه نی کهسایه تی فه رامۆشکرییت (محمد بنی یونس: 2004:245).

کهسایه تی زۆر پیناسه ی جیایای بو کراوه له لایه ن دروونناسانه وه له وانه ش:

1- جۆن واتسۆن کهسایه تی له روانگه ی پیوره دره که ییه کان لیکه داته وه پیی وایه کهسایه تی ئه و چالاکییه ی مرقفه که له ماوه یه کی دیاریکراودا بزانییت (احمد یحیی الزق: 2006:282).

2- جۆردن ئه لپۆرت له رووی بییکهاتی ناوه وه پیناسه ی دهکات، و پیی وایه ریکخراویکی داینامیکی ناوه وه ی مرقفه، که ئه رکی ریکخستنی لایه نی دروونی و جهسته یی مرقف ده بیینییت و تاییه ته ندی رهوشت و بیرکردنه وه ی مرقف درده خات (حامی الملیجی: 2000:402).

عبدالواحد مشير محمود دزمبى (2010) رۆلى زمان له دستننيشانكردى كەسايەتى تاكدا، گۇقارى (زانكۆرى سلېمانى B) ژمارە (30) بەشى زانستە مۇقايەتتەپپەكانى زانكۆرى سلېمانى.

3- رايۇند كاتل پېي وايە كەسايەتى ئەو سېستەمەيە كە ريگە دەدات پېشېنى ئەو چالاكياە بكرىت كە مۇقۇ ئە بارودۇخى تاييەتى و ديارىكراودا بە ئاكامى دەگەيە نېت بەم پېيە كەسايەتى ھەموو چالاكياەكى ديار و ناديارى تەك دەگريتەو (طلعت منصور: 1978:335).

4- سېگمۇند فرۇيد كەسايەتى ئە ريگاي كۇنەندامى تاييەتى دەروونىيەو پېناسە دەكات، كە سى لايەن ئە خۇ دەگريت (ئەو و من و منى بال). ئەگەر ئەم سى لايەنە تەبايى و گونجان ئە نيوانياندا ھەبوو ئەوا كەسەكە دەتوانىت بە نەركەكانى خۇى ھەئىت، بەلام ئەگەر ناتەبايى و مەلانى ئە نيوانياندا ھەبوو ئەوا كەسايەتتەپپەكى لاواز دىنئەتەكايەو (كرىم شريف قەرەچەتانى: 2007:301).

كەسايەتى چەمكىكە راستەوخۇ ھەستى پېناكرىت بەئكو ئە ريگاي چالاكياە دەركى و ناوەكياەكانى ناراستەوخۇو دەناسرىتەو. ئەوئە ئە تاكدايە دەيگريتەو (توانا و نامادەباشى و ئارەزوو و بىرورا و ناراستە و پائنەر، ..... ھتد. ئەگەر تاييە تەندى ئەقلى و دەروونى و رەوشى و رۇخى و بىرگەدەو و پېشە ... ھتد.

بلاوترىن پېناسە كەسايەتى برىتتە ئە (سېستەمىكى تەواو ئە خولياكان و تارادەيەكيش جىگىرە كە كەسايەكى ئەيەكى تر جىادەكاتەو و شىوازيكى گونجان بۇخۇى ھەئەبىزىرىت ئەگەر دەوروبەرەكەيدا. (احمد زكى صالح: 1972:32) بەم پېيە كەسايەتى كۆمەئىك بىرۇبۇچوونى وەرگىراو ئە دەوروبەرىكدا، كە ئەئيانى رۇئانەدا وەرىدەگىرئە سەرگىردار و رەوش و ئە كەسايەكى ترى جىادەكاتەو، بۇيە دەتوانىن بلىين (كەسايەتى ئەو ئەدگارە كەسايەيە ئە ئەنجامى كاريگەرى ھەز و ھەئچوونەكانى ناخى مۇقۇ و كارتىكەرى كۆمەلايەتى دروست دەبىت و تاكەكان ئەن ئەيەك جىادەكاتەو، ھەربۇيەش بە پېي دەوروبەر ئە گۇراندایە).

### 3- جۇرەكانى كەسايەتى personality types :

كەسايەتى مۇقۇ پىكدىت ئە چەند ئەدگارىك كە ئەگەئمان ئەدايك دەبىت و تەئها سستى و چالاكى ئە گۇراندایە، زانستى جۇرەكانى كەسايەتى (personality types) ئەسەر دەستى زاناي سويسرى (كارل جوستاف جونز) كە يەككە ئە قوتابىيەكانى زاناي ئەساوى (سېگمۇند فرۇيد) سەرى ھەئدا، بۇو ئەمادەئەوئە ئەو پىرسىيارەى (چۇن دەتوانىن لىكەدەئەوئە رەوشى كەسايەكى ديارىكراو ديارىكەين ؟) دواتر زاناي ئەمىركى (ئىزابىل برقىز) و كچەكەى (كاترىن برقىز) تەوانىيان گەشە بەم زانستە بەدەن بۇ ماوئە چل سائىك ئە لىكۆلئىنەوئە بەردەوام تەوانىيان بگەنە پىوانەيەك كە ناونرا (پىوانەى مايرىز برقىز بۇ سىماو جۇرەكانى كەسايەتى NPTA) (عبد الله بن أحمد العلاف: د.ت: 3) بۇ جۇرەكانى كەسايەتى چەندىن تىور ھاتوونەتە ئاراو ھەر بۇيەش رىكەوتنىكى تەواو نىيە بۇ دەستننيشانكردى جۇرەكانى كەسايەتى، دەرووناسان ھەوئىيان داو كەسايەتتەپپەكانى مۇقۇ ئەسەر چەند بىچىنەيەك پۇلن بكن و بۇ ئەم مەبەستەش و ھەرىكەيان ئە روانگە و گۇشە نىگايەكەو كەسايەتتەپپەكانى دابەش كىردوو ئەوانەش:

#### أ- تىورەكانى جۇر Type Theories :

ئەو تىورانە دەگريتەو كە كە كەسەكان بەسەر چەند جۇرىك دابەشەكەن ئە ريگەى دۇزىنەوئە چەند تاييە تەندىيەكى ھابەش لاي كۆمەئىك خەئك و ناونانىسان بە جۇرىك كەسايەتى ئە ريگاي دەركەوتنى تاييە تەندىيەكى ديارىكراو ھەك ھەزكردن بە سەررۇيى و يا تىركردنى ئارەزووكان يان گۇشەگىرى ..... ھتد. (كرىم شريف قەرەچەتانى: 2007:325) ئەمانەى خوارەو گرىنگرىن تىورى جۇرن :

#### A- جۇرە فېسپولۇجىيەكان :

عبدالواحد مشير محمود دزمبى (2010) رۆلى زمان له دەستنيشانکردنى كەسايەتى تاكدا، گۆفارى (زانكۆى سلېمانى B) ژمارە (30) بەشى زانستە مەوقايەتییەكانى زانكۆى سلېمانى.

پزىشكى يۆنانى ھېبۆقرات له روانگەى فيسيۆلوجىيەو كەسايەتى پۆلیندەكات و واى بۆ دەچىت رۆئىنەكانى لەشى مەوقە كارىگەريان لەسەر كەسايەتى ھەيە بەم پېيە كەسايەتى بۆ چوارچۆر دابەشەكات. (كريم شريف قەرەچەتانى 328:2007).

أ- كەسايەتى ئىمفاوى:

ئەو كەسايەتییە دەگريئەو كە كەسانى بابەتى و بىرقوول و زىرەك و راستگۆ و نازا و بە ورن.

ب- كەسايەتى خوینی:

كەسانى كۆمەلایەتى و لەسەر خۆ و نازاد و رەخنەگر و گائتە جار و بابەتى و نەرم و دىپلوماسى و خۆپەرستى. (انس شكشك 50:2009).

ج- كەسايەتى رەشۆكى:

ئەم جۆرە كەسانە دەگريئەو كە رەشبین و ھەنچوو و دلتەنگ و خەماوى و بى ورن و بى قسەن و نەگۆرن لە بیرورا.

د- كەسايەتى زەردباوى:

ئەم جۆرەيان توورە و توندوتیژ و جەستە بەھیزن، لاسار و كەللەرەقن. (كريم شريف قەرەچەتانى 328:2007).

B- جۆرە رەوشتیییەكان:

كارل یونگ كەسايەتى مەوقە لە رینگای رەوشتەو كەسايەتییەكان پۆلین دەكات و دابەشیدەكات بۆ دوو جۆر:

أ- كەسايەتى گۆشەگير Introvert:

ئەم كەسانە دەگريئەو كە ھەز لە دوورە پەريزی و تەنبايى دەكەن زۆر جاریش شەرمەن و لە پەيوەندى كۆمەلایەتى سارد و لاوازن.

ب- كەسايەتى كراو Extravert:

ئەو كەسانەن كە گرنگى بە پەيوەندى و تىكەلېوون دەدەن لە ناو كۆمەلدا ھەست بە ناسوودەيى دەكەن (ھلمى الميلىجى 415:2000).

C- جۆرە جەستەییەكان:

شیلدون ئەدگارەكانى كەسايەتى بە پىكھاتەى جەستەى مەوقەو دەبەستییەو، كەسايەتى بە پىيى جەستەى مەوقە دابەشەكات بۆ سى بەش:

أ- چىنى ناوہو:

كە سنگ و ھەناوى مەوقە دەگريئەو كە گرنگريئە تايبەتییەكانى ئەوھن ئارەزووى تىكەلایى و پەيوەندى كۆمەلایەتى دەدەن ئەم جۆرەكەسانە سەك گەورە و قەلەون و ھەز بە خواردن و خواردنەوھى زۆر دەكەن.

ب- ناوہندە چىن:

ئەم چىنە ماسولكە و ئىسك دەگريئەو خاوەنى دوو شانى گەورەو پانن، ھىزىيان زۆرە و چوست و چالاک و بى پىچ و پەنان لە رەفتاردا.

ج- چىنى دەرہو:

كۆنەندامى دەمار و پىستى مەوقە دەگريئەو كە كەسانى درىژ و بارىك و ھەستىيان و ھەست بە دئە راوكى و تەنبايى و گۆشەگيرى دەكەن لە پەيوەندى كۆمەلایەتیدا لاواز و دوورە پەريزن (سەرچاوەى پىشوو: 417).

ب- تىئورى خەسلەتەكان Traits Theory:

عبدالواحد مشير محمود زمبى (2010) رۆلى زمان له دستننشانكر دنى كەسايەتى تاكدا، گۆقارى (زانكۆرى سلئمانى B) ژماره (30) بەشى زانستە مرقايعتبييهكانى زانكۆرى سلئمانى.

**ئەدگارى كەسى يان خەسلەت Trait سىفەتئىكى خۆرسكە يان بەدەست هينراوه كە كەسپك له يەكئىكى تر جىيادەكاتەوه له نيو مرقۇدا كۆمەئىك ئەدگارى گشتى و هاوبەش هەيە گرنگرتين تيورهكانى خەسلەت برىتين له :**  
A- تيورى ريمۇند كاتل :

كاتل هەوئيدا له ريگاي شيتە ئكردنەوهى فاكتەرى ژمارەيەك خاسيەتى كەم و زال دەستنيشانبكات بۇ ئەوهى كەسايەتى پى ئىكبدا تەوه بۇ ئەم مەبەستە كاتل پىي وايە ئەدگارەكانى مرقۇ رىژەيبين و دابەشى دەكات بۇ دوو بەش :  
أ- تاييە تەمەندىيەكانى تاكەكەس، ئەم تاييە تەمەندىيە دەگرئيتەوه كە كەسپك له كەسپكى تر جىيادەكاتەوه.  
ب- تاييە تەمەندىيە هاوبەشەكان، ئەو تاييە تەمەندىيە دەگرئيتەوه كە له هەموو كەسپكدا هەيە و بەدى دەكرىت (محمد بنى يونس :2004:246) كە هەمان بىروپاي (كلوكهن و مورى و شيلدر) ه له كئيبەكەياندا (كەسايەتى له سروشت و كۆمەلگاؤ كەنتوور) و پىيان وايە كەسايەتبييهكان له هەندى ئەدگاردا هاوبەشەك ئەوهى هەموو مرقۇفەكان له رووى بايەلۇجى و نۇرگانىيەوه له يەكەدەچن. وهك هەموو مرقۇفەك يەك سەر و دوو دەست و دوو قچ و دوو چاؤ و.....هتد. و له هەندىكيشدا جىيان وهك ئەوهى كەسەكان دواى پرۇسەى بە كۆمەلايەتى بوون زۆر رەفتار و داب و نەرىت و بىر كردنەوه فېر دەبن جىيان دەكاتەوه جىيان دەكاتەوه له كۆمەئىكى تر وهك ئەوهى منالانى كورد جىيائە له گەل منالانى كۆمەئىكى تر جگە ئەمەش هەموو تاكئىك شىوازيكى تاييەتى هەيە له بىر كردنەوه و رەوشت كە جىياى دەكاتەوه له كەسپكى تر ئەمەش دەگرئيتەوه بۇ هەندى هۇكار له وانەش بوماوهى و بايەلۇجى و هەروها ناوئيتەبوونى له گەل دەورەبەرى جىياؤز. (كرىم شريف قەرەچەتانى :2007:343).

B- تيورى ئەلبۇرت :

مەبەستى سەرەكى ئەلبۇرت جىياكردەوهى ئەو خەسلەتە گشتيانەيه كە له لاي خەكئىكى زۆر هەيە و ئەو خەسلەتەنش كە هاوبەشەين، ئەلبۇرت واي بۇ دەچىت هەر كەسپك له نېمە ژمارەيەك خەسلەتى تاييەت بە خۇى هەيە و بە شىوئەيكى هەرمى پلە پلە جىگاي خۇيان كرددۆتەوهواتە هەندىكيان لاي ئەوكەسە زياتر گرنكى خۇى هەيە و له زۆرەي بارەكاندا دەرەكەوئىت و كاريگەرى زۆرى له سەر بىر كردنەوهى خاوهنەكەى هەيە، كە پىي دەئىت خەسلەتە سەرەكئىيەكان، له بەرامبەر ئەم خەسلەتەشدا كۆمەئىك خەسلەت و رەهەندى تر هەن كە كاريگەرىيان كەمترە و ئەم خەسلەتەشى ناو ناوه خەسلەتى لاوهكى. دواى هەوئىكى زۆر ئەلبۇرت كەيشتە ئە برۆايەى كە ژمارەيەكى كەم هەنگرى خەسلتى سەرەكين كە ژمارەيان (3-10) خەسلەتە و كاريگەرىيان له سەر كەسايەتى هەيە له بەرامبەر ئەمەشدا ژمارەيكى زۆر خەسلتى لاوهكى هەيە كە برىتين له جۆرى وهلامدانەوهى تاك بۇ وروژئىنەرەكانى دەورەبەرى.

ج- تيورى خود :

رۆجى پىي وايە چەمكى خود رەوشتى مرقۇف و كەسايەتى دياردەكات و چوار رەهەندى بۇ دياردەكات :

- 1- خودى رەسەن : كەسەكەيه كە وهك ئەوهى خۇى هەيە هەر كەسپك لىي نزيكئيتەوه بۇى دەرەكەوئىت.
- 2- خودى دركپىكراؤ : ئەو خودەيه كە خۇى دركى پىدەكات له ژيىر رۆشناىى دركپىكراؤهكانىدا.
- 3- خودى كۆمەلايەتى : ئەو خودەيه كە لاي كەسانى ناو كۆمەلگاؤ وئىنەى بۇ كيشراوه.
- 4- خودى نمونەيى : ئەو خودەيه كە تاك هيواي بۇ دەخوازئىت و هەوئەدات پىبىگات. (انس شكش :2009:44).

