

ترۆپکی تابۆ له زمانی کوردییدا

بژوین یه حیا مجه هه د

به شی زمانی کوردی، کۆلیژی پهروهده، زانکۆی گهرمیان، گهرمیان، ههریمی کوردستان-عیراق.
ئیمهیل: bzhwen.yahya@garmian.edu.krd

پوخته:

ئه م توێژینه وهیه ههولیکه بو دۆزینه وهی ترۆپکی تابۆ له ئاوهزی ئاخیههانی زمانی کوردییدا، تا به شیوهیهکی گشتیی تابۆترین دهبراو له کۆمهلی کوردییدا دهستنیشاندهکریت. بو ئهوهش بو دۆزینه وهی ترۆپکی تابۆ و ریزبهندییهکهی له ئاوهزدا، کار بهفههرهنگی ئاوهزی کراوه، که په یوهست به تاک و کۆمهلیشه وه ریزبهندیی (sort) تایبته بهخوی ههیه. لیکۆلینه وهکه بو ده رهینانی ئه و زانیاریانهیه لهفههرهنگی ئاوهزییدا، پشتی به ئه و داتا و که رهستانه بهستوه، که له سینتاکس و مۆرفۆلۆژیی یان له دهقهکاندا بهرجهسته دهکرین. لیکۆلینه وهکه ریبازی په سنیی شیکاریی پیره و کردوه و ههولیی شیکردنه وهی دیاردهکه و پیره وهکهی داوه. که رهسته ی لیکۆلینه وهکه له زمانی کوردیی – شیوهزاری سلیمانی وهرگیراوه.

(1/1) فهرهنگی ئاوهزی:

وشهنامه‌که‌ی ناو می‌شکی مرۆڤه، که له که‌رهسته تیداهاه‌لگیراوه‌که‌دا زانیاریی فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی و واتایی هه‌لگیراون، به‌هۆی ئه‌و زانیارییانه‌وه ئاخێوه‌ر کۆزانیاری زمانیی لاده‌بیت (https://csl.psychol.cam.ac.uk/publications/pdf/94_Marslen-Wilson_PsychRev.pdf). هه‌بوونی زانیاریی له‌و چه‌شنامه‌ی لای ئاخێوه‌ر ده‌سته‌به‌ری ناسینه‌وه‌ی نادروستیی ریزمانیی و ناراستیی و اتا ده‌کات. سه‌رباری ئه‌و زانیارییانه، فهرهنگی ئاوه‌زیی دارشته‌ی سایکۆلۆژیی کۆمه‌ل و تاکه، به‌جۆریک داتا و که‌رهسته گه‌نجکراوه‌کانی فهرهنگه‌که به‌پیی ده‌روونی کۆمه‌ل و تاک مامه‌له‌یان له‌گه‌ل ده‌کریت و ریزده‌کرین

و (https://www.psycholinguistics.com/gerry_altmann/resources/Chapter-6.pdf). ئه‌گه‌رچی تاک ئه‌ندامییکی ناو کۆمه‌لگه‌یه، به‌لام پیشبینی هه‌بوونی ده‌روونیکی جیاواز له‌به‌رجه‌سته‌کردنی ئه‌و داتایانه‌دا ده‌کریت، به‌وه‌ش فهرهنگی ئاوه‌زیی نواندنیکی تاکه‌که‌سیی و به‌کۆمه‌لیشی هه‌یه. فهرهنگه ئاوه‌زییه‌که به‌پیی ده‌روونی کۆمه‌لگه ریزبوونیکی به‌هاتنه‌ده‌ره‌وه‌ی داتازمانییه‌که ده‌سه‌پینیت و بیروباوه‌ری کۆمه‌لگه ده‌بیته بیروباوه‌ری تاک و کار له‌ده‌روونی تاک ده‌کات (Journal of the Indian Academy of Applied Psychology – January 2008).

په‌یوه‌ست به‌که‌ره‌سته‌کانی ناو فهرهنگی ئاوه‌زییه‌وه گه‌نجکردنه‌کان دابه‌شبوونیکی هه‌ره‌مییان هه‌یه، به‌جۆریک: (أ) هه‌ره‌مه‌که گشتییه‌وه هه‌موو ئاخێوه‌رانی زمان له‌سه‌ری ده‌رۆن، واته ئه‌و که‌ره‌سته‌یه‌ی له‌فهرهنگی ئاوه‌زیی نه‌ته‌وه‌دا گرنگه، له‌هی تاکیشدا هه‌مان پینگی هه‌یه. (ب) هه‌ره‌مه‌که تاییه‌تییه‌و تاک به‌پیی بیروباوه‌رو ده‌روونی خۆی له‌می‌شکیدا ریزبه‌ندی کردوه. بۆ نمونه چالاکیی و سستی که‌ره‌سته‌یه‌ک دارشته‌ییکی ئاوه‌زیی و سایکۆلۆژییانه‌ی هه‌یه، واته له‌فهرهنگی ئاوه‌زیی کوردا (X) چالاکه‌کان پیشتر له‌ فهرهنگه‌که دینه‌ ده‌ره‌وه‌و له‌ فۆرمه مۆرفۆلۆژیی و سینتاکسیی و چه‌سپاوه‌کان (ئیدیۆمه‌کان) به‌رجه‌سته‌ ده‌بن. به‌وپییه‌ی فهرهنگی ئاوه‌زیی (Mental Lexicon) زانیارییه‌ هاوبه‌شه‌کانی وه‌ک: فۆنۆلۆژیی و مۆرفۆلۆژیی و سینتاکسیی و واتایی له‌ئاوه‌زیی ئاخێوه‌ره‌کانی زمانیکدا هه‌لگیراون، سه‌رباری ئه‌وانه‌ش فهرهنگه ئاوه‌زییه‌که دارشته‌ی سایکۆلۆژیی تاک و کۆمه‌لیشه. تاک له‌ زانیارییه گشتییه‌کانی فهرهنگی ئاوه‌زیییدا په‌یکالی کۆمه‌ل و نه‌ته‌وه‌که‌یه‌تی. رسته‌کانی (1) ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ن، که سه‌رباری زانیارییه گشتییه‌که‌ی زمان، ئاخێوه‌ری زمانه‌که دارشته‌ی سایکۆلۆژیی خۆی له‌پینکه‌ته‌ی سینتاکسییدا به‌رجه‌سته ده‌کات (نونه‌و شیکارییه‌کان له‌به‌ره‌میکی بلاونه‌کراوه‌ی) عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عرووف) وه‌رگیراون. ترۆپیکی (Topic) سینتاکسیی و واتایی په‌یوه‌ست به‌فریزه گرنگه‌کان جیبه‌جی ده‌کات. بۆنونه:

- (1) ا. نهوزاد له بازار سیوی کری. پیکهاته‌ی سینتاکسی گشتی
 ب. له بازار نهوزاد سیوی کری. پیکهاته‌ی سینتاکسی تایبته‌ی (قسه‌که‌ر شوینی کرینی لاگرنگه،
 بویه هیناویه‌تیه پیشه‌وه).
 پ. سیوی له بازار کری نهوزاد. پیکهاته‌ی سینتاکسی تایبته‌ی (قسه‌که‌ر بابته‌ی کردراوی لاگرنگه،
 بویه هیناویته‌یه پیشه‌وه).
 سه‌رباری نمونه سینتاکسیه‌کانی (1)، نه‌گه‌رچی پیکهاته‌ی سیمانتیکی (دروسته‌ی قول)
 نواندنیکی گشتی واتایی و پوله‌ره‌گه‌زی (Categorical and Semantical representation)
 هه‌یه و به‌نواندنی له پیکهاته‌ی سینتاکسی دا (دروسته‌ی رووکه‌ش)، نه‌و ریزبوونه ده‌ست ده‌که‌ویت،
 که‌له ئاوه‌زمه‌ندی کوردییه‌وه بریاری له‌سه‌ر دراوه، چونکه هه‌رچه‌نده وه‌ک له هیلکاری (1)
 ده‌رده‌که‌ویت، پیکهاته‌ی سیمانتیکیه‌که ریزبوونه‌که‌ی به‌پی پیوستی واتایی و پوله‌ره‌گه‌زییه، به‌لام بو
 بیرکردنه‌وه کوردییه‌که بکه‌ر ده‌بیته‌ی ترۆپکی رسته‌که‌و قالبی (SOV) ده‌سته‌که‌ویت، پروانه نمونه‌ی
 (2). به‌وه‌ش نه‌وه پرونده‌بیته‌وه: (1) نه‌گه‌رچی له پیکهاته‌ی سیمانتیکی (دروسته‌ی قولدا) کردار
 ترۆپکی پیکهاته‌ی سیمانتیکیه‌که‌یه، به‌لام له دروسته‌ی رووکه‌شدا، که‌ ده‌ربری ئاوه‌زمه‌ندی و ریزبه‌ندی
 که‌رسته‌کانی فره‌نگی ئاوه‌زییه، بکه‌ر ده‌بیته‌ی ترۆپکی پیکهاته‌ی سینتاکسیه‌که. (ب) له کومه‌لی ئیمه‌دا
 بکه‌رو کارا له‌ترۆپکان و گرنگن.

