

سہیرانیکی شیعہستان

وریا عمر امین

ناوی کتیب: سهیرانیکی شیعرستان

شیعر: د. وریا عمر امین

پرینت: پژگار عمر امین

چاپی یه‌کهم: ۲۰۰۷ بلاوکراوهی ده‌زگای ئاراس- ژماره (۶۲۳) هه‌ولیر.

له کتیبخانه‌ی گشتیی هه‌ولیر ژماره (۶۸۶) ی سالی ۲۰۰۷ تۆمار کراوه.

چاپی دووهم: ده‌زگای پۆشنبیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی - به‌غداد

رقم الایداع فی دار الکتب و الوثائق ببغداد (۴۶۷۵) لسنه ۲۰۲۱

یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب
کز هر زیان که می‌شنوم نامکرر است
حافری شیرازی

ناوهرۆك

پیشه کی

به شی یه که م - شیعر

چاوی نه ورۆزی

له چرۆکانی دارستانی دلم

سیژوان

نامه ییکی نه ورۆزی

بریا

چهند تابلۆییکی داستانی چله ی ژیانم

فرمیسیکی مالئاوایی

خه م و ترس

دلی سپرووم

گله یی

کوترۆکه

مانگ و ئه ستیره

باران

ئه قۆکه

سه رنج

کاروانی گول

گه یشتنه وه یه ک

درۆی نیسان

کورته به هار

سهیرانی نه ورۆز

گه پانه وه

به یانبی نه ورۆز

ئاواتیکی نوئ

میوانی ئازیز

سروودی دل

سرودی زانکوی جیهان

بیداری
سەرسام
خەرەند
ئاھەنگی مردن
بۆنی مردن
پۆژانیک بوو
گیڤگۆر
شەوین
پاییزی ئیمسال
پەندی وەرگیڤدراو
ژوانی کۆرۆنا
هایکۆی کۆرۆنا

بەشی دووەم – لیکۆلینەو

پیشەکی

عبدالرزاق بيمار – جوانکیلهی په نا گرتوو

کهريم شارهزا – وینهی شيعریی له چهپکه شيعریکی دکتۆر وریا عومەر ئەمین ..

ئەحمەد زەرەدەشت – خویندەنەوێ ژيانی خویندکاران و (فرمیسیکی مالتاوايي) ی دکتۆر وریا عمر امین

د. کهمال مه‌عروف – وریا عومەر ئەمین و شيعر

د. ئیدریس عەبدوڵلا – گۆرانە زیندووێ کهی شيعری کوردی .

پيشه‌كى

شيعر جوانترين و ناسكترين و په‌وانترين و به‌رزترين و به‌هيزترين شيوه‌كانى دهربرپنى هه‌ست و بېر و خوښه‌ويستى و په‌روه‌ده‌يى و پوښن‌بيرييه . هيز و نازادى و سه‌ربه‌ستى وشه و داهيئانه ، ئالا و زمانى يه‌گگرتوى مروڤايه‌تايه .

شيعر هه‌موو مروڤ له ژير كه‌پريكدا كو ده‌كاته‌وه و ده‌يكا به‌يه‌ك مال . هه‌ست و نه‌ست و ئاواته‌كانى ده‌خاته‌ پوو . پوليكي بالاي هه‌يه له پته‌وكردنى په‌يوه‌ندى مروڤايه‌تى به‌وه‌ي كه هه‌موو مروڤ به‌ره‌نگارى هه‌مان گرتن . هه‌موو هاوبه‌شى هه‌مان پرس و هه‌ستن . هه‌موو هاوئاوات و هاو سه‌ره‌نجامن ، هه‌موو قاره‌مانى هه‌مان داستانى بوون و ژيانن .

شاعيران بېرمه‌ند و پيشه‌وا و ئالا‌هه‌لگري راسته‌قينه‌ي نه‌ته‌وه و كو‌مه‌لن . نه‌خسه‌دارپيژى دواپوژى گه‌ش و پرشن‌گدارن . به‌ ژيان و گيان و خوښ و فرميسكيان شيعره‌كانيان ده‌بارينن . هه‌ره‌ئوانن كه ده‌توانن ژيان بگورن ...قه‌لاى دواكه‌وتن و زوردارى بپووخينن ... تالى و تاريكى بپه‌ويئنه‌وه ... خوښى و دلنبايى و ئاسووده‌يى و گه‌شبينى له دل و ده‌رووندا بپوئينن ... ژيان شيرين بكن و چيژى پي ببه‌خشن .

شيعر پله و پايه و گرنگييه‌تايه‌كى تايبه‌تايى له بوونى ئيمه‌ي كورددا هه‌يه . شاعيرانمان (له خانبييه‌وه تا ئيستا) پيشمه‌رگه‌ي وشه‌ي پيروزن . هه‌لگري ئالاى نازادى و سه‌ربه‌ستين هه‌ميشه له سه‌نگره پيشه‌وه‌كانى به‌ره‌كانى خه‌بات و تيكووشاندان .

شيعرى كوردى زمانى دهربرپنى عيشق و خوښه‌ويستيمانه بو خاكه شيرينه‌كه‌مان . چه‌كى به‌هيزى تيكووشانمانه دژى داگيركه‌رانمان . زهنگى كاروانى خه‌باتمانه له پيناو نازادى و سه‌ربه‌خوييمان . چقلي چاوى دوژمنانمانه .. ده‌نگ و هاوارى چه‌وساوه‌كانه به‌ پووى زورداران و په‌نجخوران و خوڤروشان .

شيعرى كوردى ده‌زگاييك و په‌يمانگاييكه بو دهرچوواندى عاشقانى كوردستان و خه‌باتكه‌ران و تيكووشه‌ران . پاريزه‌رى زمان و كه‌له‌پوور و نه‌ريت و مافه‌كانمانه . چراى پوښنكه‌ره‌وه‌ي بېرمانه ... توومارى ميژووى خه‌باتمانه .

ئه‌م شيعرانه‌ي ناو سه‌يرانىكى شيعرستان به‌شيكن له شيعره‌كانم كه ناوه ناوه له گوڤار و پوژنامه‌كاندا بلاوم ده‌كردنه‌وه . هه‌موو له كانگه‌ي دل‌مه‌وه هه‌لقولاون و هه‌ستى پاكي بي

گه‌ردى ناخ و ده‌روونمن ... زمانى بوونمن ، نامه‌ي عيشق و دهربرپى خوښه‌ويستى راسته‌قينه‌من بو ژيان و جوانى و نيشتمان و خاكه شيرينه‌كه‌م كوردستان .

سه‌ره‌لدانى شيعرى نوئ ، كه به شيعرى سه‌ربه‌ست ناوبراوه ، په‌يوه‌ندى به

په ره سهندنی باری پۆشنبیری و میژوویییه وه هه یه . شیعری نوئ ، ژانریکی گرنکه شوینی خوی هه یه له بوار و میژووی ئه ده بی جیهانی و گهلاندا . به لام به لای منه وه ناتوانی و نابی جیگای شیعری ئاسایی بگری و له ناوی با . ئه وه ی به شیعری نوئ له قه له م ده درئ ، په خشانه و به شیعر موتوربه کراوه یا به پیچه وانه وه . جیاوازی نیوان شیعری نوئ و شیعری ئاسایی له وه دایه شیعری نوئ ته نها یه ک جار ده خوینریته وه و زۆر که م و به زه حمه تی له بهر ده کریت که چی شیعری ئاسایی به رده وام ده خوینریته وه و به ئاسانی له بهر ده کرئ و له کۆر و گفتوگۆی پۆژانه دا هه میشه ئاماده یه . ئیستاش شیعره کانی خانی و جه زیری و جه واهیری و معلقات و متنبی و خه یام و شه کسپیر و شیल्ली و پۆشکین و فردهوسی و لامارتین و جه لاله ددین پروومی و ... هه موو شاعیره په سه نه کانی جیهان به رده وام و یردی سهر زارن و هه میشه ده وترین و ده وترینه وه . که چی شیعره ئازاده کانی سه یاب و نازک مه لائیکه و شیرکو بیکه س و ئه دۆنیس و .. به ده گمه ن دینه سه رزار و باس کردن . من به هه زاران دیر شیعری کوردی و عه ره بی و فارسی و ئینگلیزی و تورکیم له به ره به لام ناتوانم یه ک پارچه شیعری نوئ به ته واوی له بهر که م ... کۆپله ی بچوک بچوک نه بی که وینه ی شیعری ناسک ده گریته خو . ئه ویش زوو بیر ده چیته وه . به لای منه وه ده بی شاعیر سه ره تا مه شق له سه ر شیعری ئاسایی بکات تا زال بی به سه ر یاساکانی شیعر ئنجا بیته سه ر شیعری نوئ . شیعری سه ره به ست زۆر که سی کردۆته شاعیر بی ئه وه ی به هره ی پاسته قینه ی شیعرییان هه بی . شایانی باسه ئیستا زۆر له شاعیرانی ئه مبه ر و ئه وه ری جیهان شان به شان نووسینی شیعری نوئ ، ده گه پینه وه سه ر شیعری ئاسایی .

سه یرانیکی شیعرستان هه لبارده بیکی ئه و شیعرانه یه که له شه سه نه کانی سه ده ی رابردووه وه له پۆژنامه و گوڤاره کاندایا بۆ بوونه ته وه . ده زگای ئاراس له سالی ۲۰۰۷ دا له ژیر ژماره ۶۲۳ دا بۆلوی کردۆته وه . به هه ندی زیاد کردنه وه وه چاپی دووه می ده خریته به رده ستی به پیرتازان ..

زۆر سوپاس بۆ به پیر شاعیری داهینه ر (ئاوات حسن امین) ، به پیره به ری گشتی ده زگای پۆشنبیری کوردی له به غداد بۆ دووباره بۆلۆ کردنه وه ی سه یرانیکی شیعرستان .

هه ر خوڤ بن

وریا عمر امین

۲۰ - ۱۱ - ۲۰۲۱

چاوی نه ورۆزی

چاوه کانت دوو ئاسمانی بی پایان
دوو مانگی پوو له گزنگی به ربه یانن

دوو پویاری بهر سووراییی خۆرنشینن
دوو ئهستیڤه ی پرشنگذاری گه شی شینن

دوو شهنگه بیی قه د باریکی شوخ و شهنگن
دوو په پوله ی بال نه خشینی په نگا ورهنگن

جووتی په له هه وری توندی به بارانن
به زم و یاریی پۆله مهلی به هارانن

دوو جوگه له ی بهر تریفه ی مانگه شهون
دوو قولینگن... له ئاسۆدا سه ر ئه که ون

دوو مانگی ناو گۆمی مهنگی دارستانن
دوو لووتکه چپای سهختی به فرینی کویستانن

چاوه کانت بلیسه ی گپی نه ورۆزن
هه وری نازن.. شنه ی پازن.. کانیی سۆزن

چاوه کانت هه زار ئه فسانه و داستانن
په تۆرامه ی هه موو میژووی کوردستانن

۱۹۹۸

له چرۆكانى دارستانى دلم

له گه لىماى و بىرت ئه كه م
له دلتام و بۆت ئه سووتىم
به قه د مه نكى سهرنجه كه ت
لىت دلىنام و .. ئه ترسىم

پشكوى سۆزى كوورەى دلم
كه وتۆته بهر باى باوه شىن
كىوه كانى خه م يه ك يه ك
ئه هه ژىن و هه لئه وه شىن

ئاگرىكه و تىم به ربووه
خۆشه به قه د ئازاره كه ي
لافاوئىكه و رامئه مالى
شه پۆله شىت و هاره كه ي

ماسىيه كى ناو ده ريام و
عه ودالى چۆره ئاوىكم
له ناو سه د داوى ورد دام و
خه رىكى داو و پراوىكم

به قه د دووريت نزيك لىت
به قه د نزيكيت دوورى لىم
سىبه رى تۆم لىت پائه كه م
لىم پائه كه يت كه له دووت دىم

.
من بارانم ... (تۆ) ی ههور بووم
ئەبمەوہ تۆ... ئەبیەوہ من
نازانین کاممان کاممانین
من له تۆ ون تۆ له من ون
.

من تاریکیم... تۆ پرووناکی = یت
من شەوم و تۆ مانگمی
مەزنیت بە سایە ی منە
کە له پۆژا هەلدی گومی
.

من دەریام و تۆ پۆخمی
من بە تۆ هەم... تۆ بە من هە ی
ببی ئەبم.. نەبم نابی
خۆت نامینی له ناوم بە ی
.

من درەختم تۆ پەگمی
تۆی سەرچاوە ی بوون و سەوزیم
کەچی منم دیار تۆ گومی
تۆی له نزمی و.. من له بەرزیم
.

تۆ پەشەبای من پووشیکم
بۆ کویت بوئ بۆ ویم ئەبە ی
نە من له تۆ دەریاز ئەبم
نە تۆ ئەتوانی بەرمده ی
.

