

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.1923.5>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



## ياسا مۆرفوفونئولۆژىيەكانى گۆرانى رەگى داھاتوو بۆ پاوردوو

م. ھاوکار عمر خضر

زانکۆى سۆران -فاکەلتىي پەروەردە

[hawkar.khidhir@soran.edu.iq](mailto:hawkar.khidhir@soran.edu.iq)

## پوختە:

ئەم تويژىنە ۋە يە بە پىچە ۋانەى تويژىنە ۋە زمانە ۋانە كانى پيشوۋە، كە ھە ۋايان داۋە رەگى داھاتوۋ لە رەگى رابوردوۋ بە دەست بەينن. ئەم تويژىنە ۋە يە پىي ۋايە رەگى رابوردوۋ بە ھۆى زياد كرنى مۇرفىمى كاتى رابوردوۋ بۇ رەگى داھاتوۋ دروست دەبىت و زياد كرنى ئەو مۇرفىمە گۇرپانى فۇنۇلۇژى بەدوۋى خۇيدا دەھىنئىت. بەمەش ھەموو ئەو كىشانە، كە پىشتەر لە بارەى رەگى رابوردوۋ و رەگى داھاتوۋ ھەبوون، دەردەخات و روونيان بكاتە ۋە. ئامانجى سەرەكى تويژىنە ۋە كە دەستنىشان كرنى ئەو ياسا مۇرفۇفۇنۇلۇژىيانە يە، كە لە كاتى دروستبوونى رەگى رابوردوۋ، دىنە كايە ۋە. تيايدا گرنگترين ياساكانى گۇرپانى رەگى داھاتوۋ بۇ رابوردوۋ لە رەگى چاۋگە سادەكانى زمانى كوردى خراۋنەتە روو و شىكراۋنەتە ۋە. پروسە فۇنۇلۇژىيە سەرەككىيەكانى گۇرپانى ئەم رەگانەش خۆى لە سوان، زيادبوون و گۇرپان بە جۇرە جياۋزەكانىيانە ۋە دەبىنئىتە ۋە. كردهى سوان لە گۇرپانى رەگى داھاتوۋدا ھەردوۋ شىۋەى فۇنئىمى كۇنسونانت (ن، ت) و قاول (ئ، ە) دەگىرئىتە ۋە، بەلام زياتر لە كۇنسونانتەكانە. ھەندىك كات قاول و كۇنسونانتەكان بەدوۋى يەكە ۋە لە يەك رەگدا دەسوئىن.

**ۋشە كىليپەكان:** مۇرفۇفۇنۇلۇژى، رەگى كار، سوان، گۇرپان، زيادبوون.

## ياسا مۇرۇقۇنۇلۇڭزىيەكانى گۇرپانى رەگى داھاتوو بۇ رابوردوو

### پيشەكى:

ئەم تويۇڭزىيەۋەيە، پۇرسەي دۇڭزىيەۋەي گۇرپانەكانى رەگى كارە لە زمانى كوردىدا، ئەمەش لەسەر ئەو بنەما لۇڭزىيە داپىژراۋە كە دەلەيت: "ئالۇز لە سادەۋە دروست دەبەيت." ئەمەش پىچەۋانە دەبەيتەۋە لەگەل ھەموو ئەو تويۇڭزىيەۋانەي بەر لەم كارە ئەنجام دراۋن. چۈنكە ھەموو ئەۋانەي باسى دروستبۈۋى رەگى كاريان كىردۈ، بەشىۋەيەك بە لابردنى نىشانەي چاۋگ و مۇرۇقىمى كاتى رابوردوو تاۋەكو رەگى داھاتوۋيان دۇڭزىۋەتەۋە. بەلام پىمان وايە رەگى رابوردوو بە زيادكردنى مۇرۇقىمى كاتى رابوردوو بۇ رەگى داھاتوو دروست دەبەيت. لە ئەنجامى ئەم زيادبۈۋنەدا ھەندىك گۇرپانى فۇنۇلۇڭزى دىتەئارا.

گرنگى ئەم تويۇڭزىيەۋەيە: لەمەدايە كە گۇرپانەكانى رەگ لەسەر بنەماي گۇرپانە فۇنۇلۇڭزىيەكانى زمانى كوردى دەخىرەتە رۈۋ، بەشىۋەيەك دەتوانىت ھەموو ئەو كىشانە رۈۋن بكاتەۋە، كە پىشتر لە نىۋان رەگى رابوردوو رەگى داھاتوۋدا ھەبۈۋن.

رېبازى تويۇڭزىيەۋەكە: ئەم تويۇڭزىيەۋەيە سودى لە رېبازى ۋەسفى شىكارى ۋەرگرتۈۋە، ئەو داتايانەش برىتەن لە بەشىكى زۇرى چاۋەگە سادەكانى شىۋەزارەي كوردى ناۋەراست.

ناۋەرۇكى تويۇڭزىيەۋەكە: ئەم تويۇڭزىيەۋەيە لە دەسپىكىك و سى تەۋەر پىكدەيت. لەسەرەتادا مۇرۇقۇنۇلۇڭزى ناسىتراۋە و رەگى كار جياۋازى ئەم تويۇڭزىيەۋەيە لەگەل تويۇڭزىيەۋەكانى پىشۋو رۈنكراۋەتە لەگەل خستتە رۈۋى رەگى داھاتوو و رابوردوو. لە تەۋەرى يەكەمدا گۇرپانە يەك پۇرسەيەكان لە سۈۋان و گۇرپان و زيادبۈۋى رەگى داھاتوو بۇ رەگى رابوردوو ھەرۋەھا يەك پۇرسەيە دوو گۇرپانىيەكان و سى پۇرسەيە سى

گۆرانییەکان لە فۆنیمە کۆنسونانت و ئاواڵەکان شیکراونەتەوه. لەتەوهەری دووهم گۆرانیە دوو پرۆسەییەکانی گۆرانی و سوان و گۆرانی و زیادبوون خراونەتەرۆو. لەتەوهەری سینیەم گۆرانیە سنی پرۆسەییەکانی زیادبوون و گۆرانی لەگەڵ سوان و گۆرانی و زیادبوون لە رەگی داھاتوو بۆ رابوردوو باسکراون.

لەکۆتایدا پوختەیهک لە ئەنجام و لیستی سەرچاوەکان لەگەڵ پەراویزەکان و پاشکۆ ریزکراون.

### ۱- دەستپێک:

#### ۱-۱: مۆر فۆفۆنۆلۆژی:

دەنگۆشەسازى (عەبدوللا حوسەین رەسوول، ۲۰۱۵ : ۲۷۶)، فۆنۆمۆر فۆلۆژی (رمى منیر بعلبکی، ۱۹۹۰ : ۳۱۸)، لە ئینگلیزی ئەمەریکیدا مۆر فۆفۆنۆمیکس (David Crystal, 2003 : 302) پێدەگوتریت، پرۆسەیهکی زمانییە لە نیوان دوو ئاستی فۆنۆلۆژی و مۆر فۆلۆژییدا روودەدات (David Crystal, 1990, 196-195). ئەمەش بەشیوہیەک کە ئاماژە دەکریت بۆ پیکھاتەى ئەو مۆر فیمانەى لە فۆنیم پیکدین (Geoffrey Finch, 2000 : 59) کە مۆر فیمیک دەچیتە پال مۆر فیمیکى تر لە ئەنجامى ئەم بەیەگگەیشتنەى فۆنیمەکان کار لەیەکتر دەکەن و گۆرانی دەنگى دیتەئارا. (Andrew Spencer & Arnold M. 145 : Zwichy, 2001). کاتیک مۆر فیمیکى وەک، مۆر فیمی کاتی رابوردوو بۆ رەگی کارەکە زیاد دەکریت، ئەوا لە هەندیک رەگدا گۆرانیکی یان زیاتر روودەدات، بۆ نمونە: کاتیک مۆر فیمی رەگی داھاتوو (بە-ی) چاوگی (بردن)، مۆر فیمی کاتی رابوردوو دەچیتە سەر ئەوا دەبیت بە (بر). بەم شیوہیە:

بە ← بر: بە + د = برد

رەگى داھاتوۋى (بە) بەكارىگەرى مۇرپىمى كاتى رابوردوۋى مۇرپىمى /ە/ ← /Ø/ و /ر/ زیاد دەبىت، ئەوا ئەم رەگە دەبىت بە (بر). (دقىرىدا گوھۆرپىن دەنگىدا پەيدادىت، ل دەمى مۇرپىمەك ل سەر مۇرپىمەكادەيتە زىدەكرن) (شىرزا سەبرى عەلى & عەبدولسەلام نەجمەدىن عەبدوللا ۲۰۱۹: ۱۲۰) بەواتاى زىادكردى مۇرپىمى كاتى رابوردوۋەكە بۆتە ھۆى گۆرپانە دەنگىيەكان، ئەمەش لەزماندا بە مۇرپۇفۇنۇلۇۋى دەناسرىت.

