



تهرجه مه

" محهممه د قازی "

ثاماده کردنی: فارووق فهرهاد

پیشکش به نووسهران و وهرگیرانی ولاتهم...

به شیک له وتووژی کاک عهزیزی که یخوسرهوی له گه ل وهرگیږی به ناو بانگ محهمه دی قازی.

تهرجه مه

محهمه دی قازی: تهرجه مه یا وهرگیږان کارئکی گرینگ و ئه ساسیه. وهرگیږ وهختیک له کاری خویدا سهرده که وی که بتوانی حهوت ئه سلی خواروو له بهر چاو بگری. له بهر چاو نه گرتنی ههر یه ک له م ئه سلانه ده بیته هوی ئه وه زهریک وه وهرگیږانه که ی بکه وی.

۱. مه بهستی مه تنه ئه سلی یه که بگه یه نی.

۲. راویژی زاری نووسهر بپاریژی.

۳. زمانی تایبه تی مه تنه که بدوژیته وه.

۴. وشه ی راست و بهری و جی و له زاران خوش هه لبری.

۵. ریزمان له مه تی وهرگیږاوه که دا له بهر چاو بگری.

۶. کورت و درژی رسته و بوچوونه کانی نووسهر بپاریژی.

۷. نووخته و جینگه ی نووخته دانان له بهر چاو بگری.

جا با ئیستا بزانی مه بهستی له م حهوت باسه چیه و به نوبه ههر یه که له وان شی بکه یه وه.

۱. روونه که وهرگیږ ده بی ئه و زمانه ی وهریده گیږیته سهر زمانه که ی خوی، ئه وهنده ی تیدا شاره زا بی که له بابته و مه بهسته کانی بگا و ورده ئیشکالیش له فهرهنگ یا لای ئه وکه سانه که زمانه که له و باشتر ده زانن حهل بکا. به کورتی وهرگیږ ده بی مه بهستی نووسهری ئه سلی بزانی و وه ک خوی وهری بگیږیته وه نه ک ئه وه وهرگیږاوه که به پیچه وانه ی قسه ی نووسهر بی و مه بهستی ئه و نه گریته وه.

۲. راویژی زاری نووسەر بپاریژی.

نووسەر به پتی سروشتی خۆیان راویژی جوراوجوریان ههیه. من زۆرتر ئهو نووسهرانه دهناسم که کاره که یانم به فارسی وهرگیپراوه بۆیه وینه له وان دینمهوه.

نیکۆس کازانتاکیس نووسه‌ری یۆنانی شوخ و قسه خوشه و نووسراوه‌کانی پرن له قسه‌ی خوش و به‌تام و خوی. بۆ ئه‌وه که ئهو قسه‌تان بۆ دهرکه‌وی کتییی " ئازادی یا مهرگ "، " مسیح باز مه‌سلوب " و " زوربای یۆنانی " که من وهرمگیپراونه‌وه، بخویننه‌وه.

ئه‌ناتۆل فرانس نووسه‌ر و فه‌یله‌سوۆفی فه‌ره‌نسه‌یی ته‌نز نووس و ناسک هه‌سته. ئه‌وه‌م له کتییی " جزیره پنگوئنها " که کردمه فارسی بۆم دهرکه‌وت که ته‌نزی توند و تیژ دهنووسی. ئه‌وه‌ی کاری ئهم چه‌شنه نووسه‌رانه وهرده‌گیپرته‌وه ده‌بی له وهرگیپراوه‌که‌دا ئهم شیرین زمانی یا وشک و ره‌قی یا ته‌نز ویژی و فرهاویژی نووسه‌ره‌که‌ی له به‌ر چاوی.

ده‌نا ئه‌گه‌ر هه‌موو بابه‌تیک وه‌ک یه‌ک ته‌رجه‌مه بکری و خوینهر ته‌نیا به‌ روانینی به‌رگی کتیبه‌که نووسه‌ره‌که‌ی بناسی وهرگیپراوه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوو نابی و وه‌ک ئه‌وه ده‌چی که هه‌موو کاری نووسه‌ر یه‌کن.