د- تيورى بوار :

تيورى بوار كە لىفبن رابەرايەتى دەكات جەخت له سەر رەوشتى تاك دەكات له بوارى كۆمەلايەتى و پىيى وايە ژيان چەمكىكى جىگير نىيە، بەلكو چەمكىكى جولاه و له ئەنجامى گۆرانكارى و شلەژان له ناخى تاك يان دەورەبەر و رەوشت

عبدالواحد مشير محمود دزمبى (2010) رۆلى زمان له دەستنيشانکردنى كەسايەتى تاكدا، گۆقارى (زانكۆى سلېمانى B) ژمارە (30) بەشى زانستە مەزۆقايەتتېبەكانى زانكۆى سلېمانى.

بەردەوام له گۆراندايە. لېفېن له تيۆرەكەى دا نامازە بۆ چەمكى هېز دەكات كە پائەهرى رەوشتە، رەوشتى تاك دەره نجامى هېزىكى بېويستە له كاتىكى ديارىكراودا. ئەو رەوشتەى ناراستە كراوه بۆ ناما نچىك ئەوه بەهېزترين ناما نچى دروستە، هەربۆيەش واى بۆ دەچىت دياردەى دەروونى جولانەويەكە بەرهو ناما نچىكى ديار له ناو سنورىكى ديارىكراودا سنوورى رەوشتيش دركپيكردى تاكە بە دەرووبەرەكەى و پەيوەندى نېوانيان ئەمەش له ريگاي جولانەويەك دەبىت كە پېكەتەوه له كارلىكردن و جيگۆركيى بەردەوام له پېكەتەكانى دەرووبەر و ناخى تاك. (سەرچاوهى پيشوو: 43).

زانيمان كەسايەتتېبەكان بە چەند جورىك دابەشكراوه و ئەوهى بە لاي نيمەوه گرنگ بىت ئەو دابەشكردنەيه له ريگاي خەسلەت و تاييمە تەندى و مەزاجەوه دابەشكراوه بەم شېوہيەى خوارەوه:

- 1- كەسايەتى دەمارگير: ئەو كەسانەن كە راران و زوو هەندەچن و بىتاقەت و خەمۆكن.
- 2- كەسايەتى سۆزدارى: كەسانى دورە پەريز و شەرمەن و هەستيار و دلتەنگ و دەروون پاكەن.
- 3- كەسايەتى توورە: كەسانى كۆمە لايەتى و كەيفخۆش و زيەدەرۆن له سۆز و خۇپەرست و سياسين و حەز بە دياركەوتنيش دەكەن.
- 4- كەسايەتى خۇپەرست: كەسانى كۆمە لايەتى و زانستى و واقى و سەركرەدە و زۆر خۇپەرست و دەستقوچاو و ترسنۆك و درۆزن و حەز له ميژووش دەكەن.
- 5- كەسايەتى خوئىنى: كەسانى كۆمە لايەتى و لەسەرخۆ و نازاد و رەخنەگر و گائتەجار و بابەتى و نەرم و دييلۆماسى و خۇپەرستن.

6- كەسايەتى ليمفاوى: كەسانى بابەتى و بىرقوول و زيرەك و راستگۆ و نازا و بە ورنە.

7- كەسايەتى ناديار: كەسانى لەسەرخۆ و بابەتى و كەم سۆز و بىتاقەت و خۇپەرست و راستن.

8- كەسايەتى زۆل (المتبلد): ئەو كەسانەن كە مەزاج توند و بىرورا نەگۆر و كەم قسە و ئابوورى و پاريزگار و دوورە پەريزن. (انس شكش: 2009: 50).

بىگومان كەيشتن بەم زانيارىيانەى تاك له ريگاي زمان و خوئندەوهى هەئسوگەوتەكانيان بووه كە لەم باسەدا هەولندەدين بىخەينەر وو.

#### 4- دروستبوونى كەسايەتى و كارتىكەرەكانى:

جىاوازى ئە كەسايەتتېبەكاندا دەگەرئىتەوه بۆ دوو ھۆكارى سەرەكى، كەسى و دەرووبەرى (كامل محمد محمد عوبضة: 1996: 40):

A- كەس:

تاييە تەندىيە كەسبىيەكان دەگەرئىتەوه ئە چەند لايەنيكەوه ئەوانەش:

أ- لايەنى جەستەيى:

كارىگەريەكى تەواوى بەسەر كەسايەتتېبەوه هەيه جىاوازى تاكەكان وادەكات كەسەكە ئە رەوشت و هەئسوگەوت جىاوازين. دروستى جەستەيى وا ئە مەزۆقەكات كە برۆاى بە خوئىت بە پېچەوانەشەوه دوورە پەريزى و گۆشەگىرى و كەمتەرخەمى ئى دەكەويتەوه هەندىكجاريش كەموكۆريەكە بەرەوشتى تر پردەكاتەوه وەك (تەيمورى ئەنگ و نا پليون) (سەرچاوهى پيشوو: 87).

كارىگەرى بۆماوويى و دەروونى يەككىگە لەو رەهەندانەى كە كارىگەرييان بەسەر كەسەووە هەيه و لە رېگاي كرۆمۆسۆمەكانەووە له دايك و باوك و خانەوادەووە دەگوازىتەووە بۆ كەسەكان بەشېكى نەگۆر لە كەسايەتى تاك پيكدېنن، بەلام نەگەرى گۆران و راستكردنەوشى هەيه، چونكە دەتواندريت بگۆردريت لەژيەر پايلەستۆى هەندىك كارىگەرى. (احمد زكى صالح: 1972:33) لەوانەش: كارىگەرى جەستەيى كە گەشەى جەستەيى و تەندورستى گشتى و بەرگري لە نەخۆشيبەكان. هتد و ديارخەرە جەستەيبەكانى تايبەت وەك كورتى و ديژى و قورسى و سووكى كيشى لەش و كەموكورتى ئەندامى لەش لە ناووەو و دەرووە... هتد. (سەرچاوى پيشوو: 34) كە هەموويان كارىگەريان هەيه لە بنياتى كەسايەتى. بۆ نموونە لەكۆمەنگاي كورديدا هەندى نازناوى تايبەتيان بۆ دانراون وەك: قوتە بۆ كورته بالا و شە لە و گۆجە بۆ ناتەواى قناچ كۆرە بۆ ناتەواى چا و... هتد. هەريەك لەم نازناوانەش پائە پەستۆيەكى دەروونى دەخاتەسەر كەسەكە و گۆران لە كەسايەتى دەكات.

تەوژمى خويىن كارىگەرى لەسەر رەوشت و هەنسوكەوتى مەزۆقەووە هەيه، بۆ نموونە تەوژمى بەرز و لە خاوەنەكەى دەكات كەم بخەويت و زۆر بېرېكاتەووە و زوو هەلبچيت، بە پيچەوانەشەووە خاوەن كەسايەتى تەوژمى نزمى خويىن سارد و خاون و لە كرده هۆشەكيبەكانيشدا ورد نين و درەنگ هەلەچن، هەروەها گالاندەكانيش كارىگەريەكى زۆرييان هەيه لەسەر رەوشتى تاك، بۆ نموونە گالاندى دەرەقى Thyroid نەگەر سست بيت ئەوا دەبيتە هۆى قەلەوى و ئەمەش وا لە كەسەكە دەكات خا و سست بيت و تواناي بېرکردنەووە و چالاکى كەمبيت. بە پيچەوانەشەووە نەگەر ئەم گالاندە زياد لە پيويست رژين دەريكات ئەوا كەسەكە هەست بە نارامى دەكات و زوو دەوروزيت و خەوى كەم دەبيت و ژمارەى ليدانى ترپەى ديشى زياد دەكات، بەلام گالاندى نخامى Pituitary كە پەيوەستە بە گەشە و كەمى رژينى ئەم گالاندە مەزۆقە تووشى كورته بالاى دەكات و زياد لە پيويست رژانيشى تووشى بالا بەرزى دەكات. پوكانەووەى ئەم گالاندە دەبيتە هۆى ئەووە كەسەكە دوورە پەريزيبت و ئارەزووى تىكەلاوى نەبيت و خەمۆك و نىگەرەن بيت، زيادەيهكى كەميش لە رژانى ئەم گالاندە زيانەخەش نيبە، بەلكو خاوەنەكەى كەسيكى بەهيز و دەروونپاكى ليدەردەچيت (انس شكشك: 2009:91).

گالاندى توخمى بە هەمان شيوە كارىگەرى بەسەر بارى دەروونى و كەسايەتتېبەووە هەيه، كەمى رژاندنى ئەم گالاندە رژينه لاي پياو دەبيتە هۆى نارامى كەسە و لە هەمان كاتيشدا شەرمەن و دوورە پەريزن، ئارەزوو و سۆزيان بۆ ئافرەت كەمە زياتر بايەخ بە جل و بەرگيان دەدەن بەلام كەمى رژينى ئەم گالاندە لە ئافرەت دەبيتە هۆكارى ئەووە توورە و توند بيت و زۆر گلهيى بگەن (سەرچاوى پيشوو: 92).

گالاندى ناوكى ئەدرينالينى Adrenal كە هۆرمۆنى ئەدرينالين دەردەكات و نامادەباشى بۆ بەرەنگارىوونەووە مەترسى ريكەخات و گالاندى توپكى ئەدرينالينى نەگەر زياد لە پيويست برژيت ئەوا كەسەكە تووشى نەخۆشى خەمۆكى دەكات كەمى رژاندنى ئەم گالاندەش دەبيتە هۆى ئەووە كە كيشى كەمبيت و ئارەزووى چالاکى نەبيت. زياد لە پيويست رژانى ئەندروچين لە ئافرەتدا دەبيتە هۆى ئەووە كە ئافرەتە وەك پياو بيتە بەرچا و تووكى لەشى زۆر بيت و تووكى سەرى كەمبيتەووە ئەمەش وا لە ئافرەت دەكات هەست بەكەمى بكات لەناو هاورىكانى بۆيش كار لە دەروونى دەكات و ناتەواويەكى بە جوين و دەستدرىژى و... هتد. پردهكاتەووە.

پەنكرىاسيش لەم گالاندانەيه كە ريزەى شەكرە لە مەزۆقە ريكەخات و كارىگەرى بەسەر دەروونى تاكەووە هەيه، بۆ نموونە رژاندنى زۆرى ئەنسولين وادەكات مەزۆقە هەست بە ترس و دلەراوكى بكات و ئالۆزبوونى بىر و توورەيشى پيۆەدياردەبيت (سەرچاوى پيشوو: 93)

ب- تواناى كەس:

عبدالواحد مشير محمود ذمبى (2010) رۆلى زمان له دستننشانكر دنى كه سايه تى تاكدا، گوفارى (زانكوى سلئمانى B) ژماره (30) بهشى زانسته مرقايع تيبه كانى زانكوى سلئمانى.

توانا و شاره زايى له زانينه وه رگير او وه كانى وهك زيره كى و بيركردنه وه و بوچوون و توانسته زمانيبه كان و توانسته كانى ترى وهك شيكردنه وه و ليكدانه وه و تيگه يشتن.... هتد. كاريگه ريبان له سهر كه سايه تى تاك هه يه ، چونكه ده توانيبت خوئى له گه ل ده و روبه ره كه ي بگو نجيبيت و به شيويه يه كى دروست هه لسوكه وت بكات، هه ربويه ش ده كه وتوووه زوربه ي زانا و داهينه ره كان له ناستى زيره كى به زردابوونه و به پيچه وانه شه وه كه سانى تاوانكار و لادهره كان له ناستيكي نزمى زيره كى بوونه (كامل محمد محمد عويضة: 1996: 89).

ج- مؤد Mood :

مه زاج كومه ليك تايبه تمه ندى فيسيولوجييه كه كاريگه رى ده كاته سهر ره وشت، له نه نجامى پيگهاته ي كيميواى جهسته ي مرقف نه و ناماده باشييه يه تاراده يه ك جيگيره و په يوه ندى به بارى دهر وونى و دهمارييه وه هه يه، هه ره وهك ده بينين له ژيانى رۇژانه ماندا كه سانيك هه ن زوو تووره ده بن و كه سانيكيش هه ن ده توان هه لچوونه كانيان كوئترول بگه ن (سهرچاوه ي پيشوو: 92).

د- ره وشت :

ره وشت و هه لسوكه وتى تاكيش رولى خوئى هه يه له بنياتى كه سايه تى، نه گه ر چى زوركه س واده زانن ره وشت بريتيه له كه سايه تى، به لام ته نها لايه نيكي كه سايه تى تاك ده گريته وه، نه مه ش په يوه ندى به و دهر و روبه ره وه هه يه كه تيايدا ده ژيت، به م پييه ره وشت به ره مه ي ناويته بوونى هوش و مه زاج و دهر و روبه ره. (سهرچاوه ي پيشوو: 98)

B- دهر و روبه ر:

نه و دهر و روبه ره ي كه تاك تيايدا ده ژيت رولى كى گرنگ ده بينيبت له دروستبوون و بنياتى كه سايه تى دا، كه تيايدا فيرى داب و نه ريت و ره وشت و دان به خوداگرتن ده كرين تابينه نه نداميكي كومه لگا (عدنان يوسف حتم: 2010: 152) جياوازي زور هه يه له نيوان نه و كه سانه ي كه له بيابان يا ناوچه ي شاخوئى يان له شار داده نشين، نه ميش له به ر چه ند هوكاريك وهك بارى نابوورى خيزان كه ره نگدانه وه ي له سهر دابينكردنى پيداويستيبه كانى ژيان هه يه، هه ره وه بارودوخى خيزانيش كاريگه رى خوئى هه يه و كه سايه تى نه ندامانى خيزانايكى پته و جياوازه له گه ل نه ندامانى خيزانايكى هه لوه شاهه، چونكه كه سايه تى دايك و باوك په يوه ندى نيوانيان و په ره رده يان كاريگه رى به سهر كه سه وه هه يه (احمد زكى صالح: 1972: 34) سهره راي نه مه ش كه لتوور و شارستانيه ت و هوشيارى تاك و په ره رده و فيركردن و دهر و روبه رى كومه لايه تى و ريگاكاني هه لس و كه وت و نه خوشى و برسيتى و روشنبيرى تاك و... هتد. كاريگه ريبان به باشى و خراپى له سهر كه سايه تى تاك هه يه و شوئى تاك له بوارى كومه لايه تى و كه لتوورى و نابوورى و ئاينى دهرده خات. (عبدالقادر عبدالجيل: 2006: 79). تاك له ناو كومه لدا كاريگه رى و پائه په ستوى كومه لى له سهر ده بيت و به مه ش ريز له داب و نه ريته كومه لايه تيبه كان ده گريبت بو نه وه ي خوئى بگو نجيبيت نه گه ل نه و پايه كومه لايه تيبه ي كه پييدراوه، تا ببينه جيگاي ره زامه ندى كومه لگا كه ي، نه مه ش جوهره ناسوده ييه كى لا دروست ده كات، تاك له ناو كومه لدا سى هوكار كار له كه سايه تى ده كات :

أ- جوئى نه و كاره ي كه ده يكات، نه گه ر كاره كه ي نه گه ل ويست و ناره زوى يه كه نه بيت نه و كار له كه سايه تى ده كات و به پيچه وانه شه وه.

ب- چوئيبه تى به سهر بردنى كاتى بيكارى، نه گه ر كاته كه ي به چالاكى موسيقى و هونه رى و وه رزشى به سهر برد، نه و كاره كه سايه تيبه كى باش چاوه رى ده كات.

ج- جۆرى ئەو كەسانەى كە پەيوەندىيان پېوۋدەكەت، ئەگەر كەسانى باش و خاوەن توانا بن ئەوا كار له كەسايەتى دەكەن و بە پېچەوانەش كەسان و هاوړپېيانى خراب له ريگاي لادەن. (احمد زكى صالح: 1972: 35).