## ۲-۱: رەگى كار

رەگى كار مۇرپىمىكى بەندى تەوەرەى سەرەكىي رستەيە و ھەموو مۇرپىم و وشەكانى تر بەپىي پىويست بەدەروى رەگى كاردا دەخولپنەو. (عەبدوللا حوسىن رەسول، ۲۰۱۵: ۱۶) پەيوەندى نيوان رەگى داھاتوو و رابوردوو يەككە لە باسە ھەرە گرنگەكانى رىزمانى كوردى، بۆيە زۇرىك لە زمانەوانە كوردەكان چ بەشىوہى راستەوخۇ تويژىنەوہيان دەربارەى ئەنجام دابىت، ياخود ناراستەخۇ لە شىكردەنەوہ رىزمانىەكاندا باسيان كردوو. زۇربەى زۇريان پىيان وايە: رەگى رابوردوو بۆتە سەرچاۋە بۇ دارشتتى رەگى داھاتوو، ئەمەش وا لىكدراوہتەوہ بەلابردنى مۇرپىمى كاتى رابوردوو (نىشانەكانى چاۋگ) پىكدىت. بەم پىيە ئەمە بۇ ئەوہ دەگەپىتەوہ كە چاۋگ كراوہتە بنەما بۇ دۆزىنەوہى رەگى كار. (عەبدوللا حوسىن رەسول، ۲۰۱۴: ۸۸) لە كاتى لابردي مۇرپىمى كاتى رابوردوو بۇ دروستكردى رەگى داھاتوو ھەندىك گۆرانكارى ترى فۇنۇلۇۋى دىتەئارا و نەبوونى لىكدانەوہىكى فۇنۇلۇۋى ورد بۇ ئەم گۆرپانە دەنگىانە واىكردوہ ھەندىك لەتويژەران پىيان وابىت ئەو فونىمە زىادكرانەى لە ئەنجامى پىرسەى مۇرپۇفۇنۇلۇۋىيەكە دىنەكايەوہ بە پىرسەيەكى رەفتارى فۇنۇلۇۋى نامۇ و ناويژە بناسىن (بازيان يونس محىددىن، ۲۰۱۳: ۵۷)، ھەندىكى ترىش ئەم فونىمە زىادكرانە وەك مۇرپىمىكى بەندى بەتالى فراواكار باسيان كردوہ. (محەمەد مەعروف فتاح و صباح رەشىد قادر،

۲۰۰۶: ۲۸) ھەندىكى تريان پىيان وايە گۇرپھەكان ھەمەچەشن ھەندىكىيان  
وشەسازىن ھەندىكى تريان دەنگسازىن و ھەندىكى تريان ھەردوكيانن.  
(عەبدوللا حوسىن رەسول، ۲۰۱۵ : ۱۶)

ھەندىكى تريان ئاماژە بۇ ئەو دەكەن، ئەم پىرۇسەيە بە پىچەوانەى  
لۇژىكى {ئالۇز لە سادەترەو پىكھاتوو} كار دەكات. وەك، وريا عومەر  
ئەمىن، دەلئىت: (بەپى مەنتىقى "ئالۇز لە سادەترەو پىك دىت" دەبىت ئەمە  
بە پىچەوانەو بەت). (وريا عومەر ئەمىن، ۲۰۰۰ : ۲۳۴) لىرەدا ھەولداو  
بەپى ئەم لۇژىكەى سەرەو ئەو ياسا مۇرۇفۇنۇلۇژيانەى دواى  
زىادکردنى مۇرۇفىمى كاتى رابوردو بۇ رەگى داھاتوو ھاتۆتە ئاراو لە  
دو توپى چەند ياسايەكى مۇرۇفۇنۇلۇژىدا بخرىنە روو.

### ۳-۱: رەگى داھاتوو و رەگى رابوردو:

رەگ مۇرۇفىمىكى بەندى وشەسازىيە، ھەلگرو پارىزەرى واتاى  
چاۋگەكەيەتى، بەگشتى وانا نەخشىت. (رەفىق شوانى، ۲۰۱۱ : ۹۷)  
زمانەوانى دىرىن بەھەلە دوو رەگيان بۇ كار دەستنىشان كىرەو: رەگى  
رابوردو و رەگى داھاتوو (رانەبوردو)، بەلام خۇى لە بنەرتدا رەگ  
ھەر يەك رەگى كارە. (عەبدوللا حوسىن رەسول، ۲۰۱۵ : ۱۶) و (سەعید  
كەرەمى، ۱۳۹۶: ۸۸). ناشى لەسەر بنەماى رەگ، كارى رابوردو و  
رانەبوردو دىاربكەين، چونكە ئەمە گرانىيەكى زور دەخاتە سەر زمان.  
بەلكو لەبنەرتدا رەگ سەربەخۇيە و بە كاتەو گرى نادىت. پىويست  
نىيە مۇرۇفىمى كات بە رەگەوە بلكىنرىت، بەلكو رەگ سەربەخۇيەو  
مۇرۇفىمەكانى كات وەك پىشگر و پاشگر بەدەرورىەو دەلكىن.

لەم توپىنەو بەدە رەگى داھاتوو (مۇرۇمى رەگ لە دەمكاتى داھاتوودا)  
دەكرىتە بنەما بۇ دىارکردن و دۆزىنەوەى ھەموو ئەو گۇرپھەكانەى بەسەر  
رەگى رابوردوودا دىن بە كارىگەرى مۇرۇفىمەكانى كاتى رابوردو دواى  
زىادکردنىان بۇ رەگى كارەكان.

## ۲- گۆرپانە يەك پىرۆسەيىيەكان

۲-۱: ياساى يەك پىرۆسەيى يەك گۆرپانى رەگى داھاتوو بۇ رابوردوو:

ھەندىك لە گۆرپانەكانى رەگى داھاتوو بۇ رابوردوو بە پىيى پىرۆسەيەكى يەك گۆرپاوى دىتە ئارا، كە ئەم پىرۆسەيەش بە يەككىك لە پىرۆسە فۇنۇلۇژىيەكانى (سوان، گۆران و زيادکردن) دروست دەبىت. بەم شىوھى خوارەوھ:

۲-۱-۱: سوان: (Elision)

پىرۆسەيى كرتانى يەكەيەكى دەنگى لە وشە يان گىرپىيەكدا بەمەبەستى ئاسانبوون و رىكخستنى دركاندن. بەم پىيە ((ھەندىك جار يەكەيەكى زنجىرەيى لە ژىر بارودۇختىكى تايبەتدا لە زنجىرەيى گوتندا دەسويىت.)) (على محمد حق شناس، ۱۳۸۳ : ۱۵۷) بەواتايەكى تر، سوان لابردنى فۇنۇم يان بىرگەيە لەگەل ئەوھى ئەركى ئاسانکردنى دوان بەمەبەستى ئابوررىکردن لە بەكارھىتانی تىنى ماسولكە و وزەي دەربىرین ئەركىكى ترى گىرنگى ھەيە ئەويش بىرىتييە لە رىكخستنى ئەندامانى دوانە لەئاخاوتندا. جۆرەكانى سوانىش لەزمانى كوردیدا بە گوپىرەي كەرەستەي سواو بە سەر دوو جۆردا دابەش دەبن: ئەوانىش سوانى فۇنۇمى و سوانى بىرگەيىيە. ھەرەھا سوانى فۇنۇمىش بە سەر سوانى ئاۋل و سوانى كۆنسوانتىدا دابەش دەبىت، بەم شىوھىيە:

ھەلتدان = ھەل + ت + دە + ا + ن.