ببم به ئاو... ئه بيه ئاگر
ببمه ئاگر . ئه بى به ئاو
ببم به داو . ئه بيه نچير
ببمه نچير . ئه بى به داو

هه رچهن پوژگار پووى گرژ كا
موژدهم ئه داتى بى خه تام
چهن دوورترم خاته وه لىت
هه ست ئه كه م توندتر له دلتام

1983

سىڭروان

دوای دامرکانی پشکۆی خۆرنشین
تارای رەش ئەکشى له پیرۆزەى شین

مروارییه کان... ئەکەونه دزه
زه مین ئەپژینن به نمەى بزه

له تهك مانگی نوئ.. هی گەش و درشت
ئەبنه ملوانکەى گەردنى سروشت

ئەم رەشبه له که ئەفسووناویه
ژوانى نهینى بوون و جوانییه

ناری تۆش ییكى له و گەوهه رانهى
هۆشبه ستى نازى ئەم ئیوارانهى

که چرۆکانم بۆت ئەجریوینن
شنهکانى سۆز به ره و تۆم دینن

پوویان تیئه که م له وئ ئەتبینم
لیتان ئەبیستم ئاوازی ژینم

۱۹۹۸

نامہ ییکی نہ ورۆزی

من و هاوبیره ناسکه که م جووتی یارین
له بههشتی دلداریا دوو دلدارین
بۆ پوباری خۆشهویستی دوو که نارین
له باوهشی کپوهکانا دوو بنارین
به که سهری نهینیی بوون میثک بیدارین
به بلیسهی سۆزی جوانی له ئازارین
شهیدای کانیی ژیر سیبهری دارچنارین
شیتی ماچی خیرای شه پۆل و لیوارین
گیژی بۆن و بهرامهیی نیرگزه جارین
دلشه که تی هه لاله و گولی هه نارین
سه و دای که ژ و شیپهن و پهز و به یارین
دهم پر کامی چواله و ریواس و ژهنگارین
گیان تامه زۆی په په سیلکه و که و و بارین
گرتهی هه لۆ و باز و شه هین و ته وارین
گیرۆدهی کرپوه و نمهیی راگوزارین
دیلی چه ورۆ و گولاله سوورهی شه کارین
پاراوی ئاوی بیترمه و گومه تارین
هه لپرووکاوی خه رته له و سووره جنارین
دل بهستی که رکۆل و ژیلهیی ناو ئاقارین
بوونپیشاوی هیرو و وهنه وشه و که ژوارین
کاسی به بیوون و کنیری میرگوزارین
هۆشله به رچووی دارستانی شه وی تارین
کوشتهی نازی شه نگه بیی به له نجه و لارین
دل بهندی له ره و شه پۆلی لاله زارین
گرفتاری ئه رخه وان و ژالهیی ژارین

واق وپماوی مهنگی و مهزنی کیوسارین
سهوداسه ری کپی و هیمنیی شه وگارین
مهستی نهرمه شنه و ورشه ی کۆسپیندارین
شپرزهی ههپهس و په نووی به ره و خوارین
سووتاوی به زمی به ستۆره و سه رچنارین
دلّه لپه پی ئاوازی تاڤگه و پوبارین
سه رنجده ری ئاههنگی پۆلی بالدارین
به قه د پایز شهیدای زستان و به هارین
به هار دادی په لکه زیپینه ی په نگارین
هاوین دادی فینکی و کانیی سازگارین
پایز دادی دارستانین زیپ ئه بارین
زستان دادی بو پیشۆله میواندارین
که شه و دادی دوو چلچرای پیرشنگدارین
که پۆژ دادی پۆله پوله ی ناو گولزارین
به یانیان جووکه و چریکه ی هوزارین
بانگی شیوان ژوانی هه تاو و لیوارین

بريا

بريا من و تو جووته مهلى باين
له دارستانا... دوور به تهنى باين

دوو گول باين به دهم روبريکه وه
شه پشه پانيمان نه کرد پيکه وه

دوو نه ستيره باين به ئاسمانه وه
تريفه نه پيژا به روومانه وه

له كانياويكا دوو ماسيله باين
له گولشه نيكا دوو په پووله باين

له شيبه نيكا دوو جوگه له باين
به ره و ژوانمان زور به په له باين

1976

چەند تابلۆيىكى داستانى چلەى ژيانم*

زۆر ھەورى توند ھات و پەتبوو نەيکرد بە پيژنە
زۆر مانگى نوئى ھەلات ھىچى نەيکرد بە جيژنە

لە ئاسۆى ئاواتم گەلئ گزنگ لەبار چوو
گەلئ كۆرپەى ساواى ھيوام بە چاو و زار چوو

ئەى مناليم.. ئەى بەھەشتە زەوتكراوھكەم
ئىستاش بەكول بۆت ئەگریم و شىنت بۆ ئەكەم

فرميسكى خوينىنت وشك نەبوە لە چاوم
فیی بەدبەختى و خاكەسەرىت بەرى نەداوم

ئىستاش تامى تالوى تۆ پىرى زارمە
نرکەى گريانت ئاوازی دلئى زارمە

ئىستاش ئابەم ھەستەى وشکم، بەم دلئى پىرم
ناخى ناخم پائەچەنى كە دئیتە بىرم

موچپك بە لەشما ئەگەپئ گيانم سڤ ئەكا
ھەست و ھۆشم ئەشيوينئ مئشکم وڤ ئەكا

ھەر برینە و لەدواى برین ئەكولیتەوہ
بۆت ئەگریم و بەزەبیم بە خوما بیتهوہ

ئەى دۆزەخى كۆيرەوهرى و هەناسە ساردىم
تۆ بەهەشت بووى لەچاۋ ئەوهرى لەدواى تۆدا دىم

پۆژەكانم هەموو خۆزگەن بە پۆژانى تۆ
بە شەوانى پىر هەژان و پووگرژانى تۆ

چل زستانم كرد بە بەهار گۆلىكم نەدى
ئاواتىكى كەسەركوژم بۆ نەهاتە دى

زامەكانم زۆر و سەير و سرک و ئالۆز بوون
حەزەكانم وەك چاۋى بەر پەشەباى تۆز بوون

هەر پۆژىكم هەر شەوئىكم سالاھەى سال بوو
پىگام هەمووى تووناوتوون بوو. نشىو بوو. چال بوو

وەك كۆتروكەى بالشكاۋى دەس منالان بووم
بە هاوار و نالەى بى دەنگ لە ئىش و ژان بووم

پىشا بەھارى جوانىم بە ترس و خەم و ئىش
لە مەينەتئى دەرباز باما.. (دە) م دەھاتە پىش

نە منالىم منالى بوو نە لاویم لاوى
كارهسات و مەينەت نەما نەكەومە داوى

لەگەل ئەوهرى ژيانم هەمووى تالى و ترشى بوو
بە گەشبینى و زەردەخەنە پرووى خۆم پۆشيبوو

ژه هراوم پيشكهش بکراڤا، ئەمکرد به شه کراو
گريانم کرده گوراني، فرميسک به گولاو

کئ خوی له من مه لاس دابا ئەمخسته سه رچاو
په ليم ئەگرت مه بادا خوی بکه وپته داو

ئوهوی به رقی تيگرتابام گولم تي ئەگرت
بو پيلان و که تنه کانی پيم لي نه ئەگرت

خوم کرده پرد و په يژه گه لي پي لينرام
تیشکم هه رگيز بو خوم نه بووه، وهک ژيري چرام

دلخوشیکم دييا دلم له و خوشتر ئەبوو
له گه ل گرياوان گريانم به جوشتر ئەبوو

ئاسوی تارم به ئەستیره ی گه ش گه ش جنیبوو
له و شوينه خوم ئەدوزيه وه لووتکه ی وني بوو

1987 – 3 – 15*

ئهو شه وهی ته مه نم بوو به چل سالان

فرمیسی مائئاوایی

*ئەم پارچە شیعرەم لە ئاھەنگی دەرچوونی بەشی کوردیی سالی 1971
خویندەوێ که خۆم بیکی بووم لە دەرچوونی ئەو سالی بەشی کوردیی زانکۆی بەغداد.

ئەو فرمیسی قەتیسماو لە گلێنەو چاو
ئەو ئەو ئاخەو که دەرروونم ئەکەیت بە ئاو

ئەو ئەو دلەو که جینشینی خەفەتی
ئەو ئەو بوونەو ئیمپۆ لەتاوا لەتەتی

ئەو ئەو لەشەو یەک تۆز هیزت تیا نەماو
ئەو ئەو هەستەو برینداری لە سەد لاو

ئەو ئەو خوینەو وەک پرۆشکی ئاگر گەرمی
ئەو ئەو ئاواتە پرژینەو ئیستا تەرمی

دوا مائئاواییتان بکەن لەم چوار سالی
ئاھەنگیکی خۆش بگین هەرچەن تالی

ئەو چوار سالی پر خۆشی بوو، پر شیرینی
که بەسەرچوو بە ئاوات و خەوبینینی

ئەو چوار سالی هەموو دەمیکی سەیران بوو
دلمان شاد بوو .. دەمان بە بەستەو حەیران بوو

ئەو چوار سالی بە ناو گولانا گەشتی بوو
لە بۆنی خۆش و جوانیا .. بەهەشتی بوو

ئەو چوار سالەى ھەر ئىسك سووكى و ھەر ناز بوو
ھەر چرپەبوو.. ھەر دەنگى خۆش و ئاواز بوو

ئەى ئەو كچە خنجیلانەى ئاواتم بووى
تۆ پەرستگای دلى غەمگین و ماتم بووى

تالە تیشكى شەوى ژینی پىر زارم بووى
خۆرى ئاسۆى گولزارى بى بەھارم بووى

شنە و باران و فینكىی بیابانم بووى
زەردەخەنەى سەر لیوى بە گریانم بووى

ئیشلابەرى دەرد و زامى كەساسیم بووى
ھیز و تین و خۆراكى گیانى برسیم بووى

سەردەمیکە .. ئەمەوى و جورئەت ناھینم
لەبەر دەمتا بوەستم بۆت بدرکینم

تیتگەیینم .. لە چ دۆزەخیكا ژیاوم
بزهى چاوت .. چ گریكى تیبەرداوم

ئەوا ئەپۆى .. ئیتر بە چى سەبووریم بى
لەدواى تۆ چى دەرمانى دەردى دووریم بى

1971

بیتامی کرد

بیتامی کرد... بوو به چی هر نه برپایه وه
ئه م دلّه ی من ئاسنیش با ئه توایه وه

له تاو توّیه هه رگیزاوگیز دانا که سی
دابین نابئ به هیچ شتی به هیچ که سی

ئاگادارنیت سه رده میکه بوّت وه ک شیتم
له هه رکوی بم ، لیت ئه گه پیم چاوه پیتم

خه م و تالیت لوتکه ی خوشی و شیرینیمه
هه نسکی هه ناسه ساردم ... گورانیمه

گپی سۆزت دلّی تاری پووناک کردووم
هۆشی چنراو به مه راقی بی باک کردووم

ئاواتیکی و ئه ترسم پۆژی بتگه می
له ئاسمانی سامالتا بيمه ته می

۱۹۹۹

دلی سرپووم

له بهر دهرگای ...

به هه شتی خوشه ویستی بووم

فریشته ی ئاواتی نیستم

به جیی هیستم

بوونم تیكچوو

هه ستم شیوا

زهرده خه نه م توایه وه

رینگه ی به ره و ناخم گیرا

ئیتتر بو هیچ کچیکی تر

نه کرایه وه ...

ساله های سالیس به سهر چوو

خوری لاویم خزی و که وته

دامینی ئاسوی ئاوابوون ...

به فری ته مه ن سه ریی پۆشیم

له و ساله هایه ی به سه رچوو

گه لی جوانی زور له و جوانتر

منیان خوشویست

به لام هه رگیز ...

وشه ییکیان له من نه بیست

دلیان خوشکات

له و ساله هایه ی به سه رچوو

کاسه ی گه نجی

هه رچییه کی تیابی نۆشیم

به لام هه رگیز

يەكترىمان نەبىنيوھ

من و خۆشىم

زۆر لەمىژە ..

تامى ئازارى دلدارىم .. نەچىشتووھ

زۆر لەمىژە

لەتاو دوورى خۆشەويستا

ھىچ فرمىسك نەپشتووھ

چەن ھەزىئەكەم

تووش بىم .. تووشى دلپىنى

ھەستى سىپووم ببووتىنى

لە چاوما

كانى فرمىسك بتەقىنى

ئازارم با و بمسووتىنى

بۆى بگىرىم و نەمدوئىنى

۱۹۸۲

گله یی

باران بۆ لیمان تۆراوی
بۆچی وهک جاران .. نه ماوی

وهتی وازت لی هیناوین
چوار وهر زمان بوونه ته هاوین

دار و درهخت هه لپرووکاون
کانی و جوگه له بی ئاون

گژ و گیا سیس و لاوازن
بالنده کان بی ئوازن

خۆشه ویسته که مان باران
وه ره وه ناومان وهک جاران

بیرت ئه کهین .. توخوا وه ره
بباره له م دهشت و دهره

خاک تینووه به ته ماته
پزگارمان که له م نه هاته

۱۹۹۷

كۆترۆكە

كۆترە نەرم و نۆلەكە
كە بۆت دېم تۆ پامەكە

من ھاوپپى دلسۆزى تۆم
خۆشم ئەويى بەقەد خۆم

دانم بۆ تۆ ھىناوہ
وا تىنەگەي كە داوہ

من ئازادىي تۆم ئەوي
خۆشى و شادىي تۆم ئەوي

حەزم لە سەربەستىيە
پكم لە ژىردەستىيە

1996

مانگ و ئەستێره

ئەي مانگ و ئەي ئەستێره
توخوا زوو وەر نه ئێره

با پێکهوه یاری کهین
خۆشهویستی دیاری کهین

تاریکی بترسینین
خهوتوو له خهوهه لسینین

کوردستان ئاوه دان کهین
ناحه زمان سه رگه ردا ن کهین
1995

باران

ئەمن ناوم ئىقانە
زۆر حەزم لە بارانە

ھەر كە باران ئەبارى
دلخۆش ئەبم بە جارى

ئەيكەم بە بەزم و شايى
پوو ئەكەمە بەزايى

سوپاسى ھەور ئەكەم
بۆم ئاو ئەدا خاكەكەم

۱۹۹۳

ئەفۆكە

ئەمن ناوم ئەفۆكەيە

برادەرم چۆلەكەيە

بەيانيان بۆم ئەخوینئ

زوو لە خەو ھەلم ئەسینئ

دەست و چاومان پاک پاک ئەشۆین

وردە وردە نانمان ئەخۆین

ئەچینە ناو ئەو گولزارە

یاری ئەكەین تا ئیوارە

۱۹۹۴

سەرئىچ

لە ئاسمانا . . ئەستىرەيىك ھەيە پېرشنگدار
ئەي جوانەكەم . . من گىرۆدەي ئەوم وەتى پار

ھەموو شەو تا بەرى بەيان بۆم ئەجریوینى
ھەموو تەلیكى ناو دللى من ئەلەرینى

لە تەنیايى ژینى شەوا . . ھاوپازى منە
جیکەي بولبولى بەيانان . . ئاوازی منە

تا دل و چاۋ ماندوو ئەبن ھەر سەيرى ئەكەم
تا لە ناخما ئەتویتەو ە دوا گرمۆچکەي خەم

ئەي جوانەكەم . . ئەزانى بۆ گىرۆدەي ئەوم . . ؟
لە پیناویا ھەموو شەو پى ئەنیم لە خەوم ؟

چونکہ گەشىي چاۋت ھەيە لە پېرشنگيا
ماتى و ھیمنى تۆ ھەيە لە بى دەنگيا

چونکہ لە دووریا دووریم لە تۆ ئەبىنم
لە بەرزیيا شوینت لەناو دللا ئەخوینم

۱۹۶۸

كاروانى گول

كاروانى گول وا خهريكه بارئه كا
گيانم خوزگه به بهارى پارئه كا
كه هه موو پوژ گوليكت بوئه هينام
ئىستاش نهك گول ، هه ر خوشت ناييئه لام
1980

گەيشتنەوہ يەك

گەر بيروپا من و تو ليك جيا ئەكاتەوہ
شتيكي تر ھەيە توندتر ليكمان داتەوہ
ئەويش خۆشەويستيمانە بو خاك و گەلمان
كە ھەلئەقوولئ لە ناخى دەروون و دلمان

۱۹۷۰

درۆی نیشان

له سه ر ئاو و ئاگرانم

چاوه پروانم

چاوه پړی ییکی نیشانم

به لكو نه ختی

به زه بییت پیمایه

بو ساتیکیش بی به درۆ

دلّم خوشکەیت و پیم بلیی

خۆشم ئه ویی

1983

كورتە بەھار

بەھارى خۆشەويستيمان
تەمەنى ۋەك گۈلى چنراو..
يەكجار كورت بوو
شېرىنەكەم

ناچارت كردم بەرپىت كەم
بەر لە ۋەي پووى خۆت ۋە پگىپى و
بە يەكجارى لىم ئاوابىت
دوا پازت بو ئە چىپىنم
ئەمەت ھەردەم لە يادا بى..

