

هه‌ره‌می لاریداری
دانراوی پۆل گراهام
کوردیکاری، دارشتنه‌وه و نموونه‌سازی:
زیاد ئه‌سه‌ه‌د

۱۲ ئه‌یلوول، ۲۰۲۴

ههره می لاریداری
دانراوی پۆل گراهام

چۆن گفتوگو بکهین، بهلگه نیشان بدهین و لاریمان له بیروبۆچوونی بهرانبهه بهییت؟

ههتا دووسی دهیه پیش ئیستا که هیشتا دنیای مهجازی سهری ههلهدابوو، نووسهران شتیان دهنوسی و خوینهران دهیانخویندهوه. ئیستا ئهوه ئیدی وهک خۆی نهماوه و سرشتی وتووێژ و دهمودوو به باریکی دیکه دا ههلهچهرخواوه. له دنیای مهجازی، خوینهر ههر خوینهر نییه. لیره خوینهر دهخوینیتهوه و وهرام دهکاتهوه، به پۆست، یان به کۆمیت، له ناوهروکی نووسراوان، گومان و پرسان ههلهدههینجی، مهبهستان رهت دهکاتهوه، جاری وایه شت به لاریدا دهب، وا دهبی تهقهی سهری بی، تی نهگا بهلام خۆی نهگری و مهیدانی قسه له نووسهاری بابته بگری، بهم چهشنه، سهه له خۆی و لهویش بشیوینی.

من که شتیکی دهخوینمهوه، یان دهزانم نووسهاری بابته چ دهلی، یان ئهوهتا به ههر هۆیهک بیته، مهبهستی نووسینی تی ناگهه و نازانم باسی چی دهکا. که تی دهگهه دهلی چی، یان هاواری دهیم و پیم وا دهبی راست دهکا، یان بیروبۆچوونمان تیک ناکاتهوه و جیکه نه له کاکلی مهبهست و باسهکهی ددهم. جا وهختایی روانگی ئهوی نووسهر و منی خوینهر تیک دهکاتهوه، من بۆ دهربرینی هاواری زۆر وشهه پیویست نابی. به دهستخوشیییهک، به ماندوونهبوونییهک، واش دهبی به دهربرکاندنی یهک و دوو سهرنج و تییبینی، له کورته لینی دهربرمهوه. بهسه وهختاییک که تی دهگهه بهلام وهک بابای بابتهنوس بیر ناکههوه و پیم وایه ئهه لار پۆشیتوووه و خهتی خواری گرتوووه؛ یان خۆ له بابتهی به خاوهن ناکهه، یان ئهوهتا دلسۆزی دهنوینم و دیته سهرم ئهوهی به بیری خۆم پیم لارولهویر و چهوتوچهویله، به پیشنیار، به دهستانان لهسهه جیههله، به پیشاندانی ئهوهی بابتهنوس پهی پی نهبردوووه، به خستهپرووی بهلگه و نیشانان، ههول بدهم راستی بکههوه.

ههتا ئیره ههموو شت ئاسایییه و مریشکی کهسم له ئاو نهکردوووه. بهسه سرشتی وتووێژ له دنیای مهجازی، شتیکی دیکهیه. ههر قسهیه و لیک ههلهدهبهزنهوه، ههر ناوونیتکهیه لیک دهنرین، فرکان فرکانی جوینانه، هههرهشهیه، گهفه و یهکتر سرینهوهیه. ههر بابایه و ئاوینهی راستهقینهی رههای له ئاسمانهوه به دهستیکی ئهمین، به نهشکاوی و بهبی درز و به خاوینبوایی، به دهست گهیشتوووه. کهم کهس پیمان وایه ههله دهکن. کهمتر کهس پی له ههلهی خۆیان دهنین. باوکه دهیگوت، ئهگهر ههموو کهس له بهخت و بهشی خۆی نارازییه، ئهوه نزیکه ههموو کهس له ژیری و ئاوهزی خۆی رازییه و ههر کهسی دهیگری و دهیوینی، پی وایه خودا له پیویسته پتری پی داوه.