لېرەدا كاتىك (ا)ى مۇرپىمى كاتى رابوردوو زياد دەكرىت بۇ رەگى (دە)ى داھاتوو ئەو بزويىنى كورتى (ە) توشى سوان دەبىت، ئەم گۆرپانەش بە كارىگەرى زيادبوونى ئەلۇمۇرپىكى مۇرپىمى كاتى رابوردوو<sup>(۱)</sup> بۇ سەر

رەگى كارەكە، دەبىتتە ھۆى گۆرپانى رەگى كارەكە و بەمەش گۆرپانە مۆر فۇنۇلۇڭ ئۆزىيەكە دىننە ئاراۋە.

سوانى فونىم يان كرتانى قاول و كونسونانتتە كان لە گۆرپانە فونۇلۇڭ ئۆزىيە كانى رەگدا تەنيا لە كۆتايى رەگى داھاتوو دىتە ئارا، كاتىك دەگۆرپىن بۇ رەگى رابوردوو. ئەم گۆرپانەش لە ھەندىك رەگدا يەك يان دوو فونىم دەكرتتت.

## ۲-۱-۱-۱: سوانى قاول:

ھەندىك لە رەگى داھاتوو زمانى كوردى، كاتىك دەگۆرپىت بۇ رابوردوو، قاولە كانى /ە/، /ئ/ لە كۆتايى رەگە كاندا دەسوین، بەم شىۋەيە:

- سوانى /ە/: لە رەگى داھاتوو (دە) دا لە كاتى گۆرپانى بۇ رەگى رابوردوو دەبىتتە /د/، بەم پىيەش لە كۆتايى رەگە كە دا قاولى /ە/ دەكرتتت. ئەم سوانەش كاريگەرى لەسەر گۆرپانى شىۋەى برگەى رەگە كە دا نابىت، ھەر بە شىۋەى (CV) دەمىننەتتە ۋە لە ھەر دوو شىۋەى رەگى داھاتوو و رابوردوودا .

/ ە / ← / ە - /

- سوانى /ئ/: قاولى (ئ) لە رەگە كانى (پشكوئ، سوتئ) دەكرتتت و رەگە كان دەبن بە (پشكو، سوت)، لە ۋووى پىكھاتەى برگەۋە (پشكوئ) لە داھاتوودا لە دوو برگە (CVC) و (CCV) پىك دىت و دواى گۆرپانى بۇ رابوردوو تەنيا گۆرپان بەسەر برگەى دوو دەمدا دىت و لە (CCV) ەۋە دەبىتت بە (CV). (ئەم شىۋەى سوانە يەككە لە شىۋە كانى زۆر باوى سوان، كە لە برگە كەى ئاسايىيەۋە بەرەۋ برگە يەكى پەسندتر گۆرپاۋە). (رەحمان ئىسماعىل ھەسەن، ۱۹۹۱: ۷۶) ھەرۋەھا رەگى (سوتئ) لە داھاتوودا لە



دوو برځه‌ی (CV) و (CV) پیک دیت، بهلام کاتیک ده‌بیت به رابوردوو ده‌بیت به یهک برځه‌و به شیوه‌ی (CVC) دهرده‌بردریت.

/ئ/ ← /-∅/

۲-۱-۱-۲: سوانی کونسونانت:

هه‌ندیک له کونسونانته‌کانی زمانی کوردی، وهک: /ن/، /ت/ کاتیک له ره‌گی داهاتودا ده‌گوردیرین بۆ رابوردوو ئەوا له کوتایی ره‌گه‌که‌دا توشی سوان ده‌بن، بهم شیوه‌یه:

- سوانی /ن/: وهک گۆران له ره‌گی داهاتووی (دین)دا، کاتیک ده‌گورپیت بۆ (دی) ره‌گی رابوردوودا. بهم پییه له کوتایی ره‌گه‌که کونسونانتي /ن/ کرتاوه. له روه‌ی پیکه‌ته‌ی برځه‌وه، ئەم ره‌گه له یهک برځه پیک دیت، سوانه‌که‌ش شیوه‌ی برځه‌که له (CVC) ده‌کات به (CV).

/ن/ ← /-∅/

- سوانی /ت/: ئەم کونسونانته‌ش ده‌کرتیت، کاتیک (بیست)ی ره‌گی داهاتوو ده‌گورپیت بۆ ره‌گی رابوردوو ده‌بیته (بیس). بهم شیوه‌یه /ت/ی کوتایی ره‌گ ده‌کرتیت. هه‌رچه‌نده له هه‌ندێ شیوه‌زار و ناوچه‌دا هه‌ر له بنه‌ره‌تا /ت/ دهرنا‌بردریت. هه‌ر به شیوه‌ی (بیس)ه. هه‌رچی پیکه‌ته‌ی شیوه‌ی ره‌گه له جوری (CVCC) له داهاتوودا، کاتیک ده‌گورپیت بۆ رابوردوو ئەوا ده‌بیت به (CVC) و بهم شیوه‌یه هیشوه کونسونانت له‌م ره‌گه نامینیت.

/ت/ ← /-∅/

## ۲-۱-۲: گۆرپان: (Mutation)

دەنگگۆرپكى يەككىگە لە شىئوھەكانى گۆرپانى فۆنېم لە ياسا فۆنۆلۇژىيەكاندا، ئەمەش كاتىك ((دەنگىك جىگى دەنگىكى دى بگرىتەو، بەبى ئەوھى كار بىكەتە سەر گۆرپىنى واتاكەى.)) (ئەورەھمانى حاجى مەرف، ۲۰۱۴: ۱۲۳) فۆنېمىك (دەنگىك) يان زىاتر لە سنورى گرى(وشە)يەكدا دەگۆرپىت بە فۆنېمىكى تر يان زىاتر بەبى ئەوھى ئەم گۆرپانە كاربىكەتە سەر ناوەرۆك(واتا)يان، بەلكو تەنيا كار لەسەر فۆرمى گرى(وشە)كە دەكات، لەم بارەدا ھەمان گرىيەكە بە دوو فۆرپ يان زىاتر دەردەكەوئىت، بەلام بە ھەمان واتاوە.

ئەو گۆرپانانەى بە سەر رەگەكانى كارى داھاتوودا دىن، ھەموو گۆرپانەكانىش بەرەوداوە (Regressive) ن، ئەوئىش برىتتە لەو پروسەيەى كە ((دەنگى دواوە كار دەكاتە سەر دەنگى پىشەو... بەشىئوھى: {۱ف+۲} دەبىتە {۲ف+۲}). (تالىب حوسىن عەلى، ۲۰۱۴: ۲۶۲).

دەنگگۆرپكى بە شىئوھەيەكى گشتى كار لە پىكھاتەى برىگەى ناكات، واتە، گۆرپان وەك سوان نىيە، لە كاتى گۆرپانى رەگى كاردا لە داھاتووەو بۇ رابوردوو ھىچ شىئوھە گۆرپانىك لە شىئوھەى پىكھاتەى برىگەكاندا نابىرپىت، نابىتە ھۆى گۆرپانى شىئوھەى برىگەكەى رەگەكان.