يادم بكة

بەيانان كە
گزنگ لىۋى كەل سوور ئەكا
ئىۋاران كە
پۇژىكى تر
ئاۋاي ئەۋديو سنوور ئەكا
ھەلاتن و
ئاۋابوونى

خۆت لە شەۋى ژىنى منا

بىنەۋە ياد

گەر لە شەۋى بەھارىكى ئەفسووناۋىيى
ۋەك شەۋانى

بەھارى خۆشەويستيمان
لە كونجىكى تارىكى ئاسمانا

ئەستىرەيىكت بەرچاۋ كەوت
دوور وكز و تەنيا و مەلوول
ئەوشەوانە بېنەوہ ياد
كە پىكەوہ
دائەنىشتىن
ئەستىرەي گەشگەشمان ئەژمارد

لە گولزارا
كە بەدەم پۆيشتنتا
پۆلى بالدار ھەلئەفرېنى
يادم بكە

1973

سه‌یرانی نه‌ورۆز

بۆ به‌زم و جه‌ژنی نه‌ورۆز بوو چووین بۆ سه‌یران
پامانبوارد.. به‌گۆرانی و به‌سته و چه‌یران

له‌سه‌ر گیای نه‌رم و سه‌وز زۆر هه‌له‌په‌پین
به‌ناو کۆری کیژۆلانا زۆر تیپه‌پین

به‌دیمه‌نی به‌هار مه‌ست بووین، ون بووین نه‌ماین
به‌و بۆنانه‌ی که نه‌رمه‌ با له‌پووی ئەداین

بلیسه‌ی دل گله‌په‌ی به‌رز بوو که‌وته جۆش
تواینه‌وه له‌ناو جوانیی به‌هاری خۆش

ئهو پۆژه‌ بوو دل‌م تووشی دل‌داری بوو
تووشی ناله‌ و ئاخ و ئۆف و ئازاری بوو

بووم به‌ دل‌دار.. دل‌داری چی؟ هی شاخ و کیو
هی خورپه‌ی ئاو.. هی دیمه‌نانی هه‌ستبزیو

ئهی یاره‌که‌م.. ئهی کوردستانی ئیسک سووک
ئهی دل‌گیرتر.. پازاوه‌تر.. شوختر له‌بووک

به‌کام وشه‌ی گه‌ش و زیپین؟ به‌کام خامه‌؟
بۆت ده‌ربه‌رم ئهو هه‌سته‌ی ده‌رباره‌ت لامه‌

به کام زمان..تاسه و جۆشى ئاگراویم
دهرخه م که ههلقوولآوه له..جهرگه ی لاویم

به کام دهنگی ناسک و ساز؟ به کام ئاواز؟
بچریکینم بۆت ئه ی کوردستانی به ناز

نا ناتوانم هیچ بلینم چونکه .. به جوانیت
زۆر هیلاکم، هه رچی بیلینم هه رگیز وا نیت

1967

گه پانه وه

له م شارهيه ئه و كيژه ي من خوشم ئه وي
هاتووم به لكوو جاري چاوم پي بكه وي

ئه و ريگايه دوورم بري له پيناوي
نيگاييكي بزه ي چاوي ئه فسووناوي

وا ئه گه پيم .. كو لان نه ما .. شه قام نه ما
ئاوي پيم داها ت ئيسقاني لاقم چه ما

دهرگا نه ما كه سه ريكي پيدا نه گرم
يا په نجه ره ده مي چاوي پيا يا نه برم

بوژ ئاوا بوو تاريك داها ت .. نه مدوزيوه
وا مانگ هه لات به و تريفه ي ئه لي زيوه

ئه ي تريفه ي مانگي سپي ... ئه ستيره كان
چيبكه م وه خته نه مينم له داخ و ركان

له سه ر خاكا چاو ئه گيرم له شويني پي
نايدوزمه وه له جيا تم ئيوه بلين پي

لاويك له دوور تينوو بو تو هات بتبينئ
تاسه ي دلي ئاگراويي دامركيني

گهلى گه پرا ... به لام توى بو نه دوزراوه
هه ر به و ناگره ي له دليا بوو گه پراوه

۱۹۶۹

به يانیی نه وړوژ

له گه ل به یانا ... کاتی رږژ ه لدی
گزنگی ته پړی .. به سهر گوند و دی

ناسو پرهنگاو پرهنگ ته گه شیتته وه
له که ژ و کیوان .. ته وه شیتته وه

گولای شهنم له سهر په پری گول
ته بن به لاله و ته تکینه سهر گل

بالدار ه لته فری لق ته وه شینی
خاکی زیرین به خوناو ته پشین

شنه ی با .. چوکهی مه لان ، خورهی تاو
تاواری شادی ته به خشن تاو تاو

له هه موو لاییک جوانی ته بار
کار له دل ته کات به لام چ کار

دهروونی شیلوو پوون ته کاته وه
نیش و تاواری شهو ته باته وه

۱۹۶۷

ئاواتىكى نوي

سەردەمىك بوو... دۇنيا بووم
لە دۇنيانى خۇما تەنيا بووم
بىرەۋەرىي خۇشەۋىستىي
دە سال پىشوروم...
ۋەكوو سوورايى خۇرنىشىن
بەرەبەرە... توايەۋە
كسپپەي سۆزم
كوژايەۋە...
ئەۋ نازدارەي..
دلىي داگىرکردم دەمى...
كشايەۋە
دل ۋەك ھىلانەي بەجىماۋ
نالە ۋ نووزەي تىايا... تەۋاۋ
كىي بالى كىشايە سەر
ئاسۆي ژىنم
سارىژ بوۋەۋە... برىنم
ۋەك تىشكى لە شەۋەزەنگا...
ۋەك تىشقىي
شەۋىكى كپ ۋ بى دەنگا
لە پىر زەدەخەنەي ئىللىن
تەلەكانى دلىمى دىسان
ھىنا لەرىن...
بىزەي چاۋە سەۋزەكانى
منى خستە
بەھارىكى.. يەكجار بەرىن

گه پامه وه
له سه فه ری ده ساله ی تال
بو باوه شی
ئاواتیکی تری شیرین ...
۱۹۷۹

میوانی نازیز*

میوانی نازیز...یه که م شهوته
یه که م ناههنگی گریه و خهوته

به خیر هاتیه ژیانی پر زام
خهویکت هه موو خهویکت قووت دام

پۆله وهخته کهت تا بلئی سهخته
چیبه که م دیاره شت.. هه مووی به بهخته

من و بهخت به پشت ناحهزی بیکی
له گه ل که ساسی تا بلئی پیکین

پۆله ژیان ئیستا باریکی قورسه
هه ر مالویرانی و برسییه تی و ترسه

هه رزه کاریکی درپی بی ویژدان
ئه م ولاته ی لی کردووین به زیندان

بیست و چوار ساله به ژیانی جو و کا
مه له له خوینا به م خه لکه ئه کا

خه لکه که ش خراپ لییان شیواوه
برا له برا خووی مه لاس داوه

چ تاوانی بوو کردم دهرحەق تۆ
پەنجە ئەگەزم.. ئەمەم بۆ کرد.. بۆ

تۆم هینایە ئەم ژینە شیواوە
پووە سپیەکە ی زەرد هەلگەراوە

ئیفان بەرخۆلە ساوای گورگستان
زەرنەقووتە ی بەر بارانی زستان

ئەستێرە گەشە ی ئیوارە ی ژینم
لەمەودوا هەر بۆ تۆیە گرینم

بۆت ئەگریم چونکە باوکیکی پیرم
مەینەتەکە ی خۆم دینینە بیرم

هاتی و من وا لە پایزی ژینم
چیم لئ ئەبینی .. چیت لئ ئەبینم

۱۹۹۲/۳/۳

*پۆژی لەدایکبوونی ئیفانی نۆبەرەم

سرودى دل

ئىقان ئەي پشكۆ و خوئى سەر برينم
گەر مە ئاوازەي قولپى گرینم

هەورە تریشقەي ئاسمانى تارم
تیشكى فرمیسكى چاوى بیدارم

پەلكە زىپینەي دەرەنگە بارانم
چىرۆ ناوہختەي خەوى جارانم

ئەستیرەگەشەي ئیوارەي ژینم
تالى و شیرینی لە تۆ ئەبینم

تۆ دەردى منى..دەرمانى منى
تۆ پیکەنین و گریانى منى

تۆ خەمى منى.. تۆ شادىيى منى
تۆ بەندیخانە و ئازادىيى منى

تۆ بى ئومىدى و ئاواتى منى
تۆ دەربەدەرى و ولاتى منى

تۆ پرسەي منى..تۆ شایيى منى
تۆ دلنیايى و پاراييى منى

۱۹۹۲

سرودی زانکۆی جیهان*

زانکۆی جیهان
ئەو مەشخەلی پێی هەلکشان
بەرەو ئاسۆی
سەربەخۆیی و جوانیی ژیان
تۆ شانازی نیشتمانی
پەيامێک بۆ گشت جیهانی
زانکۆی جیهان
تۆ ئازادی .. تۆ سەربەستی
تۆ بارانی خوشەویستی
دروشمی دڵسۆزی و راستیی
هەلگری ئالای زانستی
زانکۆی جیهان
۲۰۰۸

*ئاوازی : فەرھەنگ غەفوور

بيڊاري

که پوڙ دادئ چاوپرواني شهو ده که م
که شهو دادئ چاوه پرواني خه و ده که م
که خه و دادئ چاوه پرواني نه و ده که م
شهوه و دادئ . پوڙه و دادئ
نه خه و دادئ . نه نه و دادئ

۱۹۷۱

سەرسام

بەسەرسامى بەرانبەرت وەستاوم
بپروا ناکەم بەوہى ئەیبینی چاوم

چی تۆى گۆپى . . . چی تۆى لە من ھەلگىپرا
چی وای کرد لە دلّت دەرچم وا خیرا

ھەر دوینی بوو من بوون و نەبوونت بووم
زەردەخەنە و فرمیسکی دەرروونت بووم

تریفەى مانگی بەھەشتی دلداریت بووم
چلەگۆلى ھەلفرپین و یاریت بووم

ھەورە تریشقەى ئاسمانی تارت بووم
لە ھاوین و زستاندا بەھارت بووم

خەمى تۆ بوو پۆژى بى من بگۆپم
پشکۆى سۆزم دامرکى و لیت بتۆپم

کەچی تۆ بووی لەپ وازت لى ھینام
لە تەنیاىی خۆما ئیستا من تەنیام

لۆمەت ناکەم دلەو لەپ ئەتۆرى
بى ھیچ ھۆییک لە خۆیەو ئەگۆرى

1969

خه رهند *

له سهر ليوارى خه رهندى نه مان وه ستاوم

ئىستاكه نا ئىستا له پر ئه نووقى چاوم

له خه زانى ته مهن دام و چيى وام نه ماوه

له سه رسامى و بى ئوميدى و كه سهر به ولاوه

كه ل و په لى خوم تيك ئه نيم . ته واوبوو گه شتم

به ژيانى كدا و پرى كردم تى نه گه يشتم

له پوشنايى بوونى ليلا تارمايى ك بوو

له تاريكستانى نه بووندا برووسكه يى ك بوو

گرى بوو له پر دامركا .. گولئ بوو وه رى

چى بوو ئه مه وا سه ير هات .. وا زوو تى په پرى !?

* له ۲۰۱۳-۱۱-۲۲ له سهر ليوارى شادولئ خه رهندى سامناك وه ستا بووم . له مه زنى و جوانى و سه يريى ئه و دوله پامابووم . بىرم له نهينيه كانى ده كرده وه .. له پر پرسى مردن په لامارى دام و ئه م چهن دي ره له دايك بوون .

ئاھەنگى مردن

ھەموو سالىڭ بەو پۆژەدا تىئەپەپم
بى ئەوھى دەرکى پى بکەم ، تىيدا ئەمرم
پىيى بزانم وھک پۆژى لە دايک بوونم
بۆى ئەگىپم ئاھەنگى لە ژيان دەرچوونم
۲۰۲۰

بۆنى مردن

ماوھىيکە بۆنى مردن کاسى کردووم
گورگىكى ھارە وھک سىبەر ئەخشى لە دووم
بۆ کوئى بچم ئەيبىنم خۆى مەلاس داوھ
واز ناھىئى ... ئەزانم چىي لە من داوھ
۲۰۲۰

پۆژانیک بوو

پۆژانیک بوو...نەمئەزانی تەواو ئەبن
گۆلی لاویم هەلئەکە نرئ .. لە پڕ.. لە بن
ئیتەر هەرگیز لە سەر بنجیا..نارووتەو
هەرچی جوانی و گەشی و تینە ..ئەبریتەو
پۆژانیک بوو..هیچ نەبوو.. ئومید نەبئ
ئێستاکەش هیچ نییە نەمبئ .. ئومید نەبئ

۲۰۱۳

گۆپگۆپ

تا دوا سه مموون . تا ئيسقانى به عسى بوو
پاپورتى له سه ر خوشكيشى نووسيبوو

په شاش له ده سيا به جلى زه يتوونى
فيداى سه دام بوو به دل و ده روونى

خوى كورد و بو ئه م كوردكوژه دلسوز بوو
به راده يئ ئه نفالى لا پيروژ بوو

سه ر و سامان . هه رچيه كى كه هه يبوو
به ساقه ي ساتيكي كاكه عوده ي بوو

واى ئه زانى ئيتر هه تا هه تايئ
بوئى ئه مينئ . خواهش ده ره قه تى نايئ

سه دام به زى . ئه و به كسه ر گيپرى گۆپرى
وتى . . ئوخه ي . هه زار له عنه ت له گۆپرى