پۆل گراهام زۆر له زوویهک، پیش ئیمه ئهوهی ههست پی کردوووه و ههر لهگهه لهگهه کهوتوووه گفتوگو و راگوپینهوه، دیتوویه زۆر جارن خهتی یهکدی ناخویننهوه. له مهبهستی یهکدی ورد نابنهوه، کیشه لهگهه یهکدی دهکن و جاری وایه وای لئ دی ههر یهک له دنیایهک قسه دهکا، بهبی ئهوهی پی بزائن له دوو مهبهستی پیکر و جیاواز دهوین. وای لئ دی شتی وا بۆ یهکدی بنوسن که له دنیای راستیدا هیچ کات له روویان نهیهت شتی وا به هیچکهس بلین. ئهوه زۆر ههلهیه. ئهوه ئاکامی پشتکردنه له ژیری و زانایی. مروقی ئاوهزمنهه و هوشیار قسه فری نادا، ههلهشهیی ناکا و هاتهران پاتهران نالی. کاریگههه قسهی تال به کهم ناگری و دهزانی وا به ئاسانی شوونی لاناچیت. له «تلموودی بابلی» دا هاتوووه، «قسهیهکی نابهجی که به سهی چرکه دهیکهه، لای کهم سهی سال خهباتی پی دهویت تا شوونهواری بهتهواوی لهنیو دهچیت.» له کاتیکدا گفتوگو بۆ ئهوهیه شتیکی فیر بین و پیش بکهوین،

که چی زور کەس ئەو و نابین، بە چاوی شکاندن و بۆردانی لایەنی بەرانبەریان، وەقسە دین. ئەو مەلۆیرانی و سەرگەردانییە بەلام کەم کەس ژیری و ئاوەزی لێ وەگەر دەخا.

پۆل گراهام کییە؟

پۆل گراهام (۱۹۶۴ -)، نووسەر و کۆمپیوتەرەوانیکی دیاری ئینگلیزە و وەبەرھێن و کارسازیکی خەلکی ئەمریکایە. ئاداری سالی ۲۰۰۸ و تاریکی بەپیزی لەسەر لاریداری (Disagreement) نووسیوە. پەوتی و توویژی بە حەفت پلە ی جیاواز پلەبەند کردووە. لە نزمەو بەرزە. بە ئاوەز مەندی و بەوردی پلە ی پلەکانەکی ژمارە کردوون. لە جیاتی لە یەکەو هەتا حەفت پیزیان بکا، هاتوو لە سفرەو هەتا شەش ریزی کردوون. سفر چما؟ پیتان دەلیم.

هەموومان ئاسایی کە بابەتیک دیتە پیتیمان و لایەکی لێ دەکەینەو، کە لە خۆیندەو دەبینەو، بانگەشە ی بابەتنووس ریمان دەگری. ئیستیکمان پێ دەکا. وەک گوتم، یان هاواری دەبین، یان دژرا. جا ئەگەر دژرا دەبین و وەک وی بیر ناکەینەو، وا چاکە بزانی چەند رێ و شیوازی جیاواز هەن بۆ هاتنە نیو باس و تێهەلچوون و لیدوانی. لەم و تارەدا، پۆل گراهام باسی پلە بەندییەکی حەفت ریزی بەرھەستی و بەرسفدانەو دەکا. حەفت ریزی بەرھەستی و بەرھەستی یان بەلگە یەکی وەر و خراو. پلەکان لە نزمترین ئاستی و توویژکردن دست پێ دەکا و یەکیەک دەروا هەتا بە بەرزترین ئاست دەگا.

◆ ئاستی سفر: ناووناتۆرە لیتان

ئەمە نزمترین ئاستی دەربیرینی نازەزایی و قسەکردنە. و توویژکردن نییە، خۆسووککردنە. کابرا خەتی بابەتنووس ناخوینیتەو، گویا لاریی هەیه، بەلام نایەت تەنەت تاقە بەلگە یەک بۆ پووچاندنەو بۆچوونی بخاتە روو. سووک و سانا دی تۆمەت و مۆرکی لێ دەدا، جنیوی دەداتی، درۆ و دەلەسە ی رەپال دەدا. ئەمە کە نزمترین ئاستی نووسین و ئاخاوتنە، زۆر بەداخەو لە هەموویان بەهەرمینتر و باوترە. هیچی تی ناچی، جنیوی خۆت بەدە و لە ریزی ژیر و ئاوەز لادە هەتا خەلک لیت داوهرین و بە ئیموجی و ستیکەری پیکەنین یان دل و لایک هەلت نین و پیت بلین تۆش هەیت و گرنگیت. ئەو هەلەیه و خۆنکردنە. ئەو بە هیچ کلۆجیک و توویژکردن نییە. ئەو خۆدامالینە لە هەرچی بەهای بەرزە. نەغدو پوخت، ئەو خۆسفرکردنەو، هەر بۆیە شە پۆل گراهام کردوویەتی بە ئاستی «سفر».