هیلکاری (1)

پیکهاته‌ی سیمانتیکی (دروسته‌ی قول)

سیوه‌که‌ خوارد من



پیکهاته‌ی پیش-سینتاکسی

من سیوه‌که‌ خواردم



پیکهاته‌ی سینتاکسی

من سیوه‌که‌م خوارد.

2) نهوزاد كتيبه‌كه‌ی بۆ ناردم. (قالبی گشتی)

V O S

نمونه‌ی (۲) قالبه گشتیه‌كه‌ی كورد بۆ ده‌ربری ئاوهمه‌ندی کاره‌كته‌ره‌كانی رسته، كه وه‌ك ده‌رده‌كه‌وێت، بکه‌ره‌كه‌ بۆته‌ تروپك، له‌راستییدا گهر بپروانریته‌ گۆره‌پانی رامیاری و كۆمه‌لایه‌تی كۆمه‌لگاكه‌ ئه‌وه‌ ده‌رده‌كه‌وێت، كه‌ كه‌س و کاریزما گرنگترن له‌و كرده‌رانه‌ی كه‌سه‌كه‌ ئه‌نجامی داو. (بروانه‌ پاره‌كانی دواتر) هیلکاری (۱) و نمونه‌ی (۲) په‌یوه‌ست به‌ تروپكه‌وه‌ بۆ نواندنه‌ گشتیه‌كه‌یه‌، به‌لام وه‌ك له‌نمونه‌كانی یه‌كدا خرایه‌پوو، تاك تروپکی بۆ ئه‌و شت و بیرهی له‌ئاوهمه‌زیدایه‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌كات. له‌ پیکهاته‌ سینتاكسییه‌كاندا ئاخپوه‌ری زمانه‌كه‌ ئازادانه‌تر له‌پیی پیکهاته‌ی سینتاكسیی تایبه‌تییه‌وه‌ به‌پیی سایكۆلۆژیی خوی بده‌ر له‌ریزبوونه‌ گشتیه‌كه‌ كه‌ره‌سته‌كان ریز و ئه‌كتیف ده‌كات، ئه‌وه‌ش تروپکی تاكلایه‌نانه‌ حوكمی ده‌كات و بریار له‌ریزبوونه‌كان ده‌دات. بروانه‌ (۳_ا، ب).

۳) ا. خوشك و برا، دایك و باوك، كچ و كور، ژن و پیاو، ژن و میژد، بووك و زاوا... (نواندنی سینتاكسیی گشتی / سایكۆلۆژیی گشتی)

ب. براو خوشك، باوك و دایك، كور و كچ، پیاوو ژن... (نواندنی سایكۆلۆژیی گشتی / سایكۆلۆژیی تایبه‌تی)

۳_ا) كه‌ له‌پووی سینتاكسه‌وه‌ فریزی ته‌كخراون (Coordinate Phrase)، نواندنیکی باوو رۆیشتوو و به‌پیی سایكۆلۆژیی گشتی داریژراوه‌ (مه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح (2010: 291)، كه‌ به‌خشكه‌یی ئه‌وه‌ ده‌رده‌بریت، كه‌ له‌و جووره‌ دروستانه‌دا، له‌پووی زایه‌نده‌وه‌، كه‌ تیگۆرییه‌ مییه‌كه‌ له‌پیشه‌وه‌ هاتوو، ئینجا نیره‌كه‌، ئه‌وه‌ش ده‌روازه‌ بۆ ریزبوونی جینده‌ریی پاشان ئه‌كتیفی ده‌كاتوه‌، بروانه‌ (۴)، كه‌ تییدا به‌پیی ریزبوونی ناو فریزه‌ ته‌كخراوه‌كان، په‌ی به‌ كه‌ تیگۆرییه‌ گرنگ و چالاكه‌كه‌ ده‌بریت. (۳_ب) یش نواندنه‌كه‌ی به‌پیی سایكۆلۆژیی ئاخپوه‌ره‌كه‌یه‌، چونكه‌ ده‌ربری بیروپرایه‌کی تاكه‌ به‌رامبه‌ر زایه‌ند و جینده‌ر، هه‌روه‌ها ده‌رخه‌ری چالاکیی كه‌ تیگۆرییه‌كه‌ی یه‌كه‌مه‌.

۴) (پارتیی و یه‌كیتی / یه‌كیتی و پارتیی)، (مام جه‌لال و كاك مه‌سعود / كاك مه‌سعود و مام جه‌لال)، (من و تو / تو و من)، (سلیمانی و هه‌ولیر / هه‌ولیر و سلیمانی،...).

به‌پیی نمونه‌كانی (۴) ئاخپوه‌ری زمانه‌كه‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی گشتی ئه‌و كه‌ تیگۆرییه‌ ده‌هینیه‌ته‌ پیشه‌وه‌، كه‌ بۆ ئه‌و گرنگ و چالاكن، چونكه‌ له‌ته‌كخراوه‌كانی جووری (۴) دارپیزبوونه‌كان باوو رۆیشتوو نیین، به‌لكو ئاخپوه‌ر بریار له‌سه‌ر ریزبوونه‌كانی ده‌دات، به‌وه‌ش ئه‌وه‌ ده‌رده‌كه‌وێت، كه‌ تیروانیی زایه‌ندی و جینده‌ریی و كه‌ تیگۆریی ئه‌كتیف له‌زمانی كوردییدا له‌سینتاكسدایه‌ و په‌یوه‌سته‌ به‌جیکه‌وته‌ی سینتاكسییه‌وه‌ له‌ فریزه‌ ته‌كخراوه‌كاندا به‌رجه‌سته‌ ده‌كرین (سه‌باره‌ت به‌ ریزبوونی فۆنۆلۆژیانه‌ی ته‌كخراوه‌كان بروانه‌ سه‌رچاوه‌ی پیشوو (2010: 288)).

وهك ئاماژهی بۆكرا، فه رههنگی ئاو هزی زانیاری ده ربارهی فۆنۆلۆژی و سینتاکس و واتایی تیدایه. د ارشتهی سایکۆلۆژی ئاخۆهه ری کوردیشی تیدا تۆمارکراوه. له داتای زمانی کوردیدا جگه له نوانده سینتاکسییه که ی که ئازادانه و ئاخۆهه ری زمانی کوردی بواری به رجه سته کردنی بیرو بۆچوون و هه سته کانی خۆی تیدا هه یه، به لام هه ر ئاخۆهه ریکی زمان له بازنه یه کی گشتیدا پیره وی ئه و شته باوانه ده کات، که له داتا زمانییه نه ته وایه تیه کهیدا هه یه تی، بۆ ئه وه ش پشت به و فۆرمه چه سپاوانه ده به ستریت، که تاک بیئاگایانه بییه وی ده سه لاتی خۆی تیدابیت، له زمانی دایکه وه وه رده گیریت. بۆ نمونه فۆرمه مۆرفۆلۆژی و ئیدیۆمه کان له فۆرمه چه سپاوه کان، که زانیاری گشتی ده ربارهی ریزبوون و داتا دووباره که ی تیدایه. به به راورد له گه ل دروسته سینتاکسییه ئازاده کانی (3)، فۆرمه مۆرفۆلۆژییه کانی (5) به پپی هه ژمونی گشتی که تیگۆرییه چالا که که ی پیش که تیگۆرییه ناچالا که که خستوه، ئه وه ش په یکالی ریزبوونه سینتاکسییه که ی (3_1)، که په یوه ست به جۆری کۆمه لایه تیه وه (social sexual) به پپی بیرکردنه وه گشتیه که دارێژرابوو، به لام ئه مان چه سپاون و په یوه ست به زایه ند و جینه رو ئه کتیقییه ته وه ده رخه ری بیر کۆمه لایه تی کوردن.

