



پایه‌ی (موجیلا ، موجیله) یان مقامی (موجیلا ، موجیله) یه‌کیکه له مقامه

کۆنه‌کانی ناوچه‌ی گهرمیان که له شاری کفری له‌دایک بووه .

ژيانی موجی مقام خوین :

کهسایهتیهکی مقام خوین کهله شاری کفری له دایک بووه و ژیاوه وه تا ناوهراستهکانی تهمنهکی
هر له شاری کفری ژيانی کردوه ، موجی لهسالی ۱۸۰۲ له شاری کفری له دایک بووه و
له بنهمالهی داودیهکانه که یهکیکه له دیارترین بنهمالهکانی ناوچهی گهرمیانه که دهستیکی
دیار و رۆلکی بهرچاوی ههبووه له پاراستن و زیندوو هیشتنهوهی ههوا کوردییه رهسهنهکان
و پاریزهریکی زور باشی پایه و مقامه گهرمیانهکان بوون لهوانه (پایهی نای نای ، پایهی
غزهل ، پایهی ئورفه ، پایهکانی سیگا و چوارگا و راست پینج گا ، قهتار و خاکهر ، قهتار
و ئەلاوهیسی ، قهتاری خورشیدی ، قهتار و تهرز و وتنه دیارهکانی ناو ئاینی یارسان
هتد) بههوی ئهوهی له بنهمالهیهکی ئاوها هونهری هاتووته بوون ههربویه هونهر لای
موجی نامۆ نهبووه و ژینگهی هونهری چواردهورهکی وای کردوه زور بهزوویی ئاشنای
ئهو ههوا رهسهنهانه ببیت کهله ناوچهی گهرمیان و دهوروبهری دهخوینرا وه نزیکایهتیهکی
زور باشی لهگهل ماموستا شهلتاغی گهوره ماموستای مقاماتی عیراق ههبووه له رووی
تهمنهوه موجوو بهتهمن بچووکتتر بووه تنها نو سالیکیان لهتهمندا لهگهل شهلتاغدا نیوان
بووه، موجی یهکیکه بووه له شارهزایانی ئاین و مقام خوین و مدیحهخونهکانی شاری کفری
بههوی ئهم نزیکایهتیهوه فیری شیوازهکانی خویندنی مقامه عیراقیهکان و تهجیدی قورئان
بووه که رۆلکی گرنگی ههبووه له بهرهو پیشچوون و شارهزایی مهقام خوین موجی .

دوای ئەو هەموو پێشکەوتنە هونەریەکی مەقام خۆین قوئاغیکێ تری هونەری لە ژیا نیدا دەست
پێدەکات کە ئەویش دەست بردنە بۆ داھێنان و وردەکاری نیو پایە کوردیەکان و ئەو هەوایانە
کە فیری بوو ئەو شیوازە و تە باوانە کە هەبوو وەک قالیکی بنەچەیی خۆیندنی دەقە ئاینی
و شیعەرە کوردیە کلاسیەکان بەتایبەت شیعری دە برگیە ماچۆی یان سورانی کە شیوازیکی
باوی سەردەمە کە بوو لە بەیانکردنی هەم هەوا کوردیەکان هەمیشە نوسینەکان ، دیارترین
هۆنراوەکان کە بۆ شیوازە گەرمیانەکان بەکار دەھێنرا هۆنراوەکانی مەولەوی بوو
راستیەکی ئەمەش بەھۆی ئەو شیوازی ماچۆ گۆیی بەکار دەھێنرا لەسەر ئەو هەوایانە
کەبە میراتی ئاینی لە ئاینی یارسانەو مابوو و بۆ گەرمیانەکان دواتریش ئەم ریشە کلتوریە
ئاینە ماچۆ گۆییە شۆر بوبوو بۆ ناو هونەری رەسەنی ناوچە کە کە هاوکات بنەمالە و هۆزە
گەورەکانی داودی و زەنگەنە و باجەلان و شیخانە و کاکەییەکان بە زمانی ماچۆ گفتوگۆی
رۆژانەیان سەودا دەکرد هەربۆیە گوتنە ماچۆیەکان بۆ مەقام خۆین موجی ئەک نامۆ نەبوو
بەلکوو هەرچە کیشی بخویندبا بەو شیوازە زارە دەخویند ، وردە وردە مەقام خۆین موجی
ئاستی هونەری و خۆیندنی هەواکان پێشتر کەوتوو تاگەیشتە ئەو کە شیوازە خۆیندنیکی
پایەیی حیزازی داھێنا و چەند هۆنراوەیەکی دە برگیە ماچۆی وەک کراسییک کردە بەری
سکێلە موسیقیەکی داھێنانیک و مەقامیک تری بۆ مەقام گەرمیانەکان زیاد کرد بەناوی مەقامی
(موجیلا) ، ئیستا پێویستە بزانی کە ناوی موجی لە ئەزەلدا ناوی چیه و موجیلاش واتای چیه
، لە زۆریە فەرھەنگە کوردیەکاندا و بەپێی ئەو شیوازە ناخاوتتە کەلە گەرمیاندا هەیه
پیتی (د) وەک پێویست دانی پێدا نانییت ئەگەر بکەوتتە ناوەراست و کوتاییەو وەک (مندال