كەسايەتى هەر بە پالە پەستوى كۆمەل دورست نابيت، بەلكو بەم رۆل و نەركەش دورست دەبیت كە ئەناو كۆمەل بوى دياريكراوه لېرەدا كەسايەتى وەك ئەوويە كە كەسەكە دەيهوويت، لېرەدا كەسەكە خوى جۆره كەسايەتتېبەك هەلەدەبژيړيت كە خوى دەيهوويت. دەرووناس (ئەدلەر) واى ليكدهداتەو كە پەيوەندى بە (من) وە هەيه كە پال بە مەرقەو دەنيت كە جۆره كەسايەتتېبەكى دياريكراوى هەبیت، شايەنى ئەوويە بېت بە نمونە بەرزەكەى بگات، جا كەسەكە لاسايى ئەو جۆره كەسانە دەكەتەو كە پېى وايە دەيگەيه نيته قوناعى هيژ و كەموكوريپەكانى پردەكەتەو، ئەم نامانجى كەيشتن بە توانا هيژە لاي هەموو كەسيك بە پلەى جوراوجور هەيه، لېرەدا پېويستە جياوازي ئە نيوان كەسى ناسايى و دەمارى بكەين، يەكەم هەولدهدات گونجانديك ئە نيوان داواكارى نمونە بەرزەكەى و بارى نابوورى و كۆمە لايەتى بگات، واتە كەسايەتى يەكەى رۆلى نيوهند دەگيړى، كەچى دووم هەولدهدات كار له بارودوخە دەرهكيبەكە بگات، بيرەكەى دەكەتە پەناگە ئە برى ئەوويە بيكەتە هويەكى جيپەجى كردن (انس شكش: 2009: 33). كەسايەتى دەتوانى جۆريكى ميانرەو پېكېپىنى بۆ ئەوويە كيشەكانى ئە رووى دەرهو چارەسەر بگات، جا لېرەدا كەس خوى ئە نيوان دوو پالندر دەبينيتهو:

1- خوى دەشاريتهو ئە راستى ئەو بارودوخەى كە تيپدايه، ئە راستى بە ناگايى بۆ دەسكەوتتېكى كاتى و دياريكراو خوى وانيشانبدات كە خاوەن ويژدانىكى پاكە.

2- ئەو راستيەى كە لېى دەترسى خوى ليدهشاريتهو، ئەمەش بەندە بە پابەند بوونى بە هەلويستتېكى نەگۆريان ئەنديشەيى ميانرەو (سەرچاوهى پيشوو: 33).

لېرەدا تيپيى فرە هەلويستى يېرى و رهوشتى دەكرت لاي هەندى كەس وەك بەرژەووندى و ريز و شەرم و غەم... هتد بۆ نامانجىكى دياريان پابەند بوونيك بە پېوهرىكى رەسمى لېرەشدا ستمە ميانرەوى و ئينتيهازى جياپكەيتهو، جگە ئەمەش هەندى كەس پابەند دەبیت بە جۆريك ئە رهوشت و كەسايەتى ئە ژيړ فشارى كۆمە ليك تاخميك يان دەستەيهك بۆ بەدەست هيئانى دەستخوشى خەك، كەچى ئە بنچينهدا خوى وانیه و هەئسوكەوتەكانيشى ئە بيروباوهرپيهو هەلنەقولاو هەريويهش ئەناو كۆمەلدا بە كەسانى دووړو ناسراون.

5- ئەدگارەكانى پېكەتەى سروشتى تاك:

رهوشتى تاك ئە ريگاي چوار كردهى دەروونى نارستە دەكرت و كارىگەرييان هەيه لەسەر هەئسوكەوتى تاك و زمانەكەى ئەوانەش:

أ- بېر كردهو:

ئەم نەركە وا ئە مەرقە دەكەت كە بېر بگاتەو و كفت وگو لەسەر باس و خواسەكان بگات و هەليان سەنگينييت و بېر ئە هۆكار و ئە نجام نامانج بگاتەو و بەدواى راستيپەكاندا بگەريت.

ب- سۆزدارى:

پېكەتەيهكى سەرەكى كەسايەتى تاكە و وا ئە مەرقە دەكەت بېلايەن ئەبیت لەوويە كە دەبيينييت بۆ نمونە نيپە كەموكورى ئەو كەسە نابيين كە خوشمان دەويت بە پېچەوانەشەو ئەوويە رقمان ليدهبيتهو كەموكوريپەكانى تيپيى دەكەين.

ج- هەستگردن:

عبدالواحد مشير محمود دزمبى (2010) رۆلى زمان له دهستنيشانکردنى كهسايهتى تاكدا، گۆفارى (زانكۆى سلئمانى B) ژماره (30) بهشى زانسته مرقايعتبييهكانى زانكۆى سلئمانى.

ههستکردن به خۇشى و چيژ وهگرتن له ناخى مرقؤ وا له تاك دهكات به دواى ويست و نارهزوهكانى بكهويت.  
د- نه دگارى مرقؤ:

هه ندى تاييه تمه ندى و نه دگارى مرقؤ هه ن كه كاريگهري له سه ر تاك هه يه له وان هه زيره كى و وردى و زوو دركيبكردن و... هتد. (سه رچاوه ييشوو: 47).

نه و نه دگارانه ي كه شيوه ي كه سايه تى ديار دهكات سيانن كه برىتين :  
أ- هه ئچوون :

باريكي تيچوونى دهروونى مرقؤ له روى دهروونى و جهسته يى، كه سانى هه ئچوو نه و كه سانه ن كه شله ژانيان به هيژه و هه ئسوكه وتيان تونده به واتايه كى تر گونجانيك نيبه له نيوان رووداو و كاردانه وه كان وه ك نه وه ي كه يه كييك بگرييت و نه وه نه هيئييت كه بوى بگرييت يان پييكه نييت و نه وه نه هيئييت بوى پييكه نييت نه م جوړه كه سانه به تاكه وشه يه كى زور ناسايى تووره ده بن.  
ب- چالايى :

جموونى كه س ده گريته وه له ژير كاريگهري هه ندى پاننه رى خودى خوى به كاريك هه ئده سييت و باوه رى پييه تى و به جوش و خرؤشه وه كاره كه نه نجام ده دات تاكو بگاته نامانج.

ج- كه رانه وه Rewind :

كه رانه وه بؤ يادگاربييه كان كاريگهري هه يه به سه ر كه سايه تيمان و يادگاربييه كانيش دوو شيوه له خوده گريت دوور و نزيك، بؤ نموونه نه گه ر سووكايه تيمان به دوو كه سكرد و يه كه ميان يه كسه ر وه لامى داينه وه و دواتريش له بيرى كرد. نه وه كه رانه وه ي نزيكى پييده گوترييت، به لام نه وه كه ي تر وه لامى نه داينه وه و به لام له بيرى نه كرد و رهوشتى گؤرا ويستى به سووكايه تيبه كى كه وه رتر توله ي خوى بكاته وه نه وا پييده گوترييت كه رانه وه ي دوور. (سه رچاوه ييشوو: 48) هه مو نه وان به شداريده كهن له پييكه اته ي دهروونى تاكه كه س و ره نگدانه وه يان ده بييت له سه ر زمان و هه ئسوكه وتيان.

6- شيكردنه وه ي دهروونى تاك Psychoanalysis :

(فرؤيد) بؤ ده رختنى تبه ئچوون و ناكوكيبه دهروونيبه كان ناخى مرقؤى دابه شى سى ناستكرد :

1- ناستى ناگايى Conceit :

نه و كاروباران ه ده گريته وه كه له كاتى نيستا له بيريه تى.

2- ناستى پيش ناگايى: نه و شيوينه يه كه نه زموون و زانيارى و بيره وه ربييه كانى تيا پاريزراوه ده توانييت به بير خويان بينييه وه هه ركاته كى ببه وييت.

3- ناستى بيناگايى Unvoscious :

نه و بيركردنه وه و جهز و نارهزوه كپ و دامركاوانه ي مرقؤ ده گريته وه كه له ناگايى مرقؤ نه ماون له ريگاي خهون به تاليان دهكات، زانايانى دهروونناسى واريكه وتوون كه دوو ناستى يه كه م گرنگيبه كى زؤريان نيه، به لام ناستى سييه م (بينناگايى) گرنگيبه كى زؤرى هه يه له ژيانى هه موو كه سيك، چونكه پاننه رى بريار و رهوشته كانى مرقؤسه (نيلى شحور: 2009: 88). و په يوه ندى به هه رسى كه سايه تيبه كه ي لاي مرقؤ هه يه (نه و) لايه نى بايه ئوجى ده گريته وه و (من) لايه نى سايكولؤژى و ناگايى ده گريته وه و (منى بالا) لايه نى كومه لايه تى رهوشتى ده گريته وه، فرؤيد پاننه ره غه ريزه يبه كانى مرقؤى بؤ دوو جوړ دابه شكردوه و:

أ- غهريزهى ژيان Eros:

پیداویستی به بایه لوجی و دهرووینییهکانی مروف دهگریتهوه که پائنهري پاریزگاریکردنى مروفن بو مانهوه له ژيان که دوو پائنهري دهگریتهوه:

1- پائنهري من:

به شیوهیهکی گونجاو ههولنی پاریزگاریکردن و شاردنهوهی پیداویستییه جهستهیهکانی مروف دهوات، که گونجاو بیته له گهله واقع. وهك منیکی سه پینراو و بالا خوی دهنوینی و دهکدهویته ناستی به ناگایی مروف.

2- پائنهري لیبیدو Libido:

دهربری هه موو نهو چیژا نهیه که مروف له خوشهویستی بو خوی یان بو خه لکیکی دیکه دهیاننوینی نه مهش دهکدهویته ناستی بی ناگایی و نهو نوینه رایهتی دهکات.

ب- غهريزهى مردن Tanatos:

هه موو نهو نارهرزووانه دهگریتهوه که هانی مروف دهدهن بو نهوهی وینهیهکی شهرانگیزانه بکیشی، مهلبه ندى نهو غهريزهیه ناستی بی ناگاییه که کهسایهتی نهو نوینه رایهتی دهکات. فرۆید پینی وابوو که غهريزهى لیبیدو وزهیهکی رهگه زبازیهیه ته نهها بو بهرامبهري ناراسته دهگریته، به لام دواتر تیوره کهی راستکردهوه بهوهی هه ندى جار بو خودی خوشی دهگریتهوه. جا خوشویستی خوی ناوانا (نیرجسنزم) نهوانه ی له نازاردانی خه لکیش چیژ وهرده گرن ناوی نا (سادیزم). فرۆید پینی وابوو له نه نجامی مملانی ی نیوان هیزی (من) و (نهو) جوره تیکهه لچونیک له باری دهررونی مروف روودهوات نه مهش دهرهاویشتهی نهو ویسته کپکراوانهیه که ناتوانریت به نه ندادهی پیویست له ریگای خهون دا بمرکیتهوه. فرۆید کهسایهتی مروف دابه شدهکاته سه رسی بهش:

أ- نهو و Id:

لایه نی بایه لوجی مروف دهگریتهوه و به کوکای وزه دهررونی مروف داده نریت که له گهله له دایکبوونی مروف له دایک ده بیته و گشت نه دکار و نارهرزووه خورسکهکانی مروفی هه لگرتووه، نه م لایه نه په یوهسته به بی ناگایی له ژیر هه لومهرجی چیژ کاردهکات و فهراموشی لوجیک و ریساکومه لایهتی و کات و شوین دهکات ههرجی ویست و نارهرزووی مروف ههیه له م به شه دا خوی مه لاس داوه که له ریگای له بیرچوون و خهوبینین و نووسین خوی خالی دهکاتهوه.

ب- من Ego:

لایه نی سایکولوجی مروف دهگریتهوه له گهله تیکه لبوونی مروف و ژینگه دورست ده بیته، واته له ته مه نی یهک دوو سالی دورست ده بیته، نه م به شه دهکدهویته نیوان داخوازییهکانی جیهانی دهرهوه سه ر به (ناستی ناگایی) یه به پینی هه لومهرجی واقعی کاردهکات. (احمد یحیی الزق: 2006: 249). من له ژیر نه رکیکی سه خت و دژواردا داخوازییهکانی سی زلهیز ریکه دهوات که داواکارییهکانیان دژوناکوکن جا هه ر ناهاوسه نگیه که له داخوازییهکانی نه م سی زلهیزه رووسدات مروف تووشی گرفتنی دهررونی دهکات، هیزهکانیش بریتیه له (نهو، منی بالا، من) (من) بو رازیکردنی داواکانی جیهانی دهرهوه به م شیوهیه مامه له دهکات:

1- دوور دهکدهویتهوه نه گهر کارتیکه ره دهرهکییهکان بیسنور و ترسناکبوون.

2- خوی دهگونجیت نه گهر کاریگهری دهرهکی شیواو بیته. دهسکاری دهکات نه گهر به زیان به سه ر خوی دا بشکیتهوه (محمد احمد نابلسی: 1988: 47).

(من) به م شیوهیه رهفتار له گهله داخوازییهکانی (نهو) دا دهکات:

عبدالواحد مشیر محمود دزمی (2010) رۆلی زمان له دستنیشاندنی که سایه تی تاکدا، گۆقاری (زانکۆی سلیمانی B) ژماره (30) بهشی زانسته مرقایه تیبیه کانی زانکۆی سلیمانی.

1- جیهه جی ی دهکات نه گهر گونجاو بووله گهل جیهانی دهره وه واته سه رزه نشتی لای مرقه دورست نه کرد.

2- دواي ده خات نه گهر کات و شوینی دواکاریه کان دورست نه بوو.

3- رهتی دهکاته وه نه گهر دواکاریه کان شوینی خویان به زانده بوو (سه رچاوه ی پیشوو: 47).

په یوه ندی نیوان (من) و (منی بالا) ش به م شیوه یه یه :

1- هه ست به خوشی دهکات نه گهر ویستی خراپی له لادورست نه بوو.

2- هه ست به دئه راوکی دهکات نه گهر بزانی کاریگه ری دهره وه و دواکاریه کانی نه و روو له زیادبوون دهکهن.

(من) پارسه نگرندی هه موو نه و فشاره دژیه کانه بو خوگو نجانندی مرقه له گهل دهووبه ر، جا مملانی ی نیوان

پیداویستییه ناکوکه کانی ناوه وه ی مرقه، پیویستی به (من) یکی به هیز هه یه، بو نه وه ی سه ربه خوی و نارامی خوی

به پاریزیت.

ج- منی بالا Super Ego :

لایه نی ناکار و رهوشتی که سایه تی مرقه دهگریته وه که به گویره ی بنه مای رهوشت کاردهکات. هه رکاتی مرقه بیری له

کاری خراپ کرده وه یان کاری خراپی نه نجامدا نه م به شه ی من دوو چاری گرفت دهکات. منی بالا له دوو به ش پیکهاتوو:

1- ویژدان Conscience :

نه و هیزه یه که سه رزه نشتی (من) دهکات نه گهر کاریکی نه شیواوی کرد نه و هه ستی تاوانباری لا دورست دهکات.

2- منی نموونه یی Ego-ideal :

نه و هیزه یه که پیشنیاری لاساییکردنه وه ی نه و شتانه دهکات که بو (من) دورست و گونجاون جا هه رچه نده

داخوازییه کانی (نه و) (منی بالا) له رووی توند و دژوارییه وه هاوته رین، به لام (منی بالا) زور سه ر هه ختانه مامه له

له گهل من دهکات بو سه رکوتکردنی دواکانی نه و، چونکه (منی بالا) له نه نجامی به هیزی په یوه ندی له گهل جیهانی

دهره وه زیاتر زانبوونی خوی ده سه لینییت ( احمد یحیی الزق: 1998: 249).