بۆ وینه فه‌رموو، دانیشه، داتووکه، هه‌ر سیک یه‌ک مانان هه‌یه. به‌لام گوتنه‌که‌یان فه‌رق ده‌کا. فه‌رموو بۆ ریز و ته‌عاروف ده‌بی. دانیشه حاله‌تی خۆمانه و ئاسایی هه‌یه. داتووکه نیشانه‌ی ته‌شه‌ر و سووکایه‌تییه.

ئێستا ئه‌گه‌ر وهرگیپری شوینه‌واری نووسه‌ریک هه‌ر کام له‌م وشانه به‌ری و جی و پر به‌ پیستی خۆیان له‌ کار نه‌کا ئه‌وده‌م راویژی زار و مه‌به‌ستی نووسه‌ری رانه‌گه‌یاندوووه.

۳. زمانی تایبەتی دەقی نووسراوە که بدۆزیتەوه.

نووسەرێکی وهک "بۆکا چیۆ" نزیک به شهشسهت و پهنجا سال له مه وه بهر ژیاوه یا " سروانتس " چوار سهت سال بهر له ئیمه بووه. زمانیان له گهڵ ئیمه جیاوازی ههیه. ههر وهک زمانی " تاریخ بیهقی " له گهڵ زمانی " تاریخ مشروطیت " یا نووسراوه کانی جهمالزاده و جهلال ئال ئەحمەد یه ک نیه.

ئێستا ئە گهر وهرگێڕێکی فههره نسه یی یا ئینگلیسی " تاریخ بیهقی " یا " گلستان سعدی " ههر بهو زمانه وهرگێڕیتەوه که بهر هه مه کانی جهمالزاده و هیدایه تی پێ وهرگێراوه، حه تمهن سهر ناکه وی.

دیسان له کاره کانی خۆم که زۆر تر له گه لیان شاره زام وینه دینمه وه. بایه خی شیوه وهرگێڕانی " دن کیشوت " یا " دکامرون " ی من له وه دایه که توانیومه زمانێکی نزیک به زمانی نووسه ره که یان بۆ بدۆزمه وه. ئە گهر پیم نه لێن خۆهه لکیشه ده لیم که ئەو مه به سه ته یه کێک له هۆیه کانی سه رکه وتنی منه و به بروای هیندی کان وهرگێراوه که له ئە سه له که نزیک تره.

۴. وشه ی راست و به ری و جی و له زاران خۆش هه لبرێری.

رهنگه وشه یه ک چهند مانای هه بی یا چهند شیوه ی جوراوجوری بی. وشه وهختیک راست به کار هاتوو ه که مانای دلخوازی نووسه ری گه یان دبی. بۆ وینه وشه ی " سوپس " هه م به مانای " کانی " یه و هه م به مانای " سه رچاوه " و " مه نبه ع ". ده بی وهرگێر بزانی مه به سه تی نووسه ر کام مانایه، یا وشه ی " گرناد " هه م به مانای " هه نار " و هه م به مانای " نارنجۆک " هه نار ده خوری و نارنجۆک پیاو ده کووژی. وهرگێر ده بی زۆر ورد بی که نه کا به جتی هه نار وشه ی نارنجۆک داینی یا به پێچه وانه. (من وهرگێڕیک ده ناسم ئەو کاره ی کردبوو.)

وشه وهختیک به ری و جی و له زاران خوش دهی که وهرگیپر له نیو چهند مانا و شیوهدا ههره خوش راویژیان ههلبژیپری. بۆ وینه وشهی "فیگور" به مانای رووخسار، دهمووچاو، قه لافهت و ... هاتوو هه مووش ههر به کن یا وشهی "تریست" به مانای خه مگین، په رۆش، دلگیراو، خه مناک، به په ژاره و... هاتوو وهرگیپری خوش زهوق ئه و که سه یه که له م وشانه ئه وهی له گه ل مه تنی وهرگیپراوه که ی ریپک ده که وی ههلبژیپری. به ههر حال ئه و باسه به سته به زهوق وهرگیپره و وهرگیپری خوش زهوق و به تایبه تی شیعرناس له م ورده کاریبانه دا سه رکه وتوو تره.

5. ریزمان له دهقی وهرگیپراوه که دا له بهر چاو بگری.