ئه م خوڤرپيه . بوونگه نيوه . ده به نكه
ليمان بوو به خه تمايل و پيشمه رگه

هه ر وهك بلئى نه باى ديبيئ نه باران
كه وتۆته وه فشه فش وه كو جارار

۲۰۰۳/۵/۱۲

شەوین

ئەستیرەكانت...قژی شەوینت
سەرنجی مەستی پر لە ئەوینت

گولالە سوورە ی . . گەشی پر ژینت
بزه ی گولینت . . لەنجە ی کەوینت

نمە ی جوانی بە بوونا ئەپژینن
ژیله مۆی کسپە ی سۆز ئەورووژینن

۲۰۰۸

پاييزى ئيمسال

پاييزى ئيمسال خۆى جوان ئەنوينى

سروشىت سروودى شادى ئەخوينى

ئاسمان يەك پەلە ھەورى تيا نىيە

گەرد ئاشنايەتتى لەگەل با نىيە

داھاتۆتەوہ لق بە چرۆ و گول

ھەر ئاوەدانە ھیلانەى بولبول

تا چاوپر ئەبى لە دەشت و لە چۆل

فەرش کراوہ بە گىاي نەرم و نۆل

لە جياتى لق بە رەشەبا بشكى

بە شنە ، ناز و جوانى لى ئەتكى

لە جياتى گرمە و قولپى گريانى

چرپەيە و ئيسك سووكييە و جوانى

سەيرە .. پاييزى ترم نۆر ديوہ

گشت ئەم جوانييەى تيدا وەريوہ

پاييزە .. پاييز ھەرگيز وا نىيە

ئەم خۆ نواندەنە جيى بروا نىيە

۱۹۶۵

پەندى ۋە رىگىپراۋ

تۆ زىپى . زۆر پايەدارى
من بەردىكم . نزم و ھەرزان
نە من تۆزقالى سەركەۋتم
نە تۆ كەۋتى كە تۆم شكان

ھەر چەن پۆژگار پوۋى گرژ كا
دەركى ئەكەم چەن پىر سوۋچم
ھەرچەن زياتر لە خۆم بگەم
زياتر تى ئەگەم چەن پوۋچم

ژوانی کۆرپونا

به دل تۆم خوش ئەوئ .. نزيكم مه كه وه
گەر له دەر گاشم دایت .. هەرگیز لیم مه كه وه

له پێگا بتبینم خۆم له تۆ لا ئە دەم
له دوورپا هەر به چاو بۆت ئە دویم .. نهك به دەم

ناهیلما ماچم كهیت دەس خهیته ناو دەستم
به نامه دەربره .. دەرئه برم بۆت ههستم

ویران بئ کۆرپونا لیکى دا براندين
ژیانی لئ شێواندين .. مردووشى تۆقاندين

هیچی پئ نه هیشتین .. له خوشی و له ئاوات
ئەبلەق بووین نازانین به ره و کوئ ئە مانبات

لێگه پئ .. بمانبا .. بو هەر کوئ .. بیهوئ
ئاواتمان دیته دى .. پیک ئە گهین .. ئا لهوئ

۲۰۲۰ - ۳ - ۱۵

هایکوی کۆرپونا

داواى ژوانیکم لئ کرد .

وتى ئیمپرونا

وتم بو ... بو خاترى خوا

وتى .. کۆرپونا

۲۰۲۰ - ۱ - ۲۰

بهشی دووهم

لَيِّكُولَيِّنَه وَه

پیشہ کی

ژمارہ بیگ نووسەر و پەرخنەگر و قوتابییانی خویندنی بالآ له نامەکانیانا وتار و لیکۆلینەوهیان له باره‌ی ئەم شیعراڤه‌وه پیشکەش کردووہ ، لییان:

عبدالرزاق بیمار - جوانکیله‌ی په‌نا گرتوو . رۆژنامە‌ی - پاشکۆی عیراق - ژماره (٤٥٥) و (٤٥٧) ٢٦/١٠/١٩٩٧

که‌ریم شاره‌زا وینە‌ی شیعریی له چه‌پکه‌ شیعرییکی دکتۆر وریا عومەر ئەمین - گ. نووسەری نوێ ژماره (٢٢) هاوینی (٢٠٠٤) ل ٣٢ - ٤١

ئەحمەد زەرەدەشت - خویندنه‌وه‌ی ژیاڤی خویندکاران و (فرمیسیکی مالئاوایی) ی دکتۆر وریا عمر امین. گ. گەرمیان ژ (١٠) ساڵی ٢٠٠٦ ل ٦١ - ٦٣.

د. که‌مال مه‌عروف - وریا عومەر ئەمین و شیعر. گ. (که‌کۆن) ژماره (١٢) ی شوباتی ٢٠١١ ی ل ٣٩

مه‌حمود زامدار (١٩٨٢) دوو پارچه‌ شیعر ی د. وریا عمر امین. گوڤاری به‌یان ژ ٨٣ ساڵی ١٩٨٢ ل ٦١.

د. معروف خەزنەدار (٢٠٠٧) له باره‌ی کۆمه‌له‌ شیعر ی (سه‌یرانیکی شیعرستان) ی د. وریا عومەر ئەمین. رۆژنامە ی (ئالای ئازادی) ژ ٧٢٠ ی ٨/١٠/٢٠٠٧.

د. اسماعیل ابراهیم (٢٠٠٢) له باره‌ی وه‌زی پایز له شیعر ی کوردیدا. رۆژنامە ی هاوکاری ژ ٣٨٤٥ ی ٣٠/١٠/٢٠٠٢.

د. فازیل مه‌جید مه‌حمود (٢٠٠٤) له کتییی (شیعر ی منالان له ئەده‌بی کوردیدا) . سه‌رده‌م - سلیمانی.

فاروق نه‌قشبه‌ندی (٢٠٠٨) گوزهری به‌ ده‌قهری سه‌یرانیکی شیعرستانی د. وریا عومەر ئەمین - دا ... رۆژنامە ی (پۆژانه‌ی سلیمانی) ژ ٣٧٢ ی ١١/٢/٢٠٠٨.

_____ () شیعر ی منالان له ئەده‌بی کوردیدا (١٩٧٥ - ١٩٩٠) نامە ی ماجستیر.

عابد بابان (٢٠١٢) له باره‌ی شیعر ی وریا عومەر ئەمین له کتییی (چوار وه‌زی شیعر) چاپخانه‌ی رۆژه‌لات - هه‌ولیر. ل ٤٧ - ٥٠.

د. سالار عوسمان (٢٠١٤) پرس ی مردن له شیعر ی وریا عومەر ئەمیندا - له نامە ی دکتۆراکه‌یدا (مردن له نیوان فه‌لسه‌فه و ئەده‌بدا) زانکۆی ده‌وک.

د. ئیدریس عبدالله (٢٠٢١) د. وریا عومەر ئەمین (گۆران) ه‌ زیندوووه‌که‌ی شیعر ی کوردی. فیسبوک ١٦ / ٢ / ٢٠٢١

ههروههها ئه م شيعرانه بوونه ته پرۆژهى باسى ده رچوونى چهن قوتابيههكى به شه كورديههكان.

۱ - **حه سه ن يووسف** (۲۰۰۸) پۆمانسييهت له شيعرهكانى وريا عومه ر ئه مين. كوليچى زمان - زانكۆى سه لاهه ددين.

۲ - **سۆران بهائهددين** (۲۰۰۸) په شيبينى له شيعرهكانى وريا عومه ر ئه مين. كوليچى زمان - زانكۆى سه لاهه ددين.

۳ - **يوسف عه لى محهمه د** (۲۰۰۸) ليكۆلينه وه ييک له باره ي شيعرهكانى شاعير وريا عومه ر ئه مين. كوليچى په روه رده - زانكۆى سه لاهه ددين.

۴ - **نور عيسى** (۲۰۱۳) مانگ له چاوى شاعير وريا عومه ر ئه مين. كوليچى په روه رده - زانكۆى به غداد.

۵ - **گولاله يوسف** (۲۰۱۴) ويته ي شيعيرى لاي وريا عومه ر ئه مين. كوليچى په روه رده - زانكۆى به غداد.

۶ - **انتصار فه وزي ره شيد** (۲۰۱۵) زمانى شيعيرى وريا عومه ر ئه مين. كوليچى په روه رده - زانكۆى به غداد.

۷ - **نيهايهت ميرزا محهمه د** (۲۰۱۵) ليكۆلينه وه ييک له شيعرهكانى د. وريا عومه ر ئه مين. كوليچى په روه رده ي بنه په تى - زانكۆى سه لاهه ددين.

۸ - **لاجان قاسم محمد و ئيمان مرشيد حمد** (۲۰۲۱) شيواز له ديوانى شيعيرى (سه يرانيكى شيعرستان) ي (وريا عومه ر ئه مين) دا. كوليچى په روه رده ي شه قلاوه. زانكۆى سه لاهه ددين.

ليره وهك نموونه بو ئه و باسانه چواريان ده خرينه پروو:

۱ - **عبدالرزاق بيمار - جوانكيله ي په نا گرتوو** . رۆژنامه ي - پاشكۆى عيراق - ژماره (۴۵۵ و ۴۵۷) ۱۲/۲۶ و ۱۰/ ۱۹۹۷

۲ - **كهريم شارهزا ويته ي شيعيرى له چه پكه شيعيرى دكتور وريا عومه ر ئه مين - گ**. نووسه رى نوئى ژماره (۲۲) هاوينى (۲۰۰۴) ل ۳۲ - ۴۱.

۳ - **ئه حمه د زه رده شت - خويندنه وه ي ژيانى خويندكاران و(فرميسكى مائئاوايى) ي** دكتور وريا عمر امين. گ. گه رميان ژ (۱۰) سالى ۲۰۰۶ ل ۶۱ - ۶۳.

۴ - **د. كه مال مه عروف - وريا عومه ر ئه مين و شيعر. گ.** (كه كۆن) ژماره (۱۲) ي شوياتى ۲۰۱۱ ي ل ۳۹.

۵ - **د. ئيدريس عبدالله** (۲۰۲۱) د. وريا عومه ر ئه مين (گۆران) ه زيندوووه كه ي شيعيرى كوردى.

جوانکیله ی په ناگرتوو

عبدالرزاق بيمار

پوښنامه ی - پاشکوی عیراق - ژماره (۴۵۵ و ۴۵۷) ۲۶/۱۰/ ۱۹۹۷

له نښوان ئه دهب و زانستدا

له سهرده ميکدا، که هردوو به شی ئه دهب و زانست به ته وای لیکن جودابوونه ته وه، هر یه که ئالای سهر به خوی کار و به ره می ه لگرتوو. ئه و نه ئه دهبه که ده چیتته ژیر باری زانسته که وه و نه به پیچه وانه ش. به لام له سهرده میکی وه کو سهرده می ئیسلامیدا که دهستی ئه دهب به سهر زانستدا زال بوو... به پیویست ده زانرا زاناکان دهست له شیعر بدن... ته نانهت زور زانستیش به هونراوه ده نووسران.

ئین سینای به ناوبانگ، هندی بابتهی زانستی و فلسفه ی به ه لبه ست داناوه. یاقوتی حه موی جوغرافیا زان که به ولاتاندا گه پاره له باسی ناوداراندا، ئه وه ی بایه خی زوری پیداو ه بابتهی ه لبه ست داناو بووه و، نمونه شی زور لئ وه رگرتوون. ئه مړوکه به ته وای ئه م دوو به شه ی به هره و بیری و مرقایه تی جیاوازن، به جوریک هه تا له په خشانه که شدا که تییدا هاوبه شن. له ویشدا جیاوازی له نښوان په خشانی ئه دهبی و زانستی هه یه، به لام ئه وه ی

سهرنج راده کیشی ئه وه یه که هندی جار به هره ی ئه دهبی له ژیر پاله په ستوی پیداو یسته کانی کاری زانستیدا، ئه گه نه شکوژیتته وه کز ده بیته.

وا ریک ده که وئ نووسه ریک به هره ی ه لبه ست گوتن یان شانوی یان چیروک نووسینی ده بیته، به لام له به رخو ته رخان کردنی بو کاره زانستییه کان ناپه رژیته سهر نووسینی به هره ئه دهبیه که ی.

وه کو ده گپرنه وه نالی مه لایه کی چاک و دهرس ویزیکی زانا بووه، به لام به هره ی شاعیریه ته که ی ئه وه نده به هیز بووه که پایه زانستییه که ی نه ی توانیوه به ری لئ بگریته. بویه چ نامیلکه و کتیبیکی له سهر زانست نه نووسیوه یان له پاش به جئ نه ماوه، که چی دیوانی شیعری به هه موو لایه کدا بلا بوته وه.

هه رچی سهد عبدالرحیم مه وله وییه، سهره پای به هره ئه دهبیه که ی خوی پی نه گیراوه ده می له له زانسته ئیسلامیه کانی وه کو شه رعزانی (فیقه) و زانستی کلام و ایول داوه و به هونراوه (الفحیله و العقیده المرچیه) و (الفوائح) نووسیوه.

به لام وه لامی ئەم پرسیاره‌ی که ئایا کامیان باشته یه کیک له پیناوی زانستدا واز له بههره‌ی ئەده‌بی خۆی بهینێ یان به پێچه‌وانه‌وه توانا زانستییه‌کانی خۆی بو خاتری هه‌لبه‌ست و چیرۆک بکوژیت ؟ له‌وانه‌یه وه‌لامه‌که‌ی بگه‌رپێته‌وه بو باسی دوور و درێژی ئەوه، که ئایا کامیان گرنگتره ! ئەده‌ب یان زانست ؟ له‌به‌ر ئەوه‌یش هه‌ردووکیان گرنگن و هه‌ردوولا زاده‌ی بیر و چالاکی

میشکی مرۆفایه‌تین و، مرۆف پێویستی به هه‌ردووکیان هه‌یه و ناتوانی ده‌ستبه‌رداری هه‌چ لایه‌کیان بێت... بۆیه به رای من وا چاکه وه‌لامی ئەم پرسیاره به شیوه‌یه‌ک بێت که ئەگه‌ر زانا به‌هره‌ی ئەده‌بی له خۆیدا دیت با ئەده‌ب بنووسیت و حه‌یفه ئەو خونه‌ گولانه نه‌گه‌شینه‌وه و به‌سه‌ر چله‌کاندا بمرن.

له ولاتی په‌ره‌ستی ئیمه‌دا که هه‌یشتا پێ ته‌رازووی ئەده‌ب گه‌لی له پێی زانست قورستره، ئەوه‌نده‌ی شاعیر و چیرۆکنووس و وتارنووس ده‌ناسرین و ده‌خرینه ژێر بازنه‌ی رووناکییه‌وه له هۆیه‌کانی راگه‌یاندن باسیان ده‌کریت و کۆر و کۆمه‌لدا چالاکی ده‌نوینن، ئەوه‌نده لیکۆله‌روه‌وه و مامۆستایانی مه‌یدانی زانست نانا سرین و باس نا کرین.