## ۲-۱-۲-۱: دەنگگۆرپكى لە ئاۋلەكاندا:

- گۆرپانى /ئ/: گۆرپانى دەنگ ئاسايى ھەندىك جار درىژى يەكەيەكى دەنگى قسە كەمدەكرىتەوھە يان ھەر بە تەواوەتى لادەبرىن (غازى عەلى خورشىد، ۲۰۱۰: ۱۸۹) وەك لە رەگى داھاتووى (رېس)دا كاتىك دەبىت بە رابوردوو بەشىئوھەى (رېس) دەردەكەوئىت، بەمەش لە ناوەرپاستى رەگەكەدا ئاۋلى /ئ/ دەگۆرپىت بۇ ئاۋلىكى سوک (بزرۆكە).

/ئ/ ← /-i/

- گۆرانی /ئ/: رەگى داھاتووى لە ھەندىك كارى تىپەرى وەك:  
 (پالئو- بژىر- ژمىر- نىر- ستىن- چىن- درىن- دركىن- نوين- گەيىن) و  
 سەرچەم رەگى كارە تىپەرىندراوھەكان (قىژىن- چىرپىن- لوزىن- لورىن-  
 گرمىن- بۆرپىن- زىرپىن- زرىكىن- مياوين- قىرپىن- حىلىن- ترپىن- نەرىن-  
 شىرپىن- فىكىن- چرىكىن- جريوين- لەنگىن- چرپىن- قاسپىن- قوقىن-  
 شەقىن...) كاتىك دەگۆرپىن بۆ رەگى رابوردوو ئەوھە دىنە(پالائو- بژار-  
 ژمار- نار- ستان- چان- دران- دركان- نوان- گەيان)، (قىژان- چىران-  
 لوزان- لوران- گرمان- بۆران- زىران- زرىكان- مياوان- قىران- حىلان-  
 تران- نەران- شىران- فىكان- چرىكان- جريوان- لەنگان- چىران-  
 قاسپان- قوقان- شەقان...)، لە ناوھەراستى رەگەكاندا گۆرانيكىان تىادا دىتە  
 ئارا .

/ئ/ ← /-ئ/ /

- گۆرانی /ه/: وەك لە (خايەن)ى رەگى داھاتوودا، كاتىك دەبىت بە  
 رەگى رابوردوو دەگۆرپىت بۆ (خايان) و گۆرانهكەش لە ناوھەراستى  
 رەگەكەدا دىتە ئارا.

/ه/ ← /-ئ/ /

## ٢-٢-١-٢: دەنگگۆرپىن لە كۆنسوانتەكاندا:

- گۆرانی /ز/:<sup>(٢)</sup> رەگى كارەكانى داھاتووى (گەز - خواز) كە  
 دەگۆرپىن بۆ رابوردوو، ئەوا دەبن بە (گەس - خواس). ئەم شىوھ  
 گۆراناھەش لە كۆتايى رەگەكەدا دىتە ئارا.

/ز/ ← /-س- /

- گۆرانی /ژ/ (۳) : گۆرانی رەگەکانی داھاتووی (کوژ، کرۆژ) بۆ رابوردوو (کوش، کرۆش)ە، ئەم گۆرانهش لە فۆنیمی کۆتایی رەگەکاندا روودەدەن.

/ژ/ ← /ش/

- گۆرانی /ل/: لە رەگی داھاتوودا، کە (ھیل)ە و دەبیت بە (ھیش) لە رابووردا، لیرەدا /ل/ی کۆنسونانت گۆراوە بۆ /ش/ی کۆنسونانت لە کۆتایی رەگەکاندا.

/ل/ ← /ش/

## ۲-۱-۳: زیادبوون (Epenthesis)

کردهی هانتە ئارای فۆنیمیک یان زیاترە لە زماندا، بەمەبەستی ئاسانبوونی درکاندنە. (تالیب حوسین علی، ۲۰۰۵ : ۶۰) ئەو گۆرانهی کە فۆنیمیک یان چەند فۆنیمیکی کۆنسونانت لە گری (وشە) یە کدا زیاد دەبیت، بە فۆنیمی چەندەکی (Lautquantitaten) دەناسریت ((ئەو دەنگانەن، ھەر چەندە دەوترین، بەلام مانا ناگۆرین و وشە لە یەک جودا ناکەنەو.)) (ئەورەحمانی حاجی مارف، ۲۰۱۴ : ۱۲۲). کەواتە، ئەو فۆنیمانە تەنیا بەمەبەستی ریکخستنی رپرەوی ئاخاوتن و ئاسانی دەرپرینە و رەگەکان ریکدەخەن، ((بئکە ریکخەر یان فراوانکار ئەمانە بئکە و وشە فراوان دەکەن تا بتوانیت پاشگری تر وەرگریت)) (محەمەد مەعروف فتاح و صباح رەشید قادر، ۲۰۰۶ : ۲۸). بەم پێیە تەنیا ئەرکی ریکخستنی فۆنەتیکی وشەکانیان لە ئەستۆدایە، کاتیک کە پاشگریک (مۆرفیمی کاتی رابوردوو) بۆ رەگی داھاتوو زیاد دەکریت.

## ۲-۱-۳-۱: زیادبوونی کۆنسونانت:

- زیادبوونی /س/: کاتیک (نو) له رهگی داهااتوووه دهگۆرپیت بۆ شیوهی رابوردووی دهبیته به (نوس)، بهم پییهش فۆنیمیک هااتوته سهر کوتایی رهگهکه. ئەم گۆرانی رهگهش کاری کردوته سهر برهگهکه و پیکهاتهی برهگی ئەم رهگهی له (CV) کردوه به.(CVC)

/Ø- / ← /س/

## ۲-۲: یاساکانی یهک پرۆسهیی دوو گۆرانی رهگی داهااتوو بۆ رابوردوو:

یهکیک له شیوهکانی گۆران له رهگی داهااتوو ئەوهیه که دوو گۆران بهسهر رهگیکدا دیت، بهلام ههموو ئەو گۆرانانەش بهیهک پرۆسهی (سوان) یان (گۆران) هااتوونهتەئارا، واتە، لهم گۆرانەدا، ههموو فۆنیمه گۆراوهکان رهگیک بهیهک شیوه دهگۆرپین، به شیوهیهک ههندیک جار پرۆسهی سوانی دهنگهکان له زیاتر له دهنگیک له یهک رهگی داهااتوو دیتەئارا وهک:

- گۆرانەکانی /ئ/ و /ن/: ئەو گۆرانە مۆرفۆفۆنۆلۆژیانەیی بهسهر ههندیک له رهگهکانی داهااتوودا پوودهدهن، مهرج نییه تهنیا گۆرانی یهک فۆنیمی بیت، ههندی جار دوو فۆنیمین بهلام به یهک شیوه و به یهک پرۆسهدا ئەنجام دهرپین، وهک: سوانی (ین) له رهگی داهااتووی (مین)دا. کاتیک رهگهکه دهگۆرپیت بۆ رابوردوو دهبیته به (م)، له کوتایی رهگهکهشدا ههر دوو فۆنیمی /ئ/، /ن/ بهسهر بهیهکهوه دهسوین. سوانی ئەم فۆنیمانهی کاردهکهنه سهر گۆرانی شیوهی پیکهاتنی برهگهکه و بهشیوهیهکه، که له (CVC) دهبیته (CV) بهلام ههر بهیهک برهگه دهمینیتتهوه.

