

بیره و هریه کی مندالی

له پولی یه که وه تا پولی شهشی سه ره تایی، له خوبندنگه‌ی (پیره میرد) کی گهه کی گردی سه یوانی گویزه خوبند و مهه. ئیستایش ناوی زوربه‌ی هاوریکانم و ماموستا کانم له بیر ماون، به لام لیره دا ناوه کانیان ریز ناکه‌م، چونکه له مههستی ئه نوسینه دوورمان ده خاتمه‌هه. لیره دا ده مهه و بت پاسی بیره و هریه کی خومتان له و خوبندنگه‌یه دا بو بکه‌م که کاریگه‌ی ریز زوری له سه ریانی مندالیم هه ببوه و ده توامن بلیم سوودی مادی و زیانی مانه ویشی زور پنگه یاند و مهه.

باسه که ئه مهه یه: ماموستایه کی ئایینمان هه ببو به ناوی ماموستا حمه جهزاوه، هیوادارم له زیاندا ماییت و له خوشیدا بژی. ئه ماموستایه که سیکی زور باش و باوردار ببو و له گهه خوبند کاره کانیشدا باش و میهره بان ببو. زور باش له بیرمه له وانه‌ی ئاییندا هه میشه چیروکی خوشی ئایینی بو ده گیرا ینه و به شیوازیکی سه رنجر اکیشیش ئاخاوتی بو ده کردین تا هه موومان به کول و دله و گوییستی بین. زور چیزمان له و چیروک و باسوخواسانه و رده گرت.

به لام دیاره ئه و مههستیکی دیکه‌ی هه ببو و ده پویست به و چیروک گیرانه وانه، ئایینی ئیسلاممان للا پیروز و خوشه ویست بکات و له دل و ده رونمناندا جیگای بو بکاته وه، ده توامن بلیم له ئاماچه که شیدا سه رکه و توو ببو، ئه وه ببو هه موو ئه و شتانه‌ی خوی مههستی ببو به ئیمه‌ی رهوان کرد و هه موومانی به ناچاری فیزی نویزکردن کرد. چونکه ئه و ماموستا ببو،

ئیمه‌یش خوبند کار، هه ده ببوایه گویزایه لی ببوینایه. به لام چون؟ روزیکیان له وانه‌ی ئاییندا، دیاره موله‌تی له بھریوه به ری خوبندنگه که و هرگرتوو، هه رجون بیت له خوبندنگه که وه هه موومانی په لکیشی نیزیکترین مزگه وتی گهه که که کرد و له وه ئه و وانه‌ی که له سه ر چویتی نویزکردن پیتی له بھرکرد ببوین، به کرد و وه پیتی کردین و ئه زموونمان کرد، شاپانی باسه ئه وه یه که مجامام ببو له ژیانمدا که له مزگه و تدا نویز بکه‌م و نویز خوبند و به کومنه ل له گهه ماموستا و هاوری خوبند کاره کانمدا، روزیکی خوش و پر جوش خوش ببو. پیموایه ئه مهه و کاته‌دا روویداوه که له پولی 3 يان 4 دا ببوین، ئه مهه شتی مزگه وته چهند جاریک دووباره ببوه وه. ئیتر دواي ئه و روزانه هه بیرم له پیویستی و گرنگی نویزکردن ده کرد و وه، ئه وه ببو له مالیشه وه هه ره سه ر نویزکردن به رده و ام بboom و باوکیشم که موسلمانیکی باوردار ببو، سه ری بچوایه نویز و روزووی نه ده چوو، ئه نویزکردن کوره بچکوله که هی زور پیخوش ببو و بهم بونه یه وه پاره‌ی روزانه که می بؤ زیاد کردم، دهی باشت و خوا نه تیرت. بیگومان ئیستا که بیری لیده که مه، تاکه سوودیک که له و نویزانه بینیتیم هه زیاد کردنی ئه و پیره پاره‌یه روزانه که م ببو و هیچیتر

با لیره وه که میک باسی نویز بکه‌ین و بزانین نویزکردن چ سوود و زیانیکی بو مندالیک هه یه که نه ده زانیت نویزکردن چیه، نه ده زانیت خوا چیه، نه ده زانیت چیه، نه ده زانیت مردن و زیندو ببو وه یان نه ببو وه چیه؟

به دلنياییه وه هه ره مان ئه و ماموستا به ریزه، ئه گهه راموستایه کی پیشکه و توو و روشنبر و کورد په روه ببوایه، ده یوانی له بیری نویزکردن، فیزی چهندین پهند و وانه و چیروکی باش و خوشی مندالانه و فولکلوریانه که مانی بکردینایه و کاریگه‌ریی باش و به سوودی بو زیانی داهاتوومان ببوایه. هه رجون بیت، ئه وه تازه وا رابووردوو و رابووردوو ناگه ریندریت وه ئیستا بیرده که مه وه که ئیمه‌ی مندالان له کاتی نویزکردندا چیمان و تووه و چون گوایه له گهه ل الله عره بیدا به عره بی ئاخاوتیمان کردووه

ئیمه به ناوی خوا په رستی و نویزکردن وه، شه و روزی پینچ جار روومان له عره بستانی سعو دیه کردووه و کورنوو شمان بو عره ب و عربه بردووه، گوایه خوا له ویه و شاری مه که هی عره بستانی سعو دیه، رووگه کی نویزکردن و خوا په رستیه؟