(5) دهموچاو، سه روپی، ده ستوپل، ده موپل، قاچوقول، شانومل، مالۆمندال، برنجوشله، داروبه رد، گه نموچۆ، دارودره خت، داووده رمان، دارودیوار،...

وشه لیکدراوه کان په یوه ستن به سه رو ته واکه ره وه به پپی زانیاری سینتاکسی به ره ه م ده هینرین (عه بدولجه بار مسته فا مه عرووف 2018: 14). تۆپیکی مۆرفۆلۆژی که ره سته به ره مه هینه ره کانی وشه ی لیکدراوه، که ناو و ئاو ه لئاو و کردار ده گریته وه، بۆ به لیکسی مکردنیتی. واته فۆرمه که ی بۆ به لیکسی مبوونی وشه که ده گوریت. به ترۆپیک کردنی ئه و که ره سته به ره مه هینه رانه بۆ ئه وه یه: (ا) که ره سته هینراوه پیشه که گرنگه و ئه وه یه که قسه ی له باره وه ده کریت. (ب) نیشانه یه کی که ره سته هینراوه پیشه که نیشانه ده کریت و ده کریته ترۆپیکی گشت نیشانه کان، بروانه (6).

(6) ا. گاکۆتر، گابه رد، مارماسی، شاتوو،...

په هینانه پیشه وه که پۆله ره گه زیان گۆراوه و بوونه ته ئاو ه لئاو و زانیارییه کی ناو ناوه که کراوه به تۆپیک و واتای قه باره ی لئوه رگیراوه.

ب. سووره ماسی، زه رده بی، گه ورده ی، ته ره بیان، سه وه زه گیا

ئەو ئەناوەکە بۆ بەتروپککردنی نیشانەیهکی هینراو دەتە پێشەو، واتە سوور لە سوورەماسییدا بەشیکە لە واتای رەنگی سوور.

٢/١) تابوو ترۆپکی تابو :

بە وردبوونەووە لەو فۆرمە زمانییانە لە قالبی (وشە، فریز، رسته) دا دەردەکەون، ئەو دەردەکەوێت، کە بەکارهینانی هەندیک لەو فۆرمانە لەناو گروپێکی کۆمەلایەتی دیاریکراو دا نەشیاو دەکەوێتەو، بەواتایەکی تر ئەو فۆرمانە هەلگری واتایەکن وای لیکردوون لە دەورووبەری خۆیاندا نەبیت، بەبیریزی لەقەلەم دەدرین، لەلیکدانەووەی واتایی ئەو فۆرمانەدا ئەو دەردەکەوێت، کە هەندیکیان وشەیی فەرەهنگیین و واتای نەشیاو / قەدەغەکراویان هەیه، هەندیکێ تریان لەپەيوەندی واتایی نێوان زیاتر لەوشەیهک دروستدەبیت. بۆیە تابو رینگایەکە بۆ لادان لە گوتنی ئەو دەربراوانە لەگەڵ دابونەریتی کۆمەلگەیهکدا ناگونجین، بەجۆریک، کە گوتنی کۆدە رەوشتییەکانی کۆمەلێک تێدەپەڕینیت (Seyed Vahid Aryadost (2007 : 240).

تابو یەکیکە لەو پالنه‌رانە کارێگەری لەسەر ریزبەندی و بەهەرپەمی کردنی داتا و کەرسته‌کانی فەرەهنگی ئاوه‌زی تاک و کۆمەل هەیه، بەجۆریک ئەو پالنه‌ره‌ دەره‌کیه‌ ئەلته‌رناتیقی کەرسته‌ فەرەهنگیەکی ناو فەرەهنگی مروف به‌پیی ترۆپکی تابوکه‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌کا، هەرکۆمەلگایەکی مروفایه‌تی خاوه‌نی کۆمەلێک خوو نهریت و به‌های کۆمەلایه‌تی و کلتوریه‌، کە به‌ره‌می کەله‌که‌بووی نه‌وه‌ له‌دوای نه‌وه‌ی کۆمەلگایه‌که‌و له‌رینگه‌ی ئەم به‌هایانه‌وه‌ تاکه‌کانی کۆمەل به‌شیوه‌یه‌کی شیاو بۆ به‌کارهینانی زمان ئاراسته‌ ده‌کرین، له‌ هه‌موو کۆمەلگایه‌کا تاک هەن به‌پیی رینماییه‌کانی ئاین و دابونەریت پر به‌پێستی به‌ها کۆمەلایه‌تییه‌کان ناجولینه‌وه‌ (شاخه‌وان جه‌لال فه‌ره‌ج، ٢٠١١: ٤٥)، هەر بۆیە تابو بریتیه‌ له‌ سه‌رجه‌م ئەو دەربراوه‌ زمانییانە که‌له‌رووی به‌کارهینانی کۆمەلایه‌تییه‌وه‌ ده‌ربهرینان به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی شیاو نییه‌و ریزبەندییه‌ ئاوه‌زارییه‌که‌ی له‌لای تاک کۆتوبه‌نداره‌، ئەمه‌ش له‌لایه‌که‌وه‌ به‌هۆی وابه‌سته‌بوونیان به‌ئۆرگانه‌کانی ئاده‌میزاده‌وه‌ یان کرده‌ سیکسییه‌کان یان نه‌خۆشی و شته‌ شوومه‌کان، له‌لایه‌کی تره‌وه‌ وابه‌سته‌ی ده‌ربهرینه‌کانه‌ به‌بابه‌ت و شوینه‌ پیرۆزه‌کانه‌وه‌.

١-٢/١ پالنه‌ره‌کانی ترۆپکی تابو:

بوونی تابو له‌ کۆمەلدا به‌گشتیی و له‌زماندا به‌تایبه‌تی میژووویه‌کی کۆنی هەیه، به‌لام له‌گەڵ ئەوه‌شدا دروستبوونی ده‌ربراوی تابویی له‌زماندا به‌هۆی کۆمەلێک پالنه‌ره‌وه‌ ده‌بیت، کە به‌هۆی دانانی کۆمەلێک

ياساو دهستووری تايبه ته وه وادهكات به كارهينه رانی زمان پابهندی ئه و پیره وه به ندييه بن، بويه لادان له و پیره وه تايبه تيبانه ده بيه ته هوی دروستبوونی ده برپاوی تابو له زماندا. گهر بر وانرته ههنگاه کانی دواتری توژی نه وه که به وردی باس له و پالنه رانه کراوه و هه ولدراوه ترۆپکی هه ريه که له پالنه ره کانی دروستبوونی تابو ده ستنيشان بکريت.

1_1_2/1 پالنه ری ئاینی:

ئاین وهک پیکهاته یه کی کلتوری له ناو هه موو کومه لگایه کدا پیکه یه کی به رچاوی هه یه، به هاو رپسا کانی کاریگه ريه کی راسته وخویان له سه ر ده برپاوه زمانیه کانی تاکه کانی کومه ل هه یه، ئه و وشه یه ی چه مک و بیره که ی بجیته چوارچیوه ی بیرو باوه ری ئاینیه وه، راسته وخو کاریگه ری له سه ر بیرو دهروونی ئه و که سانه داده نیت، که پیره وی ئاینه که ده که ن و هه ولده دن به جوانترین شیوه به کاریان بهینن و پیروزیان بپاریزن (بیشکوت مه جید محمه د، 2013: 49). بو نمونه راسته روکنه کانی دینی ئیسلام وهک فه رزیک ده بیت جیه جییکرین، به لام نویت په یوه ست به تاکی موسلمان وه ترۆپکی ئاینیه، بويه پیشبینی ده کريت، تانه ی (نویت نه که ر) یان (تاریکه سه لات) له (حه جنه که ر و روژوونه گرو زه کات نه ده ر) زیاتر تابو ئامیز تر بیت. روونکردنه وه که ئه وه ده گه یه نیت، که په یوه ست به روکنه کانی شه وه موسلمانیک له فه ره نگی ئاوه زییدا ریزبه ندی تايبه ت به خو ی هه یه.