7- تاقیکردنه وه کانی دیاریکردنی که سایه تی :

هه سه نگاننده کانی که سایه تی به چه ند ریگایه ک دهگریته وهک: ( تیبینیکردن، چاویکه وتن، راپورتی خودی، چوونه

ناوناخ، خه وانندن، ..... هتد) (انس شکش: 2009: 63) و له دوو گوشه نیگاوه هه لده سه نگیرین لایه نی جهسته یی وهک

(کورتی و دریزی و لاوازی و قه له وی و باری ده موچاوته واوی نه ندنامه کان و رهنگ و شیوه و.... هتد. لایه نی دووه میش

ناخی که سه که یه ده دریته به ر لیکوئینه وه که بیرکردنه وه و رهوشت و باری دهروونی و هه ست و هه ئویست و له م

هه سه نگاننده دهره خه یین له ریگای زمانه که یه وه که سوود له دهرپرینه کان و مرده گریته، بو دستنیشاندنی

که سایه تیبیه کان، نیمه لیره دا باس له (3) تاقیکردنه وه له م تاقیکردنه وانه ده که یین که باوترین ریگای تاقیکردنه وه و

هه سه نگانندی که سایه تی مرقه بو دهرخستنی تاییه تمه ندیبیه کانی که سایه تی که بریتین له :

1- راپورتی خودی :

نه م تاقیکردنه وه یه له ریگای فوره یکه وه دهگریته که له ریگای چه ند پرسیار و وه لامیکدا نه نجامده دریته بو

به ده سه تهبیانی زانیاری دهریاره ی که سایه تی و هه ئس و کهوتی که به (راست - چهوت) یان (به ئی - نه خیر) وه لام

ده دریته وه (عبا حمید محمد علی و هیتز: 2010: 27) له نیو نه و وه لامانه ی که بو ی دانراوه یه کیان هه لده بژیتریت، نه م

وه لامانه ش دوو جه مسه ر و نیوانیان دهگریته وه که له سه ر بنه مای پیوانه ی واتا بنیات نراوه وه نه و که سه ی که

پرسیاره کانی ناراسته کراوه سه ربه ستیبیه کی ته واوی هه یه له وه لامدانه وه و دهرپرینی بیروراو هه ئویستی، نه م

عبدالواحد مشير محمود زمبى (2010) رۆلى زمان له دستننیشانکردنى كەسايەتى تاكدا، گۆقارى (زانكۆرى سلئمانى B) ژماره (30) بەشى زانستە مەزۆقايەتییەكانى زانكۆرى سلئمانى.

تاقىکردنەوانە سىمىيەك يان دياردەبەك يان زياتر دەپيۆن و لەسەر بنەماى راپۆرتى خودى كەسەكە ئە نجامدەدریّت بەمەبەستى وەرگرتنى زانیارییەكى ديارىكراو لەسەر كەسايەتى و رەوشتى و كاریگەرى كردنە سەرى (انس شكش: 2009: 63) بۆ نمونە چەند پرسىاریكى وا دەكریت :

س/ كاتىك كە زۆر بە دىقەت و وریایى خەرىكى كاریكى و ئەو كاتەش یەكێك دەتپچرینی چى دەكەیتا؟  
وەلام/ ا- بە ناسایى وەرەدەگریت.

ب- توورە دەبیت.

ج- ناسایى دەبیت (نە توورە و نە بیخۆش).

نەم پرسىارە بۆ رادەى هە ئچوونى كەسەكە دەكریت، نەم پرسىارانەش بە پىی جۆرى پىوانەى كەسايەتى دەگۆریت، بۆ نمونە پىوانەى (بەروا بە خۆبوون) جىايە ئە پىوانەى (پەيوەندى كۆمە لایەتى) يان (هە ئچوون)، كەواتە توێژەر نەم پرسىارانە بىمەبەست ناكات، وەلامەكانیش واتای تايبەتى خۆى هەيە لای توێژەر و سوودى لىوەرەدەگریت بۆ ديارىكردنى كەسايەتى.

## 2- چاوپىكەوتن :

نەم جۆرە تاقىکردنەوہیە زۆر بلاو و رووبەر و نە نجامدەدریّت و چەند گوتىكى پرسىارى ناراستەى بەرامبەر دەكریت بە مەبەستى كۆكردنەوہى زانیارى دستننیشانکردنى كەسايەتى و نەخۆشى و... هتد. نەم تاقىکردنەوہیە جىگای بايەخى زمانەوان و دادوەر و پزىشك و... هتد. كە بۆ زۆر مەبەستى جىا سوودى لىوەرەدەگریت، كە تىايدا راستەوخۆ تىيىنى شىوہى قسەكردن و هە ئسوكەوت و نارەزووہكانى دەكریت (سەرچاوە پىشوو: 63) جگە ئەمەش نەو هە ئسوكەوتە بىويستانە شمان بۆ دەخاتە روو وەك: گۆرىنى بەرى دەموچاوا و ناوازەى قسە و جولانەوہى دەست و پە نچە و... هتد. كە زانیارى ناراستەوخۆى زۆرمان پىدەبەخشن و سوودمەندە بۆ تىگەيشتن لە ناخ و خويندەوہى كەسەكە.

## 3- هە ئرشتنى نازاد: Free Association

رەوشتى مەزۆق تەنھا بنەما هەست پىكراوہكان ناكرىتەوہ، بە ئكو هەندى بنەماى ناھەستىپىكراو و بىويست هەيە كاریگەرى دەكاتە سەر رەوشت و هەستى (سەرچاوە پىشوو: 62) نەم جۆرە تاقىکردنەوہیە لایەنگرانى قوتا بخانەى شىكردنەوہى دەروونى بەكارىدینن لە رىگای (Free Association) پەيوەندى نازاد (بۆ دۆزینەوہى نەپىيەكانى دەروونى مەزۆقايەتى و ناكۆكيبەكانى ناخى و ئەو پائەنرانەى كە ناراستەى دەكەن، نەم جۆرە تاقىکردنەوہیە سوود لە سىبەرە واتايەكانى وشە وەرەدەگریت بۆ كەيشتن بە كەسايەتى قسەكەر، شىكەرەوہى دەروونى چەند پرسىاریك ناراستەى كەسى داواكراو دەكات لە رىگای چەند وروژینەر يەكەوہ دواى بەيەكەوہ هاتن و پەيوەندى بە وشەى ترەوہيان لىدەكریت بۆ نمونە (سەر- پەرچ) (چاوا- برۆ). .... هتد، لە رىگای نەم راکىشكردنە كەسى بەرامبەر زمانى دەخلىسكىت و رووى راستەقىنەى خۆى و نەپىيە شاراوہكانى ناخى دەردەكەويت، نەم جۆرە تاقىکردنەوہیە جگە لە دستننیشانکردنى كەسايەتى و نەخۆشىيە دەروونىيەكان زۆر جارىش بۆ دەرختنى تاوان بەكارىدیت لە رىگای پرسىاركردن لەو نامىرانەى كە تاوانەكەى پى ئە نجام دراوہ. نەم جۆرە تاقىکردنەوہیە رەچاوى كات و خىرايى وەلامدانەوہ دەكریت و هەر لە رىگای وەلامەكانىشەوہ دەتوانن بریار لەسەر تۆمەتبارکردنى يان بىتاوانى كەسەكە بەدەين (احمد عزت راجع: د-ت: 158). وەك نەم نمونەيەى خواروہ (داوا لە كەسێك دەكریت كە نەم وشانەى كە دەگوترىت پەيوەندى بە چىوہە هەيە، بەلام چەند بە خىرايى وەلام بەدەيتەوہ باشترە) وەك:

وشەى وروژینەر	وەلام	كاتى خايەنراو
---------------	-------	---------------

عبدالواحد مشير محمود دزمبى (2010) رۆلى زمان له دستننيشانکردنى كەسايەتى تاكدا، گۇقارى (زانكۆرى سلېمانى B) ژماره (30) بەشى زانستە مرقايعتیبهكانى زانكۆرى سلېمانى.

دەريا	ئاو	1.4	چركە
خورى	رستن	1.6	چركە
مەرەكەب	رەش	5	چركە
چەقۇ	كوشتن	0.4	چركە

ئېرەدا بۇمان روون دەبىتتەوہ كه تاوانبار چەقۇى بۇ كوشتن بەكار هېناوہ، چونكە بېويست و ناگايى ئە ماوہيەكى كەم وەلامى داہوہ. و هاوړنيه تي نيوان (چەقۇ) و (برين) ي بەزاند و (چەقۇ) و (كوشتن) ي ئەگەل يەك بەكارهېناوہ.

بەشى دووہم: رۆلى زمان له دستننيشانکردنى كەسايەتى:

### 1- زمان و كەسايەتى Language & personality :

يەككە ئە نەرکەكانى زمان نەرکى كەسايەتى و ويژدانىيە كه تاك ئە ريگاي زمانه كه يەوہ هەست و سۆز و بيروباوہرو هەلچوون و ئارەزووى تيا رەنگدەداتەوہبە جۇرئىك دەبىتتە ناسنامەيەك بۇتاك (عدنان يوسف حتوم: 2010:262)، پەيوەندى نيوان زمان و تاك ئە دوو تەوہردا خۇى دەبىتتەوہ (كات و جور) و بە كۆمەلېوونى زمان هەروەك قنديرىس بېيوايه وئىنەيەكى نمونەيى زمانه و خۇى دەسە پېنى بەسەر هەموو تاكەكان ئە يەك كۆمەلدا (عبدالقادر عبدالجليل: 2006:78). زمان ناسنامەي تاك و كۆمەلە و زمانىش بېكديت ئە فۆرم و واتا، دەربىرنەكان سەرچاوى زانباريە بۇ زۇر بوارى جياجياي وەك دادگاو دەرختنى تاوان بوارى ليكۆلئىنەوہى دەرروونى و تەندرووستى و... . هتد يەكى ئە نەرکەكانى زمان نەرکى دۆزىنەوہيە (function heuristic) (جمعه سيد يوسف: 1990:24) ئەوانەش شيكردنهوہ Analysis و ديارختنى كەسايەتى تاكە كه دەچىتە خانەي زمانەوانى دەررووناسى، چونكە گوتنەكان رەنگدانەوہى رهوشتن (WillisEdmonson:1981:4) و اتايەكمان دەداتى ئەم جورە واتايەش ئە نيوان (سيمانتيك و پراگماتيک) دا خۇى دەبىتتەوہ، چونكە سوود ئە هەموو جورە هېمايەكان وەردەگرين و نيوان رستەكان دەخوئىنەوہ و زۇر شتى شاراوہ دەدۆزىنەوہ بى ئەوہى دركى پېبكات دانى پيدادەنيت.

ئېمە راستەوخۇ ناتوانين بگەينە ناخى مروۇق تەنھا تارادەيەك ئە ريگاي هەلسوكەوتەكانى دەتوانين كەسايەتى تاك دياربەكەين و ناشكراشە ناشتوانين بەردەوام ئە چاودىرى تاكېك بەكەين و جگە ئەمەش زورىەي زانباريەكان ئە ناخى مروۇقدان و دەسمان ناگياتى، كەواتە تاكە ريگا بۇ ناسينى كەس و دەستننيشيكردى كەسايەتى وەلامەكانى ئاخپوہرە و تېيىنيكردى هەئس و كەوتنەكانىيەتى ئە كاتى ناخاوتندا بۇ بە دەستھېنانى زانبارى بېويست. ئېرەدا گرنكى رۆلى زمان و واتامان بۇدەردەكەويت بۇ دەستننيشان كردن و پۆلينيكردى كەسايەتى، چونكە ليكۆلئىنەوہكان دەريان خستوہ مروۇق ئە كاتى ناخاوتندا زياتر زانبارى دەدات رووى راستەقېنەي تاك نيشاندەدرئيت ئەمەش پەيوەندى بە جور و ريگاكانى دەربىرنەوہ هەيە.

شيكرنەوہى ناوەرۆك content analysis يەكېكە ئەم ريگانەي ليكۆلئىنەوہ ئە چەندىتى و بابەتى ناوەرۆكى زمان دەكات سەرەتاي بەكارهېنانى ئەم جورە رېيازە ئە شيكردنهوہى ناوەرۆكى راگەياندن و ئەدەب بەكارهات دواتر بوارەكەي فراوانبوو، ئەم ليكۆلئىنەوہ يە ئەسەر بنەماي پرسياو وەلام بەرئيوەدەچىت بۇ وەلام دانەوہى ئەم پرسيارانە : (كى دەلى؟ چى دەلى؟ بۇكى دەلى؟ چۆن دەلى؟ كارىگەرى گوتنەكەي چىيە ؟) (محمد حسن عبدالعزیز: 2009:45)

مروّف له هه موو قوئاغهکانی گه شهی ژبانی وهك منائی و گه نجیتی و ته واوی و پیری و هه ریهك له م قوئاغانه ش تاییه ته مندی دهنگی و وشهیی و رستهیی خوّهتی و به ئسانی له ئاخواتنهکانیدا رهنگدهداتهوه (عبدالقادر عبدالجلیل، 2006:78) و کهسایهتی خویمان پی نیشاندهدات له ریگای زمانه که یه وه، چونکه کهسایهتی و زمان په یوه ندیبه کی پته و بیان به یه که وه هه یه و زمان رهنگدانه وهی کهسایهتی تاکه کهسه و تاییه تیبه بایه لوجی و جهستهیی و دهروونی و کومه لایهتی تاک له زمانه که ییدا رهنگدهداتهوه به هه مان شیوهش زمانیش کاریگه ری هه یه به سه ره کهسایهتی مروّفه وه و له ریگای زمانه وه ده تواندریت کاریگه ری له کهسایهتی بکریت و ناراسته ی بگورد ریت به ره و ئاما نیکی دیار. بو ئه م مه به سه شه مروّف ده بیته سه ره تا خو ی بنا سیته، بایرن (Byrns) پیبویه خوئاسین درکیکردنی تاکه به ویست و ناره زوو و توانا و پیگه کومه لایه تیبهکانی (Byrns:428:1984)، چونکه خوئاسینی مروّف کاریگه ریبه کی زوری به سه ره له سوکه وت و شیوازی قسه کردنیبه وه هه یه. باشترین ریگاش بو ئاسینی کهس له وا مامه له کردنه له گه لی که له ریگایه وه ده تواندریت تیبینی هه له سوکه وت و شیوازی زمانیان بکریت و به م پیبه شه کهسه که بنا سین و کهسایه تیبه که ی ده ستنیشان بکه ین.

## 2- ده ستنیشانکردنی کهسایه تی له ریگای ده برپین:

مروّف بو گه یاندنی ویست و ناره زوو و پیداو یستیبهکانی کرده یهك نه نجامدهدات که کرده ی گوتن Utterance act و ده برپینه، له ریگای نه م ده برپینه ش ده توانیت کهسی به رامبه ر بخوینیته وه. له نه یینیبه شاره زا بیته، له ریگای. شیکردنه وهی ناوه روکی ده برپین که بو زور مه به سته جیا جیا به کار دیت له وانه ش زانیاری وه رگرتن و زانیاری گه یاندن که له ریگای رسته و گوتنی پرس نه نجامده دریت.