ئیمه له گهه کومنه لیک بزوو تنه وه یوگاییدا، وه کو تووتی چهند رسنه یه کی عره بیمان چهند باره کردوونه ته وه که نه زانیومانه چی ده لیین و نه واتا کانیشیانمان به زمانی کوردی خومان زانیوه؟

به ختیاری شه مه یی

له کاتی نویزکردندا، له کاتی گوایه رووکردنخ خودا، سورهتی ئىخلاس دەخوپنرىت، له م سورهتەدا نویزخوپن بە خوا دەلىت:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (1) اللَّهُ الصَّمَدُ (2) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوَلَدْ (3) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ (4)
سورة الالاص

وهناوى خودا كە دەھندە و دلۋقانە
بىزە: ئەو خودايە تاكە (1) خودايەكى بىن نياز و جى نيازە (2) كەس لهو نېبوھ و ئەويش له هيچ
(كەس نەزاوه (3) ھەرگىز كەسيش نەيتوانىيە ھەمبەرى بى (4)

سورةتى ئىخلاس
قورئانى پېرۇزوه رگىراوی: مامۆستا ھەزارى موکريانى

پرسىيارەكە لىرەدايە: ئايا گونجاوه مروف روو له خوا بکات و به خوا بلنى، قل: بلنى!؟
ئايا خوا خۆي نازارىت كە خوايە و تاك و تەنھايە و ھاوتاى نىيە، ئىتىر ج پىوپىست دەكان ھەمۇو
جارىك لە كاتى نویزکردندا بە خويندى ئەم سورەتە بىرى خوا بخىرىتەوە كە ئەو تاكە خوايە و
تەنھايە و ھاوتاى نىيە و لە كەس نېبوھ و كەسيشى لىت نايىت و پىوپىستى بە هيچ كەس و
هيچ شتىكىش نىيە!؟

لە راستىدا ئەگەر ئەو وشەى (قل=بلنى) يە له و سورەتەدا نېبووايە، رەنگە لۆزىكانە بۇوايە
نویزخوپن لە نویزکردندا ئەو سوورەتە دووبارە بىردايەتەوە، ئەگەر نویزکردن روو له خواكىرن و
گفتوكۈكىرن لە گەل خودا بىت، هيچ پىوپىست بەھە ناكات مروف بەھە خوا بلنىت، قل، بلنى!؟
گونجاوتر بۇو بگۇرتىت، خوايە ئىمە دەزانىن و دلىيانىن كە تو تاك و تەنھايىت و لە كەس نېبوھىت و
كەسيشىت لىنابىت و پىوپىستىت بە هيچ كەس و بە هيچ كەس و بە هيچ كەس و بە هيچ كەس و
پىوپىستان بە توپىيە و كىرنووش بۇ تو دەبەين تا يارمەتىمان بەھە بىت و لەزىاندا سەرەتكە تووتوو
بەختەوەرمان بکەيت. پاشان بۆچى ھەر دەبىت لە گەل خوايە مەمۇو مروقايەتىدا، ھەر بە
زمانى عەرەبى و شىۋەزارى قورەيشىش لە گەل خودا ئاخاوتىن بىرىت، مەگەر خوا ھەر زمانى
عەرەبى دەزانىت، ئەى زمانە كانى مىللەتەكانى دىكەي بۇ فەراموش كردووه و بەھەندى
نەگرتۇون!؟

با پرسىيارىكى دىكەيىش بکەين، مروف كە بە خوا دەلىت، قل، بلنى!؟ خوا بە كىيى دىكە بلنى،
(بلنى!?) مەگەر خوا خۆي تاكە خوا نىيە!؟ ئايا خوايەكى دىكە بۇونى ھەيە تا خوا پىنى بلنىت
(قل) بلنى!؟ ئەمە لە گەل تاك و تەنھايى خودا يەك ناگىرىتەوە، هيچ لۆزىكىكى تىدا نىيە و چۈن
دەگونچىت مروف رۆزانە لە كاتى نویزکردىدا بىرى خوا بخاتەوە كە ئەو تاك و تەنھايە و لە كەس
نېبوھ و كەسيشى لىنابىت و پىوپىستى بە هيچ كەس و هيچ شتىكىش نىيە. هيچ لۆزىكىك ئەم
جۇرە گفتوكۈكىرن لە گەل خواي تاك و تەنھا دادا ناسەلمىنىت، هيچ گونجاو نىيە بە خوا بگۇرتىت،
بلنى!؟

بە كورتىيەكەى مۇسلمانانى نویزخوپن، ھەمۇو رۆزىك بە چەند بارە كردنەوەى سورەتى
ئىخلاس، بە خوا دەلىن، ئاگادارىه تو تاك و تەنھايىت و تو يەكىكىت و ھاوتات نىيە، واتە ئەگەر
مۇسلمانان بە نویزکردىن بە خوا نەلىن كە تو تاك و تەنھايىت، خوا بىرى دەچىتەوە كە تاك و
تەنھايە، ئەمەش ئەو دەگەيەزىت، مۇسلمانان بە نویزکردىن، خوايەتى و تاك و تەنھايى بىرى
خوا دەخەنھوھ، بە كورتىيەكەى بە خوا دەلىن، ئەى خوا، بۇونى تو و تاك و تەنھايى تو
بەستراوهتەوە بە نویزەكانى ئىمەوە، ئەگەرنا خوايەتى و تاك و تەنھايى خۆت لە بىر دەچىتەوە؟!