چەند نمونە بۆ ئەو لە سۆشیال میدیای کوردی:

- لە بەراز ئەچی!

- ئەمە چییە زۆر قەلەو!

- ئەم کابرایە زۆر کەرە!

- ئەمە چییە بۆ خاتری خوا؟! زۆر دەبەنگە!

دەیان تۆمەت و جنیو و ناتۆرە بە فلسیک.

◆ ئاستى يەك: بەكەسىنە-كوردنى بابەت (كەسىنە-كوردن: كەسىنە-كوردن، كەسىن-كوردن: شەخسەنەكوردن)

ئەمە وردنەبوونەوہ و ئاورنەدانەوہیہ لە كرۆك و ناوہرۆكى بابەت و پەلاماردان و پردانە كەسى بابەتنوسە. كابرا دى پشت لە وىژراو دەكا و قسە بە وىژەر دەلى. دەگەرپى رەخنەيەك، خەوشىك، رەشكەخالىك لە كەسەكە بدۆزىتەوہ تا لەوئوہ ھىرشى بكاتە سەر و لە پایە و شانى دابەزىنى.

نمونه بۆ ئەوہ لە سۆشمال مېدياي كوردى:

- تۆ ئەو بوارەت نەخویندووہ، باشترە دەمت داخەى و بچى خەرىكى شتىكى دى بى!

- تۆ چىت ھەتا رەخنە لەم زانايە/ لەم مەلايە/ لەم شىخە/ لە سەرۆك فلان بگريت؟!

- ئەم نووسەرە بە قەد بەژنى تۆ بەس كتيبي نووسيون، ھەى گەوجى نەفام!

ھەزار قسەى پووجى ئاوا.

ئەمە بىر و بۆچوونى بابەتنوس ناپوچىننەوہ، كەمتاكورتىكىش سەروكارى لەگەل بابەتەكە ھەيە، شتىك لە ئاستى سفر گەراوہتەوہ، بەلام ديسان شىوہيەكى پەست و نزمى دەربرىنى ناھاورپايى و لارىدارييە.

◆ ئاستى دوو: لە ھەواى كەسى بەرانبەر خویندن

ئەمە ئاستىكى بەرزترە لە ھەرەمى لارىداريي پۆل گراھام. لىرەدا كەسەكە لەباتى ئەوہى ھىرش بكاتە سەر نووسەر، دى رەخنە لە شىوازى نووسىنەكە دەگرى. بەلام ئەمەش ھەر شىوہيەكى لاوازى دەربرىنى بۆچوونى جياوازە.

ئەوہ قسە ھىتانە سەر دەموراويژى بەرانبەر و سەرنج خستتەسەر شىوازى دارشتنى ئەو رستانەيە كە مەبەستىك دەخەنە روو. كابرا بە ھەزار زمان پىت دەلى ھاوارات نىم و ھەلەيت، بەلام بە ھىچ رىيەك ناچىتە سەر كرۆكى باسەكەت. ئەم روانىنە لە گفتوگوى ئەكادىمييايدا بەھايەكى ئەوتوى نىيە.

نمونه بۆ ئەوہ لە سۆشمال مېدياي كوردى:

- ئەوہى ئەم بابەتەى نووسىوہ زۆر بىريز و بىتەربىتە، ئەگەر تۆزىك ئەخلاقى تيا بوايە ئاوا باسى ئايىنى باوك و دايكى خۆى نەدەكرد!

- ئەم كابرەيە چاك بەناو كەوتووہ. خۆشى نازانىت دەلىت چى! بە دەموفلقى ديارە ئەلفبىي زانستى ئابوورى نەخویندووہ!