ئه مه روونه که مه رچی سه ره کی راست بوونی رسته یه کی فارسی وهه موو زمانیک له بهر چاو گرتنی ریزمانی ئه و زمانه یه. بۆ وینه له فارسیدا زه میری سیه هم که سی تاک بۆ شت و مه ک "آن" ه و بۆ که س "او".

وهختیک کۆبکریته وه ئه ویان ده بیته "آنها" و ئه میان "ایشان" یا "آنان". ئه وهش ده زانین که سیفهت و مه وسووف جیگه یان وه ک زمانی فه رهنسه نیه. ههروه ها ژماره کان. ئیمه ده لئین "مردان دانا" به لام فه رهنسه یی ده لئین "مردان دانایان" یا ئیمه ده لئین "پنج مرد" ئه وان ده لئین "پنج مردان". وهرگیپر ده بی ریزمانی خوی له بهر چاو بگری و له شیوه و ریپازی ئه و زمانه که نووسراوه که ی پی نووسراوه پهیره وی نه کا.

6. دریز دادری و کورت برینه وهی نووسه ر له بهر چاو بگری.

ئه وهش روونه. ئه گه ر نووسه ر مه به ستیکی له دیریکی کورتدا بریوه ته وه وهرگیپر ده بی لاسای بکاته وه و ئه گه ر ههستی به وه کرد که ده بی پتر شی بکریته وه ده توانی له په راویژدا باسی بکا. یا ئه گه ر نووسه ر مه به ستیکی له چهند رسته ی دوور و دریزدا باس کردوو وهرگیپر نابی دریغی بکا. له بهر چاو نه گرتنی ئه م ئه سله ده بیته هوی ئه وه که وهرگیپرا و له گه ل نووسراوه چهند لاپه ره که متر یا زۆرتتر بیی که ئه وهش باش نیه. به کورتی ئه گه ر نووسه ر

وشەى "بىبابان"ى ھىناوھتەوھ پىۋىست ناکا ئىمە "بىروون"ىشى رەگەل
بىخەين.

۷. بايەخ بە نووختەدانان بىدا.

نووسەرى قەدىم ئەو باسەيان لەبەر چاۋ نەدەگرت. ناسىنەوھى ئاخىرى
رېستە زۆر دژوار بوو. پىاۋ نەيدەزانى ئايا ئەم دېرە لە يەكى دىكە وھەرگىراوھ يا
گوتەى نووسەرەكەيە، پىرسىارىيە، يا...

لەو دەمەدا كە ئىمە شارەزاي ئەدەبى رۆژئاۋا بووین فېرى نووختەدانان
بووین. جا كە ۋاڭ دەبى نووختەى ئاخىرى رېستە و نىشانەى پىرسىار(؟) و
نىشانەى سوورپان (!) يا ۋىرگول (،) يا گىوومە (" ") نانى نەقلى قەول ھەر
بەم شىۋە كە نووسەر كىرەۋىيەتى لەبەر چاۋ بىگرىن تا خۆئىندەنەوھ و
تېگەيشتى ئاسانتر بىكەينەوھ.

لەم باسە بەوھ دەگەين كە ھەموو ئەم قاعىدە و رى و شوئىنانەى تەرجەمە
بۆ لەبەر چاۋ گرتنى دوو ئەسلى بىنەرەتییە:

. يەكەم: دۆزىنەوھى مەبەست و پەيامى وھەرگىراۋ.

. دووھەم: دۆزىنەوھى شىۋە و رېبازى نووسەرە.

سەبىك و رېباز، پراۋىژى ئاخاقتن و تەنزى زمان و دۆزىنەوھى وشەى بە رى
و جى و كورت و درىژ و لەبەر چاۋ گرتنى رېزمان و نووختەدانانىش
دەگىرتەوھ.

سەرچاۋە: گوڧارى ئەدەبى و فەرھەنگى "سروھ" ژمارەى ۱۳ گە لاۋىژى سالى

۱۹۸۸.۱۳۶۶

سپاس بۆ ھاۋرىكارى سىمىنى ئىفتىخارى

۲۰۲۵/۰۱/۰۲



محهممهدى قازى له ژوورى كارى خوى



پهیکه‌ری محهممهدی قازی له شاری مه‌هاباد



فارووق فەرھاد