ده برپین دوو جوړه، به زمانی گوتراو و به زمانی جهسته که هه ردووکیان خاوه ن فوړم و واتان و له وانه یه یه کتر ته واویکه ن و له وانه شه پیچه وانه ی یه کترین، له لیکوئینه وه یه کی (الان بیز) ده رکه وتوه که 55٪ ی په یام له ریگای زمانی جهسته وه ده گات و 38٪ له ریگای ناوازه ی دهنگ 7٪ له وشه ده برپاره و کا (بلال عبدالهادی: 2005:1) به مه ش نه رکی سیمانتیک 7٪ ده بیته و نه رکی پراگماتیکیش 93٪ بو لیکدانه وهکانی ده برپین. جا ده برپینه زمانییبه راسته و خوکان له ریگای واتای سیمانتیک شیده کریته وه و ده برپینه زمانییبه ناراسته و خو و زمانه جهسته یبه کانیس له ریگای واتای پراگماتیکیبه وه.

## A- واتا ده برپاره وکان به زمانی گوتن Utterance:

ریگای سه ره کی په یوه ندی نیوان تاکه کان جووته گوتنه Adjacency pairs که بریتیه له دوو رسته که هه ریه که یان له لایه ن قسه که ریکی جیاوازه وه ده گوتری). (Richards & Schmidt: 1983:137)، گوتن که ناسنامه و کهسایه تی تییدا ده رده که ویت (جمعه سید یوسف: 1990:23) و تاکه ریگه شمانه بو شاره زا بوون له نه یینیبهکانی ناخی مروّف، چونکه زانیارمان ده براره ی کهس ده داتی له کانیکدا که چهند گوتنیکی پرسیری ناراسته ده کریت، گوتن نه و زنجیره دهنگی قسه یه که نه رکی گواستنه وهی واتا ده گریته نه ستو و سه ره تاو کوتایی به وه ستان ده بیته یه ک هیزی سه ره کی هه یه (محمد علی الخولی: 1991:298) گوتن دوو جوړه:

أ- گوتنی نمونه یی Utterance type که خاوه ن بنیاتیکی چه مکیه، جیبه جیکردنی کاره کی نمونه یبه.

ب- گوتنی نا نمونه یی Utterance token په یوه سته به چه مکیکه فیزیکی دهنگی ورد، نه گه ره هه مان کهس دوو باره ی بکاته وه وهك خو ی ده رناچیت هه ریویه ش له تیورهکانی پراگماتیکیدا گرنگی زوری پیناد ریت، ته نها گرنگی به گوتنه نمونه یبه که ده دریت (Teun Van Dijk: 1977:19).

عبدالواحد مشير محمود زمبى (2010) رۆلى زمان له دستننشانكر دنى كەسايەتى تاكدا، گۆقارى (زانكۆرى سلېمانى B) ژماره (30) بەشى زانستە مەزۇقايەتتېبەكانى زانكۆرى سلېمانى.

واتاي گوتن له دەورووبەرەووە وەردەگىرئەت هەربۆيەش له ناستى پراگماتىكدا لىكەدەدرئەتەو، تەيزۆرئەش ئەم گوتنەنە لىكەدەداتەو، راستى و دروستى ئەم گوتنەنەش ريزەيبە، چونكە يەكئى له تايبە تەندىبەكانى زمان ئەوويە كە تواناي شىواندى راستى تەيدايە و زۆر جار له گەياندى زانيارىبەكاندا ورد نىبە، بەلام ئەگەل ئەووشدا زۆر زانيارى بە سوود وەردەگىرئەت و دەمانگەيەنئەتە زۆر راستى، جا سەرەراي ئەووي كە دەربەربەكان پەيامبەك دەگەيەنن بۆ تويزۆر و كەسى بەرامبەر، بەلام زۆر زانيارى تەريش هەيە كە له پەيامەكەدا نين، بەلام وەرگەر وەيا تويزۆر بە دەستيان دئەيت.

مەزۇقە له ريزگاي چەند دياردەيەكى زمانى ناخى خۆي دەردەخات گەنگەكانيان برىتەن:

#### 1- بەكارهينانى وشە:

هەلبەزاردن و بەكارهينانى وشە و دەستەواژە له گوتنەكانى زماندا بۆ دەربەربەن بىر و بۆچونىكە بۆگويگر (داود عبەدە: 1984:44) كە رەنگدانەووي بۆچوون و بىرگەردنەووە كەسايەتى قەسەكەرە، وشەكان جياوازن ئەگەل واقع وەك جياوازي نيوان پەيكەريك و كەسەكەيە كە كە ئەزۆر روووەو ئەيەك ناچن، گوتنەيكى وەك:

- رۆزئىكى گەرمە.

لەبەدا وشەي (گەرمە) ئەووە نيشاندانى پەلي گەرمە ناگەيەنئەت، بەلكو باس له بارى كەسيك دەكات كە گەرمايەتى و ئەوانەيە كەسيكى تر ئەم بۆچوونەي نەبئەت (نوال محمد عطية: 1975:76) جا له ريزگاي ئەم وشە و دەربەربەنە هەست بە كەسايەتى كەسەكە و رادەي خويئەواري و كار و پيشەي ناخيوەر و تەمەنى دەكرئەت، بۆ نموونە هەلبەزاردنى وشەي (درو، ناراست) هەريەكە كاريگەري خۆي هەيە ئەسەر گويگر و بەهەمان شيوەش كەسايەتى كەسەكە و هەئويستى نيشاندەدات. هەروەها بەكارهينان و هەلبەزاردنى وشەيەك ئەم وشە هاواتايانەي وەك بەكارهينانى (خويندكار و قوتابى فيرخواز و تەلەبە) بيمەبەست نىبە، جيگاي تيبينى و سەر نەجە، چونكە نيشانەيە بۆ رەنگدانەووي هەئويستى كەسەكە.

كار و پيشە تايبەتتېبەك دەدات بە زمان دەبئەتە ناسنامەيەك بۆ دەرخستنى پەسپۆرى و رۆئيان ئەناو كۆمەل هەروەك وەرزش وان و مەلاوان و ناسنگەر و راوكەر و نانەوا و... هتەد. (عبدالقادر عبدالجليل: 2006:79) زۆر جار له بارى ناسايدا دەستە و چينيك جۆرە زمانيك دىننە كايەووە بۆ ئەووي كەسانى تەري كۆمەلگا تيبان نەگات، كە پيى دەوترئەت زمانى تايبەت كە ئەلايەن چين و تويزئەك و دەستەيەك بەكاردئەت بۆ مەبەست و ناما نچيكي ديار. ئەووي له نيويان و دەورووبەرەكەيان نەبئەت لبيان تيناگات، چونكە وشە و زاراوكان چەمكيكى پەر ئەنهيى خويان هەيە. وەك چەتە و ريزگەكان و بازركانەكانى مادە بيهوشكەرەكان و يان باندە تايبەتتېبەكان، سەرەراي ئەمانەش خاوەن پيشە و چينە تايبەتەكانى وەك هونەرەندان و شاعيران و رومان نووسان.... هتەد. هەست بە جياوازيەكى زۆر دەكرئەت له نيوان زمانى رۆژانە و زمانەكەيان ئەم جۆرە وشە و زاراووە و دەستەواژانەش لاي مەزۇقى ناسايى جيگاي پەرسيارە، چونكە واتاكەي تەمومزايە و لبيى تيناگات و تەنە چينيكى تايبەت نەبئەت، ئەم داھينانان و لادانانەش ئەخووە نيبە، بەلكو بۆ مەبەستى جياجيا ئەم كارانە كراووە جا بۆ هەست دەربەربەت وەك زمانى شيعر يان بۆرا پەراندى كار بئەت وەك خاوەن پيشەكان يان بۆ سەرليشياندى بەرامبەر و نە پچراندى پەيوەندى نيوانيان بئەت وەك باندەكانى دزى و نەشفرۆشى و بازركانيبە قەدەغەكان.... هتەد. بۆ نموونە ئە كۆمەلگاى ميسرى وشەي (جزمە) كە واتاي (پيلاو) دەدات ئە زمانى ناسايى، بەلام ئەنيو دەستەي دز و جەردەكاندا واتاي پۆليس دەدات. (عبدالصبور شاهين: 1980:174).

#### 2- ريكخستنى رستە و گوتن:

عبدالواحد مشير محمود زمبى (2010) رۆلى زمان له دستننشانكر دنى كسايهتى تاكدا، گوفارى (زانكوى سلیمانی B) ژماره (30) بهشى زانسته مرقايعتیبهكانى زانكوى سلیمانی.

رېځخستنى كه رهستهكانى رسته و گوتن شپوهى جياواز و هردهگرن له ناخاوتنى رۆژانه به پيى نه و بارودوخهى كه تياديابه (سهرچاوه پيشوو: 174) و په يوه ندى به و نه خسه يه وه هه يه كه له ميشكى تاكى ناخيوره دا هه يه كه بيركردنه وه و كاريگهري هه لويستى تييدا رهنگه داته وه، به تايبه تيش نه و رستانه ي كه پيچه وانه ي بوجوونه كانه بو نمونه :

1- رۆژا هات.

2- هات رۆژا.

له م دوو رسته يه دا رسته ي دووم پيچه وانه ي بوجوونه كانه، چونكه (بكه ر) دواى (كار) هاتوو ه سهره راي نه مه ش نه م دوورسته يه له واتادا جيان.

زورجار ناخيوره نه وه ي و توويه تى ريزى ده كاته وه به شپوه يه كى تر كه له گه ل گوتنه كانى پيشتر جياوازه نه مه ش جيگاي سهرنج و تيبينيه لاي تويزه رى ده روونى، چونكه ريز كردن هوكاريكه بو ناسينه وه ي قسه ي دروست له نادرست (تونيا ريمان: 2009: 231) بو نمونه :

- نويزم كرد نينجا نانم خوارد.

- نانم خوارد نينجا نويزم كرد.

نه گه ر نه م گوتنه به م دوو شپوه يه ي سهره وه دووباره بووه نه وا ده بيته جيگاي گومان. جا هر گورانكاريه ك له ريز كردنى كه رهسته كانى رسته و گوتن يان زانبارى كه م و زياد يان رېځخستنى لوجيكى و نالوجيكى نه م رسته و گوتنه زانبارى ده به خشيت به كسى به رامبه ر نه و زانباريانه ش لاي تويزه ر جيگاي سهرنج و تيبينيه و يارمه تيده ره بو شاهه زابوون له كه سايه تى. جا نه گه ر ده برينه كان شپوه يه كى ناساييت و ياسا كومه لايه تييه كان نه به زينيت نه وا ده برينه كه ناسايى ده بيت هه لويستمان جيا ده بيت نه وه ي كه له قسه كان لاده دات Deviation وه لامى گونجاوى پرسياره كان ناداته وه، چونكه كه سى لاده ر يان شيته يان داهينه ر.

3- شپوازي قسه كردن:

شپوازي قسه كردن به شيك له كه سايه تى مروفه ده رده خات له راده ي روشنيبرى و خوينه ده وارى و پله و پايه و پيشه و ... هتد. له وانه ش ناراسته و خوى ده برين، بو نمونه رسته يه كى وه ك:

- ده رمانه كانت بخو.

- ده رمانه كانت ناخوى؟

جياوازيان هه يه له شپوازي ده برين هه رچه نده له وانه يه يه ك كاردانه وه ي هه بيت لاي وه رگر، به لام له رېگاي نه م دوو ده برينه بو مان به ديارده كه ويت كه خاوه ن گوتارى رسته ي يه كه م كه سيكى خوسه پينه ر و برينداركه ره، چونكه شپوازيكى توندى به كارهيئاوه كه چى خاوه ن گوتارى رسته ي دووم كه سيكى هه ست ناسك و به ريزه، چونكه له راستيدا نه م رسته يه پرسيار نييه داخوازييه وه يا فه رماندانه واته (ده رمانه كانت بخو)، به لام به شپوه ي پرسيار وه ك: (بيره يئاوه وه) يه ك ده براره بو نيشاندانى ريز. جگه له مه ش ده برينيكى وه ك:

1- خزمه كانت هه موويان پيش تو ده مرن.

2- ته مهنى تو له خزمه كانت دريژتر ده بيت. (محمد تقى زهتابى و حسين على محفوظ: 1987: 200)

نه م دوو ده برينه ي سهره وه نزيكن له واتا نه وه ي جياي ده كاته وه كارامه يى و شپوازي جوانى كه سى ناخيوره ي ده برينى دوومه، به لام ده بينين ده برينى يه كه م هونه رى گوتنى پيوه ديارنيه و له قسه ي كه سيكى نه شاهه زه دكه ات.

عبدالواحد مشیر محمود دزمبی (2010) رۆئی زمان له دهستنیشتانکردنی کهسایهتی تاکدا، گۆفاری (زانکۆی سلیمانی B) ژماره (30) بهشی زانسته مرقایهتییهکانی زانکۆی سلیمانی.

نیشانه کۆمه لایه تیبیهکان که شیوازیکی لیکیکی یان ریزمانی دیاره و به شیوهیهکی باو به کاردیت بو دهربرینی ریز بهرامبه به گویگر (Levinson:1997:63). وهك: (كاکه، خائنه، مامه، خوشکه، خاتوو، پوری، دکتور، وهستا.... هتد) وهك:

- رۆژگار خهریکی چیت؟

- ماموستا رۆژگار خهریکی چیت؟

نهم دوو دهربرینه پرسیاریکه له کهسیک دهکریت بهناوی (رۆژگار)، به لام یهك کاردانسه وه لای (رۆژگار) درووست ناکات، چونکه دهربرینی یه کهم به شیوازیکی زبر و ههست بریندارکه دهربراره که چی دهربرینی دووم به شیوازیکی ناسک و ریز دهربراره نهمش بومان دهرده خات که نهم دوو دهربرینه خواوهنی دوو کهسایهتی جیوان له رۆشنبری و بپرکردنه وه.

1- جلکهکانی بایی دوو پاره ی سۆربوون.

2- جلکهکانی بایی په نجاهه زاربوون.

نهم دوو دهربرینه دهی ده خات که دهربرینی یه کهم خویندهوار نییه و دهربرینی دووم خویندهواره، چونکه یه کهم سوودی له هیما زمانیهکان وهرنه گرتوو و خویندهوار نییه نه گهر نا نرخه که ی دهزانی، به لام دهربرینی دووم، سوودی وهرگرتوو و توانیویهتی هیما زمانیهکان بخوینیته وه.

ریزگرتن شیوازیکی دهربرینه و مرقوسی ناخیوه بهرز دهکاته وه که دوو شیوه دیته بهرچاو (عبدالواحد مشیر دزمبی: 2008:1146).

أ- بهرزکردنه وهی بهرامبه و نزمکردنه وهی خۆت وهك: بهریز، جهناب، كاك، گه ورم، قوربان، به نهدت، خزمه تگارت ..... یان دهربرینی وهك:

- دلم کرایه وه.

- مانه که ت روناک کردمه وه.

- به غولامت دهیم.

ب- نزمکردنه وهی شت وهك:

- نهم خواردنه شایهنی تۆنیه

- نهم ئیشه به کاری تۆ ناشیت.

جگه له مانهش هاریکاریکردنی بهرامبه روونکردنه وه و دهربرینی روون و راستگویی کهسایهتی بهرز نیشان ددهن. که هه ندیکیان ده چنه خانهی (خواستنی ویزدانی) (داود عبده: 1984:13) وهك:

- مانه که ت روناک کردمه وه.

- گه ورت کردین.

- دلم کرایه وه.

B- واتا دهربراره نازمانیهکان:

زمانی گوتن و نووسین تاکه ریگای په یوهندی تاکه کان نییه، به لکو مرقۆ به هه لسوکه وت و جولانه وهکانیشی په یامیک ناراسته ی بهرامبه ره که ی دهکات هه ربۆیهش نهم جولانه وانسه وه و هه لسوکه وته کانه مایه ی تیبینی زمانه وانان و دهروونسان.... هتد بووه، چونکه 93٪ گه یاندنی مرقۆ نهم هه لسوکه وتانه دایه، سه ره رای نه وهش نهم هه لسوکه وتانه

عبدالواحد مشیر محمود دزمیی (2010) رۆلی زمان له دستنیشانکردنی کەسایهتی تاکدا، گۆفاری (زانکۆی سلیمانی B) ژماره (30) بەشی زانسته مەزۆقیەتییهکانی زانکۆی سلیمانی.