- بابەتەكەى زۆر بىسەرورە.

◆ ئاستى سى: بەرپەرچى (Contradiction)

لەم ئاستەدا خويىنەرى بابەت لە جىي ئەوئى شتەكە بىنئىتەوئە سەر نووسەر يان شىئوئازى نووسىنى وئەبەر نەشتەرى پەخنە بىد، دى ناوئەرئوئى بابەتەكە بەرپەرچ دەداتەوئە، بەلام ئەوئى لىرەدا كىشەيە، كەسەكە بەبى بەلگە قسە دەكا و بەبى پىئوئىست نىشانان ناخاتە پوو.

نمونه له وتووێژى دوو كەس لە سۆشىيال مېديا:

- كوردستان خۆشترىن وڵاتى دنيايە. ھەر چوار وەرزی ھەن. كەشووھەوئى گەرم و خۆشە.

- نەخىر وا نىيە. كوا كەشووھەوئى گەرم و خۆشى؟ بەس قسەيە.

(ئەمە قسەى كابرئى بەرپەرچ دايەوئە، بەبى ئەوئى داتئى كەشئاسى بخاتە پوو.)

نمونه يەك لە سەرھەتئى داكەوتنى پەتئى كۆرۇنا:

خويىندكار: خويىندن لە زانكو نەبىت، كەلكى نىيە. خويىندى سەرھىل (ئۇنلاين) زۆر بىسەرۇبەرە.

مامۇستا: نەخىر. ئىو نازانن. خويىندى ئۇنلاين زۆر چاكتەرە.

ئەمەش ھەر بەرپەرچدانەوئەيە و باسى ھۆيەكان ناكات.

- مۇبايل و ئايباد مەدەنە دەست مندالان. بەراستى كارەساتە.

- نەخىر. زۆرىش بەسوودە.

چۆن زۆرىش بەسوودە؟ پىمان نالىت.

واتە، لەم ئاستەدا كابرئى دەلى "نەخىر"، بەلام ھىچ پىت نالى بۆچى "نەخىر؟" خۆ ئەگەر بەلگە نىشان بىدات و پەنجە

لەسەر ھەلەكان دابىت، ئەو بەرپەرچى و دژايەتییەكەى سەر دەباتە گفتوگۆيەكى بنىاتنەر. نايكات. دەى، ئاخىرى دنيا

نىيە. شتى نىيە چاك نەبى.

◆ ئاستى چوار: دژەبەلگەھىتانەوئە (Counterargument)

لەم ئاستەدا كەسەكە ھەر ئەوئە نىيە بەرپەرچ بوئەستى و دژايەتى بكا، نا، لىرەوئە ئىدى بەلگە و نىشان دىنە گۆرى؛

كەسەكە ھزر و بىرى بەرپوئىجى و، بەلگەى پتەو و نىشانى پوون دەخاتە پوو. پىشتر ئىشى فشه بوو. لەم ئاستەوئە

ئىدى بىرۇبۆچوونى بە ھەند وئەدەگىرى. بابەتەكە بەوردى دەخوئىنئەوئە، بۆچوونى بابەتنووس تاوتوو دەكا، چاو لە

مەبەستى نووسىنى دەگىرى، دواى ئەوئە دى بەلگەى چاك و بەرپوئىجى دەھىنئەوئە، پىشت بە زانىارىى ورد و دراوئە

(data) دى دروست و جىمتمانە دەبەستى، نمونەى زىندوو دىنئەوئە، بەرپەزەوئە بۆچوونى جىواوزى دەلى، بەروونى

دەپەئىقى، واوئەر لەوئە، ئەگەر بۆچوونى لەگەل لايەنىكى باسەكە تىك نەكاتەوئە، بى پىچوپەنا نىشانى دەدا و بە بىرى

كراوئە ئامادە دەبى بۆ وئەرگرتنەوئە وئەلام كە بەلكو بۆچوونەكەى خۆ ھەو نەبووبى و نووسەر بەچاكي بۆى

چووبى. لەدوو ئەوئەيە راستى بدۆزىتەوئە، نايى كەسى بەرانبەر بۆر بىد و خۆى بە پالەوان دەربىخى. وا دەبى بزانى

ھەردوو لا راستن و دەشى ھەردوو لايان ھەمان شتيان گوتىبى بەلام بە وشە و شيوازي جياواز، ئەو كاتە ريوپراست پىنى لى دەنى و ناچى شيروروييان بينىتەوہ.

| نموونە بۇ ئەوہ لە سۆشيال ميديادا

باسيكي خويندىنى بە ئۇنلاين

مامۇستا: خويندىنى ئۇنلاين چاكتەرە، چونكى كات و پارەتان بۇ دەگەپىننىتەوہ و ماندووبوونى ھاتن و چوونتان لەسەر لادەبا.