: منال ، به غداد : به غا ، دهر به نديخان : دهر و هني خان ، مه محمود : مه محمود ، مه مجيد : مه جي . . . هتد) ههر لير هوه دياره كه ناوي (موجي يا خود مه جي) به نهزل ناوي (مه مجيد) ه و هكو نازناو به موجي بانگكراوه ، به لام بابتهتي (موجيلا يان موجيله) شتتيكي تره ، له گهر مياندا و له زور بهي فهر ههنگه كورديه كاندا پاشگري (له) بو كه سيك يان شتتيك به كار ديت كه له بالايا بچوك بيت يان منال بيت نمونه (ورد : ورديله ، بهرخ : بهرخيله ، گهرد : گهرديله هتد) ياني وهكو به كار هاتن پاشگري (له) بو شتاتنيكيش به كار ديت كه شتتيك شتتيكي لي بيتهوه ، (گهرديله له گهرد بوتهوه بهمهش گهرديله به شتيكي بچووكي جيا بو هوهي گهرد) ه ليرهوه بو مان پروون ده بيتهوه كه ناوي (موجيله يا خود موجيلا) له دوو بهش پيك هاتووه به شتي يه كه مي (موجي) كه ناوي مه مجيده وه به شتي (له يا خود لا) پاشگري جيا بو هوهي شتتيك له كه سيك ههر دوكي پيكه وه واتاي نهوه ده گه يه نيت (مقامه كه ي مه مجيد يا خودي مه مجيدي ههر وهكو چون خورشيد ي واتا نهو شته ي خورشيد) ياني نه گهر بمانه وي بهرام بهر وشه يهك بو وشه ي (موجيله) بلين (مه مجيدي).

له پرووي زانسته هوه پايه ي موجيله بهم شيوه يهيه ، چي باري سهركهوتن چ باري هاتنه خوار هوهي تهواو تهواو جياواز بووه له شيوازه وتنه كاني ناوچه ي گهرميان هاوكات مقام خوينه كه مان به تهواوي جي پنجه ي خوي له نيو مقامه كه دا جي هيشت بو ههر بو يه زور به زووي له ناو خهلكي ناوچه كه دا دهنگي دايه وه و خهلك نه م شيوازه خويندنه يان رهوان كرد و

لهگه‌ل خۆیدا بردبیت بۆ به‌غداو له‌وی گه‌وره‌ی مقام خۆینی عه‌ره‌ب یوسف محمد په‌ره‌ی پێدا‌بیت و ناوی لێ‌ناوه‌ی مه‌دمی و لقیکی سه‌ر حیجازی دیوانه‌ی وه‌ زیاتر له‌ کاتی ئازاری نه‌خۆشی و سه‌ره‌ مه‌رگ و ده‌لدانه‌وی نه‌خۆش له‌لایه‌ن ئیشک‌گه‌ره‌که‌یه‌وه‌ خۆیندراره‌ی ناوی مقامه‌که‌ش به‌ خۆیه‌وه‌یه‌تی (مدمی) و اتا خۆیناوی ، له‌هه‌ندیک له‌ سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بیه‌کاندا باسی ئه‌وه‌ ده‌کریت له‌کاتی خۆینه‌ر‌بوونی نه‌خۆش ئه‌م مقامه‌ی بۆ وتراوه‌ تاوه‌کو ئازاره‌که‌ی که‌م بێته‌وه‌ که‌ ئه‌مه‌ش پشت راست‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و بۆچونیه‌ که‌ هونه‌ری مقام زیاتر بۆ هاو‌خه‌می و هاو‌ئازاری کۆمه‌لێکه‌ له‌ ده‌وری یه‌ک ، له‌ په‌یژه‌ عێراقیه‌کانا پایه‌ی موجیلا یاخوود مه‌دمی به‌ هۆکاری کاتی سه‌ره‌مه‌رگی نه‌خۆشیک یان که‌سێک که‌ نزیکێ مردن و سه‌ره‌مه‌رگه‌ ئه‌م مقامه‌ خۆیندراره‌ . ئه‌م هه‌وا کوردیه‌ گه‌رمیانه‌ی زیاتر له‌ ۵۰ سا‌له‌ نه‌وترا‌بو‌وه‌ دوا‌ی ئه‌و ماوه‌ درێژه‌ له‌ کۆنسیرتی شه‌شه‌می شه‌وی یه‌لدا له‌ گه‌ل گرووپی مۆسیقای قه‌لای شێروانه‌ ، به‌نده‌ (محمد باله‌بان) بریاری خۆیندنی ئه‌و پایه‌ کوردیه‌م دا و له‌گه‌ل هاو‌ر‌پییانی گرووپی‌که‌ماندا به‌یانی ئه‌و هه‌وا‌یه‌مان کرد بۆ هێشتنه‌وه‌ی ئه‌و پایه‌ کوردیه‌ .

نوسین و کۆکردنه‌وه‌ی : محمد لقمان نوری (محمد گه‌رمیان ، محمد باله‌بان)

سه‌رچاوه‌کان:

الدراسات المغني من العراق

الكتاب : مقامات العراقيه

الكتاب : مدينة الكفري

که‌س و کاری مقام خۆین موجی