له وه وه ده توانریت بگوتریت، ئاین کاریگه ری له سه ر ریزبه ندی ئاوه زی وشه فه ره نگیه کانی تاک و کو هه یه. به شیکی گرنگی بیرکردنه وه ی ئاینی بو ئه و بو شاییه روحیانه ده گه رپته وه، که مروث هه ستیان پیده کات، هه ر بويه به دریتایی میژوو مروث له گه ل خویدا هه لیده گریت و وهک یه کیک له فاکت هه گرنگه کانی خو ی سهیری ده کات، هه روه ها ئه رکی سه ره کیی ئاین پیکه وه به ستنی کومه لگایه و کومه لگایش پاریزگاری لیده کات (به هار زا هیر محمه د، 2009: 34).

تاکه کانی هه موو کومه لیک پیره وی هه ر ئاینیک بکه ن و بر وایان پی هه بیت و په یوه ستن پییه وه، ئه و ئه و یاسایانه جیه جی ده که ن، که ئه و ئاینه بوی داناو، دیاره له ئاینیشدا کومه لیک یاسا و رپسا هه ن، که ناتوانریت لیان لادریت، چونکه لادان له و یاسایانه له پیروزیی ئاینه که که مده کاته وه و به نه شیاوو حه رام داده نریت، بو نمونه ئه و که سانه ی ئاینی ئیسلام پیره وه که ن به وریاییه وه ناوی خواو پیغه مبه ر و که سایه تیه ئاینیه کان ده بن و ئه و شوینانه شی تايبه تن به ئاینه که وه پیرو زرایده گرن، هه روه ها وشه کانی (کفرکردن، ته لاق، ناشوکرکردن، هاوه لدانان بو خوا، کافر، بیئیمان، نویت نه که ر،

فاسیق، زیناکار،...) په یوه ست به ئاینه وه تابون، هه رچه نده هه مان ئاست و نمره ی یه کیان نییه، وهک پیشتر ئاماژه ی پیکرا، ده بیته ترۆپکی تایبته به خویان هه بیته. هه رچه نده له ناو روکنه کاندای نوێژنه کهر تابوترینیان بوو، به لام دانانی هاوهل بو خواو کفرکردن به رامبه ری و جویندان به پیغه مبه ر له ترۆپکی تابوکاندان. بو نمونه گه ر سه رنجی ئه و ده مانه بدریته، که روژنامه نووسیگ کاریکاتیریکی له سه ر پیغه مبه ر کرد، دنیای ئیسلامی به زوویی هه لوئیستی خویان راگه یاند، له کاتیکدا کۆی دنیای ئیسلامی ده زانن، که له روژئاوا ئازادییه تاکیه کهان ره هان، که چی هه یچ هه لوئیستیکی له و باره یه وه نییه.

له راستییدا له روانگه ی بنه ماکانی ئاینی ئیسلامه وه، ئه و ده ربراره زمانییانه له و ریکخسته ده دن، که ئاین له ریگه ی په رهنسیپه کانییه وه کومه لی پی ریکخستوه، که ئه مه بو هه موو پیروه که رانی هه موو ئاینه کانی تری وه کو (مه سیحی، یه زیدی، کریستیان و بوزی و...) په یوه ست به بنه ماو تایبته مهندییه کانی هه رییه که یانه وه راسته (پیشکوت مه جید، 2013: 48). واته دین بووه ته تایبته مهندییه کی کومه لایه تی کومه لی کوردی، بویه هه ندیک تانه و تابوی ئاینی دواتر ره هه ندیکی کومه لایه تی وه رده گرن.

دین و بره و بوچوونی جیاواز هۆکاریکن بو په یدابوونی دیارده ی تابو له زماندا، چونکه هه موو ئاینیک پیروزی خوی هه یه و کومه لیک وشه و ده ربرینی قه دهغه کردوه، که پیویسته له سه ر پیروه که رانی ئه و ئاینه خویان له به کاره یانی ئه و وشانه بپاریزن (دارا هه مید مه مه د، 2010: 31)، هه ر وهک وشه و ده ربراره تابوکان له هه موو باریکدا تابوکه ی هیزی هه یه له به کاره یاندا، واته تابو هه یه هیزه که ی زورتره و له به کاره یانیدا مروف زورتر تووشی عه بییه ده بیته و ناچاره ئه لته رناتیقی وشه تابوکه به کاره یانیته، که ئه مه ش به (ترۆپک) داهنریته، چونکه تاهیزی زوربیته له به کاره یاندا، ئنجا ده توانریته به ترۆپک دابنریته، که چی تابویش هه یه هیزی به کاره یانیه که ی که متره و تاراده یه ک به کاره یانه ری وشه که که متر هیزی تابوکه ی ده که ویته سه ر له به کاره یاندا، هه روه ها تابوی ئاینی بیگومان ترۆپکی تابوی هه یه و به پیی ئه و یاسایانه ی ئاینه که دایناوه کامه یان لادانی زورتری تایبته و سزاکه ی قورستریته بیگومان ئه وه به ترۆپکی تابوی ئاینی داهنریته، گه ر بره وانییه ئاینی ئیسلام به و پییه ی له پله ی یه که مدایه له پیروه کردندا له ناو میله ته ی کورددو تاراده یه ک شاره زاییمان له و ریساو یاسایانه دا هه یه، که ئاینه که دایناوه، هه ربویه ده توانیین ترۆپکی تابوکه ی ده ستنیشان بکه یین، بو نمونه وهک ئاماژه ی پیدرا (هاوه لدانان بو خودا) و جویندان و تانه دان له پیغه مبه ر یه کیکن له و سه ریچیانه ی، که ترۆپکی تابوی

ئاینیه، بهو پیهی له ئاینه کهدا قورسترین سزای بو دانراوه، گهر ریزبهندیی تابوی ئاینی بکریت، پیشبینی دهکریت ئه و ریزبهندییهی ژماره (7) دهستبهکوهیت.

(7) هاوهلدانان و کفرکردن بهرامبهر خودا

کفرکردن و جویندان به پیغه مبهر

زیناکهر

نوێژنه کهر

پۆژوونه گر

حه جنه کهر

دهستپیس

٢/١_٢ پائنه ری پامیاری:

سیاسهت چالاکییه کی کومه لایه تییه و له ناو ئەندامانی کومه لدا سه ره له دات و به کار ده هیتریت و پیره و ده کریت، به مه بهستی خزمه تکردن و پیشکه شکردنی خزمه تگوزاری به کومه ل و ته کنیکی به ریوه بردنی رامیارییه نهی ناوه وه و ده ره وهی ولاته (http://www.shaam.org/articles/opinion-articles/أهمیه-علم-السیاسة-و-تأثیره-في-حیة-الدول-و-المجتمعات)، هه ربویه ئاشکرایه هه ره حاله تیک یان هه ره کارو چالاکییه ک له ناو کومه لدا سه ره له دات و پیره و بکریت، کاریگه ری ته واو له سه ره زمانی ئه و کومه له داده نیته، چونکه له میژه ئه وه پشتراست کراوه ته وه، نه ک هه ره به بی یه کتر نابن، به لکو کاریگه ری ته واویان له سه ره یه کتر هه یه، هه ربویه سیاسییه له به ره وهی چالاکییه کی کومه لایه تییه و له ناو کومه لدا کار ده کات، له دروستکردنی کاریگه ری له سه ره زمانی ئه و کومه له به ده رنییه.