له ناستی بیناگاییدا روودەدات که هەر ئەمیشە دەبیته سەرچاوهی بربیار و هه‌ئسوکەوتەکانمان (ئیلی شحرور: 2009: 88) بۆ نموونه یه‌کیک که ده‌ئیت :- نامن ناترسم، به‌لام ده‌بینین رهنگی تیکچوووه و شله‌ژانی ده‌روونی پیه‌وه دیاره و ده‌نگی ناسایی نییه، له‌م باره‌دا زمانی گوتن و زمانی جه‌سته نابنه ته‌واوکهری یه‌کتز به‌ئکو له‌یه‌ک دوورده‌که‌ونه‌وه، چونکه زمانی گوتن نابیه‌ته رهنگدانه‌وه‌ی راستی ناخی که‌سه‌که، به‌ئکو زمانی جه‌سته په‌یامی خۆی به راستگۆیی ناراسته‌ی که‌سی به‌رامبه‌ر ده‌کات .

له‌م باره‌دا سهرکه‌وتنیکی زۆر به‌ده‌ست هاتوووه و زمانه‌وانان هه‌وێیان داوه جولانه‌وه جه‌سته‌ییه‌کانی مەرۆق له‌کاتی قسه‌کردن تو‌ماریکه‌ن، به‌لام سهرکه‌وتوو نه‌بوون، چونکه له‌سهر پۆلینکردن و واتا‌کانیان ریک نه‌که‌وتن (موفق الحمدانی: 1982: 235) به‌لام تانیستاش ده‌رووناسان له‌م جولانه‌وانه و هه‌ئسوکەوتانه تو‌مارده‌که‌ن له‌کاتی هه‌ئسه‌نگاندنی به‌رامبه‌ر، هه‌ئسوکەوته جه‌سته‌ییه‌کان رهنگدانه‌وه‌ی ناخی مەرۆق نیشاندەدات و له‌ ده‌رووبه‌ره ده‌روونییه‌که‌وه (Emotional Context) وهرده‌گیریت، چونکه مەرۆق به‌هه‌موو نه‌ندامانی له‌شی ناخاوتن نه‌نجام ده‌دات.

په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وه‌یه‌ له‌ نیوان جه‌سته و هۆش هه‌نگاوی یه‌که‌میش له‌ درکپیکردنی هه‌سته‌کانه‌وه ده‌ستپێده‌کات ، بۆ نموونه هه‌سته‌کانمان به‌ر هه‌ر شتی‌ک بکه‌ون بۆ مێشک ده‌گوازیته‌وه ئینجا کردی هۆشکی ده‌ستپێده‌کات به‌هه‌مان شیوه‌ش له‌باری هه‌ئچوونی تو‌وره‌بوون و ترسان هه‌ست به‌م په‌یوه‌ندییه‌ ده‌کریت به‌روونی، چونکه گۆرانکاری نۆرگانی به‌سهر جه‌سته‌دا دیت (انس شکشک: 2009: 90). که‌واته کردی هه‌ئسوکەوته جه‌سته‌ییه‌کان جیگای سه‌رنج و تیبینی که‌سی به‌رامبه‌ره و زانیاری زۆرمان ده‌رباره‌ی ناخپوه‌ر ده‌داتی، و له‌م جو‌ره‌ ده‌ربڕینانه له‌ خۆوه و بیه‌به‌ستن و زۆر له‌راستیش نزیک و ناشارد‌رینه‌وه، شاره‌زیان پێیان وایه‌ بزهی لیو و دانیشن و رو‌یشتن و شیوه‌ی وه‌ستان زانیاری زۆرمان ده‌رباره‌ی که‌سایه‌تی پێده‌به‌خشیت، چونکه ژبانی مەرۆق به‌گشتی له‌زماندا رهنگده‌داته‌وه، بۆ نموونه منایک له‌ ریگادا ده‌بینین ده‌گریته‌ و راده‌کات و ره‌نگی زه‌رد بووه و به‌خیرایی هه‌ناسه وهرده‌گریته‌ بۆمان روونده‌بیته‌وه نه‌و منانه‌ ترساوه و کاتی‌ک له‌ هه‌مان ریگا سه‌گی‌ک ده‌بینین ده‌وه‌ریت بۆمان روون ده‌بیته‌وه منایکه‌ له‌ سه‌گه‌که‌ ترساوه، جا ره‌وشت و باردۆخ و هه‌ئسوکەوتی نه‌و منانه‌ زۆر شتی پی‌وتین بی‌ئهو‌ی قسه‌ بکات، که‌واته هه‌ئسوکەوت و زمانی جه‌سته‌ش واتادارن و به‌شیکن له‌ زمان و زانیاری زۆرمان پێده‌به‌خشیت، ئیله‌ش لی‌ره‌دا به‌شی‌ک له‌م هه‌ئسوکەوتانه و واتا‌کانیان ده‌خه‌ینه‌رووکه‌ له‌ چوار خالدا کۆکراوه‌ته‌وه (ئیلی شحرور: 2009: 178).

#### أ- ناوازی ده‌نگ Melody:

تاکه‌کان له‌ نیو خۆیاندا له‌ رووی ده‌ربڕینی ده‌نگه‌وه جیاوازن نه‌مه‌ش زووربه‌ی بۆ لایه‌نی بایه‌لۆجی ده‌گه‌ریته‌وه وه‌ک (فراوانی ژووری له‌رینه‌وه‌کان یان جیاوازی له‌ ده‌نگه‌ ژبیه‌کان... هتد). (عبدالقدر عبدالجلیل: 2006: 79) ده‌نگه‌کان له‌ زماندا وه‌سفی باری که‌سه‌که ده‌که‌ن و هه‌ریه‌یه‌ش بوونه‌ته‌ نیشانه‌ و به‌نگه‌ بۆ ده‌رخستنی که‌سایه‌تی و ناسنامه‌ی ناخپوه‌ر (سهرچاوه‌ی پێشو: 80) ده‌نگ هه‌نگری سیمای تایه‌تی واتایه‌ ولیی جیابابیه‌ته‌وه (اف ار بائر: 1981: 113) هه‌ر گۆرانکاریه‌ک له‌ به‌رزی و نزمی پله‌ی ده‌نگ و خیرایی قسه‌کردن و ده‌سگرتن به‌سهر چۆنیه‌تی ده‌ربڕینی ده‌نگ هه‌موویان تایه‌تی ده‌نگی په‌ره‌زمانین para linguistics (محمد معروف قتاح: 1990: 20) و زۆر شتمان ده‌رباره‌ی که‌سه‌که‌ له‌ ته‌مه‌ن و ره‌گه‌ز و نه‌خۆشی و باری ده‌روونی بۆ روونده‌کاته‌وه به‌ به‌نگه‌ی نه‌وه‌ی ئیله‌ بی‌بینین ده‌توانین بربیار له‌سهر زۆرشت بده‌ین. (کوندراتوف: 1971: 200) به‌ تایه‌تی ناوازی ده‌ربڕین که‌ هه‌ئچوونه‌کانی تیاره‌نگده‌داته‌وه (ستیفن اولمان: 1975: 92) بۆ نموونه له‌ ریگای ده‌نگه‌وه ده‌توانین ژن و

عبدالواحد مشير محمود دزمبى (2010) رۆلى زمان له دستننيشانكردى كەسايەتى تاكدا، گۇقارى (زانكۆرى سلېمانى B) ژمارە (30) بەشى زانستە مۇقايەتتەپكەنى زانكۆرى سلېمانى.

پىياو منال و گەورە نەخۇش و ساغ لەيەكتەر جىباپكەينەو. جگە لەمەش دەنگەكان بۇمان رووندىكاتهو و نىيا كەسەكە زمانى دەگىرئىت يان نەخۇشى زمانى هەيە يان هەموو دەنگەكان بە شىووى دروست دەردەبىرئىت يان نا.

شىووى دەربىرىنى دەنگەكانىش زۆرشتەمان بۇ رووندىكاتهو كەسەكە لە چ بارىكى دەروونىدا دەزى يان نەخۇشى دەروونى هەيە يان نا، بۇ نموونە كەسىكى ناسوودە بە ناوازيەكى تايبەت بۇچوونەكانى دەردەبىرئىت كە جۆرە بەرزى و خىرايىبەكى پىوودىيارە (تونىا ريمان: 2009: 220). كە نا ناسوودەپپەكەى تىبا رەنگدەداتەو، چونكە دەپەوئىت زوو قسەكانى تەواو بگات، بەلام بە خاوقسەكردن نامازەپپە بۇ غەمبارى و بىرگردنەو و سەرنجدان. بەهەمان شىووش بە توندى قسەكردن نامازەپپە بۇ توورپى و بەرپەرەكانى و بەرەنگاربوونەو، نەرمى قسەكردنىش نامازەپپە بۇ نەرمى لە سەرخۇبى و خۇشەوئىستى گەياندن. (سەرچاوى پىشوو: 220) وەستانىش لەكاتى ناخاوتن بۇ گوئىگر دەردەخات كە كەسى ناخپوهر لەو شوئىنەى لىئى دەووستىت شوئىنى دودلى و بىرگردنەو وپپە (موفق الحمدانى: 1982: 236). وشە دەربراوەكانىش جىگىاى گومانن، چونكە وەستان لە دەربىرىندا بە شىووپپەكى كشتى لە سى شوئىندا ناسايىبە: سەرەنەى گوتن و نىوان گرىپپەكان و نىوان وشەكان، چونكە مرووق زۆرجار تووشى كىشە دەبىت لە هەلبىزاردنى وشە بەتايبەتئىش دواى ناو و كار و... هتد. بۇپە بەتاقىكردنەو سەلمىندراو وەستان لە نىوان گوتنىك و گوتنىكى تر 1,03 چىركەپە و لە شوئىنەكانى تىرىش 0,75 خولەكە (داود عبده: 1984: 44) جا ئەگەر وەستانىك لەم كاتانەى زياتر خاياند ئەوا جىگىاى تىببىنى و گومانە. بەهەمان شىووش هىز خستتە سەر وشە لە كاتى دەربىرىندا واتاى گرتكى و جەخت كردنە سەر وشەكە دەدات (محمد على الخولى: 1991: 167)، كەواتە دەنگ كارىگەرپپەكى دەروونى گەورەى لە سەر خودى قسەكەر و كەسى بەرامبەر هەپە كە پلەى دەنگ و ناوازه و هىز و وەستان و شىووى دەربىرىن دەگىرئىتەو بەبەلگەى ئەووى زۆر جار دەبىنن يەككە قسەدەكات لە قسەكردنەكەدا ناسوودەين و گوئى لىدەگرين ولاى كۆمەئىش پەسندە و ناكەوئىتە ژىر رەخنە لە بەرامبەر ئەمەش كاتى گوئىمان لە هەندى دەنگى ناساز دەبى و زوو بىزاردەبىن و ناتوانن زۆر گوئى لىبىگرين (غسان جعفر: 2006: 45). و لە پەيوەندىكردندا بەرەووام بىن دەكەوئىتە بەر رەخنەى تاك و كۆمەئىش و هەندى جارئىش دەكەوئىتە بەر توانج و لاسايى كردنەو. دەنگەكانى گر و زىق و بەرز و خاوقسەكردنەو نەم دەنگانە پەسند نىن لە كۆمەل و كارىگەرى لە سەر كەسايەتتەپكەنىش دروست دەكات و لە نرخیان كەمدەكاتهو (كوندرا توف: 1971: 200) هەرەوھا دەنگى ناخپوهر لە ئە نجامى شىووى گوگردن و دركاندن دەنگەكان بۇمان دەردەخات ناخپوهرى زمانەكە زمانى داىكە يان زمانى دووھە... هتد.

لە نىووندى كۆلپىزدا چواركەسمان بەرچاوكەوت كە مېلۆدى دەنگىيان ناسايى نەبوو ئەوانەش(ع). دەنگى گر بوو و (ب) دەنگى بەرزبوو (س و ت) دەنگىيان نرئىك بوو ئەدەنگى منال و نافرەت بە مەبەستى لىكۆلپىنەو پەيوەندىم پىووكردن و جەختيان لە سەر ئەووكردەو كە تايبە تەندىبە دەنگىپپەكانىيان كارىگەرى هەپە لە سەر بارى دەروونى و كەسايەتئىان و خەلك لەكاتى قسەكردن سەپرى يەكەكەن و پىدەكەنن و هەندى جارئىش قسەمان بۇ دەگەرئىتەو كە لاسايەمان دەگىرئىتەو. ئەمەش بۆتە بارىكى قورس بەسەرمانەو.

ب- شىووى هەئسوكەوتەكان:

هەئسوكەوتەكانەمان جىگىاى تىببىنى بەرامبەرە و لىكدانەووى بۇ دەكرى، هەئسوكەوتەكان بە شىكى گرتكى پەيوەندىكردن پىكدىنن كە زورپەيان بى وىستن لە ژىيانى رۆژانەماندا زۆرجار كردهو هەئسوكەوت دەبىتە هوكارى پەيوەندى نىوان ناخپوهران، بۇ نموونە كاتى لە شوئىنى چردا شوئىنەكەمان بۇ كەسىكى بە تەمەن يا نافرەتئىك يا مېوانىك چۆل دەكەين ئەوا كردهكانەمان شوئىنى دەربىرىنەكان دەگىرئىتەو (سەرچاوى پىشوو: 200).

نەم کردەیه‌ش بی مه‌به‌ست نیه، به‌ئکو په‌یامیکی ریزه‌ بو‌که‌سه‌که، یان هه‌ئسوکه‌وتیکی وه‌ک کویگرتن له‌ کاتی قسه‌کردن و نه‌ پچراندنی به‌رامبه‌ر په‌یامی ریزه‌ بو‌گوییگر و قسه‌ برینیشی په‌یامیکی ریزنه‌گرتنی به‌رامبه‌ره و یه‌کیکه‌ له‌و تاییه‌ تمه‌ندیانیه‌ی که‌ له‌ کەسایه‌تی توندروودا‌هه‌یه، یان خۆدزینهو له‌ وه‌لام یه‌کیکه‌ له‌و هه‌ئسوکه‌وتانه‌ی که‌ کەسایه‌تی داده‌به‌زینیت، دله‌راوکی و دوودنی نیشانی خۆی هه‌یه‌ که‌ هه‌ست به‌ تینووتی ده‌کات و جگه‌ره‌ زۆر ده‌خوات نه‌گه‌ر جگه‌ره‌خۆر دوکه‌له‌که‌ به‌سه‌روهه‌ فرییدات نه‌وا برۆای به‌خۆوه‌ هه‌یه‌ و نه‌گه‌ر بو‌خواره‌وه‌ی فرییدا نه‌وا بیزارای نیشاندەدات له‌گه‌ل قسه‌گه‌ر به‌رامبه‌ر و نه‌وه‌ی بی نه‌وه‌ی جله‌که‌ی پیسبیت خۆی داته‌کینیت یان زۆر ده‌ستی بشوات نه‌وا نیشانه‌ی دله‌راوکی که‌سه‌که‌یه، نه‌وکه‌سه‌ی له‌کاتی قسه‌کردن پال به‌ ستونیک یان داریک بدات نه‌وا ناسینی ته‌واو سۆزداری زۆر ده‌گه‌یه‌نیت. ( غسان جعفر :52:2006).