خويندكارىكى (ھەول دەدا دژەبەلگە بينىتەوہ): بەلى، بەلام تويژىنەوہكان دەلىن، خويندكار لە پۇلدا و بەرەورپو لەگەل مامۇستا، چاكتەر دەرسى وەردەگرئ، پتر بەشدارى دەبى. فەرموو ئەمە را و بۇچوونى خويندكارانە و ئەم تويژىنەوہيە پيمان دەلى، سەدى ھەفتا و پىنجى خويندكاران لەسەر ئەو رايەن كە پۇلى خويندىن لە دەرسى بە ئۇنلاين چاكتەرە.

كىشەى ھاتوچۆ

يەكى دەلى: ئەم رىيانە دەبى فرەوان بكرين. وا نەبى ئەم قەرەبالغى و بيسەرەوبەريە ھەروا دريژە دەكىشى. يەكىكى دى دژەبەلگە دىننىتەوہ: برا، تويژىنەوہ شارسازىيەكان ئەوھيان ساغ كر دۆتەوہ كە پانوپۆركردنى ريوبان و فرەوانكردنى شەقامان، پاشەرۆژ پتر دەيكاتە چرەبەندان و قەرەبالغى. بۇيە وا چاكتە پەرە بە سىستەمى گواستتەوہى گشتى بدرئ.

فاست فوود

- فاست فوود خۆشە و ھەرزانىشە و كاتىشت بۇ دەگەپىننىتەوہ.
- بەلى ئىستە وا دىتە بەر زەين و بىر، بەلام تويژىنەوہ پزىشكىيەكان دەلىن، پاشەرۆژ مرؤ لە پەلوپۆ دەخا و زيانى گران لە جەستەى دەدا.

◆ ئاستى پىنج: پوچاندنەوہ (refutation)

ئەمەيان شيوہيەكى بەرز و بەريوجى دەربىنى بۇچوونى جياواز و لاريدارىيە. زۆر كەمپەيدا و دەگمەنيشە، ئاخىر پاشخانىك لە زانىارى و، چاوكراوھىي و ئاگادارى لە دنيای زانىنى پى دەوى. لىكۆلىنەوہى ورد و كردوكۆشى لە دووى دىتتەوہى بەلگەى دروستى پتەوى پى دەوى. ھەر خۆى ھەرمەكە وا رۆ تراوہ كە ھەتا پلەيەك لە و پلەكانە سەرتەر بچىت، كەمتر نموونە و چۆلتر لە خەلك دەبىنى. بۇ بەھەلەدەرھىنانى بابەتنوسىك و پوچاندنەوہى مەبەستى نووسىنى، كەسەكە دىت بەشكىكى ديارىكراو لە بابەتەكەى دەردىنى كە - بە بىرى خۆى - پى وايە بابەتنوسەكە لەويدا ھەلەى كردووه. بەوردى لى دەوى، ساغى دەكاتەوہ چۆن و بۇچى باباى بابەتنوس ھەلە رويشتووه. چۆن بزانى گەيشتووى بەم ئاستە؟

دهشیت بهمه دا بیزانی: کهسی له م ئاسته دایه که:

سه رها تا به تانویوی باسه که دا دهچی، به وردی دهیوینیته وه، تیده کوشی به ته وای مه بهستی باه تنوس تی بگا، پاشان نه گهر هله ی دیتنه وه، دهچی زانیاری کو ده کاته وه، سه رچاوه ی جیباوه ر دینی، دراوه ی دروست ده خاته پروو؛ له کاتیکدا بابای باه تنوس دژبه لگه ی بو دینیته وه، موی گرژ نابج، دو و دوشاو تیکه هل ناکا، ئاماده ده بی به بوچوونی خویدا بچیته وه. بیتراند ره سیل ده لی، ”ئمن قهت ئاماده نیمه خو به قوربانی بیروبوچوونه کانم بکه م، ئاخر دوور نییه هله بن، رهنگه به چاکی بیرم نه کرد بیته وه، به راسته ری بو باه ته که نه چووبم.“ واته ئه وی گه یشتیت به م ئاسته، ئه و ورده شتانه لیک ده داته وه. ریز ره چاو ده کا و خو ی له بیر ناکا. ده یه وی بگاته راستی، نایه وی مریشکی کابرای له ئا و بکا. هاواری خه لکی ناکا بلی، ”هو خه لکینه، وهرن بیین ئه و کابرایه م بو دا!“

خو له هله ی لوژیکی ده بویری، به لگه ی لابه لا و ناپیویست ناهینی. شت ناگشتینی. ئه وه زور گرنگه. بیری کراوه یه و نه گهر ده رچو هله ی کردووه و بوچوونه که ی بو نه چوون بووه، پی لی دهنی و ئه وه به شکست و شکان نابینی. به م چه شنه گفتوگو ده باهه ئاستیکی به رز و بنیاتنه ر و هه رتک لا قول و قه ویل ده بنه وه. وا ده بیت به وردی له مه بهستی باسه که بگات و شه نوشیتالی بگات، خاله لاوازه کانیشی ده ستنیشان بگات، به لام نه توانیت کاکل و کروکی باسه که و بیروکه ی سه ره کی باه تنوس به ته وای رهت بگاته وه و بیداته دواوه. بو ئه وه ده بی هه لیکشیته سه ری سه ره وه ی هه ره مه که. په له مه که ن؛ ده چینه ئه ویش.

نمونه بو ئه م ئاسته:

● په ورده و خویندن

- له راپورته که تاندا نووسیوتانه، ”خویندن به ئونلین هیچ زیان له رهوتی فیربوونی خویندکاران نادا.“ که چی توژیته رانی زانستگه ی هارقارد به دراوه (data) نیشانیان داوه که نیزیکه ی سه دی هه فتای خویندکاران له خویندن به ئونلیندا ناتوانن به چاکی له درسیان ورد ببنه وه و سه رنجیان له سه ر خویندن خر بکه نه وه. ئه وه ندهش ده لین که، ئه و خویندکارانه، له چاو ئه وانه ی له پولی خویندن دهرس ده خوینن، سه دی چل و پینچ که متر فیر دهن.

● گه رمبوونی زهوی

- له وتاره که تاندا ده لین، ”گه رمبوونی زهوی کاری به ئاستی ئاوی زه ریاکان نه داوه.“ ده ی ئه مه پیچه وانه ی ئه و توژیته وانه یه که گو قاری (Nature) چوار سال له مه و بهر بلاوی کردنه وه. ئه وان ده لین، له گه ل تانه وه ی به سه ته له کان، ئاستی ئاوی زه ریاکان، هه ر ساله ی ۶.۳ میلیمه تر به رز ده بیته وه.

● بواری ته ندروستی

- له راپورتی ئه م دوا یه تاندا ده لین گو یا پیکوته کان (فاکسین) هیچیان نییه و زور بیوه ی و دووره زیانن. ئه مه زیده روپی و گو تره کارییه. هه موو ده رمانیک به شی خو ی زیانی هه یه. باشتر وا بوو بلین پیکوته کان زور چاکن و سوود و قازانجیان له زه ره ر و زیانیان گه لی زورتره!

● دنیای سیاست

له وتاره که دا هاتووه، ”کوچبه ران به تیکرای زیان له ئابووری ولات ددهن.“ ئەم گشتاندنه هه‌له‌یه. هەر به نمونە‌یه‌کی ساده ده‌پوچیتەوه؛ زۆر گه‌وره‌کۆمپانیای ئەم ولاته کوچبه‌ران یاخۆ مندالی کوچبه‌ران دایانمه‌زاندوون. ئیلۆن مەسک به بنه‌چه خه‌لکی ئەمریکا نییه. سوندار پیچای ئەمریکایی نییه. گشتاندن به که‌لک نای.