/Ø- / ← /ئ/

/Ø- / ← /ن/

- گۆرپانه كانى /ئ/ و /ژ/: ئەو شىۋەى گۆرپانى رەگەكانى داھاتوو دوو گۆرپانى تىدايە دىتەئارا، وەك لە رەگى داھاتوو (نىژ) دا دەبىت بە (ناش) لە شىۋەى رابوردوو. بەم شىۋەيە: لە رەگى داھاتوو قاولى درىژى /ئ/ لە ناوھراستى رەگى داھاتوو دەگۆرپىت و دەبىت بە // لە رابوردوو. ھەرودھا لە فونىمى كۆتايى رەگى داھاتووشيدا /ژ/ گۆرپاۋە بۆ /ش/ كاتىك دەبىت بە رابوردوو.

/ئ/ ← /-ا/

ژ/ ← /-ش/

- گۆرپانى /ئ/ و /ژ/: ئەمەش شىۋەيەكى ترى گۆرپانه كانى رەگى كارە وەك لە رەگى داھاتوو (چىژ) كاتىك دەگۆرپىت بۆ شىۋەى رابوردوو ئەوا دەبىت بە (چەش) گۆرپانه كانىش لە ناوھراست و كۆتايى رەگەكەدايە، بە شىۋەيەكە لە رەگى داھاتوودا قاولى درىژى /ئ/ لە ناوھراستدا گۆرپاۋە بە /ە/ لە رەگى رابردوو. دواتر لە فونىمى كۆتايى /ژ/ لە رەگى داھاتوودا گۆرپاۋە بۆ /ش/ لە رەگى رابوردوو.

/ئ/ ← /-ە/

ژ/ ← /-ش/

-گۆرپانه كانى /ئ/ و /ز/: ئەو شىۋەى گۆرپانى رەگەكانى داھاتوو دوو گۆرپانى تىدايە دىتە ئارا، وەك لە رەگى داھاتوو (پارىز) دا دەبىت بە (پاراز) لە شىۋەى رابوردوو. بەم شىۋەيە: لە رەگى داھاتوو قاولى درىژى /ئ/ لە ناوھراستى رەگى داھاتوو دەگۆرپىت و دەبىت بە // لە رابوردوو. ھەرودھا لە فونىمى كۆتايى رەگى داھاتووشيدا /ز/ گۆرپاۋە بۆ /س/ كاتىك دەبىت بە رابوردوو.

ئى / ← /-۱-

ز / ← /-س/

## ۲-۳: ياساكانى يەك پىرۆسەيى سى گۇرانى رەگى داھاتوو بۇ رابوردوو:

لەم شىۋەي گۇرانى رەگى داھاتوو سى گۇران بەسەر رەگىكىدا دىت، بەلام ھەموو ئەو گۇرانانە بەيەك پىرۆسەيى (زىادبوون) داھاتوونەتە ئارا، كەواتە، گۇراوى رەگەكە بەيەك شىۋە دروستبوو، بۇ نمونە:

- زىادبوونى فونىمەكانى /ي/ /ا.أ./ ش / لە شىۋەي داھاتووى رەگەكانى (گە، رۆ) دا كاتىك دەبن بە رابوردوو دەگۇرپىن بۇ (گەيش، رۇيش)، بەم پىنەش ھەر سى فونىمى (/ي/ /ا.أ./ ش) بە دواى يەكتىرى بۇ كۇتايى رەگەكە زىادبوونە. ئەم شىۋە زىادبوونەش دەتوانرىت بە زىادبوونى بىرگەيش بناسرىت، چونكە بوونە بە يەك بىرگە وھاتوونەتە سەر ئەم رەگانە. بەم پىنە پىكھاتەي بىرگەي ئەم رەگانە لە شىۋەي رەگى داھاتوودا لە يەك بىرگەي (CV) پىكدىن، بەلام كاتىك دەبن بە رابوردوو ئەو ئەم رەگانە دەبنە دوو بىرگە و (CV) و (CVC) دان و بىرگەي دووھمىش بىرگە زىادبووھەكەيە كەھاتوتە سەر رەگى داھاتووھەكە .

/Ø/ ← -{/ي/ /ا.أ./ ش/}

ئەم زىادكردنەش مەرج نىيە لە ھەموو شىۋەزارەكانى زمانى كوردىدا رۇوبدات، بەلكو لە ھەندى شىۋەزاردا بە دىار ناكەوئىت وەك ھەولير. ھەر بەشىۋەي (رۆ، گە) لە ھەر دوو شىۋەي رەگى داھاتوو و رابوردوو دەردەبىردىت و ھىچ گۇرانىك نايەتەئارا. ئەمەش دەرخەرى ئەو راستەيە، زىادبوونى ئەم بىرگەيە بەمەبەستى پىكخستنى ئەندامانى دوان و گونجانى رىزبوونى فونىمەكانى ئەم وشەيەيە، بۇ نمونە

- لەكاتى رابوردوو ( دويىن ژەنيار رۇيى بۇ ئەورۇپا).

- له کاتی داھاتوو ( سبھی من دەپۆم بۆ ئەوروپا).

- له کاتی رابوردوو ( پار ھەنارەکان زوو پیکەین).

- له کاتی داھاتوو (ئەم سال ھەنارەکان زوو پیندەگەن).

### ۳- گۆرپانە دوو پرۆسەییەکان

۱-۳: یاساکانی دوو پرۆسەیی گۆرپانی رەگی داھاتوو بۆ رابوردوو:

ھەندیک جار دوو پرۆسەیی فۆنۆلۆژی-شیۆھ گۆرپانی دەنگی- بەیەکەوہ بەسەر رەگەکانی داھاتووی کاردا دین، کاتییک دەبن بە رابوردوو. ئەم گۆرپانانەش دەشی سوان و زیادبوون، یان گۆرپان و سوان و یان زیادبوون و گۆرپان بەیەکەوہ بیئەئاراوہ. ئەمەش بە چەند شیۆھیک رۆودەدات، وەک لە خوارەوہ خراوەتە رۆو:

۱-۱-۳: یاساکانی دوو پرۆسەیی یەک گۆرپانی رەگی داھاتوو بۆ رابوردوو:

لەم شیۆھیی گۆرپانی رەگەکاندا، کاتییک لە داھاتووہ دەبن بە رابوردوو دوو پرۆسەیی جیاوازی فۆنۆلۆژیدا بەسەریاندا دیت، بەلام یەک گۆرپان لە ھەر پرۆسەییکیاندا رۆو دەدات، بەم شیۆھییە:

۱-۱-۱-۳: یاساکانی گۆرپان و سوان:

- گۆرپانی /ژ/ و سوانی /ئ/: ئەم گۆرپانانە لە رەگی داھاتووی (داریژ، ریژ)دا کاتییک دەبنە رابوردوو لە شیۆھیی (داریژ، ریش) دین. ئەم پرۆسانەش ھیچ کاریگەری لەسەر شیۆھیی پیکھاتەیی برگی رەگەکان نابیت لە ھەر دوو رەگی داھاتوو و رابوردوودا. لە پرۆسەیی یەکەمدا: لە رەگی داھاتووہکاندا قاولی درێژەکانی /ئ/ لە ناوہرستیاندا سوان وە لە



پرۆسەى دوومیشدا: فونیمی کوتایی رهگی داهاووہکان /ژ/ گۆراوہ بۆ  
/ش/.

/ ژ ← /-ش/

/ Ø ← /-ی/

### ۳-۱-۱-۲: یاساکانی گۆران و زیادبوون :

- گۆرانى /ه/ و زیادبوونى /س/: ئەم شیوہى گۆرانانەش کاتیک  
رودەدات کە (خە)ى رهگی داهاوو دەبیت بە (خس) لە شیوہى  
رابدوودا، بەم پێیەش دوو پرۆسەى گۆران لەم رەگەدا  
هاوتەئاراوہ، ئەوانیش قاولی کورتى /ه/ دەگۆریت بۆ قاولی کورت  
ترى بزۆکە /ا/ لە ناوہراستدا و زیادبوونى /س/ بۆ کوتایی رەگەکە  
دروست دەبیت. ئەرکى پرکردنەوہى بۆشایی لە نیوان دوو  
مۆرفیمەکەى تر-رەگ و کات- بینوہ کە ناشیت دانەنریت، چونکە لە  
رووی فونۆلۆژییەوہ پەسند ناکریت فونیمەکان ئامادە نابن بکەونە  
پال یەکتەر و زنجیرە دەنگ دروست بکەن (بازیان یونس محیددین  
، ۲۰۱۲ : ۸۸). ھەرچى پیکھاتەى برگەیی ئەم رەگەى، ھەر وەک  
خۆیەتى و یەک برگەى، بەلام شیوہەکەى لە (CV) ھوہ گۆراوہ بۆ  
(CVC) .