وه‌ستان به‌ شیوه‌یه‌کی راست واتای نه‌وه‌ ده‌دات که‌ خاوه‌نی هیز و به‌رگه‌ گرتنه، هه‌روه‌ها نیشانه‌ی شانازی به‌خۆوه‌کردن و رازی بوونه‌ له‌خو جگه‌ له‌مه‌ش نیشانه‌ی به‌هیزی که‌سایه‌تییه، به‌لام وه‌ستانی خاوه‌ نیشانه‌ی خاوه‌ی که‌سه‌که‌یه‌ و نه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌سه‌که‌ ناره‌زووی تیکه‌ له‌بوونی راسته‌خۆی نیه‌ به‌ تاییه‌تیش نه‌وانه‌ی که‌ نایان ناسیت جا بویه‌ ده‌توانین بلین نهم جوهره‌ وه‌ستانه‌ نامازه‌یه‌ بو‌که‌سایه‌تی خه‌مۆکی که‌ جوړیکه‌ له‌ نه‌خۆشییه‌ ده‌روونییه‌کان، به‌لام نه‌وکه‌سه‌ی که‌ وه‌ستانه‌که‌ی به‌ شیوه‌یه‌که‌ که‌ بو‌پیشه‌وه‌ چووین و تیبینی شتیکی کردبیت نهمه‌ نه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌سه‌ی وه‌ستاو که‌سیکی سۆزدار و میهره‌بانه‌ و که‌سایه‌تییه‌کی گه‌رموگۆری هه‌یه‌ (سه‌رچاوه‌ی پیشوو:50).

نه‌و که‌سانه‌ی به‌ شه‌قاوی کورت ده‌رۆن واتای نه‌وه‌ ده‌دات دنجۆشن و نه‌و که‌سانه‌ش که‌ به‌ هیواشی ده‌رۆن و وه‌ستانه‌کانی چه‌ماوه‌ و کوورن نه‌وا نه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌سه‌که‌ خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌کی دته‌نگ و خه‌مۆکییه، جا نه‌گه‌ر که‌سی رۆیشتوو له‌ کاتی رۆیشتن ده‌ست له‌ گیرفانه‌کانی بنیت نهم جوهره‌ که‌سایه‌تییه‌ که‌سایه‌تییه‌کی لیه‌ و ده‌شکه‌وینته‌ به‌ره‌خه‌نی که‌سانی به‌رامبه‌ر، نه‌وکه‌سه‌ش که‌ ده‌روات و سه‌ری نزم ده‌کاته‌وه‌ و سه‌یری زوی ده‌کات به‌ بی مه‌به‌ست نه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌سه‌که‌ له‌ بیرکردنه‌وه‌کی قوولدا‌یه‌ و ناتوانی به‌ناسانی ته‌رکیز بکات، چونکه‌ به‌ری به‌ زۆر شت سه‌رقاله‌ هه‌ر بویه‌ش نهم جوهره‌ که‌سانه‌ له‌یه‌ک کاتدا به‌زۆر شت هه‌ل ده‌سن (سه‌رچاوه‌ی پیشوو:50).

نه‌و که‌سه‌ی که‌ له‌دانیشتندا ده‌ست و قاچه‌کانی بخاته‌ سه‌ریه‌ک نهمه‌ واتای نه‌وه‌ ده‌دات که‌سه‌که‌ باوه‌ری به‌خۆی هه‌یه‌و له‌ خۆی با‌یه‌، به‌لام نه‌و که‌سه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی دووره‌به‌ریز دا دهنیشیت نه‌وا نه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌سه‌که‌ ناره‌زووی گه‌نگۆی نیه‌ له‌گه‌ل به‌رامبه‌ر به‌تاییه‌تی نه‌که‌ر گه‌نگۆکه‌ پیچه‌وانه‌ی بیروبوچوونی بیت، چونکه‌ نهم جوهره‌ که‌سه‌ هه‌ر باوه‌ری به‌ بیرو و بوچوونی خۆی هه‌یه‌ و نایه‌وینت گه‌ت و گۆی له‌سه‌ر بکات هه‌ر بویه‌ش زوو تیکه‌ل و ناوینته‌ی نه‌و که‌سه‌ ناییت که‌ له‌یه‌که‌م جاردا ناسیویه‌تی. وه‌ نه‌و که‌سه‌ی که‌ یه‌که‌م جار قسه‌ت له‌گه‌ل ده‌کات له‌سه‌ر کورسبه‌ک دانیشتبوو و قاچه‌کانیشی خستبووه‌ سه‌ریه‌ک له‌ دانیشتنیک ناهه‌رمی دا، نه‌وا نهم که‌سه‌ هه‌ج نرخیکت پینادات و زۆر گرنگی به‌ فه‌رمیات نادات ( غسان جعفر :52:2006). شیوه‌ی نووسینیش به‌شیک له‌ کەسایه‌تی ده‌ده‌خات نه‌گه‌ر له‌کاتی نووسنه‌که‌یدا که‌سی له‌لا نه‌بیت، بو‌ نموونه‌ نه‌وکه‌سه‌ی نووسنه‌که‌ی جوان و ریکه‌ نه‌وا خاوه‌نه‌که‌ی که‌سیکی هه‌یمن و پیشوو دریزه‌ و هه‌ستیاره‌ زۆر و هه‌ست و سۆزی که‌سانی ته‌ری لا گرنگه، نه‌و که‌سه‌ش که‌ وشه‌کان به‌ پیی پیویست ده‌نووسیت و بو‌ نموونه‌ له‌ کاتی نووسیندا دریزتی نه‌لف و لام وه‌ک یه‌ک بن نهمه‌ نه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت خاوه‌نه‌که‌ی پاریزگاری له‌ مه‌وعید ده‌کات. نه‌و که‌سه‌ی که‌ نووسنه‌کانی له‌گه‌ل یه‌ک هاوته‌ریین نه‌وا خاوه‌نه‌که‌ی که‌سیکی گران و خاوه‌ن زه‌وقیکی ناساییه، به‌لام نه‌گه‌ر نووسینه‌کان بو‌لای سه‌روهه‌ بچن نه‌وا نه‌وا که‌سایه‌تییه‌کی به‌هیزی هه‌یه‌ و سه‌رکه‌وتوو له‌ پرۆژه‌کانی و نه‌وه‌ی نووسنه‌کانی بو‌خواره‌وه‌ دا به‌زیبیت نه‌وا خاوه‌نه‌که‌ی زۆر هه‌ل له‌ده‌ست خۆی ده‌دات

عبدالواحد مشير محمود دزمبى (2010) رۆلى زمان له دستننشانکردنى كەسايەتى تاكدا، گۆقارى (زانكۆرى سلېمانى B) ژماره (30) بەشى زانستە مەوقايەتتېبەكانى زانكۆرى سلېمانى.

(سەرچاوى پېشوو: 86). ئەو كەسەى لەكاتى نووستن قاچىكى دىرژېكات و ئەويتەر بچە مېنېتەو ئەوا نېشانەى جووتە كەسايەتتېبە يان باوربە خۇبوونە و شەرمە ئەهەمان كات، ئەوئەى لەسەر پېشت خەوتن باوربە خۇبوون و دلخۇشېبە (سەرچاوى پېشوو: 52). پەسندكردنى هەندى جەل و بەرگ بەشى ئە كەسايەتى مەوقۇ دەردەخات هەر بۆبەش پېويستە بە پېي پېويست جەل و بەرگى تايبەت لە بەر بگىت ئە لېكۆلېنەو هەيەكدا دەركەوتووه 89٪ ئەو كەسانەى سەرکەوتوون ئە ژيان هۆكارەكەى جەل و بەرگ بووه (لېلى شەرور : 2006: 11) بۆنموونە كە جوتيارىك كە ئە لادېو دەچېتە شار جەكەى خۇى دادەكەنى و جليكى رەسى لە بەر دەكات ئەوا بۆكۆمەنگايەكەى رادەكەيەنېت ئەوا نەرزووى ئەو دەدەكات مامە ئە و هەلسوكەوتى جوتيارى ئەگەل ئەكەن، بەلكو مامە ئەى چىنى خويندەوارى ئەگەل بگىت، بەهەمان شېووش كاتى گەنجىك سەر و پىرچ و ردىنى جىدىلى و وەك رۇژئاوايەكان ئەوا رەتكردەوئەى لاسايى باوك و باپىر يانېبەتى نايەوئەت وەك ئەوان بېت (سەرچاوى پېشوو: 211) ئەمەش پەيامكە بۆكەسى بەرامبەرى دەنېرېت و بەهەمان شېووش هەنېژاردنى ئەم رەنگانە واتاى تايبەتى خۇى هەيە ئە جەل و بەرگ و كە ئە پەل ئەوانەش: (شېن) هەستيارى و هەيەنى نېشانەدات و تەوژمى خۇين كەمدەكاتە و هانى خاوبوونەو دەدات. رەتكردەوئەى ئەم رەنگەش ماندوئەتى و دلراوكى دەكەيەنى. رەنگى سېپىش پاكى و بېگەردى نېشانەدات، (سور) واتاى گەنجايەتى چالاكى و وروژاندن و گەشېبىنى دەدات، نەرزوومەندانى رەنگى (زەرد) نېشانەى بېركردەوئەى راست و تواناى زۆر و بەرەم هېنە، زەردى زېرېشى نامازەيە بۆگەشېبىنى، بەلام رەنگى (سەوز) خۇشەويستى و چالاكى و شانازىكردن دەكەيەنېت، ئەگەل ئەووش نەرزوومەندانى دەنلېن ئەدەست دلەراوكى و بى پشوى (غسان جعفر: 2006: 54) رەنگى (قاوھى) دنىايى مادە و سامانە، رەنگى (وئەوشەيى) واتاى گەشەى رۇحى دەدات و (پرتەقالى) يش نېشانە باوربە خۇبوون و (پەمەى) يش رەنگى خۇشەويستى راستەقېنەيە و (سپى) رەنگى وزە و بنىاتبەرانەيە (رەش) رەنگى نەينى و نەزانراوەكانە (ستېقن جۆن كلېرت: 2007: 22).

### ج-بارى دەموچاؤ:

لېكۆلېنەو هەكان دەريان خستووه كە جەوت جۆرە بارى دەموچاؤ هەيە لای هەموو مېلەتانىش تارادەيەك وەك يەكە كە خۇرسكن و رەنگدانەوئەى ئەو بارىە تېيدا دەژىت كە برېتېن ئە:

#### 1- توورەيى:

داگرتنى برۆ و نزيككردەوئەى لەيەك وەك ئەوئەى ئە بارى سەرسورماندابېت، كە سەرەتاي گۆرانە بۆ توورە بوون، داگرتنى برۆ و توندكردنى پېروى چاؤ نېشانەيە بۆ تورەيەك كە دەتوانى خۇى پېبگىرېت، داگرتنى برۆ و بەرزكردەوئەى پېرو ئەوا توورەيەكى زۆر دەكەيەنېت. مەوقۇ لەكاتى توورەيى لېوەكانى گۆرژدەبېت و بەرزدەبېتەو بۆ پېشەو و گۆرژى دەمارىشى بەدواوئەيە.

#### 2- بېزارى:

لېوى سەرەو بەرزدەبېتەو بۆ لايەك توندكردن و خستنە سەريەكى هەردوو لېو لەيەك لاو، وسەيركردن تەنھا نېوان نووت و دووچاؤدەگىتەو.

#### 3- قىزكردەوئەى:

نووتگرتن و بەرزكردەوئەى بۆ سەرەو، لېوى سەرەو بۆ سەرەو دىرژدەكرېتەو و لېوى خوارەو بۆ پېشەو و خوارەو دىرژدەكرېتەو و لېوى سەرەو بۆ بچوكردەوئەى چاؤيش ئە خۇدەگىت.

#### 4- ترس:

عبدالواحد مشیر محمود ذمبی (2010) رۆلی زمان له دەستنیشتانکردنی کەسایەتی تاکدا، گۆفاری (زانکۆی سلیمانی B) ژماره (30) بەشی زانستە مەزۆنەییەکانی زانکۆی سلیمانی.

بەرزیوونەوهی پێرووی سەرەوه و بەرزکردنەوه و نزیکردنەوهی برۆکان لەیەك و ئیوی سەرەوهش بە ناسۆیی توند دەبێت .

5- غەم :

دابه زینی پیلوی چاو، بێتاقەتی و ماندوویی و عاجزی و بەرزکردنە و نزیکوونەوهی لەیەك، ئیوکانی بو خوارەوه دابه زیون، بەرزکردنەوهی ئیوی خوارەوه و دولابوونەوهی بو خوارەوه.

6- دنجۆشی و ناسودەیی :

دنجۆشی و ناسودەیی لە ریگای زەردەخەنەوه دەردەبەردێت، کە دەورووبەری ئیوی سەرەوه بەرزەبێتەوه، دەورووبەری چاوهکان لۆچداردەبن دەم خاودەبێتەوه هەر ئەم نیشانەییەش زەردەخەنەوی راست و ناراست لەیەك جیا دەکاتەوه زەردەخەنەوی دروستکراو لۆچەکان لای دەمەوه دەبن، جگە ئەمەش زەردەخەنەوی راستەقینە خیرا و کورتە (تونیا ریمان: 2009: 225-250) زەردەخەنە زۆرشتمان بووونەکاتەوه، ئەوانەش ساودەکردن وەك ئەوانە کە زەردەخەنەکیان ناهاسەنگە یان وا ئەزانی بەخورتی ئەنجامی دەدات زەردەخەنەوی درێژخایەن ئەوه دەگەینەئێ کەسە کە دەتوانی کاربەری بکاتە سەر کەسی بەرامبەر، بەلام ئەو کەسانە بەدەگمەن زەردەخەنەکیان لەسەر ئیوانە ئەوه ئەوه دەگەینەئێت ئەم کەسە کە سێکی تەمومژاوی و ئیله و ئەو کەسەش کە هەر زەردەخەنە بەسەر ئیوانیەوه نیه، ئەوا ئەم کەسە ئارەزوی ئەوه دەکات کە ئە پەییوونەدی بەردەوامدایەت ئەگەل بەرامبەرە کەیدا (سەرچاوهی پیشوو: 232).

7- سەر سورمان :

بەرزکردنەوهی نیوچەوان بو سەرەوه بو ماوهیەکی کورت ئەگەل بەرزکردنەوهی برۆ، بەلام ئەگەر درێژی کیشا ئەوا دەبێتە ترس ( غسان جعفر: 2006: 86).

د- نیشانه ناماژەییەکان :

1- سەر :

وەك هەموو ئەندامەکانی تر جیگای تیبیبی، چونکە شیوهی جولانەوهکان و باری وەستانەکە و واتای تاییەتی هەیه ئەوانەش سەر نزمکردنەوه بو کەس نیشانهی دانپیانانە بە کەسە کە (تونیا ریمان: 2009: 94) و سەرلارکردنەوه بە لایەك ئەکاتی ناخوتن ئەوه نیشانهی ناباوەرپیە بە کەسی بەرامبەر. (سەرچاوهی پیشوو: 94).

2- دەست :

بەرزکردنەوهی دەست بو سەرەوه نیشانهی بیهیزی و پیبیووستیە هەرەك دەبێن سوانکەرەکان بە کاربەدین، بو خوارەوه نیشانهی هیز و دەسەلاتە بەسەر کەسانی تر و دەست قوچاندنیش نیشانهی ترس و دڵەراوکییە (بیلی شحور: 2009: 185) دەست لیدان ئە کەسی بەرامبەر ئەکاتی ناخوتن نیشانهی خۆشەویستی کەسە کەیه.

3- نووت :

سوور بوونەوهی نووت هەولدانە بو درۆکردن، چونکە پرخوین دەبێت.