له ناو کومه لدا کاتیک ئایدۆلۆژیایه کی سیاسی سه ره له دات، کاریگه ری خوی له سه ره زمان و ئاخاوتنی کومه له که ده بیته، له م ریگه یه شه وه ئه و ئایدۆلۆژیا سیاسییه هه لگری چه ندین وشه و زاراوه ی تایبه تی ریزبه ننداری تایبه ت به خویه تی، هه ربویه ئەندام و لایه نگرانیان به ئاسانی و زۆر به پروونی ده ناسرینه وه. ئه وه ش واده کات کاتیک که ئایدۆلۆژیایه کی سیاسی ده گاته لوتکه ی ده سه لات و توانای دهرشتنی فۆرمی تایبه ت به خوی ده بیته، ئه وا وشه و زاراوه کانی به ته واوی خویان ده خزینه ناو فه ره نگی زمانه که وه و له ئاوه زی تاک به تاکی ئه و کومه له دا جیگیر ده بن. لی ره دا ده توانریت بو تریت

سیاسهت له‌ریگه‌ی زمانه‌وه له‌ناو کۆمه‌لدا ره‌نگ ده‌داته‌وه، په‌یوه‌ندیی زمان و سیاسهت وه‌ک هه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کی زانست و بیره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی تر کامل و پته‌وه (گۆران کوردی، 2013: 56).

هه‌روه‌ک ئاماژه‌ی پیکراوه ئامانجی توێژینه‌وه‌که دروستبوونی تابۆیه، سیاسه‌تیش وه‌ک یه‌کیک له‌پالنه‌ره‌کانی دروستبوونی تابۆ له‌کۆمه‌لدا هه‌ژمارده‌کریت، چونکه تابۆی سیاسی ئه‌و ئایدۆلۆژیا سیاسییه‌ پیرۆزه‌یه، که نابیت به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ده‌ستی بۆ ببری‌ت و جیگه‌ی که‌موکورتیی و ره‌خنه‌ نییه. گه‌ر تیشک بخریته‌سه‌ر میژووی رامیاریی له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وله‌تی، ترسناکترین تابۆی سیاسی، که سیستمی نه‌ژاده‌په‌رستییه‌ دیکتاتۆرییه‌کان له‌سه‌ر دامه‌زراوه، به‌دریژایی میژوو بریتین له‌ (خاچی پیرۆز)، که له‌ ئه‌وروپا سیستمی کلێسای له‌سه‌ر دامه‌زراوه، (نه‌ژادی ئاری)، که له‌ ئه‌لمانیای سیستمی نازییه‌کانی له‌سه‌ر دامه‌زراوه، (سوتانی یه‌هودی)، که کیانی ئیسرائیلی له‌سه‌ر دامه‌زراوه، (ئیسلامی سه‌له‌فی)، که زۆربه‌ی سیستمی عه‌ره‌بیی و ئیسلامییه‌کانی له‌سه‌ر دامه‌زراوه (alafkaralhorra April 1, 2016t). هه‌روه‌ها یه‌کیکی تر له‌ تابۆیه‌ سیاسییه‌ قورسه‌کان به‌نسبه‌ت ولاته‌ عه‌ره‌بیی و ئیسلامییه‌کانه‌وه بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی باشه‌ له‌گه‌ڵ ئیسرائیلدا، هۆکاری ئه‌مه‌ش زۆر به‌روونی دیاره، چونکه (فه‌له‌ستین)، که ولاتیکی پیرۆزه‌ به‌لایانه‌وه له‌لایه‌ن ئیسرائیله‌وه رووبه‌رووی باریکی خراب بووه‌ته‌وه (alrakoba.net © 2019).

ئه‌و نمونانه‌ی له‌سه‌ره‌وه ئاماژه‌یان پیکراوه، هه‌ریه‌که‌یان بۆخۆیان له‌دیدگا ئایدۆلۆژیای کۆمه‌لێکی دیاریکراودا پیرۆزیی خۆیان هه‌یه، هه‌ربۆیه سه‌باره‌ت به‌بیروبوچوونی لایه‌نگرانی هه‌ریه‌که له‌و پیرۆزییه‌ سیاسیانه‌وه، ئه‌و که‌سانه‌ی که ئه‌م هیله‌ سیاسیانه‌ ببه‌رن و له‌پیرۆزییان که‌م بکه‌نه‌وه، ده‌بی‌ت تا ئه‌وه‌په‌ری پله‌ی سزادانی قورس سزابدین، جا سزادانی تاک بی‌ت یان سزادانی کۆمه‌ل (alafkaralhorra April 1, 2016t).

تائیره به‌شیوه‌یه‌کی گشتیی و له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وله‌تی باسی تابۆی سیاسی کرا، به‌لام له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستانیش هه‌ندیک حاله‌تی رامیاریی به‌لای کیان و ئایدۆلۆژیا سیاسییه‌کانه‌وه به‌ره‌و تابۆبوون رۆشتوون، که له‌ریگه‌ی میدیا و رۆژنامه‌و گوڤار و تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه به‌مه‌به‌ستی ده‌مارگیری و تۆله‌سه‌ندنه‌وه له‌بیروپای یه‌کتر به‌کاریده‌هین، توێژینه‌وه‌که‌ش وه‌ک خسته‌ه‌رووی دروستبوونی تابۆی رامیاریی و دوور له‌ هه‌ر لایه‌نگریی و کاریگه‌رییه‌کی ئایدۆلۆژیی کۆمه‌لێک تابۆی رامیاریی خسته‌ه‌روو، که پیشبینیی ده‌کریت له‌سه‌ره‌تادا به‌هۆی جیاکاریی

ئایدۆلۆژییاهه زمانیکی تایبته هه بیته بۆ جیاکردنه وهی ئەندامهکانی حیزب به وهش کار له فرههنگی ئاوهزی تاکى حیزبى کراوه ده کریت، بروانه نمونهکانى (۸)، (۹) و پروونکردنه وهکانى دواترى.

(8) قوتابى و خویندکار، سهوزو زهره، ژن و ئافرهت، کاکه و مامه...

(۹) ا. یه کیتى، پارتى، مامجه لال، کاک مه سهوود، (وشه ی ناو گۆره پانى رامیاری)

ب. یه کیتى و پارتى مامجه لال و کاک مه سهوود (ئەندامىکى یه کیتى)

پ. پارتى و یه کیتى..... کاک مه سهوود و مامجه لال (ئەندامىکى پارتى)

نموونهکانى (۸) و ریزکردنهکانى (۹_ب پ) هه رچه نده نه بووته تابۆ، به لام په یوه ست به حیزبه وه ده برى ئاوه زدارى ئەندامه کانیانه و بووته ناسنامه ی حیزبىیان. ناسنامه ی حیزبى له کۆمه لى کوردیدا بۆ به خشش و پیگه یه، بۆیه پیشبینى ده کریت له سه ره ئه و بنه مایه جوړى حیزبى له کۆمه لگه دا دیاری بکریته بیته سه ره تای تابۆ رامیاری.

حیزب له هه ریمى کوردستاندا بۆ دیاریکردنى دیمۆگرافىای حیزبى خو، هه وللى خو خستووته گه ر، بۆیه ئه وهش بووته سه رچاوه ی توندوتیژییه کى شاراوه ی رامیاری، به جوړیک ئەندامبوون له حیزبىکدا پاداشتى دامه زاندى و زه وى و پاره وه رگرتن و..... ی هه یه، بۆیه ئه وه سه ره تای هه نگاوانه به ره و تابۆ رامیاری. تابۆکه خودى ئەندامانى حیزب بۆ هیشته وه ی ئه و حیزبه ی به رژه وه ندىیه کانیان ده پارىزیت، به رگرى لیده که ن. بۆ نمونه: (نه وتدن)، (حیزبى بنه ماله)، (کاره ساتى هه کارى)، (پشتتاشان)، (شه رى ناوخۆ)، (رووداوى خىلى حه مه)، (کوشتنى مارکسییه کان)، (کوشتنى رۆژنامه نووس)، (ريفراندۆم)، (شازده ی ئۆکتۆبه ر)، (سیستى پاشه که وت)، (سیویه کى ئاب)، (حه فتا و چوار)، (شه ست وشه ش)، ... هتد، هه روه ها تانه دان و جویندان به رابه رى حیزبه کان رکیفی تابۆ رامیارییه که ده گرن <https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D8%A7%D8%A8%D9%88> بروانه ریزبوونى پیشبینى کراوى (۱۰).