جاریکیان براده‌ریک - سالانی هه‌فتاکان - به دکتۆر (شاگر خه‌سباک) ی گوت... مامۆستا بۆچی ده‌میکه ده‌نگت نییه؟ مامۆستاش که شاره‌زایه‌کی کۆری زانستی جوغرافیا هه‌ و چیرۆکنووسیکی رابه‌ری چیرۆکی تازه‌شه، باسی چه‌ن کتیبیکی کرد که له مه‌یدانی جوغرافیا دا بلای کره‌وه‌ته‌وه، جگه له چه‌ن محازه‌ره‌یه‌یکیش له کۆر و کۆمه‌لی زانستیدا ... دوا یی را هاته سه‌ر ئەوه که ئەگه‌ر دکتۆر یه‌ک دوو کۆمه‌له چیرۆکی تازه‌ی بلابکرده‌یه‌ته‌وه، گه‌لی لهو کتیب و کۆشه‌ه زانستانه‌ی که ده‌ستنیشانی کردوون زیاتر ده‌نگی ده‌دایه‌وه و ناوبانگی پێ په‌یدا ده‌کرد.

به‌هره‌یه‌کی په‌نادراو

دوا ی ئەم پێشده‌ستییه‌ی خۆی به سه‌ر باسه‌که‌ماندا سه‌پاند، دیمه سه‌ر سه‌رنجدانیکی ره‌خنه‌گرانه لهو چه‌ند هه‌لبه‌سته‌ی که ناو به ناو (د. وریا عومه‌ر ئەمین) بلایان ده‌کاته‌وه. به‌راستی هه‌لبه‌ستی ناو براو تووشی په‌نادان و چارشییو پۆشی بووه له عاست ته‌ورژمی لیکۆلینه‌وه و باسه زانستییه‌کانی، ئەگه‌رچی به ژماره‌ که‌من، به‌لام نمونه‌ی به‌هره‌یه‌کی گه‌شی شاعیرانه‌ن. حه‌یفه ئاو‌ریان لی نه‌دریته‌وه. هه‌لبه‌سته‌کان به زمانیکی په‌وان و بی گری و ورد نووسراون. وشه‌کانیان ناسک و هه‌لبژارده‌ن، هۆنینه‌وه‌شیان شوینه‌واری زۆر له‌خۆکردن ده‌سکارییان پێوه دیار نییه. پاشبه‌ندی هه‌لبه‌سته‌کانیش خۆیان به نوێ ده‌نوینن و له پاشبه‌نده سواو و زۆر گوتراوه‌کان نا که‌ن. دیره‌کانیش جووت

پاشبەندن. ھەندى جارىش سەربەستىن. بە كىشى خۆمالى و كىشە رەنگىنەكانى مامۆستا گۆران ھۆنراونەتەوہ. سەربارى ئەمانەش كۆمەلئ ھەلبەستى جوانى بۆ منالان نووسىوہ. ئەوانىش بە بەرگى بەھرەى گەش و ئال و والا پارااونەتەوہ. وريا لە كۆرى زانستىدا باس و لىكۆلئىنەوہى زۆرە، وەچە داوى وەچە قوتابى لە بەشى كوردىي كولىجى ئاداب پىگەياندووہ و لە مەيدانى پىزماندا شارەزايەكى پشت ئەستووورە بە بنكە و بناوانى زانستى.

قوتابىي خويندگەى گۆران

جا لە تەك پايەى زانستىدا جىي خويەتى بەھرەى ھەلبەست دانانىش لە پەنادا نەھيئى و لەو مەيدانەشدا وەكو مەيدانى زانستىيەكە ھونەر بنويئى . ئەگەر سەيرىكى ھەلبەستەكانى بكەين... وا دەزانم بە سەرنجى يەكەم ديارىي كە وريا عومەر ئەمىن لە خوينەرە شارەزاكانى ھەلبەستى گۆرانە، چ لە پووى پەسندى و پسپۆرىيەوہ بىت و، چ لە پووى پاكىشانى جادووى ھونەرىيەوہ بىت، كەوتوہتە داوى كاريگەرىي (گۆران) و وەكو ھەر يەك لە قوتابىيەكانى خويندگەى گۆران پەفتار دەكات. بە نمونە ھەلبەستى (سەرنج) دەخوينمەوہ (پاشكۆى عىراق ژمارە ٦٢ ى ١١/٢٣/١٩٩٨) يەكسەر خۆم لە ژىر ئاسمانى پر لە بۆن و ھەناسەى گولآودار و وشە ھەلبژاردە و شىوازە ھونەرىيەكەى ھەلبەستى (بەسەرھاتى ئەستىرەيىك) ى گۆران دا دەبينم. سەرنجەكەى وريا وەكو پەل پاكىشانىكى ئەنداميانەى ھەلبەستەكەى گۆرانە و، ئەوہتا وريا دەلئ:

لە ئاسمانا ئەستىرەيىك ھەيە پەرشنگدار
 ئەى جوانەكەم ... من گىرۆدەى ئەوم وەتى پار
 ھەموو شەو تا بەرى بەيان بۆم ئەجریوئى
 ھەموو تەلىكى ناو دلئى من ئەلەرىئى
 لە تەنيايى ژىنى شەوا ھاوپازى منە
 نەغمەى بولبولى بەيانان ئاوازی منە
 تا دل و چاو ماندوو ئەبن ھەر سەيرى ئەكەم
 تا لە ناخما ئەتوئتەوہ دوا گرمۆچكەى خەم

گۆران له ههلبهستهكهيدا دهريارهى بوون و نه مان و كورتى خولى ژيان ده دوئ، كه وا
ئهستيرهيهكى گهش له ئاسمانا ده جريوئى و تاكو به ره و خوار كز ده بئت و لئوى تئووى
كهل وهك دلۆپ هه لئى ده مژئ

بانگى شئوان له ئاسمانى خۆر نشين
ئهستيرهيهك ئه جريوئى گهش، شيرين
له پرشنگيا ههيه شئوهى چاوى كال
له له رزينا زه رده خه نهى لئوى ئال
وهك ئه و گولئى ئهيدا له سه ر نازدارئ
تئر نابئ لئى هه ر چاوى بؤى ئه پوانئ
منيش يه كئى له و ته ماشا كه رانه م
دل گيرؤدهى ئه م جوانى ئئوارانه م

به لام ئهستيرهكهى وريا بؤ ئه وهيه كه بيكا به نمونهى جوانى ياره خۆشه ويسته كهى،
گه شى چاوى، ماتى و هيمنى، دوورى و به رزى له ئهستيره كه دا ده بينئ.

ئهى جوانه كه م ئه زانى بؤ گيرؤدهى ئه وم
له پئناويا هه موو شه و پئ ئه نيم له خه وم
چونكه گه شى چاوت ههيه له پرشنگى يا
ماتى و هيمنى تۆ ههيه له بئ دهنگى يا
چونكه له دوورىا دووريم له تۆ ئه بينم
له به رزىا شوئنت له ناو دلا ئه خوئتم

ئه و ويكچوونه ده ره سه سه جوانانهى ههلبهسته كه، به تايبه تى ويكچوونى به رزى ئهستيره
و پايه به رزى يار له ناو دلدا كاريكى هونه رمه ندانهيه، به گشتى ئه و چوارچيويهى بؤ
سه رنجه كهى دروستى كر دووه دلگر و شايستهيه. به لام ئه و دوو ديره ههلبهستهى له
كو تاييدا تئكه ل به م ههلبهسته كراون، دياره دوو دئرى سه ربه خۆن و چ په يوه ندييه كيان به
تابلؤى ئهستيره كه وه نيه، هه تا له كئيشيدا جياوازن. له راستيدا وه كو چوار خسته يئكى

بابه تىكى جوانى سهر به خو و تابلوى چيروكى (گول) يان نه خشان دووه، كه چيروكى تيبينى وردى سروشت و ژيانه .

راسته كاروانى گول ديت و ده پوات و پاش پويشتنى خوزگه ي بو ده خوازين . هر به م جوره ش دوستيك كه هه موو پوژ گوليكي بو ده هينا، ئه ويش پويى و ئيتر ئه مه دونيايه و رهفتارى سروشته . با ئه و تيبينيه جوانه بخوينه وه:

كاروانى گول وا خهريكه بار ئه كا
كيانم خوزگه به به هارى پار ئه كا
كه هه موو پوژ گوليكت بو ئه هينام
ئيستاش نهك گول هر خوست نايه يته لام

دلدارى سهر پييانه

ده بى ئه و ياره كى بى كه شاعير به زمانى هه لبه ست ده يدوينى ؟ له يهك دوو پارچه هه لبه ستدا وينه كه ي ده بينين . به لام له وانه يه پيى دلنيا نه بين . با جارئ له سه زه تاي ئه م دلداريه وه ده ست پي بكه ين:

له هه لبه ستى دوا مائئاواييدا (هاوكارى ژ ٢٦٩٩ ي رۆژى ١٩٩٧/٥/٣١) كه وا پيشان ده دا سالى ١٩٧١ دانراوه و له و ساله دا مائئاوايه كه پرويداوه شاعير باسى كوتا هاتنى چوارساله ي خويندى كوليج دهكات كه خويندكاران په رتوبلاو ده بن و گه لئ يادگارى ئه م چوار ساله له دل و ده رووندا به جئ ده هيلن . ئه و چوار ساله - وه كو ده لئ - به هه شتيك و به ناو گولانا گه شتى بوو... قوتايان شاد و دم به به سته بوون، له م بوئه يه دا پروو ده كاته (فرميسك، ئاخ، دل، بوون، خوين، ئاوات، له ش و هه ست) كه هه ريه كه به جوريك خه مبار و په ريشانن و داوايان لئ دهكات:

دوا مائئاواييتان بكن له م چوار ساله
ئاهه نكيكى خوش بگيرن هه رچهن تاله

به شى دووه مى مالاوايه كه يادى (دلدارى) يه كه كه وا له خويندكارانى هاوپي گوشه ده گريت و به لايه كى دا ده روانيت:

ئەي ئەو كچە خنجىلانەي ئاواتم بووى
تۆ پەرستگاي دلى خەمگىن و ماتم بووى

وا پيشانى دەدا كە ئەم چوار سالە بۆ ئەو ھەر خۆشى نەبوو، بەلكو ئەگەر بە وردى
ويىنەي ژىنى ئەو چوار سالە بخرىتە ژىر زەرەبين ديار دەبى كە پر برين و ھەك بيابان و بى
بەھار بوو، لىو بە گريان و كەساس بوو، كچىك مايەي پووناكى و گولزار و باران و
زەردەخەنە و ھىزى لەش بوو... بەلام ئەو دلدارە نەبوو كە پىوھندىي توند و تۆلى
خۆشەويستىي پىكەو كۆي كرىبنەو. ھەر سەرنج و نىگاي شاعىر و پەسندىي جوانىيەكەي
بوو، نەك خۆراكى گيانى برسى - خۆي گوتەنى - ئىدى گيانى برسىي لاويك ھەر
(تەماش) و پەسندى نابىتەو ھىز و تىن و خۆراكى پىويست بووى ھەرزەكارانە نا، بەلكو
دلدارانە (جورئەت بكا) و دەرگەي (پەرستگاي دلدارى) بكاتەو، بۆيە راشكاوانە دەرى
دەبرى :

تالە تىشكى شەوي ژىنى پر زارم بووى
خۆرى ئاسۆي گولزاري بى بەھارم بووى
شەو باران و فينكىي بيابانم بووى
زەردەخەنەي سەر لىوي بە گريانم بووى
ئىش لا بەرى دەرد و زامى كەساسىم بووى
ھىز و تىن و خۆراكى گيانى برسىم بووى
سەردەمىيەكە .. ئەمەوي و جورئەت ناھىتم
لەبەر دەمتا بوەستم بۆت بدركىتم
تيتگەيىتم .. لە چ دۆزەخىكا ژياوم
بزەي چاوت چ گرپكى تىبەرداوم

ئىتر خۆزگەيەك و خەونىك بوو ... بوون بە پابردوو، ھىچىشى لى بەجى نەما . چۆن بەجى
دەمىنى كە كارەكە بىناغەپىژ و پتەو نەبوو:

يادت ئەكەم ... نازانى كىي يادم بكەي
بەلكو جارچار بە نامەي شادم بكەي

دوای تپپەر بوونی ده سال به سەر دلدارییەکی بی ئەجامدا، دوای ئەوەی بیرەوهریی
خۆشه‌ویسته‌که‌ی وه‌کو سوورایی خۆرنشین به‌ره به‌ره توایه‌وه. برینه‌که‌ی ساریژ بووه‌وه.
ئەم ماوه ده ساله ماوه‌یه‌کی زۆر و کاریگه‌ره، بۆیه شاعیر (دلنیا) و بی ئاگا و دوور له
دل‌پاویکی دل‌داری ده‌ژیا (ئەمه‌ش وه‌کو له هه‌لبه‌ستی - ئاواتی نوێ - پاشکۆی عیراق ژ
١٨٦ ی ١٩٨٩/٥/٣) دا دیاره:

سهرده‌میک بوو دلنیا بووم
له دونیای خۆما ته‌نیا بووم
بیره‌وهریی
خۆشه‌ویستی ده سال پیشووم
وه‌کو سوورایی خۆر نشین
به‌ره به‌ره توایه‌وه
کسپه‌ی سۆزم کوژایه‌وه

وه‌نه‌بی تۆماری یادگاری شاعیر هه‌ر خه‌م و هه‌ر په‌ژاره بیته‌ گریان و هه‌ناسه‌ی
دل‌داریکی دل پر له ئاوات بیته! وه‌نه‌بی هه‌ر لاره کورده‌که‌ی ژیر ته‌می هه‌رزه‌کاری و گیان
برسی ژن و ژیان بیته! ئەوه‌تا له له‌ندن له ژیانی شارستانییه‌تیدا پاش ئەوه‌ی کولیجی
له به‌غدا ته‌واو کرد و بو خۆیندنی به‌رز پووی کرده‌ ئه‌وی... (ئیلین) ده‌ناسی که‌وا :

له پر زه‌رده‌خه‌نه‌ی ئیلین
ته‌له‌کانی دل‌می دیسان هینا له‌رین
تیشکی چاوه سه‌وزه‌کانی
منی خسته به‌هاریکی
یه‌کجار به‌رین

به‌لام چاوه سه‌وزه‌کانی که‌ ئینگلیزه‌که‌ش نه‌یتوانیوه دل‌ی شاعیر له ناخه‌وه به‌ه‌ژینێ و
بریاوی پێ بدات و په‌یمانی خۆشه‌ویستی بی به‌ستی. به‌لکو ته‌نیا ئاواتیک بووه وه‌کو
ئاواته‌کانی پیشووی و شیرینییه‌که‌ی دوای ده سالی یادگاری تال حیسابه و هیچی تر.

