

شعرین (بورهان به رزنجی) بۆ من

عبدالرحمن بامهرنی

دهوك

سوشیال میدیایی نه بتنی دووراتی نزیك کرینه، به لکو ههلبژاردیین مه ژى چر کرینه و مه به ستا من بۆ منه کى خوانده ئان و د هه مان دهمدا نفیسه ر، ئەز ل وان که سان دگهرم و ل وان تشتان دگهرم، یین ج هئ پویته دانا من و ژوان ژى، بابەتین ئەدهبی زیدەتر سه رنجا من بۆ خوه رادکیشن. ژ بابەتین ئەدهبی ژى ئەز جوانی دناف شعری و کورته چیرۆکی دا دبیم و ئیک ژوان که سین به رده وام ئەز حەز دکه م به رهمی وان یی نوی بخوینم، شعرین هه قالی (بورهان به رزنجینه) و تشتی بۆ من ژ شعرین وی خوش ژى، یاریکرنین وینه ب په یقان و ئەو وینه و تابلویین ئەو ژ په یقان دروست دکەت، گیانه کی پی د به خشیت و ههر بۆ نمونه، دهما د شعرا (ده چیتە وه) دا، د په ره گرافه کی قی شعری دا دبیتیت:

هه نئ له پیکه نینه کانت جیبه ئله،

زۆر ده ترسم..

ته نیایی ده ورم لی بگری و

شیعری جوانیتم لی به رن،

به رووتی سه ر بنیمه وه...!!

پروسا داهینانی، گریدای به رفره هیا قه بارئ خه یالی یه لده ف ههر شاعره کی و خواندنا وی که سی بۆ وان هه می ئالوزی و ههر تشته کی بیرکنا وی مژویل دکەت. به رفره هیا قه باره یی خه یالی ژى، هه مان قه باره یی قه دیتن و دوباره هزرتیکرن و ته وزیفکرن و درۆستکرن وان هه می تشتانه، یین عه قلی مروقی پیقه مژویل دبن و ئەو تشتین دبنه ئالوزی ل به رامبه ر بیرکرن و قه دیتن و هه می تیهرزینین وی. لقی ره عه قل سکه یی خوه یی دروست دگریته به ر و هنده ک ژ قی چه ندی ژى، بریکا خه یالی ژ ناف ئیک ده یته قاقیرتن

و ژفی روانگه ی ژى، کيشه يا دناڅه را زمانى و دهربرينى دا سه هلددهت. دا بزانيں پيگه يى خه يالى دناڅه را کيشه يا زمانى و دهربرينى دا هوزانڅانى چهند د راوه ستينيت، دى پهره گرافه کى ژ شعرا (دلم هينده دهوله نده بو ته) وهرگرين.

دلم هينده دهوله نده به تو

دهوله ت.. گوماني نه وهم لى ده کات

ناسه وارى نيشتمانم له دلا شاردوته وه

نه گهر خواندنا خوه کورت بکه مه سهر چهند پيښه کيښ کورت، دهما ئيک دبښتته من، بورهان به رزنجى يى شاعر کيښه؟ دى هوسان بښم: دناڅ شعريں بورهان به رزنجى دا، مروځ جوانيا شعري دبښت، ده هان ويښه سه رنجا مروځى بو خوه رادکيشن و ويښه يښ کارليکى دگل خه يالا مروځى دکهن، زيده تر کارتيکرنى ل مروځى دکهن و رهنکه بو چهندين روژان ژى مروځ دوى خه ياليدا بمښت. دروستکرنا ويښه ژى و تايبه تى ويښه يى شعري، عه شق و دلسوزى و داهينان و سنعته کارى بو دښت، ويښه يى شعري ژى ژ خه يالا شاعري و هزرين وى د پشهيت، نه څ خه يالا هه نى يه ژى شاعري به ره څ قولچين تاريخه دبهت و جوانترين رامن و دهربرينان ژى دهر دبښت، ژبه رکو د وى دهروکى را، نه و تشتين د هزر و عه قلى ويدا ههين، وهرگرى به شدارى دهربرينان خوه دکهت و بو هدر خواندنه څانى نه څه خوشه، دهما نفيسه رى شيانين به شداريکرنا وهرگرى ههين، بکه ته به شهک ژ نه و وى نفيساى و ئافراندى و نه څه دناڅ تيکستين شعري يښ بورهان به رهنجيدا ب زيقى دياره.