ئه وانه و چه ندىن حالته تى تر کۆمه لیک رووداون، هه ریه که یان له لایه ن ئایدۆلۆژیایه کى سیاسیه وه/حیزبیه وه روویانداوه و سه باره ت به لایه نگرانى وه کو یه کیک له بنه ما پیرۆزه کانى سه یرده کرین، به لام گه ر له لایه ن کیان و پارتى رامیاری به رامبه ره کانیانه وه به کاربه ینرینه وه وه کو ره خنه و هه له یه کى رامیاری دادنه رین و بۆ سوکایه تى و که مکردنه وه ی هه لگرانى بیروپرای ئه و ئایدۆلۆژیا رامیارییه به کاردین، که هۆکاربووه له ئەنجامدانى هه ریه کیک له و رووداوانه ی ئیستا له کۆمه لگای ئیمه دا تابۆن و وه کو هه له یه کى سیاسیه ی له میژووی میله ته تى کورددا ته ماشا ده کرین.

ههروهها ليره دا تووژينه وه كه گهر تيشكيك بخاته سهر ترۆپكى سياسى له ئاوه زمه ندى لايه نگرانى هه ر بيروپايه كى سياسىيدا، ئه وا تاك ترۆپكى خۆى بۆ ئه و شت و بيره ى له ئاوه زىدايه به رجه سته دهكات، گهر بروانرته نمونه كانى (٤) له سه ره تاى تووژينه وه كه دا، ئه م حاله ته به وردى باسكراوه. به لگه كان ئه وه به ده سته وه ده دن، كه ريزبه ندى فره نگى ئاوه زى ئه ندامانى حيزب له كوردستاندا به و شيوه يه داده رپژرته، كه حيزب و ئورگانه كانى بلاويده كه نه وه. نمونه كانى ژماره (٥) ئه و ريزبوونه بوون، كه به پى لايه نى دهروونى و برواى كورد دارپژرابوون، كه چى نمونه كانى (٩) ئه و ريزبوونه دهخه نه روو، كه به شيكه له ئاوه زمه ندى ئه ندامه حيزبىه كان، ئه و يش به و جوهره ى له ده رپراوه ته كخراوه كاندا ئه و فريزه دينته پيشه وه، كه حيزبه كه يه تى يان پيروزى حيزبه كه يه تى.

١٠) ا. مامجه لال (ئه و ناوو ناتورانى له و ده نرين) ب. كاك مه سعود (ئه و ناوو ناتورانى له و ده نرين)

شه ستوشه ش	حه فتا و چوار
شانزه ى ئوكتوبه ر	سيويه كى ئاب
نه وتدن	نه وتدن
حيزبى بنه ماله	حيزبى بنه ماله
ده نگدن	ده نگدن

٢/١-٣ پالنه رى سيكسى:

ئه و ده رپراوه زمانىانه ى كه ده رپرى كرده سيكسىه كان، به جوړى تى تابو داده نرته له زماندا، هه ربويه هه ميشه مروف خۆى له به كاره ينانى هه موو ئه و وشانه به دوور ده گريت، كه په يوه ستن به م لايه نه وه يان ئاماژه ى بۆ ده كه ن. ئه وه ى جيگه ى سه رنجدانه له م بابته دا ئه وه يه، كه تىروانىنى گشتى له كلتوره كانى جيهاندا له زور لايه نه وه هاوشيوه ى به كترو و ئه وه ى په يوه ندى به ئه ندامه كانى زاوژى و كرده سيكسىه كانه وه هه بيت به تابو له قه له م ده نرين. به پى كلتورى ميلله تى كورديش هه موو ئه م بابته تانه تابون و به رامبه ر هه ريه كه يان ده بيت ئه لته رناتىقى ئه و وشه تابويانه به كاربه نرته، بۆ ئه وه ى بتوانرته گوزارشتى لىبكرته و هيزى تابوكه ى كه متر بيه ته وه، چونكه به كاره ينانى وشه تابوكانى ئه م بابته له ناو كو ماله ئيمه دا به هه موو شيوه يه كه نه شياوه، به لام رهنگه قسه كه ر به به كاره ينانى وشه كانى

(پەرژینی قایم بیت، دوورله پرووی جه نابتان، بیلا مه عنا،...) بتوانیت هیزی تابۆکه که متر بکاته وه و ئه وهی مه به ستیتی به کاری بهینیت.

هر به مه به ستی رهوینه وهی ئه م دهر براره تابوئیانه، قسه پیکه رانی زمان هه ولی به کارهینانی زاراهه زانستییه کان دهن وهک ئه لته رناتیقی زاراهه تابۆکان، که له زماندا جیگره وهی زاراهه تابۆکان زاراهه (جوانبه خشین-Euphemism) یان بو دانراوه، که یارمه تی قسه پیکه رانی زمانی کوردیی دهن، بوئه وهی خوین به دوور بگرن له به کارهینانی دهر براره تابوئییه کان.

ئه وهی لیرده مه به ستی په یوه ست به توژیینه وه که وه قسه ی له سه ر بکریت ئه وه یه، که ترۆپکی تابوی سیکیسی ده ستنیشان بکریت، که له راستییدا پیشبینی ده کریت زاراهه سیکیسییه کان ترۆپکی هه موو جوهره کانی تری، چونکه له کومه لدا هه موو ئه و وشانه ی په یوه ستن به لایه نی سیکیسییه وه ئاخیه وری زمانه خوی به دوور ده گریت له به کارهینانیان، چونکه ئه و زاروا نه هیزیان له هیزی هه موو جوهره کانی تری تابو زیاتره، به لام سه ره رای ئه وه له ناو خویندا تابوی سیکیسی قورسمان هه یه، که قسه کهر ناچار ده بیت زاراهه ی جوانبه خش بکاته جیگره وه یان، چونکه هیزی تابۆکه یان هینده زوره ناتوانریت به هیچ جوهریک گوزارشتی لیکریت، که ئه مانه به ترۆپکی تابوی سیکیسی داده نرین، وه کو (ک... چووک، ق... دامین_ناوگیان، گ... جووتبوون_سه رجییکردن،....)، که واته ئه م زاروا نه له ناو قورسترین جوهری تابوی سیکیسیدان، بویه تابوی سیکیسیه ترۆپکن، هه ربویه ناتوانریت به هیچ جوهریک ناو ببری تهنه ئه لته رناتیقه کانیان نه بیت.

هاوشیوهی پالنه ره کانی تر تابۆکانی بواری سیکیسی ریزبه ندییه کانیدا پله دارو هیزی وهک یه کیان نییه، گه سه رنجی نمونه کانی (مه مک، گون، توو / شه هوه ت، له شفرۆش، داوینپیس،...) ده بینریت هیزی وهک نمونه کانی سه ره وه نییه و پیشبینی به کاربردنیان ده کریت، ئه گه رچی ئه وانه ش فورمی جوانبه خشیان بو دارپژراوه ته وه. له وه وه پالنه ره که ئه وه ده سه پینیت که ریزبه ندیی بو ئه و داتایانه بکریت، که بو سیکس قه دهغه کراون، بو ئه وه ش بروانه (11):

(زۆرتترین جوانبه خشینیی بو دارپژراو: چووک، عه وره ت، ئه ندایمی نیرینه/زاوژی، مامعه لیی، کابرا، ده سه که دۆل، شته کۆفه که، دارقه پان، قاپه نه وت،...)	ک... - (11)
ق... (زۆرتترین جوانبه خشینیی بو دارپژراو: ناوگیان، دامین، ئه ندایمی میینه/زاوژی، هیلانه که، زی،...)	-
(جووتبوون، لاقه کردن، سه رجییی، تیخستن،...)	گ... -
هیله که،	گون -

- تۆو ... (دهرمان، شههوت، ئاوهكه)