گه پامه وه له سه فه ری ده ساله ی تال

بو باوه شی ئاواتیکی تری شیرین

به م جوړه دلداریه که هر له بازنه ی خه یال و ئاوات و به زمی ته ماشادا مایه وه و پئی
به ره و قوناغی سه رشار و ژینی تازه نه برد.

گه شتی دواپی

به م جوړه ئه و دیمه نانه ی له دلداریدا پیشانی داین هه مووی ئه نجامی ژیانیک بوو که
مندالی و لوی تال بووه ... که ئامانجی تیدا نه پیکاره، نه خسه ی به ئه نجام گه یشتنی
ئاواتی تیدا وینه کی شاوه ... بویه:

ژور هه وری توند هات و رت بوو نه یکرد به ریژنه

ژور مانگی نوئ هه لات هیچی نه یکرد به چیژنه

ئهم دواپی گه شته شی له هه لبه سستی (چهن تابلویه کی داستانی چله ی ژیانم) دا دیاره
(په نگین ژماره ۱۰۳ ی سالی ۱۹۹۷) که تابلویه کی خه ماوی و په شپوش ده نوین. که
مندالی بریتیه له به هه شتی زه وتکراو. به دبه ختی و فرمیسی خوینین، (لاو) یش
به هاریکی پر له مهینه ته. هه ی داخه که م کی چووزانی شاعیر ئه مه وینه ی ژینییه تی:

نه منالیم منالی بوو نه لایم لوی

کاره سات و مهینه ت نه ما نه که ومه داوی

به لام ئه گه زه وی وشکی شاعیر بارانی لی نه باریبی و به پوژی جه ژن نه گه یشتبی و
ژینیکی تالی پاباردبی، وه نه بی وه کو پومانتیکیه کان تامی له ئازار چه شتبی و له ناو
قوزاغی خه م و ئازاردا خه ریکی سکالا و فرمیسیک رشتن بووی. نه خیر به لکو
هه لویستیکی مروقانه ی به رزی گرتوه که پوخته ی تیروانینی خو به خت کردن و
چاکه خوازی و خو له بیرکردنه ... ئه وه تا به شیوازیکی پوون و په وان باسی ئه نجام و
ناوه روکی داستانی چل ساله ی ژیان ده کات که چاره نووس سه رکه وتنی مروقایه تییه:

لهگەل ئەو هی ژیانم هه مووی تالی و ترشی بوو
 به گه شبینی و زه رده خه نه پووی خۆم پۆشیبوو
 ژه هراوم پیشکەش بکرا با .. ئەمکرد به شه کراو
 گریانم کرده گۆرانی... فرمیسک به گولاو
 دلخۆشیکم دیبا دلم له و خۆشتر ئەبوو
 لهگەل گریاوان گریانم به جۆشتر ئەبوو
 ناسۆی تارم به ئەستیره ی گهش گهش جنیبوو
 له و شوینه خۆم ئەدۆزیه وه... لووتکه ی ونی بوو

ئای له م گیانه مرۆفچه روه ریبه به رزه!

دهست خۆش بۆ ئەو جووله کۆتاییه ی داستانی گه شتی دوا ییه، که له ریگه ی خۆ
 به ختکردن و ئازار چه شتنه وه چاکه ی گه شتی به ئامانج ده گری و له و شوینه نه که هی تری
 که مپشوو به ون بوون و سه ر لئ شیوانی ده زانن، ئەو له و شوینه خۆی ده دۆزیته وه .
 له کۆتاییدا سه رنجیکی گه شتی وام بۆ دیار ده کات که هه لبه سته ناسکه کانی پرۆفیسۆر
 وریا عومەر ئەمین له به رگیکی ریک و دوور له ئازاوه ی خه یالی شاعیرانه دا خۆ ده نوینن .
 تۆ بلایی ئەو شیوازه زانستانه یان گرتبێ که پرۆفیسۆری زمانه وان ده میکه پیوه ی خه ریکه
 و به حیسابی ماتماتیکانه و خشته و نه خشه مه سه له کانی پریمان شی ده کاته وه؟ هه ر
 چۆنیک بێ ئەم شیوازه زیانی به هه لبه سته کان نه گه یاندوهه .
 بۆیه لیڤه دا ده گه ریینه وه سه ر پیشده سته وتاره که و داواخوازین ئەو به هره ئەده بیانه
 شایان نییه له ژیر بالی زانستدا په نا بدرین .

وه کو ئاگادارم له دوو بواری تری هه لبه سته شیدا هونه ری نواندوهه . که هه ر یه ک له م
 بوارانه ش گرنگی و بایه خی خۆی هه یه، ییککیان هه لبه سته مندالانه که چه ند نمونه یه کی
 لئ بلاو کردۆته وه و وه کو به سته وه به ر گوئی زارۆکه کانی خۆیدا اون . دووه میان هه لبه سته
 کۆمیدیا یه که کۆمه لیک قسه ی خۆش و په خنه ی سیاسی و هه ندی جار زمانتیژی و گالته ی
 به ته وسه وه ی له چوارچێوه یه کی ساکار و په سندا کۆکردۆته وه . شیعری گالته و گه پی
 واشی هه یه که بپوا ناکه م له بواری ئەده ب و په خنه سازیدا هه یچ زاراوه ییکی بۆ هه بێ...
 وه ک ئەمه ی له پرۆژنامه ی هاوکاریدا ژماره ۲۹۱۸ ی پۆژی ۱۷/۶/۱۹۹۸ دا به ناوی
 (شه مال) وهه بلاوی کردۆته وه:

شاوهکه‌ی هه‌لگرت کردی به په‌رسۆک
بئ ترس له لاسان پڤی دایه خۆک
هیچ دادی نه‌دا لافان و داپان
له‌حه‌ژمه‌تانا پووی کرده ساپان
تالاش له هه‌شی ئه‌ودیه‌و شازاری
کارپۆشی بووه .. به‌زمی لازاری
ده‌رمای لارانی پیدانی خه‌نگی
بوو به پڤوانی شالی شه‌په‌نگی

کئ ئه‌زانئ شاعیر مه‌به‌ستی چی یه؟! خۆزگه ئه‌مانه و هه‌موو ئه‌و شیعرا‌نه‌ی که تا ئیستا
ئازادی نه‌کردوون بیانکات به دیوانئ و بیخاته گۆلدانی ئه‌ده‌بی کوردی.
پۆژنامه‌ی - پاشکۆی عیراق - ژماره (٤٥٥ و ٤٥٧) ٢٦ و ١٠ / ١٩٩٧

وینەى شىعیرى له چهپکه شىعیرىكى دکتۆر وریا عومەر ئەمین

که ریم شارەزا

گۆفاری نووسەرى نوێ ژماره (۲۲) هاوینی (۲۰۰۴) ل ۳۲ - ۴۱

پێشهکی

وینەى شىعیرى له سادهترین پیناسەیدا وینەییکی پوونبێژی به وشە کیشراوه و له رینگەى وهسەف و لیکچواندن و ئاوه‌لواتاوه دەخولقی. به مەرجهی شەپۆلی هەستی شاعیر و سۆز و ئەندیشهی دەوریکى بنیاتنەرانه لهو خولقاندنەدا ببینن و شاعیر خۆی بکاته هاوتای ئەو شتانەى که له هەست و هۆشى خۆیدا دەرکیان پێدەکات (۱).

کهواته چەندە وهسەف و لیکچواندن و ئاوه‌لواتا (خوازه و خواستن) وینەى شىعیرى دەخولقی، ئەوه‌ندەش هەست و سۆز و ئەندیشهی قوولی شاعیرى به‌هرەدار دەور له خولقاندنی ئەو وینەیه‌دا دەبینن.

وینەى شىعیرى دەورى جوانکاری و پوونکردنەوه له بنیادی هۆنراوه‌دا دەبینن، چونکه ئەو وینانەى ناو هۆنراوهى شاعیرى لیهاوو وهک پیزه ئاویه‌یه‌ک وان که له گۆشه‌کانى بنیادی ئەو هۆنراوه‌یه‌دا دانرابن، بۆ ئەوهی به پوون و په‌وانى ناوه‌رۆکی بابەته‌که بنوینن و ئەو وینانەش گەر جوان و سىحراوی بن، ئەوه تەنیا بابەته شىعیریه‌که که دەرناپن، به‌لکوو گیان و پوخسارى پاراوه‌یشی پێدەبه‌خشن (۲).

له سه‌ریکی دیکه‌شه‌وه، وینەى شىعیرى یارمه‌تى خوینەرى هۆنراوه دەدات بۆ چیژ وه‌رگرتن له هونه‌رى دروستبوونی وینەى جوان و شادیبه‌خش و نه‌فره‌تکردن له وینەى ناشیرین و دزیو و له هه‌مان کاتیشدا توانستی ره‌خنه‌گرتن و هه‌لسه‌نگاندن له‌لای خوینەر و ئەو ره‌خنه‌گره مه‌علنانه‌ى که بنچینه‌ى پیکه‌وه‌نانى وینەى شىعیرى و ئەرکه‌کانى له هۆنراوه‌دا به چاکى ده‌زانن (۳).

وینەى شىعیرى له چهپکه شىعیرىكى دکتۆر وریادا:

دکتۆر وریا عومەر ئەمین، هه‌روهک پرۆفیسۆرى پسپۆره له زمانى کوردی و گه‌ردوونناسیكى مه‌علانى کورده‌و لیکۆلینه‌وه‌ى به‌ نرخى له‌و زانستانه‌دا پێشکیش به کتیبخانه‌ى کوردی کردووه و جیگه‌ى په‌سندی خوینەرى هۆشیاری کوردن. ده‌بینن له هه‌مان کاتدا شاعیرىكى شىعەر ناسکی نوێکاره و له خویندنه‌وه‌ى چهپکه شىعیرىکیدا که پێشکیشی کردووين، به ته‌واوى سه‌رنجى پاکیشام که شاعیرىكى نوێکاره و له شاگرده

هه ره زیره که کانی شاعیری مه زنی کورد (گوران) ه و به کیشی خۆمالی کوردی هونراوه کانی سه رکه وتووانه دارشتوووه له شیعری لیرکی و به تاییه تی له وه سفدا گه لیک سه رکه وتوووه و پرسته شیعرییه کانی به زنجیره یه ک وینه ی شیعری پازاندۆته وه و هه ندی جاریش ده بنه تابلۆی چه ند دیمه نی.

لیره و دوا به پیی توانا به دوا ی وینه گه ش و گۆله کانی نیو هونراوه ناسکه کانی ئەم چه پکه شیعری ده که وین تا کو بزانی چۆن ئەو وینانه ی له باری بی ئاگایی هۆش و هه ستیدا بۆ خولقاوه و هه ر وینه ییکیشی به چه هه ستیک وهرده گیرین و له چه باریکی وه ستاو یا جوولآودا دهرده که ون.

شاعیر له هونراوه یه کیدا به ناوی (چاوی نه ورۆزی) وه سفیکی جوان و نایابی چاوه نه ورۆزییه کانی یاره خۆشه ویسته که ی ده کات و سه ره تا به م دیره شیعره ناسکه ی ده ست پیی ده کات:

چاوه کانت دوو ئاسمانی بی پایان دوو مانگی پوو له گزنگی به ربه یانن

له م دیرهیدا دوو وینه ی شیعری جوانی بۆ خولقاندووین، له نیوه ی یه که میدا چاوه کانی ئەو یاره شوخ و نازداره ی به دوو ئاسمانی شینی بی کۆتایی چوواندوووه و وینه ییکی وه ستاوی خولقاندوووه و به ههستی بینین وهرده گیرئ . که ده شلی (بی پایانن) ئەمه ئەوه ده گه یینی که وینه که یه کجار درئژ ده بیته وه و کۆتایی نایهت!

له نیوه ی دووه می دیره که شدا، چاوه کانی ئەو یاره شوخه ی به (دوو مانگی پوو له گزنگی به ر به یان) ده چوینی، به مه ش وینه یه کی شیعری له جۆری وه ستاو ده خولقینی، که به ههستی بینین دهرکی پیی ده کرئ.

شاعیر له دیریکی دیکه ی هونراوه کهیدا، ئەو چاوانه ی یاره جوانه که ی به (دوو پوو باری به ر سوورایی خۆر نشین) و به (دوو ئەستیره ی پرشنگذاری گه ش و شین) ده چوینی و له ریگه ی ئەو دوو لیکچوواندنه ناسکانه وه دوو وینه ی شیعری ده خولقینی که هه ردووکیان له جۆری وه ستاون و به ههستی بینین وهرده گیرین و ئەگه ر به راووردیه که له نیوان ئەو دوو وینه یه دا بکه ین، هه سته که ین گه ش و گۆلتیه له هی یه که میان، چونکه لیکچوواندنی چاو به ئەستیره ی پرشنگذار جوانتره له لیکچوواندنی به پوو باری و باشته هه ست و سۆز و ئەندیشه ی خولقینه ر دهرپازینیته وه و ئەمه ش ده قی دیره شیعره که یه که ئاماژه بۆ چاوه کانی خۆشه ویسته که ی شاعیر ده کات:

دو روبرى بەر سوورايى خۇرنشىن
دو ئەستېرەي پېرشنىگدارى گەش و شىن

شاعىر لە دىرېكى دىكەي ئەو ھۆنراوھ ناسكەيدا لە سەر ھونەرى لىكچواندىنى چاۋە جوانەكانى ئەو يارە نازدارەي بە ديارى سىروشتى ۋەك (جۆگەلەي بەر تريفەي مانگە شەو) و (بالدارى ئىسك سووكى ۋەك قولىنگ) دەچوئىنى و دەلى ئەو چاۋانەي :

دو جۆگەلەي بەر تريفەي مانگە شەون
دو قولىنگن ... لە ئاسۇدا سەر ئەكەون

ئەمجارەش شاعىرمان دوو وئەي شىعەيى بۇ خولقاندووين، بەلام بە پىچوانەي وئەكانى پىشۋون، ئەم دووانە لە جۆرى جوولان، چونكە لە وئەي يەكەمدا جۆگەلە دەروات و ناۋەستى و لە وئەي دوۋەمىشدا قولىنگ لە بارى ھەلفرېندايە و بەرەو ئاسۇ بەرزەفرە و وئەكەش بە ھەستى بىنن ۋەردەگىرئىن .