4- چاو :

دوای ماوهیەکی کەم ئە بەیه کەگە یشتنی دوو چاو ناوێتە بوونی کۆمە لایەتی ئیوانیان دەست پیدەکات وەك ئەوهیە کە بلیی حەزە کەم پەییوونەدیت پیوه بکەم، لیکۆلینەوهکان دەریان خستوو کە نزکە 65٪ زەگەزی می ئە ریگای چاوهوه پەییوونەدی بە رەگەزی نیرەوه دەکەن بو سۆرداری و خۆشەویستی و بیلبیلە چاویان دەکریتەوه زیاد ئە پیبیووست کەسانی چاو سەوز ئە هەموو کەس زیاتر سەیریان دەکریت (سەرچاوهی پیشوو: 185) سەیرکردنیش واتای خۆی هەیه، بو

عبدالواحد مشير محمود زمبى (2010) رۆلى زمان له دستننشانکردنى كەسايەتى تاكدا، گۆقارى (زانكۆرى سلېمانى B) ژماره (30) بەشى زانستە مەزۇقايەتتېبەكانى زانكۆرى سلېمانى.

نمونه: له كۆمهنگاي ئەمريكى تيرامانى زۆر تەنھا بۆشته بۆكەس نېيە، ھەربۆيەش ئەگەر كەسبىك زۆر سەيرى يەكپىك بكات ئەوا ئەو دەگەيەنى ۋەك كالاپەك يان شتى سەيرى دەكات، بۆ نمونە رۆژناواپپەكان زۆر نارحەت دەبن بە قسەكردن ئەگەل ەهەبەكان، چونكە ئەكاتى قسەكردندا زۆر سەيرىيان دەكەن و چاودەخەنە ناوچاويان ئەمەش بەتەجەداپەك دەزانن. (موفق الحمدانى: 1982:231) بەشى زۆرى نەپتېبەكانى ناخى مەزۇق دەردەخات چاوى بچووك تواناي بەرگەگرتنى كەمە و چاوكەشى نيشانەى سۆزدارىبە (رۆبەرت نېل ۋايتسايد: 2007:31). كەسەى كە قسەت ئەگەل دەكات ئەگەر ئەكاتى دواندنت دا چاوكەكانى دا بخت بە تايبەتېش ئەكاتى گەتوگۆى قوول، ئەوا ئەو كەسە ئارەزووى ئەو دەكات باش تەركىز بكات و دەپەوئەت زانيارىبەكان بە شىوہەيەكى ورد بگەيەنېت، بەلام ئەو چاواوى بە ئاراستەى ئەم لاو ئەولادا دەروات ئەكاتى قسەكردن ئەوا دەتوانن بلىين ئەو كەسە ئارەزووى راكردنى ھەيە ئە بابەتەكە و دەپەوئەت دەروازەپەك بدۆزىتەو تە ئىي دەرچىت (غسان جعفر: 2006:51).

5- پەرچ:

داھىيان و رېكخستنى پەرچ نيشانەى رېك و پېكى كەسەكەيە و كەم پەرچى ئەسەر نيشانەى مەينەت و ئازارى كەسەكەيە (ئىلى شەور: 2006:211) كەسى خاوەن پەرچى دەرژ كەسبىكى و رۆژنەرو سۆزدار ترە ئە قەز كورتەكان و پەرچى زەرد نيشانەى نەرمى پېكەنيناويە و پەرچى رەش نيشانەى تەواوى و زىرەكېبە و پەرچى سورى رەنگ زىرى نيشانەى زىرەكى زۆر و دەمارگېرى و زمان سە پېنەرە (غسان جعفر: 2006:54).

ئە نجام:

1. كەسايەتى ئەو ئەدگارە تاكە كەسەيە ئە ئە نجامى كارىگەرى حەز و ھەنچوونەكانى ناخى مەزۇق و كارتىكەرى كۆمەلايەتى دروست دەپت تاكەكان ئەپەك جىادەكاتەو، ھەربۆيەش بە پېي دەوروبەر ئە گۆرانداپە.

2- كەسايەتى و زمان پەيوەندىبەكى پتەوييان بەيەكەو ھەيە و زمان رەنگدانەو ھەى كەسايەتى تاكە كەسە و تايبەتېبە بايەلۇجى و جەستەيى و دەروونى و كۆمەلايەتى تاك ئە زمانەكەيدا رەنگدەداتەو بەھەمان شىوہەش زمانىش كارىگەرى ھەيە بەسەر كەسايەتى مەزۇقەو ئە رېگاي زمانەو دەتواندريت كارىگەرى ئە كەسايەتى بكرىت و ئاراستەى بگۆردريت.

3- مەزۇق دەتوانيت ئە رېگاي زمانى دەربراو جا چ بەدەنگ و چ بە ھەئسوكەوتە جەستەيەكان شىوہ كەسى بەرامبەر بخوئىتەو. ئە نەپتېبە شاراوەكانى شارەزابيت.

4- ئاوازی دەنگ و بەكارھىنانى وشە و رېكخستنى رستە و ھەئس و كەوتە جەستەيەكان تابە تەندى كەسايەتى مەزۇق دەردەخەن، چونكە زياتر واتاي راستەقېنەيان لېوہدەگېريت.

5- دەربېنە زمانىبە راستەوخۇكان ئە رېگاي واتاي سىمانتېكى شىدەكرىتەو و دەربېنە زمانىبە ناراستەوخۇ و زمانە جەستەيەكانىش ئە رېگاي واتاي پراگماتىكېبەو.

6- تاقىكرنەو ھەكانى كەسايەتى ئە رېگاي پەرسىيار و ھەلامەو دەپت، ئەم پەرسىيارنەش بە پېي جۆرى پېوانەى كەسايەتى دەگۆريت بۆ نمونە پېوانەى (بەرا بەخۇبوون) جىايە ئە پېوانەى (پەيوەندى كۆمەلايەتى) كەواتە توئىزەر ئەم پەرسىيارنە بېمەبەست ناكات، پەرسىيارەكان فرە ھەلامەن ھەريەك ئەم ھەلامانەش جۆرە واتايەك دەدات ئە رېگايەو دەتوانن دەستننشانى كەسايەتى ئەو كەسانە بكەين كە توئىزىنەو ھەيان ئەسەر ئە نجام دەدەين. واتاي تايبەتى خوى ھەيە لاي توئىزەر، بۆ ديارىكردى كەسايەتى.

عبدالواحد مشير محمود دزمبى (2010) رۆلى زمان له دهستنيشانکردنى كهسايهتى تاكدا، گوفارى (زانكوى سلیمانی B) ژماره (30) بهشی زانسته مرقایهتییهکانی زانکوی سلیمانی.

7- نهگهر تاقیکردنه وه که مان له ریگای چاویکه وتن بیته که پزیشکه دهروونییهکان زیاتر به کاریدینن بو تیگه یشتن له باری که سه که و وردبوونه وه له که سايه تی، نهوا پراگماتیکی رۆلی خوی زیاتر ده بینیت، چونکه له م جوړه تاقیکردنه وهیه هه موو هه لسوکه وتیک مایه ی تیبینییه جا به زمانی گوتن بیت یان به زمانی جهسته بیت، چونکه هه لگری واتا و په یامیکه بو تویره به تاییه تیش پیوانه ی کاردانه وه فسیؤلوجییه کان.

### المخلص

لغة دور فی التعرف على شخصية المتكلم او الكاتب لأن المعنى هو اهم محددات السلوك الانساني، و شخصية الانسان تنعكس فی لغته عن طريق الصوت و اختيار الكلمات و ترتيب الجمل و حسن التعبير و حركاته الارادية، يحاول الباحث فی بحثه هذا ابراز اهمية المعنى لتحديد الشخصية و الوصول الى اعماق تفكير الانسان و قراءة افكارهم، عن طريق تحليل المحتوى التعبير وفق علم الدلالة السلوكی السيمانتیکی و البراگماتیکی و يعد هذا البحث الاول من نوعه فی اللغة الكردية، يتضمن البحث عدا المقدمة و النتائج محورين، الأول يتناول: علم الدلالة السلوكی، شخصية الفرد، انواعها، تكوين الشخصية والعوامل المؤثرة فيها، مكونات شخية الفرد، التحليل النفسی لشخصية الفرد، طرق اختبار تحديد الشخصية) اما الثاني فيتناول: اللغة والشخصية، تحديد الشخصية عن طريق التعبير. وفي ختام تم عرض النتائج مع ملخص بالفتين العربية والانكليزية.

### Abstracts

The language has role on knowing the personality of the speaker or writer because meaning is the main factor for specifying the human behavior. The personality of the human being is reflected in his language when he speaks, uttering words, making sentence and other expressions and spontaneous movements he makes.

The researcher seeks to show the importance of meaning for specifying the character of a person and this is the concern of researchers till now.

The research shows the semantic importance and pragmatic ones for reaching to the depth of the person's ideas which is the first trial in Kurdish language.

The research consists of an introduction, two sections; the first is concerned with the psychological information, the personality, the kinds of personality, the structure of personality and other factors in it. The psychological analysis of the personality, and the ways of testing the personality, the second about language, how personality is adopted through expressions, finally the main results are presented in Arabic and English language.

### سه چاوه كان:

#### A. به زمانی كوردی:

1- رۆبهرت نیل وایتساید (-) زمانی روخسار، وه رگیانی له ئینگلیزییه وه، مینه (محمد امین حسین) (2007) بلاوکراوهکانی کۆمپانیای ناوینه، سلیمانی.

2- ستیفن جون کلبرت (-) زمانی جهسته ی رهنگ، وه رگیانی له ئینگلیزییه وه، مینه (محمد امین حسین) و که مال حسن (2007)، بلاوکراوهکانی کۆمپانیای ناوینه، سلیمانی.

عبدالواحد مشير محمود دزمبي (2010) رؤى زمان له دستتنيشانکردنى كهسايهتى تاكدا، گوفارى (زانكوى سلیمانی B) ژماره (30) بهشى زانسته مرقايعتيبيهكانى زانكوى سلیمانی.

3- عبدالواحد مشير محمود دزهبي (2008) ريزگرتن له ديدى پراگماتيكداء، ليكوليينه وهيهكي پراگماتيكيه، گوفارى (الاستاذ) ژماره (78) كوليزي پهروردهى نيين روشد زانكوى بهغدا.

4- كريم شريف قهرهچه تانى (2007) سايكولوزيائى گشتى، چاپى دووم، چاپخانهى حاجى هاشم، ههولير.

5- محمد معروف فتاح (1990) زمانهوانى، زانكوى سه لآحه ددين، صا پخانهى دار الحكمة، ههولير.

B. به زمانى عه ره بي:

1- أ. كوندرا توف (1969) اصوات و اشارات (Sounds and Signs) نقله الى الانكليزية، ادوار يوحنا، 1971، المؤسسة العامة للصحافة والطباعة، بغداد.

2- احمد زكى صالح (1972) علم النفس التربوى، الطبعة الثالثة عشرة، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.

3- احمد عزت راجح (1985) اصول علم النفس، المكتب المصرى الحديث للطباعة والنشر، الاسكندرية.

4- احمد مختار عمر (1982) علم الدلالة، الطبعة الاولى مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، الكويت.

5- احمد يحيى الزق (2006) علم النفس، دار وائل للطباعة والنشر، الاردن.

6- أف، آر بالمر، (1981) علم الدلالة، ترجمة مجيد عبد الحليم المشاطة، مطبعة العمال المركزية، بغداد.

7- أنس شكشك (2009) اسرار الشخصية و بناء الذات، دار الكتب العربية، بيروت

8- بلال عبدالهادى (2005) الجسد حين تتكلم اللغة الصامتة ترافقنا اكثر مما ترافقنا اللغة الناطقة، جريدة الشرق الاوسط جريدة العرب الدولية، عدد 9655 فى 5 مايو.

9- تونيا ريمان (2009) قوة لغة الجسد، الطبعة الاولى، دار العربية للعلوم ناشرون، بيروت.

10- جمعة سيد يوسف (1990) سيكولوجية اللغة والمرض العقلى، سلسلة عالم المعرفة العدد (145) المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب، الكويت.

11- داود عبدة (1984) دراسات فى علم اللغة النفسى، مطبوعات جامعة الكويت، الكويت.

12- صالح محمد ابو جادو (2010) سيكولوجية التنشئة الاجتماعية، الطبعة السابعة، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الاردن.

13- طلعت منصور و الاخرون (1978) اسس علم نفس العام، مكتبة انجلو المصرية.

14- عبدالحميد محمد على و فتحى عبدالحميد عبدالقادر و مراد على عيسى (2010) القياس النفسى والاختبارات النفسية، مؤسسة طبية للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، القاهرة.

15- عبدالقادر عبد الجليل (2006) المعجم الوظيفى لمقاييس الأدوات النحوية والصرفية، ط1 دارالصفاء للنشر والتوزيع، عمان.

16- عبداللطيف محفوظ (2009) سيمائيات التظهير، الطبعة الاولى، منشورات الاختلاف، الجزائر.

17- عبد الله بن أحمد العلاف (د-ت)، تعرف على شخصيتك وشخصيات من تحب من خلال أسرار النفس البشرية

<http://www.saaaid.net/book/9/2797.zip>

18- عدنان يوسف العتوم (2010) علم النفس الاجتماعى، الطبعة الثانية، اثناء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

19- غسان جعفر (2006) علم الفراسة، رشاد برس للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان.

20- كامل محمد محمد عويضة (1996) علم النفس الشخصية، الطبعة الاولى، دار الكتب العلمية، بيروت.

21- ليلى شحرور (2009) فن التواصل و الاقناع، الطبعة الاولى، دار العربية للعلوم ناشرون، بيروت.

22- محمد احمد نابلسى (1988) فرويد و تحليل النفسى الذاتى، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان.

23- محمد بنى يونس (2004) مبادئ علم النفس، دار الشروق للنشر والتوزيع، الاردن.

عبدالواحد مشير محمود دزمبي (2010) رؤى زمان له دهستنيشانکردني كهسايمتي تاكدا، گوڤارى (زانكوى سلیمانى B) ژماره (30) بهشى زانسته مرقايعتييهكانى زانكوى سلیمانى.

24- محمد جاسم محمد (2004) المدخل الى علم النفس العام، دار الثقافة والنشر والتوزيع، الأردن.

25- محمد حسن عبدالعزيز (2009) علم اللغة الاجتماعى، مكتبة الاداب، دار الكتب المصرية، القاهرة.

26- محمد على الخولى (1991) معجم علم اللغة النظرى، انكليزى- عربى، بيروت، لبنان.

27- محمود السعران (د-ت) علم اللغة مقدمة للقارئ العربى، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان.

28- موفق الحمدانى (1982) اللغة وعلم النفس، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر جامعة الموصل.

29- نوال محمد عطية (1975) علم النفس اللغوى، الطبعة الاولى مكتبة انجلو المصرية.

C- به زمانى فارسى:

1- محمد تقى زهتابى و حسين على محفوظ (1987) قواعد الفارسية، ط/2، مطبعة جامعة صلاح الدين، اربيل.

D. به زمانى ئينگليزى:

1. BLOM FIELD, L, (1933) "Language" Holt, Rinehart & Winston. New York.
2. Byrne. B.M. (1984) The general academic self-concept nomological network; Arview of construct validation research. Review of Education research, 54(3), 427-456
3. GARMAN; MICHEAL (1990) "Psycholinguistics" Cambridge, Text book in Linguistics Cambridge University press Great Britain.
4. Levinson, S.C. (1997) "Pragmatics" Cambridge. University press.
5. RICHARDS, C. JACK & RICHARDT. W. SCHMIDT, [1983] "Conversational Analysis" in Language and Communication [ed] Longman
6. TEUNA. VAN. DIJK, (1977) "Text & Context" Exploration in The Semantics & Pragmatics of Discourse London, New York
7. WILLIS. EDMONDSON (1981) "Spoken Discourse" A model for Analysis, Longman, New York