مۆرفۆسینتاكس كه نواندى دروسته‌ی رسته‌یه‌كه به مۆرفیم، دهرنه‌برینی ئارگۆمینتی بکه‌ر و به‌رکار له‌ریگه‌ی هاونیشانه‌کردن و ریکه‌وتنه‌وه ریگا پیدراوه. (عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عرووف (٢٠١٣: ٢٥))

مۆرفۆسینتاكس هاوشیوه‌ی دروسته سینتاكسییه‌كه، واتا‌كه‌ی به دروسته سینتاكسییه رسته‌یه‌كه‌وه په‌یوه‌سته‌و لیکه‌دریته‌وه، بۆیه واتا‌كه به‌ته‌نها ته‌مومژاوییه. ئه‌و واتا ته‌مومژاوییه‌ی دروسته‌ی مۆرفۆسینتاكس واده‌كات کرداره‌کانی (تیخستن، تیگردن، پیه‌له‌برین، کونکردن،...) له‌کاتی مۆرفۆسینتاكسدا پیشبینی واتای تابۆیان لیده‌کریت. به‌رزى ئاستی تابۆی نمونه‌ی (١٢) واده‌كات، كه گویگر له‌کاتی بیستنی ئه‌و نمونانه‌دا زیاتر بۆ واتای تابۆی ده‌چیت، ئه‌وه‌ش سه‌لمینه‌ری ئه‌وه ده‌بیت، كه: (١) پالنه‌ری سیکیسی بالاتره له‌وانی تر، (ب) دروسته مۆرفۆسینتاكسییه‌کان ته‌نها تابۆی سیکیسی دروسته‌که‌ن، بۆیه بۆ سه‌ندنه‌وه‌ی واتای تابۆ له‌وه دروستانه، دهربراوه‌کانی (بیلامه‌عنا، په‌رژینی قایم بیت له‌پووتان، دوورله‌رووی ئیوه،...) یان له‌گه‌ل به‌کار ده‌هینریت.

(١٢) ١. تیمخست
ب. پیمه‌له‌برى
پ. کونکرد.

نمونه‌کانی ئه‌م پاره ئه‌وه دهرده‌خه‌ن، كه وشه‌و داتا‌کانی تایبته به‌سیکس له‌ ترۆپکه‌کانی تابۆن و ناوه‌ینانیان کۆتوبه‌نداره. به‌لگه‌کان بۆ به‌ترۆپکه‌بونی تابۆ ئه‌وه به‌ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن، كه ئاوه‌زی کوردی له‌ ناو وشه‌ نه‌گه‌تیقه‌کاندا / ئه‌هریمه‌نیکاندا (ئه‌و وشانه ده‌گرته‌وه كه له‌ کۆمه‌لی کوردیدا جۆری کۆمه‌لایه‌تی نزمیان هه‌یه)، تابۆترینیان ده‌بیته‌ ترۆپکه، به‌ تایبته‌ی ئه‌وانه‌ی له‌ ده‌ورووبه‌ری تابۆی سیکیسیان، له‌ نمونه‌ی (١٣) تابۆی سیکیسی و کۆمه‌لایه‌تی تایبته به‌ واتا تابۆیه‌که‌ی (پیس) ده‌خریته‌ روو:

(13) داوینپیس
شه‌روالپیس
ده‌ستپیس
ده‌مپیس
چاوپیس
ناخپیس

تابۆی سیکیسی
تابۆی کۆمه‌لایه‌تی

1/2_1_4 پالنه‌ری کۆمه‌لایه‌تی:

زمان هۆکاریکی گرنکی په‌یوه‌ندیکردنی تاکه‌کانی کۆمه‌له‌ له‌گه‌ل یه‌کتراو له‌چوارچێوه‌ی کۆمه‌لگادا کاری پێده‌کریت، بۆیه وه‌ک دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی سه‌یرده‌کریت، که‌واته بۆئوه‌ی تاک ببیت به‌ئهندامیکی شیاوی کۆمه‌لگاکه‌ی، ده‌بیت فی‌ری ره‌وشتی به‌کاره‌یتانی زمان بکریت، که ئه‌مه هه‌ر له‌له‌دایکبوونی تاکه‌وه ده‌ست پێده‌کات (به‌هار زاهیر محهمه‌د، 2009: 5).

که‌واته زمان له‌هه‌موو کۆمه‌لگایه‌که‌دا سیستمیکی گشتیه‌وه هه‌موو تاکه‌کانی کۆمه‌ل هاوبه‌شن له‌به‌کاره‌یتانیدا و یه‌کیکه له‌و دیاردانه‌ی هه‌موو تاکیک ناچاره‌ بچیته‌ ژیر رکیفی ئه‌و یاسایانه‌ی، که کۆمه‌ل بۆی داناو.

یاساو پرنسیپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ژیر رکیفی دین و که‌لتور (www.mominoun.com) و تابۆی سینکسییدا داده‌نرین. له‌و یاساو پرنسیپانه‌وه جۆری کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌مه‌دیت و ده‌بیته‌ پالنه‌ری ریزبوونی ئه‌و پۆله‌ره‌گه‌ز و ئارگۆمینتانه‌ی له‌ فه‌ره‌ه‌نگی ئاو‌ه‌زی کۆمه‌ل‌دان. واتا پرنسیپه‌کان له‌ ئاو‌ه‌زمه‌ندی کوردا ترۆپکی تابۆ دروسته‌که‌ن و ریزبه‌ندی تابۆکان به‌پێی ترۆپکه‌کانی پاره‌کانی پێشوو له‌ ئاو‌ه‌زمه‌ندیاندا داده‌پێژن. سه‌رباری ئه‌و پرنسیپانه‌، کۆمه‌لی کوردی له‌ژیر پالنه‌ری حیزبدا/سیاسه‌تدا دیمۆگرافیا‌یه‌کی لۆکالی / خۆجیبی به‌ره‌مه‌یتاوه، به‌جۆریک وه‌ک له‌ پاری پێشوودا ئاماژه‌ی پیکرا، به‌هۆی فاکته‌ره‌کانی سزاو پاداشته‌وه بووه‌ته هۆی جیاکردنه‌وه‌ی جۆری کۆمه‌لایه‌تی حیزبی، واته هه‌ر کۆمه‌له‌ به‌پێی ئینتیمای حیزبیه‌که‌ی مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کرت و پێگه‌ی ده‌دریت. هه‌ریه‌کیک له‌م پرنسیپانه‌ فاکته‌ری نیواندژی کۆمه‌لایه‌تیی و هه‌رتاکیک به‌پێی بیره‌ حیزبیه‌که‌ی که‌ره‌سته‌ تابۆیه‌که‌ بۆ تانه‌ حیزبی-کۆمه‌لایه‌تی هه‌له‌ده‌بژیریت و هه‌روه‌ها بۆ سازانی حیزبی-کۆمه‌لایه‌تی له‌بازنه‌ی کۆمه‌لی حیزبیدا به‌کارده‌هینریت. روونکردنه‌وه‌کان پێشتر له‌ناو بازنه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا بوون، بۆیه هه‌مان ئه‌و داتا‌یانه‌یان بۆ ده‌هینریته‌وه، که له‌ پاره‌کانی پێشوودا ئاماژه‌یان پێدرا.

له‌راستیدا تاکێ ته‌ندروست له‌کۆمه‌لی کورددیدا خاوه‌نی پێگه‌یه‌کی باشتربووه، به‌به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی که‌سانی که‌مه‌ندام که‌موکۆرییه‌ جه‌سته‌یه‌که‌یان کراوه به‌تانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، نمونه‌کانی (شه‌ل، گۆج، کویر، درێژ، کۆل، کۆل، لال، که‌ر،...) به‌لگه‌ن بۆ جیاکاری کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و که‌سانه‌. دروستبوونی جیگره‌وه‌ی / ئه‌لت‌ه‌رناتیفی ئه‌و وشانه‌ نیشانه‌ی گۆرانی بۆچوونی کۆمه‌له‌ به‌رامبه‌ر به‌و که‌سانه‌، هه‌رچه‌نده له‌ژیر کاریگه‌ری کۆمه‌لی نیوده‌وله‌تییدا بیت، واته گۆرانی بۆچوونه‌که‌ بۆ پێشکه‌وتنی ناوخوا‌یی ناگه‌رپه‌ته‌وه، به‌لکو ده‌ره‌کییه. ئه‌وه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که ریزبه‌ندی ئه‌و وشانه له‌ئاوه‌زی کۆمه‌لدا پێچه‌وانه‌ بووه‌ته‌وه، بر‌وانه (14 و 15) بۆ ریزبه‌ندی پێشتر و ئیستای کۆمه‌لی کوردی و جیگره‌وه‌ جوانبه‌خشه‌که‌یان.