◆ ئاستی شه‌ش: پوچاندنه‌وه‌ی کرۆکی باس

ئەمه سه‌ری سه‌ره‌وه‌ی هه‌رمه‌که‌ی پۆل گراهامه. به‌رزترین ئاستی گه‌نگه‌شه‌کاری و لاریدارییه. له ئاستی پینجه‌مدا جاری وایه که ماکورتیک مه‌به‌ست له راستی لاده‌دا. وا ده‌بیت له ماوه‌ی وتووێژه‌که‌دا هه‌له‌یه‌کی رینووس، لادانیکی ریزمانی، یان شتیکی له‌و بابته، له که‌سی به‌رانبه‌ر زه‌ق بکه‌یته‌وه و هه‌ول بده‌ی لێی بده‌ی. له‌م ئاسته‌دا ئەو شتانه له‌ گۆرێ نین. لێره‌دا دیت کرۆکی باسه‌که ده‌دۆزیته‌وه، به‌روونی تی ده‌گه‌ی ده‌لی چی، وته‌یه‌ک، وه‌کوو خۆی، له‌ بابته‌که ده‌ردینی و به‌ به‌لگه‌ی روون ساغی ده‌که‌یه‌وه که هه‌له‌یه. کوئی هه‌له‌یه؟ بۆ هه‌له‌یه؟ ئەمانه به‌ته‌واوی ده‌لی. له مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی باسه‌که لانه‌دی. جاری پیش هه‌موو شت، ده‌بی به‌ته‌واوی له‌ بۆچوون و زانیاری خۆت دُنیا بی ئەوجا بیی بابته‌که رت بکه‌یه‌وه. ده‌بی دُنیا بی به‌ته‌واوی ده‌ باسه‌که گه‌یشتووی. ده‌بی به‌لگه‌ی پته‌و به‌ خۆت شک ببه‌ی. ده‌بی له‌ بابته‌ ده‌رنه‌چی و ریزی به‌رده‌نگه‌ت بگری.

سه‌رنجت له‌سه‌ر کاکله‌ی باسه‌که بی. ئەگه‌ر چه‌ند لایه‌نیکی بابته‌که دروست بوون، ده‌بی نکۆلی نه‌که‌ی و به‌ هه‌له‌یان دانه‌نی. ده‌بی پی له راستی بنی. ده‌بی کراوه بی بۆ گفتوگۆی پتر و پشووت درێژ بی تا روونبوونه‌وه‌ی ته‌واوه‌تی. ده‌بی به‌ته‌واوی خۆ له‌ گشتاندن ببویری.

نمونه بۆ ئەم ئاسته:

● ته‌ندروستی

- نووسه‌ری بابته‌که ده‌لیت: «پاریزی کیتۆ (Kieto diet) باشترین به‌رنامه‌یه بۆ دابه‌زاندنی کیشی له‌ش.» به‌س ئەمه راست نییه. چونکه:

یه‌ک. تازه‌ترین توێژینه‌وه‌کان پیمان ده‌لین که، کاریگه‌ری درێژخایه‌نی کیتۆ جاری روون نییه.

دوو. پاریز له‌ خۆراک به‌ که‌س ده‌گۆرێ. ئەوه کاری پزیشکی پسپۆره که به‌پیی سروشتی که‌سه‌کان، پاریزیان دابنیت و چاوه‌دیزیان بکا.

● پەرودە

نوسەر دەلېت، «خویندن بە ئۇنلاين دەبیتە ھۆی باشتکردنی ئاستی گشت خویندکاریک،» ئەم بۆچوون و گشتاندە ھەلەیه. بۆچی؟ چونکە:

یەك. توئزینەوہکان نیشانیاں داوہ کہ، خویندن و فیربوون بە ئۇنلاين بە پیتی بابەت و تەمەن و ئاستی تیگەیشتنی خویندکارەکان دەگورئ. واتە لە خویندکاریکەوہ بۆ خویندکاریکی دیکە جیاوازە.

دوو. بۆ بەشیکی خویندکاران کہ کیشە ی تاییەتیاں ھەیه، لە پۆل دەرس نەخوینن شتیکی ئەوتۆ فیر نابن. لە پۆل چاکتر فیر دەبن.

تەواو.