/ه/ ← /-ی/

/ Ø ← /س/

- گۆرانى /ه/ و زیادبوونى /ر/: وەک لە رەگەکانى (کە، بە)ى  
داهاوو کاتیک دەگۆرین بۆ رابدوودا دەبن بە (کەر، بانر). لیرەدا

بە سوک بوونی ئاۋلى /ە/ لە ناوھپراستيان و زيادبوونی كونسونانتى /ر/ بۇ كۆتايى رھگەكان دروست دەبن. ئەمانەش كاتىك روودەدان كە مۆرپىمى كاتى رابوردوو (د) زياد دەبىت بۇ سەر رھگى داھاتووھكە و ئەوا (ر)ەك بۇ كۆتايى رھگى داھاتووھ و پىش مۆرپىمى كاتەكە زياد دەبىت. لەگەل زياد بوونی ئەو مۆرپىمە گۆرپىك بەسەر بزوينەكەى پىش خۇى دىنيت. پىكھاتەى برگەى ئەم رھگانە، لە ھەر دوو شىۋەى داھاتوو و رابوردوو ھەر يەك برگەىھە و شىۋەكەشى لە (CV) ھوھ گۆراوھ بۇ. (CVC)

/-i/ ← /ە/

/Ø/ ← /ر/

- گۆرپانى /ۆ/ و زيادبوونی /ش/: ھەك لە رھگى (ھاژۆ، شو)دا لە شىۋەى داھاتووى دەگۆرپىن بۇ رابوردوو ئەوا دەبن بە (ھاژوش، شوش). لىرەدا ئاۋلى درىژى /ۆ/ لە ناوھپراستى رھگەكان گۆراون بۇ ئاۋلى كورتتىرى /وا، ھەرۋەھا /ش/پىش بۇ كۆتايى رھگەكان زيادبوون. لەرۋوى پىكھاتەى برگەىھە. ھەر دوو رھگەكە شىۋەى داھاتووى رھگەكەيان لە دوو برگەى (CV) و (CV) پىكدىن، بەلام كاتىك دەگۆرپىن بۇ رابوردوو دەبن بە (CV) و (CVC) ، ديارە ئەمەش برگەى دووھىيان گۆرپانى بەسەر داھاتووھ.

/ۆ/ ← /-و/

/Ø/ ← /-ش/

- گۆرپانى /ئ/ و زيادبوونی /ە/: كاتىك لە رھگى داھاتوودا /ئ/ دەگۆرپىت بۇ رھگى رابوردوو دەبىتە (ھا). بەمەش ئاۋلى /ئ/ گۆراوھ بۇ

// ھەرۋەھا /ھ/ لەسەرەتادا زیادبووھ. بەم پێیھ پیکھاتەھ برگەھ رەگھ داھاتوو بە شێوھ (V)<sup>(۴)</sup> دەییّت بە (CV) لە رابوردوو. ئەمەش لیژەدا ھیچ کاریگەری نەکردە سەر شێوھ پیکھاتەھ برگەکە.

/ئ/ ← /-ئ/

/∅/ ← /-ھ/

#### ۴- گۆرانی سێ پرۆسەییەکان

۴-۱: یاساکی سێ پرۆسەیی گۆرانی رەگھ داھاتوو بۆ رابوردوو:

۴-۱-۱: یاسای سێ پرۆسەیی دوو گۆرانی رەگھ داھاتوو بۆ رابوردوو:

۴-۱-۱-۱: یاساکی زیادبوون و گۆران:

- زیادبوونی /ھ/ و /ش/ و گۆرانی /ئ/: کاتیکی (اوی) رەگھ داھاتوو دەگۆریت بۆ (ھاویش)<sup>(۵)</sup> لە شێوھ رابوردوودا. لیژەدا سێ گۆران تیایدا روویداو، بە شێوھ دوو پرۆسەھ جیادا. ئەوانیش زیاد بوونی /ھ- / لەسەرەتا و /-ش/ یش لە کوتاییدا لەگەڵ گۆرانی /ئ/ بۆ /-ئ- /.

/∅/ ← /-ھ/

/∅/ ← /-ش/

/ئ/ ← /-ئ- /

شێوھ پیکھاتەھ برگەھیی لەم رەگھ کارە دا لە ھەردوو باردا لە دوو برگە پیکھاتوو، برگەھ یەکەم لە (CV) کە ھیچ گۆرانیکی تیایدا نایەتەئارا. ئەویش بە شوینگۆرکی پیکردنی فۆنیمە کۆنسونانتەکانی سەرەتای /ھ/ بۆ /د/ ئەسپیکتی بەردەوامی /د/ و بەھۆی ئەو گۆرانی

فۆنولوژىيەنى لە نىۋان دوو فونىمى /ە/ و /ا/ دىتە ئارا دەبىت بە (دا)<sup>(۶)</sup> .  
بەلام بىرگەى دووهم لە شىۋەى (CV) دەگۆرپىت بۇ (CVC) .

- گۆرپانى (ۆ) و زىاد بوونى /ر/: ەك لە پەگى داھاتووى (خۆ) دا،  
كاتىك دەگۆرپىت بۇ پەگى رابوردو دەبىت بە (خو). ئەمە شىۋەىيەكى  
باوى گۆرپانى فۆنولوژىيە لە (ۆ) بۇ (و). كاتىكىش مۆرپىمى /د/ كاتى  
رابوردو زىاد دەكرىت، ئەوا /ر/ زىاد دەبىت. ھەر كاتىكىش /ر/ زىادبوو  
ئەوا كار دەكاتە سەر بزوينەكەى پىش خۆى و لىرەدا درىژى دەكاتەو لە  
(ە) بۇ (ا). ھەر دوو شىۋەى پەگەكانى داھاتو و رابوردووى لە يەك  
بىرگە پىك ھاتوون، بەلام بەشىۋەى جىاواز لە پەگى داھاتو لە شىۋەى  
(CV) و لە رابوردوودا دەگۆرپىت بۇ. (CCVC)

/ۆ/ ← /-و/

/∅/ ← /-ر/

/ە/ ← /-ا/

۴-۱-۲: ياساكانى سى پىرسەى سى گۆرپانى پەگى داھاتو بۇ  
رابوردو:

۴-۱-۲-۱: ياساكاى سوان و گۆرپان و زىادبوون:

- سوانى /ە/ و گۆرپانى /ئ/ و زىادبوونى /س/: گۆرپانەكانى  
پەگى داھاتووى (ھوئ) بۇ پەگى رابوردو (ويس) بەم شىۋەىيەكە  
سوانى /ە/ لەسەرەتاي پەگە و /ئ/ لە ناوەرپاستدا دەگۆرپىت بۇ /-ي-  
/ ھەرۋەھا /-س/ لە كۆتايدا زىاد دەبىت. پىكھاتەى بىرگەى پەگى  
داھاتوۋەكە لە دوو بىرگە (V) <sup>(۷)</sup> و (CV) پىكدىت، بەلام لە پەگى  
رابوردوودا دەبىتە يەك بىرگە و لەقالبى (CVC) دا دىت.