14) ریزبه‌ندی پێشتر

(حافز ، نابینا) جوانبه خشین	کویر
(که مئه ندام)	گۆج
(نابیسست ، که مئه ندام)	که پ
(که مئه ندام)	لال
(که مئه ندام)	شهل
(بالا بهرز)	دریژ

که مئه ندام

خاوه نپیداویستی تایبهت

خاوه نپیداویستی تایبهت

(۱۵) ریزبه ندیی نوئ

که مئه ندام

کویر

گۆج

که پ

لال

شهل

دریژ

ئەنجام:

1. کۆمەڵی کوردیی پەيوەست بە وشەو دەربراوە تابۆییەکانەو هەمان ئاوەزمەندیان نییە، بەلکو لە فەرھەنگی ئاوەزی تاکەکانی کۆمەڵدا ریزبەندی بۆ تابۆکان هەیه و تێیدا جۆریک لە تابۆکان دەبیتە ترۆپکی هەموو تابۆکان (لەھەموویان تابۆترە).
2. داتاگان ئەو دەسەلمینن، کە ھەر پالەنەرەو خاوەنی ریزبەندی و ترۆپکی تایبەت بەخۆیان بن، لەناو پالەنەرەکانیشدا وا پیشبینی کراوہ تابۆی سیکسی و ئاینی لە ترۆپکی تابۆکاندا بن.
3. تابۆی کۆمەلایەتی بەپێی پرنسیپەکانی پالەنەری دینی و سیکسییەوہ داتای تابۆی دروستدەکن و بەھۆیەوہ جۆری کۆمەلایەتی و ئاستی کۆمەلایەتی دروستدەبیت. بەھۆی گۆرینی ریزبەندی تابۆکەو دروستبوونی جوانبەخشینەکانەوہ (Euphemism) پیشکەوتنی کۆمەڵی کوردیی تێدا دەبینریت.
4. سەرەتاکانی دروستبوونی تابۆی رامیاری لە کۆمەڵی کوردیدا لە دروستکردنی کۆمەلگایەکی حیزبی / رامیاری لە جیاکاری لە سزاو پاداشندا دەستی پیکردووە، و اتا فەرھەنگی حیزبی بووہتە ھۆی دروستبوونی چینیکی حیزبی، بۆیە پیشبینی دەکریت وشەو داتای تابۆ ئامیز لە زیادبووندا بیت.

The taboo topic in Kurdish language

Bzhwen Yahya Mohamad

Department of Kurdish Language, College of Education, University of Garmian, Kalar, ,
Kurdistan Region-Iraq.

E-mail: bzhwen.yahya@garmian.edu.krd

Abstract:

The research is entitled (The topic of taboo in Kurdish language), it is an attempt to find the topic of taboo in Kurdish native speakers' mental, in order the most taboo expression to be recognized generally. Consequently, to find taboo and its order in mind, mental lexicon has been applied, which is in relation to being individually or in group has its particular sort. The present research is to explore that information in mental lexicon, which relies on the data and instruments that are uncovered in syntax and morphology of contexts. The study uses analytical descriptive method to analyze the phenomenon and its principle. The instrument of the study is Kurdish language _ slemani Dialect. The findings of the study shoe that the taboos have their own domain and in mental lexicon orders are kept and on the same sorts are expressed.

Keyword: sort, topic, mental lexicon, coordinate phrase

قمة المحظورات في اللغة الكردية

بزوين يحياء محمد
قسم اللغة الكردية، كلية التربية، جامعة كرميان، كة لار اقليم كردستان، عيراق.
البريد الإلكتروني : bzhwen.yahya@garmian.edu.krd

المخلص:

تعدّ هذه الدراسة المعنونة بـ(العبارات المحظورة النطق في اللغة الكردية من حيث التقديم والتأخير)، محاولة لإيجاد تلك العبارات المحظورة نطقاً في الذهن، من حيث تقديمها و تأخيرها لدى متكلمي اللغة الكردية، هدفها تحديد أكثر العبارات التي يحظر النطق بها في المجتمع الكردي بشكل عام. ولأجل إيجاد تلك العبارات وتحديدتها وترتيبها في الذهن، استعمل المعجم الذهني، الذي له ترتيب خاص بنفسه سواء كان متعلقاً بالفرد أم بالمجتمع. واستندت الدراسة في استخراج تلك المعلومات من المعجم الذهني، إلى الإحصاءات والآليات الموجودة في الجمل والمفردات (النحو والصرف)، أو في النصوص. واتبعت في الوقت نفسه المنهج الوصفي التحليلي في محاولة لها لتحليل الظاهرة ومنهجيتها. أما عينة الدراسة فإنها مأخوذة من اللغة الكردية – لهجة ساكني مدينة السليمانية، واستنتجت الدراسة بناء على الإحصاءات المكتسبة أن للعبارات المحظورة النطق مواقع خاصة بها، من حيث التقديم والتأخير وهي محفوظة في الترتيب الذهني الكردي و يتم النطق بها – حين تزول موانع النطق- حسب هذا الترتيب نفسه.

سه‌رچاوه‌كان:

به‌هار زاهير محهمه‌د (٢٠٠٩)، زمان و ياساكوومه‌لايه‌تبييه‌كان، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌دين.

پيشكه‌وت مه‌جيد محهمه‌د (٢٠١٣)، ره‌گه‌ز له‌ روانگه‌ی زانستی زمانى كومه‌لايه‌تبييه‌وه، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سلیمانى.

شاخه‌وان جه‌لال فه‌ره‌ج (٢٠١١)، تابو وه‌ك نمونه‌يه‌كى نيوان زمان و كلتور، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سلیمانى.

دارا حه‌ميد محهمه‌د (٢٠١٠)، واتاسازى، چاپى يه‌كه‌م، سلیمانى.

گوران كوردی (٢٠١٣)، زمان و كلتور، چاپى يه‌كه‌م، سلیمانى.

عه‌بدولجه‌بار مسته‌فامه‌عروف (2018)، ئاگایى مؤرفولۆژييانه‌له‌زمانى كوردییدا، گۆفاری زانکۆی كه‌ركوك.

محهمه‌د مه‌عروف فه‌تاح (٢٠١٠)، لینكۆلینه‌وه‌ زمانه‌وانییه‌كان، هه‌ولێر.

هیمن عه‌بدولحه‌ميد شه‌مس (٢٠١٣)، هه‌ژمونی زمان له‌سه‌ر كه‌سیتی كورد یه‌ندى پيشینان به‌نموونه، نامه‌ی دکتۆرا، زانکۆی كۆیه.

https://csl.psychol.cam.ac.uk/publications/pdf/94_Marslen-Wilson_PsychRev.pdf

https://www.psycholinguistics.com/gerry_altmann/resources/Chapter-6.pdf

<http://medind.nic.in/jak/t08/i1/jakt08i1p181.pdf>

www.facebook.com/alfkaralhorra/posts/ما-هو-التابو-السياسياً-خطر-التابوهات-السياسية-التي-أدت-لقيام-أنظمة-ديكتاتورية-عنصر/1111907175526213/

<https://www.alrakoba.net/articles-action-show-id-15899.htm>

<https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D8%A7%D8%A8%D9%88>

<http://www.shaam.org/articles/opinion-articles/أهمية-علم-السياسة-و-تأثيره-في-حياة-الدول-و-المجتمعات/>

https://www.linguistics-journal.com/wp-content/uploads/2014/01/August_2007.pdf