شاعىر لە دىرېكى دىكەي ھۆنراۋەكەيدا ۋەك سەرچەم دىرە شىعەرەكانى دىكەي دوو وئەي شىعەيى يەك لە دۋاي يەكى بۇ خولقاندووين، بەۋەي كە دەلى:

دو مانگى ناو.. گۆمى مەنگى دارستان
دو لووتكە چىاي سەختى بەفرىنى كوئىستان

لە نىۋەي دىرى يەكەمدا شاعىر چاۋەكانى خۇشەۋىستەكەي بە دوو مانگى ناو گۆمى مەندى دارستانى ۋلاتەكەي خۆي دەچوئىنى و بەمەش وئەيىكى شىعەيى لە جۆرى ۋەستاۋ دەخولقئىنى، كە بە ھەستى بىنن ۋەردەگىرئى و ئەم وئەيانى تا پادەيىكى باش جوانى دەبەخشى، بەلام لە نىۋە دىرى دوۋەمدا كە چاۋەكانى ئەو شۇخە بە (دو لووتكەي چىاي سەختى بەفرىن) دەچوئىنى تا پادەيەك جوانىيەكەي لە دەست دەدات و ھەر چەندە مەبەستى شاعىر دەربىنى دىمەنە سەرنجراكىشەكانى كوردستانە، بەلام ئەگەر ھىۋاي يارەكەي بە لووتكەي چىا چواندابا پتەوتر دەبوو و ئىستاش ھەرچوئىك بىت شاعىر وئە شىعەيەكەي خەلقاندوۋە لە جۆرى ۋەستاۋ و بە ھەستى بىنن ۋەردەگىرئى .

شاعىر لە دىرېكى دىكەي ھۆنراۋەكەيدا لە لىكچواندىنى چاۋەكانى دلدارەكەي بە (بلىسەي گرى نەورۆز) و بە (ھەورى نان) و (شەنەي راز) و (كانى سۆز) زنجىرەيىك لە وئەي شىعەيى دروستدەكات و دەلى:

چاوهكانت بلیسهی گپی نه ورۆزن هه وری نازن... شنه ی رازن... کانیهی سۆزن

له نیوه دیری یه که مدا که چاوهکانی ئەو یاره شوخه به (بلیسهی گپی نه ورۆزن) ده چوینێ، وینیه کی گهش و گۆلی شیعریی ناسک ده خولقینێ، که له جۆری وهستاوه و به ههستی بینین وهرده گیرێ. به لام له نیوهی دووه میدا به لیکچواندنی ئەو چاوانه به (شنه ی راز) و، ئینجا وینیهی سییه می دهخاته پالیان به لیکچواندنی چاوهکانی خوشه ویسته که ی به (کانیهی سۆز) و به م جۆره دیمه نیکی ئاویتته له سێ وینیهی یهک له دوا یه کدی هاتوومان بۆ ده خولقینێ که هه سیکیان به ههستی بینین وهرده گیرین، یه که م و سییه میان له جۆری وهستاون، به لام دووه میان له جۆری جوولآوه، چونکه (شنه) خۆی جوولآنه وهیه .
له کۆتایی هۆنراوه که یدا شاعیر دوو وینیهی پڕ له ههست و سۆزی نه ته وهی کوردمان بۆ ده خولقینێ و ده یانکاته گولآوی کۆتایی هۆنراوه که ی:

چاوهكانت هه زار ئەفسانه و داستانن په تۆرامه ی هه موو میژووی کوردستانن

له نیوه دیری یه که میدا چاوهکانی ئەو شوخه ده کات به (هه زار ئەفسانه و داستان) ی ژیا نی مرۆقایه تی سهرده می زوو، به مهش وینیه کی شیعریی له جۆری وهستاومان بۆ ده کیشێ و به ههستی بینین و لیکدانه وهی می شک و ئەندیشه ی ژیا نی رابردووی مرۆقایه تی وهرده گیرێ و له نیوه دیری دووه میشدا که ئەو چاوه گه شانیه ی په تۆرامه ی سهرتاپای میژووی کوردستان ده چوینێ وینیه کی پڕ سۆزی نه ته وهی کوردمان بۆ ده خولقینێ، چونکه په تۆرامه هه زاران وینیه ی جیا جیای جوولآو له خۆ ده گرن، بۆیه وینیه که له جۆری جوولآوه و به ههستی بینین و لیکدانه وهی بیر و ئەندیشه ی مرۆقی رپونا کبیر وهرده گیرین .
شاعیر له دیری کی هۆنراوه یه کی دیکه یدا به ناوی (سهیرانی نه ورۆزن) وینیه کی ناسکی شیعریی بۆ خولقاندووین و ده لێ :

به دیمه نی به هار مهست بووین، ون بووین، نه ماین
به و بۆنانه ی که نه رمه با له پووی ئەداین

له مهست بوون به ديمهني بههار هونهري خواستن (الاستعاره) ي خولقاندوووه . له م هونه رهش ويته يهكي وهستاو دروست بووه و به ههستي بينين وهرده گيرئ و له نيوه دئري دووه ميشدا مهست بووني (بهو بوئانه يه كه نه رمه با له پووي ئه دا) هونه ريكي ديكيه ي خولقاندوووه و له مهش ويته يهكي جوولآوي شيعيري پيكه وه ناوه، چونكه نه رمه با به جوولآنه وه پيكدئ و ويته كهش به ههستي بوئكردن وهرده گيرئ .

شاعير له هه مان هؤنراوه دا دوو ويته ي يهك له دواي يهكي له ريگه ي هونه ري خواستنه وه خولقاندوووه و گوتووويه تي:

بليسه ي دل گلپه ي به رز بوو كه وته جؤش تواينه وه له ناو جوانيي به هاري خؤش

له به رزبوونه وه ي گلپه ي بليسه ي دل هونه ريكي جواني خواستن خولقاوه و ئه مهش ويته يهكي ناسكي شيعيري پيكه يئاوه و له جؤري جوولآوه و به ههستي بينين وهرده گيرئ و له (توانه وه ي شاعير له ناو جوانيي به هاريش) ديسان هونه ري خواستني ره وانبيژي خولقاندوووه و بوته مايه ي خولقاندني ويته يهكي جوولآو كه به ههستي بينين و ليكدانه وه ي ميشك وهرده گيرئ، هه ردوو ويته كهش ته واو كه ري يه كترن له خولقاندني تابلؤيه كي رازاوه دا . شاعير له هه مان هؤنراوه يدا كوردستاني نيشتماني كردوته ياره كه ي خؤي و سه رسامه له وه ي به كام دهنگ و به كام ئاواز بؤي بچريكيئ و با بزاني چيي بو خولقاندوووين؟

به كام دهنگي ناسك و ساز .. به كام ئاواز بچريكيئم بوته ئه ي كوردستاني به ناز ؟

له م دئره شيعه ري دا شاعير ويته يهكي پوون و رهواني شيعيري بو خولقاندوووين و ويته كهش له جؤري وهستاوه و به وهسفي جوانيي ديمه نه كه كاره كه ي ئه نجامداوه و به ههستي بيستن وهرده گيرئ، چونكه دهنگ و ساز و ئاوازي گرتوته خو و چريكانيشي تي دايه بو كوردستانه خؤشه ويسته كه ي .

شاعير له هؤنراوه يهكي ديكه يدا به ناوي (چهن تابلؤيه كي داستاني چله ي ژيانم) و له دوا دئريدا جوانترين ويته ي شيعيري له باريكي بي ئاگايي هؤشيه وه خولقاندوووه و ده لئ :

**ئاسۆى تارم بە ئەستېرەى گەش گەش چىنبوو
لە و شوپنە خۆم ئەدۆزىتەوه لووتكەى ونى بوو**

شاعير كە (ئاسۆى تاريكى بە ئەستېرەى گەش گەش دەچنئ) ھونەرى خواستنى پەوانبېژى دەخولقېنئ و لە مەوەش وپنەيەكى وەستاو دەكېشى و بە ھەستى بينين وەردەگيرئ و چوارچېوھى وپنەكە ديارە، بەلام لە نيوھ دېرى دووھميدا كە (خۆى لە لووتكەى ونى دەدۆزىتەوه) ليرەدا وپنەيەك دەكېشى بئ كۆتايى، چونكە لووتكە (لووتكەى ونى) و وپنەكەش لە جۆرى وەستاوھ و بە ھەستى بينين وەردەگيرئ. لە ھۆنراوھيەكى ديكەشيدا بە ناوى (سەرنج) يارە خۆشەويستەكەى بە ئەستېرەيەكى گەش و پېشنگدار دەچوئى و لە دېرى دووھمى ھۆنراوھكەيدا لە رېگەى پېكەوھەنانى ھونەرى (خواستن) ھوھ، وپنەيەكى پوون و پەوانى شيعيرى دەخولقېنئ بەوھى ئەو ئەستېرەيە تاكو بەرى بەيان بو شاعير دجيوئى و ھەموو تەليكى ناو دلى دەلەرئىتەوھ و دەلئ:

**ھەموو شەو تا بەرى بەيان بۆم ئەجریوئى
ھەموو تەليكى ناو دلى من ئەلەرئى**

وپنەكەش لە جۆرى جوولآوھ، چونكە جریواندن و لەرینەوھى تىدایە بە ھەستەكانى بیستن و بینین وەردەگيرئ. لە ھۆنراوھيەكى ديكەشيدا بە ناوى (خەم و ترس) شاعير لە رېگە پېكەوھەنانى ھونەرى (خواستن) لە (گېرى سۆز) (ھۆشى چنراو بە مەراق) وپنەيەكى وەستاوى شيعيرى بۆ خولقاندووین و با بزانی چى کردووھ؟

**گېرى سۆزت دلى تارى پووناك کردووم
ھۆشى چنراو بە مەراقى بېباک کردووم**

وپنەكەش بە ھەستى بينين دەرکى پئ دەكرئ شاعير لە ھۆنراوھيەكى ديكەيدا بە ناوى (چەن چرۆيەكى دارستانى دلم) ديسان بە ھۆى پېكەوھەنانى ھونەرى (خواستن) ى (پشكۆى سۆزى كورەى دل) و (ھەژانى كيوھەكانى خەم) دوو وپنەى شيعيرى كيشاوھ و بەم جۆرە خولقاون :

پشکۆی سۆزی کوورە ی دلم
که وتۆته بهر بای باوهشین
کیوهکانی خەمم یهک یهک
ئهههژین و ههلهوهشین

له جووته نیوه دیری یه که مدا وینه یهکی خولقاندوو له جوۆری وهستاوه و به ههستی بینین وهردهگیری و له جووته نیوه دیری دوایشدا وینه یهکی جوولای به هونهری خواستن خولقاندوو، چونکه (کاری ههژان و ههلهوشانی) تیدایه و ئه مانهش جوولهن و وینه کهش به ههستی بینین وهردهگیری.

ئا بهم شیوهیه دوکتۆر وریا وینه ی ناسکی شیعیری له ریگه ی وهسف و لیکچواندن و هونهری (خوازه و خواستن) هوه به ههردوو جوۆری وهستاو و جوولای و ههه جارەش به ههستی که له ههسته کانمان وهریانده گیرین.

سه رچاوه و په راویز

- ۱ - د. کامل ههسه ن عهزیز به سیر - زانستی ئاوه لواتا - به غداد ۱۹۸۱ ل ۱۰۷
- ۲ - سی. دی. لويس - الیوره الشعریه - ترجمه د. احمد الجنابی و اخرین، بغداد ۱۹۸۲
- ئ ۹۰
- ۳ - هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۹۸
- ۴ - کۆمه له شیعری (چاوی نه ورۆزی) ی دکتۆر وریا عومه ر ئه مین . ده سنووس

چاوی نه ورۆزی

چاوه کانت دوو ئاسمانی بی پایان
دوو مانگی پوو له گزنگی به ربه یانن
دوو روباری بهر سوورایی خۆرنشینن
دوو ئه ستیره ی پرشنگداری گهش و شینن
دوو شهنگه بیی قهه باریکی شوخ و شهنگن
دوو په پوله ی بال نه خشیننی په نگا ورهنگن
جووتی په له هه وری توندی به بارانن
به زم و یاریی پۆله مهلی به هارنن

دوو جۆگه‌له‌ی بهر تریفه‌ی مانگه شه‌ون
دوو قولینگن ... له ئاسۆدا سه‌ر ئه‌كه‌ون
دوو مانگی ناو.. گۆمی مه‌نگی دارستانن
دوو لووتکه چپای سه‌ختی به‌فرینی کویستانن
چاوه‌کانت بلیسه‌ی گپی نه‌ورۆزن
هه‌وری نازن... شنه‌ی پازن... کانیی سۆزن
چاوه‌کانت هه‌زار ئه‌فسانه و داستانن
په‌تۆپامه‌ی هه‌موو میژووی کوردستانن
گۆفاری نووسه‌ری نوی ژماره (۲۲) هاوینی (۲۰۰۴) ل ۳۲ - ۴۱

خویندنه‌وه‌ی ژيانی خویندکاران و (فرمیسی مالئاوایی) ی

دکتۆر وریا عمر امین

ئەحمەد زەرەدەشت

گۆفاری گەرمیان ژ (۱۰) سالی ۲۰۰۶ ل ۶۱ - ۶۳

ژيان بەرەدەوامە و چەرخى پۆژگار لە دەوراندایە . دوینى پابوردوو و سبهینى ئەمپۆمان بە پى دەكات . سبهینى ئەمپۆمان داهاوو و داهاوو دەچیتە خانەى رابردووە!!
هاوکیشەییكى بى سەر و بنى پەوتى بى وەستانى ژيانە .. هەر قۆناغیكىش یادگار و بیره‌وه‌ری تايه‌تیی خۆى تۆمار دەكات و زەنگى کلێسه‌کان دەزینگینە‌وه و شەپۆله‌کانى نوغروى ناخى دەروون دەبن و هەلده‌قوولینە‌وه .

دوا سالی خویندن لە ئاسۆى خویندکاراندا تیشكى ئافتاوى زەرد و سوورى خۆر و تریه و ئاوازی لیدانى دل و هەست و نەستی تايه‌تییە و هەنگاوێکە بەرەو پۆژانى داهاوو...
(فرمیسی مالئاوایی) یش هۆنراوه‌ییكى شاکارى قوتابیی ئەو سەردەمه و پروفیسۆر و دکتۆرى ئیستای نازیزمان (ورىا عمر امین) ه .

خویندکار (ورىا) لە تافى لاویتى و پۆژانى خویندن و کۆشش دان، بەرەو ئەو دوا پۆژ و پله‌ی لە‌وه‌و دواى که بە‌لای هەموومانە‌وه ئاشکرایه .. ئا لەو قۆناغە‌دا وەک هەموو لاویكى خویندکارى تری زانکۆ ئەلبەتە هەست و نەست و خواست و ئارەزوو و هیوا و ئاواتى تايه‌تیی سەرینى خۆى هەبووه .