ه / ← / Ø

ئ / ← / -ئ-

Ø / ← / س

ئەو گۆرپانە مۆرّفۆنۆلۆژیانەى لە ئەنجامى زیادبوونى يەكئىك لە مۆرّفيمەكانى كاتى رابوردوو بۆ رەگى داھاتوو دئنهئارا بە يەكئىك لەم شئوانەيە:



### ھئىلكارىي - ۱ -

ياساكانى گۆرپانى رەگى كارى داھاتوو بۆ رابوردوو

سوان و زيادکردن	گوران و زيادکردن	گوران و سوان	گوران	زيادکردن	سوان
ه ← Ø، ئ ← ئ، Ø ← س	ق ← و، Ø ← ش	ژ ← ش، ئ ← Ø	ئ ← ا	س ← Ø	ن ← Ø
	ئ ← ا، Ø ← ه		ه ← ا	Ø ← ئ، ئ ← ش	ت ← Ø
	ه ← ا، Ø ← ر		ئ ← ا		ه ← Ø
	ه ← ا، Ø ← س		ل ← ش		ئ ← Ø
	ق ← و، Ø ← ر، د ← ا		ز ← س		ئ ← Ø
	ئ ← ئ، Ø ← ه، Ø ← ش		ژ ← ش		
			ئ ← ه، ژ ← ش		
			ئ ← ا، ژ ← ش		
			ئ ← ا، ز ← س		

### پهراویزهکان:

۱- ئەلۆمۆرپهکانی مۆرپیمی کاتی رابوردوو له زمانی کوردیدا بریتین له (ت، د، و، ئ، ه) که هه‌مویان ئەلۆمۆرپی مۆرپیمی تافینکن. بۆ زانین بروانه: (محمه‌دی مه‌حوی، ۲۰۱۰: ۳۰)

۲- ده‌نگ گۆرکئ /ات/ -مۆرپیمی کاتی رابوردوو- ده‌توانیت /از/، /ژ/ بگۆرین به /اس/، /ش/. سه‌باره‌ت به ره‌سه‌نایه‌تی نوسه‌ر فۆنیمه‌کانی /از/، /ژ/ به‌ره‌سه‌ن ده‌زانین، چونکه له داها‌توو (پانه‌بوردوو) دا ده‌رده‌که‌ون. له رابردووشدا ده‌رده‌که‌ون ئەگه‌ر نه‌که‌ونه‌وه‌ی /ات/. فۆنیمی /ات/ بریتییه له نیشانه‌ی رابوردوو له هه‌موو ریژه‌یه‌کی رابوردوودا هه‌یه. (شیرکو بابان،

۲۰۰۵: ۱۵۴-۱۵۸). ئەمەش ئاماژەيە بە ناراستەوخۆ، كە داھاتوو بئەرەتە و رابوردووی لى دروست دەكرىت.

۳- لە زمانى كوردیدا دەنگە كۆنسونانتهكان دوو جوړن، ئەوانىش ئاوازەدار و كپن. لە هەندىك زماندا، ئەگەر لە دواى دەنگىكى ئاوازەدارەوه دەنگىكى كپ بىت، ئەوا دەنگە كپەكە كار دەكاتە سەر دەنگە ئاوازەدارەكەى بەردەمى و وەكو خۆى دەيكاتە دەنگىكى كپ، بەتايبەتى ئەگەر لە پاش دەنگە ئاوازەدارەكانى /ز/ و /ژ/ هوه دەنگى كپى /ت/ هەبىت. گەلىك جار /ژ/ كە دەكەوتتە پىش هەندى دەنگى كپەوه، وەك /ش/ دەردەبەردىت. (ئەورەحمانى حاجى مارف، ۱۹۷۶: ۵۷).

۴- لە رەگى داھاتوودا زىادەى دەنگى كۆنسونانتي /د/ دەكەوتتە پىش قاولى رەگى داھاتووى /ئ/ بە شىوہى (دئ) دەردەكەوتت، واتە، قالبى بركەيى (CV) وە كاتىكىش دەگۆرپت بۆ رابوردوو /ه-ئ/ بۆ زىاد دەبىت، واتە شويى /د/ كە دەگرىتەوه و بەم پىشەش بركەكەى هەر بە هەمان شىوہى خۆى و لە قالبى (CV) دەمىننەتەوه، كەواتە هىچ گۆرانىكى بەسەردا نەھاتووه.

۵- (اوئ) لە هەندىك شىوہ ئاخاوتنى بەشىوہى (ھاوئ) دەربەردىت، لەم شىوہ دەربەرىنەدا كاتىك مۆرفىمى كاتى رابوردوو دەخريتە سەر ئەوا يەك دەنگ زىاد دەبىت كە (ش) لە كۆتايى رەگەكەدا. تەنانەت لە هەندىك ناوچە بەشىوہى (ھاويژ) دەردەبەردىت. لەم بارەدا تەنيا يەك گۆران دىتەئارا ئەویش گۆرانى (ژ) بۆ (ش)ە.

۶- هەر كاتىك قاولى كورت و قاولىكى درىژ بەكونە پال يەك، ئەوه قاولە درىژەكە كار دەكاتە سەر قاولە كورتهكەو دەسوينتت.

۷- ئەمەش تەنيا ھاتنى ئەم بزوينە بە ريگاي گۆرانە فۆنۆلۆژىيەكانى ھاتنى ئەسپىكتى بەردەوامى پىش ئەم بزوينە چارەسەر دەبىت و دەبىت بە

يەك فۆنىم لەگەل ئەسپيكتى بەردەوامى و سەربەخۆى خۆى لە دەست دەدات، بەم شىۋەيە: دەمەويىت. دەويىت. دە/مە/ وىت لىرەدا لەگەل جىناۋە لكاۋەكان بوون بەيەك بىرگەو لە دە/ويىت. ئەمىيان لەگەل ئەسپيكتى بەردەوامى بە ھۆى گۆرانى فۆنولوژىيەو بوو بەيەك مۆرفىم بە ياساى بەيەكەو ھاتنى دوو مۆرفىمى ۋەك يەك بوون بەيەكى ئەم مۆرفىمانە (ە=+ە) بەمەش دە+دەويىت دەبيىت بە دە/ويىت.

## ئەنجامەكان:

۱. كىردەى سوان لە پىرۆسەى گۆرانى رەگى داھاتودا ھەردو شىۋەى فۆنىمى كۆنسونانت (ن، ت) و قاول (ئ، ە) دەگىرىتەو، بەلام زياتر لە كۆنسونانتەكانە. ھەندىك كات قاول و كۆنسونانتەكان بەيەكەو ياخود بەدوای يەكەو لە يەك رەگدا دەسويىن.

۲. پىرۆسەى زيادبوون لە رەگەكانى داھاتودا ھەموو كۆنسونانتە كپەكانى (ى، س، ش، ر، ە) زياد دەبيىت، ھەروەھا لەگەل قاولەكانى (ا، ز) لەگەل ئەو ھەشدا لە ھەندىك رەگدا ھەردو فۆنىمى (ى-ى) و (ش-ى) كۆنسونانت بەسەر يەكەو بەشىۋەى (يا-ش) ۋەك بىرگەيەك زياد دەبيىت بۇ كۆتايى رەگەكان.

۳. ھەموو گۆرانە دەنگىيە كۆنسونانتىيەكان لە گىرەو دەبن بە كپ. بەلام پىرۆسەى گۆرانى قاولەكان لە دەنگە بەھىزەكانەو بۇ دەنگە بى ھىزەكانە، جگە لە گۆرانى (ە) بۇ (ا) ئەمەش بەكارىگەرى دەنگەكانى دەوروبەرى دىنەئارا.

۴. ئەو سوانانەى بەسەر رەگى داھاتودا دىن، بەشىكى زۇريان دەبنە ھۆى گۆرانى شىۋەى بىرگەى رەگەكان، بەشىۋەيەكە ھەموو ئەو



سوانانە دەبنە گۆرپینی بڕگەگە لە شیوەی (CVC) بۆ (CV) . بەلام لە پرۆسەی زیادبوونی فۆنیم لە رەگی داها تودا، کاریگەری لەسەر شیوەی پیکهاتە بڕگە دەکات و زۆربەیی شیوەی بڕگەکان لە (CV) دەکات بە (CVC).

۵. هەموو ئەو رەگە داها تودانەیی کە بە قاول کۆتاییان ها تودو و بە زیادکردنی مۆرفیمی کاتی رابوردوو (د) دەکرینە بە رەگی رابوردوو ئەوا بە پێی یاسای زیادکردن کۆنسناتی (ر) لە نیوانیان زیاد دەکریت.

## سەرچاوهکان:

### سەرچاوهکان بە کوردی:

- ئەو پرەحمانی حاجی ماری (۱۹۷۶) زمانی کوردی لەبەر پۆشنایی فۆنەتیکدا، چاپخانەیی کۆری زانیاری کورد، بەغدا.

- ئەو پرەحمانی حاجی ماری (۲۰۱۴) فەرەنگی زاراوەیی زمانناسی، چاپخانەیی پۆژەهەلات، چاپی دووهم، هەولێر.

- بازیان یونس محیددین یونس محیددین (۲۰۱۳) پەپوهندی ئاستی مۆرفۆلۆجی بە ئاستی فۆنۆلۆژی و سینتاکس، چاپخانەیی مورکریان، هەولێر.

- تالیب حوسین علی (۲۰۰۵) فەرەنگی زاراوەکانی دەنگسازی، لە زنجیرە بلاوکرارهکانی گۆقاری ئاسۆی پەرودەیی، هەولێر.

- تالیب حوسین عهلی (۲۰۱۴) زانستی زمان و زمانی کوردی، چاپخانهی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولیر.
- سه‌عید که‌ره‌می (۱۳۹۶) وشه‌ناسی زمانی کوردی (کرمانجی ناوه‌راست)، په‌خشانگای زانستگای کوردستان، چاپی یه‌که‌م، سنه.
- شیرکۆ بابان (۲۰۰۵) ده‌نگسازی و برپه‌سازی له ریزمانی کوردیدا، چاپخانهی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولیر.
- شیرزاد سه‌بری عه‌لی و عه‌بدولسه‌لام نه‌جمه‌دین عه‌بدوللا (۲۰۱۹) فۆنۆلۆجی، ده‌زگای نالبه‌ند یی چاپ و وه‌شان، چاپخانهی هیقی، ده‌وک.
- رحمان ئیسماعیل هه‌سه‌ن (۱۹۹۱) برپه‌گو ئاسانبوونی برپه‌له کوردیدا، نامه‌ی ماستیر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین/هه‌ولیر.
- ره‌فیق شوانی(د) (۲۰۱۱) وشه‌سازی زمانی کوردی، چاپخانهی رۆژه‌ه‌لات، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر.
- عه‌بدوللا حوسین ره‌سوول (۲۰۱۵) چه‌ند باسیکی وردی زمانه‌وانی - کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م، چاپخانهی هیقی، هه‌ولیر.
- غازی عه‌لی خورشید (۲۰۱۰) فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆژی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی.
- محه‌مه‌دی مه‌حوویی (۲۰۱۰) مۆرفۆلۆژی و به‌یه‌کداچوونی پیکهاته‌کان، برگی یه‌که‌م سلیمانی.
- محه‌مه‌د مه‌عروف فتاح و صباح ره‌شید قادر (۲۰۰۶) چه‌ند لایه‌نیکی مۆرفۆلۆجی کوردی، چاپخانهی روون، سلیمانی.

- وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۴) چەند ئاسۆیەکی تری زمانه‌وانی،  
ده‌زگای چاپ و په‌خشی ئاراس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر.

### سه‌رچاوه‌کان به‌ زمانی عه‌ره‌بی:

رمزي منير بعلبكي (۱۹۹۰) معجم المصطلحات اللغوية، الطبعة الاولى،  
دار العلم للملايين، بيروت.

### سه‌رچاوه‌کان به‌ زمانی فارسی:

- علی محمد حق شناس (۱۳۸۳) أواشناسی، انتشارات آگاه، چاپ  
نهم، تهران.

### سه‌رچاوه‌کان به‌ زمانی ئینگلیزی:

- Andrew Spencer and Arnold M. Zwicky (2001) The Handbook of Morphology, Blackwell Publishing, USA.
- David Crystal (1990) Linguistics, Second Edition, Penguin Books.
- Geoffrey Finch (2000) Linguistic Terms and Concepts, USA.

## پاشکو

ئەو چاوغانەى گۆرانى رەگى كاريان بەسەردا ديت له كاتى  
گۆرپنان له داها توه بو رابردوو

(دان، پشكوتن، سوتان، ديتن، بيستن، رستن، پالاوتن، بژاردن،  
ژماردن، ناردن، ستاندىن، چاندىن، دراندىن، دركاندىن نواندىن، گهياندىن،  
قيژاندىن، چيراندىن، لوزاندىن، لوراندىن، گرماندىن، بۆراندىن، زيراندىن،  
زريكاندىن، مياواندىن، قيراندىن، حيلاندىن، تراندىن، نه راندىن، شيراندىن،  
فيكاندىن، چريكاندىن، جريواندىن، له نگاندىن، چرياندىن، قاسپاندىن، قوقاندىن،  
شه قاندىن، خاياندىن، گهستن، پاراستن، خواستن، كوشتن، كرۆشتن، هيشتن،  
نوستن، مان، ناشتن، چهشتن، گهيشتن، رۆيشتن، دارىشتن، رشتن، خستن،  
كردن، بردن، هاژوشتن، شوشتن، هاتن، هاويشتن، خواردن، ويستن.)

## ملخص:

هذا البحث على عكس البحوث اللغوية الذين المقدمة، حاولوا على حصول  
الجذر المستقبل من الجذر الماضية. هذا البحث يرى ان الجذر الماضية تنشأ بسبب  
إضافة مورفيمات الفعل الماضي لجذر المستقبل. إضافة مورفيمات تغيرت  
فونولوجية على الجذر الفعل الماضي بهذا توضيح وتحل كل المشاكل الموجودة  
في جذر الماضية والمستقبلية. الهدف الرئيسي لهذا البحث تحديد القوانين والأنظمة  
الموفوفونولوجية التي تنشأ في حالة الجذر الماضية وتظهر فيها أهم القوانين  
التغير في الجذر المستقبلية والجذر الماضية من الجذور المصادر البسيطة في  
اللغة الكوردية. عملية الرئيسية الفونولوجية تغير هذه الجذور وتعتبر من عمليات  
الحذف والاضافة و التغير بجميع أنواعها و هذا الحذف تشمل تغير جذر المستقبلية  
بنوعها فونيمات الصامته(ن، ت) و الصائته(ئ، ه). ولكن تشمل فونيمات الصامته  
أكثر من الصائته في بعض الأحيان، الصائته و الصامته تحذف في آن واحدة تلو  
الأخرى في الجذر الواحدة.

## **Abstract:**

This research is unlike the previous linguistic research. It tried to obtain the future root of the past root. This research finds that the last root arises due to the addition of the past verb morphs to the root of the future. The addition of morphology has changed the phonology on the root of the past verb by clarifying and solving all the problems which presented in the past and future roots. The main objective of this research is to identify the laws and systems of morphology that arises in the case of the last root however it shows the most important laws that changes the root of the future and the root of the past from the roots of simple sources in the Kurdish language. The main process of phonology changes the roots. it is considered to be the deletions, additions and changes of all sorts. This deletion involves changing the roots of the receptor. It includes both phonemes of consonant (N, T) and vowels (ê, e), but it contains in consonant more. Sometimes consonants and vowels follow each other in one root.