(کچى خنجیلانە‌ی) ئاوات و خەيالى خۆى لە بىر و دل و هەناويدا پازاندۆتە‌وه و خەونى پێوه دیوه .. دیوارى قە‌لای بە‌هەشتى دلدارىی هە‌لچنیوه و گە‌یشتۆتە‌ حەوت تە‌به‌قه‌ی ئاسمانى ئەندیشه و خەيال و لە ئە‌ویندا چینه‌ی وە‌فادارى کردوو و ماوه‌ی چوار سال ئەو کیژە ناسکە‌ی خەيالى (پە‌رستگای دلى غە‌مگین و مات) و خەون و خەيالى بووه و هەستى خرۆشاندوو، چوار سال بە بى هاتنى وەرزی بە‌هار ئەو بە‌هارى پازاوه و گۆلزارى هە‌میشە‌یى و (شنه و باران و فیئکى) تاوسان و گر و گلپە‌ی بە‌تینی (بیابانى دلى وریا) بووه .. لە تە‌ک ئە‌وه‌شدا ئەلبەتە (ورىا) ئە‌وه‌شى لە یاد نە‌کردوو که ئان و ساتى دەست لە یە‌ک بە‌رداربوون لە ئاسۆ‌دا دیاره، هەر بۆیه (زەرەدە‌خە‌نه‌ی سەر لیوى) هە‌میشە (فرمیسی قە‌تیس ماوه‌کانى نیو گلینە‌ی چاوو ناخى دەروونى) بووه و زەرەدە‌خە‌نه‌ی سەر لیوى بە‌گریانى بووه ..

ههروهك زۆربهى لاوانى ئەو سەردەمەش توانا و جورئەتى ئەوھى نەبووھ وشە زىندانىيەكانى نۆدۆل و بىر و ھۆشى ھەك بولبولى لە قەفەس بەندكراو ئازادكات و راز و نيازى دلى خۆى بۆ (كچە خنجىلانەكەى خەياللى) بدركىئى ...

ئەلبەتە (ورىا) و ھاوھلەكانى دوا ئاھەنگى دەرچوون و دوا مائاوايى لە چوار سالى كولېژ بە دوا مائاوايى لە چاوى نازدارەكانيان دادەنن و ئاھەنگى شىوھنى دوورى دەگېرن نازانن بە چى سەبوورىيان بى و .. و چۆن تىمارى دەردى دوورى بکەن ..

لەم شىعرە ناسک و پىر ھەست و نەستە راستەقىنەيەى مامۆستا (ورىا) پۆمانسىيەت و پىاليىزم دەست لە ملانى يەکتەر دەبن و بە وشە ناسک و سادە و ساکارە کوردىيە بە پارا و پەسەنەكانى، بە بى ئارايشت و جوانكارىيە دەستکرد، شاكارىكى ئەدەبى تۆمار دەكات و ئەلبەتە (ورىا) بەم چامەيە تەنھا تەعبىر لە زاتى زاتىيەتى خودى خۆى ناکات ، بەلکۆو بگرە ھەستى تەواوى ھاوتەمەنى ئەو سەردەمەى خۆى و تەواوى گەنجان و ھەمىشە دلتەران دەكات . تەعبىر لە قۆناغىكى تەواوى ژيانى مرۆف دەكات ...

ئەوھتا لە ئاھەنگى دەرچوونى بەشى کوردىيە سالى ۱۹۷۱ دا وریای خویندكار ئەم شاكارە ئەدەبىيەى خویندۆتەوھ و پىشكەشى کردوھ بە ھاوپی و ھاوپۆلەكانى . ھەك خۆى بلأوى دەكەيەوھ .

فرمىسكى مائاوايى

ئەى فرمىسكى قەتیس ماو لە گلینەى چا و
ئەى ئەو ئاخەى كە دەروونم ئەكەیت بەئا و
ئەى ئەو دلەى كە جى نشینى خەفەتى
ئەى ئەو بوونەى ئىمپۆ لە تاوا لەت لەتى
ئەى ئەو لەشەى يەك تۆز ھىزت تیا نەماوھ
ئەى ئەو ھەستەى برىندارى لە سەد لاوھ
ئەى ئەو خوینەى ھەك ژیلەمۆى ئاگر گەرمى
ئەى ئەو ئاواتە پېژىنەى ... ئىستا تەرمى
دوا مال ئاوايىتان بکەن لەم چوار سالە
ئاھەنگىكى خۆش بگېرن ھەر چەند تالە
ئەو چوار سالەى پىر خۆشى بوو پىر شىرىنى
كە بەسەر چوو .. بە ئاوات و خەو بىنىنى

ئەو چوار سالەى ھەموو دەمىكى سەيران بوو
 دلمان شاد بوو دەممان بە بەستە و ھەيران بوو
 ئەو چوار سالەى بە ناو گولانا گەشتى بوو
 لە بۆنى خۆش و جوانىيا بەھەشتى بوو
 ئەو چوار سالەى ھەر ئىسك سووكى و ھەر ناز بوو
 ھەر چرپە بوو ... ھەر دەنگى خۆش و ئاواز بوو
 ئەى ئەو كچە خنجىلانەى ئاواتم بووى
 تۆ پەرستگای دللى غەمگین و ماتم بووى
 تالە تیشكى شەوى ژینى پەر زارم بووى
 خۆرى ئاسۆى گولزارى بى بەھارم بووى
 شەنە و باران و فینكى ی بیابانم بووى
 زەردەخەنەى سەر لىوى بە گریانم بووى
 ئیش لایەرى دەرد و زامى كەساسیم بووى
 ھیز و تین و خۆراكى گیانى برسیم بووى
 سەردەمىكە .. ئەمەوى و جورئەت ناھىم
 لەبەر دەمتا بوەستم بۆت بدركىنم
 تىت گەبىنم لە چ دۆزەخىكا ژیاوم
 بزەى چاوت چ گرىكى تى بەرداوم
 ئەوا ئەپۆى ئىتر بە چى سىبورىم بى
 لە دواى تۆ چى .. دەرمانى دەردى دوورىم بى

وریا عومەر ئەمین و شاعیر

د. کەمال مەعروف

گۆڤاری (کەکۆن) ژمارە (۱۲) ی شوباتی ۲۰۱۱ ی ل ۳۹

د. وریا بەهرە شاعیری ھەبە بەلام ئایا بە تەنیا بەھەرە مرۆف دەکا بە شاعیریکی سەرکەوتوو؟ شاعیر دەبێ لەتەک بەھەرەکیدە خۆی زۆر ماندوو بکات. ماوتسی تۆنگ دەلی، بەھەرە لە ۱۰% و لە ۹۰% دەبێ شاعیر شەونخوونی و خۆی پەرورەدە بکات بە خویندەنەوی زۆر و شارەزایی پەیداکردن لە بوارەکانی شاعیردا تاوەکوو ھەنگاو بە ھەنگاو پڕۆسە شاعیری بەرھەو پێش بچێت. کەواتە قالیبون و ئەزموونی شاعیری شاعیر دەکات بە شاعیریکی بەھەرەدار و گەشاوھ. چونکە پڕۆسە شاعیری دوو لایەنە ئەگەر شاعیر پەپەرھەوی ھەردوو لایەن نەکات ئەنجام ناپێکی بێمايە دەگەرێتەوھ. دەبێ شاعیر ھەردوو لایەنی شاعیری پشتگوێ نەخات، چونکە تەواوکەری یەکتەرن. بە تەنیا لایەنیک پڕۆسە شاعیری چێ نابێ. ئەگەر دروستیش بێ ئەو ناکامل دەبێ، لە کاروانی شاعیری دوورەپەریز و لاتەریک دەبێ چونکە وزە بەردەوامبوونی ھەلنەگرتووھ. شاعیر ئەگەر داھینەر نەبێت ناتوانی پڕۆژە بە شاعیر بوونی خۆی بسەلمێنێ. لایەنی ھونەر لە شاعیردا پۆلی یەكجار گرنگ

دەگێرێ. دیارە ئەوھە کە پڕۆسە بە شاعیر بوونی چێ دەکات پێش ھەموو شتیک ھونەرەکیەتی جا بەبێ بوونی ئەم لایەنە پڕۆسە ھونەری شاعیری چەق بەستوو دەمینێتەوھ و ناتوانی لەگەڵ پەوتی تازەیی ئەدەبی بەرھەو پێش بچێ و بگەشێتەوھ. ھەر وەکوو ئاشکرا و پوونە د. وریا لە بواری زماندا پێگەییەکی بالایی ھەبە، کە بۆتە مایە خۆشحالی و جیگای پەزمامەندی ھەموو لایەک لە مەیدانی زمانەوانیدا. توانیویەتی وزە و لیھاتوویی خۆی بدۆزێتەوھ و داھینان و تازەکردنەوی تیدا ئەنجام بدات و لە پووی شاعیرەوھ ھەست و سۆزی شاعیری تیدا بەدی دەکری وینە جۆنی نەخشانووھ، بەلام لەگەڵ گیانی سەردەما گونجاو نییە. شاعیرەکان لە پووی شیوازەوھ بۆ سالانی شەستەکان دەگەرێنەوھ. زمانیکی ساکار وکیشی خۆمالی و جووتسەروایی بە خۆوھ گرتووھ. بە کورتی کاریگەری (گۆران) ی شاعیری بەسەرەوھە و پێچکە ی گۆرانی شاعیری بەرنەداوھ. جالیژەدا نمونەبێک لە شاعیرەکانی دەخەینە پوو. لە ھۆنراوھ (بەیانینی نەورۆز) دا تابلۆیەکی پەنگینی بەھاری کیشاوھ و دەلی:

له گه‌ل به‌يانا ... کاتي پوژ هه‌لدي
 گزنگي نه‌پژئي .. به سهر گوند و دي
 ناسو په‌نگاو په‌نگ نه‌گه‌شيتته‌وه
 له که‌ژ و کيوان ... نه‌وه‌شيتته‌وه
 گولوي شه‌ونم له سهر په‌پي گول
 نه‌بن به لاله و نه‌تکينه سهر گل
 بالدار هه‌لنه‌فري لق نه‌وه‌شيني
 خاكي زيپين به خوناو نه‌پشيني
 شنهي با .. جووکه‌ي مه‌لان .. خو په‌ي ناو
 ناوازي شادي نه‌به‌خشن تاو تاو
 له هه‌موو لاييک جواني نه‌باري
 کار له دل نه‌کات به‌لام چ کاري
 ده‌رووني شيلوو پوون نه‌کاته‌وه
 نيش و نازاري شه‌و نه‌باته‌وه

۱۹۶۷

چهند شيعريکي بو مندالان نووسيووه، له هونراوه‌ي (مانگ و نه‌ستيره) دا ده‌لي:

نه‌ي مانگ و نه‌ي نه‌ستيره
 توخوا زوو وهرنه ئيره
 با پيکه‌وه ياري که‌ين
 خو شه‌ويستي دباري که‌ين
 تاريکي بترسينين
 خه‌وتوو له خه‌و هه‌لسينين
 کوردستان ناوه‌دان که‌ين
 دوژمنمان سهرگه‌ردان که‌ين

تيپيني:

نه‌م دوو پارچه شيعره‌م له ناميلکه‌يک به ناوي (سه‌يرانیکی شيعرستان) که له سالي
 ۲۰۰۷ ده‌زگاي نارس به چاپي گه‌ياندووه.

- د. وریا عومەر ئەمین لە ساڵی ١٩٤٧ لە گەرەکی (بەفری قەندی) لە شاری کۆیە لە دایک بوو. لە بواری زمانەوانیدا ئەم بەرھەمانە ی بە چاپ گەیاندوو:
- ١ - ریزمانی راناوی لکاو ١٩٨٦ بەغداد.
 - ٢ - چەند ئاسۆیەکی تری زمانەوانی ٢٠٠٤ ھەولێر.
- گۆزفاری (کەکۆن) ژمارە (١٢) ی شوپاتی ٢٠١١ ی ل ٣٩

(گۆران) ە زیندووہکە ی شیعری کوردی

وریا عومەر ئەمین

د.ئیدریس عبداللہ

(فیسبۆک: 16 Feb 2021)

لە خزمەت مامۆستای خۆشەویستمان (گۆران) ە زیندووہکە ی شیعری کوردی، پروفیسۆر

دکتۆر وریا عومەر ئەمین

ئەمڕۆ وەکو چەندین جاری دیکە، برای گەرەو مامۆستای خۆشەویستمان، (گۆران) ە

زیندووہکە ی شیعری کوردی، مامۆستای زۆربە ی مامۆستایانی بەشەکانی عەرەبی و

ئینگلیزی و کوردی .. جەنابی پروفیسۆر دکتۆر وریا عومەر ئەمین، سەردانی بەشەکەمانی

کردو بە قسە خۆشەکانی بە شیعەرە جوانەکانی، چەند ساتیکی خۆش گەرمیکردینەو، دلێ

خۆشکردین و بۆ پۆژانی خۆشی و شادی بردینەو.

ھیوای تەمەندریژی و سەختی خۆش بۆ جەنابی دکتۆر وریا دەخوایین هیوادارین ھەمیشە

سەردانەکانی بۆ بەشەکەمان، بەشی زمانی کوردی کۆلیژی زمانی زانکۆی سەلاحەددین

نەبڕی .. ئەوێ خوارەوہش پارچەبەکە لەو شیعەرە خۆشە ی، ئەمڕۆ بۆی خۆیندینەو .. با

پیشکەشی ئێوہی ئازیزیش بێ:

بێ تامی کرد... بوو بە چی ھەر نەبڕایەوہ !؟

ئەم دلێ من ئاسنیش با ... ئەتوایەوہ

لەتاو تۆیە ھەرگیزاویگیز داناکەسێ

دابین نابێ .. بە ھیچ شتێ بە ھیچ کەسێ

ئاگادارنیت سەردەمیکە بۆت وەک شیتیم

لە ھەرکۆی بھ ... لیت ئەگەر پیم چاوە پیتیم

خەم و تالیت لوتکە ی خۆشی و شیرینیمە

ھەنسکی ھەناسە ساردیم ... گۆرانیمە

گرپی سۆزت دلێ تاری پووناک کردووم

ھۆشی چنراو بە مەراقی بێ باک کردووم

ئاواتیکی و ئەترسم پۆژی بنگەمێ

لە ئاسمانی سامال்தا بېمە تەمێ

نزهة في جنان الشعر

وريا عمر امين



د. وريا عمر امين

نزهة في جنان الشعر

تصميم: منى محمد غلام
بغداد ٢٠٢١

التسلسل (٥٨٦)
السعر: ٢٧٥٠ دينار

وزارة الثقافة والسياحة والآثار
دار الثقافة والنشر الكوردية